



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

**SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES DE MEUBLES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26

Email : [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - Site web : [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Commissaire-priseur habilité

ROSSINI – MAISON DE  
VENTES AUX ENCHERES

7, rue Drouot – 75009 Paris

Tél : 01 53 34 55 00 -

Fax : 01 42 47 10 26

[contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

## **Vente Listée TMO EN LIGNE du 16 au 26 sept**

### **26. Septembre 2016 à 14h fin de la vente**

Lots visibles sur rendez-vous au :

Contact :

Isabelle MEDINA

Tél.: 01 53 34 55 18

Fax: 01 42 47 10 26

[isabelle.medina@rossini.fr](mailto:isabelle.medina@rossini.fr)

**Expositions publiques :**  
**Salle des Ventes ROSSINI**

*Liste non contractuelle*

- |            |  |                      |
|------------|--|----------------------|
| <b>1 .</b> | ALAUX Laurence (née en 1965)<br>Bleu<br>Acrylique et collage sur toile, signée en bas à droite,<br>120x80cm.   | <b>800 €/1 200 €</b> |
| <b>2 .</b> | ALAUX Laurence (née en 1965)<br>Ecume rouille<br>Technique mixte sur toile, signée en bas à droite,<br>120x80cm.   | <b>800 €/1 200 €</b> |
| <b>3 .</b> | ALONZO Dominique, XXe siècle,<br>Religieuse au portique<br>Groupe en bronze et alliage à deux patines dorée et brune (petits accidents), fonte d'édition<br>moderne, sur l'arrière : Alonzo D BRONZE L'Édition d'Art Paris,<br>Ht. totale : 55 cm. | <b>400 €/500 €</b>   |
| <b>4 .</b> | ARDITI (XXe siècle)<br>Paysage 1945<br>Huile sur toile (petit enfoncement), signée en bas à droite et datée,<br>53x73cm.   | <b>100 €/150 €</b>   |
| <b>5 .</b> | BADIN Georges (1927-2014)<br>Verticales blanche et rouge, 1975<br>Technique mixte (collage et huile) sur carton, signé et daté en bas à droite,<br>65,8x50 cm.   | <b>50 €/80 €</b>     |
| <b>6 .</b> | BADIN Georges (1927-2014)<br>Verticales bleues, 1976<br>Lot de 5 oeuvres, technique mixte (collage et huile) sur canson, signé et daté -76 en bas à droite,<br>32x23,9 cm.   | <b>50 €/100 €</b>    |

- 7 . BADIN Georges (1927-2014) **50 €/60 €**  
 Verticales bleues, 1975  
 Technique mixte (collage et huile) sur un torchon, signé et daté en bas à droite,  
 71,5x49,3 cm.
- 8 . BADIN Georges & FISCHER Hervé (d'après) **20 €/30 €**  
 Affiche de l'exposition à la Maison de la Culture d'Amiens du 10 janvier au 9 février 1975 (piques et  
 marque de pli)  
 41,7x26,3 cm.
- 9 . BÄRENFÄNGER Karl (1888-?) **400 €/500 €**  
 Paysage de campagne  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
 80x100cm.
- 10 . BARUHOFF Albert (XXe siècle) **200 €/240 €**  
 Le juif errant  
 Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite,  
 50x71 cm.
- 11 . BELOUSSOVITCH Boris (1886-1987) **100 €/120 €**  
 Voiliers sur la plage  
 Huile sur toile (accident), signée en bas à gauche, titrée et cachet au dos,  
 50x61cm.
- 12 . BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis (1905-1977) **50 €/60 €**  
 Fleurs - Bonne année 1961  
 Lot de 2 lithographies (insolation), signées et numérotées,  
 54x37; 24x15cm à vue.
- 14 . BLEW, FRANGEUL Emmanuel, né en 1975 **200 €/300 €**  
 11  
 Photographie numérique sur papier contrecollé sur Dibond, signé au dos, n° 6 / 15,  
 60 x 90 cm.
- 15 . BLOOMFIELD Harry (1883-1941) **80 €/120 €**  
 Nature morte aux fruits  
 Pastel, signé en bas à droite,  
 28x37cm à vue.
- 16 . BOFILL Antoine, act. 1894-1939, **100 €/120 €**  
 Le terrassier  
 Bronze à patine verte nuancée (traces d'usures) sur socle en marbre écume de mer, sur la terrasse :  
 Boffil,  
 Ht. : 19 cm+socle.
- 17 . BOITEL Maurice, 1919-2007 **600 €/800 €**  
 Le rocher à Cadaquès, Espagne, 1958,  
 huile sur toile (très petits manques), signée et datée en bas à droite, signée, située et datée au dos,  
 83x187 cm.
- 18 . BOUILHAC Jacques (né en 1927) **800 €/1 000 €**  
 Le Caire, une rue du cimetière monumental, 1988  
 Aquarelle, signée et daté 88 en bas à gauche,  
 36x44,5 cm.
- 19 . BOUTIN Christophe (né en 1957) **300 €/500 €**  
 Composition, 1987  
 Technique mixte sur toile, signée et datée au dos,  
 180 cm env.

- |             |   |                    |
|-------------|---|--------------------|
| <b>20 .</b> | BRADLEY Basil, 1842-1904,<br>Deux saint-bernards, 1882<br>Groupe en bronze à patine dorée sur un socle en marbre griotte (oxydations), fonte d'édition moderne, sur la terrasse : Basil Bradley,<br>Ht. totale : 19 cm. | <b>150 €/200 €</b> |
| <b>21 .</b> | BREYSSE Sylvie (née en 1957)<br>Frida Kahlo<br>Technique mixte sur aluminium brossé, signé au dos,<br>90 x 75 cm.   | <b>200 €/300 €</b> |
| <b>22 .</b> | BURAY (XXe siècle)<br>Abstraction bleue, 1963<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,<br>83x130cm.   | <b>300 €/400 €</b> |
| <b>23 .</b> | CANOVA, d'après,<br>Madeleine au désert<br>Bronze à patine dorée (usures et oxydations), fonte d'édition moderne, sur le côté : Canova,<br>Ht. : 37,5 cm Lg. : 27 cm.   | <b>200 €/300 €</b> |
| <b>24 .</b> | CARABIN Rupert (1862-1932)<br>La danse<br>Médaille en bronze, signée, bronze n°178 sur la tranche,<br>Diam.: 5cm.   | <b>40 €/50 €</b>   |
| <b>25 .</b> | CARJAT ÉTIENNE, 1828-1906,<br>Portrait charge d'homme devant une mine, 1863<br>Crayon noir et rehauts de craie blanche sur papier beige (rousseurs et insolation), signé et daté en bas à droite,<br>50x32,5 cm.        | <b>350 €/400 €</b> |
| <b>26 .</b> | CHABANIAN Arsène (1864-1949)<br>Pêcheurs et bateaux<br>Eau-forte (piques et insolation), signée en bas à droite,<br>50 x 65 cm.   | <b>60 €/80 €</b>   |
| <b>27 .</b> | CHAIMOWICZ Georg Wolfgang (attribué à)<br>Composition<br>Huile sur toile (salissures), non signée,<br>27x46 cm.   | <b>50 €/100 €</b>  |
| <b>28 .</b> | CHAIMOWICZ Georg Wolfgang (attribué à)<br>Composition<br>Huile sur toile (accidents), monogrammée GC en bas à droite,<br>27x35 cm.  | <b>50 €/100 €</b>  |
| <b>29 .</b> | CHANTRELLE Lucien (1890-?)<br>Paysage - Calvaire - Eglise<br>Une huile sur toile (enfoncement) et deux sur panneaux, signés en bas à droite,<br>De 16x24 à 35x26,5cm.   | <b>120 €/150 €</b> |
| <b>30 .</b> | CHARAIRE Georges Michel (1914-2001)<br>Composition abstraite, 1975<br>Lot de 3 lithographies (piques), signées et datées en bas à droite, justifiées en bas à gauche,<br>15x10 cm.                                      | <b>10 €/30 €</b>   |

