

Catalogue de la vente du 09/12/2017 - 12

N° Cat.	Description	Estimations
1	Pendentif porte photo ouvrant en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent à motif néo-renaissance d'une tête de Silène et monogrammé AAC en relief au dos. XIXe siècle Poids brut : 29.2 g Dans un écrin de la maison COUQUAUX, 401 rue St Honoré Paris. On y joint deux médailles miraculeuses à l'intérieur.	250 / 350
2	Pendentif porte-photo ovale en or jaune 18 k (750 millièmes) orné de deux médaillons en nicolo dont l'un est gravé en intaille d'un monogramme timbré d'une couronne comtale. Fin du XIXe siècle. Poids : 10.5 g	80 / 120
3	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent composé de trois chaînes réunies par des motifs en argent sertis de diamants taillés en rose, le fermoir épaulé de cinq perles et de diamants taillés en rose, pampille terminée par trois petits anneaux de perles (transformations). XIXe siècle. Poids brut : 13 g	250 / 350
4	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'un camée agate ovale représentant un profil d'homme à l'antique à droite serti d'un entourage de perles et émaillé noir (usures à l'émail). Fin du XIXe siècle. Poids brut : 7.3 g	80 / 120
5	Pendentif caneton en or jaune 18 k (750 millièmes) reposant sur une perle fine ou de culture baroque. Vers 1900. Poids brut : 5,3 g - Hauteur (bélière incluse) : 2,8 cm	100 / 150
6	Bracelet ouvrant en or jaune 18 k (750 millièmes) orné d'une importante rosace ajourée sertie de diamants taillés en rose (accidents et restaurations). XIXe siècle. Poids brut : 16.5 g	400 / 500
6,1	Bracelet ceinture rigide en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent à décor partiellement émaillée d'un pavage de roses (petits accidents et manques). Milieu du XIXe siècle Poids brut : 22 g	400 / 800
7	Bague or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une aigle marine à décor ajouré d'entrelacs (usures et accidents) XIXème siècle. Poids brut : 4.5 g	150 / 200
8	Broche en or jaune 18K (750 millièmes) centrée d'un camée agate rond à figure d'un profil de femme à l'antique, entourage de demi-perles (infime égrenure). Travail français du XIXe siècle Diamètre : 4 cm - Poids brut : 24 g	600 / 800
9	Bague de forme marquise en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de trois rubis dans un entourage de diamants taillés en rose. Milieu du XIXe siècle Poids brut : 5.4 g - Tour de doigt : 49	1500 / 2000
10	Collier Saint Esprit en or jaune 18 k (750 millièmes) émaillé polychrome serti de pierres de couleur. Chaîne double alternée de pierres de couleur serties en chaton. Début du XIXe siècle (restaurations). Poids brut : 17.8 g	300 / 500
11	Broche ronde en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un camée agate représentant un profil de femme à gauche. Fin du XIXe siècle. Diamètre : 3.4 cm - Poids brut : 9.8 g	100 / 120
12	Bague en or jaune 14 k (585 millièmes) sertie d'un corail cabochon, monture ajourée et stylisée. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 7 g	80 / 120
13	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) formé de quatre rangs de perles de corail facetées (bosses au fermoir). Epoque Napoléon III. Longueur : 17 cm - Poids brut : 13.2 g	200 / 300
14	Paire de pendants d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) ornés de corail rouge. Poids brut : 3.3 g	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
15	Sautoir en or jaune 18 k (750 millièmes) à médaillons d'entrelacs ajourés. Poids brut : 25 g	400 / 500
15,1	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à sept rangs facetés de grenats, fermoir ajouré à lignes de trois grenats en rangs de demi perles. (restaurations). Milieu du XIXe siècle. Poids brut : 109 g	500 / 800
16	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un camée agate représentant le profil droit de Bacchus dans un entourage alternant des perles et demi perles. XIXe siècle Poids brut : 20 g	300 / 500
17	Collier en or jaune 14 k (585 millièmes) orné de boules facetées de cornaline en chute (anciennement à deux rangs, fermoir usagé). Angleterre XIXe siècle Poids brut : 167 g	250 / 300
18	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles articulées, huit de sécurité. Longueur : 19.5 cm - Poids : 32.9 g	540 / 640
19	Pendentif porte-photo et une chaîne triple en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée de deux motifs coulissants. Fin du XIXe siècle. Poids brut : 32.5 g - Longueur : 36 cm	500 / 600
20	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) (réparation). Longueur : 55 cm - Poids : 12 g	200 / 250
21	Petite bourse à fermoir en or 18 k (750 millièmes) serti de demi-perles et de sept diamants taillés en rose. Bourse en laine doublée de chevreau beige (bourse décousue). XIXe siècle Poids Brut : 13.5 g	150 / 200
22	Broche ovale en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un camée coquille ovale à décor d'un profil de Bacchus à droite. Hauteur : 3.5 cm - largeur : 3 cm - Poids brut : 8.2 g	80 / 120
23	Longue chaîne de montre formant sautoir en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 58 g - Longueur : 206 cm	800 / 1200
24	Pendentif croix en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 11.2 g	200 / 300
25	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'une chaîne terminée par une boule facetée en jais. Poids brut : 8.5 g	50 / 80
26	Face à main en écaille brune et monture en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de feuillages (usures). Dans son étui en cuir noir. Fin du XIXe siècle Poids brut : 33.8 g	80 / 120
27	Épingle de cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre mauve entourée d'un croissant symbole de l'Islam et d'une étoile sertis de diamants taillés en rose. Fin du XIXe siècle Poids brut : 2.7 g	150 / 170
28	Bracelet or jaune 18 k (750 millièmes) orné de quatre billes d'agates. Poids brut : 24 g	50 / 60
29	Pendeloque en or jaune 18 k (750 millièmes) en forme de couronne stylisée sertie de cabochons de pierres d'imitation et surmontée de perles de culture (manque une perle). Hauteur : 2 cm - largeur : 2.5 cm - Poids brut : 12.2 g	150 / 200
30	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles articulées (usures). Poids : 15 g	200 / 300
31	Bracelet serpent rigide ouvrant en or jaune 18 k (750 millièmes) la tête sertie d'un cabochon de pierre bleue (chainette de sûreté). Poids brut : 12.5 g- Diamètre : 6.5 cm	200 / 400
32	Broche flèche en argent (925 millièmes) et or jaune sertie de trois perles et de petits diamants taillés en roses. Epingle en or jaune 18 k (750 millièmes). Fin du XIXe siècle Poids brut : 8.9 g	120 / 150
33	Médaille en or gris et jaune 18 k (750 millièmes) de forme octogonale sertie de deux saphirs de taille princesse et au centre la Vierge et l'enfant Jésus. Pendeloque perle. Poids brut : 6 g	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
34	Chaîne de montre en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de motifs alternés d'entrelacs. XIXe siècle Poids : 53 g - Longueur : 113 cm	900 / 1200
35	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une importante améthyste ovale. Poids brut : 16 g	100 / 200
36	Bague or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une améthyste ovale dans un entourage de demi-perles (usures et accidents). XIXème siècle Poids Brut : 7.5 g	250 / 350
37	Bracelet souple en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles articulées, fermoir à cliquet à décor d'entrelacs (légères déformations). Fin du XIXe siècle Longueur : 18 cm - Poids brut : 30.5 g	600 / 800
38	Paire de petits bracelets en or jaune 18 k (750 millièmes) à maillons filigranés. Poids total : 12,5 g	200 / 300
39	Pendentif décoré d'une reproduction de médaille de François Joseph d'Autriche. Poids : 16.4 g	400 / 500
40	Bracelet or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles articulées et ajourées d'entrelacs. Fin du XIXe siècle. Poids : 21 g	250 / 350
41	Bague solitaire en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille moderne d'environ 1.2 carat épaulé de diamants baguettes (diamant accidenté). On y joint sa monture à mécanisme en or jaune à décor godronné. Poids brut total : 11 g	2000 / 3000
