



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

**SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES DE MEUBLES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**  
7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26  
Email: [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - Site web: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Commissaire-priseur habilité

## **Vente Cataloguée TMO juillet (cloture 12/06)**

**4. Juillet 2017**

**à**

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

**Expositions publiques :**

**Salle des Ventes ROSSINI**

**Salle des Ventes ROSSINI**

**7 rue Rossini 75009 Paris**

**(face à la sortie de l'hôtel Drouot)**

*Liste non contractuelle*

- |            |  |                        |
|------------|--|------------------------|
| <b>1 .</b> | <p>MAUFRA Maxime, 1861-1918</p> <p>Le lac Lauvitel, 1905</p> <p>eau-forte en couleurs (trace de griffe, insolation et tache d'humidité en bas à gauche en marge), signée et datée en bas à droite</p> <p>14,5x20 cm</p>  | <b>200 €/300 €</b>     |
| <b>2 .</b> | <p>SEURAT Georges, d'après</p> <p>Les dessins de Georges Seurat, tome II</p> <p>portfolio de 63 fac-simile en noir et blanc reproduits par Daniel Jacomet et Cie., Bernheim Jeune Éditeur, 1928 (incomplet manquent les planches n°72-74-90-102-116, feuilles de montage insolées et certaines accidentées), dans son emboîtement en carton toilé en état moyen, dimensions de l'emboîtement: 38,5x29,5 cm</p> | <b>180 €/250 €</b>     |
| <b>3 .</b> | <p>ROZ André, 1897-1946</p> <p>Homme en ville la nuit</p> <p>bois gravé en couleurs sur papier gris, signé en bas à droite dans la planche</p> <p>24,5x20 cm</p>   | <b>250 €/350 €</b>     |
| <b>4 .</b> | <p>DALI Salvador, 1904-1989</p> <p>Saint Martin, 1965</p> <p>eau-forte en couleurs n°38/175 (traces d'insolation sur les bords, infimes rousseurs), signée en bas à droite, signée en bas à droite dans la planche à l'envers</p> <p>planche: 49x36,5 cm; feuille: 67x53 cm</p>  | <b>400 €/700 €</b>     |
| <b>5 .</b> | <p>DALI Salvador, d'après</p> <p>Aladin</p> <p>lithographie en couleurs n°180/195, signée en bas à droite</p> <p>55x41 cm</p>  | <b>300 €/400 €</b>     |
| <b>6 .</b> | <p>DALI Salvador, d'après</p> <p>La main de Dali retirant la toison d'or</p> <p>lithographie en couleurs n°21/300, porte une inscription en bas à droite et le timbre à sec Salvador Dali en bas à gauche</p> <p>47x64 cm</p>  | <b>300 €/400 €</b>     |
| <b>7 .</b> | <p>DALI Salvador, d'après</p> <p>Le grand masturbateur</p> <p>lithographie en couleurs n°23/300, signée en bas à droite, porte le timbre à sec Salvador Dali en bas à gauche</p> <p>47x64 cm</p>   | <b>300 €/400 €</b>     |
| <b>8 .</b> | <p>FOLON Jean-Michel, 1934-2005</p> <p>Les ruines circulaires</p> <p>suite de 10 eaux-fortes en couleurs illustrant un texte de J. L. Borges, éditions André Sauret, 4 planches encadrées légèrement insolées, exemplaire n°44/95, dans son emboîtement en carton toilé en état d'usage, exemplaire et planches signés</p> <p>planches: 43,5x33 cm; feuilles: 65x50 cm</p>                                     | <b>800 €/1 200 €</b>   |
| <b>9 .</b> | <p>DELAUNAY Sonia, 1885-1979,</p> <p>Rythmes-Couleurs, Paris, 1966, pochoirs de Ettore Falchi d'après 11 gouaches par Sonia Delaunay, textes de Jacques Damase, 10 planches hors-texte et une en page de titre, Édition de la Galerie Motte, exemplaire n°82 dans son emboîtement en carton toilé en assez bon état d'usage, exemplaire signé par l'artiste et l'auteur, feuilles : 53x38 cm</p>               | <b>3 000 €/5 000 €</b> |

- |             |   |                    |
|-------------|---|--------------------|
| <b>10 .</b> | AIZELIN Eugène Antoine, 1821-1902,<br>Porteuse d'eau à l'antique, bronze à patine médaille F. Barbedienne Fondateur réduction mécanique Collas (petites oxydations et petits enfoncements), sur le côté de la terrasse: ENE AIZELIN FIT 1864 et les marques du fondeur, dessous un n°50225 et un n°220, Ht.: 60 cm. | <b>600 €/900 €</b> |
| <b>11 .</b> | ANASTASI Auguste, 1820-1889<br>Paysage vallonné<br>huile sur toile (restaurations), non signée, au dos du châssis cachet à la cire rouge de la vente d'atelier (Lugt 60)<br>31x43 cm  | <b>500 €/800 €</b> |
| <b>12 .</b> | ANONYME<br>Ecclésiastique portant l'Ordre du saint Esprit<br>bronze à patine médaille (oxydations), non signé<br>Ht.: 53 cm   | <b>750 €/900 €</b> |
| <b>13 .</b> | ANONYME<br>Portrait Michel de l'Hospital<br>bronze à patine médaille, non signé<br>Ht.: 53,5 cm   | <b>750 €/900 €</b> |
| <b>14 .</b> | ANONYME<br>Santa Fortunata<br>buste en bronze à patine brun nuancé, sur le côté cachet : CIRE PERDUE AA HEBRARD et (3)<br>Ht. totale : 30,5 cm  | <b>300 €/500 €</b> |
| <b>15 .</b> | ANONYME<br>Bacchante<br>buste en bronze à patine brun-vert sur son pidouche en bronze doré (traces de frottements) sur socle colonne en marbre blanc et baige (éclats), non signé<br>Ht.: 18,5 cm + socle   | <b>300 €/500 €</b> |
| <b>16 .</b> | ANONYME<br>Jeune porteur d'eau<br>bronze à patine brune nuancée de vert (traces de frottements), sur l'arrière de la terrasse: BC<br>Ht. totale: 26,5 cm  | <b>250 €/350 €</b> |
| <b>17 .</b> | ANONYME XIXe siècle<br>Femme tenant un coeur<br>sculpture en biscuit (défauts de cuisson et petits accidents, salissures), trace de monogramme sur la terrasse<br>Ht.: 35 cm  | <b>200 €/300 €</b> |
| <b>18 .</b> | ANONYME XIXe siècle d'après l'Antique<br>Diane de Gabies, d'après Praxitèle<br>bronze à patine médaille (usures et accidents), non signé<br>Ht.: 41 cm  | <b>400 €/600 €</b> |
| <b>19 .</b> | BARYE Alfred, 1839-1882<br>Ours couché<br>bronze à patine verte, fonte d'édition posthume , sur la terrasse: BARYE 1830<br>Ht.: 12 cm; Lg.: 24,5 cm   | <b>300 €/500 €</b> |
| <b>20 .</b> | BARYE Alfred, 1839-1882<br>Dogue couché<br>bronze à patine brune (traces d'usure à la patine et petits coups), sur la terrasse: BARYE<br>Lg.: 17,5 cm   | <b>200 €/300 €</b> |