- |             |  |                    |
|-------------|--|--------------------|
| <b>31 .</b> | CHARLES E. actif au XIXème siècle<br>Couple s'embrassant près d'une rivière<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche,<br>24x33 cm.   | <b>150 €/200 €</b> |
| <b>32 .</b> | CHAVEPEYER Albert (1899-1986)<br>Souffleur de verre - Femme<br>Deux lithographies, signées dans la planche,<br>25x19; 41x29cm à vue.   | <b>60 €/100 €</b>  |
| <b>33 .</b> | CHENU; STEPHAN; BABOU etc.<br>Corps 12<br>Recueil de 8 planches sous un emboitage en état d'usage,<br>49x38cm.   | <b>50 €/80 €</b>   |
| <b>34 .</b> | CIROU Paul (1869-1951)<br>Chopin et George Sand<br>Huile sur toile (manques), signée en bas à droite,<br>98,5 x 139 cm.  | <b>150 €/200 €</b> |
| <b>35 .</b> | COCHET Gérard (1888-1969)<br>Les moissons<br>Huile sur toile (petit accident), signée en bas à droite,<br>accident.<br>66x81 cm.   | <b>120 €/150 €</b> |
| <b>36 .</b> | COQUILLAY Jacques (né en 1935)<br>Village corse<br>Pastel, signé en bas à gauche,<br>26x36 cm à vue.   | <b>120 €/150 €</b> |
| <b>37 .</b> | CORCHON DIAQUÉ Federico, 1853-1925<br>Chèvre et chevreau, forêt de Fontainebleau<br>Huile sur toile marouflée sur panneau (importantes restaurations), signée en bas à droite,<br>35x27 cm.  | <b>350 €/450 €</b> |
| <b>38 .</b> | CORNEILLE (d'après) (1922-2010)<br>Calendrier de 1990 reproduisant 13 oeuvres de l'artiste. Avec envoi de l'artiste, signé et daté 26<br>janvier 1990 en bas à droite. Jaski Art Gallery - Art Unlimited. Printed in Holland by geeris-Luijck<br>Eindhoven.<br>61x45cm. Salissures, petits accidents à la reliure. | <b>20 €/30 €</b>   |
| <b>39 .</b> | CORNU Gilles, né en 1947,<br>Cigarette<br>Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos avec un n°BJJDE8,<br>36x59 cm.   | <b>180 €/250 €</b> |
| <b>40 .</b> | COSSON Marcel, 1878-1956,<br>Danseuse asiatique<br>Aquarelle (insolation et marques de punaises dans les angles) au verso une étude de Japonaise,<br>signée en haut à droite,<br>30,5x23,5 cm.   | <b>150 €/200 €</b> |
| <b>41 .</b> | COSSON Marcel, 1878-1956,<br>Femme et cavalier africain<br>Aquarelle (accidents et insolation) au verso une étude de personnages, signée en haut à droite,<br>33,5x25 cm.  | <b>120 €/150 €</b> |

- |             |   |                    |
|-------------|---|--------------------|
| <b>42 .</b> | COSSON Marcel, 1878-1956,<br>Homme barbu<br>Aquarelle (insolation et deux déchirures sur les bords), signée en bas à droite,<br>30,5x20,5 cm.   | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>43 .</b> | COSSON Marcel, 1878-1956,<br>Le boucher<br>Gouache, signée en bas à gauche,<br>30,5x22,5 cm.  | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>44 .</b> | COTELLE Adrien, XIXe siècle,<br>Famille de pêcheurs sur la grève à marée basse, 1842<br>Huile sur toile rentoilée (quelques restaurations), signée et datée en bas à gauche,<br>34x47,5 cm. | <b>350 €/450 €</b> |
| <b>45 .</b> | COURTENS Pierre (1921-2004)<br>La plage<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, et contre signée au dos.<br>80,5x65 cm.   | <b>180 €/250 €</b> |
| <b>46 .</b> | CREIXAMS Pedro, 1893-1965,<br>Femme au châte<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos du châssis une étiquette de la galerie 102, Paris,<br>73x60 cm.                             | <b>250 €/350 €</b> |
| <b>47 .</b> | DALI Salvador (d'après)<br>Composition<br>Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 213/300,<br>54 x 76 cm.   | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>48 .</b> | DALI Salvador, d'après<br>Sujet équestre<br>Eau forte, porte une signature en bas à droite,<br>57 x 77.5cm.   | <b>120 €/150 €</b> |
| <b>49 .</b> | DALI Salvador, d'après<br>Le peintre aux papillons<br>Lithographie, porte une signature en bas à droite dans la planche et dans la marge,<br>59 x 44,5cm.                                   | <b>50 €/80 €</b>   |
| <b>50 .</b> | DALI Salvador, d'après<br>Eléphant<br>Lithographie, non signée<br>76 x 55.5cm.  | <b>30 €/40 €</b>   |
| <b>51 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929)<br>Le signe de la vierge<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.  | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>52 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929)<br>Sous le signe du cancer<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.  | <b>100 €/120 €</b> |

- |             |  |                    |
|-------------|--|--------------------|
| <b>53 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929)<br>Le signe du bélier<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.                          | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>54 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929)<br>Sous le signe du taureau<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.                    | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>55 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929),<br>Sous le signe du poisson<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.                   | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>56 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929),<br>Le capricorne<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.                              | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>57 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929),<br>Les gémeaux<br>Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré et signé au dos,<br>27x22cm.                                 | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>58 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929),<br>Le scorpion<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.                                | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>59 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929),<br>Le verseau<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.                                 | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>60 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929),<br>Le lion<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,<br>27x22cm.                                    | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>61 .</b> | DAPRAI Jean (né en 1929),<br>Le sagitaire<br>Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré et signé au dos,<br>27x22cm.                                | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>62 .</b> | DAUCHOT Gabriel ( 1927 -2005)<br>L'homme et l'enfant<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette,<br>40.5x33cm.          | <b>150 €/200 €</b> |
| <b>63 .</b> | DAVID Eva (XXe siècle)<br>Abstraction<br>Technique mixte sur papier, milieu bas gauche ED, au dos dédicace d'Eva David, datée 30.08.1998,<br>132x125 cm. | <b>300 €/400 €</b> |
| <b>64 .</b> | DÉBAINS Thérèse (1907-1975)<br>Paysage<br>Huile sur panneau (accident), signé en bas à droite,<br>44x53cm.   | <b>80 €/120 €</b>  |