42	Bracelet jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) ouvrant serti d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille ancienne et de roses épaulés de fleurs de lys serties de diamants taillés en rose. Epoque Napoléon III Poids brut : 25.2 g	2000 / 2500
43	Paire de puces d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) serties d'une petite perle fine ou de culture chacune. Circa 1920 Poids brut : 1.8 g	100 / 200
44	Bague en or jaune et or gris 18 K (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants de taille moderne dont deux, plus importants. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5.2 g	2500 / 3000
45	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme poire d'environ deux carats. On y joint une chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) . Poids brut : 7.5 g	350 / 450
46	Paire de boucles d'oreilles clips en argent 925 à décor de feuilles en jade vert et d'une ornementation en corail rouge sculpté représentant l'amour et gravée du symbole " fu" signifiant le bonheur dans la culture chinoise. La fermeture en or gris 18 k (750 millièmes) (une feuille cassée et restaurée). Poids brut : 12.5 g	50 / 80
47	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 20 g	400 / 500
48	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6.6 g	500 / 600
49	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un important cabochon d'émeraude, monture stylisée et rivetée. Fin du XIXe ou début du XXe siècle Hauteur : 2 cm - Longueur : 3 cm - Poids brut : 16.7 g	1000 / 1500
50	Bracelet à trois rangs de perles de culture, le fermoir en or gris 18 k (750 millièmes) serti de perles et d'émeraudes(manque une perle au fermoir). Poids brut : 32.5 g	200 / 250

N° Cat.	Description	Estimations
51	<p>MELLERIO dit MELLER</p> <p>Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une émeraude coussin pesant 6,31 carats entourée de douze diamants de taille ancienne.</p> <p>Certificat du laboratoire LFG en date du 06/02/2017 indiquant origine : Colombie.</p> <p>Vers 1890</p> <p>Poids brut : 12.5 g - Tour de doigt : 54</p> <p>La Maison Mellerio constitue depuis le XVIIe siècle l'une des plus importantes Maisons de Haute Joaillerie Française. Fournisseur des rois et des reines de France et autres têtes couronnées d'Europe : Napoléon Ier, l'impératrice Joséphine, l'impératrice Eugénie, la Princesse Mathilde, Pauline Borghèse. Les Rothschild, la Comtesse de Castiglione, la Païva figurent également parmi la liste de ses clients prestigieux.</p> <p>Notre bague a été commandée dans les années 1890 à la Maison Mellerio et est restée dans la même famille depuis l'origine.</p>	20000 / 30000
52	<p>Chapelet en or jaune 14 k (585 millièmes), terminé par une croix reliquaire gravée au revers Countess Rose Kennedy Hyannis Port, Massachusetts.</p> <p>Longueur : 29 cm- Poids : 26 grammes</p> <p>Rose Elizabeth Fitzgerald Kennedy (1890-1995) était la mère du Président John Fitzgerald Kennedy. En 1951, le pape Pie XII l'éleva à la dignité de comtesse pontificale ad personam en reconnaissance pour son " exemplarité familiale et pour ses nombreuses actions philanthropiques".</p> <p>Hyannis Port, à Cape Cod, dans le Massachusetts, était le lieu de villégiature estivale de la famille Kennedy depuis les années 1930.</p>	2000 / 2500
53	<p>Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille moderne entouré de 10 petits diamants.</p> <p>Poids brut : 6.2 g</p>	600 / 1000
54	<p>Paire de boucles d'oreilles en gris 18 k (750 millièmes) serties d'une perle de culture grise et d'un entourage de petits diamants.</p> <p>Poids brut : 4.4 g</p>	150 / 200
55	<p>Bracelet souple en or jaune 18 k (750 millièmes) à motifs alternés.</p> <p>Poids brut : 32 g</p>	500 / 600
56	<p>Broche en argent 925 et or jaune 18 k (750 millièmes) représentant des branches de roseaux retenues par un noeud de ruban, sertis de diamants taillés en rose (manques des roses).</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Poids brut : 8.7 g</p>	120 / 130
57	<p>Collier de perles de culture, fermoir en or gris 18 k (750 millièmes).</p> <p>Longueur : 58 cm - Poids brut : 35.2 g</p>	150 / 250
58	<p>Paire de clips de revers ronds en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'une frise de lauriers et feuillages (usures).</p> <p>Début du XXe siècle</p> <p>Poids brut : 12,5 g</p> <p>Dans un écrin Cartier pour une broche.</p>	200 / 300
59	<p>Croix pendentif en or gris 18 k (750 millièmes) et platine sertie de perles et de petits diamants taillés en rose (accidents).</p> <p>Fin du XIXe siècle</p> <p>Poids brut : 4.3 g</p>	80 / 100
60	<p>Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de trois diamants de taille ancienne.</p> <p>Fin du XIXe siècle</p> <p>Poids brut : 2.4 g - Tour de doigt : 49</p>	80 / 120
61	<p>Broche barette en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants de taille ancienne de différentes couleurs.</p> <p>Poids brut : 2.3 g</p>	100 / 120
62	<p>CARTIER</p> <p>Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine ornés de quatre fleurs serties de petits rubis et de diamants de demi taille et de tailles anciennes.</p> <p>Signée Cartier Paris et numérotée 01031 (restaurations).</p> <p>Poids brut : 12 g</p>	800 / 1200
63	<p>Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un rubis ovale épaulé de quatre petits brillants de chaque côté.</p> <p>Tour de doigt : 53- 54 - Poids brut : 6.1 g</p>	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
64	Collier en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de sections stylisées (usures). Longueur : 41 cm Poids : 80 g	1300 / 1500
65	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) ornées de diamants de taille ancienne. Poids brut : 3.5 g	600 / 800
66	Bracelet en or gris 18 k (750 millièmes) à mailles articulées. Circa 1950. Poids : 42.8 g	600 / 800
67	Paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) en forme de fleur, le centre serti d'un petit diamant entouré de trois rubis de forme poire. Poids brut : 2.8 g	200 / 300
68	Collier de perles de culture orné d'un fermoir pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'un rubis cabochon, de rubis calibrés et petits diamants. Poids brut : 18.5 g	200 / 400
69	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) sertis chacun d'un rubis taillé en coeur. Poids brut : 2.2 g	600 / 800
70	Broche noeud en platine (950 millièmes) à décor d'une gerbe soulignée et bordée de diamants demi-taille et taille ancienne. Travail français vers 1960. Dimensions : 8 x 3 cm - Poids brut : 33.6 g.	1000 / 1200
71	Bague marguerite en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants de taille ancienne (usures) Poids brut : 4.3 g	600 / 800
72	Collier en or gris 18 k (750 millièmes) serti de diamants de forme navette et de diamants de taille brillant. Vers 1960 Poids brut : 23.5 g - Longueur : 44 cm	2000 / 3000
73	Paire de puces d'oreilles en or gris 18 k (750 millièmes) serties chacune d'un diamants de taille moderne pesant 0.51 carat chacun. Poids brut : 1.8 g Certificat IGI n° F1H55950 et F1H52528 du 13 juin 1984 indiquant pour chacune un poids de 0.51 carat - Couleur G - Pureté VS2.	1000 / 2000
74	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants et saphirs en marguerite. Poids brut : 8.5 g - Tour de doigt : 56	700 / 1000
75	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) serti de saphirs bleus et jaunes alternés et de petits diamants. Longueur : 19.5 cm - Poids brut : 17.5 g	2000 / 3000
76	Bague ajourée en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un saphir jaune ovale entouré de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6.6 g	1900 / 2200
77	Large bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles articulées (accidents). Poids : 115 g	2000 / 2500
78	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un saphir ovale de 1.70 carats environ épaulé de diamants. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8.5 g	800 / 1000
79	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale de 3.35 carats environ et épaulé de petits diamants taille moderne. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11.5 g	600 / 800
80	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'un saphir pesant environ 3 carats. Hauteur : 1.5 cm - Poids brut : 1.95 g	500 / 800
