

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART  
designatation

éti	designatation	prix dép
	<b>AFFICHES ET TABLEAUX</b>	
2000	TABLEAUX & ART Elizabeth SABALA - (1956) - La Dame à l'Eventail. Gouache sur carton 18 x 13,5 cm, datée Mai 1995, spécialement faite en hommage, avec mention au crayon en pourtour "Pour Josette Mélèze avec beaucoup d'estime". <u>Signée en bas à droite.</u>	75
2001	TABLEAUX & ART Denis POUPPEVILLE (1947) - Visage noir. Fusain sur carton signé en bas au centre - 24 x 16 cm. Porte au verso un autre croquis d'essai avec mention autographe signée au stylo bille : "Chère Madame, je vous remercie pour l'article que vous avez bien voulu ma faire. Je suis simplement ravi - absolument ravi - pas d'autres mots ! <u>bien respectueusement. d. Pouppeville</u> ."	100
2002	TABLEAUX & ART Pierre LELONG (1908-1984) - Paysage d'Automne. Gouache sur isorel 38 x 55 cm (format peinture) <u>signée en bas à droite - encadrement moulures bois.</u>	500
2003	TABLEAUX & ART signé en bas à droite M TAIDRIS - Village. Gouache sur toile - 33 x 40,5 cm.	60
2004	TABLEAUX & ART Pierre LESUEUR (1922-2011) , dessin sur carton aux crayons de couleurs. 29,5 x 21 cm - signé en bas à gauche, daté 1982.	75
2005	TABLEAUX & ART Nicolas MANEV (1940) - croquis sur canson, au stylo bille. Signé en bas à droite avec envoi au crayon "SIENNA 1991, à Josette avec toute mon amitié". 21 x 28,7 cm - (insolé) : au verso autre croquis d'étude.	60
2006	TABLEAUX & ART Marianne FAYOL (1908) - formes géométriques, encre de chine, crayon et collages cansons de différentes couleurs. 24 x 24 cm. Avec calque au même format portant envoi autographe signé : "avec mes vœux les meilleurs pour une belle et bonne année 1994 Marianne Fayol"	60
2007	TABLEAUX & ART Henri GOETZ (1909-1989) - composition à la mine d'argent sur canson. 20,5 x 29,5 cm - signé en bas à gauche.	300
2008	TABLEAUX & ART Dialogue entre deux homme, signé et daté en bas à gauche. Dessin à la plume - 23 x 18 cm.	45
2009	TABLEAUX & ART huile sur toile légendée au verso "ferme dans le vevin". 33 x 41 cm, signature en bas à gauche.	300
2010	TABLEAU & ART Antonio SALIOLA (1939) - "dans mon salon" (lionceau). Huile sur toile - 40,5 x 30,5 cm. Signé en bas à droite, daté 1979.	100
2011	TABLEAU & ART Yves MAIROT (1924) - nu féminin en pieds. Gouache sur papier 21 x 10 cm signée en bas à gauche. Accompagnée de la carte de l'artiste avec, au verso, correspondance autographe signée : <u>"Chère Josette Mélèze, acceptez ce témoignage de gratitude pour l'aide amicale que vous me consentez à l'occasion de mes expositions. Je vous en suis d'autant plus reconnaissant...etc."</u>	60
2012	TABLEAUX & ART Pierre DALLE NOGARE (1934 / 1984) - Village de pêcheurs. Huile sur carton légendée au verso "dans l'étendue demain j'allais déjà". <u>Signée en bas à droite et au verso sous le titre. - 32,5 x 41 cm.</u>	75
2013	TABLEAUX & ART Geneviève ZONDERVAN (1922) - légendé au verso "sans titre" & G. ZONDERVAN 1982 Huile sur toile encadrée 60 x 60 cm.	150
2014	TABLEAUX & ART Geneviève ZONDERVAN (1922) - légendé au verso "silo au Havre". Huile sur toile, signée à droite, datée 1972 - encadrée 32 x 39,5 cm.	200
2015	TABLEAUX & ART Geneviève ZONDERVAN (1922) - légendé au verso G. ZONDERVAN - 85. Huile sur toile encadrée 16,5 x 24 cm - deux personnages et formes géométriques.	150
2016	TABLEAUX & ART Geneviève ZONDERVAN (1922) - Huile sur carton. "famille", 4 personnages. - 18,5 x 28,3 cm - signée en bas à droite "G.Z."	150
2017	TABLEAU & ART Geneviève ZONDERVAN (1922) - huile sur toile. PARIS, 32,5 x 46 cm - signé en bas à droite., daté 1952.	150
2018	TABLEAUX & ART Alain BONNEC (1952) - huile sur toile, 24 x 19 cm. Bouquet de fleurs & pie chantante. - signé en bas à gauche.	100

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2019	TABLEAUX & ART Alain BONNEC (1952) - huile sur toile (23 x 18 cm) encadrée. Bouquet de fleurs, oiseau et quartier d'orange - signé en bas à gauche.	100
2020	TABLEAUX & ART Colette DEBLE (1944) - dessin d'une silhouette féminine au crayon et lavis sur canson - 40 x 30 cm. - avec légendes au crayon. En haut, "Tintoret, moïse sauvé des eaux" ; en bas "1001 mercis Josette et toutes mes amitiés" ; signé Colette deblé 13 octobre 1993". Dessin accompagné d'une calque avec collage carton d'une silhouette de femme en jaune d'or et mention autographe signée "merci merci Josette et 1001 amitiés".	100
2021	TABLEAUX & ART Colette DEBLE (1944) - huile sur toile à l'image d'une mouette 22,5 x 27 cm. Mention à la peinture noire au verso "deblé pomarin" et mention au feutre "pour josette, le 6 mars 1992.	60
2022	TABLEAUX & ART Hugh WEISS (1925) - 5 compositions au crayon bille et gouache, créations entre 1970 et 1991, datées et signées en bas à droite. 5 vignettes sur canson noir 32 x 24 cm	75
2023	TABLEAUX & ART Sarandis KARAVOUSIS (1938) - "nature morte aux céramiques" Huile sur toile, encadrée, 34 x 47 cm - signée en bas à droite.- daté 1984 sur le châssis au verso	400
2024	TABLEAUX & ART (illisible) - huile sur toile, compositions géométrique, barrière et cabane - 24 x 19 cm. Signature, monogramme en bas, au centre.	40
2025	TABLEAUX & ART Laurent ZUNINO (1960) - Couple d'amoureux sous la lune. Gouache et collage de toiles sur carton 20 x 20 cm - signé en bas à droite, daté 1995. au verso texte autographe signé "les amoureux L Zunino nov 95 / Pour Madame Méléze, avec mes remerciements".	50
2026	SUITE DE TROIS PETITS TABLEAUX D' YVES MAIROT.  3 œuvres montées par l'artiste dans de petits cadres. <17 x 22 cm - légendé au verso "Yves Mairot - huile, bois 1991, VAGUES". signé bas droit. <15 x 26 cm - légendé au verso "floraison 1". - huile et bois. <17,5 x 25,5 cm - huile sur toile signée en bas à droite.  L'on joint à ces 3 œuvres longue lettre -2 pages- de l'artiste à Josette Méléze : "votre lettre du 16 octobre fut doublement heureuse : une bonne surprise, un délicieux moment de vraie récréation, comme ceux dont on se souvient de sons enfance. oui je partage tout a fait votre opinion sur la chose finie.... 2 pages dans lesquelles l'artiste parle se son œuvre, sa technique, ses expositions et relations avec les amateurs de ses tableaux...	75
2027	TABLEAUX & ART Pierre LESIEUR (1922-2011) dessin au crayon de bois, stylo et gouache, 11,5 x 13,5 cm, "chat dans la ville", sur carton d'invitation au vernissage d'une de ses expositions, signé et daté (1986) en bas à droite.	150
2028	TABLEAUX & ART Pierre LESIEUR (1922-2011) dessin au crayon de bois sur feuille de carnet de croquis, intérieur de salon avec femme dans un fauteuil, chat à ses cotés (Madame Méléze collectionnait les chats...) - 22 x 21 cm. Signé en bas à gauche et daté (1977) - au verso croquis d'un chat et nature morte au pichet.	200
2029	TABLEAUX & ART Pierre LESIEUR (1922-2011). Huile sur toile 20 x 25 cm, installée dans une boîte en verre et légendée au verso "boîte en verre" - composition datée et signée en bas à gauche.	500
2030	TABLEAUX & ART A. DUCLOUX (école française 20e siècle). Femme assise, au fusain 32,5 x 25 cm, signé en bas à gauche.	60
2031	TABLEAUX & ART Paul DELVAUX (1897-1994). Eau forte en noire "VITRIL" 1969 - signée et annotée E/A en bas. Mouillure à nettoyer angle bas gauche - 64 x 46,5 cm	400
2032	TABLEAUX & ART Anna STEIN (1936) - composition aquarelle sur canson collé sur carton. - 33,5 x 27 cm. Signée et daté (1981) en haut à droite.	100
2033	TABLEAUX & ART (anonyme) - Aquarelle sur canson paysage, barques et pêcheurs sous un pont. 25 x 18,5 cm	25
2034	TABLEAUX & ART VICTOR GILBERT aquarelle gouachée sur papier, contrecollée sur carton. 38,8 x 24,7 cm. La marchande de fleurs - Dans un cadre ancien moulures bois vernis.	1500

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2035	TABLEAUX & ART Alfred RETH (1884-1966). Composition abstraite 1940 - Mine de plomb sur papier. Signé à bas à droite. 30 x 19 cm - encadré sous passe partout, porte étiquette de la galerie Alain DIGARD.	300
2036	TABLEAUX & ART (anonyme) - (ABBOUD ?) - composition abstraite tortue et poissons tropicaux peinture sur canson 29 x 38 cm.	60
2037	TABLEAUX & ART petite œuvre, gouache sur carton, 17 x 13 cm représentant un vieil homme lisant un journal. Sous cadre bois vernis, porte en bas à droite signature GUTHARY AOUT 1931 JEANNE	25
2038	TABLEAUX & ART Tirage lithographique en noir 21,5 x 25,4 cm. "MENU - DINER DU CRAYON" illustration d'une jeune femme en tenue révolutionnaire portant pinceau et pied posé sur une pierre lithographique écrasant un bourgeois ; en haut à droite et à gauche modèles de presses à imprimer, feuilles s'envolant sous le titre. Porte signature et envoi au crayon de bois : G. TAILLEAU, à l'ami CHARAIRE, bien amicalement. nota 1 : Gaston TRILLEAU (1874-19- -) peintre & graveur, dessinateur de "LE RIRE". nota 2 : Georges CHARAIRE (1914-2001) - Fils d'imprimeur formé dans l'entreprise familiale ; à 15 ans il se révéla très doué, enseigne la gravure jusque 2001 - Ecrivain et graveur, ami de l'Unesco, fonda le THEATRE DU TERTRE.	60
2039	TABLEAUX & ART (illisible), petite œuvre d'hommage de l'artiste sur papier crépon teinté en bleu nuit, sorte de damier 13 x 12,5 cm peinture dorée et bleu clair ; l'ensemble monté sur feuille de papier avec correspondance autographe signée en bas à droite : "Josette Méléze, merci pour ce merveilleux article. Je vous remercie mille fois. Franka Berndt a décidé de prolonger l'exposition jusqu'au 20 janvier 90. Je viens aussi vous souhaiter une très bonne et heureuse année et j'espère qu'on se reverra très bientôt, Bien amicalement -signature-"	60
2040	TABLEAUX & ART miniature sur carte de visite au nom de Paul ROCH, 14 avenue Bridault à Nice (vers 1940) gouache et collage, fine œuvre fantastique intitulée "démons / merveilles"	30
2041	TABLEAUX & ART Yves MILET (1934) - miniature 9,8 x 6,2 cm, composition surréaliste aquarelle et encre de chine ; visage surmonté d'un poisson - signature en bas à droite.	30
2042	TABLEAUX & ART Adolf VON HARBOU (1879-1939). NU FEMININ, pastel + crayon - 25,5 x 19 cm. Légende et date (1920) au verso	200
2043	TABLEAUX & ART Jean Pierre STHOLL - Nature morte au cafard - 30,5 x 39 cm. Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.	100
2044	TABLEAUX & ART (illisible) - CHRIST - 37,5 x 55 cm. Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.	100
2045	TABLEAUX & ART Kemal BASTUJI (1923-1996) - composition abstraite sur papier vernis. - 22 x 31,5 cm. Signée et datée (1983) en bas à droite.	50
2046	TABLEAUX & ART Sarandis KARAVOUSIS (1938) - "nature morte aux coquillages". Crayon rehaussé à la gouache - 18 x 36 cm. - signé en bas à gauche.	200
2047	TABLEAUX & ART ALLA SAPOJNIKOVA dite "alla" - 14,8 x 19,9 cm dessin d'hommage sur canson au crayon colorisé au feutre, daté 17 juillet 1994.	25
2048	TABLEAUX & ART (illisible) - Composition abstraite aquarelle, encre de chine stylo. Miniature sur canson 7 x 13,5 cm. Au verso correspondance manuscrite signée : "paris 19-1-95, Ma chère Josette, nous acceptons volontiers tes fleurs et tes souhaits - nous en avons besoin. Merci pour ta fidèle amitié et tous nos vœux pour une excellente année 1995, Affectueusement à toi. Jacqueline (Kenal ?).	25
2049	TABLEAUX & ART Jeanne DIDIEZ - gouache sur carton 15 x 27 cm. - paysage maritime. Signée en bas à gauche.	20
2050	TABLEAUX & ART, réunion de 3 œuvres, archives de madame Méléze : <nature morte, miniature non signée, gouache sur papier 14 x 9 cm. <gouache sur carton, maison ancienne-cour intérieure, 33 x 24 cm, non signée. Porte au verso tampon "a la palette, NICE, "tableaux et aquarelles, encadrements". <gouache naïve sur contreplaqué, 13.5 x 19 cm. porte monogramme Y.D. en bas à gauche.	20
2051	TABLEAUX & ART Pierre VALADE (1909-1971) - Nature morte, Fleurs - 26 x 21 cm. Gouache sur carton. Encadrée, petits manques, signée en bas en droite.. Porte au verso carte de visite du peintre : "PIERRE VALADE, lauréat de l'institut, ex pensionnaire de l'académie des beaux arts à la Casa Vélasquez, médaillé du salon, boursier national de voyage de l'état, agréé par les monuments historiques 15 rue Simon Dereure 18e".	45

2052	<p>TABLEAUX &amp; ART Pierre VALADE (1909-1971) - Nature morte, bouquet de fleurs, 26 x 21 cm. Gouache sur carton - petite fente, signée en bas à droite. Porte au verso la carte de visite du peintre (tel lot 2051).</p>	45
2053	<p>GRAVURE CLAYETTE, gravure sur cuivre représentation d'une chouette en gros plans - 50 x 66,5 cm. Porte à gauche au crayon mention du tirage : n° 31 / 100. En bas à droite, au crayon, signature de l'artiste avec envoi : pour Josette Méléze voici l'oiseau fantasque, bleu de rêve, très sincèrement.</p>	60
2054	<p>LITHOGRAPHIE Kemal BASTUJI (1923 / 1996) - abstraction géométrique - 57 x 38,5 cm. Tirage sur arche, signature au crayon à gauche avec justification tirage : 7 / 75</p>	20
2055	<p>GRAVURE - EAU FORTE Christian LEPERE (1942) - "la source" - gravure 11,8 x 11,8 cm sur vélin 33 x 25 cm. Signature et légende au crayon sous l'œuvre, justification du tirage 17 / 30. au bas du vélin envoi autographe également signé : "A Josette Méléze. Meilleurs Voeux 1990"</p>	20
2056	<p>GRAVURE - EAU FORTE Susanne CAHAN - "le bonheur" - gravure 29,5 x 20,5 cm sur vélin 38 x 28 cm. Signature, légende au crayon et justificatif tirage 6 / 26 sous la cuvette. Œuvre dans une chemise avec correspondance autographe signée de l'artiste : avec tous mes vœux pour 1984, et mes vifs remerciements pour l'appui que vous m'apportez pour les artistes de la galerie d'art de l'Hôtel ASTRA, dans les colonnes de Pariscope. Susanne cahan.</p>	30
2057	<p>ART NAIF - LOT DE DIX AFFICHES D'EXPOSITIONS : &lt;"CAVALIERS NAIFS", à la galerie "naïfs &amp; primitifs" 2 juin au 1er août 1981. &lt;"RODOLPHE ROUSSEAU", à la galerie "naïfs &amp; primitifs" 27 mars au 21 avril 1979. &lt;"ZOFOA SZALOWSKA", à la galerie "naïfs &amp; primitifs" du 5 au 31 mai 1981. &lt;"MONIQUE VALDENEIGE", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 22 avril au 24 mai 1980. &lt;"PARADIS NAIFS", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 26 février au 22 mars 1980. &lt;"LES NAIFS VOYAGENT", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 2 mars au 14 avril 1982. &lt;"FEERIE NAIVE", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 18 novembre 1980 au 10 janvier 1981. &lt;"MAISONS NAIVES", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 29 mai au 13 juillet 1979. &lt;"ANNIE RETIVAT", à la galerie "naïfs et primitives", du 21 septembre au 16 octobre 1982. &lt;"CATHE WALTER", à la galerie "naïfs et primitifs", du 11 mai au 5 juin 1982 (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	60
2058	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES et divers - Collection de DIX AFFICHES : &lt;"SAMUEL BURI", à la galerie "le dessin", du 17 mai au 30 juin 1979. &lt;"FELIX VALLOTTON 1865-1925", au Petit Palais, du 11 avril au 17 juin 1979. &lt;"ABBOUD", à la galerie Brigitte Schehadé, du 26 mai au 30 juin 1981. &lt;"JEAN FOUQUET", musée du Louvre Pavillon de Flore, du 17 janvier au 19 avril 1981. &lt;"HANS HARTUNG &amp; ANNA EVA BERGMAN" musée postal, 20 décembre 80/18 janvier 1981 &lt;"HORST JANSSEN", à la galerie Berggruen, Juin-Septembre 1981. &lt;"UN METIER D'ART, LA RELIURE", musée postal, du 4 avril au 17 mai 1981 &lt;"BENJAMIN RABIER", donation à la bibliothèque nationale, MUSEE SEITA 1981. &lt;"MODES FRANCAISES DU 18e A NOS JOURS", palais Galliera, 6 juin au 31 décembre ... &lt;"MUCHA peintures-affiches...", GRAND PALAIS du 6 février au 28 avril 1980. (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2059	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - collection de DIX AFFICHES : &lt;"GAINSBOROUGH", au Grand Palais, du 7 février au 27 avril 1981. &lt;"LES ILLUSTRATEURS AU FORUM", forum des halles, du 7 novembre au 15 décembre... &lt;"ALAIN THOMAS", Hôtel George V, du 12 décembre au 30 décembre 1978. &lt;"A.E. BERGMAN", musée d'art moderne de Paris, du 18 novembre 1977 au janvier 1978. &lt;"LABRUNIE", à la galerie Bellint, du 8 octobre au 8 novembre 1980. &lt;"JOE DOWNING", à la galerie Bellint, du 13 novembre au 13 décembre 1980. &lt;"MASSIMO DE STEFANI", galerie Alain Digard, du 26 novembre au 20 décembre 1980. &lt;"MASSIMO DE STEFANI", galerie Alain Digard, du 21 mars au 21 avril 1979. &lt;"BERTHOIS-RIGAL", galerie de seine, du 6 février au 1er mars 1980 &lt;"GUSTAVE MOREAU, " 24e salon de Montrouge, du 25 avril au 27 mai 1979. (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2060	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES et divers - Collection de DIX AFFICHES : &lt;"KOGA", à la galerie Jean Camion, du 30 août au 11 octobre 1981. &lt;"100 ANS DE TIMBRES COREENS", Musée de la Poste, 27 mai au 16 juin 1986. &lt;"ERRO", art érotique chine/inde/japon 1974-1978, galerie Nina, 28 mai/27 juin 1980. &lt;"JACQUES VILLON", à la galerie du Lion, du 29 mai au 19 juillet 1980. &lt;"TIMBRES ET COSTUMES DE GRECE ET FRANCE" musée postal mai/juin 1980. &lt;"WUNDERLICH LITHOS 1960/1980", à la galerie Negru, Mars / Avril / Mai 1980. &lt;"GIANNINI", à la galerie RA, du 22 avril au 24 mai 1980. &lt;"UN METIER D'ART, LA BRODERIE", musée postal, du 29 mars au 27 avril 1980. &lt;"CHRISTIAN JACCARD suites calcinées 1976-1978" musée art moderne paris 1979 &lt;"JULIUS BISSIER", à la galerie Claude Bernard, du 3 mars au 25 avril 1981. (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2061	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES - collection de DIX AFFICHES :</p> <p>&lt;"CARDENAS", Fondation Nationale des Arts Graphiques, du 16 juin au 30 septembre 1981.</p> <p>&lt;"VAEA", à la galerie Pierre Lavignes, février 1982.</p> <p>&lt;"LA REALITE ONIRIQUE", Galerie "le parvis St Merri", du 4 mars au 17 avril 1982.</p> <p>&lt;LE XVIIe SIECLE FLORENTIN AU LOUVRE", pavillon de Flore, Mars /septembre 1982.</p> <p>&lt;"IRENE RUSNIEWSKI-CHRISTIAN DAVID-CATHERINE DULIEU-DIDIER DELIGNE, "L'IMAGINAIRE" - atelier 74, MARS 1982.</p> <p>&lt;"JORDAN", à la galerie Isy Brachot, du 10 mars au 24 avril 1982.</p> <p>&lt;"PAUL CHOLLET VEND SES CHOUX", galerie-Bar de l'Aventure - Mars/Avril 1982.</p> <p>&lt;"MIES VAN DER ROHE, ARCHITECTE" Ecole architecture, 17 au 26 mars 1982.</p> <p>&lt;"IMPRESSIONNISTES AMERICAINS", Petit Palais, du 30 mars au 30 mai 1982.</p> <p>&lt;"JACQUES HARTMANN", à la galerie Bergruen, Mars / Avril 1982.</p> <p>(formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2062	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX AFFICHES :</p> <p>&lt;"PORTRAITS DE FEMMES 1850-1900", musée Hébert, du 9 mai au 14 septembre 1981.</p> <p>&lt;"CSERNUS", à la galerie Claude Bernard, du 31 mars au 30 avril 1982.</p> <p>&lt;"IRIATRE", à la galerie Claude Bernard, du 12 mai au 12 juin 1982.</p> <p>&lt;"JEAN PAUL HUFTIER - "L'ILE VIERGE", galerie Stadler, 3 juin au 10 juillet 1982.</p> <p>&lt;CHARLOTTE DUGAUQUIER", galerie "au fond de la cour", 18 mai au 12 juin 1982.</p> <p>&lt;"ANTOINETTE TZAPOFF", à la galerie Duperrier, du 3 juin au 1er juillet 1982.</p> <p>&lt;"GHEZ", Bar de l'aventure, galerie caroline Corre, du 26 mai au 30 juin 1982.</p> <p>&lt;EXPOSITION INTERNATIONALE C.N.I.T, illustration de Bézombes, 11/21 juin 1982.</p> <p>&lt;"ISCAN", à la galerie Jean Peyrole, du 1 au 30 juin 1982.</p> <p>&lt;"DAMIRON", à la galerie Jean Briance, du 28 avril au 28 mai 1983.</p> <p>(formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2063	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART- Collection de DIX AFFICHES :</p> <p>&lt;"ELBA SOTO" Œuvres récentes galerie J-Pierre Lavignes, 17 novembre au 5 décembre 1981</p> <p>&lt;"JEROME TISSERAND", "l'atelier bastille", du 15 au 30 octobre 1981.</p> <p>&lt;"JEROME TISSERAND", affiche avec œuvre vierge pour repiquage exposition.</p> <p>&lt;"DARAN", à l'orangerie de Bagatelle, du 1er septembre au 2 octobre (1982)</p> <p>&lt;"JEAN EIFFEL", galerie du massager &amp; musée postal, du 15 octobre au 26 novembre 1983</p> <p>&lt;"MICHELE TESSEYRE, LE MANEQUIN LOLITA", espace AGF, 3 au 21 octobre 1983.</p> <p>&lt;"JEAN PATTOU AQUARELLES", galerie Archétype, 24 janvier au 18 février 1984.</p> <p>&lt;"BERINGER", à la galerie Berggruen, du 21 mars au 19 mai 1984.</p> <p>&lt;"HOMMAGE A CHARLOTTE CALMIS", ministère des droits de la femme, mars 1984.</p> <p>&lt;"JEAN MESSAGIER", Galerie du messenger &amp; musée postal, 31 mars au 5 mai 1984</p> <p>(formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2064	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"EX VOTO MARINS DANS LE MONDE", Musée de la Marine, 11 juin au 18 octobre 1981.</p> <p>&lt;"PAUL SERUSIER, ADER PICARD TAJAN, vente aux enchères 19 juin 1984.</p> <p>&lt;"J.P. VIELFAURE parcours pour une odysée arctique" - LESCOT février/mars 1986.</p> <p>&lt;"BOGRATCHEW", galerie Henri Bénézit, du 3 au 29 mai 1984.</p> <p>&lt;"BRAM et GEER VAN VELDE", galerie Patrice Trigano, du 17 mai au 30 juin (1984)</p> <p>&lt;"DIVINITES" exposition à la galerie E. de Montbrison, du 28 mai au 28 juin 1986.</p> <p>&lt;"BAZIRE", "peintures récentes", Galerie Jeanne, du 24 avril au 15 mai 1986.</p> <p>&lt;"TRESORS DU MUSEE D'ARTS RELIGIEUX ET MOSAN DE LIEGE", Petit Palais 1982.</p> <p>&lt;"SERVAT paysages", galerie J.P. Lavignes, du 27 octobre au 14 novembre (1982).</p> <p>&lt;"LE BAROQUE EN BOHEME", Grand Palais, du 18 septembre au 7 décembre 1981.</p> <p>(formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2065	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"PASCIN", Hôtel de ville de Paris, du 24 mars au 16 mai 1982.</p> <p>&lt;"MODERNES CLASSIQUES", galerie Franka Berndt, novembre 1986.</p> <p>&lt;"QUENTIN QUINT", galerie Spiess, du 29 mai au 20 juillet 1984.</p> <p>&lt;"EGON SCHIELE", tirage d'affiche pour encadrement de galerie "femme assise de dos"</p> <p>&lt;"HENRI IV et LA CHASSE", Musée de la chasse, 30 novembre au 31 décembre 1989.</p> <p>&lt;AFFICHE MAROC DE MAJORELLE, exposition-vente à "l'imagerie" / Paris.</p> <p>&lt;"WATTEAU", Grand Palais, du 24 octobre 1984 au 28 janvier 1985.</p> <p>&lt;"LES PTT DANS LA RESISTANCE", Musée de la Poste, 19 octobre au 24 novembre 1984</p> <p>&lt;"BUTLER", à la galerie Valmay, du 8 au 24 novembre 1984.</p> <p>&lt;"YVES THOMAS", à la galerie "le parvis St Merri", du 27 novembre 1984 au samedi 2 février.</p> <p>(formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2066	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"INIGUEZ - "la vie à corrientes argentine" - Galerie Siret, du 7 au 21 juin 1990.</p> <p>&lt;"ARSHILE GORKY", Fondation Calouste Gulbenkian, 17 janvier au 28 février 1985.</p> <p>&lt;"SABOLO", à la galerie Marion Meyer, du 10 janvier au 2 février 1985.</p> <p>&lt;"ESTIENNE POST' ESTIENNE", au musée de la poste, du 15 janvier au 9 février 1985.</p> <p>&lt;"PHILIPPE CHARPENTIER", à la galerie Jaqueter, du 7 décembre 1989 au 27 janvier 1990</p> <p>&lt;"ROBERT GUINAN", à la galerie Albert Loeb, du 31 janvier au 15 mars 1985.</p> <p>&lt;"DIDIER RICHARD", à la galerie "naïfs et primitifs", du 5 février au 2 mars 1985.</p> <p>&lt;"MARTIN BARRE", à la galerie Anne Marie Rey de NICE, du 7 au 26 février 1985.</p> <p>&lt;"LE FACTEUR ET LE COURRIER", au musée de la poste, du 25 mars au 20 avril 1985</p> <p>&lt;"DE REMBRANDT A VERMEER", Grand Palais, du 21 février au 30 juin 1986.</p> <p>(formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30

2067	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"HERMANN NITSCH", à la galerie Stadler, du 19 au 30 mars 1985.          &lt;"BERINGER", à la galerie Berggruen, du 21 mars au 19 mai 1984.          &lt;"YVES THOMAS", galerie "le parvis St Merri", du 19 avril au 1er juin 1985.          &lt;"JAMES TISSOT", au Musée du Petit Palais, du 5 avril au 30 juin 1985.          &lt;"DI MACCIO", à la galerie RA, mai / juin / juillet 1984.          &lt;"MARQUET", à la "galerie de la Présidence", du 24 avril au 30 juin 1985.          &lt;"RENOIR dessins &amp; aquarelles", à la galerie Hopkins-Thomas, du 25 avril au 30 juin 1985.          &lt;"ED RIGHETTI - GRAVURES", à la galerie Marcel Bernheim, du 30 mai au 18 juin 1985.          &lt;"ACHILLE DEVERIA témoin du romantisme parisien 1800-1857"          Musée Renan-Scheffer, du 18 juin au 29 septembre 1985.          &lt;BERNARD BRINGAND PHOTOGRAPHIES", galerie Clair Obscur, 23 aout/15 septembre..          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2068	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART- Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"ALFRED COURMES avant décès 1ère exposition d'adieu"          à la galerie Jean Briance, du 10 avril au 31 mai 1986.          &lt;"SAINT COME", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 17 septembre au 14 octobre 1985.          &lt;"KATO", à la galerie André Pacitti, du 8 octobre au 31 octobre 1985.          &lt;"MORETTI", au musée de la poste &amp; galerie du messager, 29 octobre au 23 novembre 1985          &lt;"MICHEL PARRE", à la galerie Jean Briance, du 16 janvier au 1ER mars 1986. figure avec cette          affiche un plastique miroir qui, placé au centre de l'œuvre, permet d'inverser l'image          &lt;MUSEE DU LUXEMBOURG, FOND REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN - Exposition du 11          juillet au 4 août 1985. - illustration d'André François "y a pas une minute à peindre".          &lt;"TAMARA DE LEMPICKA", galerie Plantin &amp; Blondel.          &lt;"LEONOR FINI", Galerie Altmann Carpentier, du 26 novembre au 27 décembre 1974          &lt;"KALMAKOFF l'ange de l'abîme ", Musée-Galerie de la SEITA, du 26 mars au 17 mai 1986.          &lt;"BERNARD BUFFET", au musée postal, du 4 au 26 février 1978          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2069	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; divers - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"TROIS SIECLES DE PAPIER PEINT" arts décoratifs de Paris du 22 juin au 15 octobre 1967.          impression sérigraphie poinçon à Alençon.          &lt;"LE TRIOMPHE DU TROMPE L'ŒIL", au Grand Palais, du 5 au 21 novembre 1993.          &lt;"KOULBAK", à la galerie Isy Brachot, du 16 septembre au 31 octobre 1981.          &lt;"VIERA DA SILVA l'œuvre gravé", Bibliothèque Nationale, 18 septembre au 18 octobre 1981          &lt;"THEO GERBER" Palais des Papes / Avignon, du 6 juin au 29 juin 1986.          &lt;"BRAYER 50 ANS DE PEINTURE", au musée postal, du 6 au 31 décembre 1978.          &lt;"JACQUES PREVERT ET SES AMIS PHOTOGRAPHES ", VILLE DE CAEN janvier/février 1983          &lt;"KLEE", musée National d'Art Moderne, du 26 novembre 1969 au 16 février 1970.          &lt;affiche pour le MUSEE DE LA POSTE, Maison de la poste et de la philatélie.          &lt;"NESSLER", à la galerie Claude Ovadia, du 8 avril au 15 mai 1986.          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2070	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"WILLIAM WERTZ", sculptures &amp; objets en verre, galerie Quarrz, 17 avril au 17 mai 1986.          &lt;"ILLUSTRATEURS AU TEMPS DE POIRET", galerie Plantin / Blondel.          &lt;PAUL DELVAUX", au Grand Palais, 7 au 24 novembre 1991.          &lt;"BENJAMIN RABIER", affiche pour encadrement "l'école des loisirs - animaux".          &lt;"BRANDTSTATTER", à la galerie Pierre Hautot, gouaches/eaux fortes, avril / mai 1985.          &lt;"SACKSICK", bruton Gallery - studio de l'image, du 2 avril au 30 mai 1998."          &lt;"SACKSICK", ST CERE / CANTAL galerie d'art du casino, 3 juillet au 16 septembre 2001.          illustration "saint Michel de bannière au soir", aquarelle.          &lt;"SACKSICK", ST CERE / CANTAL, galerie d'art du casino, 3 juillet au 16 septembre 2001          illustration "les 2 sœurs", détrempe.          &lt;"LEON SPILLIAERT", Grand Palais, du 26 septembre au 30 novembre 1981.          &lt;HELENE MUGOT", galerie "au fond de la cour", du 29 octobre au 28 novembre 1981          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2071	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART- Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"PRINTEMPS NAIFS", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 18 février au 12 avril 1986.          &lt;"MAZILU", à la galerie Nunki, du 23 avril au 23 mai 1990.          &lt;"BERINGER", à la galerie Berggruen, du 21 mars au 19 mai 1984.          &lt;"SALON DES ARTISTES FRANCAIS, LE VIN &amp; LA TABLE, Grand Palais, 27 mai au 5 juin 1990          &lt;ROBERT BIRMEIN", à la galerie Claude Bernard, du 29 septembre au 31 octobre 1981.          &lt;PIERRE GASTE", à la galerie Mithra, octobre &amp; novembre 1981.          &lt;"MEXIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, au Petit Palais, du 13 novembre 1981 au 28 février.          &lt;"CLAUDE BAURET-ALLARD pastels, peintures", Galerie bar de l'aventure, Noc. Déc. 1981          &lt;"SACKSICK", Galerie d'art Yomiuri, du 18 novembre au 19 décembre 1981.          &lt;"LE TOKAIDO DE HIROSHIGE", estampes au musée Gernuschi, novembre/décembre 1981          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30