<b>65 .</b>	<p>DELCAMBRE Élysée (né en 1930)</p> <p>La Parence</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 33x41cm.</p>	<b>100 €/150 €</b>
<b>66 .</b>	<p>DELTOMBE Paul (1878-1971)</p> <p>Les arbres</p> <p>Huile sur toile (accident), signée en bas à gauche, 46 x 56 cm.</p>	<b>120 €/150 €</b>
<b>67 .</b>	<p>DELTOMBE Paul (1878-1971)</p> <p>Pornichet à marée basse</p> <p>Huile sur toile (toile gondolée), signée en bas à gauche, signée, titrée et n°10170 au dos, 46 x 56 cm.</p>	<b>120 €/150 €</b>
<b>68 .</b>	<p>DELTOMBE Paul (1878-1971)</p> <p>La maison du vigneron et la Loire</p> <p>Huile sur toile (griffure, petits manques et toile gondolée), signée en bas à gauche, 55 x 46 cm.</p>	<b>120 €/150 €</b>
<b>69 .</b>	<p>DELTOMBE Paul (1878-1971)</p> <p>Le champs jaune</p> <p>Huile sur toile (accident), signée en bas à gauche, 34 x 55 cm.</p>	<b>80 €/120 €</b>
<b>70 .</b>	<p>DELTOMBE Paul (1878-1971)</p> <p>Parc et villa</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos n°621122814 38 x 46 cm.</p>	<b>80 €/120 €</b>
<b>71 .</b>	<p>DELTOMBE Paul (1878-1971)</p> <p>Les maisons près du fleuve</p> <p>Huile sur toile (petit accident), signée en bas à gauche, 33 x 41 cm.</p>	<b>50 €/60 €</b>
<b>72 .</b>	<p>DELTOMBE Paul (1878-1971)</p> <p>Les cyprès</p> <p>Huile sur toile (craquelures), non signée, 45 x 56 cm.</p>	<b>50 €/60 €</b>
<b>73 .</b>	<p>DERAIN André, 1880-1954,</p> <p>Nu assis</p> <p>Plume et encre noire (légère trace de pli en bas à droite), cachet de l'atelier en bas à droite, 28x21,5 cm.</p> <p>Accompagné d'un certificat de Madame Geneviève Taillade en date du 2 mai 2005.</p>	<b>250 €/300 €</b>
<b>74 .</b>	<p>DESPIERRE Jacques (1912-1995)</p> <p>Les pêcheurs sur la jetée</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite, 60x73 cm.</p>	<b>400 €/500 €</b>
<b>75 .</b>	<p>DEVAL Pierre (1897-1993)</p> <p>Baigneurs nus</p> <p>Encre et aquarelle (piques), signée en bas à droite, 12,5x20cm à vue.</p>	<b>50 €/80 €</b>



- |             |  |                    |
|-------------|--|--------------------|
| <b>76 .</b> | <p>DEVRIM Nejad, c.1923-1995,<br/>         Italie 58, n°1<br/>         Plume et encre noire sur papier gris, en bas à droite : nejad, Italie 58 n°1,<br/>         49x31 cm.</p>                                    | <b>600 €/800 €</b> |
| <b>77 .</b> | <p>DEVRIM Nejad, c.1923-1995,<br/>         Italie 58, n°2<br/>         Plume et encre noire sur papier gris, en bas à gauche : nejad, Italie 58 n°2,<br/>         49x31 cm.</p>                                    | <b>600 €/800 €</b> |
| <b>78 .</b> | <p>DROUOT Édouard, 1859-1945,<br/>         Cerf<br/>         Bronze à deux patines brune et dorée (bois désertis), sur la terrasse naturaliste : E. Drouot,<br/>         Ht. : 53 cm.</p>                          | <b>500 €/600 €</b> |
| <b>79 .</b> | <p>DUMAS Gaëtan(1879-1950)<br/>         Nu féminin<br/>         Huile sur toile (restauration), signée en haut à droite,<br/>         35x27cm.</p>   | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>80 .</b> | <p>DURANDO-TOGO Richard (1910-?)<br/>         Femme au tambourin<br/>         Huile sur toile (accident), signée en bas à droite,<br/>         54x38cm.</p>  | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>81 .</b> | <p>DURIAUD Christian (né en 1944)<br/>         Nu au sein rouge (hommage à Picasso), 1969<br/>         Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos,<br/>         73x60cm.</p>  | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>82 .</b> | <p>DURIAUD Christian (né en 1944)<br/>         Le fantome de Modigliani, 1985<br/>         Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos,<br/>         73x59,5cm.</p>            | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>83 .</b> | <p>DURIAUD Christian (né en 1944)<br/>         Foret fauve (hommage à Derain), 1978/79<br/>         Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos,<br/>         65x54cm.</p>     | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>84 .</b> | <p>DURIAUD Christian (né en 1944)<br/>         The book, 1989<br/>         Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos,<br/>         81x100cm.</p>                      | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>85 .</b> | <p>DUSIO Maurizio (XXe siècle)<br/>         Lignes d'esprit dans la terre avant le crépuscule, 1995<br/>         Huile sur panneau (accidents), signé et daté au dos sur une étiquette,<br/>         15x28 cm.</p> | <b>50 €/100 €</b>  |
| <b>86 .</b> | <p>EBRARD Henri (1876-1941)<br/>         Propriété méridionale dans un parc<br/>         Aquarelle (piques), signée en bas à droite,<br/>         26x48 cm.</p>  | <b>90 €/120 €</b>  |

- |             |  |                    |
|-------------|--|--------------------|
| <b>87 .</b> | <p>ECOLE ALLEMANDE</p> <p>Scène animée de trois personnages</p> <p>Gouache et aquarelle (piques), signature illisible en bas à droite,</p> <p>22,5x13,5cm à vue.</p>   | <b>60 €/80 €</b>   |
| <b>88 .</b> | <p>ECOLE FIN XIXe SIECLE</p> <p>Paysage</p> <p>Huile sur toile (restaurations, enfoncements), porte une signature illisible en bas à gauche,</p> <p>26x38cm.</p>   | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>89 .</b> | <p>ECOLE FRANCAISE FIN XIXE SIECLE,</p> <p>Crépuscule en forêt,</p> <p>huile sur toile doublée sur panneau (craquelures importantes, restaurations et petits manques),</p> <p>signée apocryphe en bas à droite,</p> <p>53x64,5 cm,</p> | <b>150 €/200 €</b> |
| <b>90 .</b> | <p>ECOLE FRANCAISE XIXe SIECLE</p> <p>La lecture</p> <p>Huile sur toile (usures), non signée,</p> <p>19x16cm.</p>  | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>91 .</b> | <p>ECOLE MODERNE</p> <p>Couple, 1970</p> <p>Encre sur toile (restauration), porte une signature apocryphe et date en bas à droite,</p> <p>73x54cm.</p>   | <b>500 €/600 €</b> |
| <b>92 .</b> | <p>ECOLE MODERNE</p> <p>Nus dans un paysage</p> <p>Triptyque, technique mixte sur panneaux,</p> <p>Total: 108x190cm.</p>   | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>93 .</b> | <p>ECOLE MODERNE</p> <p>Vue du village depuis le chemin de halage</p> <p>Huile sur carton (accident), signé et daté -47 en bas à droite,</p> <p>46x55,3 cm.</p>  | <b>100 €/200 €</b> |
| <b>94 .</b> | <p>ÉCOLE MODERNE,</p> <p>Sans titre</p> <p>Bronze à patine dorée, non signé,</p> <p>Ht. totale : 41,5 cm.</p>  | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>95 .</b> | <p>ECOLE RUSSE</p> <p>Personnages dans la neige</p> <p>Huile sur toile, signé en bas à droite,</p> <p>38x46cm.</p>   | <b>100 €/120 €</b> |
| <b>96 .</b> | <p>ECOLE RUSSE</p> <p>Place enneigée</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite ANCEHKOS?,</p> <p>65x88cm.</p>   | <b>80 €/120 €</b>  |
| <b>97 .</b> | <p>ECOLE XIXe SIECLE</p> <p>Bergères et leur troupeau de chèvres</p> <p>Huile sur toile (restauration, accidents et vernis jaune)</p> <p>38x46cm.</p>  | <b>80 €/120 €</b>  |