81	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) et platine sertie au centre d'un saphir rond entouré de diamants et saphirs alternés. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10 g	500 / 700
82	Broche feuille en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine à décor brossé. Longueur : 7.5 cm - Poids brut : 15 g	300 / 500
83	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de dix saphirs ovale et de petits diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6.5 g	300 / 500
84	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) serties de petits saphirs ronds. Poids brut : 1.5 g	100 / 150
85	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale de 3 carats environ en serti clos, épaulé de diamants taille baguette. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7.6 g	2500 / 3000

N° Cat.	Description	Estimations
86	Paire de clips d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de fleurs serties de petits saphirs. Poids brut : 9 g	200 / 300
87	Bague marquise en or jaune et or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un important saphir de forme navette entouré de dix-huit petits saphirs ronds. Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 55 - Longueur : 2.8 cm	400 / 500
88	Collier en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles gourmettes articulées en chute. Poids : 35.2 g	850 / 1000
89	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taillés en rose. Poids brut : 3 g	300 / 400
90	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux petits diamants de taille ancienne épaulés de diamants taillés en rose. Circa 1930. Poids brut : 3.2 g - Tour de doigt : 60	500 / 600
91	Collier négligé en or gris 18 k (750 millièmes) à décor de deux pampilles et d'un noeud sertis de petits diamants taillés en roses (manques). Circa 1930 Longueur : 37 cm environ - Poids brut : 6.7 g	250 / 350
92	CARTIER Broche clip de corsage en platine sertie de petits diamants de taille ancienne, brillant, navette et de baguettes (manque les principales pierres). Signée Cartier Paris et numérotée. Circa 1930 Hauteur : 5.1 cm - largeur : 3.4 cm Poids brut : 30 g	800 / 1500
93	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de trois petites perles et petits diamants. Vers 1930. Poids brut : 2.2 g	100 / 150
94	MOVADO Montre bracelet de dame en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux petits diamants (deux huites de sécurité), cadran taché signé. Longueur du bracelet : 15.5 cm - Poids brut : 27 g	400 / 500
95	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 k (750 millièmes) serties de diamants de taille ancienne formant un fer à cheval (transformations). Poids brut : 2.5 g	60 / 100
96	Broche barrette en platine (800 millièmes) sertie de trois diamants de taille ancienne et de petits diamants de taille ancienne et de roses dans un décor ajouré (restauration). Aiguille en or gris 18 k (750 millièmes). Circa 1930 Longueur de la broche : 6.4 cm - Poids brut : 5.5 g	800 / 1000
97	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir entouré de petits diamants taillés en rose. Circa 1920 Poids brut : 1.9 g	50 / 70
98	Bracelet tank en or jaune 18 k (750 millièmes) à motif de boules cabochons et deux lignes géométriques. Circa 1940 Poids : 44.1 g - Longueur : 20 cm	750 / 850
99	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant de taille ancienne. Poids brut : 2.6 g	400 / 500
100	Montre-bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) le cadran serti de petits diamants taillés en roses, remontoir serti d'une pierre bleue, bracelet en or jaune à décor tressé ajouré. Numérotée : 69100. Vers 1930 Poids brut : 32 g	400 / 600
101	Bague Toi et Moi en or jaune 14 k (585 millièmes) sertie de deux turquoises cabochons de forme poire, dans une monture godronnée. Poids brut : 21.2 g - Tour de doigt : 48	400 / 600
102	Sautoir bayadère en or jaune 18 k (750 millièmes) orné de perles fines ou de culture alternées d'un double motif émaillé bleu turquoise, le pompon à sept pendeloques de perles et d'émail. Poids brut : 49.5 g	600 / 1000
103	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un important cabochon turquoise dans un entourage de petits cabochons. Poids brut : 14 g - Tour de doigt : 55	300 / 600
104	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18 k (750 millièmes) serti d'une perle. Poids brut : 33 g - Longueur : 55 cm	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
105	Alliance américaine en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants. Poids brut : 4 g	300 / 500
106	Broche en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants (manques) orné d'un médaillon ajouré portant les initiales BW. Circa 1930. Poids brut : 3.5 g	90 / 130
107	Quatre alliances américaines en platine serties pour l'une de saphirs calibrés, une autre de diamants baguettes, une autre de rubis calibrés et une dernière d'émeraudes calibrées (manque une émeraude et égrenures). Tour de doigt : 52-54 - Poids brut : 11.5 g	1200 / 1500
108	Paire de clips d'oreilles en platine et or gris 18 k (750 millièmes) serties chacune d'une perle fine grise baroque entourée d'une vague de 32 diamants baguettes. Dimensions des perles fines : 12.8 x 9.0 mm environ et 13.2 x 9.4 mm environ. Hauteur : 2.5 cm - largeur : 2 cm - Poids brut : 23.18 g Traces d'un poinçon de Maître-Orfèvre illisible. Certificat du LFG n°327534 du 09/10/2017 indiquant perles fines - pas d'indication de traitement.	4000 / 8000
109	Bague Toi et Moi sertie de deux perles fines, une blanche et l'autre grise (eau de mer), la monture en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un pavage de diamants taillés en brillants. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 9.04 g Diamètre des perles fines : 8.7 - 9.1 mm environ. Certificat du LFG n°327535 du 09/10/2017 indiquant perles fines - pas d'indication de traitement.	3000 / 5000
110	Perle baroque grise montée sur un pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes). Longueur de la perle : 2.7 cm Poids brut : 5 g	100 / 200
111	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'une perle fine épaulée de petits diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 4.74 g Dimension de la perle fine : 11.5 - 11.6 mm environ. Certificat du LFG n°327533 du 09/10/2017 indiquant perle fine - pas d'indication de traitement.	2000 / 3000
112	Bague en platine sertie d'une perle fine de couleur grise épaulée de petits diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4.29 g Dimension de la perle fine : 11.1 - 11.4 mm environ. Certificat du LFG n°327532 du 10/10/2017 indiquant perle fine - pas d'indication de traitement.	1500 / 2500
113	Bague Toi & Moi en or gris 18 k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne de 0.50 carat environ, d'une perle de culture et d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute. Tour de doigt: 66 - Poids brut : 4.9 g	500 / 600
114	Parure comprenant un collier et un bracelet articulés en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor central d'un anneau serti de diamants de taille moderne. Longueur du collier : 40 cm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 65 g	1200 / 1600
115	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de demi taille. Poids brut : 11.5 g	300 / 500
116	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant trois feuilles ajourées. Poids brut : 9.2 g	200 / 300
117	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant de taille moderne. Poids brut : 6.5 g . Tour de doigt : 56	150 / 200
118	Bague solitaire en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille moderne. Tour de doigt modifiable : 52 (boules de mise à taille à l'intérieur de la monture) - Poids brut : 3.1 g	1600 / 1800
119	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants de taille moderne dans un entourage de petits diamants taillés en 8/8. Tour de doigt : 52 (y compris anneau de mise à taille à l'intérieur) - Poids brut : 9.8 g	1400 / 1600
120	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) centrée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos. Tour de doigt : 59 - Poids brut : 5.4 g	400 / 500
121	Alliance américaine en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants. Tour de doigt : 47 - Poids : 3.04 g	300 / 400
