



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES DE MEUBLES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26

Email : contact@rossini.fr - Site web : www.rossini.fr

Commissaire-priseur habilité

Vente Cataloguée TMO

27. Mars 2018

à 14h30

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Expositions publiques :

Salle des Ventes ROSSINI

Salle des Ventes ROSSINI

7 rue Rossini 75009 Paris

(face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Liste non contractuelle

- 1 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **2 000 € / 3 000 €**
L'Art islamique en Orient dans le vilayet de Brousse: Table des matières (F2) - Carte du Vilayet de Brousse (F6) - Plan de Brousse (F7 et 8) - Mosquée Oulou-Djami à Brosse (F35) - Medresse de Tohelebi Sultan Mehmet (F38) - plan de la ville d'Inegueul (F51) - Mosquée d'Isaaq Pacha à Inegueul (F53) - Carte de l'Empire Ottoman de 1300 à 1919 (F57) - Orkan Gazi Djamissi et Trube de Suleiman Pacha (F59) - Mosquée de Sinan Pacha à Yeni-Cheir (F61) - Téké à Yeni-Cheir de Sultan Baba (F63) - Ville d'Isnik mosquée de Yechil-Djami (F73) - Yechil-Djami d'Isnik, chambranle du portail d'entrée (F82) - Carte du Vilayet de Konia (F101) - Plan de la ville de Karaman (F121) - Ville de Karaman, Turbe de Nefize Sultane (F123) - Petite mosquée de Kara-Keuy du Sultan Selim Khan (F129) ,
17 aquarelles et encres (salissures et accidents), signées,
environ 35x51 cm pour 16 et une 50x67 cm.
On y joint la carte de Hebdomon Macri-Keuy, aquarelle (salissures et accidents), signée,
26x32 cm
et la vue en long des murs théodosiens, encore noire sur calque (plis et accidents), non signé,
18,5x13,5 cm
- 2 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **1 800 € / 2 500 €**
Vieilles faïences turques en Asie Mineure et à Constantinople,
album de planches offset en couleurs (manque la planche 5-6), éditions Apollo, Bologne, 1923 (rousseurs et petits accidents à certaines planches, insolation aux planches de texte), dans son cartonnage en état d'usage, non signé,
50,5x37 cm.
- 3 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **1 200 € / 1 800 €**
Projet de reconstitution du Yeron (Ciborium), d'après les homélies de Paulus le Silencieux,
aquarelle gouachée en partie vernie (insolation et petits accidents), signée et titrée vers le bas,
87x58 cm.
- 4 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **400 € / 700 €**
Plan au niveau du sol et plan du Gynécée, La Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 3A),
plume et lavis d'encre noire (rousseurs et salissures), non signé,
65x90,5 cm.
- 5 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **300 € / 500 €**
Types de chapiteaux, la Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillets 35 et 37),
deux aquarelles gouachées avec rehauts dorés (rousseurs, taches et traces de papier collant sur les bords), signées en bas à droite chaque,
57,5x44,5 cm et 55,5x43,5 cm. .
- 6 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **1 000 € / 1 500 €**
Icônes de Saint Basile, Saint Anthémios, Saint Grégoire le Théologien et Saint Grégoire l'Arménien, la Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillets 61 - 62 - 23 - 64),
quatre aquarelles gouachées avec rehauts dorés et argentés (rousseurs, traces de plis, petites déchirures sur les bords et traces de papier collant), signées,
deux: 85x51,5 cm; deux: 83x49,5 cm.
On y joint une impression de Saint Basile en couleurs (accidents)
31,5x20,5 cm

- 7 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **700 €/1 000 €**
 Essai de reconstitution du dallage en mosaïque, La Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople à l'époque des Aftocratos Byzantins (537-1453) (Feuillet 3),
 aquarelle avec rehauts dorés (insolation, rousseurs et traces de plis), signée et titrée en bas à droite,
 43,5x67,5 cm.
- 8 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **250 €/350 €**
 Archange sur le mur méridional de l'édifice, le gardien de la basilique, La basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 24),
 aquarelle gouachée avec rehauts dorés (salissures et traces de papier collant sur les bords), signée en bas à droite et titrée en haut,
 58x45 cm.
- 9 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **800 €/1 500 €**
 Carte topographique antique byzantine et moderne d'Antonina, Byzance, Constantinople, Stamboul, Chrysopolis - Scutari, Chalcedoine - Cadi-Keui,
 aquarelle gouachée (rousseurs, insolation et très petits accidents), signée en bas à droite,
 66x104 cm.
- 10 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **400 €/700 €**
 Pendentif avec chérubin de la grande coupole, La basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 25),
 aquarelle gouachée avec rehauts dorés (rousseurs, traces de papier collant sur les bords et petites déchirures sur les bords), signée en bas à droite,
 60x46 cm.
- 11 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **200 €/300 €**
 Revêtement en mosaïque de marbre au niveau des galeries inférieures, La Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 12),
 aquarelle gouachée et rehauts argentés (petites rousseurs), signée en bas à droite et titrée en haut,
 39,5x54,5 cm.
- 12 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **800 €/1 500 €**
 Fontaine mausolée d'Aziyadé - Exposition Internationale de 1937 - Arts et Techniques,
 aquarelle gouachée avec rehauts dorés et argentés (petits accidents), signée en bas à droite, titrée en haut à gauche,
 49x84 cm.
- 13 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **400 €/700 €**
 Mosaïques Byzantines, Croix dans le narthex, La basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 9),
 gouache avec rehauts dorés et argentés sur papier beige (salissures, taches et déchirures), signée en bas à droite et légendée,
 49x34 cm.
- 14 . RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **300 €/500 €**
 Types de colonnes et chapiteaux (Feuillets 73 - 75 - 76),
 trois planches au lavis d'encre noire et brune (légères rousseurs, salissures et papier collant sur les bords), non signées,
 deux: 42x53 cm; une: 53,5x41 cm.

- 15 .** RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **200 €/300 €**
 Type de chapiteau, La Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 48),
 aquarelle (petites rousseurs et traces de papier collant sur les bords), signée et datée en bas à droite
 avec le titre,
 54x42 cm.
- 16 .** RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **200 €/300 €**
 Colonnes jumelées au gynécée, La Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 36),
 aquarelle gouachée (légères rousseurs), signée et titrée en bas à droite,
 50,5x42 cm.
- 17 .** RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **200 €/300 €**
 Colonnade de la galerie supérieure, La Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople à l'époque des
 Aftocrators Byzantins (Feuillet 9),
 aquarelle gouachée (rousseurs et déchirures), signée et titrée en bas à droite,
 66x86,5 cm.
- 18 .** RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **200 €/300 €**
 Achilleus, Colonne équestre de l'Empereur Justinien sur la place de l'Augusteum, d'après C. Gurlitt, La
 Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet 57),
 aquarelle gouachée avec rehauts dorés (infimes rousseurs et salissures, traces de papier collant sur
 les bords), signée en bas à droite,
 62x40,5 cm.
- 19 .** RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **200 €/300 €**
 Vue en plan de la corniche, galerie supérieure, La Basilique d'Ayia Sophia de Constantinople (Feuillet
 33),
 aquarelle gouachée (insolation, rousseurs et traces de papier collant sur les bords), signée en bas à
 droite,
 38,5x51,5 cm.
- 20 .** RAYMOND Alexandre, 1872-1941, **180 €/250 €**
 Colonne de Constantin le Grand, d'après C. Gurlitt, en 330 et 1118, La Basilique d'Ayia Sophia de
 Constantinople ,
 aquarelle gouachée (rousseurs et petit accident), signée en bas à droite, titrée en haut,
 49x39 cm.
- 21 .** AGOSTINI Tony, 1916-1990, **600 €/900 €**
 L'atelier,
 huile sur toile (infimes manques), signée en bas à droite, signée et titrée au dos,
 89x116 cm.
- 22 .** AGOSTINI Tony, 1916-1990, **400 €/700 €**
 Frugalité,
 huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos,
 65x81 cm.
- 23 .** ALAUX Laurence, née en 1965, **1 100 €/1 400 €**
 Carbone, 09.2017,
 technique mixte sur toile, monogramme en bas à droite, date en bas à gauche,
 50x150 cm.