- 21 .** BARYE Antoine Louis, d'après **1 000 €/1 500 €**  
 Basset debout (tête tournée à gauche)  
 bronze à patine brune, sur le bord de la terrasse : BARYE (sur fond lisse)  
 Ht.: 16,7 cm; Lg.: 28,5 cm; Pr.: 10,6 cm  
 BIBLIOGRAPHIE: M. Poletti et A. Richarme, Barye, catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, à rapprocher du modèle décrit et reproduit sous le n°A35 pp. 154-155.
- 22 .** BONHEUR Isidore, 1827-1901 **1 500 €/2 500 €**  
 Pur sang  
 bronze à patine brun mordoré (oxydations), sur la terrasse: I BONHEUR  
 Ht.: 21,5 cm; Lg.: 30 cm
- 23 .** CARPEAUX Jean-Baptiste, d'après **800 €/1 200 €**  
 Masque de la danse  
 plâtre sur socle à gradins (traces d'humidité, de frottements et petits éclats), porte une inscription au dos  
 Ht.: totale: 32,5 cm
- 24 .** DANBY James Francis, 1816-1875 **6 500 €/8 000 €**  
 Marins sauvé d'un naufrage au crépuscule, 1861  
 huile sur toile (usures et restaurations), signée et datée en bas à droite (signature rechargée)  
 77x123 cm
- 25 .** DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile, 1807-1876 **3 000 €/4 000 €**  
 Mare en sous-bois  
 huile sur panneau (restaurations), cachet de la vente Diaz en bas à droite (L. 672)  
 46x38 cm  
 PROVENANCE: Vente Diaz de la Pena
- 26 .** DUBOIS Paul, 1827-1905 **1 000 €/1 500 €**  
 Le courage militaire  
 bronze à patine brune, F. Barbedienne Fondateur Paris réduction mécanique Collas, sur l'arrière: P. DUBOIS et la marque du fondeur  
 Ht.: 67,5 cm
- 27 .** DUBOIS Paul, 1827-1905 **850 €/1 000 €**  
 L'Étude et la Méditation  
 bronze à patine brune sur socle en bois patiné, Barbedienne Fondateur (oxydations, usures à la patine et petit accident à la tablette), sur l'arrière: P. DUBOIS et la marque du fondeur  
 Ht.: 47 cm
- 28 .** DUBOIS Paul, 1827-1905 **800 €/1 200 €**  
 Charité  
 bronze à patine médaille, F. Barbedienne Fondateur Paris réduction mécanique Collas (légères usures à la patine), sur l'arrière: P. DUBOIS et la marque du fondeur  
 Ht.: 48 cm
- 29 .** ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle **300 €/500 €**  
 Plage à Honfleur - Barques à Honfleur  
 mine de plomb (légère insolation), portent le cachet : Collection Coutan Hauguet Schubert Millet en bas à droite (L. 464), non signés  
 19x25,5 cm chaque

- 30 .** ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle **200 €/300 €**  
Paysans au chemin dans une vallée  
plume et lavis d'encre brune (petites rousseurs), non signé  
17,5x25,5 cm
- 31 .** ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle **120 €/180 €**  
Place de village au lavoir  
dessin à la mine de plomb (légère insolation), en bas à droite : cachet de Collection Coutau Hauguet Shubert Millet (L. 464), non signé  
13x20,5 cm
- 32 .** FRATIN Christophe, 1801-1864 **1 000 €/2 000 €**  
Cerf couché  
bronze à patine brune nuancée d'argenté (usures et fêle à un bois) sur socle en marbre écume de mer, fonte d'édition ancienne Daubrée Fondateur, sur la terrasse: FRATIN; sur le devant: estampille du fondeur DAUBRÉE  
Ht.: 22 cm; Lg.: 28 cm
- 33 .** FRATIN Christophe, d'après **300 €/500 €**  
Un célibataire de café  
bronze à patine brun foncé (bout de la cuillère cassé), sur la terrasse: FRATIN et le titre sur le devant  
Ht.: 17,5 cm
- 34 .** FRÉMIET Emmanuel, 1824-1910 **1 000 €/1 500 €**  
Cavalier romain  
groupe en bronze à patine brune nuancée de vert (traces de frottements à la patine), sur la terrasse: E FREMIET et la marque F. Barbedienne fondeur  
Ht.: 43 cm; Lg.: 29 cm
- 35 .** GÉRÔME Jean Léon, 1824-1904 **1 200 €/1 800 €**  
Bacchante à la grappe  
bronze doré (petites salissures et légères traces de frottements), fondeur SIOT PARIS, socle en onyx rapporté, sur la terrasse: J.L. GEROME, sur le côté de la terrasse: la marque du fondeur et un n°533H  
Ht.: 34,5 cm + socle
- 36 .** GONIN Francesco, 1808-1889 **200 €/300 €**  
Vieil homme barbu  
huile sur panneau (accidents sur les bords), signature peu lisible en bas à droite: . . Gonin  
25x20 cm
- 37 .** HAU Vladimir Ivanovich, 1816-1895 **2 500 €/3 500 €**  
Enfants au chariot, 1946  
aquarelle et rehauts de gouache (très petites rousseurs), signée et datée en bas à droite  
30,5x24 cm  
Ce sont probablement les enfants du Duc Pierre Gueorguievitch d'Oldenbourg (1812-1881) . .
- 38 .** HAU Vladimir Ivanovich, 1816-1895 **1 800 €/2 500 €**  
Enfants avec un chien, 1942  
aquarelle et rehauts de gouache (très petites rousseurs), signée et datée en bas à droite  
26x21 cm  
Ce sont probablement les enfants du Duc Pierre Gueorguievitch d'Oldenbourg (1812-1881) . .
- 39 .** HOUDON Jean Antoine, d'après **500 €/800 €**  
Diane chasseresse  
bronze à patine brun vert sur socle en marbre rouge (arc légèrement tordu), sur la terrasse: Houdon  
Ht. totale: 64,5 cm