122	Bague solitaire en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne. Tour de doigt modifiable : 64 - Poids brut : 6.3 g	1900 / 2200
123	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris sertie d'un petit diamant de taille ancienne. Poids brut : 6.5 g	300 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
124	BOUCHERON Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) modèle Reflet, mouvement quartz, cadran et couronne pavés de cinq lignes verticales de diamants, bracelet avec fermeture à glissière. Boitier signé et numéroté au revers BT1203255. (Dans son écrin). On y joint le mouvement d'origine conservé dans une boîte à part. Longueur du bracelet : 19 cm - Poids brut : 93.6 g	3500 / 4000
125	Paire de boucles d'oreilles fleurs en or jaune 18 k (750 millièmes) les pétales en corail sculpté sertis d'un petit brillant au centre. Poids brut : 9.6 g	150 / 200
126	Bague ajourée en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants, décor ajouré d'entrelacs. Poids brut : 7.2 g - Tour de doigt : 60	200 / 300
127	Collier en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles souples (chainette de sureté). Longueur : 40 cm - Poids : 25.8 g	420 / 480
128	VAN CLEEF & ARPELS Deux bagues en or jaune 18 k (750 millièmes) en forme de V, serties pour l'une d'un pavage de diamants et cabochon de corail et pour l'autre d'un pavage de diamants et cabochon d'onix. L'une signée VCA. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 11 g	1500 / 2000
129	Suite de cinq clips de chemisier en forme de fleurs en or jaune 18 k (750 millièmes) sertis chacun d'un diamant au centre. Poids brut : 21 g	600 / 700
130	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant pesant 1.02 carat épaulé de deux navettes. Certificat du IGI N°F1H52745 en date du 10 Mai 1984 indiquant couleur G - Pureté VS2 - Pas de Fluorescence. Poids brut : 2.8 g	3000 / 5000
131	FRED Paris Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor godronné. Signée Fred Paris. Poids : 9.3 g	100 / 200
132	Bague dôme en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine sertie de diamants dont un central plus important. Poids brut : 9.2 g	300 / 350
133	Bracelet articulé en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles alternées de grecs et d'entrelacs stylisés. Poids brut : 59 g	1000 / 1200
134	Bracelet rigide en or jaune 18 k (750 millièmes) de forme rectangulaire, ouvrant, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet : 18 cm - Poids : 23.2 g	500 / 600
135	Bague en or jaune 14 k (585 millièmes) sertie d'une perle grise de culture dans un entourage de diamants de taille brillant et diamants baguettes. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9 g	250 / 300
136	Bracelet ouvrant en acier et or jaune 18 k (750 millièmes) composé de trois cables d'acier torsadés retenu par un fermoir en or jaune godronné. (usures). Vers 1970. Poids brut : 29.5 g	400 / 600
137	Demi-alliance en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de vingt-quatre petits diamants de taille brillant sur un double rang. Tour de doigt : 63 - Poids brut : 7 g	200 / 300
138	Collier de perles grises de culture en chute fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 52.70 g	300 / 500
139	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un pavage rectangle de vingt petits diamants. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10 g	300 / 500
140	POIRAY Bague jonc en or gris 18 k (750 millièmes) sertie dans un coeur d'un pavage de diamants noirs. Signée. Poids brut : 12.7 g - Tour de doigt : 53 Dans une pochette de la maison Poiray.	300 / 500
141	CARTIER. Bague Trinity , trois ors 18 k (750 millièmes). Signée et numérotée UR1518 Taille : 52 - Poids : 5,2 g. Dans son écrin d'origine.	200 / 300
142	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de trois anneaux entrelacés. Poids : 24.2 g	400 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
143	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles entrelacées et ajourées serties de neuf petites émeraudes. Longueur : 17.5 cm - Poids brut : 25.5 g	400 / 500
144	PERRIN Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor godronné. Signées O.J. PERRIN. Poids : 22.7 g	500 / 800
145	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de huit saphirs de forme gouttes. Tour de doigt : environ 53.5 - Poids brut : 12.2 g	250 / 350
146	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor godronné sertie de dix-huit saphirs de forme poire. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10.5 g	500 / 800
147	H. STERN Parure composée d'une bague en or gris sertie d'un demi-quadrillage de petits diamants calibrés dans un décor ajouré et d'une paire de boucles d'oreilles de même décor. Tour de doigt : 55-56 - Poids : 22 g	300 / 400
148	PIAGET Bague jonc Possession en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux petits diamants. Signée et numérotée D31582 - Tour de doigt : 52 - Poids brut : 12 g	300 / 400
149	Alliance américaine en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant (éclats). Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5.4 g	150 / 250
150	Diamant sur papier de taille moderne pesant environ 1.34 carats. Certificat CARAT GEM LAB n°15216 d'octobre 2017 indiquant couleur : K - Pureté : VS2	2000 / 3000
151	Tanzanite taillée en poire, naturelle sur papier de 7.98 carats. Certificat CGL N°15014 de Septembre 2017 indiquant : Couleur bleu intense.	3000 / 5000
152	Emeraude de forme carrée à pans coupés sur papier de 2.01 carats. Certificat du CGL N°15015 de Septembre 2017 indiquant Couleur : Vert intense - Provenance : Colombie	1000 / 3000
153	Emeraude carrée à pans coupés sur papier de 2.08 carats. Certificat du CGL n°15016 de Septembre 2017 indiquant Couleur vert intense - Provenance : Colombie	1000 / 3000
154	Emeraude rectangulaire à pans coupés sur papier de 2.47 carats. Certificat CGL N°15017 de Septembre 2017 indiquant Couleur : Vert intense - Provenance : Colombie	1000 / 3000
155	Diamant sur papier de taille moderne pesant environ 1.31 carats. Certificat Carat GEMLAB n° CGL15217 d'octobre 2017 indiquant couleur H - Pureté SI1	3000 / 5000
156	Guillaume CORNELIS VAN BEVERLOO, dit CORNEILLE (1922-2010) Bracelet et bague en or jaune 18 k (750 millièmes), à décor en relief d'oiseaux pavés de diamants, les yeux ornés de saphirs. Signés. Pièces uniques. Poids total : 64.4 g	5000 / 6000
157	BULGARI Bague serpent à décor de maillons articulés alternant or gris et jaune 18 k (750 millièmes). Signée Bulgari. Poids brut : 16.7 g	350 / 400
158	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18 k (750 millièmes) Diamètre : 4 cm - Poids : 12.8 g	200 / 300
159	BULGARI Roma Grand sautoir en or jaune et gris 18 k (750 millièmes) à maillons alternés, ouvrant avec huit de sécurité, signé Bulgari. Longueur : 90 cm - Poids brut : 275 g Dans sa pochette en suédine chocolat avec inscription Bulgari Roma.	5500 / 6000
160	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'un bouclier et d'une pampille boule. Hauteur : 4.5 cm - Poids : 16.5 g	250 / 350
161	Bague en platine sertie d'un diamant de 4.06 carats. Certificat CARAT GEM LAB de juin 2017 indiquant Couleur J - Pureté VS2 Poids brut : 8.6 g	10000 / 12000
162	BOUCHERON Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris en forme de disques tronqués serties de dix petits diamants chacune. L'une signée Boucheron Paris. Circa 1930 Poids brut : 12.8 g - Diamètre : 3.7 cm	4000 / 6000

N° Cat.	Description	Estimations
163	Bague solitaire en platine et or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille moderne de 2.23 carats . Poids brut : 4.8 g Certificat de Carat Gem Lab de juin 2017 indiquant : 2.23 carats - Couleur H - Pureté SI 1.	6000 / 8000
164	CHAUMET Broche à double rubans bombée en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un pavage en chute de diamants de taille moderne et baguettes. Signée CHAUMET Poids brut : 23 g - Longueur : 7 cm	8000 / 12000
165	Suzanne BELLPERRON (1900-1983) Collier torque en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine ponctué d'un liseré de diamants taillés en rose. Circa 1942. Poinçon du Maître orfèvre Groëné & Darde. Resté dans la même famille depuis son origine. Hauteur : 16.6 cm - largeur : 14.9 cm - Diamètre du cou : +/- 13 cm Poids brut : 85.6 g Un certificat de Monsieur Olivier Baroin, spécialiste de l'artiste sera remis à l'acquéreur. Il nous précise que le type de dessin de ce collier apparait très tôt dans l'oeuvre de la créatrice inspirée lors d'une croisière en Egypte (automne 1923).	10000 / 20000