<b>98 .</b>	<p>ECOLE XIXe SIECLE</p> <p>Gardienne de moutons</p> <p>Huile sur toile (rentoilée), non signée, 43x53cm.</p>	<b>200 €/300 €</b>
<b>99 .</b>	<p>ECOLE XIXe SIECLE</p> <p>Paysanne au chemin</p> <p>Huile sur toile (accident, griffure et craquelures), non signée, 20 x 32cm.</p>	<b>150 €/200 €</b>
<b>100 .</b>	<p>ECOLE XIXe SIECLE</p> <p>Ruisseau</p> <p>Huile sur toile (restauration), non signée, 29x45cm.</p>	<b>80 €/120 €</b>
<b>101 .</b>	<p>FABIEN Louis P. (né en 1924)</p> <p>Nu debout devant un miroir, 1964</p> <p>Pastel, signé et daté en bas à droite, 22x15 cm à vue.</p>	<b>50 €/80 €</b>
<b>102 .</b>	<p>FAIVRE Ferdinand (1860-1937)</p> <p>La chatte transformée en femme</p> <p>Biscuit (taches), signé, 32x13cm.</p>	<b>150 €/200 €</b>
<b>103 .</b>	<p>FAUBERT Jean (né en 1946)</p> <p>Composition cubiste</p> <p>Huile sur papier contrecollé sur panneau (ondulations), signé en bas à droite, 76x35cm.</p>	<b>150 €/200 €</b>
<b>104 .</b>	<p>FAUBERT Jean (né en 1946)</p> <p>Les cuisines Schmidt</p> <p>Technique mixte et collage sur isorel, signé en haut à droite, 40x40cm.</p>	<b>100 €/120 €</b>
<b>105 .</b>	<p>FAVIN R. XXe siècle,</p> <p>Enfants jouant avec un canard</p> <p>Groupe en bronze à patines brun roux et argentée sur un socle en marbre écume de mer (usures), sur l'avant : R. Favin et R. PATROUILLEAU Éditeur, Ht. totale : 23,5 cm Lg. : 45 cm.</p>	<b>250 €/300 €</b>
<b>106 .</b>	<p>FERRAND, fin XIXe - début XXe siècle,</p> <p>La semeuse</p> <p>Sculpture en biscuit, sur la terrasse : FERRAND</p> <p>Ht. : 69 cm.</p>	<b>250 €/300 €</b>
<b>107 .</b>	<p>FOURDRIN Andrien (XIXe siècle)</p> <p>La pêcheuse - Le vagabond</p> <p>Sculpture en terre cuite, signée sur la terrasse et marquée médaille d'or, Haut.: 32; 28,5cm.</p>	<b>100 €/120 €</b>
<b>108 .</b>	<p>FOURNIALS Marguerite (1910-?)</p> <p>Paysage</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite, 54x65cm.</p>	<b>500 €/800 €</b>

- 109 .** FRANSEN Émile Théodore, 1902-1969, **300 €/400 €**  
 Buste féminin au feuillage  
 Huile sur isorel, signé en bas à gauche,  
 61x50 cm.
- 110 .** FUMERON René, né en 1921, **250 €/300 €**  
 Cybèle  
 Tapisserie de laine artisanale des ateliers Robert FOUR (état d'usage), n°14/100, signée,  
 110x180 cm.
- 111 .** GAGE Paul (1902-1983) **100 €/120 €**  
 Montmartre, 1927  
 Pastel, signé, daté et situé en bas à gauche,  
 25x16,5cm à vue.
- 112 .** GAILLARDOT Pierre, 1910-2002, **400 €/500 €**  
 Course de chevaux  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
 85x179 cm.
- 113 .** GAMBOGI Giuseppe, 1862-1938, **600 €/800 €**  
 Jeune femme au chiot dans un fauteuil  
 Groupe en albâtre blanc et veiné (très petits accidents et restauration à l'oreille du chiot), sur le côté  
 du fauteuil: G Gambogi,  
 Ht. : 31 cm Lg. : 40 cm.
- 114 .** GARILLON Jean (1898-1981) **80 €/120 €**  
 Vase en céramique noire  
 Terre blanche, cachet de la signature et Saint Cloud en-dessous, n°7014 manuscrit en-dessous,  
 Haut.: 24cm.
- 115 .** GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) **150 €/200 €**  
 Bruyères en fleurs au bord de l'étang de La Roche - Morbihan, 1951  
 Huile sur toile (manques et restauration), signée et datée en bas à gauche, titrée au dos,  
 60x73 cm.
- 116 .** GAULET Henry (1863-?) **80 €/120 €**  
 Sur l'Autil au Printemps  
 Huile sur toile (enfouissement et restauration), signée en bas à droite, titrée sur la tranche,  
 46x61cm.
- 117 .** GAUTHIER Oscar (1921-2009) **600 €/800 €**  
 Abstraction  
 Huile sur toile, signée en bas à droite,  
 27x22cm.
- 118 .** GÉNICOT Robert (1890-1981) **300 €/400 €**  
 La place de la Concorde  
 Huile sur toile (manques, enfouissement et craquelures), signée en bas à droite,  
 33x46 cm.
- 119 .** GÉNICOT Robert (1890-1981) **250 €/350 €**  
 Montmartre, 1946  
 Huile sur isorel, signé et daté en bas à gauche,  
 33x46 cm.