2072	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"NORMAN BLUHN", à la galerie Stadler, du 14 octobre au 20 novembre 1982.          &lt;"BOYAN - SCULPTURES", galerie du messager &amp; musée de la poste, septembre 1982.          &lt;"GERARD VILLAGE", galerie Mithra, mai &amp; juin 1981.          &lt;"GERARD VILLAGE", galerie Mithra, mai &amp; juin 1981 (différente précédente).          &lt;"PATRICE BRISBOIS", galerie Mithra, décembre 1981 &amp; janvier 1982.          &lt;"LAURENT HOURS - AQUARELLES" , à la galerie Mirhra, décembre 1980 &amp; janvier 1981.          &lt;"BRIQUETAGE, bronzes, dessins, terres cuites de TOMEK KAWIAK - Lacy galerie 1981          &lt;"3e SALON BANDE DESSINEE", la Bastille à Paris, 19 &amp; 20 septembre 1981.          &lt;"ROUILLARD", galerie le Parvis Saint Merri, du 16 décembre 1981 au 9 janvier 1982.          &lt;"DARRAN", galerie le Parvis de Saint Merri, du 14 janvier 1982 au 12 février 1982.          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2073	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART- Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"LES PREVERT DE PREVERT - COLLAGES", Bibliothèque Nationale Janvier/Février 1982          &lt;"FOLON", Musée de la poste &amp; galerie Messenger, du 12 février au 21 mars 1982.          &lt;"MONASTERIO", à la galerie Cutzarida, du 16 novembre au 2 décembre 1982.          &lt;"YVES MILET", à la galerie des éditions de l'ermitage, du 15 octobre au 30 novembre 1982          &lt;"ISCAN" peintures &amp; dessins à la galerie Jean Peyrole, 1er au 30 juin 1982.          &lt;"NIKI DE SAINT PHALLE" (affichette 30 x 21 cm) à la galerie Colette Creuzevault.          &lt;"HISTOIRE DU TABAC JAPONAIS", exposition Espace Japon, 15 janvier au 20 février 1982.          &lt;"LES MILLE ET UNE NUITS, LES MOTS EN VOYAGE, centenaire bibliothèque de la poste,          Galerie du Messenger &amp; musée de la poste, 7 décembre 1987 au 2 janvier 1988.          &lt;"LES CHEVAUX DE SAINT MARC VENISE", Grand Palais, du 10 avril au 10 août 1981          &lt;"BENJAMIN RABIER", donation à la Bibliothèque Nationale, Musée de la SEITA 1981          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2074	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"BOGRATCHEW", à la galerie Henri Bénézit, du 3 au 29 mai 1984.          &lt;"QUAI BRANLY", concours pour le centre des conférences internationales, institut français          d'architecture, exposition du 9 mai au 9 juin 1990.          &lt;"ART BOUDDHIQUE JAPONAIS XIIe-XIXe siècles" - Images de beauté, sentier d'éveil,          galerie Janette Ostier, du 17 novembre 1982 au 16 janvier 1983.          &lt;"A FLEUR DE PEAU" exposition des artistes par Madeleine Courtiau, à la galerie Le Parvis          Saint Merri, du 9 décembre 1982 au 15 janvier 1983.          &lt;"GUSTAVE EIFFEL ET SON TEMPS", au musée de la poste, Décembre 82/janvier 1983.          &lt;"ETIENNE HAJDU", à la galerie Louis Carré, du 12 octobre au 4 décembre 1982.          &lt;"KAREN GULDEN SCULPTURES", conseil des monuments historiques, 1982 / 1983.          &lt;"LES FASTES DU GOTHIQUE, LE SIECLE DE CHARLES V" Grand Palais 1981 / 1982.          &lt;"LES PETITS MATINS OU LA CHAMBRE A COUCHER" exposition-vente 1980          &lt;"EVOCAION DES ARTS DE LA TABLE", exposition-vente 1980, galerie CHARMY L'ENVERS          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2075	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"GROMO", à la galerie André Pacitti, du 2 au 31 octobre 1984.          &lt;"TETES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS", galery Charmy l'Envers, 26 avril au 26 juin 1982.          &lt;"LA MAIN &amp; LE PIED DANS L'ART de l'antiquité à nos jours", Charmy l'envers janvier 1982.          &lt;"RONDEURS DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS", Charmy l'envers septembre/novembre 82.          &lt;"DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS, dessins, peintures, sculptures, photographies, livres, objets de          cultes et de curiosités. A la galerie Charmy l'Envers novembre / février 1983.          &lt;"ALAIN KLEINMANN", à la galerie Le Parvis Saint Merri, 18 mars au 11 avril 1983.          &lt;"ROUILLARD", à la galerie Le Parvis Saint Merri, 20 janvier au 5 mars 1983.          &lt;"PHILIPPE CHARPENTIER", à la galerie Jaqueter, du 7 décembre 1989 au 27 janvier 90          &lt;"UN SIECLE D'IMAGES DE PIETE 1814-1914, " Musée SEITA 19 avril au 16 juin 1984.          &lt;"BENJAMIN RABIER", "l'école des loisirs", affiche pour encadrement animaux          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2076	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :</p> <p>&lt;"PARSUS", à la galerie Gorosane, du 8 février au 5 mars 1983.          &lt;"GEOFFROY", à la galerie du Lion, du 1er mars au 27 mars 1983.          &lt;"L'HISTOIRE DE LA CHINE PAR SES TIMBRES POSTE", musée postal 1983.          &lt;"PARIS AU TEMPS DE BALZAC, ZOLA ET DE PROUST; Beaugrenelle janvier 1983          &lt;"UBU MATTA ROI", à la galerie Arenthon, du 23 février au 12 mars 1983.          &lt;"DEWASNE", galerie du messager &amp; musée de la poste, mars et avril 1983.          &lt;"SOUS BOIS NAIFS", à la galerie "naïfs &amp; primitifs", du 8 mars au 9 avril 1983.          &lt;"WIFREDO LAM", musée d'art moderne de Paris, du 24 mars au 22 mai 1983.          &lt;"OLIVIER AGID", galerie "le dessin", du 24 février au 2 avril 1983 "dessins sur la ville".          &lt;"YVES THOMAS", à la galerie Le Parvis Saint Merri, du 15 avril au 28 mai 1983.          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30

2077	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :          &lt;"MASQUES PRIMITIFS ASSAM &amp; NEPAL", galerie Guillaume-Ollivier, octobre/novembre 82.          &lt;"MATISSE DESSINS AU PINCEAU", galerie Berggruen, du 12 avril au 14 mai 1983.          &lt;"ESTEVE", au Grand Palais, du 18 octobre 1986 au 12 janvier 1987.          &lt;"AFFICHES AMERICAINES 1890-1900", galerie Arenthon, 20 avril au 21 mai 1983.          &lt;"NAPLES UNE CAPITALE CULTURELLE", expositions 1983.          &lt;"ROGER-HENRI EXPERT, ARCHITECTE", institut français d'architecture avril/juin 1983.          &lt;"DAVID SAFIER peintures &amp; dessins, à la Crypte Ste Agnès, 2 au 15 novembre 1986.          &lt;"LE BOOUL", à la galerie Le Parvis Saint Merri, du 3 juin au 3 septembre 1983.          &lt;"PIERRES, PEINTRES, POETES" chez Michel Cachou du 8 novembre au 31 décembre 1983          &lt;"EDVARD MUNCH, gravures &amp; lithographies", galerie Berggruen décembre 1983.          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2078	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :          &lt;"INSTITUT Français D'ARCHITECTURE" expositions, séminaires &amp; conférences 1983          &lt;"ANDREW WYETH", à la galerie Claude Bernard, 2 décembre 1980 au 31 janvier 1981          &lt;"VEIRA DA SILVA", au Musée National art moderne Paris, 24 septembre au 10 nov 1969          &lt;"VICTOR BRAUNER", à la galerie Samy Kinge, 1962.          &lt;"LES VILLES DE CRITON", galerie de Bellechasse, du 24 mai au 30 juin 1978.          &lt;"DECARIS, GRAVURES &amp; AQUARELLES", musée de la poste, 13 juin au 13 septembre 1981          &lt;"MICAELA HENICH", galerie "au fond de la cour", du 29 janvier au 28 février (1981)          &lt;"NICOLAS DE STAEL", au Grand Palais, du 23 mai au 24 aout 1981          &lt;"MARCEL-BERONNEAU, peintre symboliste", galerie Alain Blondel, juin / septembre 1981          &lt;"AFFICHES AMERICAINE, illustration de Bradley", Arenthon 20 avril au 21 mai 1983          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2079	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :          &lt;"ISCAN", à la galerie "l'œil sévigné", du 25 avril au 3 juin 1978.          &lt;"GEORGES CHARAIRE", galerie Chardin, du 20 janvier au 1er février 1971.          &lt;"MORANDI - 50 gravures", à la galerie Berggruen, janvier &amp; février 1979.          &lt;"L'ART DU JAPON ETERNEL DANS LA COLLECTION IDEMITSU", Petit Palais 1981.          &lt;"COLLECTIONS DES "AMIS", DONNS &amp; ACQUISITIONS", musée de la poste, 1981.          &lt;"PEINTURES DE FLEURS EN FRANCE DU 17e au 18e SIECLES", Petit Palais 1979          &lt;"L'ART EN FRANCE SOUS LE SECOND EMPIRE", Grand Palais, Mai à Aout 1979          &lt;"FAGNIEZ", à la galerie Bellint, du 10 mai au 9 juin 1979          &lt;"CHARDIN", au Grand Palais, du 31 janvier au 30 avril 1979.          &lt;"KORAB gouaches &amp; huiles", Galerie Octave Negru, du 3 au 28 janvier 1978          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2080	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :          &lt;"ARTISANS D'HIER DES COMMUNICATIONS D'AUJOURD'HUI 1850-1950"          Hôtel de Rohan, du 9 avril au 8 juin 1981.          &lt;"PASCIN, illustration "Salomé" ; Grand Palais, du 31 octobre au 2 décembre 1980          &lt;"PASCIN, illustration "femme au panier", Grand Palais, 31 octobre au 2 décembre 1980.          &lt;"NAPLES UNE CAPITALE CULTURELLE", calendrier des expositions 1983          &lt;"ROHNER", galerie Framond, du 20 octobre au 20 décembre 1983          &lt;"REGARDS IMAGES MONDES FUTURS", KLIMA , festival (1984)          &lt;"MARIE-HELENE VERAN", galerie "naïfs &amp; primitifs", du 7 février au 3 mars 1984.          &lt;"LA MUSIQUE peintures, dessins, gravures, instruments anciens"          au Musée Postal, du 13 janvier au 4 février 1979.          &lt;"KAMPEHL", à la galerie Negru, du 27 mars au 28 avril 1979.          &lt;"HANSS BELLMER", à la galerie Bellint, du 1er février au 4 mars 1979          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30
2081	<p>EXPOSITIONS DE PEINTURES &amp; ART - Collection de DIX affiches :          &lt;"L'AFFICHE ET LE FUMEUR", galerie du Seita, décembre 1978 à Mars 1979.          &lt;"MUSEE DU SEITA, illustration d'Edelmann fumeur à la pipe", propagande pour le musée          &lt;"FRANCE VAL DE LOIRE, SACHE DEMEURE DE BALZAC - CHATEAU MUSEE"          &lt;"GARAYO", Galerie Etienne de Causans, du 13 février au 17 mars 1979          &lt;"WIEGAND", à la galerie Jean Briance, du 15 février au 17 mars 1979          &lt;"ANTONIO SEGUI", galerie Nina Dausset, du 14 février au 21 mars 1979          &lt;"LES OBJETS TRANQUILLES, NATURES MORTES JAPONAISES 18e &amp; 19e SIECLES"          à la Galerie Janette Ostier, du 21 novembre 1978 au 13 janvier 1979.          &lt;"propagande pour la bibliothèque de la pléiade, VICTOR HUGO          &lt;"O.R.T.F., porte de Versailles, du 30 aout au 8 septembre 1969, affiche propagande          pour le SALON INTERNATIONAL RADIO-TELEVISION - ELECTROACOUSTIQUE;          &lt;"Affiche pour sous verre, portrait PHATAEON TOUTANKHAMON          (formats moyens 64 x 41 cm)</p>	30

2082	EXPOSITIONS DE PEINTURES & ART - Collection de DIX affiches : <"PIERRE BONNARD CENTENAIRE DE SA NAISSANCE, Orangerie des tuileries 1967. <"ERNST FUCHS Lohengrin", galerie A. François Petit, octobre / Novembre 1980. <"FRANCIS BACON", à la galerie Maeght Lelong, du 18 janvier au 25 février 1984. <"CATHERINE GILLET", à la galerie Herail, 6 au 31 décembre (1991) <"THIERRY EVARD Maître de son temps", galerie Nunki, 4 au 30 novembre 1991 <"FLORALIES NAIVES", à la galerie "naïfs & primitifs", du 28 février au 28 mars 1981. <"VINCENT VAN GOGH à PARIS", Musée d'Orsay 1988. <"BERTINI", au Centre National des Arts Plastiques, du 2 octobre au 10 novembre 1984. <"BASQUIAT 1960-1988 peinture, dessin, écriture" - Musée SEITA, décembre 93 / février 1994 <"LES FRERES BONNEC", galerie 93, centre d'art naïf, 10 au 30 novembre 1988. (formats moyens 64 x 41 cm)	30
2083	AFFICHE 70 X 50 cm "LUKASCHEWSKI", exposition à la galerie "Lavignes-Bastille", 4 novembre au 31 décembre 86 affiche avec, en bas, envoi au crayon, autographe signé par l'artiste : "Fur Josette Méléze Von R. lukaschewski, 1986"	20
2084	TIRAGE POUR ENCADREMENT 65 X 50 cm. "KEMAL BASTUJI 1923 : 1996" - calligraphie. Porte en bas à droite, au feutre, envoi autographe signé par l'artiste : "A Josette Méléze, affectueusement, 4 mai 1979".	20
2085	AFFICHE 64 X 45 cm. "LES FRERES BONNEC", exposition à la Galerie Jeanne, du 5 au 26 décembre 1985. Porte en bas à gauche, au feutre, envoi autographe signé : "Pour Josette Méléze, Avec tous nos remerciements et nos amitiés. Alain et Daniel Bonnac".	20
2086	AFFICHE 60 x 38,5 cm "ED RIGHETTI - GRAVURES", exposition galeries Guiot & Marcel Bernheim, du 30 mai au 18 juin 1985 - Porte au stylo bille en bas à gauche, envoi autographe signé par l'artiste : A Josette Méléze, fidèlement vôtre, E righetti".	20
2087	TIRAGE POUR ENCADREMENT 50 x 35 cm. "TOTEM" par PLACIDO SCANDURRA - en bas à gauche justification du tirage 147 / 200, signature de l'artiste à droite.	20
2088	AQUARELLE sur canson de MICHAEL FRANKE (1957) - paysage de mer - 20,5 x 29,5 cm. Porte au verso texte autographe signé de l'artiste, au crayon de bois : "Paris 15-3-96. A Josette Méléze, Avec ma gratitude et la joie d'une bonne résonnance à travers votre texte, Michael Franke - également jointe carte de visite de l'artiste et ses adresses aux pays bas, en Allemagne, à Palerme en Italie, à Paris.	45
2089	AQUARELLE sur canson par Colette DEBLE (1944) - 40 x 30 cm. Jeune femme nue, œuvre signée en bas à droite, titrée en haut au crayon "Ippolito Andréasi, "Actéon changé en cerf".	75
2090	AQUARELLE sur canson par Colette DEBLE (1944) - 40 x 30 cm. Figure titrée en haut à droite "ADAM : attente" - Signature et envoi au crayon en bas à gauche : "100 % mercis, Josette et meilleurs vœux de fin d'année, et 1001 amitiés, Colette"	75
2091	YVES MILLET : Très grande gravure taille douce - format cuvette 49 x 34,5 cm sur canson 66 x 50 cm. Signature de l'artiste au crayon, en bas à droite ; justification et titre à gauche : épreuve d'artiste VI / XX et "les trois arbres".	75
2092	YVES MILLET : très grande gravure taille douce - format 66 x 50 cm. Légendée et signée dans la plaque en bas à droite "TROIS ARBRES" Yves Milet	50
2093	YVES MILLET : très grande gravure taille douce - format 66 x 50 cm. Légendée et signée dans la plaque en bas à gauche "L'OURSIN - Yves Milet desfougeres 81"	50
2094	YVES MILLET - Dessin à la plume sur canson - 21 x 26 cm. Légendé en bas à gauche "le poissonnier" - signé à droite "Yves Milet 91". Porte au verso, au crayon, envoi autographe signé : "A Josette Méléze, amicalement, Y. Milet	30
2095	GRAVURE CLAYETTE, gravure sur cuivre représentation d'un grand galion du 17e siècle. Format cuvette 37 x 53 cm sur canson 50 x 66,5 cm. Porte à gauche au crayon mention du tirage : n° 45 / 100, tirage en sanguine. En bas à droite, au crayon, signature de l'artiste avec envoi : pour Josette Méléze voici un navire à fleur d'eau prêt à l'accueillir dans les nuances dorées de l'imaginaire, très sincèrement., clayette"	60
2096	(illisible) - en provenance des archives de Josette Méléze grande feuille de papier signée au crayon, datée 1983- 48,5 x 62,5 cm. Œuvre à la gouache, larges tracés horizontaux et verticaux formant treillis, sur une face, étude de nus au revers au crayon gras.	300
2097	LUC PEIRE (1916-1994) "TRILLO", 1982 - Eau forte et aquarelle sur cuivre signée en bas à droite, numérotée 16 / 25 en bas à gauche; format cuvette 19,8 x 28,4 cm sur vélin 37,5 x 47,5 cm. Porte de plus cachet de l'artiste au verso.	300

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2098	<p>LUC PEIRE (1916-1994) SERIGRAPHIE 1985 - Grande œuvre, 65,5 x 50,5 cm, tirée en estampe sur papier ARCHES en 25 exemplaires à l'occasion des expositions de l'artiste au centre Carlos de Demeester, à la galerie XXI d'Anvers, à la galerie Michèle Broutta de Paris, Minnen d'essel, au Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq, du centre Scharpoord de Knokke. Tirage réservé à l'attention des organisateurs, préfateurs et critiques qui ont collaboré à la réussite de ces expositions. TIRAGE 11 / 25 (crayon bas gauche), signé par l'artiste bas droit. Œuvre dans son portefeuille d'origine accompagnée d'une lettre à l'entête de Luc Peire avec indications des noms et fonctions des bénéficiaires de celle-ci. La lettre porte la mention autographe signée : à Josette Méléze avec mon amitié, <u>Paris le 15 juin 1985</u>"</p>	500
2099	<p>DUGEVOY dessin au crayon 33,5 x 33 cm sur canson. Légendé sur carton attenant "Union - l'impuissance". Représente une jeune fille et garçons nus sur un lit. Très belle œuvre originale, maquette pour reproduction imprimée, signée en bas à gauche (couverture de livre ?)</p>	60
2100	<p>ANTONIO RECALCATI (1938) 36 X 51 cm - Peinture sur carton, signée en bas au centre, datée 1979.</p>	300
2101	<p>RICHARD BILAN (1946) Bois ou lino gravé sur papier japonais, représente un poisson. Œuvre signée au crayon au centre par l'artiste avec justification du tirage : 5 / 30. en bas, au milieu de feuille envoi autographe signé, au crayon : à madame Josette Méléze, amicalement, richard bilan". Format dessin : 28 x 38 cm - format papier 48,5 x 63 cm.</p>	45
2102	<p>GEORGES CHARAIRE (1914-2001) Lithographie, composition 50 x 35 cm, sur vélin 66 x 50 cm. Signée par l'artiste, au crayon, en bas à droite, datée 1977. Tirage à gauche : 8 / 50.</p>	30
2103	<p>GEORGES CHARAIRE (1914-2001). Lithographie, composition 45 x 34 cm, sur vélin 66 x 50 cm. Signée en bas à droite par l'artiste, au crayon - Porte à gauche mention autographe, au crayon, "Epreuve d'artiste, pour Josette, en toute amitié"</p>	30
2104	<p>GEORGES CHARAIRE (1914-2001) Lithographie, composition sur vélin 64,5 x 46 cm. Signée par l'artiste au crayon en bas à droite, datée 1975 - justification tirage 297 / 300 à gauche.</p>	30
2105	<p>GEORGES CHARAIRE (1914-2001) Lithographie, composition sur vélin 66 x 50 cm. Signée en bas à droite et datée 1972. porte à gauche envoi autographe au crayon : épreuve d'artiste pour Josette avec mon amitié.</p>	30
2106	<p>GEORGES CHARAIRE (1914-2001) lithographie, composition sur vélin 64,5 x 46 cm - signée en bas à droite, datée 1975. justification du tirage à gauche, 24 / 300.</p>	30
2107	<p>LAKS VICTOR (1924-2011) lithographie, composition sur vélin 64 x 47 cm, signée en bas à droite, datée 1981. justification du tirage à gauche : 3 / 50 ; sous le tirage envoi autographe au crayon : "pour Josette Méléze, un très sincère hommage".</p>	75
2108	<p>GENEVIEVE ZONDERVAN (1922) Lithographie sur vélin 50 x 65 cm (fenêtre, hommage au poète Sadi Bogorter). Porte en bas ) à gauche envoi autographe au crayon, signé par l'artiste : "février 83, épreuve d'essai, premier tirage".</p>	40
2109	<p>PIERRE DALLE NOGARRE poème-affiche, 4e de la collection "TORSE", publié de 10 juillet 1974 par les soins de l'atelier de l'anneau à Liège. Tirage sur Borregaard Ledger. 40 x 30 cm. Fait partie des 20 exemplaires réservés à l'auteur, numéro "S"). En bas à gauche, signature au crayon par l'artiste et mention "pour Josette"</p>	20
2110	<p>ZWY MILSHEIN (1934) gouache sur canson 27 x 19 cm - "verre de vin et personnages". Œuvre originale faite en hommage à Josette Méléze - en haut jeune femme avec mention "Josette Méléze" et signature de l'artiste au feutre. Accompagné de la carte de visite avec correspondance signée Pichot, galerie Area.</p>	200
2111	<p>VALERIE RAUCHBACH œuvre sur canson, pastels de couleurs "LION RUGISSANT", 24 x 24 cm. Œuvre signée et datée au feutre bas droit (1985).</p>	30
2112	<p>JORLIN eau forte, paysage du Loiret, numérotée au crayon 10 / 99, signée par l'artiste à droite. Canson à l'italienne, ouvrant pour correspondance, 16 x 22 cm. Accompagnée d'une lettre manuscrite, signée Liliane François, remerciements à Josette Méléze, datée février 1995, qui lui offre l'œuvre.</p>	20
2113	<p>CHARLES PIQUOIS (1914) Dépliant 21 x 15 cm ; à droite lithographie, œuvre originale numérotée et signé au crayon 4/25 à gauche vœux de l'artiste pour 1983 avec mention manuscrite au stylo bille, signatures autographe de l'artiste et de son épouse.</p>	20

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2114	ROGER LERCY (1920-2004) gouache sur canson "OISEAU", 21 x 30,5 cm. Signée en bas à droite. Gouache originale spécialement réalisée pour Josette Mélèze, l'artiste à rajouté au feutre, à gauche : "meilleurs vœux pour 1995".	100
2115	JEAN PIERRE STHOLL grande lithographie, dessin érotique, jeune fille de dos, assise sous une fondaison, serpent, crapaud... cuvette 33, 5 x 29,5 sur canson 65 x 48 cm. Mention E.A. au crayon à gauche : signée et datée à droite (1975)	60
2116	EDOUARD RIGHETTI (1924-2001) grande eau forte "CHOUETTE HOLOTTE" sur papier japon 61 x 36,5 cm. Format gravure en noir 46,5 x 25 cm - Porte en bas à droite signature de l'artiste au feutre, date (1970) au crayon ; porte à gauche au feutre "épreuve d' artiste, tirage (7 / 20). Titre au centre.	75
2117	GERMAINE RICHER (1904-1959) Grande eau forte, composition avec personnage, format cuvette 38,5 x 29 cm sur canson 66 x 50 cm - "porte mention au verso, "eau forte originale de germaine Richier. Elle porte le numéro 55 / 100 et le cachet atelier RICHER (marque à sec dans le canson).	100
2118	LARS BO (1924-1999) Grande eau forte et matière noire en couleurs "LES BARRACUDAS DU GABON". Format cuvette 39,5 x 29,3 cm sur BFK Rives 65,5 x 50 cm. Œuvre signée au crayon bas droit. Porte bas gauche mention au crayon : "pour madame Mélèze qui a toujours eu la gentillesse de suivre les expositions de Lars" Présence coin bas droit timbre à sec dans le papier "galerie des peintres graveurs FRAPIER	100
2119	LARS BO (1924-1999) tirage lithographique de l'affiche d'annonce de l'exposition de ses œuvres "aquarelles récentes & estampes", du 29 novembre au 17 janvier 1985, à la "Galerie des peintres graveurs", bd du Montparnasse à Paris - 54 x 46,5 cm, estampe signée à droite au crayon par l'artiste.	35
2120	ANNA EVA BERGMAN (1909-1987) Lithographie "planète", en noir - grand format sur canson 65,5 x 51 cm. Œuvre signée au crayon blanc en bas à droite ; tirage 13 / 50 de même à gauche.	100
2121	VLADIMIR LIAGATCHEV (1945) acrylique et gouache sur papier, composition trapézoïdale hauteur 23 cm, largeur haute 23, largeur basse 21 cm. - signée et datée en bas à droite (25 juin 1985).	150
2122	CARMELO TOMMASINI (1927) "Portraits Géométriques", pastel et crayon sur carton, 16,5 x 14,5 cm, signé à gauche en bas. Œuvre présentée par l'artiste dans un canson ouvrant 23 x 17 cm (fermé), avec signature autographe sur le 1er plat et accompagnée de sa carte de visite avec texte autographe au feutre : CARMELO TOMMASINI "très touché par la sensibilité de votre article, vous remercie très sincèrement, avec ses plus amicales pensées"	200
2123	JEAN GERARD GWEZENNEC (1941) eau forte sur cuivre, légendée au crayon "excroissances arachnéennes". Signée en bas à droite, datée (1983) - Tirage 19 / 25 à gauche. Cuvette 12 x 17 cm sur vélin 28,5 x 38 cm.	30
2124	EDUARDO ARROYO (1937) lithographie en couleurs "Hôtel de France et Chateaubriand St MALO". Signée au crayon en bas à droite et datée (1990). Format cuvette 32,5 x 60,5 cm sur vélin 50 x 65,5 cm. Justification tirage à gauche 12 / 30.	150
2125	CONSTANTIN XENATIS (1931) grande gravure au carborundum sur carton mou embossé 98,5 x 28,5 cm. Au verso grande signature au crayon de l'artiste et légende "code la route". Œuvre également signée au crayon en bas à droite ; à gauche mention E.A. et justification tirage : 7 / 15 - avec envoi manuscrit : "à Melèze. amicalement".	75
2126	GENEVIEVE ZONDERVAN (1922) Lithographie sur vélin 50 x 65 cm (près de la fenêtre) - mention E.A. à gauche. Porte en bas ) à gauche envoi autographe au crayon, signé par l'artiste : "avec toute l'amitié du peintre et de son conjoint, le 25 XII 82.	40
2127	LAURENT SCHKOLNYK (1953) mini gravure en couleurs "manière noire" (ou mezzotinte) 6 x 9 cm sur vélin 20,3 x 30,5 cm. ORANGES, numérotée 4 / 40 au crayon à gauche, signée au crayon à droite.	70
2128	FREDERIC BRANDON (1943) vélin ouvrant contenant en page 3 lithographie, composition florale, 21 x 26,5 cm. Tirage justifié à gauche 108 / 150, signature au crayon en bas à droite.	20
2129	YVES MAIROT (1924) eau forte légendée au crayon par l'artiste "entre les racines de l'ombre et les racines de la lumière - signée au crayon en bas droit avec envoi : pour Josette Mélèze, en attente d'une amitié probable le 14 - 12 - 85" - justification tirage : 45 / 22. format cuvette 14,5 x 9,8 cm sur vélin 25 x 16,5 cm.	25
2130	YO MARCHAND (1936) lithographie couleurs, construction géométrique - cuvette 20,5 x 14 cm sur vélin 31 x 23 cm. Signée en bas à droite.	22
2131	JEAN MARIE LEWIGUE (1938-2005) Grande lithographie couleurs 50 x 38 cm sur vélin 65 x 50 cm. Signée et datée au crayon en bas à droite (1978), porte la mention autographe à gauche : "E.A. , pour madame Mélèze en hommage.	75

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2132	ERIC LACHENS (1945-1989). 2 documents à l'occasion des expositions de ses œuvres par la Mairie de Paris, du 15 au 30 novembre 1988, & à la S.A.C.E.M. À Neuilly du 1er au 15 décembre 1988. <affiche de la manifestation - 40 x 60 cm. Impression offset couleur. <épreuve d'artiste, lithographie couleur, de l'œuvre Planète reproduite sur l'affiche. signée au crayon avec envoi de l'artiste à gauche : "pour Josette Méléze cette "planète" d'Eric Lachens. Paris 4 novembre 88 E.A."	90
2133	GURKAN COSKUN dit KOMET (1941) "FEMME AU CHIEN", eau forte et aquarelle en noir - Format cuvette 12,5 x 17,5 cm sur vélin 28 x 38 cm - justification du tirage au crayon à gauche (2 / 50). En bas à droite signature au crayon "komet" et date (1984) avec envoi autographe : "pour Josette Méléze avec amitié et seconde signature "komet".	60
2134	AHMED SHAHABUDDIN (1950) vélin 21 x 31 cm, avec rainurage central, pour servir de faire part. Sur l'intérieur entière Lithographie en noir & rouge "LE SAUT" 1990. signée à gauche au crayon, justification du tirage : 258 / 300.	45
2135	AURELIE NEMOURS (1910-2005) Lithographie, composition géométrique, rouge + carmin + noir, sur vélin 26,5 x 21 cm. Signée au crayon à droite sous la composition ; tirage à gauche : 221 / 580. porte timbre à sec atelier "Denis René " - La litho est en page 3 du carton ouvrant des vœux pour 1990 de la galerie Denise René.	75
2136	COLETTE DEBLE (1944) acrylique sur papier, compositions en nuances de bleus, sur papier. Dessin installé par l'artiste sous passe partout. Format œuvre 21 x 16 cm ; format cadre 30 x 21 cm. Signée au crayon en bas à droite : à gauche mention "pour Josette"	40
2137	EMMANUELLE RENARD (1963) Lithographie en lie de vin - composition 18 x 16 cm, signée au crayon en bas droit, mention H.C. à gauche ; occupe la page 3 d'un carton de vœux ouvrant 25 x 32 cm (ouvert). En page 2, envoi au crayon : "meilleurs vœux de la galerie Pasnic, qui continue ses activités, amitiés. SIGNATURE : Pascal Nicolas".	20
2138	JEAN DASSONVAL (1939) Gouache sur canson, Couple, format 25 x 25 cm. Signé en bas à droite, daté (19)90. au verso numéro d'œuvre (57) des références de l'artiste et mention autographe signée : "pour madame Méléze, décembre 1990"	40
2139	MANUEL AMORIM (1950) grande carte de vœux ouvrante 28 x 19 (fermée), création originale de l'artiste pour Josette Méléze ; en page 2 mention autographe au crayon "avec tous nos meilleurs vœux pour une belle année 1992, pasnic, Paxal, Nicolas et ulritu". en page 3, œuvre originale, "aura", composition sur calque collée sur le carton par 2 coins. signature au crayon sous l'œuvre à droite : justification tirage à gauche : 12 / 20.	60
2140	ANDRE BOURRIE (1936) "port de plaisance en Bretagne" - lithographie couleur 22,5 x 29 cm. Œuvre signée au crayon, en bas à droite.	30
2141	HELMAN ROBERT (1910-1990) composition, lithographie couleurs 16 x 13,5 cm - signée au crayon à gauche	20
2142	CHARLES PIQUOIS (1914) aquarelle sur carton 16 x 12 cm, signée en bas à droite. Légendée au verso "la fenêtre hivernale", 1976-79	40
2143	SUZANNE R. CATTAN (1910) aquarelle sur canson 24 x 12,5 cm, signée en haut à droite. Installée par l'artiste dans un portefeuille du même canson avec sur le plat envoi au feutre autographe signé : "à J. Méléze avec tous mes vœux de joie 1999 s.Cattan. Présence de la carte de visite de l'artiste.	30
2144	CHARLES PIQUOIS (1914) carton ouvrant 21 x 15 cm fermé) - édition de l'artiste pour ses vœux 1993. en page 2 lithographie légendée "où va-t-on... ? En avant ..!" en page 3, "bonne année 1993, 80 treize à table - en Europe ?, avec tous leurs bonheurs.. et les vôtres." et petit mot manuscrit au stylo bille : "et ce petit souvenir de 91-92 et plus loin encore : A bientôt, l'espère, amicalement. mimi".	20
2145	KOJI NISHIMI (1957) carton de vœux pour l'artiste à Josette Méléze. Petite présentation ouvrante avec 2 dessins, technique mixte collage et gouache 10,5 x 12,5 cm.. Daté 1993 à gauche, signature de l'artiste au crayon à droite.	30
2146	ETIENNE LODEHO LITHOGRAPHIE 14 X 19 cm, signée au crayon à droite, datée (1991), tirage 48 / 200	20
2147	ANDRE PIERRE ARNAL (1939) vœux de l'artiste à Josette Méléze ; carton ouvrant avec, collé en page 3, petite œuvre originale 14,8 x 10,5 cm, collage et gouache sur papier, signée au crayon en bas à droite.	45
2148	VALERIE RAUCHBACH Pastels de couleurs sur papier, œuvre originale 29,7 x 21 cm, pour Josette Méléze. "LOUP", signé au feutre en bas à droite, daté janvier 1986; Figure avec ce dessin envoi autographe signé, au feutre, sur papier rouge 29,7 x 21 cm : "Valérie Rauchback vous remercie infiniment de cet article -lucide et vrai- et vous adresse un regard de Loup"...	40