- 40 .** MASSON Clovis Edmond, 1838-1913 **600 €/900 €**  
 Chien à l'arrêt  
 bronze à patine brune, sur la terrasse: C Masson; sur le côté: Salon des Beaux-Arts  
 Ht.: 22,5 cm; Lg.: 39,5 cm
- 41 .** MÈNE Pierre Jules, 1810-1879 **2 000 €/3 000 €**  
 Cheval au palmier, 1877  
 bronze à patine brune mordorée (quelques traces de frottements), sur la terrasse: PJ MÈNE 1877  
 Ht.: 28,5 cm; Lg.: 40 cm
- BIBLIOGRAPHIE: Poletti, Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, Paris, 2007, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°CHE10 p.67.
- 42 .** MÈNE Pierre Jules, d'après **700 €/1 000 €**  
 Cerf à la branche  
 bronze à patine brune (traces de frottements, branche détachée et fêle à la base de l'arbre), fonte d'édition moderne, sur la terrasse: PJ MÈNE  
 Ht.: 37 cm; Lg.: 37,5 cm
- BIBLIOGRAPHIE: Poletti, Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, Paris, 2007, à rapprocher du modèle décrit et reproduit sous le n°CER4 p.152.
- 43 .** MOREAU Auguste, 1834-1917 **300 €/500 €**  
 Cosette, jeune porteuse d'eau  
 bronze argenté (traces d'oxydations), sur la terrasse: Aug. Moreau  
 Ht.: 25,5 cm
- 44 .** ZIEM Félix, 1821-1911 **3 500 €/4 500 €**  
 Ruelle méditerranéenne  
 huile sur carton, signée en bas à gauche  
 32,5x23 cm
- Nous remercions le Comité Ziem de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre qui est enregistrée dans leurs archives.
- 45 .** ANONYME XIXE siècle **400 €/700 €**  
 Bacchanale  
 groupe en bronze à patine brune (usures, petits fels à un bras et à la terrasse), non signé  
 Ht.: 38 cm; Lg.: 46 cm
- 46 .** ANONYME XIXe siècle **200 €/300 €**  
 Maternité  
 bronze à patine brun foncé, non signé  
 Ht.: 23 cm
- 47 .** ANONYME, fin XIXe début XXe siècle **400 €/700 €**  
 Baigneuse à la chevelure  
 bronze à patine brune fonte à la cire perdue Meroni Radice (quelques frottements), signature peu lisible sur la terrasse avec la marque du fondeur  
 Ht.: 27 cm

- 48 .** BERNSTAMM Leopold Bernard, 1859-1939 **700 €/1 000 €**  
 Jeune baigneuse  
 bronze à patine brune nuancée (infimes griffures) SIOT-DECAUVILLE fondeur Paris, sur le côté de la terrasse: BERNSTAMM et la marque du fondeur, sur la terrasse un n°6074  
 Ht.: 35 cm
- 49 .** BROUILLET Pierre André, 1857-1914 **300 €/500 €**  
 Massif fleuri au jardin, janvier 1906  
 huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à gauche avec envoi  
 33x46,5 cm
- 50 .** CARAN D'ACHE, 1858-1909 **150 €/250 €**  
 Portrait de militaire  
 plume et encre brune à vue tondo (insolation), signée vers la droite  
 diamètre: 14 cm
- 51 .** CARTERON J., début XXe siècle **180 €/250 €**  
 Panier de pommes  
 pastel (piqûres), signé en bas à droite  
 38x46 cm
- 52 .** CLAIRIN Georges, 1843-1919 **2 000 €/3 000 €**  
 Sur la barricade  
 huile sur toile (craquelures, usures et restaurations), signée en bas à gauche (signature rechargée)  
 65x80,5 cm
- 53 .** D'ILLIERS Gaston, 1876-1932 **1 500 €/2 500 €**  
 Cheval: Jack  
 bronze à patine brun foncé (usures et griffes à la patine), sur la terrasse: G. d'Illiers - Jack  
 Ht.: 25,5 cm; Lg.: 28,5 cm
- 54 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **7 000 €/10 000 €**  
 La liseuse, 1874  
 bronze à patine brune, fonte à la cire perdue C. Valsuani n°4/15, sur la terrasse: DALOU 74 et la marque rectangulaire du fondeur  
 Ht.: 55 cm
- 55 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **4 000 €/7 000 €**  
 Torse de femme, 1879  
 bronze à patine vert nuancée, fonte à la cire perdue Susse Frères éditeurs (légères griffures), sur l'arrière de la terrasse: J. DALOU et les marques du fondeur  
 Ht.: 48,5 cm
- 56 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **2 500 €/3 500 €**  
 Buste de bébé  
 bronze à patine brun roux (légères traces de frottements) sur socle en marbre écume de mer (petits éclats au socle), fonte à la cire perdue AA HEBRARD, derrière l'épaule: DALOU, le cachet CIRE PERDUE A A HEBRARD et le n° H5  
 Ht.: 19 cm + socle
- 57 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **2 000 €/3 000 €**  
 Le penseur  
 bronze à patine brun nuancé, fonte à la cire perdue Susse Frères Paris (quelques usures à la patine), sur le côté: DALOU et les marques du fondeur  
 Ht.: 42,5 cm

- 58 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **1 800 € / 2 500 €**  
 Désespoir  
 bronze à patine brun clair nuancé, fonte à la cire perdue Susse Frères éditeurs (usures à la patine), sur le côté: DALOU et les marques du fondeur  
 Ht.: 21 cm
- 59 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **1 200 € / 1 800 €**  
 Paysan retroussant ses manches  
 bronze à patine brun roux nuancé (patine restaurée et vernie), Susse Frères éditeurs, sur l'arrière: DALOU et les marques du fondeur avec les lettres H dans un cercle et un P  
 Ht.: 30,5 cm
- 60 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **600 € / 900 €**  
 Paysan aiguisant sa faux  
 bronze à patine brun foncé, fonte à la cire perdue Susse Frères éditeurs (usures à la patine), sur le côté: DALOU et les marques du fondeur  
 Ht.: 12,5 cm; Lg.: 15,5 cm
- 61 .** DALOU Aimé Jules, 1838-1902 **450 € / 700 €**  
 La laitière  
 bronze à patine brune nuancée, Susse Frères éditeurs (usures à la patine), sur la terrasse: DALOU et les marques du fondeur  
 Ht.: 12 cm
- 62 .** DALOU Aimé Jules, d'après **800 € / 1 200 €**  
 Les châtiments  
 haut-relief en bronze à patine brune, fonte d'édition posthume, en bas à droite: DALOU et une marque de fondeur peu lisible en bas à gauche  
 36x25,5x6 cm
- 63 .** DE CONDAMY Charles Fernand, circa 1855-1913 **300 € / 500 €**  
 Teckel  
 aquarelle (petite tache), signée en bas à droite  
 11,5x15,5 cm
- 64 .** DELON J. XIXe siècle **200 € / 300 €**  
 Charette au chemin près d'une chaumière, 1836  
 huile sur panneau (quelques craquelures et une petite restauration ancienne), signé et daté en bas à droite  
 28x41 cm
- 65 .** DESHAYES Eugène, 1862-1939 **700 € / 1 000 €**  
 Oasis fortifiée  
 huile sur panneau (restaurations), signé en bas à droite  
 32x55 cm
- 66 .** DEYROLLE Théophile Louis, 1844-1923 **400 € / 700 €**  
 Le départ pour le marché  
 huile sur panneau, signé en bas à droite, au dos du cadre une étiquette: envoi de TH DEYROLLE à CONCARNEAU Finistère et un n°61  
 35,5x23,5 cm
- 67 .** GUYS Constantin, attribué à **150 € / 250 €**  
 Dame à l'éventail  
 crayon noir et estompe (insolation et traces de frottements), non signé  
 34x22,5 cm