166	SUZANNE BELLPERRON (1900-1983) Broche "Fleur de cachemire " stylisées en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine pavée de diamants taille ancienne et sertissures à décor d'enroulements. Poinçon du Maître Orfèvre Groëne & Darde. Commande effectuée en avril 1943. Resté dans la même famille depuis son origine. Hauteur : 6.4 cm - largeur : 3.9 cm Poids brut : 31.4 g Un certificat de Monsieur Olivier Baroin, spécialiste de l'artiste sera remis à l'acquéreur. Cf Sylvie Raulet et Olivier Baroin, Suzanne Belperron, (Antique Collector's Club/Bibliothèque des Arts, 2011), p318 n°2 (for a plaster cast similar design). Le plâtre du même dessin a été retrouvé dans les archives par M. Olivier Baroin ainsi que la commande originale dans le cahier de Suzanne Belperron.	20000 / 30000
167	SUZANNE BELLPERRON (1900-1983) Paire de boucles d'oreilles "Fleurs de cachemire" stylisées en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine sertie de diamants taille rose et taille ancienne, retenant chacune un diamant en forme de poire. (éclat à la pointe d'une poire). Poinçon du Maître Orfèvre Groëne & Darde. Commande effectuée en Avril 1943. Restée dans la même famille depuis son origine. Hauteur : 3.2 cm - Largeur : 1.5 cm - Poids brut : 12.2 g Un certificat de Monsieur Olivier Baroin, spécialiste de l'artiste sera remis à l'acquéreur. Cf Sylvie Raulet et Olivier Baroin, Suzanne Belperron, (Antique Collector's Club/Bibliothèque des Arts, 2011), p165 (similar design) and p326 n°124 (plaster cast). Monsieur Baroin conserve dans ses archives le plâtre original de cette paire de boucle d'oreilles ainsi que la commande originale dans le cahier de Suzanne Belperron.	10000 / 20000
168	Suzanne BELLPERRON (1900-1983) Broche composée d'un motif "Tonneau" légèrement trapézoïdal taillé dans un bloc de lapis-lazuli et monté sur argent doré. Aiguilles en acier (manques). Circa 1930 Hauteur : 3,2 cm - Largeur : 3,2 cm - Poids brut : 27.7 g Un certificat Monsieur Olivier Baroin, spécialiste de l'artiste sera remis à l'acquéreur. Ce type de dessin apparait très tôt dans l'oeuvre de la créatrice alors qu'elle travaillait chez René Boivin (Mars 1919 / Février 1932).	400 / 600
169	CARTIER Fume-cigarette à embout en or jaune 18 k (750 millièmes) décoré de trois lignes émaillées bleu (petits manques d'émail) et manche en corne animal. Signé Cartier Paris-Londres-New York. Circa 1930 Hauteur de l'élément en or : 2.2 cm - Longueur du support : 19 cm - Poids brut : 13.3 g Dans son écrin d'origine à la forme portant l' inscription Cartier.	1000 / 1500

N° Cat.	Description	Estimations
170	CARTIER Porte-pinceau en agate sculpté à décor de petites fleurs ajourées (cassé et recollé). Circa 1930 Longueur : 6 cm Dans son écrin vert à la forme avec l'inscription "Cartier Paris, 13 rue de la Paix; London n° 275 New Bond Street; New York n°653 5th Avenue".	150 / 200
171	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine sertis sur une plaque d'onyx ovale d'un petit diamant. Circa 1930. Poids brut : 6.4 g	150 / 200
172	VAN CLEEF & ARPELS Vanity en or rose 18 k (750 millièmes) à décor géométrique et quatre lignes de saphirs calibrés, l'intérieur découvrant un poudrier couvert, un miroir et un tube de rouge à lèvres. Signé et numéroté 38.021 (petits enfoncements). Longueur : 8 cm - Poids brut : 130 g	1500 / 2000
173	GIRARD PERREGAUX Rare montre bracelet d'homme chronographe à boîtier rond en or gris 18 k (750 millièmes), cadran noir. Lunette intérieure tournante avec indication des villes du Monde, jour/nuit par un disque rouge et blanc réglable par la couronne de gauche, guichet dateur, fond transparent laissant apparaître le mouvement et la masse oscillante, mouvement automatique (légères rayures). Bracelet cuir à boucle déployante en or gris 18 k (750 millièmes). Modèle de la collection GP, 2016 Diamètre : 44 cm hors couronne. Coffret et document d'origine.	4000 / 6000
174	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor godronné. Poids : 13 g	250 / 350
175	Paire de boutons dits "smoking studs" en or jaune et or gris 18 k (750 millièmes) à décor d'un disque d'or gris orné au centre d'un cabochon de saphir. Poids brut : 2.7 g	60 / 80
176	Deux paires de boutons de manchettes en pierres dures facetées, chainettes en argent. Poids brut : 20 g	140 / 180
177	Paire de boutons de manchettes en or jaune 14 k (585 millièmes) en forme de boutons, ornés de nacre. Poids brut : 8.5 g	100 / 200
178	OMEGA Montre bracelet d'homme en métal plaqué or cadran rectangulaire, signée OMEGA. Circa 1940 (usures).	50 / 80
179	Paire de boutons de manchettes en or gris 18 k (750 millièmes) à décor ajouré et siglé au monogramme de l'ACF "Automobile Club de France". Poids : 7.6 g	120 / 180
180	IWC - SCHAFFHAUSEN Montre bracelet d'homme en or jaune 18 k (750 millièmes) le cadran rond à fond ivoire émaillé, chiffres arabes aux quarts. Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 76.4 g	550 / 750
181	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 k (750 millièmes) à système rétractable mécan. Poids brut : 6.5 g	100 / 200
182	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 k (750 millièmes) sertis de saphirs à pans russes. Poids brut : 10 g	200 / 300
183	Boîte à cigarettes rectangulaire en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor guilloché, bouton presseur à cabochon de saphir, les angles calibrés de saphirs aux angles. Inscription "A. René M. Bloch offert par un groupe de ses collègues en témoignage d'affectueuse reconnaissance". Poids brut : 208 g	3000 / 4000
184	HERMES Paris Boîte à fard rectangulaire en argent à décor de cannelures sur toutes les faces (accident au miroir et manque). Signée Hauteur : 7 cm - Longueur : 8 cm - Poids brut : 158.5 g	80 / 120
185	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 k (750 millièmes) ornés de demi souverains au profil de George V. Poids : 17.3 g	300 / 400
186	Petit cendrier rond en pierre dure de couleur verte, manche retourné (restauration). Longueur : 8,5 cm	80 / 100
187	Porte-cigarette à l'imitation de l'écaille blonde orné d'un anneau en or gris 18 k (750 millièmes) orné d'éclats de diamants. Circa 1930 Longueur : 11.5 cm - Poids brut : 10.9 g	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
188	Porte-cigarettes en calcédoine à décor d'un petit anneau en or gris 18 k (750 millièmes) serti de diamants taillés en roses. Circa 1930 Longueur : 7.5 cm - Poids brut : 13.6 g	100 / 120
189	CARTIER Briquet rectangulaire en métal plaqué or dans son écrin d'origine signé Cartier Paris. N°1A20395.	60 / 80
190	Bracelet gourmette en or rose 18K (750 millièmes) à maillons articulés, fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Longueur : 17.5 cm - Poids : 49.9 g	1000 / 1200
191	Briquet en métal plaqué or rectangulaire à décor guilloché. Hauteur : 6.5 cm - largeur : 1.7 cm	50 / 80
192	Touilleur à bulles en or jaune 9 k (375 millièmes) à mécanisme rétractable (une partie du mécanisme en métal). Poids brut : 3.3 g	60 / 100
193	BOUCHERON Paris. Fume-cigarette télescopique en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent à décor d'oiseau et papillon parmi des branchages fleuris et serti de deux pierres bleues. Extrémité en écaille. Signé Boucheron Paris. Circa 1930. Longueur totale : 10 cm - Poids brut : 11.4 g	150 / 200
194	Porte-plume rétractable en bakélite noire et or jaune 18 k (750 millièmes) à décor cannelé ajouré (manque). Poids brut: 21.8 g. On y joint un stylo plume en acier et bakélite "ronce".	100 / 150
195	BREGUET Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor feuillagé, cadran émaillé rond blanc, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, cadran des secondes au niveau du 6. Signée et n°2621 Poids brut : 114.5 g	600 / 1000
196	Chaîne de montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un souverain en or "Reine Victoria" datée 1900. Poids brut : 40.3 g	600 / 800