2149	ANTONI TAPIES (1923-2012) lithographie originale en couleurs "cœur et flèches" - 18 x 23 cm, 1985. <u>signée au crayon en bas à droite.</u>	40
2150	LUC PEIRE (1916-1994) eau forte & aquintinte originale sur carton ouvrant pour correspondance ou vœux. Composition géométrique, bleu/noir/blanc- sur canson, cuvette 14,6 x 9,8 cm sur volet 22,5 x 16,5 cm - œuvre signée au crayon en bas à droite. Figure avec celle-ci calque au format à l'entête de la Galerie Michèle Broutta de Paris, mention "joyeux Noël et Meilleurs Vœux 1988", mention manuscrite au stylo bille : un peu tard mais bien sincèrement et amicalement en souhaitant que 88 vous nous permette à nouveau de nous <u>rencontrer, signé : Michèle".</u>	50
2151	EDOUARD RIGHETTI (1924-2001). - deux petites gravure. <papier japon 12,5 x 22 cm, à gauche vignette gravée 70 x 39 mm, légende au crayon en dessous "la mantille" avec signature de l'auteur et tirage "E.A. 3 / 16. à droite envoi autographe au feutre "PARIS 22/12/87, A Josette Mélèze bonne année 1988, de nous 5 grosse bise" , signature : monogramme E R dans un soleil. <sur canson crème 15 x 17,2 cm, à droite vignette 91 x 60 mm, légende au crayon "méditerranée" avec signature de l'auteur et tirage 5 / 50. à gauche, au crayon, dessin d'un soleil et envoi : "à notre et vieille fidèle amitié, Josette Mélèze toujours admirateur de vos écrits...artistiques dans pariscope. Tous nos meilleurs vœux pour 1993, <u>hurin pointe sèche : -signature-</u> "	75
2152	ARCHIVE de JOSETTE MELEZE En trois gros cartons à dessin : Ensemble de plus de 225 documents divers : gravures et tirages lithographiques (80/85) de toutes tailles jusqu'à 80 x 60 cm + collages + peintures et dessins (+ de 60) + affiches, papiers divers non comptabilisés. Certains documents bien signés -avec nombreux envois- de nombreux sans signature ou signature à déchiffrer ! Un fort profit peut être garanti à qui aura le temps, le désir, la culture artistique pour attribuer avec <u>certitudes certaines œuvres</u>	750
2153	CADRE PUBLICITAIRE "CACAO FELIX POTIN" - 42 x 62,5 cm. Chromolithographie sur carton, encadrée, cadre à suspendre, moulures bois blanc rainuré, pour la boîte de CACAO SOLUBLE 500, 250, 125 grammes. (infimes défaut) - vers 1920. Impression GIBERT CLAREY - TOURS <u>porte au verso étiquette "Fabrique encadrement, G. PISTER, BILLARD FILS , 58 rue Ordener</u>	50
2154	CADRE PUBLICITAIRE "BISCUITS FELIX POTTIN" - 67 x 47 cm. Grande chromolithographie couleurs représentant une dame dégustant une coupe de champagne "Phénix" avec les gaufrettes et biscuits "Polo" de Félix potin ; au second plan match du Polo de Paris.- Cadre à suspendre sous moulures bois blanc rainuré. Imprimerie F. CHAMPENOIS. (vers 1920). Porte au verso étiquette "Fabrique d'encadrements et de Miroiterie, Spécialité de tableaux réclame, <u>Maison PISTER, BILLARD Fils, 58 rue Ordener, anciennement 2 rue de Paradis.</u>	300
2155	CADRE PUBLICITAIRE "CHOCOLAT FELIX POTIN" - 68,5 x 51,5 cm grande chromolithographie brun-noir représentant une dame dégustant, à table, une cuillerée de chocolat - (petits défauts) - Cadre à suspendre sous cadre moulures bois blanc rainuré. Porte au verso étiquette "fabrique d'encadrements et de miroiterie, spécialité de tableaux réclame, <u>maison Pister, Billard Fils, 58 rue Ordener, anciennement n2 rue de paradis"(1920)</u>	150
2156	GRAND CARTON PUBLICITAIRE DES ETABLISSEMENTS FERRARI - PARIS. PUBLICITE POUR LES BISCUITS LEON. - Gitane assise, pieds nus , dégustant un biscuit, boîte a gauche, publicité dans le couvercle. <u>chromolithographie couleurs 76,5 x 55 cm (vers 1915 / 20) - (petits défauts).</u>	100
2157	CARTON PUBLICITAIRE A SUSPENDRE BISCUITS VENDROUX à CALAIS. Chromolithographie vers 1900, 60 x 44,5 cl ; représente une fillette mangeant, une assiette devant elle, <u>boîte de biscuits au milieu de la table - illustration goupil, nombreux petits défauts</u>	45
2158	GRANDE ILLUSTRATION DE CALENDRIER PUBLICITAIRE - 50 X 40 cm. Illustration de Victor Gilbert, 2 garçonnets rentrant de l'école. PUBLICITE EN BAS : DEMANDEZ LES HUILES DE TABLE, A LA NOIX TOURANGELLE ET LA TOURANGELLE, CE SONT LES MEILLEURES !... <u>(petits défauts), à droite du dessin : "offert par la maison BRULON-PORCHERON</u>	20
2159	CARTON PUBLICITAIRE A SUSPENDRE - 42 x 52 cm. Chromolithographie collée sur carton légende "la fête des vigneron". <u>Illustration de Jean Moreau, impression "chromotypogravure" boussod valadon (défauts)</u>	20
2160	CARTON PUBLICITAIRE, décor de calendrier éphémère de 1911. "FIL DE LIN EXTRA MARQUE HF", offert par G. BROTTIER A TOURS. 43 X 36 CM - décor de fête, 2 soldats en tenue 1er empire contant fleurette à une jeune fille devant l'estaminet "le lapin sauté", au rendez vous des beaux garçons, mme Sophie". <u>illustration de B. LE MEUNIER</u>	30

2161	<p>Collection de TROIS SOUS VERRE PUBLICITAIRES, TROIS CHROMOLITHOGRAPHIES VERS 1890. &lt; sous verre moules bois noir, 33 x 25 cm, jeune commis sur un marché riant en tirant la queue d'un singe. &lt; sous verre moules bois noir, 33 x 25 cm, jeune commis grimaçant de douleur, ses cheveux tirés par le petit singe. &lt; PUBLICITE pour les établissements BRUNET - VINS &amp; SPIRITUEUX. <del>Nature morte coupe de fruits - 37,5 x 47,5 cm, cadre bois mouluré à décor.</del></p>	30
2162	<p>CARTON PUBLICITAIRE A SUSPENDRE, PUBLICITE CHOCOLAT MENIER. Petite fille écrivant d'après Firmin Buisset 1897 - 62 x 42 cm. Réimpression tardive par A. KARCHER lithographie. "1978°"</p>	10
2163	<p>RAPHAEL MAURICE DROUART (1884-1972). Gravure, eau forte aquarellée PORT DE LA ROCHELLE. - Signée en bas à droite, vers 1935. Format cuvette 14,5 x 21,4 cm sur canson 25 x 32,7 cm.</p>	100
2164	<p>PUBLICITE AUTOMOBILE - affichette PUBLICITAIRE POUR L'HUILE SUPROL. - 70 x 53 cm. Belle illustration couleurs à suspendre avec baguette métallique, haut &amp; bas. Dessin par René PERON, jeune femme jambes et poitrine nues, cheveux au vent, courant en tenant par le licol 5 chevaux ; en bas automobile et bidon. Bandeau SUPROL, le Superlubrifiant qui ajoute des chevaux - Publicité GAUTRON en bas. (petits défauts en bordure gauche hors image) - année 1949, parfaitement fraîche.</p>	450
2165	<p>PUBLICITE AUTOMOBILE - Grande affiche TABLEAU DE GRAISSAGE VEEDOL 103 x 62,5 cm - vers 1947-1948 - Marques de voitures &amp; camions avec types d'huiles à employer pour moteur, boîte de vitesse, différentiel été/hiver. Sigle veedol en haut, illustration de boîte &amp; bidon en bas - édition G. Gautron.</p>	100
2166	<p>SPORT - PHARMACIE - affichette publicitaire illustration par MICH - 61 x 40 cm. EMBROICATION CHANTECLAIR, LE REVELATEUR DES ATHLETES. Fraicheur superbe, à suspendre avec baguette métallique haut et bas - 1919</p>	120
2167	<p>L'affiche de la première épreuve des 24 heures du mans. SPORT AUTOMOBILE - AFFICHE 60 x 88 cm - illustration de H.A. VALADIMER 1923. GRAND PRIX D'ENDURANCE DE 24 HEURES, COUPE RUDGE - WHITWORTH organisée par l'automobile club de l'ouest de la France sur le CIRCUIT PERMANENT DE LA SARTHE, LES 26-27 MAI 1923; etc... Impression tardive à l'identique (vers années 50 ?) de cette illustre affiche rarissime</p>	100
2168	<p>AFFICHE - BIEDER illustrateur - 101,5 x 63,5 cm - A. TRUB imp. "LAC DES QUATRE-CANTONS Compagnie de Navigation et chemins de fer de Montagne" Fentes diverses sans manque, grignotages en marge.</p>	120
2169	<p>AFFICHE - Litho F. APPEL 12 rue du Delta, PARIS - Vers 1895 - 83 x 60 cm. "EXPOSITION du TRAVAIL - PALAIS de l'INDUSTRIE". Petits manques en marges blanches, déchirures diverses sans manque.</p>	80
2170	<p>AFFICHE officielle - OFFICE du TOURISME BRITANNIQUE 1953, année du couronnement de la Reine Elizabeth -- 75,5 x 48,5 cm -- Vue du cortège du couronnement. "CORONATION YEAR COME TO BRITAIN 1953" -- ETAT SUPERBE.</p>	120
2171	<p>MUSIQUE &amp; AUTOMOBILE. Belle affichette publicitaire neuve 40 x 60 cm. Auto stéréo Pioneer "ROULEZ EN PIONEER". Violon carrossé en voiture coupé sport</p>	20
2172	<p>Pierre FAVIER, 1933. FRANCE VELAY-AUVERGNE. "LA HAUTE LOIRE vous invite Santé-Vie champêtre" - affiche 102 x 66 cm. Portrait d'un paysan, Très fraîche mais avec fentes en marges blanches.</p>	80
2173	<p>AFFICHE FLORIS VON ACKER - VILLE DE BRUGES, CORTEGE HISTORIQUE, TOURNOIS DE L'ARBRE D'OR - 24 et 28 JUILLET 1907. Antoine de Bourgogne et son cheval caparaçonné. 61,5 x 47,5 cm - imprimerie dehaene-bodart - état SUP</p>	60
2174	<p>RARE AFFICHE VERS 1890 - 80 X 62 cm. dessinateur WILETTE (1857-1926), chromolithographie Belfond 10 rue Gaillon à Paris. "L'ENFANT PRODIGE" pantomime en 3 actes de Michel CARRE fils, Musique d'André WORMSER - Illustration de pierrots, l'un blanc, l'autre noir.. Edition E. BIARDOT la madeleine. État : manques en angles hors image, en bas déchirures sans manque.</p>	80
2175	<p>AFFICHE RAOUL VION première guerre mondiale. 1918 - 120 x 80 cm. POUR LA LIBERTE DU MONDE - Coq gaulois vainqueur de l' aigle prussien. Visa de censure 12298, exclusivité de la CINE LOCATION Henri Dathis. Fraîche, fentes en marges sans manque, hors image.</p>	80
2176	<p>CIVISME - PREMIERE GUERRE MONDIALE 1914 - Appel à l'achat des bons du Trésor. "PAS D'ARGENT IMPRODUCTIF ! EMPLOYONS NOS BILLETS DE BANQUE, COMME L'OR ILS COMBATTENT POUR LA VICTOIRE ! ..."chers concitoyens pendant que nos enfants luttent héroïquement au front...échangez vos billets, ce capital stérile, contre des obligations de la défense nationale.. Dans un élan unanime versez vos billets de banque pour la Patrie, pour la Victoire, pour la Paix Glorieuse". suivent après le texte les noms des célébrités engagées dans l'opération. affiche entoillée 100 x 65 cm, SUP, (entoilage ancien). Visa censure 9106 imp. Draeger</p>	60

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2177	<p>LOT de 40 AFFICHES de CINEMA PERIODE 1980 - Toutes en bon état pliage d'origine tous formats (60x40 / 80x60 / 80x120 / 160x140...).</p> <p>Piège mortel / détective de J.Luc GODARD / De si gentils petits monstres / Débiles de l'espace / les plaisirs interdits / le débutant / patrouille de nuit / le sadique à la tronçonneuse / sur la route de Nairobi / le fil du rasoir / Saxo / Alain Delon et Bertrand Blier notre histoire / les sorcières d'EASTWICK / Bal poussière etc...</p>	40
2178	<p>18e siècle - Grand cadre pour décor mural, sous verre moulures bois laqué noir à filets OR.</p> <p>Contient : CARTE 1708 dressée par ALEXIS HUBERT JAILLOT, géographe du Roi 1632/1712</p> <p>CARTE DU GOUVERNEMENT GENERAL DE L'ISLE DE FRANCE 55,5 x 75,5 cm, partie septentrionale de la généralité de Paris, GRAVURE TAILLE DOUCE COLORISEE.</p> <p>les villages, les rivières, le moindre lieu dit dessiné et légendé.</p> <p>carte avec défauts (voir photo) pour décor provenant de l'atlas des "cartes géographiques de toutes les parties de France"</p>	35
2179	<p>18e siècle - Grand cadre pour décor mural, sous verre moulures bois patiné en blanc.</p> <p>Contient : carte 1708 dressée par ALEXIS HUBERT JAILLOT, géographe du Roi 1632/1712.</p> <p>"GOUVERNEMENT GENERAL DE PICARDIE ou sont LE PAYS RECONQUIS, LE BOULENOIS, LE PONTHEIU, L'AMIENOIS, LE SANTERRE, LE VERMANDOIS et le THIERRASCHE présenté à Monseigneur LE DAUPHIN par son très humble, très obéissant et très fidèle serviteur J. Jaillot".</p> <p>56,5 x 76,5 cm.</p> <p>Texte dans un cadre gravé à décor de drapeaux, personnages et sirènes, carte également gravée, colorisée - Très Rare document avec défaut : manque centre gauche (voir photo)</p>	45
2180	<p>18e siècle - Grand cadre pour décor mural, sous verre moulures bois brut teinté.</p> <p>Contient : carte 1707 "LES PROVINCES DES PAYS BAS CATHOLIQUES" distinguées qu'elles sont présentement partagées entre LE ROY DE France, LE ROY D'Espagne et les Etats Généraux des Provinces Unies par le sieur SANSON géographe ordinaire du Roy, dédiées au Roy par son très humble, très obéissant, très fidèle serviteur HUBERT JAILLOT"</p> <p>Texte dans un cadre haut gauche dans un cadre de chérubins, blason royale en centre.</p> <p>Gravure taille douce colorisée, très RARE DOCUMENT avec quelques taches (voir photo).</p> <p>COMTE DE FLANDRE - DUCHE DE BRABANT - COMTE D'ARTOIS - HAYNAUT - NAMUR - DUCHE DE LIMBOURG - LUXEMBOURG - PICARDIE - etc..</p> <p>TRACE DE LA FRONTIERE DE FRANCE. 58 x 77,5 cm.</p>	45
2181	<p>18e siècle - Grand cadre pour décor mural, sous verre moulures bois patiné en bleu.</p> <p>Contient : CARTE 1708 dressée par ALEXIS HUBERT JAILLOT, géographe du Roi 1632/1712.</p> <p>CARTE, PARTIE SEPTENTRIONALE DU DUCHE ET GOUVERNEMENT GENERAL DE BOURGOGNE 67,5 x 87,5 cm.</p> <p>Gravure taille douce colorisée : les villages, les rivières, le moindre lieu dit dessiné et légendé.</p> <p>BAILLAGES de chastillon sur Seyne, semeur en Auxois, Dijon, Auxonne, Beaune, Autun, Avallon, St jean de losne, nuys, Beaune ...</p> <p>Carte avec petits défauts en bordures, petit manque au pli bas (voir photo).</p>	35
2182	<p>18e siècle - Grand cadre pour décor mural, sous verre mouluré, bois patiné en bleu.</p> <p>Contient : CARTE 1711 dressée par ALEXIS HUBERT JAILLOT, géographe du Roi 1632/1712.</p> <p>LA GENERALITE DE TOURS DIVISEE EN SES SEIZE ELECTIONS</p> <p>"Dédiée à MESSIRE JACQUES ESTIENNE TURGOT, chevalier seigneur de Soumons, Bons, Ussy, Brocourt et autres lieux. Conseiller du Roy en ses conseils, Maîtres des requestes ordinaires, de son hôtel et intendant de justice, police et finances de la généralité de TOURS, par son très humble et obéissant serviteur Jaillot".</p> <p>58 x 78 cm.</p> <p>Gravure taille douce colorisée : élections de Château du Loir, La Flèche, Château Gonthier, Laval, Mayenne, et Le Mans dans la généralité de Tours.</p> <p>dessin du moindre village, hameau, rivière légendés. Carte avec défauts, déchirures en angles (voir photo) - Carte RARE</p>	40
2183	<p>18e siècle - Bien intéressante carte, impression gravure taille douce colorisée,</p> <p>"JUDEE OU TERRE SAINTE", par Robert de Vaugondy, corrigée par Delamarche, géographe, son successeur. Format cuvette 25,5 x 22 cm sur vélin 32 x 47 cm.</p> <p>Y figurent les divisions du pays en tribus (trachonites, ammonites, moabites, madianites, amalecites, etc. ) , en six pays ou provinces (galilée, samarie, judée, perée, trachouite, iturée), les divisions par les romains de la palestine, les statuts des villes (royales, lévitique, refuge..), l'échelle en milles romains &amp; milles hébraïques.</p> <p>Tous les noms anciens - état SUP</p>	40
2184	<p>1882 - CARTE DE L'ATLAS DE VUILLEMIN : "LA SENEGAMBIE", colonie française d'Afrique.</p> <p>Gravure taille douce colorisée sur vélin 26 x 35 cm - Carte du pays avec fleuves et noms des villages, noms des régions et peuples, agrémentée d'illustrations en noir à thème.</p> <p>L'on y joint notice au même format ; texte avec éléments historiques, population, statistiques économiques et climatiques, productions des matières premières, villes etc..</p>	12
2185	<p>AFFICHE - JEAN ADRIEN MERCIER (1899-1995)</p> <p>VAL DE LOIRE / France, CLEF DE CENT CHATEAUX</p> <p>Cathédrale de Tours illustration de châteaux de la Loire sur sa façade, grande clef dorée aux armes de Tours en travers. - impression offset couleurs C.L.D.</p> <p>90 x 58,5 cm.</p>	40
2186	<p>JEAN ADRIEN MERCIER, 52e FOIRE D'ANGERS 1981, FLEURS ET PAPILLONS.</p> <p>Tirage en lithographie numéroté de l'affiche de la manifestation sur vélin Johannot.</p> <p>65 x 50 cm, imprimerie paquerot à Angers.</p>	75

INDIQUES SONT DES PRIX DÉPART		
2187	AFFICHE - JEAN ADRIEN MERCIER (1899-1995) DURTAL (Maine & Loire), GRAND RENDEZ VOUS DE L'OUEST DE LA BROCANTE DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 1984. 60 x 40 cm. Belle illustration d'un canard col vert au milieu d'une guirlande de fleurs et papillon.	20
2188	AFFICHE - JEAN ADRIEN MERCIER (1899-1995) 20 & 21 SEPTEMBRE 1986, 6e SALON CARTOPHILE, ANGERS. 58 x 40 cm Belle illustration d'une angevine en costume traditionnel au milieu d'1 cadre dentelé.	30
2189	LITHOGRAPHIE - JEAN ADRIEN MERCIER (1899-1995) du 3 au 20 octobre 1980, mairie du XVe à Paris SALON DES BEAUX ARTS DE LA SOCIETE NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE. Belle illustration de fruits et légumes sur un ruban bleu. Lithographie couleur, impression "l'enlumineur du roi René". 55 x 32 cm	45
2190	AFFICHE - JEAN ADRIEN MERCIER (1899-1995) ANGERS 19-30 JUIN 1924 - FOIRE EXPOSITION DE L'ANJOU. Illustration d'une angevine, coiffe sur la tête, tenue noire regardant les productions locales. 63,5 x 42 cm - Retirage 1989, de M. Valotaire, éditeur à Angers d'après lithographie d'archive	20
2191	AFFICHE DE J. TULOUP 1970 EMPRUNT GAZ DE FRANCE 8,50 % - 77,5 x 58 cm.	100
2192	AFFICHE DE Raoul. BERJONNEAU. - (1911-1988) S G T M, SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES MARSEILLE, ALGERIE - Espagne - Italie - ANTILLES - SENEGAL - AMERIQUE DU SUD Navire en mer, mouette en vol au premier plan. lithographie, impression Romefort à Marseille. 58,5 x 38 cm	120
2193	AFFICHE, illustreurs TAUZIN & VILLEMOT. ELECTRICITE DE FRANCE - EMPRUNT 1968 * 6,75 % édition SODEL - 78 x 57,5 cm	70
2194	AFFICHE, illustrateur artiste-peintre CUECO. "LE CRI DU PEUPLE" XVIIe FESTIVAL NATIONALE DE BELLAC, EXPOSITION CUECO. Maison des Jeunes et de la Culture. Sérigraphie "centre impression Panazol". 74,5 x 50 cm	200
2195	CINEMA - AFFICHE - Illustrateur Yves THOS 1960. "LE CAPITAN" - film d'André Hunebelle avec Jean Marais, Bourvil, Elasa Martinelli. Impression les affiches Gaillard - 60 x 39,5 cm	35
2196	CINEMA - AFFICHE - 1958 - FILM MGM/Samuel Goldwyn Jr, en technicolor : "LE FIER REBELLE" avec Alan Ladd, Olivia de Havilland.. Impression Cinémato - 79,5 x 60 cm	25
2197	CINEMA - AFFICHE - 1964 LA SERRURE AUX 13 SECRETS AVEC Claud Kinski .. Création ateliers Lalande - 77 x 57 cm.	20
2198	CINEMA - AFFICHE - 1963 - Métro Goldwyn-Meyer. - WESTERN LES HORS LA LOI DE CASA GRANDE avec Alex Nicol, Jorge Mistral, Ste Rowland.. Imprimerie St Martin à Paris. 79,5 x 60 cm.	45
2199	AFFICHE - Illustrateur ROUSSEAU POUR EUX BIEN ENTENDU DES CHAUSSETTES STEMM ! ET POUR VOUS MADAME, JAMAIS DE REPRISES. STEMM EST UNE PRODUCTION LAINES DU PINGOIN. un homme, accompagné de ses 2 fils, canne à pêche sur l'épaule. 60 x 40 cm - (fente milieu haut sans manque).	100
2200	AFFICHE - Illustrateur ROUSSEAU POUR LEUR MAMAN QUELLE JOIE...DE NE PLUS AVOIR A REPRISER LEURS CHAUSSETTES ...car tous, petits et grands portent des CHAUSSETTES STEMM. Production des laines du Pingouin. 3 jeunes garçons & une fillette regardent l'un d'entre eux qui joue de la flute. 60 x 40 cm - (fente au milieu haut sans manque)	100
2201	AFFICHE - illustrateur anonyme 60 x 40 cm. LES CHAUSSETTES EN NYLON-MECHE STEMM S'IMPOSENT PAR LEURS QUALITES Légèreté de la plume ; solidité de l'acier. Production des Laines du Pingouin. En vente chez tous les dépositaires. Illustration d'une chaussette volant au milieu des nuages. (fente sans manque en bas)	100
2202	AFFICHE - illustrateur JEAN EFFEL 52,5 x 39 cm PUBLICITE POUR LES LAINES DU PINGOIN à ROUBAIX. Classe 'd'histoire naturelle', une fillette dessine au tableau noir un pingouin et un mouton, légende D'OÙ VIENT LA LAINE ? - DU PINGOIN... ET DU MOUTON ! (tous petits défauts sans importance)	120
2203	AFFICHE - ELEXIR COMBIER - SAUMUR Anonyme (vers 1900/05) "Mon digestif préféré" 154 x 116 cm - publicité universelle - Imp. Javanaud - Angoulême	300
2204	RARE GRANDE AFFICHE HAUTE LOIRE - 140 x 100 cm. VILLE DU PUY - PROGRAMME FETE NATIONALE 14 JUILLET 1914. très intéressante affiche d'annonce des festivités diverses : courses vélocipédiques & pédestres, concert, retraite aux flambeaux, revue des troupes du 86e d'infanterie, feu d'artifice etc... Imprimerie de l'avenir de la Haute Loire. place Michelet.	200

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

2205	AFFICHE DE PROPAGANDE ELECTORALE - Premières élections législatives à l'assemblée constituante, après la Victoire, du 10 novembre 1946. PARTI "LISTE REPUBLICAINE D'ACTION SOCIALE & PAYSANNE (contre De Gaulle et contre les communistes) -L'affiche reproche au M.R.P. les ministres communistes de son gouvernement. - 84 x 61,5 cm AFFICHE POUR LES CANDIDATS DE HAUTE LOIRE : Paul Antier, Jean Deshors, Docteur Boncompain, Paul Chambriand - imprimerie moderne R. BOITAUD - LE PUY	45
2206	AFFICHE DE PROPAGANDE ELECTORALE - Premières élections législatives à l'assemblée constituante, après la Victoire, du 10 novembre 1946. PARTI "LISTE REPUBLICAINE D'ACTION SOCIALE & PAYSANNE (contre De Gaulle et contre les communistes) ; il y développe ses arguments et décrit une situation due selon lui aux communistes du gouvernement que le général De Gaulle a appelé. "vie chère en augmentation de 50 %, l'anarchie et le ravitaillement qui mènent à la famine pour le seul profit du marché noir, la dictature avec monsieur THOREZ et des amis du M.R.P. ETC C'EST LA FAILLITE DANS TOUS LES DOMAINES, on ne pactise pas avec les communistes, parti de l'étranger etc.. AFFICHE POUR LES CANDIDATS DE HAUTE LOIRE : Paul Antier, Jean Deshors, Docteur Boncompain, Paul Chambriand - imprimerie moderne R. BOITAUD - LE PUY	60
2207	AFFICHE - 1ere GUERRE MONDIALE - HAUTE LOIRE; ORDRE DE REQUISITION AUX DRAPEAUX, subdivision de région du Puy, commune du Puy "...sur les réquisitions militaires, il est ordonné à tout propriétaire d'animaux classés et d'animaux ajournés, de chevaux ayant atteint l'Age de 6 ans, mulets et mules ayant atteint l'Age de 4 ans...de les présenter le quatrième jour de la mobilisation à sept heures du matin à la commission de réquisition n° 65 qui siège au Puy, Champ de Foire. les animaux seront amenés avec bridon, licol pourvu d'une longe et ferrure en bon état. ...les propriétaires de voitures attelées ou non classées lors du dernier classement des voitures...les amener etc.. Présence du Maire etc.. MENTION SUPPLEMENTAIRE 3 LIGNES 25 X 6 centimètres au tampon violet : "en cas de mobilisation les chevaux entiers, mulets et mules de la commune de LE PUY ne seront pas présentés devant la commission de réquisition de LE PUY" 54,5 x 72 cm	200
2208	FARRET Huile sur toile encadrée - dimensions toile 38 x 55 cm représente la chapelle troglodyte , vallée de Courteineau (près de Sainte Maure en Touraine) - sigée en bas à droite	100
2209	TABLEAUX ET ART COUDREAU Pierre "Le Peintre de Richelieu - 37" - 1897/1984 - Paysage d'automne - huile sur isorel 33 x 41 cm - signée en bas à gauche	60
2210	TABLEAUX ET ART COUDREAU PIERRE "Le Peintre de Richelieu - 37" - 1897/1984 - Huile sur isorel encadrée - dimensions isorel 45,5 x 61 cm - signée en bas à gauche. Représente le moulin de CHEVANETZ (entre le Petit et le Grand Pressigny - 37)	100
2211	TABLEAUX ET ART (Illisible) - Huile sur toile 45 x 60 cm (début 19e) Ferme en sous bois, paysanne conduisant 2 vaches - avec défauts dans la toile et restauration anciennes	50
2212	PHOTOGRAPHE TREMBLIER de SAINTE MAURE (37). - vers 1950 Grande photo de mariage rehaussée à la gouache - travail d'une grande finesse. Les mariés devant un lac avec bouquets de fleurs. Sous verre encadré, moulures bois doré, dimensions cadre 73 x 63 cm - dimensions photo 58,5 x 48,5 cm	150
2213	PHOTOGRAPHE TREMBLIER de SAINTE MAURE (37). - vers 1950 Grande photo de mariage rehaussée à la gouache - travail d'une grande finesse. La mariée entourée de ses garçons et demoiselles d'honneur en sous bois. Sous verre encadré, moulures bois doré, dimensions cadre 54 x 73,5 cm - dimensions photo 38,5 x 58 cm	150
<b>LIVRES ET DOCUMENTATIONS</b>		
3000	livre - "MEMOIRES D'EGYPTE", Hommage de l'Europe à CHAMPOLLION. Ouvrage émis à l'occasion de l'exposition à la bibliothèque nationale présentée du 17 novembre 1990 au 17 mars 1991 - Ouvrage exceptionnel sur ce qui fut l'événement culturel à Paris dominant la rentrée 1990. figurent joints à cet ouvrage divers document : dossier de presse, programme des conférences, invitation à la présentation à la presse de l'expo... la nuée bleu édition 1190 - 225 pages - 30 x 23 cm - relié sous jaquette.	20
3001	livre par André PARROT : "SUMER" - collection "univers des formes" dirigée par André MALRAUX. Histoire de la Mésopotamie et ses œuvres d'art. Gallimard édition 1960 - 400 pages - 28 x 22,5 cm - relié sous jaquette.	20
3002	livre "NAISSANCE DE L'ECRITURE" cunéiformes et hiéroglyphes. Ouvrage émis à l'occasion de l'exposition du grand palais 7 mai au 9 août 1982. Présentation commentée de 300 objets évoquant la naissance des premières écritures inventées en Mésopotamie et en Egypte. musées nationaux édition 1982 - 384 pages - 24 x 21 cm.	15