<b>120 .</b>	GÉNIN Lucien, 1894-1953, La rue Soufflot et le Panthéon Aquarelle gouachée (traces d'insolation), signée en bas à gauche, 32x40 cm.	<b>300 €/400 €</b>
<b>121 .</b>	GENNARELLI Amedeo (1881-1943) Garçon assise Plâtre patiné façon terre cuite (usures), signé, Haut.: 32; Larg.: 50; Prof.: 13,5 cm.	<b>50 €/80 €</b>
<b>122 .</b>	GENSOLLEN Victor Emmanuel (1859-1897) La galimette Pastel, signé en haut à gauche circa 1895, 30 x45 cm.	<b>450 €/600 €</b>
<b>123 .</b>	GIROL Paul (1911-1989) Falaise de Nazaré, Portugal Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 33 x 55 cm.	<b>200 €/300 €</b>
<b>124 .</b>	GODCHAUX, XIXe-XXe siècle, Barques à voile dans un coup de vent Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 84x116 cm.	<b>1 000 €/1 200 €</b>
<b>125 .</b>	GORBAN (née en 1974) Thewalk Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, 85 x 50 cm.	<b>250 €/300 €</b>
<b>126 .</b>	GOURDON Michel (1925-2011) Femme sur un tabouret Encre, lavis et réhauts, signé en bas à droite, 48x29 cm.	<b>200 €/300 €</b>
<b>127 .</b>	GOURDON Michel (attribué à) Femme au panier non signé, 40x20 cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>128 .</b>	GRAU-SALA Emilio (1911-1975) L'hiver Lithographie, signée en bas à gauche dans la planche, 27 x 21 cm à vue.	<b>40 €/70 €</b>
<b>129 .</b>	GRAVES François (né en 1934) Portrait de garçon Huile sur panneau, signé en bas à droite, 35x35cm.	<b>60 €/80 €</b>
<b>130 .</b>	GRAVES François (né en 1934) Baigneurs Huile sur panneau, signé en bas à droite, 45x33cm.	<b>80 €/120 €</b>

- 131 .** GUIRAMAND Paul, 1926-2007, **500 €/600 €**  
Trois colombes  
Peinture sur toile, signée en bas à droite,  
65x92 cm.
- 132 .** HAUCHECORNE Gaston (1880-1945) **200 €/300 €**  
Buste de vieil homme  
Sculpture en en terre cuite, signature et cachet Susse Fres Edit. Paris au dos,  
Haut. 16 ; larg.: 17; prof.: 15 cm.
- 133 .** HEBERT-COËFFIN Josette, 1908-1974, **300 €/400 €**  
Couple de chouettes  
Sculpture en terre cuite chamottée et patinée, sur la terrasse : J. Hebert-Coëllin, sur l'arrière : 55 et  
deux marques dont une de Sèvres,  
Ht. : 15,5 cm Lg. : 21 cm.
- 134 .** HEITZ Richard (né en 1957) **60 €/100 €**  
Loups  
Pastel, signé en bas à droite,  
40x30cm à vue.
- 135 .** HEITZ Richard (né en 1957) **60 €/100 €**  
Fructidor, 2005  
Pastel, signé en bas à droite, daté et titré au dos sur une étiquette,  
39,5 x29,5 cm à vue.
- 136 .** HERRMANN J.S., fin XIXe - début XXe siècle, **300 €/400 €**  
Dame assise, 1827-1909, 1911  
Bronze à patine brune nuancée dorée (très légers frottements), sur le côté : J.S. Herrmann,  
Ht. : 35 cm.
- 137 .** HOQUET Louis (XIXe siècle) **60 €/80 €**  
Portrait, 1962  
Technique mixte sur papier, signé et daté en haut à droite,  
38x35cm.
- 138 .** HUERTA BATISTA Victor, né en 1972 à Cuba, **200 €/300 €**  
No title, 2016  
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,  
40x30 cm.
- 140 .** JACCARD Christian (d'après) **10 €/15 €**  
Affiche d'exposition au musée d'art moderne de Céret de juillet à septembre 1975 (salissures),  
Imprimerie Richard à Céret,  
60,7x45,9 cm.
- 141 .** JEHAN Christophe (né en 1961) **300 €/400 €**  
Composition au zèbre  
Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
80x80cm.
- 142 .** KOEHLIN A. (XXe siècle) **30 €/50 €**  
Bouquet  
Huile sur carton (craquelures, piqûres et manques), signé en bas à droite,  
37,5x46cm.

<b>143 .</b>	LAIR Ludwig (XXe siècle) La fée, Jimmy Hendrix, Bouddha Lot de 3 pochoirs et techniques mixtes, signés, 40x50cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>144 .</b>	LAIR Ludwig (XXe siècle) Bintu, Maître Yoda, Panthère Lot de 3 pochoirs et techniques mixtes, signés, 40x50cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>145 .</b>	LAIR Ludwig (XXe siècle) Nature paisible, Ray Charles, Dragon Lot de 3 pochoirs et techniques mixtes, signés, 40x50cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>146 .</b>	LAIR Ludwig (XXe siècle) Les 3 sens, Oasis, 1001 nuits Lot de 3 pochoirs et techniques mixtes, signés, 40x50cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>147 .</b>	LAIR Ludwig (XXe siècle) Dame nature, Léonard de Vinci, Kimiko Lot de 3 pochoirs et techniques mixtes, signés, 40x50cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>148 .</b>	LAIR Ludwig (XXe siècle) Esprit, Tigre, les 3 sens Lot de 3 pochoirs et techniques mixtes, signés, 40x50cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>149 .</b>	LAM DONG (1920-1987) Nus 3 dessins, cachet d'atelier, 16x20, 20x16 cm à l'oeil sous planches.	<b>200 €/300 €</b>
<b>150 .</b>	LAUTHE (XXe siècle) Nus Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, envoi au dos, 65x92cm.	<b>150 €/200 €</b>
<b>151 .</b>	LAUTHE (XXe siècle) Grand cirque, 1954 Gouache, signée et datée en bas à droite, 49x63cm.	<b>200 €/300 €</b>
<b>152 .</b>	LAUTHE (XXe siècle) Abstraction Peinture sur papier, signé en bas à gauche, 48,5x31,5 cm à vue.	<b>80 €/100 €</b>
<b>153 .</b>	LAUTHE (XXe siècle) Etude de nu, 1948 Aquarelle, signé et daté en bas à gauche, 38x27,5cm.	<b>60 €/80 €</b>
<b>154 .</b>	LAUTHE (XXe siècle) Couple dans un paysage, 1947 Aquarelle sur papier (insolation et mouillures), signé et daté en bas à droite, 32,5x24 cm à vue.	<b>40 €/70 €</b>

- 155 .** LAUTHE (XXe siècle) **70 €/90 €**  
 La souffrance, 1942  
 Encre sur papier (insolation), signé en bas à gauche, titre et daté au dos,  
 48,5x31,5 cm à vue.
- 156 .** LAUTHE (XXe siècle) **70 €/90 €**  
 Composition  
 Encre sur papier (insolation, accident et salissures), signé en bas à gauche,  
 48,5x31,5 cm à vue.
- 157 .** LAUTHE (XXe siècle) **70 €/90 €**  
 Composition, 1969  
 Encre sur papier (insolation), signé et daté en bas à droite,  
 48,5x31,5 cm à vue.
- 158 .** LAUTHE (XXe siècle) **70 €/90 €**  
 Les marais féminins, 1966  
 Encre sur papier (salissures), signé et daté en bas à droite, titré au dos,  
 48,5x31,5 cm à vue.
- 159 .** LAUTHE (XXe siècle) **70 €/90 €**  
 Portrait, 1969  
 Encre sur papier, signé en bas à droite,  
 48,5x31,5 cm à vue.
- 160 .** LAUTHE (XXe siècle) **80 €/120 €**  
 Composition, 1962  
 Peinture sur papier, signé et daté en bas à droite,  
 48,5x31,5 cm à vue.
- 161 .** LAUTHE (XXe siècle) **50 €/80 €**  
 Couple, 1948  
 Aquarelle, signé et daté en bas à droite,  
 36x25,5 cm à vue.
- 162 .** LAUTHE (XXe siècle) **40 €/70 €**  
 Composition au Bouddha, 1947  
 Encre sur papier (salissures), signé et daté en bas à gauche,  
 23x30,5 cm à vue.
- 163 .** LAUTHE (XXe siècle) **70 €/100 €**  
 Paysage  
 Peinture sur papier (accidents), signé en bas à gauche,  
 48,5x31,5 cm à vue.
- 164 .** LAUTHE (XXe siècle) **80 €/100 €**  
 Composition, 1947  
 Aquarelle sur papier, signé et daté en bas à gauche,  
 44x32cm.
- 165 .** LAUTHE (XXe siècle) **80 €/100 €**  
 Abstraction  
 Huile sur papier, signé en bas à gauche,  
 31,5x48,5 cm à vue.
- 166 .** LAUTHE (XXe siècle) **80 €/100 €**  
 Couple  
 Encre sur papier, signé en bas à droite,  
 48,5x31,5 cm à vue.