- |             |  |                         |
|-------------|--|-------------------------|
| <b>68 .</b> | <p>JEANNIN Georges, 1841-1925</p> <p>Jeté de roses</p> <p>huile sur panneau (restaurations et petites craquelures), signé en bas à gauche avec dédicace: à M. Alphand Souvenirs d'amitié</p> <p>24x32,5 cm</p>                               | <b>250 €/350 €</b>      |
| <b>69 .</b> | <p>LAMBEAUX Jef, 1852-1908</p> <p>Satyre et nymphe endormie</p> <p>groupe en bronze à patine brune (fels autour de la terrasse), fonte d'édition posthume, sur la terrasse: Jef lambeaux van Antwerpen</p> <p>Ht.: 55,5 cm; Lg.: 77 cm</p>   | <b>1 200 €/1 800 €</b>  |
| <b>70 .</b> | <p>LELOIR Louis, 1843-1884</p> <p>Branche fleurie</p> <p>huile sur panneau, cachet de la signature en bas à droite (L. 1669h), un n°46 au dos du cadre</p> <p>18x9 cm</p>  | <b>400 €/700 €</b>      |
| <b>71 .</b> | <p>LEVY Charles Octave, d'après</p> <p>Salomé</p> <p>bronze à patine brune, fonte d'édition moderne en surmoulage, sur la terrasse: A LEVY</p> <p>Ht.: 81 cm</p>   | <b>450 €/700 €</b>      |
| <b>72 .</b> | <p>MAILLARD Émile, 1846-1926</p> <p>Jetée devant des voiliers en mer</p> <p>huile sur toile (fines craquelures et petite restauration), signée en bas à droite</p> <p>80x130 cm</p>  | <b>800 €/1 200 €</b>    |
| <b>73 .</b> | <p>MONTENARD Frédéric, 1849-1926</p> <p>Bord de mer par gros temps</p> <p>huile sur toile (quelques restaurations et traces de griffes), signée en bas à gauche</p> <p>260x210 cm</p>  | <b>7 000 €/10 000 €</b> |
| <b>74 .</b> | <p>ODIN Blanche, 1865-1957</p> <p>Roses à la coupe en cristal</p> <p>aquarelle, signée en bas à gauche</p> <p>37x55 cm</p>   | <b>1 200 €/1 500 €</b>  |
| <b>75 .</b> | <p>PUTTEMANS Auguste, d'après</p> <p>Le baiser, 1914</p> <p>groupe en bronze argenté sur socle en marbre vert pâle (traces d'oxydations à la patine), sur le côté de la terrasse: A Puttemans 1914</p> <p>Ht.: 18 cm + socle; Lg.: 21 cm</p> | <b>300 €/500 €</b>      |
| <b>76 .</b> | <p>QUIGNON Fernand, 1854-1941</p> <p>Pommier en fleurs</p> <p>huile sur toile rentoilée (restaurations et usures), non signée, cachet de l'atelier au dos de la toile</p> <p>50x58 cm</p>  | <b>400 €/700 €</b>      |
| <b>77 .</b> | <p>RABIER Benjamin, 1869-1939</p> <p>Y a pas ... un rien t'habille !</p> <p>dessin à l'encre de Chine sur traits à la mine de plomb (insolation et rousseurs), en bas à droite : Benjamin Rabier</p> <p>31,5x25,5 cm</p>                     | <b>500 €/800 €</b>      |
| <b>78 .</b> | <p>RAOUL MARIE, né en 1850</p> <p>Chemin en bord de rivière</p> <p>huile sur toile, signée en bas à droite</p> <p>38x55 cm</p>   | <b>300 €/500 €</b>      |

- 79 .** RAOUL MARIE, né en 1850 **120 €/180 €**  
 Petite bretonne au calvaire  
 huile sur toile (accidents et manques), signé en bas à gauche  
 27x35 cm
- 80 .** REYNAUD Marius, 1860-1935 **500 €/800 €**  
 Rocher devant l'entrée d'un port, 1902  
 huile sur toile (petit accident et restauration), signée et datée en bas à gauche  
 32x46 cm
- 81 .** RIVOIRE Raymond Léon, 1884-1966 **2 000 €/3 000 €**  
 Faunesse  
 bronze à patine noire nuancée n°6/8 (usures à la patine), fonte d'édition moderne, sur la terrasse:  
 Rivoire et marque du fondeur peu lisible  
 Ht.: 66 cm
- 82 .** RODIN Auguste, d'après **800 €/1 200 €**  
 Buste de femme  
 bronze à patine verte sur socle en bois noirci, inscription sur l'arrière: Rodin; marqué REPRODUCTION  
 en-dessous  
 Ht.: 23 cm; Lg.: 21,3 cm
- 83 .** SCHANTEY Henri, 1857-1927 **300 €/500 €**  
 Trois vaches à la mare  
 huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite  
 50x70 cm
- 84 .** VINCENT Lucy, XIXe siècle **500 €/800 €**  
 Fillette à la robe rouge, 1887  
 huile sur toile (restaurations, manques et craquelures), signée et datée en haut à droite  
 81x65 cm
- 85 .** ANONYME début XXe siècle **300 €/500 €**  
 Adam et Ève  
 gourde décorative en bronze pour applique à patine brun nuancé (petites usures), non signé  
 Ht.: 22 cm
- 86 .** BOURAINE Marcel André, 1886-1948 **800 €/1 200 €**  
 Baigneuse assise  
 bronze à patine antique, sur le terrasse: Bouraine  
 Ht.: 47 cm; Lg.: 59 cm
- 87 .** DESPIAU Charles, 1874-1946 **180 €/250 €**  
 Baigneuse assise de dos  
 sanguine sur papier beige (légère insolation), signé en bas à droite  
 26,5x36,5 cm
- 88 .** DESPIAU Charles, 1874-1946 **120 €/180 €**  
 Académie d'homme au drap  
 dessin au crayon brun, signé en bas à droite  
 31,5x20 cm
- 89 .** DUMAS L., fin XIXe début XXe **200 €/300 €**  
 Jeune femme blonde  
 huile sur toile mise au format ovale (restaurations), trace de signature lacunaire en haut à droite  
 64,5x53,5 cm