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3003	Livre "LA THEBES DES PHARAONS" par Charles F. NIMS. Histoire sur 1000 ans du rôle de thèmes dans l'Egypte antique et des rois de la 11e dynastie. Édition Albin Michel 1965 - 208 pages - 27 x 20 cm - relié sous jaquette.	12
3004	livre "PARIS DE 1800 à 1900" d'après les estampes et les mémoires du temps ; collection "la vie parisienne à travers le 19e siècle, TOME III 1870-1900, 3e republic edition 1901 - 646 pages + gravures hors texte. Belle reliure signée "Noel" toile rouge, dos cuir caissons à titre et décors OR, beau marquage sur le plat : blason de la ville de Paris "PRIX MUNICIPAL"	10
3005	livre "MAURICE LOUVRIER, UN PEINTRE A ROUEN" (1878-1954). découverte de l'œuvre du peintre à travers 140 pages richement illustrées par ses tableaux et dessins, découverte également de sa vie racontée par le meilleur spécialiste de l'école de Rouen : Alain LETAILLEUR. Relié, couverture cartonnée, ALTAMIRA éditions 1992. 33x24,5 cm	20
3006	"PIERRE LESIEUR" peintre. Livre de Claude ROY, biographie et catalogue de l'œuvre du peintre ; 200 pages et 142 illustrations - Relié sous jaquette, cercle éditions 1992 - 30 x 25 cm. Porte en garde envoi signé, autographe du peintre "avec mes hommages amicaux".	25
3007	"PETER KNAPP", Photographe. Beau livre collectif sur l'œuvre du photographe émis à l'occasion de l'exposition de ses œuvres au "Paris Art Center" 36 rue Falguière du 30 septembre au 29 novembre 1986 - 210 pages sous couverture souple, remarquable impression de ses photos avec commentaires bilingues français/anglais - 30,5 x 22 cm.	25
3008	livre "ART D'AMERIQUE LATINE 1911-1968" copieux catalogue raisonné de l'exposition AU CENTRE GORGES POMPIDOU du 12 novembre 1992 au 11 janvier 1993 - solide reliure cartonnée 31 x 21,5 cm, 522 pages.	20
3009	DEUX CARTONS : 40 LIVRES DIVERS - Littérature grands auteurs : Julien Gracq, Gide, Paul Valéry, Julien Green, Gogol etc... etc...	12
3010	livre "DESSINS DU LOUVRE, école française". Par Maurice Serullaz - 222 pages, Flammarion éditions 1968. Relié avec jaquette.	15
3011	collection de douze livres : "LES MONDES ENCHANTES" time life éditions 1984 à 1987.  <SORCIERES et MAGICIENS                      <CHARMES ET MALEFICES <OGRES ET GEANTS                              <GNOMES et NAINS <ROYAUMES FABULEUX                          <DRAGONS et SERPENTS. <LEGENDES CHEVALERESQUES              <JUSTICE MAGIQUE <LE LIVRE DES COMMENCEMENTS       <LES SECRETS DE LA MAGIE. <LES CREATURES DE LA NUIT               <BESTIAIRE MAGIQUE.  Chaque ouvrage environ 140 pages sous reliure cartonnée et jaquette - 31 x 23,5 cm. contes et légendes issus du folklore et de la mythologie du monde	120
3012	livre "MARC CHAGALL, œuvres sur papier". Copieux catalogue raisonné de l'exposition AU CENTRE GEORGES POMPIDOU de 30 juin au 8 octobre 1984 - 221 pages , 30 x 21 cm.	25
3013	CHAGALL- FONDATION PIERRE GIANADDA à Martigny (suisse). Dossier de presse de l'exposition "le Chagall russe" , du 1er mars au 9 juin 1991, en provenance des musées et des collections particulières soviétiques. Articles et photos commentées à l'usage des journalistes d'art. En couverture EKTACHROME "l'autoportrait a la palette" 30 x 22 cm.	20
3014	livre "CHAGALL, Peintures, Sculptures, Temperas, Œuvres sur papier" - galerie Enrico Navarra. Catalogue raisonné de l'exposition 1988 au centre Georges Pompidou des œuvres de la Dation CHAGALL, puis au musée des beaux arts de Montréal. 92 pages sous couverture cartonnée - 29 x 25 cm.	20
3015	livre "ANDRE DERAÏN", catalogue de l'exposition DU GRAND PALAIS du 15 février au 11 avril 1977 et à l'académie de France à Rome, villa Médicis, 13 novembre 1976 au 23 janvier 1976. Edition des musées nationaux - 168 pages - 24 x 21,5 cm.	20
3016	Catalogue, "HOMMAGE A André DERAÏN", Exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris du 17 décembre 1980 au 8 mars 1981 - 40 pages ou sont reproduites, commentées, toutes les œuvres de Derain appartenant aux collections du musée. - 40 pages, 24 x 22 cm.	12
3017	livre "UN CERTAIN DERAÏN", catalogue de l'exposition de Paris, musée de l'orangerie, du 29 octobre 1991 au 20 janvier 1992 - Edition des musées nationaux, 150 pages. Œuvres commentées, biographie. - 150 pages, 24 x 17 cm.	20
3018	"CHARCHOUNE 1888-1975), catalogue édité à l'occasion de l'exposition au centre culturel de la somme à Amiens du 18 février au 9 avril 1989 et au musée départemental de l'abbaye de saint riquier du 16 avril au 28 mai 1989. - Biographie, œuvres commentées 22 x 24 cm - 60 pages.	12
3019	livre "CHARCHOUNE" - œuvres entre 1913 et 1974 présentées, à l'occasion du centenaire de l'artiste, par la galerie Fanny Guillon-Laffaille du 19 mai au 9 juillet 1988. Œuvres commentées, biographie - 68 pages 24 x 17 cm.	12
3020	"G. BRAQUE et la MYTHOLOGIE", livret de l'exposition organisée par la Galerie Louise Leiris du 16 juin au 17 juillet 1982 - 85 pages œuvres et commentaires sur la technique de l'artiste. 17 x 17 cm. - l'on y joint carton d'invitation au vernissage 16 juin.	12
3021	livre - "BRAQUE", édition Flammarion 1977, dans la collection "les maitres de la peinture moderne" ; auteur Raymond Cognat, 95 pages 28,5 21,5 cm, relié sous jaquette.	10

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3022	livre - "GEORGES BRAQUE, LES PAPIERS COLLES", catalogue de l'exposition au centre Georges POMPIDOU du 17 juin au 27 septembre 1982 - œuvres commentées et histoire technique des œuvres - 190 pages 30 x 21 cm. L'on y joint invitation au vernissage de cet "hommage à Braque" 15 juin + photo de presse.	25
3023	livre - "PAUL WUNDERLICH, LITHOGRAPHIES et PEINTURES". - Denoël Edition 1972. Œuvres commentées, 126 pages 32 x 27,5 cm - relié toile sous jaquette.	20
3024	livre - "HOMO SUM, 34 ŒUVRES PAR PAUL WUNDERLICH". Negru édition 35 x 28,5 cm ouvrage commenté, 34 œuvres sur le thème des l'Homosexualités. Ouvrage édité à l'occasion de l'inauguration de la galerie octave & Brigitte Negru et l'exposition organisée à cette occasion. Ouvrage avec envoi de l'artiste autographe signé "pour Josette Méléze".	30
3025	livre "LE SEXE BOOK - L'ART ET L'EROTISME" - FILIPACCHI édition 1983. auteur : BRAD BENEDICT - relié sous jaquette, 94 pages - 26 x 23,5 cm	15
3026	livre "FRANTISEK KUPKA 1871-1957 ou l'invention d'une abstraction". Catalogue de l'exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, du 22 novembre 1989 au 25 février 1990 - Remarquable ouvrage 370 pages, reproduction de ses œuvres commentées, biographie etc... - 28 x 22,5 cm.	20
3027	livre "JOAN MITCHELL". <mai 1982 - musée d'art moderne de Paris - "CHOIX DE PEINTURES 1970-1982". Rétrospective de son œuvre avec biographie et commentaires de l'artiste. 80 pages 30 x 21 cm.	15
3028	livre "JOAN MITCHELL" Musée des beaux arts de Nantes & Galerie nationale du jeu de paume" Catalogue raisonné des expositions - œuvres commentées, techniques et biographie de l'artiste - 144 pages - 27 x 22,5 cm. <Nantes, "Joan Mitchell, œuvres de 1951 à 1982, du 26 juin au 26 septembre 1994. <Paris, "Joan Mitchell, les dernières années 1983-1992, du 22 juin au 11 septembre 1994.	20
3029	livre "LUC PEIRE" par Gérard Xuriguera, préface de P.R. Chaigneau, conservateur au musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq, éditions Galerie Michèle Broutta 1984. Monographie, biographie de l'artistes, œuvres commentées - Très bel ouvrage relié sous jaquette, 198 pages, 30 x 25,5 cm. - figurent avec l'ouvrage livret de présentation de l'artiste à destination de la presse et invitation au vernissage de l'exposition "l'œuvre gravée 1964-1985" le mardi 5 mars 1985 à la galerie Broutta. L'on y joint également livret "terres d'Europe", exposition Luc Peire à la galerie Dobbelhoef de Kessel, œuvres commentées (en français)	30
3030	livre "ZORAN MUSIC", catalogue édition musées nationaux de l'exposition de ses œuvres aux galeries nationales du grand palais du 6 avril au 3 juillet 1995 - biographie, œuvres commentées - 280 pages - 30,5 x 23 cm. - figurent avec l'ouvrage photo à destination de la presse & invitation au vernissage du 5 avril 1995.	25
3031	livre "FRANZ XAVER WINTERHALTER et les cours d'Europe de 1830 à 1870". Catalogue de l'exposition au musée du Petit Palais du 12 février au 7 mai 1988 et à la National Galerie de Londres du 30 octobre 1987 au 10 janvier 1988. biographie et historique des du faste des cours, œuvres commentées. 244 pages - 33 x 24,5 cm.	25
3032	livre "IGNACIO ZULOAGA 1870-1945" - catalogue des expositions rétrospective de Paris au Pavillon des arts après Bilbao, Dallas, New York, Madrid (1990 à 1992). Remarquable ouvrage édition "paris musées" et gouvernement Basque, ouvrage bilingue en langue basque et français - Copieux historique de l'artiste et ses amis, biographie complète, œuvres commentées dans le temps - 310 pages - 29 x 23 cm. Figurent avec cet ouvrage lettre de Maria Rosa suarez-Zuloaga petite fille de l'artiste, commissaire générale de l'exposition, directrice du musée Zuloaga de Zumaia ainsi que 4 photos commentées pour la presse de tableaux de Zuloaga	25
3033	livre "JOSEPH WRIGHT OF DERBY 1734-1797" - catalogue des expositions organisées à Londres à la Tate Gallery 7 février au 22 avril 1990, Au Galeries Nationales du Grand Palais 17 mai au 23 juillet 1990 & à New York, Métropolitain Muséum of Art 6 septembre au 2 décembre 1990. - ouvrage en français, 200 pages 30,5 x 23 cm - Biographie, œuvres commentées. Figurent avec ouvrage 2 photos pour la presse, légendées ainsi que dépliant invitation à la présentation à la presse et inauguration du 18 mai 1990.	25
3034	livre "VLADIMIR YANKILEVSKI" - Ouvrage de l'exposition des "AUTO-PORTRAITS" de Yankilevski à la Galerie Dina Vierny du 17 décembre 1992 au 20 février 1993. 65 pages sous couverture cartonnée - Biographie et œuvres commentées. 30 x 24,5 cm. Figurent avec cet ouvrage carton d'invitation au vernissage de l'exposition des pastels et collages de Yankilevski. 16 décembre 1992.	15
3035	livre "WHISTLER 1834-1903" - catalogue des expositions organisées à Londres à la Tate Gallery 13 octobre 1994 au 8 janvier 1995, Paris Musée d'Orsay 6 février au 30 avril 1995 & Washington, National Gallery of Art du 28 mai au 20 août 1195 - Ouvrage en français, large biographie du peintre et œuvres commentées. 335 pages - 30 x 23,5 cm.	25
3036	livre "WATTEAU 1684-1721" - catalogue des expositions à Washington, National Gallery of Art 17 juin au 23 septembre 1984, Galeries Nationales de Grand Palais à Paris 23 octobre 1984 au 28 janvier 1985 & Château de Chertlottenbourg à Berlin du 22 février au 26 mai 1985. Fort ouvrage relié 587 pages sous couverture cartonnée - 29 x 23 cm. En français. Large biographie et historique du peintre et œuvres commentées. Figure avec cet ouvrage carton d'invitation à son vernissage le 23 octobre 1984.	25

3037	livre "PASCIN 1885-1930" - catalogue de l'exposition "Pascin Munich-New York-Paris", du 10 mars 1994 au 31 avril 1994 - Large biographie, photos commentées des œuvres. 168 pages - 29 x 24 cm. - Figurent avec cet ouvrage texte sur l'expo à destination de la presse, 4 photos commentées d'œuvres et dépliant d'invitation au vernissage de l'expo la 10 mars à la Galerie SAPHIR RIVE DROITE, 69 av de Villiers à Paris.	22
3038	livre "COMPARAISONS France - JAPON 1992" Peinture, sculpture, Tapisserie. Catalogue de l'exposition des œuvres présentées au GRAND PALAIS des champs Elysées du 1er au 9 février 1992 - 312 pages sous reliure cartonnée - 22 x 21,5 cm.	15
3039	livre "COMPARAISONS 1995, peinture, sculpture, tapisserie" - Catalogue de l'exposition présentée à l'ESPACE EIFFEL-BRANLY à Paris du 7 au 23 avril 1995 . 297 pages, 22 x 21,5 cm, sous reliure cartonnée.	15
3040	catalogue "ARSLAN AUTOARTURES" de l'exposition à la galerie Jean BRIANCE 23 rue Guénégaud à Paris du 28 janvier au 27 février 1988. 68 PAGES - Explications sur la technique, notes biographiques, œuvres légendées - 21 x 16 cm - avec envoi autographe signé de l'artiste en garde : "pour Josette mélèze 14 jan 88" - L'on y joint carton d'invitation avec autoportrait 1985 au vernissage de l'exposition.	15
3041	livre "ARTHUR CRAVAN POETE ET BOXEUR - Catalogue de l'exposition avec nombreuses photos de sa vie, longs textes biographiques, affiches de ses combats, œuvres diverses qu'il a inspiré à la galerie 1900-2000, 8 rue Bonaparte du 7 avril au 5 mai 1992. 95 pages - 25,5 x 19 cm	12
3042	livre "SOULAGES NOIR LUMIERE" - catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 11 avril au 23 juin 1996 - Large biographie, œuvres commentées. 246 pages sous couverture, nombreuses feuilles dépliantes pour la vision des grandes toiles. 27,5 x 22,5 cm.	25
3043	livre "STEREOMAGIE, JACQUES NINIO" - 70 pages, techniques illustrées et commentées pour voie en relief, les papiers peints du stéréogramme à l'auto stéréogramme, relief avec un seul œil, images stéréoscopiques... 24,5 x 20 cm, le seuil édition 1994	15
3044	livre "RAOUL UBAC, FACE A LA VIE - FACE A LA TERRE". Catalogue de l'Exposition rétrospective 1936-1983 de l'œuvre de l'artiste : ardoises, dessins, peintures & photographies. Biographie, œuvres commentées - 100 pages 24,5 x 19,5 cm. Figure avec cet ouvrage le dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition à la GALERIE THESSA HEROLD, 7 rue de Thorion à Paris, du 11 mars au 19 avril 1997.	20
3045	"TELEMAQUE, ŒUVRES d'APRES NATURE" - livret de l'exposition consacrée à Hervé Télémaque par la fondation électricité de France à l'espace ELECTRA 6 rue Récamier à Paris. 32 pages - 26 x 19 cm. Biographie et œuvres - Figurent avec ce livret divers documents et ektachromes pour la presse et dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition, du 19 septembre au 5 novembre 1995.	15
3046	"TAPIES" - 2 livrets expositions à la Galerie LELONG, 13 rue de Téhéran - Paris. <Antoni Tapes peintures 1995" - 1er février au 30 mars 1996. Dix peintures du printemps et de l'été, œuvres photographiées et légendées - 24 pages 31,5 x 22 cm. <TAPIES "esprit de papier" œuvres photographiées, "le tatouage et le corps" textes explicatifs d'Antoni Tapiés. -24 pages 31,5 x 22 cm. Exposition du 3 avril au 20 mai 1998.	20
3047	livre "RICHARD TEXIER" - édition aaltus cassendi 1990. Large biographie, analyse de sa technique, œuvres légendées, bibliographie, expositions. 140 pages - 33 x 23 cm.	20
3048	livre "RIPOLLES, ENVIES DE VIVRE" - catalogue de l'exposition "peintures-sculptures" à la Galerie DIONNE 19 bis rue des saints Pères - Œuvres légendées, biographie, textes de Gérard Xuriguera - du 18 décembre 1996 au 7 février 1997. Figure avec cet ouvrage dépliant d'invitation au vernissage.	20
3049	"GERARD SCHNEIDER" (Boulogny sur Essonne) - 2 ouvrages : <livre, exposition du 28 septembre au 15 novembre 1990, à la galerie PRAZAN-FITOUSSI, 25 rue Guénégaud à Paris - Œuvres présentées avec pages doubles dépliantes pour les grandes toiles - Reliure toilée 30,5 x 21,5 cm. - Expositions, Bibliographie. <livret 20 pages "œuvres sur papier", exposition à la galerie HEYRAM 27 septembre au 15 novembre 1990 - Œuvres présentées et biographie de l'artiste. 19,5 x 25,5 cm.	20
3050	livre "GEORGES ROHNER" par Jean-Luc CHALUMEAU, Flammarion éditions 1983. 95 pages sous reliure cartonnée avec jaquette - Longs textes biographiques et analyse des œuvres - Porte en garde envoi autographe signé de l'artiste : en hommage à Josette Mélèze G. ROHNER" - Figurent avec cet ouvrage différentes documents de presse : photographies d'œuvres, invitation de la Galerie FRAMOND pour la présentation du Livre, dépliant d'invitation à une exposition de ROHNER à la galerie Framond, "nus et natures mortes" œuvres de 1993 à 1996, jeudi 17 octobre 1996.	30
3051	livre "GEORGES ROHMER, EXPOSITION ROHNER DANS PARIS" - catalogue de l'exposition à la Galerie FRAMOND, 3 rue des saints pères à Paris, du 15 mai au 15 juillet 1986. biographie, œuvres présentées légendées, expositions, bibliographie. 80 pages 20 x20 cm. Figure avec cet ouvrage dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.	20

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3052	"IL COURT, IL COURT", texte de Louis PONS, livre sur l'artiste MESSENGER et ses œuvres de rues à travers le monde. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "PALISSADES DE BELLEVILLE" par Jérôme Messenger, à la galerie JEROME DE NOIRMONT, 37 avenue Matignon à Paris, du 8 au 30 septembre 1995. - 78 pages sous couverture cartonnée, 30,5 x 21,5 cm. Figurent avec cet ouvrage texte pour la presse, 2 photos d'œuvres et dépliant d'invitation au vernissage du 7 septembre.	20
3053	livre - "CATALOGUE RAISONNE DE LA COLLECTION JUIVE DU MUSEE DE CLUNY". Édition 1981 des "musées nationaux" - 136 pages, 27 x 21 cm.	10
3054	livre - "MUNCH ET LA France" - catalogue des expositions à PARIS-ORSAY du 24 septembre 1991 au 5 janvier 1992 & à OSLO / Norvège, au Musée Munch, du 27 janvier au 21 avril 1992. 396 pages de biographie et œuvres commentées, sous reliure cartonnée et jaquette. 28,5 x 23 cm - Figure avec cet ouvrage dossier de presse de l'exposition sous jaquette illustrée de "avenue sous la neige - 1906".	25
3055	livre - "J.-B. OUDRY - 1686 / 1755" - catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais du 1er octobre 1982 au 3 janvier 1983 - 285 pages, biographie, œuvres présentées commentées, index des prêteurs -24 x 21,5 cm. Figurent avec cet ouvrage dossier de presse avec photos et dépliant d'invitation au vernissage.	20
3056	livre "EMIL NOLDE 1867 / 1956, aquarelles et gravures" - catalogue de l'exposition, au musée galerie de la SEITA, du 19 mars au 25 mai 1996 - Biographie par serge Sabarsky et œuvres exposées légendées - 127 pages - 27 x 23 cm	15
3057	"ZORAN MUSIC, corps et visages, œuvres sur papier" - livret de l'exposition à la galerie MARWAN HOSS, 12 rue d'Alger à Paris, du 27 février au 26 avril 1997. Textes d'analyse de Philippe dagen, œuvres exposées commentées - 48 pages - 27 x 21 cm.	10
3058	livre "KIKOINE ET SES AMIS DE L'ECOLE DE PARIS" - catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste peintre Michel Kikoine, au couvent des cordeliers à Paris, 13 mai au 20 juin 1993. Ses œuvres et œuvres de ses amis avec biographies et portrait des artistes de "l'école de Paris". -	10
3059	livre "FILONOV" catalogue de l'exposition organisée au CENTRE POMPIDOU en collaboration avec le Musée Russe de Leningrad, du mercredi 14 février jusqu'au 30 avril 1990. 250 pages, textes biographiques et techniques, œuvres exposées commentées. 30 x 21 cm. Figure avec cet ouvrage dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition.	25
3060	livre "GUIMARD" - catalogue des expositions organisées pour commémorer le cinquantième anniversaire de la disparition de Hector GUIMARD, artisan major du nouveau langage architectural et décoratif (meubles, fontes, décors, immeubles, vases, nombreux objets d'ameublement art nouveau. ; expositions au Musée d'Orsay du 13 avril au 26 juillet 1992, puis au Musée des arts décoratifs et des tissus de LYON du 25 septembre 1992 au 3 janvier 1993. Remarquable ouvrage de 452 pages sous reliure cartonnée avec jaquette. 28.5 x 23 cm	60
3061	livre "JACQUES VILLON, PEINTURES 1940 - 1960" - catalogue édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres présentées par la Galerie LOUIS CARRE, 10 Av de Messine/Paris. Biographie, œuvres commentées. 81 pages - 30 x 22,5 cm.	15
3062	livre "L'ATELIER DE DESPORTES, dessins & esquisses conservés par la manufacture nationale de sèvres". - Catalogue de la 77e exposition du cabinet des dessins au Musée du Louvre du 5 novembre 1982 au 24 janvier 1983. 148 pages 24 x 21,5 cm.	15
3063	livre "JEAN COCTEAU ET LES ARTS PLASTIQUES" - catalogue de l'exposition organisée par la ville de Paris au "pavillon des arts" du 9 mars au 6 mai 1984. biographie, œuvres exposées commentées (dessins & poteries...), documents photographiques - fort ouvrage non paginé (1,5 cm) - 27 x 21 cm.	20
3064	livre "REFLETS DU SIECLE D'OR" - catalogue de l'exposition -choix de tableaux de la collection FRITS LUCT- organisée par l'institut néerlandais, 121 rue de Lille à Paris. Exposition du 10 mars au 30 avril 1983 - 197 pages de texte + 79 planches pleine page des œuvres présentées. Chaque œuvre largement décrite et commentée - 25,5 x 19 cm. Présent avec l'ouvrage comité de presse et grande photo légendée.	20
3065	livre "SEURAT" - catalogue de l'exposition, énorme livre édition réunion des musées nationaux, aux galeries nationales de Grand Palais du 13 avril au 12 aout 1991. 468 pages, impression Mame Tours, sous reliure cartonnée avec jaquette - 31,5 x 24 cm. Figure avec cet ouvrage dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.	25
3066	livre "CLAUDE MONET AU TEMPS DE GIVERNY" - catalogue de l'exposition de ses œuvres "réunies des collections publiques étrangères et françaises, ainsi que divers prêteurs" au centre culturel du Marais, Jacqueline & Maurice Guillaud, 20-28 rue des francs Bourgeois à Paris, du 6 avril au 17 juillet 1983. - Historique de l'atelier de Giverny, biographie et chronologie de l'œuvre, œuvres présentées largement légendées et commentées. Copieux ouvrage non paginé (épaisseur 27 mm) - 20 x 21 cm.	20
3067	"RENOIR" - 2 publications : <"RENOIR DESSINS et AQUARELLES" - catalogue de l'exposition à la Galerie HOPKINS, 4 rue de Miromesnil à Paris du 25 avril au 30 juin 1985 & chez ARTIS MONACO du 18 juillet au 14 septembre 1985 - 60 pages, bilingue français/anglais - Préface sur l'œuvre de Renoir par François DAULTE, œuvres présentées légendées. - 24 x 22 cm. <"RENOIR", livre par Maximilien GAUTHIER, Flammarion éditions 1976. 90 pages sous couverture cartonnée avec jaquette - 28 x 21,5 cm.	15

## ATTENTION LES PRIX

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3068	livres - COPIEUX DOSSIER "PEINTRE CEZANNE" : <"CEZANNE LES ANNEES DE JEUNESSE 1859-1872" - catalogue de l'exposition au Musée d'Orsay, du 21 septembre au 1er janvier 1989 - 215 pages - 28 x 22 cm. Large biographie, œuvres présentées légendées et commentées. <dépliant d'invitation pour la présentation à la presse de l'exposition Cézanne le 19/09/1989. <Numéro spécial de "CONNAISSANCE DES ARTS" : "Cézanne en Provence".- 68 pages. <Revue "TDC - textes & documents pour la classe", numéro 700, édition des Musées Nationaux, 40 pages "CEZANNE LA SENSATION RECOMPOSEE". <n° 269 du "le petit journal des grandes expositions", septembre 1995 : "Cézanne au tournant de la modernité, une inextinguible soif de perfection, dessins & aquarelles : l'autre facette du maître". <Important dossier de presse de l'exposition du Musée d'Orsay : textes pour la presse, photos d'œuvres sous chemise illustrée "Grand pin et terres rouges par Cézanne". <agenda 1995 des éditions France Loisirs "AGENDA DES IMPRESSIONNISTES".	60
3069	livres - EN DEUX VOLUMES - hommage à Raphael. les deux catalogues de l'exposition dans les Galeries Nationales du GRAND PALAIS du 15 novembre 1983 au 13 février 1984. <"RAPHAEL DANS LES COLLECTIONS FRANCAISES" - Peintures - dessins -tapisseries - gravures. Descriptif et analyse artistique des œuvres, chronologie, œuvres présentées légendées et commentés. - bibliographie, expositions, Raphael étudié au laboratoire, étude au service de la restauration des œuvres du Louvre. 476 pages - 24 x 21,5 cm. <RAPHAEL ET L'ART FRANCAIS" - 2e volume, œuvres des artistes faisant référence à Raphael, œuvres exposées commentées et analyse artistique des œuvres. Textes inédits spécialement écrits pour cette exposition prestigieuse par les plus grands spécialistes - 492 pages - 24 x 21,5 cm	50
3070	livre - "RAPHEL", collection "qui était ?", édition Skipa, texte de Ponente. 1967. - 23,5 x 21,5 cm 150 pages, histoire & biographie - bibliographie - sous couverture cartonnée avec jaquette.	10
3071	livre "LE TRESOR DE SAINT MARC DE VENISE" - Catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais, du 24 mars au 25 juin 1984 ; organisée par la procuratoria de San Marco, le service culturel d'Olivetti, la réunion des musées nationaux & The Metropolitan Museum of Art - 338 pages - Histoire des Tableaux et objets présentés et longuement commentés. 26 x 23 cm.	25
3072	livre "LE CRUCIFIX DE CIMABUE", trésor du Louvre - catalogue de l'exposition au Musée du Louvre "Cimabue, le crucifix de Sanra Croce" 7 décembre 1982 au 17 janvier 1983. Histoire de la peinture de la renaissance, technique de la peinture sur bois, histoire de sa destruction lors des inondations de FLORENCE et de sa restauration. 138 pages - 26x23 cm	20
3073	livre "LES CHEVAUX DE SAINT MARC - VENISE" - Catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais du 10 avril au 10 aout 1981 - catalogue des œuvres exposées, histoire et civilisation, description des chevaux de st Marc, études scientifiques et techniques, métallographie des chevaux, techniques d'interventions de l'institut central de la restauration. - 240 pages - 24 x 21,5 cm.	25
3074	livret - "par BLEYNIE, PORTRAITS ACIDES DES AMBITIEUX DE LA REPUBLIQUE". Jacques Grancher éditions 1992 - 34 encres de Claude Bleyne, caricatures des hommes politiques du moment : Mitterrand, Bernard tapie, Chevènement, Edith cresson, etc... avec en garde dédicace autographe signée de l'artiste : "pour Josette mélèze ces quelques personnages de discrétion sans vanité aucune mais très flattés de servir de cible". Egalement accompagné d'une lettre autographe signée de l'artiste : "chère madame, c'est à la journaliste de son temps à l'œil lucide que je m'adresse..." - 20 x13 cm.	15
3075	"DEABBA GAO / PEINTURE CHINOISE" - deux publications : <PARIS 1981 - 28 pages, œuvres légendées - accompagné d'une introduction de J.Paul DESROCHES, conservateur au musée Guimet + carte de visite de l'artiste avec dédicace autographe signée + carton d'invitation à l'exposition de peinture traditionnelle et démonstration de calligraphie à la maison de l'Asie du sud-est, 4 au 12 décembre. <PARIS 1987 - 36 pages, 40 lavis, œuvres légendées, expressions de la peinture traditionnelle chinoise contemporaine.	20
3076	"JOSE LUIS CUEVAS" - deux publications : <catalogue de l'exposition, Galerie de Seine, de ses œuvres "récentes" du 25 octobre au 30 novembre 1977 - textes divers biographiques et techniques sur l'artiste et œuvres exposées. Egalement bibliographie films et livres expositions, décors et costumes faits par cuevas, conférences, liste de ses œuvres dans les collections publiques. 62 PAGES 21 X 16 cm. Egalement joint à ce livret carton d'invitation au vernissage de l'exposition le mardi 25 octobre 1977 ; avec dédicace autographe signée de l'artiste : "con un saludo de José luis cuevas" <catalogue de l'exposition José Luis CUEVAS "DESSINS ET LETTRES" à la TASENDE GALLERY, la Jolla, Californie du 8 au 31 décembre 1979. Ouvrage non paginé (9 mm), œuvres exposées reproduites et légendées, textes explicatifs sur son art (en anglais), photo dans son atelier - à l'italienne 21,5 x 25,5 cm	20
3077	livre "MARCEL GROMAIRE / 1892-1971" - catalogue de l'exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, du 12 juin au 28 septembre 1980 - Exposition de l'ensemble de ses œuvres grâce au legs Girardin ; œuvres commentées, larges textes historiques et biographiques. 222 pages - 24 x 22 cm.	20
3078	livre "GROMAIRE, 50 ANNEES DE DESSINS JOUR APRES JOUR". Catalogue 160 pages édition Galerie de la Présidence 1989 - Biographie etc.. 28 x 23 cm.	15