197	MARCHAK Boîte à fard en or jaune 18 k (750 millièmes) à mécanisme, à décor de losanges sur les faces supérieures et inférieures, cannelures sur les côtés, à l'intérieur miroir (piqué) et support pour pinceau. Signée Marchak Paris. Hauteur : 4 cm - Longueur : 6 cm - Poids brut : 90.2 g	1000 / 1200
198	Chaîne de montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) avec remontoirs coulissants sertis de petites pierres roses. XIXe siècle. Poids brut : 15.2 g - Longueur : 32 cm	250 / 350
199	Boîte à cigarettes en or jaune 18 k (750 millièmes) guillochée de losanges à décor au centre d'armoiries surmontée d'une couronne comtale. Prise du bouton en cabochon de saphir. Hauteur : 6.3 cm - Longueur : 8.7 cm - Poids brut : 110 g	1900 / 2500
200	Boîte à cigarettes rectangulaire en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent à décor de cannelures en vermeil et argent, prise du bouton en cabochon de saphir. Poids brut : 152 g	700 / 1000
201	Cachet hexagonal en or jaune 18 k (750 millièmes) et jaspe sanguin gravé du monogramme BL. Manche piriforme. Fin du XIXe siècle Poids brut : 56.5 g - Hauteur : 7 cm	150 / 250
202	Nécessaire à couture en or jaune ciselé (18K) à décor de têtes de séraphins, palmettes, carquois et feuillages comprenant une paire de ciseaux, un porte-aiguilles en forme de carquois, un dé à coudre (chocs) et un flacon miniature en cristal moulé. (manque deux aiguilles). Dans son écrin rectangulaire en maroquin rouge doré aux petits fers, l'intérieur agrémenté d'un miroir.(Charnière du couvercle accidentée). Epoque Empire Poids brut : 28 g	200 / 300
203	Couteau à double lames retractables, une en acier et l'autre en argent 925. Manche en nacre rainuré. Fin du XVIIIe siècle Longueur : 29.5 cm - Poids brut : 55 g	40 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
204	<p>ZACARIE MARTINOT à Paris Montre oignon en métal doré à décor de lambrequins et rinceaux feuillagés, le cadran doré et ciselé d'un amati et de feuillages est orné de réserves émaillées blanc indiquant les chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes (légère égrenure à celui proche du remontoir), aiguilles usagées. Remontage à clef. Mouvement à coq. Vitre postérieure accidentée. Diamètre du cadran : 50 mm. Mouvement signé Zacarie Martinot à Paris. Deuxième moitié du XVIIe Siècle. Epoque Louis XIV.</p> <p>Zacarie Martinot (1600-1684), Garde et Conducteur de l'Horlogerie du Roi, fournisseur de Louis XIV. Cf. Dictionnaire des horlogers français, Tardy, 1971.</p>	400 / 800
205	<p>Antoine MELLY horloger Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) à double coque à décor émaillé représentant au dos Diane chasserresse et une muse dans un double encadrement d'une frise de perles et de d'une frise de laurier émaillée fleurie et enrubannée. Mécanisme de la montre signé Antoine MELLY, mécanisme et monture numérotée 3248. La montre est dans sa coque de protection en cuivre doré. Genève vers 1780. Diamètre : 4.6 cm - Poids Brut : 49 g</p> <p>Antoine Melly est un horloger genevois, il s'associe avec Blondel vers 1790.</p>	1000 / 1500
206	<p>Grande broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor au repoussé d'une guirlande de fleurs, agrafes et rinceaux stylisés sertie d'un camée coquille représentant un saint devant un temple Antique (fels, restaurations, chocs et aiguille en métal). Vers 1830. Poids brut : 22 g</p>	250 / 350
207	<p>Chaîne giletier en or jaune 18 k (750 millièmes) retenant un cachet pivotant en verre brun gravé d'un profil de guerrier à l'Antique et du monogramme MM. XIXe siècle. Poids brut : 7 g - Longueur : 13 cm</p>	80 / 120
208	<p>Bague en or jaune 14 k (585 millièmes) ornée d'une miniature représentant une femme à l'Antique ravivant le Temple de l'Amour peint sur ivoire et application de cheveux, entourage de demi-perles.(restauration et fels) Circa 1800 Tour de doigt : 57-58 - Poids brut : 5.1 g</p>	300 / 400
209	<p>-Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) orné d'une amulette en frite représentant Isis. (restauration). Poids brut : 3.5 g - Hauteur : 4.2 cm</p>	300 / 400
210	<p>Aiguière casque en métal plaqué d'argent reposant sur un piédoche mouluré. Elle est ornée de lambrequins et feuillages lancéolés à mi-corps. Anse en volute rehaussée de feuillages. Début du XVIIIe siècle Hauteur : 26,7 cm Provenance : Galerie Kugel 279, rue Saint Honoré Paris VIIIe , la facture en date du 10 mars 1978 sera remise à l'acquéreur</p>	1200 / 1500
211	<p>Flambeau en argent reposant sur une base à bords contournés et moulures de filets. Gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale.Fût et binet à pans. Paris, 1756-1762 Hauteur : 26,5 cm - Poids : 581 grammes</p> <p>Les armoiries sont à dextre "écheté d'argent et de gueules " et à senestre " d'azur au chevron d'argent surmonté d'une étoile d'or".</p>	600 / 800
212	<p>Pot à eau de forme balustre en métal plaqué d'argent. Il repose sur un piédoche mouluré et est orné de lambrequins et feuillages lancéolés à mi-corps. Anse en volute et couvercle surmonté d'une prise en forme de bouton. Début du XVIIIe siècle Hauteur : 22,5 cm</p>	600 / 800
213	<p>Rafraîchissoir à deux anses en bronze argenté reposant sur un piédoche godronné. Décor à mi-corps de motifs lancéolés en applique. Style Régence Hauteur : 22 cm</p>	600 / 800
214	<p>Grand saupoudroir de forme balustre en métal plaqué d'argent. Il repose sur un piédoche mouluré rehaussé d'une frise godronnée. Il est orné de feuillages lancéolés à mi-corps. Couvercle reperlé surmonté d'un turlupet. Début du XVIIIe siècle Hauteur : 22 cm</p>	600 / 800

N° Cat.	Description	Estimations
215	Coquemar en argent uni de forme balustre reposant sur une petite bâte. Le bec verseur en canard descend en saillie sur le corps. Couvercle à charnière à prise en bouton, décoré d'une pièce d'appui-pouce en forme de volute, et de filets. Gravé postérieurement d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Anse en palissandre (restaurations). Maître Orfèvre : Guillaume Pigneron, poinçon insculpé en 1752 Paris, 1771 Hauteur : 17 cm - Poids brut : 383 g	800 / 1000
216	Coquemar en argent uni de forme balustre. Prise du couvercle en bouton. Anse en ébène. Gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Maître Orfèvre : Jacques Charles Morée , poinçon insculpé en 1754 Paris, 1785 Hauteur : 17 cm - Poids brut : 441 g	800 / 1000
217	Timbale tulipe en argent reposant sur un piédouche orné d'une frise d'oves et gravé M. BOULAI. Décor gravé à mi-corps de cartouches mouvementés fleuris sur fond de croisillons. Le bord alternant coquilles et fleurs. Maître Orfèvre : Antoine Famechon Paris , 1780 Hauteur : 9 cm - Poids : 104 grammes	400 / 500
218	Timbale tulipe en argent sur piédouche à godrons, le corps évasé uni dans sa partie inférieure, le col fileté bordé d'une frise de lambrequins et petits rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle Poids : 131 g. Hauteur : 8,8 cm. (Usures, repolie. Deux fentes sur le col, pied bosselé, petits chocs sur le corps.- Poinçon indéterminé sur le fond).	100 / 150
219	Paire de salerons tripodes en argent à décor de coquilles et de guirlandes de laurier festonnées. Travail étranger du XVIIIe siècle Hauteur : 5 cm - Diamètre : 6,5 cm - Poids : 151 grammes Intérieurs en verre bleu rapportés Avec deux cuillers à sel en argent, poinçon Minerve Longueur : 7 cm - Poids : 10 grammes	150 / 200
220	Monture d'huillier vinaigrier en argent de forme navette à décor de guirlandes de fruits festonnées. Poinçons difficilement lisibles, Paris, dernier tiers du XVIIIe siècle Hauteur : 9,5 cm - Longueur : 27,5 cm - Poids : 526 grammes Avec deux gobelets en verre bleu	250 / 300
221	Verseuse de forme balustre en argent uni reposant sur trois petits pieds. Charnière du couvercle ornée d'un mascaron, prise du couvercle ornée d'un motif hélicoïdal. Manche en bois tourné. Maître Orfèvre : Gabrielle Bidard, veuve de Claude Roysard orfèvre à Rennes (entre 1753 et 1778) Poinçon de décharge Rennes, 1762 - Poinçon de lettre date O , vers 1766 Hauteur : 20,5 cm - Longueur : 23 cm - Poids : 483 g Une cafetière du beau-frère de Gabrielle Bidard, avec mascaron de femme sous l'appui-pouce, datée des années 1778 exposée au Musée des Beaux Arts de Rennes en 2006-2007	1500 / 2000