- 90 .** GADAN Antoine, 1854-1934 **700 € / 1 000 €**  
 La baie d'Alger  
 huile sur carton, signé en bas à gauche  
 20x33 cm
- 91 .** GADAN Antoine, 1854-1934 **500 € / 800 €**  
 Paysage au crépuscule  
 huile sur toile marouflée sur carton (petites restaurations), signée en bas à gauche  
 19x33,5 cm
- 92 .** GASTÉ Georges, 1869-1910 **2 500 € / 3 500 €**  
 Orientale au turban, Alger, 1894  
 huile sur panneau, signé, situé et daté en haut à gauche  
 41x32,5 cm
- 93 .** GILLOT Eugène Louis, 1867-1925 **800 € / 1 200 €**  
 Place devant une tour  
 huile sur carton fort, signé en bas à droite  
 68,5x80,5 cm
- 94 .** GORI Georges, XIX-XXe siècle **800 € / 1 200 €**  
 Femme aux deux biches  
 groupe en métal de composition à patines polychromes et mains et tête en résine à l'imitation de l'ivoire sur socle en marbres portor et onyx (accidents et éclats à la résine), sur l'arrière: G Gori ROCHARD  
 Ht.: 36,5 cm; Lg.: 84 cm
- 95 .** HEER August, 1867-1922 **400 € / 700 €**  
 Tête de femme  
 sculpture en pierre noire (petits accidents et salissures), sur l'arrière: A HEER  
 Ht.: 39,5 cm
- 96 .** HIERHOLTZ Gustav Adolphe, 1877-1948 **500 € / 800 €**  
 Berger et son troupeau  
 groupe en bronze à patine brune, sur le côté: Hierholtz et sur l'avant: "offert par ses amis du chemin de fer de l'Etat 22 novembre 1910"  
 Ht.: 23 cm
- 97 .** JOIRE Jean, 1862-1950 **250 € / 350 €**  
 Chien loup couché  
 bronze à patine brun nuancé, Susse Frères éditeurs Paris (légères usures à la patine), sur la terrasse: J Joire et les marques du fondeur  
 Ht.: 17,5 cm; Lg.: 29,5 cm
- 98 .** LANDOWSKI Paul, 1875-1961 **1 200 € / 2 000 €**  
 Hommage à Wilbur Wright, 1920  
 bronze à patine brun vert, F. Barbedienne Fondeur Paris (traces d'oxydation), sur l'arrière: Landowski et la marque du fondeur  
 Ht.: 81 cm
- 99 .** MAILLOL Aristide, 1861-1944 **2 500 € / 3 500 €**  
 Baigneuse au drap  
 dessin à la sanguine (petit accident à l'angle en haut à droite, insolation), monogramme en bas ua milieu  
 22x29,5 cm

<b>100 .</b>	<p>MAILLOL Aristide, 1861-1944</p> <p>Nu de dos</p> <p>dessin au crayon bleu, monogramme en bas à droite</p> <p>29,5x18 cm</p>	<b>1 200 € / 1 800 €</b>
<b>101 .</b>	<p>MANAGO Vincent, 1880-1936</p> <p>La caravane au bord de l'eau</p> <p>huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche</p> <p>50x61 cm</p>	<b>1 000 € / 1 500 €</b>
<b>102 .</b>	<p>MARQUET Albert, 1875-1947</p> <p>Académie d'homme en pied</p> <p>mine de plomb et estompe (petite déchirure), cachet de la vente Aponem 17-18 octobre 2010</p> <p>21,5x17 cm</p>	<b>600 € / 700 €</b>
<b>103 .</b>	<p>MARQUET Albert, 1875-1947</p> <p>Nu féminin de profil</p> <p>dessin à la mine de plomb (traces de colle aux angles), en bas à droite : a.m</p> <p>16,5x8 cm</p>	<b>600 € / 700 €</b>
<b>104 .</b>	<p>NÉRI, début XXe siècle</p> <p>Baigneuse à la couronne de fleurs</p> <p>bronze à patine médaille (quelques traces de frottements et de salissures, enfoncement sur le côté de la terrasse), sur la terrasse: Néri</p> <p>Ht.: 49,5 cm</p>	<b>600 € / 900 €</b>
<b>105 .</b>	<p>PENOT Albert Joseph, 1862-1930</p> <p>Brune dénudée au ruban violet</p> <p>huile sur toile (petit accident et fines craquelures), signée en bas à droite</p> <p>55x38,5 cm</p>	<b>800 € / 1 200 €</b>
<b>106 .</b>	<p>PENOT Albert Joseph, 1862-1930</p> <p>Blonde à la robe verte</p> <p>huile sur toile (restaurations), signée en haut à droite</p> <p>55x38,5 cm</p>	<b>600 € / 800 €</b>
<b>107 .</b>	<p>PENOT Albert Joseph, 1862-1930</p> <p>Femme au ruban vert</p> <p>huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite (signature rechargée)</p> <p>46x33,5 cm</p>	<b>500 € / 600 €</b>
<b>108 .</b>	<p>PENOT Albert Joseph, 1862-1930</p> <p>Allégorie de la Lune</p> <p>huile sur panneau, signé en bas à droite, cachet de l'artiste au dos</p> <p>22x13,5 cm</p>	<b>300 € / 500 €</b>
<b>109 .</b>	<p>PENOT Albert Joseph, 1862-1930</p> <p>Nu au voile de profil</p> <p>aquarelle et gouache (légère insolation), signée en bas vers le milieu</p> <p>31,5x24 cm</p>	<b>200 € / 300 €</b>
<b>110 .</b>	<p>PENOT Albert Joseph, 1862-1930</p> <p>Danseuse au voile bleu</p> <p>aquarelle gouachée (légère insolation),</p> <p>22x15 cm</p>	<b>150 € / 250 €</b>

- 111 .** ROUX-CHAMPION Joseph Victor, 1871-1953 **120 €/180 €**  
 Parasols devant les façades en ville  
 crayon noir et gouache (insolation), signé en bas vers la gauche  
 13,5x16,5 cm
- 112 .** VAN BIESBROECK Jules Pierre, 1873-1965 **1 000 €/1 500 €**  
 Anier dans les souks  
 huile sur carton toilé, signé en bas à droite  
 38x46 cm
- 113 .** VILLON Jacques, 1875-1963, **200 €/300 €**  
 Femme au chapeau, 1901  
 crayon noir et aquarelle (insolation)  
 signé et daté en bas à gauche  
 8,5x15,5 cm
- 114 .** ALAPHILIPPE Camille M. P., 1874-1930 **500 €/800 €**  
 La Sphinge, 1928  
 bronze à patine verte nuancée de brun (griffures et quelques frottements), sur la terrasse:  
 Alaphilippe et la date, dessous sur une étiquette: Exposition Artistique Annuelle de l'Afrique  
 Française  
 Ht.: 36 cm; Lg.: 38 cm
- 115 .** BARRAUD Gustave François, 1883-1964 **200 €/300 €**  
 Paysage à la chaumière  
 huile sur toile, signée en bas à droite  
 51x57 cm
- 116 .** BAUDIT Louis, 1870-1960 **700 €/1 000 €**  
 Bord de mer aux vagues, 1935  
 huile sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite  
 50x61 cm
- 117 .** BRESSLER Émile, 1886-1966 **600 €/700 €**  
 Étang  
 huile sur toile, signée en bas à gauche avec une date peu lisible  
 50x61 cm
- 118 .** D'ESPAGNAT Georges, 1870-1950 **150 €/250 €**  
 Fillette au vase de fleurs  
 mine de plomb et aquarelle, monogramme en bas à droite  
 16,5x11,5 cm
- 119 .** DE VILLERS Gaston Bernheim, 1870-1953 **300 €/500 €**  
 Bouquet champêtre, 1917  
 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, étiquette de la Galerie Bernheim Jeune au dos  
 100x81 cm
- 120 .** GLAIZE Raymond, 1882-1915 **1 000 €/1 500 €**  
 Le Printemps, circa 1910  
 huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos n°867  
 130x200 cm  
 Exposé au Salon des Artistes Français de 1910.