3079	livre "MARISCAL A PARIS" catalogue de son exposition au MUSEE GALERIE DE LA SEITA, 8 juin au 17 septembre 1994 - Créateur aux multiples talents "Javier Mariscal" connaît une célébrité internationale depuis les JO DE BARCELONNE dont il a crée "cobi" la mascotte. Sont évoqués dans ce catalogue ses affiches, sculptures, peintures, publicités et BD, textiles et art de la table etc... - 114 pages - 23 x 22 cm. - textes de Llàtzer Moix	12
3080	livre "FEMMES DESSINEES", dessins de Colette DEBLE, textes philosophiques de Jean-joseph GOUX - édition L'Heur de Laon et Dumerchez 1994. ouvrage trilingue (français, anglais et allemand) ; tentative d'exploration par les seuls moyens plastiques de l'histoire de l'art comme le font l'historien à l'aide de l'écriture... - Ouvrage non paginé (10 mm). comporte en garde lavis original de Colette DEBLE "femme avec texte autographe signé, à l'encre : "Pour Josette Méléze, toute la beauté de toutes les femmes dessinées, 1001 mercis, 1001 amitiés". - <b>OUVRAGE UNIQUE.</b>	60
3081	livre "TURNER EN VOYAGE " - British muséum et Flammarion édition 1983. 208 pages - 76 pages de texte, œuvres commentées, datées et légendées ; 128 pages pour 128 aquarelles pleine page vues des villes des voyages de Turner en Belgique, villes de France, Luxembourg, Italie, suisse. - à l'italienne sous couverture cartonnée 22,5 x 28 cm	15
3082	livre - "ROUAULT PREMIERE PERIODE 1903 - 1920" - Catalogue de l'exposition au musée national d'art moderne GEORGES POMPIDOU, du 27 février au 4 mai 1992. Technique de l'art de Rouault, biographie, œuvres exposées commentées, correspondances de l'artiste - 252 pages - 28 x 28 cm.	20
3083	livre -ANTONIO SAURA peintre & JACQUES CHESSEX écrivain "LA MUERTE Y LA NADA". Pierre Canova éditions 1990 - 2 volumes sous coffret toilé noir, 92 + 48 pages, versions française + espagnole & anglaise ; couverture illustrée sous rhodoïd. 27 œuvres originales d'Antonio Saura spécialement créées pour l'ouvrage, de différentes techniques, peinture synthétique, acrylique, encre de chine, mine de plomb. Tirage numéroté (n° 972) limité à 2 500 exemplaires. Ouvrage avec en garde envoi autographe au feutre "à Josette Méléze" avec signature de Jacques Chessex : envoi contre signé au feutre également par Antonio Saura.	45
3084	"GEER VAN VELDE 1898 - 1977" - Trois publications : <catalogue de l'exposition "Peintures et œuvres sur papier" au musée d'art moderne de la ville de Paris du 21 avril au 13 juin 1982. -88 pages large biographie de l'artiste & œuvres exposées légendées - 29,5 x 21 cm. <dépliant cartonné 6 pages a 4 - exposition à la Galerie Louis Carré, 2 mars au 8 avril 1989. photo de l'artiste dans son atelier en tête biographie et index des œuvres exposées. <catalogue de l'exposition à la Galerie Carré, du 13 mai au 10 juillet 1993. Biographie et commentaires en préface par Georges Raillard, chronologie, œuvres exposées légendées. 56 pages - 30 x 22,5 cm	20
3085	livre - "GEER VAN VELDE" beau livre édition "cahiers d'art", par Germain Viatte 1989. Vie de l'artiste, œuvre largement commentée - Ouvrage trilingue français, anglais, néerlandais .222 pages sous couverture cartonnée sous jaquette - 31 x 26,5 cm.	15
3086	livre "VELASQUEZ" - Monographie de "DIEGO RODRIGUEZ DE SILVA Y VELASQUEZ", René Julliard éditions 1954 - Biographie, tableaux commentées classés par thème. Ouvrage non paginé (15 mm) sous couverture toile - 29 x 23,5 cm.	15
3087	livre "EDOUARD SACAILLAN" (ou sakajan) er prix de la biennale d'Alexandrie. Catalogue de l'exposition "LE VISAGE et la FOULE" à la galerie DIONNE, du 7 mars au 7 avril 1996. - 84 pages - 28 x 28 cm.	15
3088	livre "VLADIMIR VELICKOVIC", peintre Yougoslave vivant à Paris - édition "autrement" 1983. 112 pages en images qui retracent l'évolution du travail de l'artiste depuis les années 60. Œuvres légendées et commentées par alin Avila & Alain Guthars. - 29 x 21 cm	10
3089	livre "ITINERAIRES", CATALOGUE DE L'ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUE DE GESELE FREUND; Catalogue, éditions du musée national d'art moderne, CENTRE POMPIDOU 1991, de l'exposition de ses photos du 12 décembre 1991 au 27 janvier 1992. Figurent avec cet ouvrage dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition ainsi que dossier de presse et photo. - 190 pages - 27,5 x 19,5 cm.	20
3090	livre "LOUIS SOUTTIER", catalogue de l'exposition à la FONDATION PIERRE GIANADDA à MARTIGNY / SUISSE. - du 2 février au 2 avril 1990. Biographie, <œuvres exposées largement commentées - 198 pages - 24 x 22 cm.	20
3091	livre "CAMILLE BOMBOIS" - catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie DIANA VIERNY à Paris en mai 1981 - Biographie, son œuvre, liste des expositions, œuvres exposées légendées. ouvrage sous couverture cartonnée, autoportrait nu pleine page. 30 x 24,5 cm. l'on y joint photo "nu de dos. 18 x 22,5 cm. original pour Pariscope.	20
3092	livre "PORTAL PAINTERS, a survey of british idiosyncratic artist". - Ouvrage de référence par Eric LISTER faisant référence pour les peintres naïfs, dans le style de la galerie Portal de Londres. Etude des artistes britanniques de la fin du 19e siècle à nos jours. Alpine Fine Art édition 1991 - Bel ouvrage particulièrement illustré, riche texte en anglais. 276 pages - 29,5 x 26 cm.	30

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3093	livre de JACQUES RAUX : "DOUZE CONTES POUR NOEL" - ILLUSTRATIONS ALAIN THOMAS. Edition originale numérotée 1978 - à l'italienne sous couverture cartonnée toilée. 87 pages 21,5 x 30 cm - DOUZE ILLUSTRATIONS pleine page originales de l'artiste. L'on joint à cet ouvrage dépliant 4 pages format A 4, couverture tableau, exposition d'Alain Thomas aux galeries WALLY FINDLAY 2 avenue Matignon à Paris - Présentation de ses œuvres récentes du 7 mai au 31 mai 1980. dépliant avec photo de l'artiste dans son atelier à Nantes, listes de ses participations aux salons et expositions, livres illustrés	20
3094	livre de Madeleine GAVELLE, "LES PEINTRES NAIFS, ILLUMINES DE L'INSTINCT". 72 pages sous couverture cartonnée sous jaquette. Filipacchi éditions 1977 31 x 24,5 cm. revue des œuvres de ALEXANDRINE, BAHUNEK, BAUCHANT, BELLE, BENOIT, BLONDEL, BOILAUGES, BOMBOIS, BOUQUET, CAILLAUD, DELACROIX, DEMONCHY, DESNOS, DIETRICH, EPPLE, EVE, FEJES, FERRARA, FIORO, etc.. Figure avec cet ouvrage dépliant carton 8 pages, exposition à la Galerie Jeanne Bucher, du 3 juin au 10 juillet 1993, d'ANDRE BAUCHANT 1873-1958, "brève incursion en terre de sérénité, les peintures du commencement : 1920-1930". Peintures, commentaires sur l'exposition et les œuvres, biographie.	15
3095	TIME LIFE éditions 1976-1977 / collection "LE COMPORTEMENT HUMAIN" Collection de 13 ouvrages, grand format 27 x 22 cm, environ 175 pages chacun, solide reliure cartonnée, richement illustrés : <L'HOMME ET LA FEMME <L'INDIVIDU <L'APPRENTISSAGE CHEZ L'HOMME <L'HOMME & L'ORGANISATION <L'AGE ADULTE <STATUT SOCIAL & CONFORMISME <VIVRE EN COMMUN <LE STRESS <LA CELLULE FAMILIALE <LE DESEQUILIBRE MENTAL <CRIMES & DELITS <VIOLENCE ET AGRESSION <LE ROLE DU CERVEAU;	20
3096	BIOGRAPHIES & AUTOBIOGRAPHIES DE PEINTRES - collection de 9 ouvrages : <LA VIE DE VAN GOGH, hachette 1966, par Henri Perruchot. <KANDINSKY du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier, pierre Volbout 1969 <AUGUSTE RODIN par Henri Martinie, Braun édition 1952. <VAN GOGH "les peintres par l'image" par M.E. Tralbaut, Hachette 1960 <PIERRE AUGUSTE RENOIR, MON PERE par Jean Renoir, Folio 1981. <LA VIE DE GOYA par Eugenio d'ors, NRF GALLIMARD 1961. <LA VERITE EN PEINTURE par jacques Derrida, Flammarion 1978. <DALI, JOURNAL D'UN GENIE par Salvador Dali, table ronde 1971. <PAUL KLEE, JOURNAL, Bernard Grasset Ed 1959	35
3097	LES USUELS DE ROBERT - collection de neuf ouvrages. 1979 / 1980 Environ 450 pages chacun sous reliure cartonnée péga bleu 23,5 x 12,5 cm : <DICTIONNAIRE DES SYNONYMES. DICTIONNAIRE DES MOTS CONTEMPORAINS. <DICTIONNAIRE DES EXPRESSIONS ET LOCUTIONS. <DICTIONNAIRE DES IDEES PAR LES MOTS. <DICTIONNAIRE DES PROVERBES ET DICTONS. <DICTIONNAIRE DES DIFFICULTES FRANCAISES (830 pages) <DICTIONNAIRE ETYMOLOGIQUE DU FRANCAIS (827 pages) <DICTIONNAIRE DE CITATIONS DU MONDE ENTIER <DICTIONNAIRE DES CITATIONS FRANCAISES (1623 pages)	30
3098	CARTON / 20 LIVRES DIVERS : gros livres littérature (Stendhal, Aragon, desbordes valmore, le secret d'avallin par Marion Bradley, la reine crucifiée de Gilbert sinoué etc...) mais aussi livres de documentation artistique et historique, photos paris d'hier er aujourd'hui, dictionnaire Larousse du scrabble etc...	15
3099	CARTON / ART ET TECHNIQUES DE L'ART - DIX GROS et BONS LIVRES : <COMMENT PEINDRE A L'HUILE, bordas 1973, par José Parramon. <LA COULEUR ET LA PEINTURE", bordas 1970, par José Parramon. <GOTHIQUE, architecture universelle, office du livre 1968. <L'ART DES MARIONNETTES, hachette 1967, par bil Baird. <LA FONTE D'ART, série les métiers d'art, bonvent éditeur 1972, par Christian Hauser. <INITIATION A LA GRAVURE, eau forte, pointe sèche, qua tinte et burin. Bornemann 1976. <HISTOIRE DES ARTS DECORATIFS DES ORIGINES A NOS JOURS. Henry de Morant 1970. <ROULEAUX MAGIQUES ETHIOPIENS, le seuil ed 1979, par jacques Mercier. <LA PEINTURE ACRYLIQUE phénomène artistique, par Patrick Danion, 1992. <L'ENCYCLOPEDIE DES STYLES D'HIER & D'AUJOURD'HUI Denoël éditeur 1969	35
3100	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3101	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3102	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3103	livre "TRANSPARENCE ET OPACITE" - L'AGE D'HOMME, ESSAI SUR LES FONDEMENTS THEORIQUES DE L'ART MODERNE par Philippe Junod. Editions l'âge d'homme 1976 - 437 pages - 24 x 17 cm.	25
3104	livre "VOSTELL" - catalogue des œuvres de Wolf Vostell - Biographie de l'artiste, analyse de ses œuvres - Catalogue édité par la galerie LAVIGNES BASTILLE, représentant pour la France de l'artiste ; tirage limité 2 000 exemplaires. - Non paginé (11 mm) - 28 x 21,5 cm.	12
3105	livre "L'AVENTURE DE PIERRE LOEB - LA GALERIE PIERRE PARIS 1924-1964". Catalogue des expositions rendant hommage au galeriste Pierre Loeb, rétrospective des artistes qui furent à la galerie pierre ; présentation de 7 artistes qu'il a soutenus et aimés : Vieira da Silva, Szenes, Zaō Won Ki, Romathier, Riopelle, Kallos, Dodeigne. Catalogue 144 pages œuvres légendées des artistes présentés de 1924 à 1964. Exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris du 7 juin au 16 septembre 1979, et au MUSEE D'IXELLES à Bruxelles du 4 octobre au 23 décembre 1979. 23 x 23 cm. <u>présents avec ce catalogue dossier de presse avec photo &amp; dépliant d'invitation à la galerie</u>	15
3106	COLLECTION THYSSEN - BORNEMISZA / 2 CATALOGUES : <TABLEAUX MODERNES, catalogue de la collection présentée au musée d'art moderne de la ville de Paris, du 21 février au 20 mai 1978 - Ouvrage non paginé (11 mm), présentation des œuvres et commentaires sur les artistes exposés - 24 x 20 cm. <MAITRES ANCIENS, catalogue de la collection présentée au Palais des beaux arts de la ville de Paris, musée du petit palais - 116 pages - 24 x 21 cm. Œuvres commentées.	20
3107	livre "INSTITUT DE France / MUSEE JACQUEMART-ANDRE & MUSEE DU LOUVRE. GRANDES COLLECTIONS AMERICAINES, LA COLLECTION ARMAND HAMMER, DE REMBRANDT à VAN-GOGH... catalogue des œuvres présentées MARS 1977. Ouvrage non paginé (16 mm) - 28 x 21,5 cm. <u>Présent avec l'ouvrage dépliant d'invitation au cocktail inaugural du 28 mars.</u>	25
3108	livre "L'ART MODERNE DANS LES MUSEES DE PROVINCE" - catalogue de l'exposition au Grand Palais du 3 février au 24 avril 1978 - Artistes et œuvres présentées commentées. 340 pages - 24 x 22 cm.	20
3109	livre "DESSINS DE CANOVA DU MUSEE DE BASSANO" - catalogue de l'exposition à la mairie du I <sup>er</sup> arrondissement du 26 mai au 10 juillet 1983 - Ensemble exceptionnel de 224 dessins originaux, albums d'esquisses du Maître. Historique, Œuvres commentées et légendées. 155 pages - 24 x 22 cm.	20
3110	livre "DESSINS DE DURER ET DE LA RENAISSANCE GERMANIQUE dans les collections publiques parisiennes" ; catalogue de la 98 <sup>e</sup> exposition du cabinet des dessins du MUSEE DU LOUVRE du 22 octobre 1991 au 20 janvier 1992. - Historique et œuvres commentées et légendées. - 180 pages - 24 x 22 cm.	20
3111	livre "DESSINS ITALIENS DU LOUVRE, L'ŒIL DU CONNAISSEUR, Hommage à Philippe Poncey - catalogue de la 100 <sup>e</sup> exposition du cabinet des dessins du MUSEE DU LOUVRE du 18 juin au 7 septembre 1992 - Historique et œuvres commentées et légendées - 164 pages - 24 x 22 cm.	20
3112	BIBLIOTHEQUE FAMILIALE - Collection bien reliée "LES VEILLEES des CHAUMIERES". Onze beaux gros volumes reliés - plats carton papier marbré, dos cuir brun avec marquages dorés - de cette revue à page de garde illustrée à caractères nationaliste et chrétien. Années 1904-05 + 1919 à 1922 + 1925 à 1931 + 1934-35 + 1938-39. <u>Des milliers de pages de cette revue familiale historique avec ses romans à suivre.</u>	75
3113	1928/1933 - Collection d'environ 140 numéros de la revue pour jeunes filles "LISETTE".	45
3114	LIVRE - En 4 VOLUMES - Augustin THIERRY, GARNIER éditeurs 1830. "HISTOIRE de la CONQUÊTE de l'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS, de ses causes et ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en écosse, en Irlande et sur le continent". 443 + 400 + 400 + 372 pages - Beaux ouvrages reliures éditeur.	60
3115	HERMAN BRAUN-VEGA / 2 CATALOGUES : <catalogue de l'exposition, de septembre à décembre 1992, au Musée espagnol de l'art contemporain de Madrid - Historique & biographie, œuvres présentées légendées. 84 pages - 31,5 x 24 cm. <catalogue des expositions "peintures & dessins 1991-1992" du 9 décembre 1993 au 8 janvier 1994 et "Natures mortes - peintures 1993" du 13 janvier au 24 février 1994, à la galerie Pascal Gabert, 80 rue quincampoix à Paris. - 30 pages - 31,5 x 23,5 cm. <u>figure avec ce catalogue invitation au vernissage des expositions.</u>	10
3116	ANNE-LAN, L'INVITATION AU VOYAGE - livret de l'exposition de ses œuvres, du 1 <sup>er</sup> au 18 septembre 1994, à la Mairie du 16 <sup>e</sup> arrondissement de Paris - 24 pages d'illustrations, d'articles, photos de l'artiste et œuvres présentées commentées. Figurent avec ce livret dossier pour la Presse, calendrier 1994 illustré par l'artiste, grand dépliant 4 pages d'invitation au récital de chant lyrique donné en même temps que le vernissage de l'exposition ; Egalement correspondance autographe signée d'anne-lan à Josette Méléze "...j'ai déjà écrit à votre journal mais n'ayant eu aucune réponse je me permets de récidiver...je serais heureuse si vous pouviez annoncer cette exposition dans vos colonnes car je sais combien il est important de faire partie de vos pages."	20
3117	livre "JEAN BAZAINE, peintures récentes" - catalogue de l'exposition à la galerie Louis CARRE, 10 av de messine à Paris, du 16 mai au 13 juillet 1991. Biographie, chronologie, exposition, œuvres présentées légendées - 90 pages avec planches dépliantes pour les grandes œuvres. 30 x 22,5 cm.	10

3118	livre "A L'OMBRE DU VESUVE, collections du musée national d'archéologie de NAPLES". Très copieux catalogue de l'exposition au musée du Petit Palais de Paris du 8 novembre 1995 au 23 février 1996 - Large commentaire historique, œuvres exposées légendées et précisément commentées - 240 pages - 28 x 25,5 cm. <u>Figure avec cet ouvrage carton dépliant 4 pages, invitation au vernissage de l'exposition.</u>	20
3119	livre "TRESORS DE L'ART SERBE MEDIEVAL - XIIe/XVIe siècle" - catalogue de l'exposition organisée au pavillon des arts de la ville de Paris, du 23 décembre 1983 au 5 février 1987. <u>Historique, œuvres exposées légendées et commentées. 132 pages - 27 x 21 cm.</u>	12
3120	livre "AU PAYS DE LA TOISON D'OR, ART ANCIEN DE GEORGIE SOVIETIQUE". Catalogue de l'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais du 17 avril au 26 juillet 1982. - Historique, œuvres exposées légendées et commentées - 224 pages - 27 x 21 cm. <u>Figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition.</u>	20
3121	livre "AU PAYS DE BAAL et D'ASTARTE - 10 000 ANS D'ART EN SYRIE". Catalogue de l'exposition au Musée du Petit Palais, du 26 octobre 1983 au 8 janvier 1984. Historique, œuvres exposées légendées et commentées - 320 pages - 27 x 21 cm. Ouvrage particulièrement important aujourd'hui compte tenu des événements de Syrie actuels. Sans doute beaucoup de destructions ont vu disparaître certains documents et bâtiments décrits dans cet important ouvrage - L'in y joint : revue n° 1 d'octobre 1983 du Petit Palais "expositions" consacrée à la Syrie.	30
3122	livre "FERRACCI, AFFICHISTE DE CINEMA" - Bel ouvrage, éditions Albin Michel, écrit par Jean Louis Capitaine, réalisé à l'occasion de l'exposition Ferracci organisée par le Musée de la Publicité aux Arts Décoratifs du 31 octobre 1990 au 13 janvier 1991. Biographie, Répertoire des affiches commentées et légendées. - 144 pages - 30 x 23 cm.	15
3123	livre "PAGES D'OR DE L'EDITION PUBLICITAIRE, CATALOGUES ILLUSTRÉS AU SERVICE DES ENTREPRISES" - Catalogue publié à l'occasion de l'exposition à la Bibliothèque FORNEY, ancien hôtel des archevêques de Sens, 1 rue du figuier à Paris. Histoire des Catalogues ancêtres et âge d'or de la vente par correspondance du début du 20e siècle expliqués et présentés. 295 pages - 30 x 24 cm.	20
3124	JOHN CHRISTOFOROU - 3 PUBLICATIONS : <Livret 26 pages ; retrace la carrière du peintre, sous couverture cartonnée illustrée par une œuvre - Exposition au centre National des arts plastiques du 30 avril au 30 mai 1985. Œuvres présentées légendées, expositions passées, bibliographie, publications, présence de ses œuvres dans les collections - 30,5 x 22 cm. <livre 112 pages - catalogue de l'exposition au couvent des cordeliers, 15 rue de l'école de Médecine à Paris, du 12 avril au 29 mai 1994 - Biographie, commentaires et œuvres exposées légendées. - 27 X 22 cm. <livret 20 pages sous couverture, Biographie et article sur le peintre ; fascicule rédigé par Gérard Xuriguera	15
3125	ALFRED COURMES - 4 PUBLICATIONS : <livre "ALFRED COURMES, prospecteur de mirages, entre ciel et chair" - 140 pages, texte et documentation de Jean Marc Champagne, photographies de Robert Doisneau, Jacqueline Hyde et Marc Vaux. Edition Eric Losfeld 1973. Généalogie, biographie, analyse des œuvres de l'artiste - relié sous couverture cartonnée sous jaquette. - 28 x 22 cm. <livret 8 pages, exposition Courmes à la galerie BRIANCE 23 rue Guénégaud Paris du 2 décembre 1982 au 29 janvier 1983. - 29,5 x 21 cm. <livret 8 pages, exposition Courmes, galerie BRIANCE, 10 avril au 31 mai 1986. 29,5 x 21 cm <livret 8 pages, exposition Courmes, galerie BRANCE, 3 déc 1987 au 23 janvier 1988. 29x21	15
3126	HENRI CUECO - 2 PUBLICATIONS / <Livre - "HENRI CUECO, SOLS D'AFRIQUE, Peintures 1987-1990" - catalogue de l'exposition présentée à la galerie Louis Carré 10 av de Messine à Paris, du 30 janvier au 29 février 1992. Bel ouvrage non paginé (14 mm) à système avec pages dépliantes pour les grandes œuvres. Biographie, itinéraires, expositions, œuvres exposées commentées - 30 x 22,5 cm. <livret 34 pages, "CUECO, LES CHIENS DE SAQQARAH - œuvres sur papier", catalogue des œuvres présentées à la galerie du centre. Alain Matarasso à Paris - 30,5 x 22 cm.	20
3127	livre "DESSINS GERMANIQUES DE L'ALBERTINA DE VIENNE" - catalogue de l'exposition au Musée du Petit Palais, du 5 juin au 21 juillet 1991 - organisée dans le cadre du festival de Paris. - 214 pages, œuvres présentées commentées - 27 x 21 cm.	15
3128	DEUX CATALOGUES DE L'EXPOSITION "SHUNSO MACHI CALLIGRAPHE JAPONAISE" au musée des Arts Décoratifs de Paris, du 2 octobre 1981 au 4 janvier 1982. <ouvrage non paginé (12 mm), œuvres de l'artiste légendées, reportage sur l'artiste, sa présence dans les musées, expositions, technique - bilingue français/japonais. 24x25 cm. <livret 24 pages "ESSAI SUR LA CALLIGRAPHIE" - Explications de cet art, matériels.	20
3129	livre - "LES ORS DE L'ARCHIPEL INDONESIEN" - catalogue de l'exposition au Musée National des Arts Asiatiques-GUIMET réalisée dans le cadre du cinquantenaire de la République d'Indonésie, du 5 mai au 31 juillet 1995 - Texte historique et objets du trésor national de Djakarta commentés - 172 pages - 27 x 21,5 cm.	20
3130	livre "ART & PUB" - catalogue de l'exposition "art et publicité 1890-1990" réalisée par le Centre Georges Pompidou du 31 octobre 1990 au 25 février 1991 - 562 pages - objets, affiches & dessins présentés avec biographies des artistes, commentaires esthétiques et techniques sur l'art publicitaire - 23 x 16 cm.	20

3131	livre "CARTHAGE, L'HISTOIRE, SA TRACE et SON ECHO" - catalogue de l'exposition au musée du PETIT PALAIS, du 9 mars au 2 juillet 1995 - Textes historiques, Carthage punique & Carthage romaine - Objets présentés largement commentés - 320 pages -30 x 24 cm.	25
3132	PREMIERE GUERRE MONDIALE - Publication hebdomadaire "L'IMAGE de la GUERRE". 3 volumes reliés éditeur pour 1915/1916, 1917/1918 (n°49 à 72 + 145 à 192). La Grande Guerre commentée en images, actualités d'époque au jour le jour (72 numéros).	35
3133	LIVRE - Syndicat d'initiative de Lecture (31) - Ouvrage collectif. "LECTOURE, A LA BELLE EPOQUE 1984" 95 pages - Le village et son histoire raconté par la photo ancienne et les cartes postales légendées.	15
3134	LIVRE - AMATTEIS éditions 1987 - René Charles PLANCKE - Seine et Marne. "Promenade dans le passé, MEAUX et ses environs" Recherches historiques sur les 20 communes du canton - 300 pages d'histoire locale largement illustrées par les cartes postales, photos anciennes et autres documents.	15
3135	LIVRE - Jacques GANDINI, compte d'auteur 1997. "LA LEGION A TRAVERS LES CARTES POSTALES 1900-1962" "ESSAI D'INVENTAIRE ILLUSTRÉ" - 136 pages sous reliure cartonnée, 30 x 21 cm, 800 reproductions de cartes - Illustrateurs, batailles, villes de garnison, campagnes (Algérie, Maroc, Outre Mer), commémorations... Remarquable ouvrage pour qui s'intéresse à ce thème si recherché dans toutes les spécialités.	30
3136	PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés : > Pinocchio - PLM éditions - série 3 > Les aventures de Pinocchio - édition GPR - illustrations de Maraja > Pinocchio - PLM éditions - 1993 > Pinocchio - éditions Albin Michel, illustrations Mattotti - 1990 > Pinocchio - éditions GDL Livre du Film - affiche en fin de livre présente	40
3137	LIVRE - Editions AMATTEIS - Promenades dans le passé - RC PLANCKE 1993. "LA FERTÉ GAUCHER et SES ENVIRONS A LA BELLE EPOQUE" - 382 pages. L'histoire du canton et en particulier la Ferté de 1900 à 1914 - Que de descriptions, que de faits oubliés racontés comme si nous y étions tel cette biographie du PILOTE NAVARRE héros de la grande guerre qui au sol savait fréquenter les innombrables aubergistes et débitants de boisson du canton... Tous les domaines sont abordés abondamment illustrés par la carte postale ancienne ce qui permet de reconstituer ces paysages briards tels que les ont connus les grands parents et arrière grands parents des habitants actuels	20
3138	CARTON - VINGT-TROIS LIVRES "POESIE" : Anthologie de poètes, Mercure de France (poètes d'aujourd'hui 1948), Paul Claudel, Sr John Perse, Mallarmé, Apollinaire, André Breton etc...	25
3139	livre "RICHARD PARKES BONINGTON / 1802-1828" : DU PLAISIR DE PEINDRE" monumental catalogue de l'exposition de ses œuvres au "Yale Center for British Art de New Haven" du 13 novembre 1991 au 19 janvier 1992 ET au Musée du Petit Palais à Paris du 5 mars au 17 mai 1992 - Texte historiques, biographie, œuvres exposées commentées. 316 pages - 33 x 25 cm. - en français. Présents avec cet ouvrage invitation à l'inauguration le 5 mars + communiqué de presse.	25
3140	collection des 4 albums de bandes dessinées "HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE" chaque album sous couverture cartonnée, 48 pages, éditions atlas 1984/85 : <Première époque LA PRISE DE LA BASTILLE. <Deuxième époque LA PATRIE EN DANGER. <Troisième époque LA TERREUR. <Quatrième époque VERS L'EMPIRE	20
3141	livre - "IMAGERIE POPULAIRE FRANCAISE" par Jean Adhémar, conservateur du cabinet des estampes à la Bibliothèque Nationale, Electa édition 1968 - 230 pages, les grands thèmes de l'imagerie du 15e au 19e siècle - Historique, images présentées légendées - Beau livre sous reliure cartonnée sous coffret - 34,5 x 26,5 cm.	20
3142	livre "SIR JOSHUA REYNOLDS" - catalogue de l'exposition à la "Royal Academy or Arts de Londres, du 7 octobre au 16 décembre 1985 ET aux Galeries Nationales du Grand Palais, du 16 janvier au 30 mars 1986 - Larges commentaires techniques et historiques, œuvres présentées légendées - 272 pages - 24 x 21,5 cm. - en français Figure avec cet ouvrage invitation à l'inauguration de l'exposition 8 octobre 1985.	20
3143	livre "GAINSBOROUGH 1727-1788" - Catalogue de l'exposition à la "Tate Gallery" du 7 octobre 1980 au 4 janvier 1981 ET au Grand Palais du 6 février au 27 avril 1981 - Larges commentaires techniques et historiques, œuvres présentées légendées. En français. 218 pages - 24 x 21,5 cm.	20
3144	en 2 volumes, Larousse "in extenso" éditions 1996 - les 2 volumes neufs sous coffret : DICTIONNAIRE DE LA PEINTURE A / K & L / Z. - 2528 pages - 21 x 14 cm. 4500 entrées, les artistes, les courants, les termes du métier, les techniques...	25

3145	<p>ARMANDO MORALES - livres et documents divers : Important dossier : &lt;livre "Armando Morales, peintures récentes" - catalogue des éditions Claude Bernard à l'occasion de l'exposition à l'espace Tour Eiffel quai Brankly "FIAC" 97" , 1er au 6 octobre. Joint à cet ouvrage dépliant six volets invitation et rétrospective des expositions. &lt;livret "Armando Morales, peintures" - Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition de ses oeuvres à la Galerie Claude Bernard en mai-juin 1986. &lt;livret "Armando Moralés, peintures" - ouvrage édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la galerie Claude Bernard de décembre 1991 à janvier 1992. dépliant six volets, invitation au vernissage de l'exposition à la galerie Bernard du 10 janvier au 11 février 1995. &lt;Important dossier à l'usage de la Presse - chemise cartonnée 33 x 26,5 cm contenant longue et détaillée biographie d'Armando Moralés, reproductions photos de ses œuvres, lettre à Josette Méléze, <del>important brouillon manuscrit d'article sur l'artiste Moralés de madame Méléze</del></p>	60
3146	<p>BEKSINSKI - livre sur la biographie et rétrospective de l'œuvre de l'artiste. Ramsay éditions dans la collection "visions" de Frédéric Daussy - 96 pages -27 x 26,5 cm. Figure avec cet ouvrage carton dépliant six volets, invitation au vernissage, présentation du livre sur l'artiste, et "peintures et dessins récents" du 9 octobre au 30 novembre 1991.</p>	15
3147	<p>Important livre "BEKSINSKI", édition 1988, rédaction de Piotr Dmochowski, 317 pages. Importante biographie, Rétrospective de ses œuvres en tant que photographe et peintre de 1957 à 1986 - 30 x 22 cm. Joint à cet ouvrage livret 8 pages sous couverture carton 28 x 21 cm, biographie de l'artiste éditée à l'occasion de la présentation de ses œuvres à la galerie "Valmay" durant la FIAC, en octobre 1985. <del>Ouvrage bilingue français et anglais.</del></p>	30
3148	<p>livre - "GITANE - 20 DESIGNERS POUR UNE SILHOUETTE" - Catalogue de l'exposition des œuvres du concours de la SEITA pour le choix d'une nouvelle présentation du nouveau paquet de cigarettes BLONDES DE GITANE au centre Georges POMPIDOU du 7 au 19 février 1996 et Rétrospective des décors de paquets de cigarettes Gitane de 1947 à 1995 - Biographie des artistes illustrateurs et répertoire des objets publicitaires de la marque - 60 pages - 26 x 24 cm.</p>	15
3149	<p>livre - "HAÏTI ART NAIF - ART VAUDOÛ". Catalogue de l'exposition organisée par le ministère de la coopération, l'association Française d'action artistique et du Musée du Panthéon National d'Haïti aux Galeries Nationales du GRAND PALAIS du 16 avril au 20 juin 1988. Avant propos sur l'art Haïtien, œuvres légendées, commentées, biographies des artistes exposés. 276 pages - 24 x 21,5 cm - Figurent avec cet ouvrage photos légendées pour la presse, Communiqué de Presse du commissariat de l'expo, livret touristique sur HAÏTI "informations pour votre séjour".</p>	20
3150	<p>livre "VERSAILLES AU SIECLE DE LOUIS XIV", collection "le temps", Edition "réunion des musées nationaux" 1993 - Histoire du lieu, histoire des rois, de la cour etc... etc... Bien bel ouvrage particulièrement bien illustré et riche en textes de grande qualité. 96 pages - 28,5 x 25 cm.</p>	12
3151	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART &amp; MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - <b>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</b></p>	30
3152	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART &amp; MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - <b>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</b></p>	30
3153	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART &amp; MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - <b>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</b></p>	30
3154	<p>18e siècle - 3 volumes 1740 des éditions NANCEIENNES de TREVoux. "DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS et LATIN VULGAIREMENT APPELLÉ DICTIONNAIRE de TREVoux" Contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres à chaque état et de chaque profession. La description de toutes les choses naturelles et artificielles ; leurs figures, leurs espèces, leurs usages et leurs propriété. L'explication de tout ce que renferment les sciences et les arts, soit libéraux, soit mécaniques. Nouvelle édition corrigée DEDIEE AU ROI de POLOGNE, DUC de LORRAINE et de BAR. A NANCY de l'imprimerie de PIERRE ANTOINE, M DCCXL. 3 tomes 40 x 25 cm - Belle et forte reliure du temps, dos à nerfs, décors au fer de fleurs OR. &gt; TOM. I : A-B , 1298 pages &gt; TOM. V : P-S , 1864 pages &gt; TOM. VI : T-Z , 365 pages Tome I et VI - Bel état avec petits manques d'usage sans importance, Tome V reliure un peu plus usée mais charme du temps.</p>	150
3155	<p>(Avant 1900) - ESOTERISME / ART DIVINATOIRE - Haar éditeur 9 rue Jacob à Paris. "LE LIVRE ILLUSTRÉ DES PATIENCES" : 60 jeux de Patience avec figures indiquant la place des cartes - Très illustré, 114 pages (petits défauts de reliure) - Percaline verte décors au fer noirs, lettrage OR.</p>	40