- 167 .** LAUTHE ((XXe siècle) **80 €/120 €**  
Composition  
Peinture sur papier, signé en bas à gauche,  
48,5x31,5 cm à vue.
- 168 .** LAUTHE (XXe siècle) **70 €/100 €**  
Composition, 1961  
Peinture sur papier, signé et daté en bas à droite,  
48,5x31,5 cm à vue.
- 169 .** LAUTHE (XXe siècle) **40 €/70 €**  
L'envol, 1966  
Encre sur papier (salissures), signé en bas à gauche, titré au dos,  
48,5x31,5 cm à vue.
- 170 .** LAUTHE (XXe siècle) **80 €/120 €**  
Abstraction, 1960  
Peinture sur papier, signé et daté en bas à droite,  
48,5x31,5 cm à vue.
- 171 .** LAUTHE (XXe siècle) **240 €/300 €**  
Abstractions - Quilla  
3 Peinture sur papiers (piques et petites déchirures), signées et datées 49 (2) et 51,  
50,5x32,5cm.
- 172 .** LAUTHE (XXe siècle) **240 €/300 €**  
Abstractions - Marché au bonheur  
3 Peinture sur papiers (piques et petites déchirures), signées et datées 49, 52 et 58,  
50,5x32,5cm.
- 173 .** LAUTHE (XXe siècle) **240 €/300 €**  
Abstractions  
3 Peinture sur papiers (piques, marques de plis et petites déchirures), signées et datées 49 (2) et 58,  
50,5x32,5cm.
- 174 .** LAUTHE (XXe siècle) **150 €/250 €**  
Abstractions  
2 Peinture sur papiers (piques et petites déchirures), signées et l'une datées 52,  
50,5x32,5cm.
- 175 .** LAUTHE Jean-Charles (XXe siècle) **80 €/120 €**  
Paysage  
Huile sur panneau (accidents), signé en bas à gauche,  
62x50cm.
- 176 .** LAVROFF Georges, 1895-1991, **700 €/900 €**  
Couple de faisans  
Groupe en bronze à patine naturaliste de nuances brun et vert sur socle en marbre brèche, sur la  
terrasse: G Lavroff,  
Ht.: 49 cm; Lg.: 77 cm.
- 177 .** LE MAIL E. (XIXe-XXe siècle) **100 €/120 €**  
Portrait de cheval, 1911  
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, daté au dos,  
15x23,5cm.

- 178 .** LE MEILLEUR Georges, 1861-1945, **200 €/300 €**  
Place et campanille, Torcello, 1910  
Huile sur panneau (très petit manque), signé, situé et daté en bas à droite,  
38x46 cm.
- 179 .** LEMAIRE Madeleine Jeanne (1845-1928) **300 €/400 €**  
Panier de fleurs coupées  
Aquarelle (salissures), signée et datée en bas à droite -4 juin 1890,  
36x54 cm.
- 180 .** LEMOS Luis (né en 1954) **100 €/120 €**  
Tristesse blanche  
Technique mixte sur papier marouflé sur toile (sans chassis) signée et datée en bas à droite, titrée,  
contre signée au dos, déchirures et accidents.  
128x95 cm.
- 181 .** LEPINAY Yane (née en 1964) **300 €/400 €**  
Butterfly  
Peinture et collage sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos,  
79,5x80cm.
- 182 .** LESINE Levgueni (1917) **250 €/350 €**  
Jeune fille descendant l'escalier  
Huile sur carton, signée et datée en bas à droite "59"  
70x49,5 cm.
- 183 .** LETELLIER Pierre (1928-2000) **200 €/300 €**  
Les vieux arbres penchés, 1962  
Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite et datée, titrée au dos,  
46 x 65 cm.
- 184 .** LETELLIER Pierre (1928-2000) **200 €/300 €**  
Marais de Robhomme  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos,  
46x65 cm.
- 185 .** LORIEUX Julien, 1876-1915, **300 €/400 €**  
Jeune pâtre sculptant une chèvre  
Bronze à patine médaille (quelques taches et frottements à la patine), sur la terrasse : J. Lorieux et  
cachet de fondeur : JOLLET et CIE, ancienne maison COLIN...,  
Ht. : 31,5 cm.
- 186 .** LORRAIN René (1873-?) **20 €/30 €**  
Nu de dos  
Lithographie, signée en bas à droite, dédicace à Georges Claude en bas à gauche,  
29x23cm à vue.
- 187 .** MARCEL (XIXe siècle) **150 €/200 €**  
La petite servante  
Huile sur toile (craquelures et petits manques), signée en bas à droite,  
31x22 cm.
- 188 .** MARCHOU Georges (1898-1984) **100 €/120 €**  
La pose  
Sanguine sur papier gondolé, signé en bas vers la gauche, cachet d'atelier et titre au dos du montage,  
21x29cm à vue.

- 189 .** MARTIN Marguerite Marie, 1897-1983, **80 €/120 €**  
 Rochers à Telegraph Bay à l'île d'Aurigny (île Anglo-Normande d'Aldernay)  
 Pastel, signé en bas à gauche,  
 64x49 cm.
- EXPOSITION:Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1939.
- 190 .** MILLET (suiveur de) **250 €/300 €**  
 Le semeur et l'infirmière,  
 Deux aquarelles, porte une signature,  
 35x24 cm.
- 191 .** MITORAJ Igor (1944-2014) **100 €/120 €**  
 Articulations, 1983-84  
 Médaille en bronze, signée en bas à gauche. Numérotée 141 sur 500.  
 Diamètre : 9 cm.
- 192 .** MOISO Giorgio (né en 1942) **120 €/150 €**  
 Prima della colazione sull'erba  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos,  
 80x60cm.
- 193 .** MOISO Giorgio (né en 1942) **120 €/150 €**  
 Golden lady  
 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos,  
 70x60cm.
- 194 .** MORETTI Raymond, 1931-2005, **250 €/350 €**  
 La rue Saint-Denis, 20.02.74  
 Plume, encre noire et lavis brun (salissures, traces de plis et petits accidents sur les bords), signé,  
 titré et daté en bas à gauche, étiquette au dos de la Galerie Dario Boccara, Paris,  
 74,5x104 cm.
- 195 .** MORIN S. (XXe siècle) **50 €/60 €**  
 Chevaux  
 Huile sur carton toilé (griffure), signé en bas à gauche,  
 19x24cm.
- 196 .** NALY Robert, 1900-1983, **150 €/200 €**  
 La Place du Tertre et le Sacré-Coeur  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
 73x60 cm.
- 197 .** NASSIVET Paul (1904-1977) **250 €/350 €**  
 La Loire  
 Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche,  
 60x73 cm.
- 198 .** NEUHAUS Ervin, 1928-2012, **150 €/200 €**  
 E-N-9, 1984,  
 technique mixte sur panneau et cadre, monogramme en bas à gauche et en bas à droite, signé, situé  
 et titré au dos avec le cachet de la vente d'atelier.  
 78x63 cm
- 199 .** NEUQUELMAN Lucien, 1909-1988, **300 €/400 €**  
 Ville au bord de mer  
 Huile sur toile, signée en bas à droite,  
 24x35 cm.