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| 24 . | <p>ALAUX Laurence, née en 1965,
Diamant, 2018,
peinture sur toile, monogramme en bas à droite, date au dos,
79,5x40,5 cm.</p> | 500 €/800 € |
| 25 . | <p>AUBURTIN Jean-françois, 1866-1930,
Les falaises d'Etretat au couchant,
gouache, monogramme en bas à gauche,
43x54,5 cm.</p> | 1 000 €/1 500 € |
| 26 . | <p>AVLICHOS Georgios, 1838-1905
Portrait de femme, 1894
huile sur toile (restaurations)
signée et datée en bas à gauche
52x42 cm</p> | 1 000 €/2 000 € |
| 27 . | <p>BABOULÈNE Eugène, 1905-1994,
Coin de table, 1989,
huile sur toile, signée en bas à droite, signée et datée au dos,
46x33 cm.</p> | 800 €/1 200 € |
| 28 . | <p>BATISTA Helder, né en 1964,
Dollar rose, 2016
Sculpture en dentelle de Calais incluse dans du verre acrylique
Signature et date gravées en bas au dos
Ht. 38.5 cm</p> | 4 500 €/5 000 € |
| 29 . | <p>BELLONI Serge, 1925-2005,
Rue à Montmartre,
huile sur toile, signée en bas à droite,
50x61 cm.</p> | 600 €/800 € |
| 30 . | <p>BELTRAN MASSES Federico, 1885-1949,
Fête dans un parc,
huile sur papier marouflé sur carton (traces de griffes et déchirures), signé en bas à gauche,
66x51 cm.</p> | 250 €/350 € |
| 31 . | <p>BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977,
Ludi au jupon de satin,
huile sur toile (quelques craquelures), signée en bas à gauche,
92x73 cm.</p> | 600 €/900 € |
| 32 . | <p>BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977,
Ludi à l'éventail,
huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, ,
46x33,5 cm.</p> | 350 €/500 € |
| 33 . | <p>BIANCO Pierretto, 1875-1937,
Tripoli, mosquée de Caramanli, V. 1931,
huile sur toile, signée, située et datée en bas à gauche, signée, située, titrée et datée au dos,
55x65 cm.</p> | 400 €/700 € |

- 34 .** BIANCO Pierretto, 1875-1937, **400 €/700 €**
Rabat, la Kasbah, V.1932,
huile sur toile (quelques craquelures), signée, située et datée en bas à gauche, signée, située et datée
au dos,
38x46 cm.
- 35 .** BONHEUR Isidore, 1827-1901, **700 €/1 000 €**
Vache et taureau,
paire de bronzes à patine nuancée de roux sur socle en marbre écume de mer (légères usures à la
patine), sur la terrasse de chaque : I BONHEUR,
Ht. : 8,5 cm+socle chaque Lg. : 14 cm+socle chaque.
- 36 .** BOTSOGLOU Chronis, né en 1941, **800 €/1 200 €**
Homme moustachu,
huile sur toile, signée et datée en bas à droite peu lisible,
32,5x37 cm.
- 37 .** BOURLANGE Antoine, 1893-1951, **300 €/500 €**
Lou Biro-Mignon, 1897,
bronze à patine brun-clair nuancée sur socle en albâtre, Siot Decauville fondeur, sur l'arrière : A.
Bourlanger 97, le cachet du fondeur et le titre sur un cartouche,
Ht. totale : 41,5 cm.
- 38 .** BRAQUE Georges, 1882-1963 **8 000 €/12 000 €**
L'arbre de Jessé
projet de vitrail à la gouache, plume, encre de Chine et collage sur feuilles de papier quadrillé
doublées sur carton (légère insolation et traces de papier collant sur les bords)
signé et dédié en bas à droite : G. Braque pour l'abbé Lecoq son ami sept. 62
54,5x34 cm
- PROVENANCE: Ancienne collection de l'abbé Lecoq, donné par l'artiste à l'occasion de la réalisation
des vitraux de l'abbaye de Varengeville.
- Nous remercions Monsieur Quentin Laurens de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre
- 39 .** BRAQUE Georges, 1882-1963 **6 000 €/9 000 €**
Saint Dominique
projet de vitrail à la gouache
signé et dédié en bas à droite : Pour l'abbé Lecoq souvenir de la chapelle de Varengeville 1956 G.
Braque
50x29 cm
- PROVENANCE: Ancienne collection de l'abbé Lecoq, donné par l'artiste à l'occasion de la réalisation
des vitraux de l'abbaye de Varengeville.
- Nous remercions Monsieur Quentin Laurens de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre
- 40 .** BUFFET Bernard, 1928-1999, **800 €/1 200 €**
Jeux de dames, 1970,
lithographie en couleurs, EA (infime rousseurs sur les bords de la feuille), signée en bas à droite,
planche: 62x50,5 cm; feuille: 74,5x54,5 cm.

- 41 .** CAIN Auguste Nicolas, 1821-1894, **300 €/500 €**
 Grenouille à la mandoline,
 bronze à patine brun nuancé (usures et oxydations), sur l'arrière : CAIN,
 Ht. : 9,5 cm.
- 42 .** CARGALEIRO Manuel, né en 1927 **1 200 €/1 500 €**
 Sans titre jaune et bleu, 1973
 gouache sur papier
 signée en bas à droite, datée en bas à gauche
 20x14,5 cm
 Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur. Cette oeuvre est enregistrée aux archives de la
 fondation Cargaleiro.
- 43 .** CAROLUS-DURAN, 1837-1917 **600 €/1 000 €**
 Italienne à la bassine, Rome
 aquarelle
 signée et située en haut à gauche
 21x15 cm
 PROVENANCE: Ancienne collection d'Alexis le Go, secrétaire de la Villa Médicis à Rome
- 44 .** CARRAND Louis, 1821-1899, **500 €/800 €**
 Le torrent,
 huile sur toile rentoilée (usures et manques sur les bords), signée en bas à gauche,
 48x64 cm.
- 45 .** CARRIER-BELLEUSE, 1824-1887, **200 €/300 €**
 Danseur napolitain au tambourin,
 bronze à deux patines brune et dorée (légère usure à la patine) sur socle en onyx blanc, sur la
 terrasse : CARRIER-BELLEUSE et cachet du fondeur illisible,
 Ht. totale : 29,5 cm.
- 46 .** CHAIGNEAU Jean Ferdinand, 1830-1906, **400 €/600 €**
 Paysanne au verger,
 huile sur panneau (réduit en bas), signé en bas à gauche (en partie coupée),
 44x55 cm.
- 47 .** CHAIGNEAU Jean Ferdinand, 1830-1906, **120 €/180 €**
 Berger et son chien - Couple de bergers - Bergère et son troupeau,
 trois dessins à la plume et lavis d'encre brune (petites rousseurs), deux signés en bas à gauche, un
 signé en bas à droite,
 7x11 cm chaque.
- 48 .** CHANCO Roland, 1914-2017, **1 500 €/2 500 €**
 Léda, 10.6.2000,
 huile sur toile, signée en haut à gauche, signée, titrée et datée au dos avec le tampon du catalogue
 raisonné,
 120x80 cm.
 Catalogue raisonné tome II n°2271