3156	<p>LIVRE - OUEST FRANCE éditions 2007 - Hippolyte GANCEL. "IL Y A UN SIECLE, NOS VILLAGES" En moins d'un demi-siècle le monde des villages s'est métamorphosé - A l'ère du piéton et du cheval a succédé l'ère de la mécanisation précipitée - La vie villageoise a abandonné la plupart de ses usages et les paysans ont perdu les repères ancestraux - Faire revivre par le texte et par l'image ces temps passés difficiles est l'objectif de ce livre qui nous raconte les paysans, artisans et petits commerçants des villages d'autrefois. <u>140 pages sous forte couverture cartonnée et jaquette.</u></p>	15
3157	<p>BIBLIOTHEQUE - SIX LIVRES "LES CAHIERS du LEOPARD D'OR", série dirigée par Michel PASTOUREAU consacrée à l'étude du Moyen-âge. Tout sur l'organisation sociale, la civilisation et les modes de pensée - Chaque ouvrage est le fruit d'une recherche collective de dizaines d'auteurs, les meilleurs spécialistes du sujet - Le meilleur outil d'informations sur la période. (Tirage des ouvrages limité, plusieurs épuisés). &gt; TOME I / 1989 - 332 pages - "LE VETEMENT" Le symbolisme - Robes de rêves, vêtements de travail, de l'enfant, textiles et fourrures, vêtement féminin et masculin, hiérarchie sociale etc... &gt; TOME II / 1993 - 219 pages - "L'ARBRE" Les noms des arbres, la symbolique, les fruits au moyen âge. &gt; TOME III / 1994 - 353 pages - "LE XIIe SIECLE" Mutations et renouveau en France - Naissance du Capitalisme, usage du sceau, armoiries, l'école, les monastères, les livres, musique, etc... &gt; TOME IV / 1994 - 234 pages - "LA COULEUR" Couleurs et beauté, teinturiers, bon gout, mauvais gout, etc... &gt; TOME V / 1996 - 310 pages - "L'IMAGE" Fonctions et usages des images dans l'occident médiéval. &gt; TOME VI / 1997 - 288 pages - "FLORE ET JARDINS" <u>Les jardins du jardin à la table, des marais au marché, les fleurs, plantes tinctoriales</u></p>	120
3158	<p>LE MOYEN AGE - 5 LIVRES : &gt; PERRIN éd. 1996 - Jean VERDON - "LE PLAISIR au MOYEN AGE" Faire l'amour, les médecins, l'église, la table, les fêtes. &gt; PERRIN 2001 - Jean VERDON - "RIRE AU MOYEN AGE" &gt; OUEST FRANCE 1993 - Thérèse LEGUAY - "VIVRE et TRAVAILLER DANS LA RUE AU MOYEN AGE". &gt; ADAM BIRO 1995 - Françoise PIPONNIER, PERRINE MANE. "SE VETIR AU MOYEN AGE". &gt; PERRIN 2000 - Jacques SOLE - "ETRE FEMME EN 1500" - La vie quotidienne dans le diocèse de Troyes - Plongée dans la vie quotidienne des françaises nobles, paysannes ou bourgeoises.</p>	50
3159	<p>PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés : &gt; Pinocchio - éditions Casterman, illustrations de Simonne Baudoin &gt; Pinocchio raconte - Contes pour toi et moi - éditions Artima &gt; Pinocchio - Club Dargaud - bande dessinée &gt; Pinocchio - éditions Flammarion, illustrations Jean-François Dumont &gt; <u>Pinocchio - éditions Casterman - illustrations de Jean-Marc Rochette</u></p>	30
3160	<p>1880 - GARNIER FRERES éditeurs - par Amédée Le Faure - en 2 gros volumes. "HISTOIRE de la GUERRE D'ORIENT" 1877-1878 --- 462 + 320 pages. 29,5 x 20 cm - Récit très documenté de cette guerre et de ses batailles impliquant la Russie, la Turquie et la Bulgarie - Portraits des officiers russes et turques, descriptions des villes, etc... Très illustrés dessins et cartes. <u>Livraison éditeur cousue avec sa couverture papier pour reliure.</u></p>	60
3161	<p>LE DOUANIER ROUSSEAU, deux publications : &lt;Catalogue des expositions aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 14 septembre 1984 au 7 janvier 1985 ET au MUSEUM OF MODERN ART DE New York du 5 février au 4 juin 1985. - Histoire de l'artiste et son temps, biographie, documents, bibliographie, expositions, œuvres présentées commentées - 278 pages - 24 x 21,5 cm. Figurent avec ce catalogue photos légendées pour la presse et carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition le 14 septembre 1984. &lt;numéro de la revue "GALERIE DES ARTS" - articles divers dont Douanier Rousseau, illustration de <u>couverture "la carriole de mr Juliet"</u></p>	25
3162	<p>ART NAIF : 3 PUBLICATIONS : &lt;catalogue du SALON MONDIAL DE LA PEINTURE NAIVE, salle des fêtes de l'hôtel de ville de Levallois-Perret, du 1er au 30 avril 1975. ouvrage non paginé (9 mm) - 27 x 21 cm. Biographie des artistes exposés et œuvres commentées. &lt;catalogue du 1er SALON INTERNATIONAL D'ART NAIF à Paris, salle des fêtes de la mairie du VIe, du 10 février au 4 mars 1984. - 48 pages, 26 x 19 cm. Œuvres présentées commentées. &lt;SOURCES ET RACINES / MADY DE LA GIRAUDIERE" - Juin 1987, Biographie de l'artiste et œuvres légendées &amp; commentées - non paginé (6 mm) - 30 x 21 cm. <u>Luxeux catalogue souvenir édité par le conseil général de l'ARIEGE</u></p>	20
3163	<p>livre "LE COLLAGE ART DU XXe SIECLE", par Françoise Monnin, historienne de l'art. - Fleurus 168 pages, 28 x 21,5 cm - Histoire de l'art du collage depuis la chine antique, la période médiévale jusqu'au cubistes et surréalistes. Relié sous couverture cartonnée.</p>	15

3164	grand livre "LE TROMPE L'ŒIL CONTEMPORAIN, LES MAITRES DU REALISME" par Martin Monestier, Mengès ed. - 254 PAGES - 31,5 X 26 cm sous couverture cartonnée et jaquette - Histoire du trompe l'œil, histoire technique et biographie des maîtres français et étrangers - Mise en avant particulière des artistes contemporains collaborateurs de l'ouvrage ; ouvrage servant de catalogue à l'exposition "Trompe l'Œil" à la galerie Michèle BOULET, de Mars/Avril 1993.	20
3165	"DON JUAN", volumineux catalogue de l'exposition à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, du 25 avril au 5 juillet 1991 - Nombreuses notices et historiques, œuvres présentées largement commentées : documents divers, partitions, manuscrits de grands auteurs ayant développé le thème etc... - 360 pages - 30 x 24 cm. figure avec cet ouvrage dépliant carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.	25
3166	livre "DE BAGDAD A ISPAHAN, manuscrits islamiques de la filiale de st Pétersbourg de l'institut d'études orientales, académie des sciences de Russie" - catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS 0 Paris? Du 14 octobre 1994 au 8 janvier 1995. présentation de manuscrits exceptionnels, copies du coran du 7e au 12e siècle, les manuscrits illustrés 13-14e siècle, miniatures persanes et mogholes etc... 302 pages - 30 x 24 cm.	25
3167	livre "SOVAK, GRAVURES ET DESSINS" - Catalogue de l'exposition au pavillon des arts de la ville de Paris, du 21 juin au 6 octobre 1996 - Biographie, œuvres présentées commentées. 176 pages - 30 x 24 cm.	15
3168	livre "REBEYROLLE, PEINTURES 1968-1978" - catalogue de l'exposition de cet artiste, né à Eymoutiers dans la Haute Vienne, au GRAND PALAIS, 11 juin au 13 août 1979 - Biographie, expositions, bibliographie, œuvres présentées commentées - 144 pages - 28 x 22 cm. Figurent avec cet ouvrage photo et communiqué pour la presse.	15
3169	livre "JEAN MICHEL SANEJOUAND" - catalogue de l'exposition, rétrospective 1963-1995, au CENTRE GEORGES POMPIDOU, galerie nord et galerie d'art graphique ; musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, du 28 juin au 25 septembre 1995 - . Histoire de la technique du peintre, exercices graphiques, biographie, photos de l'artiste au travail, œuvres présentées commentées. 144 pages - 30 x 23,5 cm.	15
3170	gros livre "JACKSON POLLOCK, les chefs d'œuvre de Pollock" - catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres au CENTRE GEORGES POMPIDOU, musée national d'art moderne, du 21 janvier au 19 avril 1982 - Nombreux articles d'études et essais critiques par les meilleurs auteurs internationaux. - 420 pages de texte, au centre cahier 135 pages en couleurs, "les chefs d'œuvres", toiles légendées. - 28 x 28 cm. ouvrage indispensable à la compréhension de l'œuvre de l'artiste - accompagné de 4 photos légendées pour "Pariscope" et communiqué de presse.	20
3171	SANDORFI - deux publications : <catalogue de l'exposition du 15 mars au 14 mai 1991, galerie Prazan-Fitoussi à Paris. Préface de Gérard Xuriguera, œuvres présentées commentées, répertoire de ses expositions. <livret de la galerie Isy Brachot, expositions de l'artiste à Paris du 29 avril au 6 juin 1981 et à Bale, du 17 au 22 juin 1981. - Egalement présent carton d'invitation au vernissage de l'expo et photo légendée pour la Presse	12
3172	livre "LA PEINTURE NAPOLITAINE DE CARAVAGE à GIORDANO" - Catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales DU GRAND PALAIS du 24 mai au 29 août 1983. Articles de fond, Naples au 17e siècle, Caravage à Naples, Baroque et classicisme à Naples, nature morte napolitaine, rapports entre la peinture française et napolitaine, chronologie, bibliographie. 310 pages - 24 x 21,5 cm.	20
3173	LA PEINTURE ITALIENNE - 4 PUBLICATIONS / <"LE PAYSAGE NAPOLITAIN DANS LES AQUARELLES DE G. GIGANTE 1806-1876" - catalogue de l'exposition à l'institut culturel italien de Paris à l'orangerie de Bagatelle ; Présentation de 100 aquarelles de Giacinto Gigante intitulée "Naples et la Campania Felix", du 2 au 31 juillet 1983. - Œuvres présentées commentées en italien. - 22 x 22 cm. <Galerie les offices à Florence : catalogue de toutes les peintures possédées en 658 illustrations par Luciano BERTI, directeur de la galerie. 132 pages - 27,5 x 21 cm. < "TRAJECTOIRES ITALIE/FRANCE" - Espace Vendôme du 22 avril au 27 mai 1988. exposition franco-italienne des œuvres d'alberola, Arman, paladino, paolini, rotella, viallat. <catalogue de l'exposition aux galeries nationales du GRAND PALAIS 25 octobre 1978 au 8 janvier 1979 : "I MACCHIAIOLI PEINTRES EN TOSCANE APRES 1850". - 24 x 21 cm.	25
3174	livre "AMEDEO MODIGLIANI 1884-1920" - Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris à l'occasion de son 20e anniversaire, des œuvres de Modigliano du 26 mars au 28 juin 1981 - Large biographie, rapports d'analyses au laboratoire de recherches, bibliographie, œuvres exposées commentées. - 230 pages - 24 x 22 cm. Figurent avec ce dossier carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition ainsi que 5 grandes cartes postales réalisées pour l'exposition.	20
3175	livre "SIMA" - catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 3 avril au 21 juin 1992 - Large biographie, articles très complet sur son art et ses œuvres. 312 pages - 27,5 x 22,5 cm.	12
3176	MIRO, L'ENFANCE D'UBU 1953 - CATALOGUE DE LA GALERIE Marwan Hoss AVRIL & JUIN 1985, exposition de 15 gouaches de Miro de la série Ubu - catalogue reproduisant les 15 œuvres, couverture spécialement réalisée par MIRO ; du 16 avril 1985 au 28 juin. L'on y joint 3 grandes photos 18 x 24 cm légendée pour "Pariscope" & communiqué de presse	22

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3177	DALI : 2 LIVRES BIOGRAPHIES ; <DALI PAR DALI, Draeger Edition 1970 - 158 pages, reliure toile sous jaquette. <DALI DE GALA, par Robert Descharnes - 236 pages, reliure toile sous jaquette	20
3178	Revue "LA NATURE", fondateur Gaston Tissandier en 1873, REVUE DES SCIENCES et de leurs applications aux arts et à l'industrie : 25 numéros de cette revue, du n° 1284 au n° 1308 de l'année 1898, soit le premier semestre complet. (8 janvier au 25 juin 1898). L'or dans le monde, carillon de Levallois Perret, les tramways aux USA, la locomotive électrique, pisciculture, photographie & radiologie, le lombric, le falun de Touraine, production de miel en Tunisie, l'éclairage électrique, instruments d'agriculture, les sous marins, importations en France en 1897, prestidigitation, les comètes de 1897, construction des cycles & des automobiles, culture de la menthe & industrie au japon etc... etc... Revue très diversifiée quant aux sujets de la science nouvelle en devenir de cette fin du 19e siècle - Egalement très intéressantes publicités illustrées (la photosphère, lanternes magiques, <del>chronophotographies meubles de bureau bicyclettes Peugeot phonographes</del>	45
3179	REVUE "L'AERONAUTE", bulletin mensuel illustré de la Navigation aérienne, "admis dans la bibliothèque technique de l'exposition de 1878", fondé et dirigé par le Dr Abel Hureau de Villeneuve, lauréat de l'institut-académie des sciences. RARISSIME ANNEE COMPLETE 1878. Collection en édition originale, les 12 exemplaires superbes de l'année, tels que parus. Principaux sujets traités : du centre de gravité des oiseaux, recherches de physiologie par Paul BERT, oscillations et vibration des corps, application du téléphone à l'aéronautique, Histoire des ascensions de Gaston Tissandier, appareil pour mesurer la résistance de l'air, expériences télégraphiques exécutées avec des cerfs volants, nouveaux moteurs à gaz etc. etc. NOTA : l'aéronaute : première publication aéronautique de l'histoire, avec la contribution des plus grands précurseurs, volants et scientifiques - Devenue d'une insigne rareté cette revue constitue un important témoignage du début de l'aventure aéronautique et de la conquête du ciel par les "plus lourds que l'air"	500
3180	REVUE "L'AERONAUTE", bulletin mensuel illustré de la Navigation aérienne, "admis dans la bibliothèque technique de l'exposition de 1878", fondé et dirigé par le Dr Abel Hureau de Villeneuve, lauréat de l'institut-académie des sciences. RARISSIME ANNEE COMPLETE 1879; Collection en édition originale, les 12 exemplaires superbes de l'année, tels que parus. Principaux sujets traités : étude des lois de la résistance de l'air, théorie mathématique du vol des oiseaux, projet d'un hélicoptère à vapeur d'Ether, moteur à mouvement circulaire, résistance de l'air au mouvement etc... etc... NOTA : l'aéronaute, première publication aéronautique de l'histoire, avec la contribution des plus grands précurseurs, volants et scientifiques - Devenue d'une insigne rareté cette revue constitue un important témoignage du début de l'aventure aéronautique et de la conquête du ciel par les "plus lourds que l'air"	500
3181	HAUTE COUR DE JUSTICE - PROCES DU MARACHAL PETAIN - AOUT 1945; République Française, à Paris imprimerie des journaux officiels. Vingt fascicules, COMPTE RENDU IN EXTENSO DES AUDIENCES transmis par le secrétariat général de la haute cour de justice. Toutes les minutes du procès Pétain.	45
3182	LIVRE - HISTOIRE / ENSEIGNEMENT - J. ROTHSCCHILD éditeur 1866. par PF JAMISON, traduit de l'anglais par ordre de S. Exc. Le Maréchal Comte RANDON, ministre de la guerre. "BERTRAND DU GUESCLIN et SON EPOQUE" - 586 pages 22 x 14 cm édition de luxe illustrée de gravures pleine page et plans de bataille (15 hors texte). Forte reliure toile rouge, dos cuir à 4 nerfs, lettrage et décors OR - 1er plat avec décor du blason impérial Napoléon III et mention : "ministère de l'instruction publique, cours d'adultes, PRIX DECERNE A L'INSTITUTEUR".	45
3183	LIVRE - HISTOIRE / 2nde GUERRE MONDIALE - PLON 1946. par RICHARD Mc MILLAN, correspondant de guerre de l'United Press. "MONTGOMERY ET SES HOMMES, histoire de la 8e armée en Afrique" - 316 pages avec 10 gravures hors texte et une carte dans le texte - Reliure toile éditeur du temps.	12
3184	MINERALOGIE - 3 OUVRAGES : > "ENERGIES L'URANIUM 25 QUESTIONS - 25 REponses" - 64 pages - Sofedir 1979. > Charles GUYOT - "LA MINERALOGIE" Que sais-je édition originale 1959 - 128 pages. > Charles Pomerol et Robert FOUET - "LES ROCHES SEDIMENTAIRES". Que sais-je édition originale 1953 - 128 pages.	20
3185	REGARDS SUR MINOTAURE - imposant catalogue publié aux cours des expositions autour de la revue Minotaure qui se sont tenues au Musée RATH de Genève du 17 octobre 1987 au 31 janvier 1988 ET au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 17 mars au 29 mai 1988. Abondante iconographie, biographies, œuvres des artistes commentées...279 pages. Edition du Musée d'art et d'Histoire de Genève. 29 x 24,5 cm	20
3186	ARTS DE L' Italie - 5 OUVRAGES : <CHEFS D'ŒUVRE DU PALAIS PITTI à Florence - 64 pages - E. Micheletti 1973, 27x21 cm. <CARPACCIO - Electra ed 1993 - 64 pages, en italien - 23 x 15 cm. <BURRI "la poétique de la Patrie" - catalogue de l'exposition au centre d'art plastique ARTCURIAL mars-avril 1985 - 55 pages - 27,5 x 21 cm. <L'ANGELICO AL MUSEO DI SAN MARCO - 1971, en italien, 40 pages 26,5 x 22 cm. <GIAN DOMENICO TIEPOLO, galanteries vénitiennes à Paris - Livret de l'exposition au musée de l'Orangerie. 18 février au 24 mars 1986 - 16 pages sous couverture 30 x 21 cm.	20

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3187	Gérard Vulliamy, "MUSEE PICASSO - ANTIBES 1978" - catalogue de l'exposition rétrospective du 7 avril au 30 juin - textes, œuvres présentées légendées, documents sur Picasso. 92 pages - 24 x 22 cm - tirage 2 200 exemplaires.	15
3188	livre - "GIOVANNI BOLDINI 1842-1931" - catalogue de l'exposition au MUSEE MARMOTTAN, du 9 octobre au 5 janvier 1992 - Large biographie, Bibliographie, œuvres présentées commentées. - 175 pages - 27,5 x 23,5 cm. Figurent avec ce catalogue livret biographique et photo 18 x 24 cm pour la presse.	15
3189	livre - "LE PORTRAIT EN -EN Italie AU SIECLE DE TIEPOLO" - catalogue de l'exposition au Musée du Petit Palais du 7 mai au 5 septembre 1982. Textes biographiques des artistes présentées, histoire et géographie italiennes, œuvres présentées commentées. 180 pages - 27 x 21 cm. Figurent avec cet ouvrage communiqué pour la presse et photo, ainsi que carton dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition.	15
3190	"MORANDINI" - deux catalogues : <vol 1 - 94 pages 24 x 22 cm - Biographie & œuvres présentées légendées. Exposition "peintures et aquarelles" du 17 mars au 2 mai 1992, à la galerie Claude Bernard, rue des beaux arts à Paris. figure avec cet ouvrage carton invitation au vernissage. <vol 2 - 172 pages 27 x 23 cm - large biographie & études sur l'artiste, index de ses expositions, œuvres présentées légendées du 12 juin au 20 août 1987 à l'HOTEL DE VILLE DE PARIS.	20
3191	FLORENCE Italie : 3 publications : <LIVRE - "TRESORS DE L'ART FLORENTIN XIV & XVe siècle, par André Blum, sehers ed. histoire de Florence, histoire de l'art florentin - 228 pages - 24 x 18 cm. <FRESQUES DE FLORENCE" - catalogue de l'exposition au PETIT PALAIS, septembre et novembre 1970 - Historique, œuvres présentées largement commentées, biographies. <"TESORI D'ARTE CRISTIANA", revue, numéro spécial sur les chef d'œuvres de Florence. en italien.	15
3192	LES EDITIONS DE MINUIT : dix titres vers 1980. Alain Robbe-Grillet LE MIROIR QUI REVIENT, ANGELIQUE ou L'ENCHANTEMENT, DJINN, SOUVENIRS DU TRIANGLE D'OR, TOPOLOGIE D'UNE CITE FANTOME, L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD, Claude Simon LES GEORGIQUES, L'ACACIA, Samuel Beckett COMPAGNIE, Marquerite Duras SAVANNAH BAY;	15
3193	collection de douze livres de la série "BIBLIOTHEQUE DES GRANDES ENIGMES". Edition Robert Laffont 1970/71, belles reliures sylvvertex noir avec plaques d'aluminium sérigraphies sur le plat, nombreuses illustrations, 200 à 350 pages/volume. Les plus grands auteurs du monde. 20,7 x 14 cm. LES GRANDES ENIGMES DE L'UNIVERS / LA VALLEE DES ROIS / CIVILISATIONS MYSTERIEUSES / LE LIVRE DES SECRETS TRAHIS / PRESENCE DES EXTRA TERRESTRES LES SECRETS DE L'ATLANTIDE / FANTASTIQUE ILE DE PAQUES / HISTOIRE INCONNUE DES HOMMES / LES SEPT JOURS DE LA CREATION / DIEU ETAIT DEJA LA / LE LIVRE DES MAITRES DU MONDE / DECOUVRETE CHEZ LES MAYAS.	35
3194	LIVRE - Pierre de la Condamine - Horizons de France 1952. "PRESQU'ILE GUERANDAISE" - 172 pages - 23 x 18 cm. 98 illustrations en héliogravure - Cartes et dessins - Illustration de couverture Paludiers et Paludières - Dessin de Mathurin MEHEUT.	15
3195	Henry ROSSIGNOL 1990 d'Annonay, patrie des frères MONTGOLFIER, lieu du 1er envol en 1784 d'un ballon aérostat. "MONTGOLFIERES, BALLONS et COLLECTIONS". 150 pages 21 x 21 cm - 80 reproductions en couleurs. Recensement des collections à thème aérostation. Classement alphabétique de "l'Adhésif" à "Télécartes" en passant par les PIN'S, les MONNAIES et MEDAILLES, les Affiches mais surtout les timbres et les cartes postales.	15
3196	SEINE MARITIME (76) - HENRY DANIEL, BERTOUT éditions 1988. "QUI BERVILLE SUR MER D'HIER à AUJOURD'HUI". 296 pages 21 x 15 cm - Abondamment illustré en particulier à partir de 1900 par la carte postale (130 photos), retrace l'histoire de cette station balnéaire de la cote d'albâtre depuis ses origines jusqu'à 1988. Principaux sujets : l'église, invasions anglaises, le protestantisme, garde des cotes, révolution 1789, écoles, les guerres, la plage, les lieux dits, les commerces et hôtels, etc...	20
3197	DORDOGNE (24) - Annie Paule et Christian FELIX - Editions HORVATH 1993. "LA DORDOGNE AUTREFOIS, IMAGES RETROUVÉES de la VIE QUOTIDIENNE". 143 pages 24 x 16,5 cm - Abondamment illustré grâce à la carte postale. Le Métayage, crise agricole, évolution des cultures, mécanisation, la femme, habitation rurale, nourriture, lessive, vêtements, les artisans, les petites villes, navigation fluviale, foires et marchés, arrivée du chemin de fer, automobiles et avions, croyances et traditions, etc...	15
3198	DOUBS (25) - JPierre GAVIGNET et LYONEL ESTAVOYER - HORVATH éd 1989. "BESANCON AUTREFOIS - D'UNE GUERRE A L'AUTRE 1870-1914". 174 pages 24 x 16,5 cm. Ouvrage très documenté illustré en particulier par la carte postale. BESANCON de 1870 à 1914 : ville moyenne où l'horlogerie, le thermalisme et les industries nouvelles prennent la place d'un vignoble moribond - Ville marquée par la présence de l'armée et l'église ; ville qui change au bruit des chantiers, du tramway et des cafés concerts... l'aviation, les inondations, les magasins, les ouvriers, le flottage du bois pour les papeteries.	20

## ATTENTION LES PRIX

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3199	NORMANDIE - J. Michel VECHAMBRE - HORVATH éd. 1992. "LE CALVADOS AUTREFOIS" - 135 pages 24 x 16,5 cm. <i>Terre de beauté, terre d'art, d'histoire, ce département fut réduit en poussière par la 2nde Guerre Mondiale et ses bombardements - Tout un monde qui survit grâce à quelques clichés et les cartes postales qui illustrent cet ouvrage.</i> Administration et politique / activités économiques / agriculture / enseignement / gastronomie / tourisme...	15
3200	BOURGOGNE - Bernard LEBLANC - HORVATH éditions 1992. "LA COTE D'OR AUTREFOIS" -- 144 pages 24 x 16,5 cm. Riches articles illustrés par la carte postale - Descriptif d'une saine civilisation, témoin irremplaçable de la vie collective de nos grands parents. <i>Agriculture - Artisanat - Elevage - Vigne et vigneron - Foires et marchés - Commerces - Personnages locaux - Les sports - Fêtes - Industries. etc...</i>	15
3201	livre "NATHALIE GONTCHAROVA & MICHEL LARIONOV" - catalogue rétrospective de leurs œuvres, expositions au Musée National d'Art Moderne GEORGES POMPIDOU du 21 juin au 18 septembre 1995 ET à Martigny/suisse, fondation Pierre GIANADDA, du 10 novembre 1995 au 21 janvier 1996. - Larges historiques et biographies, œuvres présentées commentées. 270 pages - 30 x 23,5 cm.	20
3202	livre "UNE EXPERIENCE MUSEOGRAPHIQUE, ECHANGE ENTRE ARTISTES 1931-1982, POLOGNE - U.S.A., au Musée d'Art Moderne de ville de Paris, du 25 juin au 6 septembre 1982. <u>Biographie des artistes présentés, commentaires des œuvres - 125 pages - 30 x 21 cm.</u>	15
3203	LIVRET SOUVENIR "GDANSK 82 - 16 artistes français avaient été invités par la "solidarité" du chantier naval de Gdansk à présenter leurs œuvres, en mars 1982, sur les lieux de travail du chantier. En raison des événements et dans l'impossibilité de réaliser ce projet, cette exposition est accueillie par M. Jack LANG, ministre de la culture. Photo et biographie des 16 artistes, œuvres commentées - à l'italienne 21 x 30 cm, . Figure avec ce catalogue l'invitation Jack Lang & fondation nationale des arts plastiques à l'inauguration de l'exposition, 11 rue Beryer, du 9 mars au 13 avril 1982.	20
3204	livre "PRESENCES POLONAISES, L'ART VIVANT AUTOUR DU MUSEE DE LODZ". "WITKIEWICZ, CONSTRUCTIVISME, LES CONTEMPORAINS", Présentation de 74 artistes, œuvres commentées, biographies, historiques divers - Gros catalogue de l'exposition AU CENTRE GEORGES POMPIDOU, 23 juin au 26 septembre 1983. 334 pages - 30 x 21 cm.	25
3205	livre "ALIBIS" - catalogue de l'exposition au centre National d'Art Moderne, galeries contemporaines, MUSEE GEORGES POMPIDOU", du 5 juillet au 17 septembre 1984. Biographie des onze artistes présentés et œuvres commentées - Articles divers. 120 pages - 30 x 21 cm - Figurent avec ce catalogue, concernant l'artiste Mariani présent à celle-ci, le carton dépliant d'invitation au cocktail et vernissage de son exposition à la Galerie EOLIA, 10 rue de seine, 29 janvier / 29 mars 1985 (œuvres récentes 1982/84), ainsi que 2 photos légendées pour la presse.	15
3206	"RENCONTRES XVII, DESSIN ET COULEUR" - catalogue de la présentation à la galerie FRAMOND, 3 rue des saints Pères, du 9 mai au 12 juillet 1985, de 17 artistes contemporains : assadour, beaudin, bores, de coninck, esteve, garbell, gérard diaz, guirmand, léger, lesieur, masson, matta, picasso, poliakoff, rebeyrolle, rohner, veira da silva - 20 x 20 cm. <u>ouvrage non page (7 mm) - couverture illustration de fernand Léger "fête de la Paix" 1955.</u>	12
3207	livre "MANIFESTE - UNE HISTOIRE PARALLELE - 1960 :1990". L'importance des collections du Musée National d'Art Moderne pour les années 1960 à 1990 permet aujourd'hui des lectures différentes de notre propre histoire - En juin 1982 l'exposition manifeste présentait un choix d'œuvres et d'artistes représentatifs des mouvements qui avaient bouleversé la scène antistatique : Pop Art, nouveau réalisme, art minimal, art conceptuel, arte povera, expressionnismes des années quatre vingt... <u>Catalogue de l'exposition, biographies, œuvres commentées - 264 pages - 30 x 24 cm.</u>	25
3208	livre - "UN SIECLE D'ART MODERNE, L'HISTOIRE DU SALON DES INDEPENDANTS". Beau livre, Denoël éditions 1984 - Histoire du salon et de ses artistes de 1884 à 1984. 294 pages sous reliure cartonnée avec jaquette - 29,5 x 24 cm.	15
3209	livre "KURT SCHWITTERS" - Très gros catalogue de son œuvre, très larges textes historiques et biographiques , très nombreuses œuvres présentées. A travers ses différentes périodes. Catalogue des expositions à la Grande Galerie du centre GEORGES POMPIDOU du 24 novembre 1994 au 20 février 1995, ainsi qu'à Valence/Espagne à l'institut d'art moderne du 6 avril au 18 juin 1995 et au Musée de GRENOBLE du 16 septembre au 27 novembre 1995. 400 pages - 28 x 28 cm. Figurent avec ce catalogue, outre photo légendée pour la presse, artistique <u>carton dépliant avec calque d'invitation à l'inaugurations de l'exposition.</u>	30
3210	livre "JOSEPH BEUYS 1921-1986" - Très gros catalogue historique de son œuvre, large biographie, tableaux et œuvres diverses largement commentés. Ouvrage édité pour les expositions au KUNSTHAUS DE ZURICH du 26 novembre 1993 au 20 février 1994, au Muséo National sz arte REINA SOFIA de Madrid du 15 mars au 6 juin 1994 et MUSEE NATIONAL GEORGES POMPIDOU, grande galerie, du 30 juin au 3 octobre 1994 - 400 pages, 28x28 cm.	30
3211	2 livres LIEUX MYTHIQUES & ARTISTIQUES DE PARIS : <LE BATEAU - LAVOIR BERCEAU DE L'ART MODERNE". Livret, édition du Musée Jacquemart André, 1975. Historique du musée, historique des artistes-peintres, poètes et critiques, comédiens, marchands et collectionneurs ayant fréquenté le musée. 128 pages. <LA RUCHE & MONTPARNASSE, par Jeanine Warnod, 1978. Illustration de couverture "souvenir de la ruche" par Marc CHAGALL - Histoire des artistes, liste de ceux-ci en 1978 et artistes l'ayant fréquentée etc... - 190 pages -	20