222	Chocolatière tripode de forme balustre en argent uni. Couvercle à appui pouce mouluré. Manche en bois noirci tourné (fendu et probablement rapporté). Paris, 1771 Hauteur : 19 cm - Poids brut total : 417 grammes	500 / 700
223	Boule à savon en argent reposant sur un piédouche mouluré à base chantournée. Fin du XIXe siècle Hauteur : 8 cm - Poids : 155 grammes	350 / 400
224	Timbale tulipe en argent reposant sur un piédouche à décor de feuilles d'eau. Décor gravé de rosaces, guirlandes de fleurs et feuillages. Poinçon de maître orfèvre HMB - Poinçon Minerve XIXe siècle Hauteur : 12,8 cm - Poids : 117 grammes	100 / 150
225	Timbale tulipe en argent reposant sur un piédouche orné d'une frise de feuilles d'eau et gravé des lettres N*P*S*P*. Décor gravé de branchages fleuris et de guirlandes. Poinçon de maître orfèvre HMB - Poinçon Minerve XIXe siècle Hauteur : 11,3 cm - Poids : 105 grammes Petites déformations sur le piédouche	100 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
226	Timbale tulipe en argent reposant sur une piédouche godronné. La base gravée du monogramme CG. Province, 1809-1819 Hauteur : 11,5 cm - Poids : 114 grammes Petits chocs	100 / 120
227	Timbale tulipe en argent reposant sur un piédouche orné de feuilles d'eau. Décor gravé de guirlandes de fleurs et de feuillages. Poinçon d'orfèvre HMB - Poinçon Minerve XIXe siècle Hauteur : 11 cm - Poids : 108 grammes Petits chocs sur le piédouche	100 / 120
228	Verseuse de forme balustre à fond plat en argent uni, décor d'une frise godronnée sur le bord du couvercle, prise en forme de bouton. Gravée d'un monogramme entouré d'une couronne de feuillages. Manche en bois noirci tourné (manques) Paris, 1819-1838 Hauteur : 21 cm - Poids : 536 grammes	250 / 300
229	Grande cafetière tripode de forme balustre en argent, appui pouce du couvercle à volute moulurée. Prise du couvercle en forme de bouton. Bec verseur à cannelures. Gravée d'un écusson orné du monogramme CG. manche en bois tourné. Paris, 1819-1838 Hauteur : 26,5 cm - Poids : 703 grammes	600 / 800
230	Aiguière en argent de forme balustre reposant sur un piédouche mouluré. Décor d'une frise de godrons à mi-corps et d'une guirlande de feuillages festonnée retenue par des noeuds de ruban. Anse ornée d'un noeud de rubans et de feuilles d'acanthé. Style du XVIIIe siècle Hauteur : 22,5 cm - Poids : 664 grammes	400 / 500
231	Paire de salières triangulaires en argent doré à décor de mascarons, rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs festonnées. Les angles ornés de volutes et têtes d'oiseaux fantastiques. Dans le style du XVIe siècle Hauteur : 4,5 cm - Largeur : 13 cm - Poids total : 297 grammes	200 / 300
232	Cuiller à saupoudrer en vermeil, modèle à spatule piriforme rehaussée d'une moulure de filet et gravée d'un monogramme Cuilleron reperlé orné d'une rosace et de feuillages stylisés. Maître Orfèvre : Jean Louis Buttner (1769-1840) Strasbourg , 1798-1809 Poids : 64 grammes	150 / 200
233	Cuiller à saupoudrer en argent modèle au filet, le cuilleron reperlé à décor de rosace et feuillages. Paris, 1819-1838 , repoinçonné à la Minerve Longueur : 20,5 cm - Poids : 84 grammes	40 / 60
234	Louche en argent (925 millièmes) modèle au filet , la spatule gravée d'un monogramme. XVIIIe siècle (poinçons effacés) , repoinçonné Province 1819-1838 Longueur : 37 cm - Poids : 246 grammes Petites bosses	80 / 120
235	Saupoudreuse de forme balustre en argent (925 millièmes) à décor de guirlandes, de médaillons et de rubans. Elle repose sur un piédouche godronné. Maître orfèvre : Johann S. Kurz & Co à Hanau Allemagne, dans le style du XVIIIe siècle Poids : 144 g - Hauteur : 18 cm	40 / 60
236	Coupe de mariage en argent à deux anses reposant sur un piédouche à moulures godronnées. Gravée BRUGNOT MARSANNAY. Hauteur : 9 cm - Diamètre : 12 cm - Poids : 186 grammes Petits chocs	60 / 80
237	Coupelle circulaire à oreilles en argent à décor de feuillages et de fleurs. (petits chocs). Poinçon du Maître Orfèvre D.Roussel Diamètre : 18 cm - Poids : 280 g Petits chocs	80 / 100
238	Paire de salerons de forme navette en argent à décor de cannelures, frises de feuillages et têtes de chèvres. Gravées du monogramme TB. Maître Orfèvre : Puiforcat Poids : 63 g Intérieurs en verre blanc (égrenures)	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
239	Boîte à épices trilobée couverte en argent reposant sur trois pieds en griffes de lion. Prise du couvercle en forme de fleur. Hauteur : 7,5 cm - Largeur : 13 cm - Poids : 310 g Couvercle légèrement bosselé et déformé.	30 / 50
240	Paire de petits bougeoirs en argent (925 millièmes) reposant sur une base circulaire ornée de joncs rubanés et feuillages. Le fût à décor de guirlandes de fleurs festonnées retenues par des noeuds de rubans. Percés pour l'électricité. Hauteur : 13,5 cm - Poids total : 586 g	100 / 150
241	Petit bouillon couvert en argent reposant sur un piédouche, anses à enroulements, prise du couvercle en forme d'anneau (petite bosse sur le piédouche). Paris, 1819-1838 Hauteur : 17,5 cm - Poids : 421 g	200 / 300
242	Bouillon couvert en vermeil reposant sur un petit piédouche. Anses latérales à enroulement géométrique. Prise du couvercle en forme d'anneau. Avec un plateau circulaire orné d'une frise de perle et de feuillages sur les bords. Paris, 1798-1809 Hauteur : 13 cm - Diamètre du plateau : 16,8 cm - Poids total : 537 g	300 / 400
243	Six couverts en argent modèle uniplat, les spatules monogrammées DM Maître Orfèvre : Louis Julien Anthiaume, reçu maître en 1779. Paris, 1785 Poids total : 714 g	1000 / 1200
244	Douze cuillers à thé en vermeil, la spatule violonée rehaussée de feuillages. Avec une petite pelle en forme de coquille, une pince à sucre et un passe-thé (petites déformations sur une cuiller). XIXe siècle Longueur d'une cuiller : 14 cm - Poids total : 342 g	160 / 180
245	Deux faces-à-main en écaille brune. L'un à monture de vermeil, l'autre au manche orné d'un monogramme en or (accidents et manques). Fin du XIXe siècle Longueurs : 14 et 26,5 cm	60 / 120
246	Pelle à poisson en argent à décor ajouré et gravé d'un dauphin dans un entourage de rinceaux feuillagés, manche en bois tourné noirci (petite déchirure). XVIIIe siècle Longueur : 31 cm - Poids brut : 95 g - Petite déchirure	1500 / 1800
247	Six cuillers à thé en vermeil. Manche à spatule violonée ornée de guillochures et feuillages. Milieu du XIXe siècle. Dans un écrin en percaline vert à l'imitation du maroquin à décor frappé sur le couvercle d'un cartouche d'entrelacs feuillagés. Poids : 96 g	60 / 80
248	Cafetière en métal argenté à décor gravé de frises d'entrelacs et feuillages. Le couvercle orné d'une couronne surmontée de trois plumes d'autruche. Eklington & Co Angleterre, milieu du XIXe siècle Hauteur : 19,5 cm	100 / 120
249	Pelle à poisson en argent à décor ajouré et gravé d'un semis de fleurettes. Gravée au revers AJ. Manche en bois tourné (petit manque) Travail étranger, XIXe siècle Longueur : 32 cm - Poids brut : 101 g	50 / 60
250	Théière cylindrique en métal argenté à décor de frises de flots ajourées inscrites entre deux rangs de perles. Prise du couvercle en bois tourné. Anse fixe. Travail étranger, XIXe siècle Hauteur : 23 cm	100 / 120
251	Boite ovale couverte en argent (925 millièmes) à décor d'Amours, guirlandes de fleurs et de feuillages. Maître orfèvre : Johann S. Kurz & Co à Hanau. Allemagne, vers 1900. Longueur : 18,5 cm - Poids : 490 g	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
252	Petite théière boule en argent reposant sur un piedouche mouluré, anse en bois noirci. Marque du revendeur Tessiers Ltd 26, New Bond St W Londres, 1923 Hauteur : 11,5 cm - Poids brut : 462 g	450 / 500
253	VEYRAT Coupe sur pied en argent, le le fût en ronde bosse représentant deux figures féminines dansant l'une tenant un tambourin et l'autre une coupe de vin. Repose sur une base ronde à douçine décoré au repoussé de feuillages, de deux têtes de béliers et de deux têtes de boeufs, terminée par quatre pieds cambrés feuillagés, le plateau creux à bords moulurés (bosses et restaurations). Poinçon du Maître Orfèvre : Veyrat Fin du XIXe siècle. Hauteur : 31 cm - Poids : 1770 g	800 / 1200