- 49 .** CHANTRON Alexandre Jacques, 1842-1918, **800 €/1 200 €**
 Jeté de roses au paysage, 1875,
 huile sur toile (accidents), signée et datée en bas à gauche,
 49x64,5 cm.
- 49B.** CHAPAUD Marc, né en 1941 **1 500 €/2 000 €**
 Venise, grand canal, Palais Garzoni
 Huile sur toile
 signée en haut à gauche, signée et titrée au dos
 81 x 100 cm
- 50 .** CHAVET Joseph Victor, 1822-1906, **200 €/300 €**
 La campagne suisse,
 huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite,
 15x26 cm.
- 51 .** CIPRIANI Adolfo, circa 1880-1930, **350 €/500 €**
 Jeune femme à la fleur,
 buste en albâtre (accidents et égrenures) sur socle piédouche, sur l'arrière : A. Cipriani,
 Ht. totale : 47 cm.
- 52 .** COMMÈRE Jean, 1920-1986, **500 €/800 €**
 Anse aux voiliers,
 huile sur panneau (verniss jauni), signé en bas à droite, cachet de la Galerie Maurice Garnier au dos,
 26,5x35 cm.
- 53 .** COSSON Marcel, 1878-1956 **700 €/900 €**
 Fête dans un parc
 huile sur carton (verniss jauni)
 signé en bas à gauche
 25x33 cm
- 54 .** DAME Ernest, 1845-1920 **1 500 €/2 000 €**
 La gardienne de chèvres
 bronze argenté, signé sur la terrasse, marque du fondeur E.COLIN & Cie Paris,
 Ht. totale : 44 cm.
- 55 .** DAVID Hadrien, né en 1981, **4 000 €/6 000 €**
 Le philosophe, 2016,
 bronze à patine bleu-vert nuancée, n°2/8, Seralnerro fondeur, fonte à la cire perdue, signé et daté
 sur l'arrière avec le cachet du fondeur,
 Ht. : 44 cm.
- 56 .** DE NIEDERHÄUSERN François Louis Fritz, 1828-1888, **700 €/1 000 €**
 Cerfs à la rivière,
 fusain (insolation, petite déchirure en haut à droite), signé en bas à gauche,
 91x60 cm.

- 57 .** DE SAINT-PHALLE Niki, 1930-2002, **400 €/700 €**
 Flacon factice aux serpents,
 flacon factice grande taille du parfum Niki de Saint Phalle en verre bleu et bouchon portant une sculpture en résine peinte, non signé,
 Ht. : 36 cm.
- 58 .** DECHEZELLE Claude, né en 1928, **120 €/180 €**
 Fête de village,
 huile sur toile, signée en bas à droite,
 54,5x65 cm.
- 59 .** DEMAN Albert, 1929-1996, **300 €/500 €**
 Clown au tournesol, 1959,
 huile sur toile, signée et datée en haut à droite,
 81,5x54 cm.
- 60 .** DURANEL Jean , né en 1946, **600 €/1 000 €**
 Iguane et rhinocéros,
 acrylique sur toile de format tondo, signée en bas à droite,
 diamètre: 60 cm.
- 61 .** DURET-DUJARRIC Isabelle, née en 1949, **500 €/800 €**
 La cuisine, 1995,
 aquarelle et pastel, signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche,
 55,5x75 cm.
- 62 .** ÉCOLE MODERNE, **200 €/300 €**
 Paysanne en bord de rivière,
 huile sur toile (usures et craquelures), signature peu lisible en bas à gauche,
 20x35 cm.
- 62B.** ÉCOLE MODERNE, **250 €/350 €**
 Deux baigneuses
 Bronze à patine antique, trace de cachet de fondeur recisé: CLEMENTI FONDEUR,
 Lg.: 30 cm; Ht.: 22,5 cm.
- 63 .** ÉCOLE RUSSE DÉBUT XXe siècle, **200 €/300 €**
 Paysannes aux champs,
 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche peu lisible,
 38x60 cm.
- 63B.** ERNST Max (d'après) **900 €/1 500 €**
 Les chiens ont soif - Composition
 Deux eaux fortes (insolation)
 Signées en bas à droite
 H. : 33 - L. : 21 cm chaque
- 64 .** FASSIANOS Alexandre, né en 1935, **1 200 €/1 800 €**
 Figure au vélo de profil,
 plâtre patiné et polychrome dans une boîte en plexiglas, épreuve d'artiste d'un tirage à 50 exemplaires, au dos : A. Fassianos e.a.,
 Ht. : 43 cm.

- | | | |
|-------------|--|------------------------|
| 65 . | FLEXOR Samson, 1907-1971,
Garçonne, Paris, 1937,
huile sur carton (petites usures et manques), signé, situé et daté en bas à gauche,
46x37 cm. | 400 €/600 € |
| 66 . | FORAIN Jean-Louis 1852-1931,
Danseuse à la barre,
dessin au crayon noir (insolation et traces de plis), signé en bas à droite
25x25 cm. | 150 €/250 € |
| 67 . | FRANCK L., né en 1944,
Le tutu rose,
huile sur toile, signée en bas à gauche,
116x89 cm. | 1 500 €/2 500 € |
| 68 . | FRANCK L., né en 1944,
Le chausson,
huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos,
80x80 cm. | 700 €/1 000 € |
| 69 . | FRANSEN Émile Théodore, 1902-1969,
Jeune baigneuse, 1946,
huile sur toile (craquelures et petits manques), signée en bas à droite, titrée au dos du châssis,
73x60 cm | 300 €/500 € |
| 70 . | FRANSEN Émile Théodore, 1902-1969,
Ballerine aux projecteurs, 1962,
huile sur toile (manques), signée en bas à droite, porte un titre au dos du châssis,
61x50 cm. | 250 €/350 € |
| 71 . | FRANSEN Émile Théodore, 1902-1969,
Femme au loup, 1952,
huile sur toile (manques), signée en bas à droite, titrée au dos du châssis,
55x46 cm. | 200 €/300 € |
| 72 . | FRANK-WILL, 1900-1951,
Marché devant un beffroi,
huile sur toile (restaurations, vernis jauni), signée en bas à gauche,
66x50 cm. | 400 €/700 € |
| 73 . | FRÈRE Théodore, 1814-1888
Tentes dans le désert
huile sur panneau (très petites restaurations)
signé en bas à droite
17x35 cm | 3 800 €/5 800 € |
| 74 . | FRÈRE Théodore, 1814-1888
Marché berbère et chameliers
huile sur panneau (légères usures)
signé en bas à gauche
16,5x29 cm | 2 500 €/4 500 € |

- 75 .** GALEY Jean, 1877-1966, **400 €/700 €**
 Marabout, prière au tombeau,
 huile sur toile (accident), signée en bas à droite,
 60x81 cm
- 76 .** GARRIDO Louis Édouard, 1893-1982, **400 €/700 €**
 Bouquet de crevettes de Vaast,
 huile sur isorel, signé en bas à gauche,
 22x27 cm.
- 77 .** GARRIDO Louis Édouard, 1893-1982, **400 €/700 €**
 Pêches et groseilles,
 huile sur isorel, signé en bas à gauche,
 22x27 cm.
- 78 .** GARRIDO Louis Édouard, 1893-1982, **400 €/700 €**
 Huîtres et citron,
 huile sur panneau, signé en bas à gauche,
 14x24 cm.
- 79 .** GIBERT Lucien, 1904-1988, **250 €/350 €**
 Saint Nizier l'arrivée du vin à la foire, 1949,
 aquarelle, signée et datée en bas à droite avec un n°1267, titrée en bas à gauche,
 31x41,5 cm.
- 80 .** GOENEUTTE Norbert, 1854-1894, **400 €/600 €**
 Marin sur la digue par gros temps, 1882,
 huile sur panneau (fente et très petits manques), signé et daté en bas à gauche,
 15,5x11 cm.
- 81 .** GONDREXON Paul, XIXe-XXe siècle, **200 €/300 €**
 Forêt à l'automne, 1894,
 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche,
 65x54,5 cm.
- 82 .** GONZALEZ Marcel, 1928-2001, **300 €/500 €**
 Nus, cavalier et chasseur, 1955,
 huile sur papier marouflé sur panneau à vue ovale (accidents et manques), signé et daté en bas à gauche,
 67,5x44,5 cm.
- 83 .** GOUROMIHOU Marina, XXe siècle, **100 €/150 €**
 Bulls,
 sculpture-puzzle formée de 4 pièces aimantées, deux à patine brune et deux à patine argentée,
 n°22/300, ,
 Ht. : 5,5 cm chaque Lg. : 9 cm chaque.
- 84 .** GOVARE Fabiola, née en 1959 **4 000 €/5 000 €**
 Chavirer
 Peinture sur métal , signée en bas à droite, titrée et signée au dos
 130 x 97