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3212	livre "VAN DONGEN, LE PEINTRE 1877-1968" - catalogue de l'exposition de ses œuvres au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du 22 mars au 17 juin 1990. - Large biographie, bibliographie, Œuvres légendées et commentées. 260 pages - 27,5 x 22,5 cm. <u>Figurent avec cet ouvrage ektachrome et 2 photos 18x24 cm pour la presse.</u>	25
3213	livre "MAURICE VLAMINCK" - Catalogue de l'exposition à la Galerie de la Présidence à Paris d'une trentaine d'œuvres de la période fauve et césanienne de l'artiste. Estament de Vlaminck, œuvres présentées légendées - catalogue à l'italienne sous reliure toilée, non paginé (14 mm) - 22 x 24,5 cm. <u>Figurent avec cet ouvrage photo légendée et communiqué pour la presse avec biographie.</u>	15
3214	livre "UBAC ET LES FONDEMENTS DE SON ART". André Frénaud et Adrien Maeght 1985. Biographie, commentaires sur l'œuvre - 120 pages - 22 x 15,5 cm. Porte en garde dédicace autographe signée d' Adrien MAEGHT, au feutre à Josette Méléze : "à Françoise, à mon cher Bernard, mon meilleur juge, quand à la faveur de l'œuvre admirable d'Ubac. Je m'aventure à une déambulation de l'homme tragique. amitiés 9   86"	30
3215	NUMISMATIQUE - Lancelot LENGYEL - Corvina 1952 - Préface de Jean BABELON. "CHEFS d'ŒUVRE DES MONNAIES GRECQUES". Tirage 2000 exemplaires numérotés - Etat neuf, livre et planches en leur emboitage d'origine - Ouvrage rare recherché.	150
3216	NUMISMATIQUE - Jean BABELON - ALPINA éd 1946. "PORTRAITS en MEDAILLES" Photos de Jean ROUBIER. Texte et 40 planches 34,5 x 24,5 cm des monnaies légendées. <u>Défaut de couverture.</u>	30
3217	NUMISMATIQUE - LENORMANT François - QUANTIN éditeur vers 1890. "MONNAIES et MEDAILLES" - Descriptif et histoire des monnaies et médailles, procédés de fabrication, graveurs de l'antiquité à la renaissance française, italienne, allemande. Ouvrage fondateur de la numismatique française peu courant. <u>328 pages - 20 x 12,5 cm relié pleine toile.</u>	70
3218	AUTOMOBILE - "A. KOW 40 ANS de CREATION PUBLICITAIRE AUTOMOBILE" Rare ouvrage 24,5 x 33 cm, reliure pleine toile éditeur sous jaquette illustrée - Historique des marques prestigieuses PANHARD et HOTCHKISS et accessoires auto - Textes et reproductions des affiches de KOW - Etat neuf	100
3219	livre "L'ESPRIT ROMANTIQUE DANS L'ART POLONAIS XIX-XXe siècle". Catalogue de l'exposition, dans le cadre des échanges culturels franco-polonais, aux Galeries Nationales du GRAND PALAIS, Mars / juin 1977. Biographies des artistes, œuvres présentées commentées - non paginé (8 mm) - 24 x 21 cm. <u>Figure avec cet ouvrage carton dépliant invitation à l'inauguration de l'expo le 29 mars 1977.</u>	12
3220	livre "PARIS 1937 L'ART INDEPENDANT" - catalogue de l'exposition présentée au MAM (musée d'art moderne de la ville de Paris), dans le cadre du cinquantenaire de l'exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne, du 12 juin au 30 août 1987. Historique des années 30, commentaires sur les sculptures, peintures présentées - <u>Biographies des artistes, index des artistes, notices explicatives - 260 pages - 24 x 22 cm</u>	15
3221	CHEFS D'ŒUVRE DU MUSEE DES BEAUX ARTS DE LEIPZIG" - Très gros catalogue de l'exposition du PETIT PALAIS, 10 septembre au 5 décembre 1993. - Textes artistiques et historiques des spécialistes de l'art de ce plus grand musée de Saxe, œuvres exposées très largement commentées - 337 pages - 30 x 24 cm. <u>Figurent avec cet ouvrage photos et communiqué pour la Presse.</u>	25
3222	REALISME ET POESIE DANS LA PEINTURE RUSSE 1850 / 1905 - catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales de GRAND PALAIS, 3 mars au 15 mai 1878 - Préface, œuvres présentées commentées, biographies des artistes - Non paginé (7 mm) - 24 x 21 cm.	10
3223	CENT TRESORS DES MUSEES DU KREMLIN - catalogue de l'exposition au GRAND PALAIS, du 12 octobre 1979 au 14 janvier 1980 - Articles sur le Kremlin, icônes, orfèvrerie russe, armes et armures, Harnais et équipages, tissus et broderies, argenterie occidentale, archéologie du kremlin, bibliographie - 212 pages - 24 x 21,5 cm. <u>Joint a cet ouvrage "le petit journal des grandes expositions" informations sur l'exposition.</u>	20
3224	LES TSARS ET LA REPUBLIQUE - CENTENAIRE D'UNE ALLIANCE. Catalogue de l'exposition au musée de l'armée, Hôtel national des invalides, du 30 septembre au 11 novembre 1993. articles historiques, documents, armement et uniformes, visite du star en France en 1896, les cosaques, dynastie des Romanov etc... - 96 pages - 23 x 22 cm.	12
3225	HENRI MICHAUX - 2 ouvrages : <Catalogue de l'exposition de ses œuvres au CENTRE GEORGES POMPIDOU, musée national d'art moderne, 15 mars au 14 juin 1978 et au SOLOMON R. GUGGENHEIM de New York, du 6 septembre au 15 octobre 1978, et au Musée d'Art Contemporain de MONTREAL, du 2 novembre au 10 décembre 1978 - Articles de fond & biographies, œuvres commentées. 206 pages - 24,5 x 21,7 cm. <catalogue, édition GALERIE DI MEO 1987, rétrospective des œuvres d'Henri Michaux. <u>Biographie, œuvres légendées - 160 pages - 30 x 21 cm</u>	22
3226	FONDATION CARTIER - EXPOSITION AZUR. Livre-catalogue, relié sous couverture cartonnée, consacré à l'exposition "rétrospective des plus grands maîtres de l'art contemporain, du 28 mai au 12 septembre 1993 à JOUY EN JOSAS. Œuvres présentées légendées, articles de fond, notes biographiques des auteurs, etc.. <u>272 pages - 32,5 x 26 cm.</u>	20

3227	FERNAND LEGER - catalogue de l'exposition, à la galerie Adrien Maeght, 42/46 rue du Bac à Paris, de juin à septembre 1986 - Préface de Jean Daviot et texte de Fernand Léger - Biographie, œuvres présentées légendées - 72 pages - 33 x 24,5 cm. En couverture tableau de Léger "la partie de campagne" 1953.	20
3228	LA GRANDE PARADE - Volumineux catalogue de l'exposition rétrospective, peintures contemporaines après 1940, au STEDELIJK MUSEUM d'AMSTERDAM, du 15 décembre 1984 au 15 avril 1985. - articles trilingues français, néerlandais et anglais sur les œuvres exposées, légendées, artistes de niveau mondial ayant illustré l'art contemporain. 350 pages - 27,5 x 21 cm.	20
3229	livre - "HENRI LAURENS OU LA FEMME PLACEE EN ABIME", collection le plan des sources - ouvrage de Patrick Waldberg, le Sphinx, éditeur, à Veyrier 1980 - Large biographie, œuvres illustrées légendées. Ouvrage reliure cartonnée toile noire, 205 pages - 32 x 23,5 cm.	20
3230	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3231	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3232	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3233	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3234	AUTOMOBILE - Edward EVES - EPA éditeur 1980. "ROLLS ROYCE 75 ANS de PERFECTION AUTOMOBILE". Toute l'histoire de la marque de 1904 à 1979 - Modèles, Photos, descriptifs, caractéristiques technique, fiches mécaniques. 208 pages 30 x 22 cm - Reliure carton toilée + jaquette (petit manque à celle-ci).	20
3235	BEAU LIVRE - MANCHE - Editions "la fenêtre ouverte du cotentin" 1984. Nicolas REMON "IL ÉTAIT CENT ET UNE FOIS CARTERET..." - 243 pages - 32 x 24 cm. 101 cartes postales anciennes choisies, agrandies et très longuement commentées. Ouvrage d'histoire très documenté sur la ville, son histoire et sa vie. Edition originale - Fait partie des 200 exemplaires numérotés et signés par l'auteur (n°162) et comportant une carte postale ancienne authentique de Carteret provenant de la collection de l'auteur (ND 82 de 1905 - grand hôtel de la mer).	80
3236	LIVRE - 2 <sup>e</sup> Guerre Mondiale - Léon DELARBRE, éditions De Romilly 1945. "DORA, AUSCHWITZ, BUCHENWALD, BERGEN-BELSEN" "CROQUIS CLANDESTINS" Ce livre montre au public la collection unique de 50 dessins pris sur le vif en camp de concentration. Hommage aux disparus rédigé par P. MAHO, avocat à la cour, DORA n°42.315.	20
3237	2 <sup>e</sup> GUERRE MONDIALE - 2 Livres 1930 Collection "La France Vivante". J. de GIGORD éditeur, pour faire le point sur l'état et les forces de l'armée française avant le conflit avec l'Allemagne - Livres très documentés - Riches textes, descriptif des matériels en service. (Navires, sous marins, avions, armement, techniques de combat, etc...) > Marc BENOIST "LA MARINE FRANÇAISE" - 180 pages - Préface de FRANÇOIS PIETRI Ministre de la Marine. > Pierre BARJOT, lieutenant de Vaisseau, "L'AVIATION MILITAIRE FRANÇAISE". Chasse, Bombardement, Hydravions - 245 pages, Préface du Général VUILLEMIN. En couverture : FARMAN 221 prêt au départ	15
3238	MAGNELLI : 2 PUBLICATIONS : <MAGNELLI 45 ŒUVRES de 1914 à 1968 - Catalogue de l'exposition, à la Galerie Karl Flinker, 25 rue de Tournon à Paris, du 4 mai au 30 juin 1979. Biographie et œuvres exposées légendées - Peintures à l'huile sur toile, gouaches, pastels, collages. 30 x 24 cm. Présent avec cet ouvrage grand carton ouvrant d'invitation au vernissage du 3 mai. <MAGNELLE, ARDOISES et COLLAGES - Catalogue de l'exposition au centre GEORGES POMPIDOU, musée national d'art moderne, salle d'art graphique, du 24 juin au 21 septembre 1986 et au musée de peinture et sculpture GRENOBLE, novembre 1986 à janvier 1987. 94 pages - Biographie œuvres exposées légendées	15
3239	DUNOYER DE SEGONZAC - Catalogue de l'exposition rétrospective de son œuvre, au musée Marmottan de Paris, du 26 mars au 2 juin 1985 - Hommage et biographie, répertoire des œuvres exposées légendées et commentées - 128 pages - 23,5 x 21 cm.	12
3240	LES ŒUVRES MAJEURES DE TAMARA DE LEMPICKA 1925 à 1935. livre, éditions du chêne, préface de Giancarlo Marmorì, 80 pages - 30 x 21,7 cm. Large biographie, œuvres légendées. Figurent avec cet ouvrage 2 cartes postales différentes avec au verso invitation à l'accrochage, du 10 juin au 20 juillet 1978, en hommage à Tamara de Lempicka 1893-1980, à la galerie Yves plantin & Françoise Blondel à Paris.	12
3241	ANDRE LHOÏTE, RETROSPECTIVE 1907-1962 : PEINTURES, AQUARELLES, DESSINS. Catalogue de l'exposition d'ARTCURIAL, centre d'art plastique contemporain, Octobre-Novembre 1981. Préface de Bernard Dorival - Biographie, œuvres présentées légendées. 48 pages - 27,5 x 21 cm.	10

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3242	DONATION PIERRE LEVY, catalogue de l'exposition à l'orangerie des Tuileries, du 16 février au 16 avril 1978 - Introduction sur les œuvres données (peintures, dessins, sculptures, objets divers, art africain, verrerie, œuvres exposées commentées et légendées, biographie des artistes. 280 pages - 21 x 20 cm.	20
3243	DONATIONS CLAUDE ROGER-MARX - catalogue de l'exposition des œuvres au Musée du Louvre, cabinet des dessins, pavillon de flore, du 27 novembre 1980, année du patrimoine, au 19 avril 1981. Préface, analyse de la collection, œuvres présentées légendées et commentées. 112 pages - 24 x 21,5 cm.	12
3244	donation, LA COLLECTION WILDENSTEIN, "un trésor de miniatures, au Musée Marmottan. Catalogue de l'exposition des 321 œuvres cédées légendées et commentées - 23,5 x 19,5 cm. Figurent avec cet ouvrage article de journal du 6 décembre 1980, photo et communiqué à l'attention de la Presse.	15
3245	DONATION GENEVIEVE ET JEAN MASUREL A LA COMMUNAUTE URBAINE DE LILLE. Catalogue de l'exposition des œuvres données au MUSEE DU LIXEMBOURG, 14 mars au 25 mai 1980. Avant propos au sujet de la qualité de la donation, préface sur le musée d'art moderne du Nord, œuvres exposées légendées - 134 pages - 21 x 20 cm. figurent avec ce catalogue 4 photos légendées pour la presse (13 x 18 cm).	12
3246	MUSEE DU LOUVRE - LA DONATION KAUFMANN ET SCHLAGETER; Catalogue de l'exposition au département des peintures, Mai à septembre 1984. Préface par P. Rosenberg, conservateur en chef, Introduction par J.P. Changeux, professeur au collège de France au sujet de la qualité des œuvres données - Œuvres photographiées et largement commentées - 140 pages - 27 x 21 cm. Figurent avec cet ouvrage 2 photos légendées pour la Presse ( 13 x 18 cm).	15
3247	PINOCCHIO - 7 DISQUES 45 ou 33 TOURS : > Contes merveilleux n° 2 PINOCCHIO raconté par Daniel Gelin et illustration de la pochette JEAN EIFFEL > PINOCCHIO - collection "Alors, Raconte..." discothèque de Paris > PINOCCHIO JOLI PANTIN - disque Adès, Le Petit Ménéstrel changé par Danielle Licari > PINOCCHIO - disque Pergola, raconté par Bernard Haller > PINOCCHIO - livre-disque Le Petit Ménéstrel - raconté par François Perier > PINOCCHIO - livre-disque Walt Disney Productions - 24 pages couleurs et disque 33 T, raconté par Jacques Duby > PINOCCHIO - livre-disque Casterman L'Age d'Or - chansons par Annie Cordy	45
3248	PINOCCHIO - lot de 10 livres-disques ou pochettes de disques 45 tours (SANS LES DISQUES)	10
3249	LIVRE - André BUZENAC - Edition à compte d'auteur 1986. "CASTELNAU de MONTRATIER A LA BELLE EPOQUE" (LOT) 30 x 21 cm - 80 pages - Histoire du village racontée par la carte postale.	15
3250	LIVRE - COMPAGNONNAGE - François ICHER - CDDP éditeur 1980. "Auguste GOUTTES dit CARCASSONNE LA PALME DES BEAUX ARTS, LE TOUR DE FRANCE d'un COMPAGNON MENUISIER AUOIS au 19e SIECLE". 30 x 21 cm - 81 pages illustrées - Biographie, trajet, personnages des lettres de Gouttes, Lexique, Tout sur le compagnonnage.	30
3251	JEAN ADRIEN MERCIER, AFFICHISTE PUBLICITE / CINEMA. Ouvrage du musée Forney édité à l'occasion de la donation MERCIER et l'exposition rétrospectives "jean a. Mercier" du 30 mai au 13 juillet 1995. - 24,5 x 17 cm. 304 pages sous reliure cartonnée - Peintures et aquarelles, affiches, objets publicitaires. Biographie, œuvres commentées, cinéma, imprimeurs, livres illustrés, presse etc...	60
3252	HENRI GOETZ : 2 ouvrages : <CATALOGUE GENERAL DE L'ŒUVRE GRAVEE DE GOETZ, gravure au carborundum et autres techniques - Art Moderne éditions 1977, 144 pages - Explication des techniques, notes sur l'artiste, œuvres créées représentées. <édition le "musée de poche" 1972 - livre par Alexandre Galpérine - Biographie, peintures, dessins.	12
3253	PARIS MOSCOU 1900-1930, gros catalogue de l'exposition du centre national d'art et de culture GEORGES POMPIDOU et ministère de la culture de l'URSS, du 31 mai au 5 novembre 1979 - Arts plastiques, arts appliqués et objets utilitaires, architecture-urbanisme, agitprop, affiche, théâtre-ballet, littérature, musique, cinéma, photo créatives. Textes de présentation, œuvres présentées commentées, index historique, documents photographiques, bibliographie, etc... - 580 pages - 30 x 21 cm.	30
3254	RAPPORTS ET CONTRASTES France-Allemagne 1900-1933 - Gros catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU du 12 juillet au 6 novembre 1978 - art, architecture, graphisme, littérature, objets industriels, cinéma, théâtre, musique, mobilier.. Œuvres présentées dans tous les thèmes, larges commentaires et biographies, première guerre mondiale, troisième Reich & période national socialiste etc...-576 pages - 30 x 21 cm.	30
3255	LA JEUNESSE DES MUSEES, LES MUSEES DE France AU XIXe SIECLE. Catalogue de l'exposition au MUSEE D'ORSAY, du 7 février au 8 mai 1994 - Histoire de la constitution des musées, de leurs achats, des grands artistes peintres et œuvres d'art de la période, collections ethnographiques, formation des collections, les salons, le rôle d'enseignement du musée etc.. Présentation des musées de Province prêteurs... Histoire et œuvres présentées largement commentées - 404 pages - 28 x 22 cm. figurent avec cet ouvrage 2 grandes photos, 18 x 24 cm, légendées pour la Presse & petit journal des grandes expositions consacré à l'évènement	25

3256	<p>LEONARD DE VINCI - DIX VOLUMES BIOGRAPHIQUES &amp; ŒUVRES :</p> <p>&lt;LA VIE PASSIONNEE DE LEONARD DE VINCI - marabout 1961 - 378 pages.</p> <p>&lt;PELERIBAGE AVEC LEONARD DE VINCI - Firmin Didot 1939 - 277 pages.</p> <p>&lt;"leurs figures", LEONARD DE VINCI, Gallimard 1950 par Antonina Vallentin, 509 pages.</p> <p>&lt;LES CARNETS DE LEONARD DE VINCI, Gallimard 1951, 2 volumes par Ed MAC CURDY, préface de Paul VALERY - 570 + 495 pages.</p> <p>&lt;Maîtres anciens &amp; modernes, LEONARD DE VINCI par Camille Mauclair, 138 pages.</p> <p>&lt;"les petits classiques de l'art" LEONARD DE VINCI, 1967 par raffaele Monti, 80 pages.</p> <p>&lt;LEONARD DE VINCI, par Kenneth Clark 1967 - 382 pages "le livre de poche".</p> <p>&lt;LEONARD DE VINCI 1452-1519, biographie par serge Bramly 1988, 484 pages JC LATTES.</p> <p>&lt;LES DESSINS DE LEONARD DE VINCI par A.E. POPHAM ed la connaissance 1952-184 p</p>	50
3257	<p>livre - UN GEANT DE L'APOSTOLAT, LE CARDINAL LAVIGERIE.</p> <p>BIOGRAPHIE du fondateur des Pères blancs &amp; sœurs blanches, missionnaire conquérant spirituel de l'Afrique noire, par le Père CUSSAC DES PERES BLANCS - nombreuses illustrations, 174 pages, couverture avec jaquette - 21,5 x 16,5 cm.</p>	10
3258	<p>livre "ERNST FUCHS", monumental ouvrage, Draeger éditions 1977 ; ouvrage complet sur le maître de l'école de Vienne, fondateur du réalisme fantastique - Peintre, graveur, sculpteur de l'imaginaire, de visions extra-terrestres... Né en 1930 il crée le musée, qui porte son nom, dans la ville de l'architecte art nouveau Otto Wagner à Hutteldorf/Autriche.</p> <p>30 x 22,5 cm sous solide reliure décors or, avec jaquette, 240 pages.</p> <p>Analyse de son œuvre et large biographie, illustrations couleurs pleines pages de ses peintures - Figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition "ERNST FUCHS - LOHENGRIN", à la galerie André - François Petit, 196 bd saint Germain, du 21 octobre au 29 novembre 1980.</p>	30
3259	<p>ROLAND CAT : deux ouvrages.</p> <p>&lt;Catalogue de l'exposition de ses œuvres la galerie Isy Brachot à Paris - 30 pages œuvres pleine page légendées, introduction de JL Ferrier, poèmes de Danièle Rosadoni. 22 x 30,5 cm</p> <p>figure avec cet ouvrage carton dépliant invitation au vernissage du 2 mars 1983.</p> <p>&lt;catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Isy Brachot à Paris - 30 pages œuvres pleine page légendées du 6 mars au 20 avril 1985. 22 x 30,5 cm.</p>	12
3260	<p>LES AMOURS DES DIEUX, LA PEINTURE MYTHOLOGIQUE DE WATTEAU A DAVID.</p> <p>Monumental ouvrage, catalogue des expositions aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 15 octobre 1991 au 6 janvier 1992 &amp; à PHILADELPHIA MUSEUM OF ART du 23 février au 26 avril 1992 &amp; au KIMBELL ART MUSEUM de FORT WORTH, du 23 août au 2 août 1992. - Soixante sept chef-d'œuvre de la peinture mythologique érotique, chef d'œuvres de Boucher, Fragonard, Greuze...etc. largement commentées par le spécialiste américain COLIN B. BAILEY - Larges commentaires, historiques et biographies. Version française.</p> <p>492 pages, forte reliure sous jaquette - 31,5 x 23,5 cm.</p> <p>figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition</p>	40
3261	<p>L'EGYPTE ANCIENNE :</p> <p>LE LIVRE DES MORTS DES ANCIENS EGYPTIENS - éditions du cerf, dans la collection "littératures anciennes du proche orient" 1967 - Traduction de textes en hiéroglyphes sur la mort et le culte des morts - 308 pages - à l'italienne 20,5 x 25,5 cm.</p>	30
3262	<p>VISAGES DE L'EGYPTE ANCIENNE - "PORTRAITS DU FAYOUM", EUPHROSYNE DOXIADIS".</p> <p>Beau livre portraits funéraires des premiers siècles de notre ère trouvés dans la vallée du Nil, momies des nécropoles du Fayoum ; description de deux cents de ces fascinants portraits.</p> <p>explications historiques, archéologie expliquée, analyse artistique et technique.</p> <p>Gallimard ed 1995 sous forte reliure toile avec jaquette - 247 pages - 32,5 x 25 cm.</p>	40
3263	<p>FRANCIS BACON : 2 livrets, "REPERES", cahiers d'art contemporain. Maeght éditions.</p> <p>&lt;interview de l'artiste, études de corps humains - œuvres légendées, commentaires. 1984</p> <p>l'on y joint 4 grandes photos 18 x 24 cm légendées pour la presse.</p> <p>&lt;1987 - EXPOSITION "PEINTURES RECENTES" - Entretien avec Francis Bacon avec David Sylvester, portrait, œuvres présentées légendées &amp; commentés.</p> <p>l'on y joint articles de presse sur l'exposition.</p>	25
3264	<p>Suédois devenu parisien, "GUSTAV BOLIN" - Dossier livre et correspondances :</p> <p>&lt;MONOGRAPHIE de Jean-Jacques Lévêque, GUSTAV BOLIN, aux éditions du chêne, 1990.</p> <p>Large biographie, rétrospective de ses œuvres de 1939 à 1990. 173 pages - 29 x 24,5 cm.</p> <p>BEAU LIVRE reliure cartonnée sous jaquette, comporte en garde dédicace autographe au crayon, signée : "pour Josette mélèze, très amicalement, Gustav".</p> <p>&lt;3 longues lettres autographes signées de Gustav Bolin 14 octobre &amp; 3 décembre 1992, 12 octobre 1995 au sujet de son œuvre, ses expositions, "le livre" "tu verras l'évolution dans le livre. Comme je manquais de documents pour les toiles figuratives, la période abstraite y prend trop d'importance. En fait elle a duré 10 ans, de 70 à 80...."</p> <p>&lt; 2 photos et 2 ektachromes de ses œuvres photos pour "Pariscope"</p>	75
3265	<p>TROIS LIVRES de la série "LA BELLE EPOQUE du SPORT".</p> <p>JADAULT édition 1978 - Grands livres 27,5 x 21,5 cm couverture carton toilée sous Jaquette - Ouvrages très illustrés par la photo et la carte postale ancienne.</p> <p>&gt; J. Louis Villesèche - "LES COURSES de CHEVAUX" - 96 pages.</p> <p>&gt; J. Paul MAZOT - "LE FOOTBALL" - 92 pages, préface de Raymond KOPA.</p> <p>&gt; Françoise et Serge LAGET - "LE CYCLISME" - 96 pages préface de Raymond POULIDOR.</p>	25

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3266	"LES CHATEAUX HISTORIQUES DE LA HAUTE LOIRE" (Castels, maisons fortes, manoirs) monographies et dessins par Gaston de JOURDA de VAUX. En 2 gros volumes 374 + 366 pages, réimpression offset de 1988, à l'identique de l'édition de 1918 - Tirage limité à 240 exemplaires.	80
3267	BEAU LIVRE - Contades éditions 1989 - Gérard CAMES. "DIX SIECLES D'ENLUMINURE EN ALSACE". Grand ouvrage 32 x 24,5 cm, reliure cartonnée, sous jaquette, 190 pages. Ouvrage de référence sur le sujet, fruit de 20 années de travail et passion. Etude et analyse de tous les manuscrits enluminés produits dans les ateliers alsaciens de la fin du 8e siècle à la fin du 18e - Ouvrage avec 300 reproductions en couleurs, thèmes religieux et profanés - Livre de fond pour les spécialistes, splendide album pour les amateurs.	40
3268	BEAU LIVRE - relié carton et toile, sous boîtier. "L'ART de la GUERRE, MACHINES et STRATAGEMES de TACCOLA, INGENIEUR de la RENAISSANCE" -- Livre en 2 parties : > tout d'abord la reproduction en couleurs du manuscrit enluminé conservé à la Bibliothèque nationale (144 planches). > ensuite la présentation et l'explication technique de chaque machine -son mode d'emploi et ses résultats escomptés- par Eberhard Knobloch. Présentation également de l'art de la guerre au moyen âge.	20
3269	En 3 VOLUMES, par ANQUETIL - à PARIS FURNE éditeurs 1839. "HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution de 1789" TOME I - Gaulois / Mérovingiens / Carolingiens / Capétiens - 659 pages. TOME II - Charles VI à Charles IX - 607 pages. TOME III - Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV - 646 pages. Les 3 reliures fort carton papier marbré, dos cuir vert, lettrage et arabesques au fer. Nombreuses gravures hors texte pleine page, tailles douces sur acier.	45
3270	En 4 VOLUMES, par ANQUETIL, à PARIS 1836 "au bureau central de l'histoire de France", BEAUVAIS AINÉ éditeur. "HISTOIRE DE FRANCE D'ANQUETIL continuée depuis la révolution de 1789 jusqu'à celle de 1830 par Léonard Gallois" - 2450 pages sans illustration : > TOME I - des gaulois à Charles IX - 700 pages. > TOME II - Henri III à Louis XVI - 800 pages. > TOME III - Assemblée constituante au Directoire - 575 pages. > TOME IV - Consulat à seconde restauration - 379 pages. Les 4 reliures fort carton papier marbré - Dos cuir vert à lettrage et filets or.	60
3271	LIVRE - GRUND éd 2005 - 23,5 x 16 cm - 303 pages. BATCHELOR et MALCOM "L'UNIVERS des AVIONS 1848 à 1939" Véritable encyclopédie avec 500 illustrations et descriptions précises. Plus de cent appareils décrits des frères WRIGHT, la première guerre mondiale, les avions mythiques de la seconde etc... Historique pour chaque modèle, description des types et caractéristiques techniques...	12
3272	LIVRE - François de Lagie - Ouest France éditions 2008. "GUIGNOL et Cie, UNE HISTOIRE IMPERTINENTE" - 114 pages à l'italienne 18,5 x 25,5 cm - Les origines de Guignol - Guignol à Paris, aux 4 coins de France, à Lyon... le langage de Guignol - Couverture artistique avec forme de découpe en relief.	15
3273	BEAU LIVRE - AUVERGNE - Collection au bon Laboureur 1996 - Annie ARNOULT. "LA GRANDE HISTOIRE des SCIEURS de LONG" - Un très vieux métier qui perdura durant 20 siècles. Ils installaient leur chevalet sur la place du village. Avec leur grande scie ils sciaient les billes de bois dans la longueur pour obtenir planches et poutres. Aux scieurs de long sédentaires s'ajoutait toute une population de migrants venus principalement des montagnes du Massif Central et haute vienne. Histoire - sédentaires et itinérants - technique - disparition du métier - témoignages - contes et chansons etc... Ouvrage 232 pages 32 x 24 cm sous couverture et jaquette avec 360 illustrations : outils, objets, documents, photographies, cartes postales	30
3274	BEAU LIVRE - LOIRE ATLANTIQUE - Reflets du passé éditeur 1983 - "IL ÉTAIT UNE FOIS NANTES 2000 ANS D'HISTOIRE A TRAVERS LES CARTES POSTALES FRANÇOIS CHAPEAU" - Copieux ouvrage 220 pages 31 x 22,5 cm bien relié - Françoise Martin Van der Haegen et Régine Vivant Toussaint ont puisé dans le fond du Musée Chapeau, ce grand éditeur nantais de cartes postales du début du XXe siècle, pour raconter NANTES, son économie, ses transformations, la religion, les lettres et les arts, etc...	15
3275	LIVRE - R. ALLEN BROWN - Errance éditions 1986 - "Collection des Hespérides" "LES NORMANDS de la CONQUETE de l'ANGLETERRE à la PREMIERE CROISADE" - 135 pages - Les vikings / les normands en Normandie / conquête de l'Angleterre / l'expansion normande et la 1ere croisade / les chevaliers conquérants / organisation / guerres / la monnaie / les rois etc... Un livre d'histoire du moyen-âge clair et précis.	15
3276	"ARMES MILITARIA" SPECIAL n°5 - Le magazine des collectionneurs d'armes, insignes, véhicules et uniformes toutes guerres mais spécialement 1914/18 et 1939/45 tous belligérants - Edition reliée cartonnée des numéros 38 à 42 (Octobre 1988 à Février 1989) - SUP.	12
3277	"ARMES MILITARIA" SPECIAL n°6 - Le magazine des collectionneurs d'armes, insignes, véhicules et uniformes toutes guerres mais spécialement 1914/18 et 1939/45 tous belligérants - Edition reliée cartonnée des numéros 43 à 47 (Mars 1989 à Juillet 1989) - SUP.	12

3278	DE BONNARD A BASELITZ, Dix ans d'enrichissements du Cabinet des Estampes 1978-1988. catalogue de l'exposition des chefs d'œuvres de l'estampe du 20e siècle entrés durant la dernière décennie dans les collections de la bibliothèque nationale - Inventaire des œuvres, exposées, largement commentées; biographie des artistes. 462 pages - 23 x 21 cm. <u>Figure avec ce catalogue carton dépliant invitation à l'inauguration de l'exposition</u>	20
3279	HENRI GOETZ : 2 ouvrages. <1978 -livret "Henri Goetz", 60 pages de biographie, films, expositions, livres illustrés etc.. Œuvres reproduites, gouaches et pastels légendées - Textes en espagnol - 22 x 25 cm. Livre "L'ŒUVRE Gravé DE HENRI GOETZ 1940-1972". éditions Sonet 1973. Biographie, article sur l'atelier de l'artiste, description rétrospective des œuvres. <u>126 pages, sous reliure cartonnée avec jaquette. 20,5 x 22,5 cm.</u>	12
3280	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - <u>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</u>	30
3281	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - <u>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</u>	30
3282	LAROUSSE éditions - LES ANNEES MÉMOIRE - Le cadeau de naissance par excellence, rétrospective des événements majeurs de l'année, riches textes et abondantes illustrations et photos - Chaque ouvrage bien relié, couverture cartonnée, plat illustré avec inscriptions OR. <u>COLLECTIONS DE 17 OUVRAGES ANNEES 1929 à 1945, environ 175 pages/volume.</u>	65
3283	DE REMBRANDT A VERMEER, les peintres hollandais au MAURITSHUIS de la Haye. Imposant catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais, du 19 février au 30 juin 1986 - Nombreuses études historiques & biographiques et histoire de l'art hollandais, œuvres présentées très largement commentées - 396 pages - 28 x 23 cm. <u>Figure avec cet ouvrage carton dépliant invitation à l'inauguration de l'exposition.</u>	25
3284	DE LE BRUN A VUILLARD, de l'académie Royale à l'académie Royale à l'académie des beaux arts, trois siècles de peinture française - bicentenaire de l'institut de France. Catalogue de l'exposition au Musée Marmottan / Claude Monet, du 13 octobre 1995 au 7 janvier 1996 - Article historique origine de l'académie des beaux arts, œuvres présentées légendées & commentées - <u>206 pages - 27,5 x 23,5 cm.</u>	20
3285	beau livre "L'ICÔNE, SENS ET HISTOIRE" - DESCLEE DE BROUWER éditions 1993. par Mahmoud ZIBAWI. Maître livre sur l'histoire de l'icône, ses origines depuis Byzance, le monde ottoman, la Russie, l'icône aujourd'hui - <u>176 pages, reliure cartonnée sous jaquette - 30,5 x 23,5 cm.</u>	15
3286	TIME LIFE éditions 1976-1977 / collection "LES GRANDES CITES" Collection de 12 ouvrages, grand format 27 x 22 cm, environ 200 pages chacun, solide reliure cartonnée, richement illustrés. Textes historiques sur chaque ville, sa vie actuelle. <LE CAIRE <VIENNE <ATHENES <SAN FRANCISCO <MEXICO <PRAGUE <HONG KONG <MUNICH <BANGKOK <ISTANBUL <BOMBAY <BERLIN:	20
3287	PAUL DELVAUX - catalogue de la rétrospective de ses œuvres au musée des arts décoratifs du 22 mai au 28 juillet 1969 - le monde Delvaux, biographie, œuvres présentées légendées. <u>26 pages - 25 x 21 cm.</u>	12
3288	FLAURE - PEINTURES 1959-1990 - Catalogue de l'édition rétrospective de ses œuvres présentées au Musée du Luxembourg, du 6 au 26 août 1991 - 100 pages, biographie, expositions, œuvres légendées - 24 x 22 cm. <u>Figure avec ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.</u>	12
3289	SALVADOR DALI - 3 documents : <Galerie 1900-2000, 8 rue Bonaparte "DOUZE DESSINS DES ANNEES 1936-1938" dans le cadre de la FIAC GRAND PALAIS 28 septembre au 8 octobre 1987. Dépliant dix pages, œuvres présentées légendées. Préface "Salvador Dali et Edward James". <Galerie 1900-2000, 8 rue Bonaparte "ONZE DESSINS ANNEES 1947-1948" dans le cadre de la FIAC GRAND PALAIS 28 septembre au 8 octobre 1987. Dépliant dix pages, œuvres présentées légendées. - Préface "Salvador Dali et Billy Rose". <Le monde des grands musée, Filipacchi éditions 1974 : "DALI ILLUSTRÉ 1930-1940" <u>72 pages, biographie et œuvres, actualité dans les musées</u>	20
3290	FRANCINE SCIALOM GREENBLATT, la peinture au féminin, l'union du physique et du mental. Livre, par André sauret éditions 1989, de Pierre Restany, biographie, rétrospective sur son œuvre, articles de presse, expositions, nombreuses œuvres pleine page légendées. <u>150 pages - 25,5 x 22 cm - On y joint 2 photos 18 x 24 cm pour la presse.</u>	10
3291	JIMENEZ-BALAGUER "LE CORPS D'UNE MÉMOIRE" - Livre, Druck éditions 1990, par Pierre Restany & Gérard Xuriguera - Analyse de l'œuvre, biographie, bibliographie, nombreuses œuvres pleine page légendées - <u>118 pages - 29 x 22 cm.</u>	10
3292	TING SHAO KUANG, Catalogue de l'exposition des œuvres de l'artiste à la Galerie BERNHEIM, du 7 au 30 juin 1990 - Notes sur l'artiste, œuvres présentées pleine page légendées - 48 pages - 30,5 x 23 cm.	10
3293	CAPOLAVORI DELL'OTTOCENTO ITALIANO DALLA RACCOLTA GAETANO MARZOTTO Les œuvres majeures du 19e siècle italien de la collection Gaetano Marzotto. Copieux catalogue des œuvres de la collection, longuement légendées et commentées (en italien) - Biographie des artistes - <u>288 pages - 27,5 x 23,5 cm.</u>	20