- 121 .** GOERG-LAURESCH Louis, 1885-1950 **250 €/350 €**  
 Village sur la côte  
 huile sur toile, en bas à gauche : L. Goerg Lauresch  
 50x61 cm
- 122 .** HUA Zhang, 1898-1970 **300 €/500 €**  
 Autoportrait  
 peinture sur carton de format ovale, signé en bas à droite avec un cachet sur le bord droit  
 59x49 cm
- 123 .** JONAS Lucien Hector, 1880-1947 **180 €/250 €**  
 Étang et ruines du château de la Ferté-Vidame, 24 juillet 1946  
 huile sur papier marouflé sur isorel, signé et daté en bas à droite, titré sur une étiquette au dos  
 50x65 cm
- 124 .** KRYLOFF Boris, 1891-1977 **250 €/350 €**  
 Trois paysannes dansant au son d'un bandonéon, 1928  
 aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite  
 22,5x28 cm
- 125 .** LALLEMANT Paul, XXe siècle **120 €/180 €**  
 Départ pour la pêche en Bretagne  
 huile sur panneau (craquelures), signé en bas à gauche  
 22x27 cm
- 126 .** LOMBARD A. XXe siècle **300 €/500 €**  
 Débardeurs sur les quais à Marseille, 1960  
 huile sur panneau (petite fente sur le bord gauche), signé et daté en bas à gauche  
 33x24,5 cm
- 127 .** LUCE Frédéric, 1896-1974 **180 €/300 €**  
 Les canaux  
 gouache et pastels, en bas à droite et en haut à droite : Frederic et date en bas à droite : 1931  
 31,5x53 cm
- 128 .** MASSON Georges, 1875-1948 **1 500 €/2 500 €**  
 Barques et maisons  
 huile sur panneau, signé en bas à droite  
 19x23,5 cm
- 129 .** MASSON Georges, 1875-1948 **1 500 €/2 500 €**  
 Maisons et canaux  
 huile sur panneau, signé en bas à droite  
 19x23,5 cm
- 130 .** MIDY Arthur, 1887-1944 **300 €/500 €**  
 Notre Dame de paris vue des quais  
 huile sur carton, signé et situé en bas à gauche  
 27x19 cm
- 131 .** PANN Abel Pfeffermann, 1883-1963 **2 000 €/2 500 €**  
 Abraham et Isaac  
 pastel, signé en bas à gauche  
 44,5x60 cm

- 132 .** SUIRE Louis, 1899-1987 **500 €/700 €**  
 La basilique Saint François à Assise  
 huile sur panneau, en bas à droite: L. Suire Assise  
 38x46 cm
- 133 .** SUIRE Louis, 1899-1987 **500 €/700 €**  
 Villa en Toscane, 1929  
 huile sur panneau, signée et datée en bas gauche  
 38x46 cm
- 134 .** SUIRE Louis, 1899-1987 **300 €/400 €**  
 Canal à Pise  
 huile sur panneau, en bas à gauche: Louis Suire (Pise)  
 27x35 cm
- 135 .** AMBROGIANI Pierre, 1907-1985 **1 000 €/1 500 €**  
 Scène de taverne  
 huile sur métal, signée en bas à droite à la pointe  
 35x25 cm
- Un certificat de Madame Raymonde Ambrogiani sera remis à l'acquéreur.
- 136 .** BACH Pierre, 1906-1971 **1 000 €/1 500 €**  
 Maisons sur la côte à Calvi, 1936  
 huile sur toile, signée et datée en bas à droite  
 46x55 cm
- 137 .** DERAÏN André, 1880-1954 **14 000 €/30 000 €**  
 Tête de jeune femme blonde  
 huile sur toile rentoilée (quelques restaurations), signée en bas à droite  
 29,5x26,5 cm
- BIBLIOGRAPHIE: André Derain, catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome II 1915-1934, Michel Kellermann, éditions Galerie Schmit, décrit et reproduit sous le n°1227 p.236.
- 138 .** DERAÏN André, 1880-1854 **200 €/300 €**  
 Nu féminin dansant  
 crayon noir sur papier beige (insolation et traces de plis), cachet de la vente d'atelier en bas à droite (L. 668a), étiquette de la Galerie Lucie Weill au dos du montage  
 42,5x30 cm
- 139 .** DETEIX Adolphe, 1892-1967 **250 €/350 €**  
 Brune à l'écharpe rouge, Madame A. Moyart, 1945  
 huile sur toile (petites restaurations), signée et datée en haut à droite  
 73x60 cm
- 140 .** DIEY Yves, 1892-1984 **1 000 €/1 500 €**  
 Nu aux coussins verts  
 huile sur toile, signée en bas à droite  
 60x120 cm
- 141 .** DUNOYER DE SEGONZAC André, 1884-1974 **100 €/150 €**  
 Cycliste  
 plume et encre noire, monogramme en bas à droite, titre en bas à gauche, au dos du montage :  
 étiquette de la galerie J. Le Chapelin  
 22x14 cm

- 142 .** ÉCOLE MODERNE **500 €/800 €**  
 Skieur en montagne  
 huile sur carton (restaurations), signature peu lisible en bas à gauche (voir photo)  
 27x35 cm
- 143 .** ÉCOLE MODERNE **300 €/500 €**  
 Canard - Cavalier  
 paire de mosaïques en pierre polychromes (petits accidents et manques), non signées  
 23,5x35 cm et 24x33,5 cm
- 144 .** ÉCOLE MODERNE **500 €/800 €**  
 Femme en noir  
 huile sur papier marouflé sur toile (accidents), trace de signature peu lisible en bas à gauche:  
 BERGERAT  
 56x44 cm
- 145 .** FONTANAROSA Lucien Joseph, 1912-1975 **150 €/250 €**  
 Le rempailleur et deux enfants  
 gouache, signée en bas à droite  
 16,5x27,5 cm
- 146 .** GALL François, 1912-1987 **1 800 €/2 500 €**  
 Marie-Lize, étude au piano, Villa Brune, Paris, circa 1970  
 huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite  
 46x38 cm
- Un certificat de Madame Marie-Lize Gall sera remis à l'acquéreur. Cette oeuvre est enregistrée dans ses archives et sera portée au catalogue raisonné en préparation. .
- 147 .** GOERG Édouard, 1893-1969 **1 300 €/3 500 €**  
 Baigneuse au chapeau de paille  
 gouache, signée en bas à droite avec envoi : à Michel Georges Michel en vieille et fidèle amitié,  
 cachet au dos : MICHEL GEORGES MICHEL/14, Rue Clément-Marot...  
 48x30,5 cm
- 148 .** GOERG Édouard, 1893-1969 **1 300 €/3 500 €**  
 Femme au bouquet  
 gouache, signée en bas à gauche avec envoi : à Michel Georges Michel/bien amicalement, cachet au  
 dos : MICHEL GEORGES MICHEL/14, Rue Clément-Marot...  
 42,5x30 cm
- 149 .** HOHERMANN Alice, 1902-1943 **1 500 €/2 000 €**  
 Musicienne blonde, 1939  
 huile sur carton (petits accidents), signée et datée en haut à gauche  
 61x46 cm
- 150 .** KHMELUK Vasyl, 1903-1986 **800 €/1 200 €**  
 Bouquet sur une terrasse  
 huile sur toile, signée en bas à droite  
 58x46 cm