- 85 .** GRÉVIN Alfred, 1827-1892, **300 €/500 €**
 Études de costumes - Orientale,
 5 dessins au crayon noir dont 4 sur calque doublé et 2 gouaches (insolation et taches), cachet vente Grévin 1894,
 de 12,5x9,5 cm à 23x15 cm.
- 86 .** GRÉVIN Alfred, 1827-1892, **280 €/450 €**
 Projets de costumes - Porteuse d'eau,
 5 dessins au crayon noir dont 4 sur calque doublé (traces de plis, salissures et petits accidents), cachet vente Grévin 1894,
 de 18,5x11 cm à 21,5x14 cm.
- 87 .** GRÉVIN Alfred, 1827-1892, **280 €/450 €**
 Projets de costumes,
 7 dessins au crayon noir dont 5 sur calque doublé (traces de plis, rousseurs et accidents), cachet vente Grévin 1894,
 de 17x9 cm à 21,5x13 cm.
- 88 .** GRÉVIN Alfred, 1827-1892, **280 €/450 €**
 Projets de costumes - Reine - Porteuse d'eau,
 6 dessins au crayon noir dont 5 sur calque doublé (traces de plis et accidents), cachet vente Grévin 1894,
 de 13,5x9,5 cm à 22x12 cm.
- 89 .** GRÉVIN Alfred, 1827-1892, **280 €/450 €**
 Projets de costumes - Ange - Roi,
 6 dessins au crayon noir dont 4 sur calque doublé (salissures et petits accidents), cachet vente Grévin 1894,
 de 18x11,5 cm à 23,5x15 cm.
- 90 .** GRÉVIN Alfred, 1827-1892, **280 €/450 €**
 Projets de costumes - Danseuse - Soldat,
 7 dessins au crayon noir sur calque doublé (traces de plis et accidents), cachet vente Grévin 1894,
 de 16,5x11,5 cm à 20,5x11,5 cm.
- 91 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **600 €/900 €**
 Campagne bretonne à la tombée du jour,
 aquarelle et crayons de couleurs (rousseurs et déchirure), signée en bas à droite,
 13,5x26 cm.
- 92 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **500 €/800 €**
 Chaumière au bord d'aven,
 aquarelle, gouache et crayons de couleurs (légères rousseurs et griffure), signée en bas à droite,
 24,5x32 cm.
- 93 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **500 €/800 €**
 Couple de promeneurs au clair de lune,
 lavis d'encre noire et crayons de couleurs (insolation et accidents dans les angles), non signé,
 20x19 cm.

- 94 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **400 €/700 €**
 Les sinagots, Bretagne,
 aquarelle gouachée (insolation, trace de pli et déchirure), non signée,
 27,5x37 cm.
- 95 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **350 €/550 €**
 Maison bretonne derrière les arbres,
 aquarelle et crayons de couleurs (insolation et accidents), non signée,
 29,5x24 cm.
- 96 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
 Les mas aux pied des collines,
 aquarelle gouachée (déchirures et manques), non signée,
 31x44 cm.
- 97 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
 Vallée à l'automne,
 aquarelle et crayons de couleurs (rousseurs), signée en bas à droite,
 20,5x28,5 cm.
- 98 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
 Cabane dans le Midi,
 aquarelle gouachée (rousseurs, petits accidents et restaurations), signée en bas à gauche,
 33x49 cm.
- 99 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **600 €/900 €**
 Marine nocturne au coup de vent,
 lavis d'encre noire et gouache blanche (rousseurs et petits accidents), non signé,
 15,5x21 cm.
- 100 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **500 €/800 €**
 Le chemin à la colline bleue, 1895,
 aquarelle et crayons de couleurs (insolation et petits accidents), signée et datée en bas à droite,
 39x31 cm.
- 101 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **500 €/800 €**
 Côte rocheuse, Méditerranée,
 esquisse à l'huile sur toile (sans châssis, craquelures et accidents), non signée,
 25x40 cm.
- 102 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **400 €/700 €**
 Chemin aux inondations, nocturne,
 lavis d'encre noire (insolation et griffures), non signé,
 11x16,5 cm.
- 103 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
 Chemin ombragé vers la mer,
 aquarelle gouachée (accidents, rousseurs et restaurations), non signée,
 32x50 cm.

- 104 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
Ruisseau à l'automne,
aquarelle gouachée (insolation et petits accidents), non signée,
25x32 cm.
- 105 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
Bords de rivière à l'automne,
aquarelle et crayons de couleurs (rousseurs et petits accidents), non signée,
27x38 cm.
- 106 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
Le champ jaune,
aquarelle, non signée,
17,5x26 cm.
- 107 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **600 €/900 €**
Silhouettes d'arbres la nuit,
lavis d'encre noire (insolation, traces de plis et griffures), signée en bas à gauche (coupée),
15,5x24,5 cm.
- 108 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **500 €/800 €**
Promeneuse au champ fleuri,
huile sur carton (salissures et petits manques), non signé,
23x31,5 cm.
- 109 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **400 €/700 €**
Le champ aux trois meules, 1899,
dessin aux crayons de couleurs (rousseurs et déchirure), signé et daté en bas à gauche,
19,5x32,5 cm.
- 110 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **400 €/700 €**
Chaumière au chemin,
aquarelle gouachée et crayons de couleurs (rousseurs et trace de pli), signée en bas à droite,
23,5x31,5 cm.
- 111 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
Crépuscule sur les falaises,
aquarelle gouachée (traces de plis, rousseurs et restaurations), non signée,
38x28 cm.
- 112 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
Église au chemin tournant,
aquarelle gouachée (insolation et déchirures), signée en bas à droite,
20,5x31,5 cm.

- 113 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **250 €/350 €**
Le mas aux oliviers,
aquarelle gouachée (rousseurs), signée en bas à droite,
30,5x46,5 cm.
- 114 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
Méandre aux péniches,
aquarelle (rousseurs), non signée,
22,5x28,5 cm.
- 115 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **600 €/900 €**
Chemin et chaumière en Bretagne,
huile sur panneau, signé en bas à gauche,
25x35 cm.
- 116 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **500 €/800 €**
Péniche et bateau lavoir, 1895,
aquarelle et crayons de couleurs (insolation et petites déchirures sur les bords), signée et datée en
bas à droite,
22x31,5 cm.
- 117 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **400 €/700 €**
Vallée au clair de lune,
aquarelle et crayons de couleurs (trace de pli et petites rousseurs), non signée,
19,5x25 cm.
- 118 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **400 €/700 €**
Paysage aux ifs,
esquisse à l'huile sur toile (sans châssis, traces de plis), non signée,
32,5x25 cm.
- 119 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
Chemin vers l'église,
aquarelle gouachée et crayons de couleurs (insolation et trace de plis), signée en bas à droite,
25x32 cm.
- 120 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **300 €/500 €**
Chemin de campagne au couchant,
aquarelle et crayons de couleurs (rousseurs), signée en bas à gauche,
15x22,5 cm.
- 121 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **250 €/350 €**
Ferme dans un vallon,
aquarelle gouachée et crayons de couleurs (rousseurs et accidents), non signée,
26x33 cm.