254	VEYRAT Grande coupe sur pied en argent, le fût en ronde bosse représentant une femme symbolisant l'agriculture, reposant sur une base ronde à décor au repoussé de rinceaux feuillagés et quatre têtes de boeuf en haut relief, terminée par quatre pieds cambrés feuillagés. Le plateau creux décoré au repoussé d'une frise de feuillages, cannelures et gravé au centre de l'inscription "Concours d'animaux gras de Boucherie 1885 Prix d'honneur offert par la ville de Bordeaux Michel Chambaudet à Bassanne". Poinçon du Maître Orfèvre Veyrat. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 34.5 cm -Poids : 1885 g	600 / 800
255	Plat rond en argent (925 millièmes) à bords contournés et moulures de filets. Maître Orfèvre : Jules Rocher Fin du XIXe siècle Diamètre : 28,5 cm - Poids : 565 g	250 / 300
256	Plat rond en argent (925 millièmes) à bords contournés et moulures de filets. Fin du XIXe siècle Diamètre : 29,5 cm - Poids : 756 g	200 / 300
257	Plat ovale et plat circulaire en argent à bords contournés et moulures de filets. Les ailes gravées d'un monogramme (petits chocs). Longueur : 40 cm - Diamètre : 30 cm- Poids total : 1429 g	500 / 600
258	Dix coupelles en argent à bords contournés et décor de cotes torsées (une coupelle légèrement déformée). Poinçon de Maître Orfèvre et marque Puiforcat Paris. Diamètre : 10 cm - Poids total : 662 g	120 / 150
259	Ménagère de couverts en argent, modèle à saptule violonée rehaussée d'un filet. Elle comprend douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze fourchettes à huîtres, douze cuillers à café, douze fourchettes à gâteaux, douze pelles à glace, douze couverts à poisson, douze cuillers à moka, douze grands couteaux et douze couteaux à fromage lames en acier inoxydable, un couvert à salade, une louche, un grand couvert de service, un couvert de service à poisson, deux pelles, une cuiller à sauce. On y joint deux couteaux à beurre en métal argenté à manches en nacre et dix autre petits couteaux en métal argenté.Poinçon minerve. XXe siècle Poids des pièces pesables : 7724 g - Poids brut total : 9152 g Dans un coffre en bois teinté à quatre tiroirs.	3000 / 4000
260	CONTREAU Paris Miroir de coiffeuse rectangulaire la partie supérieure cintrée. Encadrement en argent (925 millièmes) à décor d'une frise de perles et de cannelures enrubanées. Repose sur deux pieds toupies. Au dos un trépied amovible signé CONTREAU Paris, Numéroté 1030. Fin du XIXe siècle Hauteur : 42.5 cm - Largeur : 29.5 cm - Poids brut : 3 400 g	250 / 350
261	AUCOC Paire de chandeliers en argent à trois bras de lumières. Base circulaire mouvementée ornée d'entrelacs, oves et feuillages. Fût balustre, binet rehaussé de fleurettes. Le bouquet est surmonté d'un pot à feud'ou s'échappent des bras feuillagés. Poinçon de Maître Orfèvre et marque A. AUCOC Hauteur : 33,5 cm - Poids : 3700 g	2200 / 3000
262	Six cuillers à moka en argent, modèle à filet, les spatules gravées du monogramme CR. Longueur : 12 cm - Poids total : 110 g. Dans un écrin.	60 / 80
263	Douze cuillers à thé en vermeil. Manches à la Russe torsadés terminés par des pattes de chevreuil. Travail étranger de la fin du XIXe siècle Poids : 72 g	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
264	TIFFANY & Co Vase en argent martelé à fond plat appliqué d'un jonc à mi- hauteur intérieur vermeil. Porte le n° 5367M508. 1878-1879 Hauteur : 18.5 cm - Poids : 235 g	650 / 700
265	CARDEILHAC Cinq salières de forme balustre en argent, modèle fer de lance. Ornée d'un monogramme en applique.(petite bosse sur une des salières). Maître orfèvre Cardeilhac Début du XXe siècle Hauteur : 6,5 cm - Poids total : 242 g	150 / 200
266	QUEILLE Paire de salerons doubles en argent et vermeil en forme d'escargots au naturel. Prise centrale en forme d'anneau. Maître Orfèvre : Queille Hauteur : 3,5 cm - Largeur : 8,5 cm - Poids total : 100 g	280 / 300
267	Grande tasse à pans et sa sous tasse en vermeil. Anse en forme de volute rehaussée de feuillages. Sous tasse cannelée rehaussée de feuilles d'acanthé. Paris, 1789 Hauteur de la tasse : 10 cm - Diamètre de la sous tasse : 16,5 cm - Poids total : 474 g	600 / 700
268	Petit service égoïste en argent comprenant une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Chaque pièce de forme balustre à rond plat à décor de frise de perles, feuilles d'acanthé et guirlandes de feuillages festonnées. Anses en bois. Vers 1900 Hauteur de la cafetière : 14 cm - Poids brut total : 355 g	120 / 150
269	Suite de douze cuillers à moka en vermeil, modèle à filet et coquille Maître Orfèvre : Richard Longueur d'une cuiller : 10,5 cm - Poids total : 130 g	150 / 200
270	Suite de six grands couteaux et six couteaux à fromage, lames courbes en acier, viroles en argent, manches en ivoire tourné. Dans le goût du XVIIIe siècle, début XXe siècle. Longueurs : 24 et 22 cm Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.	400 / 500
271	Huit sets de table circulaires en argent à décor gravé d'une rosace centrale, paniers fleuris, feuillages et lambrequins. Travail étranger, XXe siècle Diamètre : 26,5 cm - Poids brut total : 3100 g	1000 / 1200
272	BOITABURET Grand plat ovale en argent à bords contournés et moulures de filets. L'aile gravée d'un monogramme. Poinçon d'orfèvre et marqué Bointaburet à Paris. Longueur : 46 cm - Poids : 1220 g	400 / 500
273	Saucière ovale en argent reposant sur un plateau adhérent polylobé. Décor d'une guirlandes de feuillages rubanée sur les bords. Hauteur : 7,5 cm - Longueur : 25,5 cm - Poids : 570 g	150 / 200
274	Corbeille circulaire en argent à bords contournés ornée d'une frise de treillages, fleurs et motifs déchiquetés de style rocaille (petits chocs). Maître orfèvre Gabert & Conreau Vers 1900 Hauteur : 6 cm - Diamètre : 25 cm - Poids : 371 g	120 / 150
275	Plat ovale en argent à moulures de filets, agrafes feuillagées et coquilles. L'aile gravée du monogramme E.C. Fin du XIXe siècle. Longueur : 45,5 cm - Poids : 1 130 g	300 / 400
276	Douze couteaux à fruits à manches en nacre rehaussés d'un médaillon ovale gravé du monogramme FD. Lames en vermeil. Epoque Napoléon III Poids brut total : 588 g	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
277	Grand plat ovale en argent (925 millièmes) à bords contournés et moulures de filets. L'aile gravée d'un monogramme entre deux palmettes surmonté d'un crest (petits chocs). Maître Orfèvre : Odiot à Paris, numéroté 2629 Fin du XIXe siècle Longueur : 49 cm - Poids : 1882 g	600 / 800
278	PUIFORCAT Ménagère en argent, modèle à cannelure et cuir, les spatules légèrement violonées comprenant : - 24 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 24 grands couteaux à lame acier - 12 fourchettes et 12 cuillers à entremet - 12 couteaux à fromage lames acier - 12 couteaux et 12 fourchettes à poisson - 9 cuillers à café et 12 cuillers à moka - 12 pelles à glace - 11 fourchettes à huître - 3 couteaux à beurre - Couvert à salade, cuiller à sauce, couteau à beurre, 3 pelles de service et on y joint un décapsuleur d'un modèle différent Poinçon du M.O. Puiforcat. Poids des pièces en argent : 8 410 g Poids brut total (avec métal) : 11 764 g	4000 / 6000
279	Ensemble de six gobelets tronconiques à fond plat en argent à décor de coeurs. Travail moderne. Signés Christian DIOR Réalisés à l'imitation de gobelets allemands du XVIIIe siècle Hauteur : 9,7 cm - Poids total : 1419 g	500 / 700
280	Miroir de coiffeuse rectangulaire biseauté, cadre en argent. Fond en bois. Signé Tiffany & Co, USA, avec les n° 17649 et 4361 Hauteur : 42 cm - Largeur : 34 cm - Poids brut : 2830 g	450 / 500
281	TETARD Frères Paire de chandeliers en argent à trois bras de lumière reposant sur une base contournée à moulures de filets. Fût balustre. Maître Orfèvre Tétard Frères Hauteur : 28,5 cm - Poids brut total : 2279 g	400 / 500
282	Douze porte-couteaux en métal chromé en forme d'animaux tous différents. Vers 1940. Dimensions environ 10 x 2 cm - Dans un écrin.	100 / 200
283	Service à thé et café en argent 800 à decor godronné. il comprend une theiere, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Poids brut : 965 g	250 / 300
284	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle ARIA, comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couverts à entremet et 12 petites cuillers, dans leur feutrine d'origine. Circa 1985 On y joint 12 couteaux à poisson, un couteau à fromage et quatre grands couverts de service, dans leurs étuis en carton d'origine.	250 / 350