- 200 .** NOUVEAU Henri, 1901-1959, **500 €/600 €**  
 Sans titre brun, Paris, 2.1.53,  
 technique mixte sur papier, monogramme et date en bas à droite, monogramme, situation, et date  
 au dos,  
 47x32,5 cm.
- 201 .** OCTOBRE Aimé, 1868-1943, **800 €/1 000 €**  
 Bacchante au tambourin 1911  
 Sculpture en bronze à patine brune (salissures et petites oxydations), fonte à la cire perdue C.  
 Valsuani, socle en marbre écume de mer (petits éclats), sur la terrasse : OCTOBRE AIMÉ 1911 et le  
 cachet du fondeur,  
 Ht. : 50 cm+socle.
- 202 .** PAMO, né en 1971 **80 €/120 €**  
 Profil blond  
 Peinture sur toile, signée en bas à gauche,  
 46x33cm.
- 204 .** PAUTROT Ferdinand, 1832-1874, **180 €/250 €**  
 Deux canards  
 Groupe en bronze à patine dorée (oxydations et petits accidents), fonte d'édition moderne, sur le  
 côté : F. PAUTROT,  
 Ht. totale : 16 cm.
- 205 .** PAVIL Élie Anatole, 1873-1948, **600 €/800 €**  
 Grands arbres devant un café,  
 huile sur toile (restauration), signée en bas à droite,  
 46x38 cm
- 206 .** PELLERIER Maurice (1875-?) **200 €/300 €**  
 Parc  
 Aquarelle (piques), signée en bas à gauche avec envoi du 8 novembre 1953,  
 34x26cm à vue.
- 207 .** PERSIA (XXe siècle) **50 €/80 €**  
 L'atelier, 2002  
 Technique mixte sur panneau, signé et daté,  
 90x93cm.
- 208 .** PETIT Jacques (né en 1925) **100 €/120 €**  
 Vue d'Orient  
 Aquarelle, signée en bas à gauche,  
 38x28cm.
- 210 .** PHENIX Marie - Claude (XXe siècle) **70 €/100 €**  
 Abstractions  
 Lot de 5 eaux-fortes, signées, certaines titrées et justifiées,  
 formats divers.
- 211 .** PHILIPPOTEAUX Félix, 1815-1884, **80 €/120 €**  
 Personnages et mains  
 Dessin à la mine de plomb sur papier beige (traces de plis et rousseurs), cachet en bas à droite,  
 20x16,5 cm.

HISTORIQUE: Étude pour "Le capitaine Lelièvre défend la ville de Mazagran" 6 février 1840.

<b>212 .</b>	PIAUBERT Jean (1900-2002) Carte de vœux, lithographie E.A. (insolation), signée en bas à droite. Lettre autographe signée à l'intérieur, 20x16,2 cm.	<b>15 €/20 €</b>
<b>213 .</b>	PICASSO Pablo (d'après) Congrès des peuples pour la paix, Vienne, 12 décembre 1952 Soie (taches et accident), 76x78cm.	<b>200 €/300 €</b>
<b>214 .</b>	PICASSO Pablo (d'après) Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix, Berlin, Aout 1951 Coton (taches), 79x73cm.	<b>200 €/300 €</b>
<b>215 .</b>	AUFDERBRUCK Joseph (élève de Charles Spindler) Kaysersberg Deux tondo en marqueterie, signés en bas à droite, Diamètre : 18,5 cm.	<b>30 €/50 €</b>
<b>218 .</b>	PINA Alfredo, 1883-1966, Buste d'homme tête vers la droite Bronze à patine médaille nuancée de vert sur un socle en marbre écume de mer (socle accidenté), sur le côté : A. Pina, sur l'arrière cachet ovale : cire perdue Paris, Ht. : 35,5 cm + socle.	<b>600 €/800 €</b>
<b>219 .</b>	POGGIOLI Marcel Dominique (1882-1969) Rivage de Corse Huile sur toile (accidents et salissure), signée en bas à droite, 166x146cm.	<b>1 800 €/2 000 €</b>
<b>220 .</b>	PORTUGAL Pedro (né en 1963) Trio, 1999 Acrylique sur panneau, signé et daté en bas à droite, titré, signé et daté au dos, 39,5x26cm.	<b>400 €/500 €</b>
<b>221 .</b>	QUIGNON Fernand, 1854-1941, Trèfles, temps gris Huile sur panneau, cachet d'atelier au dos, 24x32,5 cm. N°1127 du catalogue raisonné de Mme Brigitte Potiez-Soth, Comité Quignon.	<b>500 €/600 €</b>
<b>222 .</b>	QUIZIOU Ch. (XXe siècle) La calèche Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche, 65x81 cm.	<b>150 €/200 €</b>
<b>223 .</b>	RAVECHE J.P. (XXe siècle), La cour de ferme Huile sur carton, signé en bas à droite, 25x17,5cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>224 .</b>	REBMEISTER - SALLES A.P. Portait d'homme en forêt Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite et à gauche, 46x38cm.	<b>250 €/300 €</b>

- 225 .** REIGNER Léopold (1897-1981) **100 €/120 €**  
 Femme à la fenêtre  
 Gouache, signée en bas à droite au stylo bille,  
 32x23,5cm à vue.
- 226 .** REIGNER Léopold (1897-1981) **100 €/120 €**  
 Composition  
 Gouache, signée en bas à droite au stylo vert,  
 31x21,5cm à vue.
- 227 .** REMINGTON Frédéric, d'après, **80 €/120 €**  
 Bronco Buster  
 Groupe en bronze à patine brune fonte d'édition moderne, n°1/100 (petits accidents), sur la terrasse  
 : Frédéric Remington,  
 Ht. totale :33,5 cm Lg. 27 cm.
- 228 .** RENAUD Madeleine (XXe siècle) **80 €/120 €**  
 Bouquet de roses  
 Aquarelle, signée en bas à droite,  
 42,5x73 cm
- 229 .** RICHEVILLAIN Henri (XIXe-XXe siècle) **200 €/300 €**  
 Village en Orient  
 Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite,  
 50,5x77cm.
- 230 .** ROOSENBOOM Albert, 1845-1875 **320 €/400 €**  
 Fillettes jouant à cache-cache  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
 24x19 cm.
- 231 .** ROSENSTOCK Isidore (1880-1956) **300 €/400 €**  
 La pergola fleurie  
 Aquarelle (piques), signée en bas à droite,  
 27x37 cm.
- 232 .** ROUFFLET Jules (1862-1931) **250 €/300 €**  
 8ème régiment de Hussard en manoeuvre  
 Aquarelle et encre signée en bas à gauche, datée 1853.  
 à vue : 36,5 x 26,5 cm.
- 233 .** ROUSSEAU Jean-Jacques, 1861-1911 **300 €/400 €**  
 Arbres au couchant dans le Midi  
 huile sur toile, signée en bas à droite  
 76x92 cm
- 235 .** RUBINSTEIN (XXe siècle) **60 €/80 €**  
 Course de chevaux, Derby  
 Lithographie, signée en bas à droite,  
 106x80cm.
- 236 .** RUBINSTEIN (XXe siècle) **60 €/80 €**  
 Les Etats-Unis  
 Lithographie (taches et marques de pliures), signée en bas à droite, justifiée AP en bas à gauche,  
 79x104cm.