- 122 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
Chemin à la meule,
aquarelle (infimes rousseurs), non signée,
22x28,5 cm
- 123 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
Village sur une colline,
aquarelle gouachée (rousseurs et accidents), non signée,
31x53 cm.
- 124 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
Les arbres penchés,
aquarelle gouachée (petites rousseurs et accidents), non signée,
31x42,5 cm.
- 125 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
Les douves au crépuscule,
aquarelle (traces d'humidité), non signée,
14x18 cm.
On y joint du même sujet une aquarelle, non signée,
10x16 cm
- 126 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
Rivière au clair de lune,
aquarelle, non signée,
11x16,5 cm.
- 127 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **200 €/300 €**
La Seine au Pont Neuf,
aquarelle, non signée,
22x28,5 cm.
- 128 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **180 €/250 €**
Les trois meules au chemin,
aquarelle, non signée,
14x20 cm
- 129 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **180 €/250 €**
Les quais à la Conciergerie,
aquarelle (petites rousseurs), non signée,
17,5x26 cm.
- 130 .** GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, **150 €/250 €**
Promeneuse vers le ruisseau,
aquarelle, non signée,
21x27 cm.

131 .	<p>GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Bord de mer au clair de lune, lavis d'encre noire (insolation et petite trace de pli), non signé, 11,5x14,5 cm.</p>	150 €/250 €
132 .	<p>GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Paysage au pont, aquarelle (petites rousseurs), non signée, 16x22 cm.</p>	150 €/250 €
133 .	<p>GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Paysages aux arbres, contre jour, deux lavis d'encre noire (petites rousseurs), non signés, 8x12,5 cm et 7x10 cm.</p>	150 €/250 €
134 .	<p>GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Paris, les quais et Notre-Dame, aquarelle (rousseurs), non signée, 12,5x18,5 cm.</p>	150 €/250 €
135 .	<p>GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Les quais au pont Napoléon et Notre-Dame, Paris, aquarelle (rousseurs), non signée, 14x19 cm.</p>	150 €/250 €
136 .	<p>GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Mas aux arbres, dessin au crayon noir sur papier beige (insolation et accidents), non signé, 34x27 cm.</p>	100 €/150 €
137 .	<p>HELLEU Paul César, 1859-1927, Jeune femme au chapeau et au boa, 1882, pointe-sèche (lavée, taches et insolation), signée en bas à droite dans la planche, 33x20 cm.</p>	300 €/500 €
138 .	<p>HERBO Fernand, 1905-1995, La sortie du port d'Honfleur, gouache, signée en bas à droite, 47x63 cm.</p>	200 €/300 €
139 .	<p>HERRERA José, né en 1945 La Galerie, mine de plomb sur papier, signature illisible en bas à droite et monogramme en bas à droite, 39,5x50,5 cm</p>	100 €/150 €
140 .	<p>HUANG Jiannan, né en 1952, La vallée aux arbres bleus, aquarelle et gouache montée sur soie sur les bords, signée en bas à droite avec le cachet de l'artiste en rouge, 69x68,5 cm.</p>	8 000 €/12 000 €

- 141 .** HUANG Jiannan, né en 1952, **5 000 €/8 000 €**
Rivière,
aquarelle, signée en haut à gauche avec le cachet de l'artiste,
45x47 cm.
- 142 .** ICART Louis, 1888-1950, **1 800 €/2 500 €**
À la fenêtre, IX-1884,
huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos,
41x33 cm.
- 143 .** ICART Louis, 1888-1950, **250 €/350 €**
La dame aux camélias, 1927,
eau-forte et pointe-sèche en couleurs à vue ovale (insolation, traces d'humidité vers le bas et rousseurs), signée en bas à droite avec le timbre à sec de l'artiste en bas à gauche,
planche: 42x53 cm; feuille: 53x66 cm.
- BIBLIOGRAPHIE\$\$\$Holland, Catania, Isen, Louis Icart, the complete etchings, 4th edition, Schiffer Publishing, 2002, planche similaire décrite et reproduite sous le n°321 p.152.
- 144 .** ICART Louis, 1888-1950, **200 €/300 €**
Parfum de fleurs, 1937,
pointe-sèche et eau-forte en couleurs (rousseurs et traces d'humidité), signée en bas à droite, timbre à sec de l'artiste en bas à gauche,
planche: 44,5x64 cm; feuille: 58x80 cm.
- BIBLIOGRAPHIE\$\$\$Holland, Catania, Isen, Louis Icart, the complete etchings, 4th edition, Schiffer Publishing, 2002, planche similaire décrite et reproduite sous le n°465 p.220.
- 145 .** JACQUAND Claudius, 1804-1878, **1 200 €/1 800 €**
La dernière exhortation, 1847,
huile sur toile à vue contrée (petites restaurations), signée et datée en bas à gauche, signée et titrée au dos de la toile, porte une étiquette avec un n°518 en haut au milieu,
38x46 cm.
- Exposé au Salon de la Société des Amis des Arts de Lyon, 1847-1848, décrit sous le n°518.
- 146 .** JALABERT Charles, 1819-1901, **120 €/180 €**
Portrait d'homme, 25 septembre 1872,
crayon noir sur papier beige, signé et daté en bas à droite,
18x14 cm.
- PROVENANCE : Ancienne collection d'Alexis Le Go, secrétaire de la Villa Médicis à Rome
- 147 .** JANNIOT Alfred Auguste, 1889-1969, **250 €/400 €**
Baigneuse,
crayon noir et sanguine sur papier beige (insolation), signé en bas à droite,
23x17 cm.
- 148 .** JOSEPH Albert, 1868-1952, **400 €/700 €**
L'étang, soleil du matin, effet de contre-jour,
huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette du Salon d'Automne,
45x81 cm

- | | | |
|--------------|--|------------------------|
| 149 . | JOUENNE Michel, né en 1933,
Le chemin aux chardons,
huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos,
73x100 cm. | 2 800 €/3 500 € |
| 150 . | KIS Janos, XXe siècle,
N°3,
huile sur toile, signée au dos avec un n°3,
130x97 cm. | 120 €/180 € |
| 151 . | KIS Janos, XXe siècle,
N°22,
huile sur toile, signée au dos avec un n°22,
100x81 cm. | 100 €/150 € |
| 152 . | KIS Janos, XXe siècle,
N°10,
huile sur toile, signée au dos avec un n°10,
116x89 cm. | 100 €/150 € |
| 153 . | KIS Janos, XXe siècle,
N°14,
huile sur toile, signée au dos avec un n°14,
100x81 cm. | 100 €/150 € |
| 154 . | KIS Janos, XXe siècle,
N°20,
huile sur toile, signée au dos avec un n°20,
100x81 cm. | 100 €/150 € |
| 155 . | KOLNIK Arthur, 1890-1972
Brune à la robe rouge
huile sur toile (petit accident)
signée en bas à droite
61x45,5 cm
PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste. | 600 €/900 € |
| 156 . | KOLNIK Arthur, 1890-1972
Bouquet rouge
huile sur toile (très petits manques)
signée en bas à gauche
46x38 cm
PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste. | 400 €/700 € |

- 157 .** KOLNIK Arthur, 1890-1972 **300 €/500 €**
 Bouquet à la table verte
 huile sur toile (petits manques)
 signée vers la droite
 40,5x32,5 cm
 PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste.
- 158 .** KOLNIK Arthur, 1890-1972 **250 €/350 €**
 Pêches et raisins
 huile sur toile (usures sur les bords)
 signée en bas à droite
 32x40 cm
 PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste.
- 159 .** KONDOR Bela, 1931-1972 **500 €/700 €**
 Étude d'homme
 crayon noir et aquarelle
 signée en bas à gauche
 38x19,5 cm
 PROVENANCE: Collection de l'artiste Janos Kis.
- 160 .** KONDOR Bela, attribué à **200 €/300 €**
 Visage de femme
 crayon noir et aquarelle
 non signée
 26x17 cm
 PROVENANCE: Collection de l'artiste Janos Kis.
- 161 .** KONDOR Bela, attribué à **200 €/300 €**
 Étude de femme
 crayon noir et aquarelle
 non signée
 16x14 cm
 PROVENANCE: Collection de l'artiste Janos Kis.
- 161B.** KONDOR Bela (1931-1972) **150 €/200 €**
 Scène guerrière - Personnage ailé
 Deux gravures (légères pliures et salissures), l'une numérotée 5/10 en bas à gauche et signée en bas à droite
 13.5x9.5 cm et 20.5x22 cm.
- 162 .** LAN-BAR David, 1912-1987, **300 €/500 €**
 Paysage, 12.07.56,
 huile sur toile (très petits manques sur les bords), signée et datée en bas à gauche, datée au dos,
 100x80,5 cm.