- 151 .** LATAPIE Louis, 1891-1972 **1 200 € / 1 500 €**  
Nu aux bas noirs, 1937  
huile sur toile, signée en haut à gauche, signée et datée au dos avec une étiquette de la Galerie Urban Paris  
33x41 cm
- Un certificat de Madame Laure Latapie sera remis à l'acquéreur. Cette oeuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Madame Laure Latapie.
- 152 .** LEE Ung-No, 1904-1989 **1 000 € / 1 500 €**  
Émergences, 1981  
bronze à patine brune n°2/75, sur le devant: LEE 81  
Ht.: 15,5 cm; Lg.: 23 cm
- 154 .** RIVIÈRE Joseph, 1912-1961 **800 € / 1 200 €**  
Charles Tascher de la Pagerie  
bronze à patine antique, cire perdue Valsuani, sur socle en pierre noire polie, sur le côté: Rivière et le cachet du fondeur  
Ht.: 30 cm + socle
- 155 .** SMITH Francis, 1881-1961 **400 € / 600 €**  
Vendanges de vant l'église  
gouache sur papier beige, signée en bas à droite  
21x29,5 cm
- 156 .** AÏZPIRI Paul, 1919-2016 **4 500 € / 6 500 €**  
Bouquet à la table au damier  
huile sur toile, signée en bas à droite  
46x35 cm
- Nous remercions Monsieur Gorriti de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.
- 157 .** AÏZPIRI Paul, 1919-2016 **5 500 € / 6 500 €**  
Arlequin au chapeau  
huile sur toile, signée en bas à droite  
41x33 cm
- Nous remercions Monsieur Gorriti de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.
- 158 .** BERGMAN Anna Eva, 1909-1987 **4 000 € / 5 000 €**  
Sans titre coloré, 1961  
peinture sur toile, monogramme et date en bas à droite, au dos à la craie rouge: n°47 1961  
50 x 61 cm

- 159 .** BUFFET Bernard, 1928-1999 **15 000 €/25 000 €**  
 Le Phare, 1968  
 aquarelle, pastels et encre de Chine sur papier Canson Vidalon, signé et daté en haut au milieu, au dos le cachet de la Galerie Maurice Garnier et un n° 66W au feutre noir  
 49,5x65 cm
- Un certificat de la Galerie Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.
- 160 .** GERMAIN Jacques, 1915-2001 **8 000 €/10 000 €**  
 Sans titre, 1961  
 huile sur toile (petits manques), signé et daté en bas à droite  
 97x130 cm
- 161 .** KNEZEVIC Radivoje, 1923-1992 **2 000 €/4 000 €**  
 Sans titre  
 sculpture bipartite en morceaux de bois sculptés et assemblés (fentes et petits manques), non signé  
 Ht.: 142,5 cm; Lg.: 95 cm; Prof.: 65 cm chaque élément
- 162 .** KNEZEVIC Radivoje, 1923-1992 **200 €/300 €**  
 Sans titre, 7 aout 19. .8  
 fusain et lavis d'encre noire (taches et rousseurs), signé et daté en bas à droite  
 75x56 cm
- 163 .** KNEZEVIC Radivoje, 1923-1992 **180 €/250 €**  
 Sans titre  
 lavis d'encre noire (petits accidents sur les bords), non signé  
 53,5x43,5 cm
- 164 .** KNEZEVIC Radivoje, 1923-1992 **180 €/250 €**  
 Composition  
 lavis d'encre noire, non signé, au dos une inscription: NK63  
 63x43 cm
- 165 .** LALAN Xie Jinglan, 1921-1995 **6 000 €/9 000 €**  
 La Lune et son ombre, 1970  
 peinture sur toile, signée et datée au dos de la toile, titrée sur le châssis  
 81x65 cm
- 166 .** LINDSTRÖM Bengt, 1925-2008 **3 000 €/5 000 €**  
 Femme assise, 1981  
 peinture sur papier (petite déchirure vers le bas), signé en bas à gauche  
 104x75 cm
- Un certificat du comité Bengt Lindström sera remis à l'acquéreur.
- 167 .** LINDSTRÖM Bengt, 1925-2008 **2 000 €/3 000 €**  
 Les comploteurs, 1987  
 peinture sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite (trace de griffe),  
 57x76,5 cm
- Un certificat du comité Bengt Lindström sera remis à l'acquéreur.

- 168 .** LINDSTRÖM Bengt, 1925-2008 **1 700 € / 2 500 €**  
 L'accusateur, 1988  
 encre de Chine sur papier marouflé sur toile (petites salissures), signé en bas à gauche, titre et date au dos du châssis  
 75,5x56,5 cm  
 Un certificat du comité Bengt Lindström sera remis à l'acquéreur.
- 169 .** MAVROIDIS Giorgios, 1913-2003 **2 500 € / 3 500 €**  
 Village en Grèce, 1979  
 huile sur toile (très petits manques et petit accident), signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos  
 45,5x56 cm
- 170 .** MÜLLER Robert, 1920-2003 **3 500 € / 4 500 €**  
 Bronze volant, 1957  
 sculpture en bronze peint en noir (très petits accidents), exemplaire unique, monogramme sur une pointe  
 Ht. : 23 cm Lg. : 42 cm  
 Biblio: Pierre Descargues, Robert Müller, catalogue des sculptures établi par Myriam Prevot, La Connaissance, Bruxelles, 1971, décrit sous le n°85 p.128 et reproduit p.63.
- 171 .** PANIARAS Kostas, né en 1934 **250 € / 350 €**  
 Day + Night  
 sculpture en résine peinte sur socle en bois peint (petits éclats sur les nez), signé sur le socle  
 Ht. totale: 20,5 cm
- 172 .** PIAUBERT Jean , 1900-2002 **800 € / 1 200 €**  
 Sans titre  
 technique mixte et collage de matières sur panneau (quelques craquelures et légères traces de griffes), signé en bas à droite  
 58,5x149 cm  
 Historique: Vente Loudmer 10/07/1995.
- 173 .** SAUSSAC Jean, 1922-2005 **200 € / 300 €**  
 Paysage aux maisons roses  
 huile sur toile, signée en bas à gauche  
 48 x 63.5 cm
- 174 .** SZENES Arpad, 1897-1985 **1 000 € / 1 500 €**  
 Sans titre gris et rouge, 1960  
 gouache sur papier kraft, signé et daté en bas à droite  
 18,5x19,5 cm  
 Un certificat du comité Szenes-Vieira da Silva sera remis à l'acquéreur.