- 237 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
Le musicien  
Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 153/350 en bas à gauche,  
100x74cm.
- 238 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
Les têtes d'animaux  
Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 58/250 en bas à gauche,  
76x88cm.
- 239 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
La sirène et les animaux de la mer  
Lithographie (insolation et déchirure), signée en bas à droite, numérotée 213/350 en bas à gauche,  
100x70cm.
- 240 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
Le mariage  
Lithographie (piques), signée en bas à droite, numérotée CXLVIII/CC en bas à gauche,  
120x80cm.
- 241 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
La femme centaure  
Lithographie (piques), signée en bas à droite, numérotée PD/CC en bas à gauche,  
80x105cm.
- 242 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
Le riche américain  
Lithographie (piques et taches), signée en bas à droite, numérotée 75/350 en bas à gauche,  
70x100cm.
- 243 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
Visage de femme aux animaux  
Lithographie (taches), signée en bas à droite, numérotée 326/350 en bas à gauche,  
99x75cm.
- 244 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
Les joueurs de poker  
Lithographie (piques et taches), signée en bas à droite, numérotée 149/350 en bas à gauche,  
80x107cm.
- 245 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
L'homme dominé par les animaux  
Lithographie (piques et taches), signée en bas à droite,  
80x101cm.
- 246 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
La prière  
Lithographie (taches), signée en bas à droite, numérotée 105/350 en bas à gauche,  
92x80cm.
- 247 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
Les attributs du vieil homme  
Lithographie (piques), signée en bas à droite, justifiée AP en bas à gauche,  
79x62cm.
- 248 . RUBINSTEIN (XXe siècle) 60 €/80 €**  
L'homme au chapeau  
Lithographie (taches), signée en bas à droite, justifiée AP en bas à gauche,  
75x53cm.

<b>249 .</b>	RUBINSTEIN (XXe siècle) Vision sous-marine Lithographie (piques), signée en bas à droite, numérotée 130/350 en bas à gauche, 74x52cm.	<b>60 €/80 €</b>
<b>250 .</b>	RURNER Ken (né en 1926) Dans l'étable - Coq dans un jardin Deux huile sur panneaux, signés, 17,6 x15,2 cm.	<b>200 €/300 €</b>
<b>251 .</b>	RYGAARD Thorvald (1872-1939) Bords de lac Huile sur toiles formant pendant, l'une signée en bas à droite et datée 1922, l'autre signée en bas à gauche et datée 1928, 45x60 cm.	<b>100 €/120 €</b>
<b>252 .</b>	SAEZ Pierre (né en 1955) Place de l'Opéra sous la neige Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 14x18 cm.	<b>150 €/200 €</b>
<b>253 .</b>	SALON 1882 Album artistique et biographique (mauvais état).	<b>50 €/80 €</b>
<b>254 .</b>	SAULGEST ( XXe siècle) Paysages Deux huile sur panneaux, signés en bas à gauche chaque, 15x21,5 cm chaque.	<b>300 €/400 €</b>
<b>255 .</b>	SAURIN Bord de mer au rocher Huile sur toile, signée en bas à droite, 49.5 x 64.5 cm.	<b>80 €/100 €</b>
<b>256 .</b>	SCHREIBER Charles, 1845-1903, Jeune fille au foulard rouge Huile sur panneau, signé en haut à gauche, 24 x 18,5 cm.	<b>350 €/450 €</b>
<b>257 .</b>	STEPANOF G. (XXe siècle) Chemin vicinal, 1939 Huile sur panneau, signé en bas à gauche et daté, 46x74,5 cm	<b>80 €/120 €</b>
<b>258 .</b>	SUREAU, XIX-XXe siècle, Bouquet et coupe de fruits Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, 81x65 cm.	<b>450 €/650 €</b>
<b>259 .</b>	TAILLEFER Georges Emile (né en 1921) Retour de pêche à Honfleur Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 50x61cm.	<b>100 €/120 €</b>
<b>260 .</b>	TAUSSAC Francis (né en 1947) Les abricotiers Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos, 46x55cm.	<b>150 €/200 €</b>



<b>261 .</b>	TAUSSAC Francis (né en 1947) Les coquelicots Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos, 65x59cm.	<b>150 €/200 €</b>
<b>262 .</b>	THIBAUD Richard (né en 1967) Gens d'ici Huile sur toile, signée en bas à droite, 74 x 64 cm.	<b>600 €/800 €</b>
<b>263 .</b>	TULLIO Anita (1935-2014) Les sables Technique mixte, signée en bas à droite, 40,2x30,6 cm.	<b>50 €/80 €</b>
<b>264 .</b>	TULLIO Anita (1935-2014) Affiche lithographiée d'exposition au Musée de Saint-Paul de Vence " sculptures terres-cuites de Anita Tullio du 6 au 30 juin 1974 " (insolation). Signée en bas à droite. Cachet Manesse. 59x39,5 cm.	<b>10 €/20 €</b>
<b>265 .</b>	VLAMINCK Maurice de, 1876-1958, Tête de femme Lithographie en noir (traces de plis et insolation), signée en bas à droite, porte un n°5/100, 23x15,5 cm.	<b>80 €/120 €</b>
<b>266 .</b>	VUILLARD Édouard (d'après)  Vue de Paris Eau-forte, signée en bas à droite dans la planche, 45x31,5cm à vue.	<b>80 €/120 €</b>
<b>267 .</b>	WALLIS Jean (né en 1938) Crazy Horse, 1994 Technique mixte sur isorel, signé et titré en bas à gauche, signé et titré au dos, 60x65 cm.	<b>120 €/150 €</b>
<b>269 .</b>	WIRBEL Véronique (1950-1990) Le cheval d'arçon Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, titré, 161x116cm.	<b>800 €/1 000 €</b>
<b>270 .</b>	WIRBEL Véronique (1950-1990) Tous les chats Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, titré en haut vers le milieu, 154x120cm.	<b>800 €/1 000 €</b>
<b>271 .</b>	WIRBEL Véronique (1960-1990) Personnages, 1988 Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à gauche, 20x29cm.	<b>200 €/300 €</b>
<b>272 .</b>	ZIMMERMANN Friedrich, 1823-1884, Lac de montagne Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche, 78x119 cm.	<b>2 000 €/3 000 €</b>