- | | | |
|--------------|---|------------------------|
| 163 . | LANFANT DE METZ François Louis,
Le jeune fagotier,
huile sur panneau, signé en bas à droite,
19x13 cm. | 600 €/900 € |
| 164 . | LE TESSIER Joseph, 1867-1949
Le bosquet
huile sur papier marouflé sur isorel
cachet de la signature en bas à droite
31x44 cm | 200 €/300 € |
| 165 . | LECOMTE Paul, 1842-1920,
Village en bord de rivière,
huile sur panneau (vernis jauni), signé en bas à droite,
26x36 cm. | 600 €/900 € |
| 166 . | LEGOUT-GÉRARD Fernand, 1856-1924,
Bretonnes sur les quais du port,
huile sur panneau (petites restaurations), signé en bas à gauche,
15x21,5 cm. | 600 €/900 € |
| 167 . | LEVIGNE Théodore, 1848-1912
Partie de colin-maillard, 1900
huile sur toile (craquelures)
signée et datée en bas à droite
82x100 cm | 1 500 €/2 500 € |
| 168 . | LI Fanfan, XXe siècle
La voie du lac, 2004
pigments naturels et encre sur papier de riz (petits manques vers le bas, petite déchirure dans l'angle en bas à gauche)
signée en bas à droite
73x75,5 cm
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur. | 6 500 €/8 000 € |
| 169 . | MARI Enzo, d'après
L'ours, série de la nature, 1965
sérigraphie en couleurs sur papier pelure, édition Danese Milan (mouillures, traces de plis et petites déchirures à droite)
non signée
55,5x112 cm | 300 €/500 € |
| 170 . | MARI Enzo, d'après
La panthère, série de la nature, 1965
sérigraphie en couleurs sur papier pelure, édition Danese Milan (mouillures, traces de plis et petites déchirures)
non signée
54,5x112 cm | 300 €/500 € |

- 171 .** MARI Enzo, d'après **300 €/500 €**
 Le volcan, série de la nature, 1965
 sérigraphie en couleurs sur papier pelure, édition Danese Milan (griffures)
 non signée
 85x111 cm
- 172 .** MAUFRA Maxime, 1861-1918, **250 €/350 €**
 Voiliers à Pornic - Maisons en bord de mer, Pornic,
 deux dessins au crayon noir formant pendant, un monogrammé en bas à droite et situé en bas à gauche, un signé en bas à gauche et situé en bas à droite,
 11,5x18 cm chaque.
- 173 .** MENDJISKY Serge, 1929-2017, **1 000 €/1 500 €**
 Night colors show, 2001,
 monotype, collage de bandes de photographies marouflées sur toile, n°6/8, signé en bas à gauche, au dos le cachet de la Galerie du Château à Vence,
 85x60 cm.
- 174 .** MÈNE Pierre Jules, 1810-1879, **150 €/250 €**
 Chienne (Lutine),
 bronze à patine brun-roux nuancée (usures et petites oxydations), fonte d'édition posthume, sur la terrasse : P. J. MÈNE,
 Ht. : 11,5 cm Lg. : 13,7 cm (terrasse) Prof. : 7,5 cm.
- BIBLIOGRAPHIE\$Poletti et Richarme, Pierre Jules Mène, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, paris, 2007, à rapprocher du modèle décrit et reproduit sous le n°CHI49 p.125.
- 175 .** MOREAU Hippolyte François, 1832-1927, **400 €/700 €**
 Flûte champêtre,
 bronze à patine brune nuancée (usures et oxydations), sur la terrasse : H. Moreau,
 Ht. : 44 cm.
- 176 .** MORIS Louis-Marie (1818-1883) **1 200 €/1 500 €**
 L'arbalétrier
 bronze à patine dorée (usures et traces d'oxydation), sur la terrasse : Moris Ainé,
 Ht. totale : 50 cm.
- 177 .** NAPANANGKA WILLIAMS Alice, XXe siècle, **400 €/600 €**
 Rêves des femmes et du serpent, 1992,
 acrylique sur toile, signée et datée au dos, titrée sur une étiquette,
 62x77 cm.
- 178 .** NÈGRE Alphonse, né en 1810, **200 €/300 €**
 Brune au rubis,
 huile sur toile rentoilée de format ovale (accident et restaurations), signée en bas à gauche,
 46x38 cm.
- 179 .** NOIR Robert, 1864-1931, **300 €/500 €**
 La Fumeuse,
 huile sur carton, signé en bas à gauche,
 65x50 cm.

- 180 .** OLSZEWSKI Karl Ewald (1884-1965) **1 800 € / 2 500 €**
Oiseaux dans un champ,
huile sur toile (accidents et usures), signée en bas à droite,
101x150 cm.
- 181 .** OTTESEN Frédérick Lund, 1913-1975, **150 € / 250 €**
Green leaves,
technique mixte et collage sur toile (salissures et traces de plis), signée en haut à gauche, titrée au
dos du châssis,
73x60 cm.
- 182 .** OUDOT Roland, 1897-1981, **800 € / 1 200 €**
La ferme au toit rouge,
huile sur toile, signée en bas à gauche,
65x92 cm.
- 183 .** PACOUIL Georges, 1903-1996, **150 € / 250 €**
Le port de l'île d'Yeu, 1951,
huile sur toile, signée et datée en bas à droite, située au dos du châssis,
38x61 cm.
- 184 .** PARIS Joseph François, 1784-1871, **100 € / 150 €**
Moutons au pré,
pastel et aquarelle (insolation et petits accidents), signé en bas à gauche,
23,5x33,5 cm.
- 185 .** PERRACHON André, 1827-1909, **1 500 € / 2 500 €**
Bouquet de roses blanches au vase, 1869,
huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite,
45x38 cm.
- 186 .** PINSON Charles Émile, 1906-1963, **250 € / 350 €**
Mon âme au soleil se dévêt, 1944,
aquarelle et gouache, signée et datée en bas à droite, titrée au dos du montage d'après le poème
Brasier de Guillaume Apollinaire,
60x49 cm.
- 187 .** PISSARRO Paul-Émile, 1884-1972, **1 500 € / 2 500 €**
La maison de la mère David,
huile sur toile, signée en bas au milieu, signée et titrée au dos,
46x55 cm.
- 188 .** PISSARRO Paul-Émile, 1884-1972, **300 € / 500 €**
Hameau dans la neige,
pastel (trace de pli), signé en bas à gauche,
23x30 cm.
- 189 .** PORTAL Colette, née en 1936 **2 000 € / 3 000 €**
Le Jardin du Buffon, Solitude
aquarelle et crayons titré au dos.
32x42cm