- 175 .** TRÉMOIS Pierre-Yves, né en 1921 **2 000 €/3 000 €**  
 Argos, 10.IV.1970  
 technique mixte sur carton, signé et daté en haut à droite, titré en haut à gauche, daté en bas à gauche avec l'inscription: Hommage à Nantes  
 117x77 cm
- 176 .** VENARD Claude, 1913-1999 **2 500 €/3 500 €**  
 Les Cerises  
 peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos  
 46x55 cm
- 177 .** BARDONE Guy, 1927-2015 **400 €/500 €**  
 Rivière en montagne, les galets blancs, Bord de Bierre  
 plume, encre noire et aquarelle, signé en bas à droite  
 60x45 cm
- 178 .** BARDONE Guy, 1927-2015 **400 €/500 €**  
 Arbres en bord de mer  
 aquarelle et gouache, signé en bas à droite (rechargée)  
 49x49 cm
- 179 .** COPIN André, 1911-1998 **150 €/250 €**  
 Composition verte  
 peinture sur toile, signée en bas à droite, signée au dos  
 81x100 cm
- 180 .** COPIN André, 1911-1998 **150 €/250 €**  
 Sans titre brun et bleu  
 peinture sur toile, signée en bas à droite  
 100x81 cm
- 181 .** ÉCOLE MODERNE **1 000 €/1 800 €**  
 Fillette en rouge  
 huile sur toile (marques du châssis), non signée, au dos du châssis: E MURTIĆ  
 129,5x98 cm
- 182 .** ÉCOLE MODERNE **250 €/350 €**  
 Composition spatiale  
 bronze à patine brune sur socle en pierre noire polie, marqué: CAR  
 Lg.: 17 cm; Ht.: 8,5 cm + socle
- 183 .** JOUENNE Michel, né en 1933 **3 000 €/5 000 €**  
 Camargue  
 huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos  
 97x130 cm
- 184 .** JOUENNE Michel, né en 1933 **2 500 €/3 500 €**  
 La petite fille aux tournesols  
 huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos  
 100x73 cm
- 185 .** JOUENNE Michel, né en 1933 **1 800 €/2 500 €**  
 Le verger  
 huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos  
 54x73 cm

- 186 .** KERMARREC Joël, né en 1939 **180 €/250 €**  
 Étude de chevaux, février 1973  
 mine de plomb, crayons de couleurs, collage et encre noire sur papier (au dos une étude de personnage), signé et daté en bas à droite  
 104x74 cm
- 187 .** MASSON Hervé, 1918-1990 **600 €/900 €**  
 Canapé à la théière bleue, 1961  
 huile sur toile, signée et datée en bas à droite  
 73x100 cm
- 188 .** MASSON Hervé, 1918-1990 **400 €/700 €**  
 Reflets  
 huile sur toile (fines craquelures et petit manque), signé en bas à droite  
 65x92 cm
- 189 .** PIROT Jean-Marie, né en 1926 **200 €/300 €**  
 Chevaux, 1959  
 peinture sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite  
 81x100 cm
- 190 .** BOISSEL Mahé, née en 1952 **400 €/700 €**  
 Figure  
 peinture sur panneau (accidents), signé en bas à gauche  
 80x120 cm
- 191 .** BOISSEL Mahé, née en 1952 **400 €/700 €**  
 Oiseaux  
 peinture sur panneau, signé en bas à droite  
 80x120 cm
- 192 .** CANDON Frédéric, né en 1953 **400 €/700 €**  
 Panda Avengers  
 sculpture en résine polychrome n°3/12 (petites égrenures), signé vers le bas et porte le monogramme FC  
 Ht.: 27,5 cm
- 193 .** CHANG Kai-Chun, né en 1989 **300 €/500 €**  
 Sans titre rose et vert  
 peinture sur toile, signée au dos  
 65x53,5 cm
- 194 .** COMBAS Robert, né en 1957 **500 €/800 €**  
 Sans titre, 1981  
 dessin au stylo bille bleu et feutre noir recto-verso sur papier d'écolier, signé et daté en bas à droite sur chaque face  
 21,7x16,5 cm
- Exposition: Voyage à New-York en 4 nuits, Galerie Aimé Cochet, Lyon, 1992, n°70.
- 195 .** ÉCOLE MODERNE **200 €/300 €**  
 Tête féminine  
 bas-relief en plomb (traces de frottements), non signé  
 Ht.: 23 cm; Lg.: 13,5 cm

<b>196 .</b>	<p>FASSIANOS Alexandre, né en 1935 - DAUM</p> <p>Profil au chapiteau</p> <p>verre moulé brillant et satiné (très petites égrenures), marqué FASSIANOS sur un côté et DAUM sur l'autre côté</p> <p>Ht.: 9 cm; Lg.: 6,8 cm</p>	<b>250 €/350 €</b>
<b>197 .</b>	<p>GAGNAIRE Aline, 1911-1997</p> <p>Le détecteur, 1973</p> <p>technique mixte et collage sur panneau (petits accidents), signé et titré au dos avec le cachet de la vente d'atelier</p> <p>81x65 cm</p>	<b>300 €/500 €</b>
<b>198 .</b>	<p>GAGNAIRE Aline, 1911-1997</p> <p>Dame rouge rêvant de cuisine, 1966</p> <p>peinture et collage sur toile, signée et titrée au dos</p> <p>75x62 cm</p>	<b>300 €/500 €</b>
<b>199 .</b>	<p>GERMAY A. XXe siècle</p> <p>Profil féminin</p> <p>bas-relief en albâtre (infimes éclats) sur socle en pierre noire, signé sur l'arrière</p> <p>Ht.: 24,5 cm + socle</p>	<b>150 €/250 €</b>
<b>200 .</b>	<p>HUANG Jiannan, né en 1952</p> <p>Chameaux au bord d'un fleuve, crépuscule</p> <p>gouache sur papier monté sur soie sur les bords, signé et titré en haut à gauche avec les cachets de l'artiste</p> <p>48,5x49 cm</p>	<b>7 000 €/10 000 €</b>
<b>201 .</b>	<p>KASPER Arnaud, né en 1962</p> <p>Femme accroupie, 2002</p> <p>bronze à patine brune nuancée, exemplaire n°4/8, fonte à la cire perdue SERRALHEIRO, signé et daté sur le côté, avec la marque du fondeur</p> <p>Ht.: 11 cm; Lg.: 24 cm</p>	<b>300 €/500 €</b>
<b>202 .</b>	<p>KIJNO Ladislav, 1921-2012</p> <p>Signe noir</p> <p>technique mixte sur papier froissé, signé en bas à droite</p> <p>44x43 cm</p>	<b>1 000 €/1 200 €</b>
<b>203 .</b>	<p>MAJOR Brooke, née en 1979</p> <p>The Empire strikes back, 2016</p> <p>huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos</p> <p>80x80 cm</p>	<b>1 800 €/2 000 €</b>
<b>204 .</b>	<p>PASQUA Philippe, né en 1965</p> <p>Nu jaune, 2010</p> <p>technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite</p> <p>38x28,5 cm</p>	<b>1 800 €/2 500 €</b>
<b>205 .</b>	<p>PIERRAKOS Alkis, né en 1920</p> <p>Femme au jardin, 1989</p> <p>huile sur toile, signée et datée en bas au milieu, signée et datée au dos</p> <p>92x73 cm</p>	<b>3 000 €/5 000 €</b>
<b>206 .</b>	<p>ZEVACO Patrick, né en 1963</p> <p>Songerie 1/2, 2017</p> <p>encre sur toile, signée sur le côté droite</p> <p>73x73 cm</p>	<b>1 250 €/1 800 €</b>

**207 .** ZEVACO Patrick, né en 1963  
Songerie 2/2, 2017  
encre sur toile, signée sur le côté gauche  
73x73 cm

**1 250 €/1 800 €**