- 190 .** PORTAL Colette, née en 1936 **350 €/450 €**
 Elle est cueillie
 eau forte n°II/IX, signée en bas à droite
 40.5 x 30 cm
- 191 .** RAFFET Auguste, 1804-1860, **100 €/150 €**
 Personnages,
 feuille d'étude au crayon noir et à l'aquarelle (rousseurs), cachet de la vente Raffet 1911 en bas à droite (L.2126),
 18.5x25.5 cm.
- 192 .** RICHOMME Jules, 1818-1903, **300 €/500 €**
 Jeune chevrrière,
 huile sur toile, signée en bas à droite,
 24,5x17 cm.
- 193 .** ROCHE René 1932-1992, **150 €/250 €**
 Sans titre, 19.5.70,
 peinture sur papier, monogramme en bas à droite: RRL au soir du 19.5.70,
 57x41,5 cm.
- 194 .** ROHNER Georges, 1913-2000, **800 €/1 200 €**
 La balise rayée, 1949,
 huile sur toile (traces de craquelures, salissures et petits manques), signée et datée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette,
 50x73 cm.
- 195 .** ROSALBIN DE BUNCEY Marie Abraham, 1833-1891, **200 €/300 €**
 Le souper du régent,
 huile sur panneau (petits accidents sur les bords), signé en bas à gauche,
 24x32,5 cm.
- 196 .** ROSIER Amédée, 1831-1898 **1 200 €/2 000 €**
 Retour des pêcheurs sur la plage, 1860
 huile sur toile (restaurations)
 signée et datée en bas à droite
 43x73,5 cm
- 197 .** ROSIER Amédée, 1831-1898 **1 200 €/2 000 €**
 Le départ pour la pêche
 huile sur toile (restaurations et craquelures)
 signée en bas à gauche
 42,5x73 cm
- 198 .** RÖTIG Georges Frédéric, 1873-1961, **500 €/700 €**
 Cerf et biches dans la neige, 1919,
 gouache, signée et datée en bas à gauche,
 19,5x23 cm.
- 199 .** RUE Paul, XIXe-XXe siècle, **80 €/120 €**
 Ruelle couverte - Porteuse d'eau dans des ruines,
 deux dessins à la plume et au lavis d'encre brune (traces de griffes et petite déchirure à l'un), signés,
 20,5x14,5 cm et 15,5x20 cm.

- 200 .** SAAVEDRA Santos, 1903-1997, **120 €/180 €**
 Tauromachie,
 paire de peintures sur papier (traces de plis), signés,
 35x27 cm chaque.
- 201 .** SAAVEDRA Santos, 1903-1997, **120 €/180 €**
 Tauromachie,
 paire de peintures sur papier (traces de plis), signés,
 35x27 cm chaque.
- 202 .** SABBIDES Symeon, 1859-1927 **3 500 €/4 500 €**
 Danseuse, étude de tons et de couleurs
 huile sur toile marouflée sur carton
 non signée, porte un cachet annoté à l'encre noire au dos de la toile
 46x37 cm
- EXPOSITION: Symeon Sabbides, Alexandros Soutzos Museum, 20 mars - 26 juin 2006, sous la direction de Madame Marilena Kasimati, spécialiste de Sabbides, décrit et reproduit sous le n°97.
- 203 .** SAURFELT Léonard, actif circa 1840, **300 €/500 €**
 Commedia au parc, 1868,
 huile sur panneau (petits manques), signé et daté en bas à gauche,
 21x27 cm.
- 204 .** SEEBACH Lothar Von, 1853-1930, **400 €/700 €**
 Bacchante,
 huile sur toile (craquelures, accidents et manques), signée en bas à gauche,
 62x81 cm.
- 205 .** SKURJENI Mato, 1898-1990, **1 000 €/1 500 €**
 Hotel Korana a Karlovac, 1953,
 huile sur toile (craquelures et manques), signée et datée en bas à droite, titrée en bas au milieu, au dos une étiquette: Galerie Mona Lisa Paris 7e exposition de 1962 catalogue n°2,
 56,5x72 cm.
- 206 .** SOUVATZOGLOU Yanni, né en 1946 **2 500 €/3 500 €**
 Reconstruction of an image,
 bronze à patines verte, dorée et bleue avec puce électronique soudée, sur le côté: Yanni 2/9,
 Ht.: 39 cm; Lg.: 28 cm.
- 207 .** SPINDLER Charles, 1865-1938, **300 €/400 €**
 Le pont Saint-Nicolas et la Petite France à Strasbourg,
 tableau en marqueterie de bois, signé en bas à droite,
 51x76 cm.
- 208 .** STERVINO Michael (né en 1982) **700 €/1 000 €**
 Sommeil paradoxal, janvier 2018
 technique mixte sur toile signée, titrée contresignée et datée au dos
 130 x 97 cm
- 209 .** TEXIER Richard, né en 1955, **1 000 €/1 500 €**
 Le rêve du départ, 1998,
 technique mixte, cordage, peinture et collage de matière sur toile, signée, titrée et datée au dos,
 53x55 cm.

- 210 .** TEXIER Richard, né en 1955, **500 €/800 €**
Nature morte, 1978
huile sur toile (craquelures et petits manques), signée et datée en bas à droite,
73x60 cm.
- 211 .** VALADON Suzanne, 1865-1938, **180 €/250 €**
Catherine au tub, 1895,
vernissé en noir (insolation, probablement anciennement lavée), signée en bas à droite,
planche: 13x13 cm; feuille: 34,5x33 cm.
- BIBLIOGRAPHIE: Paul Pétridès, L'oeuvre complet et Suzanne Valadon, Paris, 1971, planche similaire
décrite p.357 et reproduite p.349 sous le n°E1.
- 212 .** VAN HASSELT Willem, 1882-1963, **500 €/800 €**
Longère en Bretagne,
huile sur toile rentoilée (vernissé jauni et petites restaurations), signée en bas à droite
33x41 cm.
- 213 .** VAN VARENBERG G., d'après, **500 €/700 €**
Jeunes femmes,
paire de bustes en albâtre et métal de composition sur socles en marbre veiné (accidents et
égrèures),
Ht. : 22 cm et 21 cm.
- 214 .** VANDENBERGHE François, né en 1951 **11 000 €/14 000 €**
Premier avertissement
bronze à patine terre d'Afrique et défenses en bronze stratifié, n°8/8
signé sur la cuisse
Lg.: 63 cm; Ht.: 47 cm
- 215 .** VOROSHILOV Sergei Semenovich, circa 1865-1912 **6 000 €/9 000 €**
Chasseurs à la carriole
huile sur toile (petits accidents)
signature en bas à gauche en cyrillique
57x98 cm
- 216 .** WENCKE Sophie, 1874-1963, **1 200 €/2 000 €**
Chaumière et bruyères,
huile sur toile (petits manques et accident), en bas à droite : S. Wencke,
110x155 cm
- 217 .** WIDHOPFF David Osipovitch, 1867-1933 **500 €/800 €**
Femme en bord de mer, 1907
huile sur panneau (petites restaurations)
signé et daté en bas à droite
27x36 cm
- 218 .** BLANCO, XXe siècle, **30 €/50 €**
Instruments, 1985,
dessin au crayon noir, signé et daté en bas à gauche,
41,5x31,5 cm.

- 219 .** COISEL Éric, XXe siècle, **30 €/50 €**
Bombay, Inde, 2009,
photographie en couleurs, signée, titrée et datée au dos,
22,5x35,5 cm.
- 220 .** ÉCOLE MODERNE, **20 €/30 €**
Sans titre coloré,
peinture sur papier, non signé,
12x13 cm.
- 221 .** ÉCOLE MODERNE, **20 €/30 €**
Composition bleue, 9.87,
technique mixte sur papier, monogramme en bas au milieu,
17x20 cm.
- 222 .** ÉCOLE MODERNE, **15 €/25 €**
Mail art,
technique mixte et collage de timbres sur papier, signature peu lisible en bas à droite sur la feuille de
montage,
16x22,5 cm.
- 223 .** FOLON Jean-Michel, 1934-2005, **30 €/50 €**
September,
affiche du film de Woody Allen, signée et dédicacée en bas au milieu par Folon,
65x42,5 cm.
- 224 .** GAUDAIRE-THOR Jean, né en 1947, **40 €/70 €**
Grand I vert, 2011,
technique mixte et collage sur papier, signé et daté en bas au milieu, signé, titré et daté au dos du
montage sur une étiquette,
23,5x16 cm.
- 225 .** GESVRET Claude, né en 1952, **100 €/150 €**
Sans titre, 2016,
peinture sur toile, monogramme et date en bas à droite, signé et daté au dos,
92x73 cm.
- 226 .** GUSTAVSON Gösta, 1895-1962, **50 €/80 €**
Patrc IV, 1971,
huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette,
17x20 cm.
- 227 .** HAAS Michel, né en 1934, **300 €/500 €**
Sans titre,
huile sur papier marouflé sur toile (accident), non signé,
89x130 cm.
On y joint la correspondance relative au tableau et à son accident entre Michel Haas et Hubert Lucot.
- 228 .** HAAS Michel, né en 1934, **300 €/500 €**
Sans titre, 1962,
huile sur toile (craquelures et petits manques), signée et datée au dos,
116x82 cm.

- 229 .** KROCHKA, né en 1939,
Sans titre violet, 2012,
peinture sur toile, signée et datée au dos,
41x33 cm. **80 €/120 €**
- 230 .** KROCHKA, né en 1939,
Sans titre vert, 2012,
peinture sur toile, signée et datée au dos,
30x30 cm. **60 €/90 €**
- 231 .** KROCHKA, né en 1939,
Sans titre, 2014,
plume et encre noire, monogramme et date en bas à gauche,
50,5x15,5 cm. **40 €/70 €**
- 232 .** LEICK Joël, né en 1961 - LUCOT Hubert, 1935-2017,
Je crée un son, 2002,
technique mixte sur panneau (salissures), signé en bas à droite,
22x27 cm. **70 €/100 €**
- 233 .** LEICK Joël, né en 1961 - LUCOT Hubert, 1935-2017,
Un placard en été,
livre dépliant en trois feuillets illustré à l'aquarelle, gouache et trois photographies couleurs dans un
emboîtement décoré, signé des deux artistes,
27x22 cm. **60 €/90 €**
- 234 .** LUCOT Hubert, 1935-2017,
Le Gato noir - Bram et le néant - Jac regrouper (x2) - Autobiogre d'AM 75,
lot de 5 livres **20 €/30 €**
- 235 .** LUCOT Hubert, 1935-2017 - CLERC Jacques, XXe siècle - LEPEUVE Monique, XXe siècle,
Frasque - Dans les amalgames d'un lavis,
livre illustré de gravures au Carborundum de Jacques Clerc, n°9/25, édition de la Stérée, 1999 - texte
illustré de gravures en noir, n°11/20, édition Lazertyuiop, Librairie La Hune, Brenner; accompagné de
2 épreuves d'essai et d'1 maquette par M. Lepeuve pour un autre livre, signé des deux artistes -
signé,
29x14,5 cm - 29,5x21,5 cm. **40 €/70 €**
- 236 .** LUCOT Hubert, 1935-2017 - HAAS Michel, né en 1934,
Bram et Moi - L'Être Julie,
texte de Lucot illustré de deux lithographies en noir de Haas n°93/100, Clot imprimeur - livre en deux
exemplaires, 1 sur bible (HC5) et 1 sur Chine, lithographies signées et dédicace de Lucot en page de
titre - signés avec envoi chaque,
31x21 cm et 20,5x12,5 cm chaque. **40 €/70 €**

- 237 .** LUCOT Hubert, 1935-2017 - SLACIK Anne, née en 1959, **80 €/120 €**
 L'église morte, 1994,
 livre écrit et illustré à la main en 16 exemplaires présentant chacun une version unique, n°14/16,
 illustrations à la gouache, signé,
 24x17 cm.
 On y joint 9 livret avec collages de photos de trois sujets différents signés Eric Cloisel;
 12x19 cm chaque
- 238 .** LUCOT Hubert, 1935-2017 - SORG Christian, né en 1941, **70 €/100 €**
 Travail du temps,
 deux exemplaires du livre dont l'un des HC avec 13 gouaches originales de Sorg, HC n°2, signé des
 artistes pour le HC n°2,
 21x17 cm.
- 239 .** MANAUT Paul, XIXe-XXe siècle, **50 €/80 €**
 Maisons aux arbres,
 aquarelle, signée en bas à gauche,
 29x31,5 cm.
- 240 .** NOVARINA Valère, né en 1942, **70 €/100 €**
 Devant le crâne d'Adam, n°65, 1993,
 technique mixte sur papier, monogramme en bas à droite,
 22x19 cm.
- 241 .** NOVARINA Valère, né en 1942, **70 €/100 €**
 L'enfant chuté, n°66, 1993,
 technique mixte sur papier, monogramme en bas à droite,
 22x19 cm.
- 242 .** PEREZ Mathias, né en 1953, **60 €/100 €**
 Sans titre, Auvers sur Oise, 2006,
 technique mixte et collage sur papier, signé, située et daté en bas à droite,
 25,5x33,5 cm.
- 243 .** PEREZ Mathias, né en 1953, **15 €/25 €**
 Nu, 2016,
 dessin à la mine de plomb, signé en bas à gauche, daté en bas à droite avec envoi,
 24x19 cm.
- 244 .** PEREZ Mathias, né en 1953 - LUCOT Hubert, 1935-2017, **100 €/150 €**
 La perfection par l'inachèvement, 1995,
 suite de 5 dessins à l'aquarelle agrémentés de poèmes de Lucot et 1 enveloppe, signées par les deux
 artistes, situées Auvers sur Oise et Kyoto et datées,
 23,5x19,5 cm chaque + l'enveloppe.
- 245 .** POTAGE Michel, né en 1949, **500 €/800 €**
 Le trait d'Hubert, 1989,
 gouache sur papier, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche,
 57x76 cm.

- 246 .** POTAGE Michel, né en 1949, **250 €/350 €**
 Les lunettes, 1984,
 paire de dessins au pastel sur papier noir formant pendants, monogramme et date en bas à droite de
 chaque,
 20,5x28,5 cm chaque.
- 247 .** POTAGE Michel, né en 1949, **250 €/350 €**
 Sans titre, 26-10-87,
 peinture sur papier (craquelures, accidents et taches), signé en bas à droite, daté en bas à gauche,
 dédicacé en bas au milieu,
 50x65 cm.
- 248 .** POTAGE Michel, né en 1949, **200 €/300 €**
 Roulottes, 30-7-87,
 gouache, signée en bas à droite, datée en bas à gauche,
 27x27 cm.
- 249 .** POTAGE Michel, né en 1949 - LUCOT Hubert, 1935-2017, **300 €/500 €**
 Poker d'enfant, 1989,
 poème et gouache sur papier , signée des deux artistes,
 57x76 cm.
- 250 .** RAQUEL Levy, morte en 2014, **80 €/120 €**
 Sans titre, 1977,
 paire de technique mixte sur papier (traces d'humidité), l'une signée au dos avec envoi,
 50x50 cm et 46x50 cm.
- 251 .** RAQUEL Levy, morte en 2014, **60 €/100 €**
 Sans titre, 1987,
 aquarelle, signée et datée en bas à gauche,
 27x37 cm.
- 252 .** ROBINET A. XXe siècle, **30 €/50 €**
 Sans titre rouge,
 peinture sur papier, non signée, dédicacée au dos,
 12,5x7 cm.
- 253 .** SORG Christian, né en 1941, **250 €/350 €**
 Sans titre, 05-04-85,
 peinture sur papier marouflé sur toile (accidents), signé et daté en bas à droite,
 171x144 cm.
- 254 .** TAL-COAT Pierre, 1905-1985, **180 €/250 €**
 Comme si... en marche, 1980,
 eau-forte en noir et bleu n°70/75 (légère insolation), signée en bas à droite,
 32x49,5 cm.