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3294	Fondation Peter Stuyvesant, L'ART ACTIF, L'ART MODERNE INTERNATIONAL DANS LE MILIEU DU TRAVAIL - Catalogue de l'exposition des œuvres des artistes faisant partie de la fondation, à l'école Nationale supérieure des Beaux Arts de Paris, du 21 octobre au 20 décembre 1992 - Œuvres présentées légendées & commentés, biographies, expositions passés de la fondation, Bibliographie - 200 pages - 28 x 23 cm.	20
3295	LA COLLECTION DU BARON & de la BARONNE BENTINCK-THYSSEN, DE BREUGHEL A GUARDI - Catalogue de l'exposition au Musée Marmottan à Paris, du 21 octobre au 28 décembre 1986 - Répertoire des œuvres : primitifs flamands, Maîtres européens du 16e siècle, l'école flamande, hollandaise, le 18e siècle à Paris et Venise, sculptures et objets d'art - Commentaires historiques et techniques, œuvres présentées légendées et commentées - Reliure cartonnée toile grise sous emboîtement. 148 pages - 28 x 24 cm.	20
3296	ARBORESCENCE ou les métamorphoses d'un regard sur la forêt, REGARDS DE 50 ARTISTES CONTEMPORAINS sur la forêt et le bois. - catalogue de l'exposition à l'HOTEL DE VILLE DE PARIS, du 10 septembre au 8 octobre 1987. - 72 pages - 26 x 24 cm. le bois dans l'architecture, le bois et le meuble, le patrimoine forestier de la France, la forêt richesse, bois matériau du futur. Oeuvres diverses largement commentées. Figurent avec cet ouvrage dossier pour la presse dans chemise cartonnée et invitation, carton repliant à système, à visiter l'expo ainsi qu'invitation spéciale pour la presse.	15
3297	MORCEAUX CHOISIS DU 19e SIECLE DANS LES COLLECTIONS DES 32 MUSEES D'ILE DE FRANCE - Catalogue de l'exposition de l'association des conservateurs, à la Mairie du 9e arrondissement de Paris, du 28 avril au 2 juillet 1989. Œuvres sélectionnées légendées & largement commentées - 262 pages - 22,5 x 20 cm.	10
3298	CHEFS D'ŒUVRE DE GOOWOOD, COLLECTIONS DES DUCS DE RICHMOND ET D'AUBIGNY - Catalogue de l'exposition des riches collections habituellement réunies dans leur demeure familiales constituées de meubles, peintures, porcelaines et objets d'art, essentiellement du 18e siècle, qui, pour la première fois ont quitté le château pour être présentées à Paris, fondation Mona Bismarck, du 7 février au 21 mars 1992 - Larges articles historiques et biographie familiale, objets présentés largement commentés. 153 pages - 27 x 21 cm.	15
3299	L'ART POPULAIRE RUSSE - catalogue de l'exposition réalisée avec le concours du Musée historique d'état de Moscou, à Paris, au Pavillon des Arts, du 15 décembre 1993 au 17 avril 1994. - Objets traditionnels du quotidien, bois sculpté et peint, textile et vêtements, peinture, gravure, carreaux de faïence - Beaux objets légendés et largement commentés, articles historiques. - 152 pages - 27 x 22 cm. Joint à ce catalogue divers ektachromes légendés pour la Presse.	15
3300	LE LIVRE DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES 1851-1989 - Copieux catalogue édité à l'occasion de "l'exposition des expositions universelles", ministère de la culture, délégation aux arts plastiques, au Musée des Arts Décoratifs, JUIN 1983 - Historique de chaque exposition tant française qu'étrangère - Textes abondants, riches illustrations ; annonce de l'exposition de 1989 fêtes du bicentenaire de la Révolution française. - 350 pages - 30 x 22 cm.	20
3301	GWENC'HLAN LE SCOUEZEC / MAURICE LE SCOUEZEC 1881-1940, l'aventure de peindre. Livre, éditions Beltan 1993, spécialement édité pour la rétrospective de son œuvre organisée par les amis du peintre à la Mona Bismarck Fondation à Paris - Très longue biographie très documentée - Vue de nombreuses œuvres des musées et collections particulières, toutes légendées pleines pages couleurs - Bibliographie, expositions. 88 pages - 23,5 x 21 cm.	15
3302	PIERRE COURTIN, deux catalogues : <PIERRE COURTIN - GOUACHES & PEINTURES - Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la Galerie des Arts Plastiques, 41 rue de seine à Paris, 2 décembre 1977 au 28 janvier 1978. Large biographie, œuvres légendées & commentées - 92 pages - 27,5 x 21,5 cm. Figure avec cet ouvrage, carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition. <PIERRE COURTIN, HUILES & GOUACHES - catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard, février-mars 1989. Présentation des œuvres, pleine page couleur, largement commentées - Biographie - 36 pages, 28 x 22 cm. Figurent avec cet ouvrage 2 photos 18 x 24 cm légendées pour la presse	20
3303	LE BARON TAYLOR, L'ASSOCIATION DES ARTISTES ET L'EXPOSITION DU BAZAR DE BONNE NOUVELLE EN 1846 - Catalogue de l'exposition à la fondation Taylor à l'occasion du 150e anniversaire de sa création ; cet évènement relate l'exposition de 1846, dite du bazar de bonne nouvelle qui fut l'un des événements majeurs de la vie des arts du 19e ; 1ere exposition "libre" organisée en dehors du Salon - L'initiative en revient à "l'association des artistes" société de secours mutuel fondé par le baron Taylor en 1844. L'originalité était de présenter des tableaux d'INGRES, absent volontaire du Salon et de David. Ce catalogue présente le dossier historique de l'exposition et de l'association des artistes et les grandes œuvres des grands de l'époque. 300 pages - 22 x 24 cm. Figurent avec cet ouvrage carton dépliant invitation au vernissage et dossier de presse	20
3304	LIVRE (41) - Philippe DASPET - H de F 1990 éditions - 28 x 17,5 cm - 189 pages. "LE CANTON de ROMORANTIN à TRAVERS les CARTES POSTALES". L'histoire de Romorantin, Lanthenay, Courmenin, Loreux, Millancay, Pruniers, Veilleins, Vernou, Villeherviers.	15
3305	LIVRE (71) - Georges FOUGERES - Compte d'auteur (circa 1990) - 30 x 21 cm. 190 pages - "MARCIGNY en CARTES POSTALES à LA BELLE EPOQUE". Exceptionnelle évocation de ce village entre 1900 et 1915 - Promenade à travers les rues, les maisons, les commerçants, la poste, la gare, les foires et marchés. Travaux à l'usine, à la campagne, les fêtes et manifestations, etc...	30

3306	LIVRE (42) - Marcel BOYER - Compte d'auteur 1989 - 21 x 30 cm - 118 pages. "DU CRET DE LA PERDRIX AU CRET DE L'OEILLON". "LE HAUT PILAT en CARTES POSTALES et VUES ANCIENNES". Ce qu'était autrefois le haut pilat à partir d'une sélection de cartes postales et documents anciens <u>légendés et commentés.</u>	15
3307	LIVRE (35) - Frédéric ALTMANN - AM éditions 1985 - 35 x 24,5 cm - 128 pages. "LA VERITÉ SUR L'ABBÉ FOUÉREÉ, L'ERMITE de ROTHÉNEUF, le SCULPTEUR des ROCHERS de ROTHÉNEUF 1839-1910". <u>Une recherche par les cartes postales et documents d'époque.</u>	30
3308	LIVRE (56) - Madeleine FENART - Compte d'auteur 1983 - 30 x 21 cm - 52 pages. "ARRADON et SON PASSÉ SI PROCHE..." <u>Le Bourg, les habitations et fermes, la cote - Ouvrage illustré par la carte postale.</u>	30
3309	LIVRE (Belgique) - JP Rostene 1979 - 25 x 17 cm - 68 pages. "LE TRAVAIL A DOMICILE EN BELGIQUE vers 1910" hommes / femmes / enfants. Ouvrage illustré par 118 cartes postales - Etude sociologique / zone de travail etc... <u>Tailleur, coupeuses de chiquettes, Ejareurs de poils, Fileuses de jute, colleuses de sacs, gantiers, brodeuses, lingères, tresseuses de paille, armuriers, etc...</u>	12
3310	LIVRE (13) - Gérard BAUDIN 1986 - 16 x 23,5 cm - 118 pages. "LANÇON de PROVENCE et les BAÏSSES CALISSANNE d'AUTREFOIS". <u>Images au début du siècle de 2 villages de Provence - Ouvrage illustré par la carte postale - Châteaux, quartiers, rues, religion, agriculture, etc...</u>	12
3311	LIVRE (26) - Bernard LAGET compte d'auteur 1995 - 30 x 21 cm - 175 pages. "LA VALLÉE de l'OUVEZE DANS LES BARONNIES à TRAVERS LES CARTES POSTALES 1900/1920" --- Histoire village par village illustrée par la carte postale : Montauban sur l'ouvezze, Montguers, St Auban, Ste Euphémie, Vercoiran, La Roche sur le bois, Buis les baronnies, Eygaliers, <u>Plaisians, Pierre lonque, Mollans, Merindol les oliviers, Propiac les bains, Beauvoisin.</u>	20
3312	LIVRE (08) - André MAJEWSKI compte d'auteur 1984 - 30 x 21 cm - 96 pages. "MÉMOIRE de la POINTE : GIVET" - Histoire poussée de la ville illustrée par une sélection de plusieurs centaines de cartes postales. <u>Les gens et les coins pittoresques aujourd'hui disparus.</u>	25
3313	LIVRES (12 / 47 / 81) - Régionalistes - Auteur J. Claude SOUYRI 1987. > "LE PRESIDENT ARMAND FALLIERES à MEZIN - Lot et Garonne". 30 x 21 cm - 23 pages - La vie de cet ancien président de la république natif du village - Cartes postales d'époque légendées et commentées. > "EXPOSITIONS - FOIRES et MARCHÉS du TARN" - 30 x 21 cm - 70 pages. Répertoire de 200 cartes postales (reproduites dans l'ouvrage) anciennes, modernes et photographies de 1893 à 1997. > "MARCHÉS en AVEYRON D'HIER à AUJOURD'HUI". <u>Répertoire de 120 cartes postales anciennes et modernes de 1900 à nos jours</u>	25
3314	LIVRE (45) - Gregory LEGRAND - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jaquette - "ORLEANS D'ANTAN - Orléans à travers la carte postale". <u>Le centre historique, les quartiers et faubourgs, le quotidien des orléanais au début des années 1900 - Prés de 400 illustrations.</u>	20
3315	beau livre "SACKSICK", monographie, galerie virtuelle de son œuvre, à l'occasion des 50 ans du peintre - Editions "Le champ lumineux" galerie Marie-Hélène BOU à Decazeville, 1992. Notice biographique par années, Œuvres peintures, gravures, lithographies. 160 pages sous couverture cartonnée avec jaquette - 30,5 x 28 cm. L'ouvrage comporte en garde, reliée avec l'ouvrage, épreuve d'artiste d'une lithogravure couleur, légendée et signée au crayon par Gilles Sacksick "LA ROCHE" , "pour Josette Méléze, en amitié".	60

3316	<p>GILLES SACKSICK, collection de onze catalogues de ses expositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; non daté, Gilles Sacksick et bluton Gallery - 36 pages, Portrait par Robert Doisneau en tête, préface par André Dhôtel, notice biographique, œuvres pleines pages légendées. 20x20 cm</li> <li>&gt; SACKSICK, non daté, exposition à la Galerie ART YOMIURI - Préface par Robert Doisneau, huiles, aquarelles, mines de plomb présentées et légendées, pleines pages - 20 x 20 cm.</li> <li>&gt; SACKSICK, exposition a la Bruton Gallery Somerset/Angleterre, du 18 octobre au 29 novembre 1986 - aquarelles, huiles, tapisseries, dessins au charbon - 20 x 20 cm.</li> </ul> <p>Figure avec ce catalogue carton d'invitation à la Gallery pour cette exposition.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; SAKSSICK, exposition à la Bruton Gallery du 10 juin au 18 juillet 1989 - huiles, encres, aquarelles, lithographies, charbons - œuvres présentées pleine page légendées. 21x29,5 cm</li> <li>&gt; SACKSICK, exposition à la galerie Marie-Hélène BOU à Decazeville, 1990 - 20 x 20 cm.</li> <li>&gt; SACKSICK, exposition au musée BOURDELLE, du 5 mars au 29 juin 1997. - 34 pages, œuvres présentées pleines pages légendées, commentaires et articles sur l'œuvre.</li> </ul> <p>Catalogue avec envoi autographe signé en garde : "Pour Josette Méléze, jean Luc Marion a raison : le vrai peintre ne sait pas ce qu'il peint...mais il lui semble parfois savoir ou deviner pour qui il peint, à vous en amitié Gilles" - Figure également avec ce catalogue carton d'invitation au vernissage avec envoi autographe signé de l'artiste.</p> <p>exposition du 5 mars au 29 juin 1997 - 21 x 29,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; GILLES SACKSICK -SILENCE &amp; LUMIERE- AU MUSEE GOYA à CASTRES, du 14 avril au 11 juin 2000. Biographie, œuvres présentées légendées - Avec envoi autographe signé en garde : pour Josette, en amitié, gilles" - Figure avec ce catalogue invitation à l'inauguration &amp; vin d'honneur. - 52 PAGES - 28 X 21 cm.</li> <li>&gt; GILLES SACKSICK "L'ATELIER", Œuvres présentées à la galerie Nabokov, place dauphine, en mars 2003 - Livre, éditions art et littérature, ave commentaires des spécialistes de l'art, 42 pages - 27,5 x 24 cm - L'ouvrage porte en garde envoi autographe signé : "la roche le 11 XII 03, pour vous, ma chère Josette, très affectueusement, gilles S."</li> </ul>	200
3317	<p>GILLES SACKSICK - COLLECTION DE 35 CARTONS &amp; DEPLIANTS D'INVITATION au vernissages des diverses expositions de l'artiste France &amp; étranger.</p> <p>Certains avec envoi autographe signé "à Josette méléze" - Très beaux documents avec en garde tableaux de l'artiste années 90/2000.</p> <p>Joint à ce dossier articles de presse, dossier biographique pour le presse, photos d'œuvres pour la presse.</p>	60
3318	<p>GILLES SACKSICK : gravures, lithographies et bois :</p> <p>&lt;BEAUX SYMBOLES D'UNE AMITIE SUR 30 ANS : vœux de l'artiste à Josette MELEZE de 1982 à 2015, ...de "Madame" à "ma chère Josette"...</p> <p>28 lithographies originales, bois ou gravures, toutes signées et datées au crayon, avec formule de vœux personnels, pour la nouvelle année.</p> <p>Formats divers de 15 x 22 cm à 32 x 22 cm. Vingt huit œuvres hors commerce.</p> <p>&lt;"CHEZ L'UN, CHEZ L'AUTRE..." livret 15 x 21 cm, édition de l'amateur d'estampes".</p> <p>29 pages de texte de Gilles Sacksick, considérations sur l'art, les artistes, le sien, ceux des autres.</p> <p>Contient en garde une gravure originale sur bois de fil, signée au crayon.</p> <p>Tirage limité, numéroté, de 300 exemplaires - avril 1996- n° 182/300.</p> <p>Comporte en garde longue dédicace -au crayon- autographe signée : "pour mon amie Josette Méléze, pour le bonheur de l'amitié, l'un des plus grands... Peut être le bois gravé aidera t il, subrepticement, à l'ingestion des lignes qui suivent l neurt être, à vous, gilles sacksick"</p>	375
3319	<p>en 8 volumes, éditions Atlas 1982 , "LES DOIGTS VERTS" , ENCYCLOPEDIE DU JARDINAGE.</p> <p>Méthodes de plantations potager et jardin d'agrément, calendrier, semer, planter, arbres fruitiers, animaux utiles etc... 2372 pages avec index.- 30,5 x 23 cm.</p>	50
3320	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART &amp; MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3321	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART &amp; MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3322	<p>Livre - "JE JOUR LE PLUS LONG, CE JOUR LA : 6 JUIN 1944;</p> <p>Robert Laffont 1962 -275 pages par Cornelius RYAN - 24 X 15 cm;</p>	12
3323	<p>BEAU LIVRE - Publication conjointe du centre d'études supérieures des arts décoratifs de New York + METROPILITAN de New-York + Université de Yale Londres.</p> <p>"BRODERIE ANGLAISE AU METROPOLITAN MUSEUM 1580 à 1700".</p> <p>(ENGLISH EMBROIDERY FROM THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART)</p> <p>Remarquable documentation sur les objets religieux et décoratifs (en particulier les coffrets) réalisés par les brodeurs anglais, mais aussi les vêtements, les tapisseries...</p> <p>31 x 25 cm - 308 pages - Solide reliure toile sous jaquette - Ouvrage luxueux, ouvrage rare en anglais richement illustré par les photos couleurs des obiets décrits</p>	120
3324	<p>LES FASTES DU GOTHIQUE, LE SIECLE DE CHARLES V le sage (1364-1381).</p> <p>Catalogue de l'exposition aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 9 octobre 1981 au 1er février 1982 - panorama consacré au 14e siècle, 500 chefs d'œuvres décrits et commentés, évocation de la splendeur d'une époque fastueuse et peu connue. Art religieux, ivoirerie, tableaux, coffrets, enluminures etc... des collections royales et princières.</p> <p>462 pages - 24 x 21,5 cm.</p>	25

3325	<p>KARL HUBBUCH - catalogue de l'exposition de ses œuvres, peintures, aquarelles, dessins et gravures des années 20 et 30, du 15 mars au 5 mai 1984, à la galerie Karl FLINKER-Paris. 40 pages - Biographie, expositions, œuvres exposées légendées et commentés. Figure avec ce catalogue grande photo 18 x 24 cm pour la presse et carte postale invitation à l'inauguration de l'exposition.</p>	10
3326	<p>livre EDOUARD BOUHAT, PHOTOGRAPHE"- "COMME AVEC UNE FEMME". Editions hors collection 1994 - non paginé (15 mm) sous couverture cartonnée. 71 photos pleines pages légendées de 1954 à 1980 - Biographie, Bibliographie. 27 x 21,5 cm</p>	10
3327	<p>JEAN DUBUFFET : COLLECTION DE DIX OUVRAGES : &lt;DUBUFFET "THEATRE DE MEMOIRES" - Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard, en collaboration avec la "Pace Gallery" de New York en septembre 1978. 48 pages œuvres légendées et commentées, photos de l'artiste, portrait et dans son atelier - 21 x 24 cm LA FONDATION JEAN DUBUFFET 1984 - LIVRET 40 pages, présentation des lieux, œuvres, articles sur la technique de l'artiste, peintures, maquettes d'architecture - 18 x 24 cm. &lt;Jean DUBUFFET "SITES AUX FIGURINES &amp; PSYCHO-SITES" - catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 23 septembre au 23 novembre 1981 - Œuvres légendées, bibliographie, index des expositions - 30 x 21 cm. &lt;Jean DUBUFFET, catalogue de l'exposition "LIVRES ET ESTAMPES" à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, du 3 juin au 13 juillet 1982 - Présentation de 120 estampes choisies parmi la donation faite par l'artiste en 1980 - Liste des livres illustrés - 120 pages - 24 x 18,5 cm. &lt;Jean DUBUFFET "NON-LIEUX" - Catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU organisée à la mémoire de l'artiste - 56 pages - 30 x 21 cm. &lt;Jean DUBUFFET "NON LIEUX" - catalogue de l'exposition, à la galerie Jeanne Bucher, du 30 septembre au 7 novembre 1987 - Long article sur l'artiste de Daniel Dobbels, œuvres présentées, collages pleine page, légendées - 18 x 20 cm. &gt;DUBUFFET, "DESSINS &amp; COLLAGES", catalogue de l'exposition à la Galerie DI MEO, du 22 MAI au 15 JUILLET 1987 - 80 pages, œuvres exposées légendées - 29,5 x 21 cm. &lt;Jean DUBUFFET, "DANS LA PERSPECTIVE DU DEVISEUR, PSYCHO SITES, MIRES, NON LIEUX" - catalogue de l'exposition à la galerie JEANNE-BUCHER, du 30 mai au 12 juillet 1991 - Vues d'atelier, articles d'analyse, œuvres légendées - 22 x 24 cm.</p>	200
3328	<p>COLLECTION DE 8 LIVRES "LES MONDES ENCHANTES" - time life éditions 1984 à 1987.  &lt;LES HEROS ET LES HUMBLÉS    &lt;LA FIN DU ROI ARTHUR    &lt;LES ELFES ET LES FEES &lt;DIEUX ET DEESSES            &lt;HISTOIRES TERRIFIANTES &lt;LES GENIES DES EAUX &lt;HISTOIRES D'AMOUR           &lt;FANTOMES ET REVENANTS</p> <p>Chaque ouvrage environ 140 pages sous reliure cartonnée et jaquette 31 x 23,5 cm. Contes &amp; légendes issus du folklore et de la mythologie du monde.</p>	80
3329	<p>ALBERT DURER, LOT DE 4 OUVRAGES : &lt;livre "DURER L'HOMME ET SON ŒUVRE", par marcel Brion, Somogy ed 1960. 288 pages, couverture cartonnée sous jaquette. - 21 x 16,5 cm. &lt;livre "ALBERT DURER, DESSINS" - Par Henri Pastoureau, Dacosta éditions 1963. large biographie et estampes. Couverture cartonnée toile rouge - 28 x 20 cm. - 170 pages. &lt;ALBRECHT DURER 1471-1528 "GRAVURES &amp; DESSINS" - catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort, du 26 avril au 9 juillet 1978, Centre culturel du Marais Paris - œuvres exposées largement commentées - 20 x 21 cm. &lt;chemise pour la presse contenant au format A 4 reproductions couleurs d'œuvres de Durer et carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition au centre du marais</p>	15
3330	<p>OTTO DIX, ŒUVRES DE JEUNESSE, AQUARELLES, DESSINS &amp; GRAVURES. Catalogue de l'exposition de ses œuvres au Musée-Galerie de la SEITA, du 8 octobre au 4 décembre 1993 - 144 pages, biographie, œuvres pleines pages légendées - 27 x 23 cm. Figurent avec cet ouvrage 3 photos d'œuvres légendées pour la Presse et carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition "Otto et les maîtres anciens" au musée d'unterlinden à Colmar.</p>	12
3331	<p>GEORGE GROSZ : 3 ouvrages : &lt;Georges Grosz "LES ANNEES DE BERLIN" - LIVRE/catalogue par Serge Sabarsky, ouvrage de l'exposition de ses œuvres à l'Hôtel de Ville de Paris, du 19 juin au 24 août 1986 - Préface et biographie, œuvres pleines pages légendées - 248 pages - 27 x 23 cm. Figure avec cet ouvrage le carton dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition. &lt;Georges GROSZ "DESSINS 1920-1932" - catalogue de l'exposition à la Galerie Tendances, du 30 mars au 24 juin 1995 - 72 pages - large biographie, œuvres présentées commentées. &lt;Georges GROSZ "LES ANNES BERLINOISES, DESSINS &amp; AQUARELLES, 1912-1931". Catalogue de l'exposition au Musée/Galerie de la SEITA, du 19 septembre au 25 novembre 1995 - Belle introduction signée serge Sabarsky, œuvres présentées pleines pages légendées - 152 pages - 27 x 23 cm. Présence du dépliant invitation au vernissage et Ekta</p>	30
3332	<p>GASPARD DAVID FRIEDRICH, LE TRACE ET LA TRANSPARENCE - catalogue de l'exposition 1984 au CENTRE CULTUREL DU MARAIS 1984 - Gros ouvrage non paginé (3 centimètres), large biographie, commentaires sur l'œuvre et l'histoire, 371 reproductions de dessins, huiles, aquarelles légendées - 20,5 x 24 cm</p>	20

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3333	ALTDORFER ET LE REALISME FANTASTIQUE DANS L'ART ALLEMAND : catalogue de l'exposition au CENTRE CULTUREL DU MARAIS, du 3 avril au 15 juillet 1984. - 24 x 20,5 cm. Gros ouvrage non paginé (3,5 centimètres) - Articles historiques, œuvre expliquée, près de 400 tableaux, gravures, enluminures des livres de prière impériaux etc...largement commentés. Figurent avec cet ouvrage 2 photos légendées pour la presse et carton d'invitation à l'ouverture de l'exposition.	25
3334	LIVRE - CARTOPHILIE - Alain SEBE 1993 - compte d'auteur, 94 feuilles. "SETIF - ALGERIE" - histoire d'une petite ville au début de siècle, commentaires historiques illustrés par la carte postale ancienne.	20
3335	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3336	LIVRE - CARTOPHILIE - Association les juvisiens de Juvisy édition 1993. 220 pages, 27,5 x 20,5 cm sous couverture cartonnée. "JUVISY SUR ORGE, images du XXe siècle". Très nombreux documents commentés : le chemin de fer, la population, la poste, les châteaux, commerce et artisanat, fêtes, célébrités etc...	20
3337	LIVRE - AFFICHES - Alain Weill, somogy éditions 1993. 125 pages sous couverture cartonnée. "JAZZ, POP, ROCK ..." livre édité à l'occasion des 4e RENCONTRES INTERNATIONALES DES ARTS GRAPHIQUES DE CHAUMONT - CAMPAGNE:ARDENNE. Ce livre constitue le catalogue des expositions présentées lors des rencontres. (création graphique d'affiches de cirque, festivals de musique, spectacles).	20
3338	LIVRE - CARTOPHILIE - cercle des cartophiles du Loiret 1992. Gros "pavé" A 4. "Collection régionale numérotée LOUIS MARCHAND, éditeur de cartes postales à Sully s/Loire." Un travail remarquable d'inventaire de la production de ce célèbre éditeur du Loiret, commune par commune. Vues régionales Sologne, mais aussi célèbres cartes telles ces factrices en voiture à chien, scènes agricoles traditionnelles, villages de Beauce etc... un ouvrage RARE, épuisé, jamais réédité, infime tirage de 199 exemplaires.	60
3339	livre "ALLANCHE ET SON CANTON A LA BELLE EPOQUE" - par François Auriol & Philippe Glaize - Ouvrage non paginé (11 mm), histoire et vie quotidienne d'Allanche et communes alentours - Particulièrement bien illustré, en particulier par la carte postale ancienne.	20
3340	LIVRE - CARTOPHILIE - Emile HERISSON, arts/lettres & culture édition 1993. 128 pages A 4. "MON VILLAGE S'APPELLE LA CROIX ST OUEN" - (Oise). Brochure sur l'histoire -texte abondant et très documenté- de 1815 à 1950, illustré par la carte postale, les photographies et autres documents. Origine du village, transformations, bâtiments, droits d'usage, chasse, travail du bois, population et évolution, activités économiques et usines, loisirs, vie associative, vie politique, commerce...	25
3341	LIVRE - loir et cher (37) - jean chavigny 1954 - librairie des champs Elysées édition. "LE CHÂTEAU DE MENARS - Un des joyaux du val de Loire". 28x33 cm, 142 pages, 50 illustrations hors texte. Historique très documenté de sa construction à 1950, histoire de ses prestigieux occupants au cours du temps et de leurs embellissements etc... <ouvrage typographié, illustrations en héliogravure, tirage limité numéroté 500 exemplaires.	35
3342	LIVRE - Léon RIOTOR - édition LA PLUME 1900 - "LE MANNEQUIN" - préface "Les Femmes Dociles par Octave UZANNE". Histoire anecdotique du mannequin et de la mode. 98 pages + illustrations in & hors texte, gravures pleine page, certaines colorisées. Curieuse et drôle préface "rôle d'amour du mannequin" avec visite d'une fabrique de poupées sexuelles à Anvers (en 1900) "pour consoler les veuves des males, pour la marine pour les hommes qui restent souvent des mois sur les voiliers...". relié, quelques défauts intérieur de lecture ... "intensive".	70
3343	LIVRE - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1834. "DIX ANS D'ETUDES HISTORIQUES" - 464 pages - Histoire d'Angleterre, Histoire du Moyen Age de France, sur les libertés locales et municipales, Espagne, Bretagne, etc...	20
3344	LIVRE - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1853. "ESSAI SUR L'HISTOIRE de la formation et des progrès DU TIERS d'ETAT suivi de deux fragments DU RECUEIL des MONUMENTS INEDITS de cette histoire" - 536 pages + cahier de 30 pages catalogue des ouvrages édités par Garnier Frères 6 rue des Saints Pères à Paris.	20
3345	PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés : > Les aventures de Pinocchio - édition Gautier-languereau, images de Giannini et mise en couleurs de Violayne > Pinocchio et 9 contes choisis - édition Hemma, illustration de Macias > Pinocchio - éditions Hachette, adaptation de Sybil Capelier > Pinocchio - éditions Hatier, illustrations Mette Ivers > Pinocchio - éditions Lito, illustrations Giovanni Giannini	30
3346	LIVRE - Muguette RIGAUD - Mémoire d'hier, De Borée éditions 2007. "LE LOIRET, 1900-1930" Grâce au fruit de 40 années de travail passionné l'auteur conte l'histoire du Loiret - En 1900 l'agriculture est prédominante, les cultures couvrent la moitié du territoire et les commerces, l'industrie en dépendent - Les villes principales ORLEANS, MONTARGIS, GIEN, PITHIVIERS développent une activité industrielle - Dans la campagne les facteurs distribuent le courrier à pied, à vélo, en voitures à chien. Partez à la découverte de ce passé révolu.	22

3347	GASTRONOMIE & CUISINNE, collection de dix livres : <L'ECONOMIE CULINAIRE par Cauderlier <LE LIVRE DES PLANTES VENENEUSES <LES RECETTES DE GD MERE recueillies par MARCELLYS <LIVRE DES CONFITURES <POISSONS RECETTES DU GOURMET <ENTREES RECETTES DU GOURMET <LE LIVRE DES SALADES <LE RIZ perle de la Nature <CUISINNE D'ETE <LA COQUILLE St JACQUES <POISSONS. recettes du gourmet volume 2	25
3348	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3349	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3350	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3351	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3352	"CHRONIQUE DU XXe SIECLE, édition 2000" par jacques Legrand. Énorme ouvrage de 1584 pages 30 x 24 cm, reliure cartonnée, coédition Radio France. Toute l'histoire du siècle, très illustrée, dans toutes les matières.	25
3353	50 ANS PARIS MATCH - 1949 / 1998 - Filipacchi éditions. Toute l'histoire de l'après guerre très illustrée, articles, photos et Unes du journal - 2 grands volumes 33,5 x 26,5 cm, non paginés, épaisseur 45 mm, dans l'étui carton de l'éditeur.	25
3354	VICTOR HUGO : 4 ouvrages : <Raymond Escholier LA VIE GLORIEUSE DE VICTOR HUGO, Plon 1928, 414 pages. <édition du cent-cinquantième AVEZ-VOUS LU VICTOR HUGO, anthologie poétique commentée par ARAGON - 327 pages / 1952. <Léon Daudet, LA TRAGIQUE EXISTENCE DE VICTOR HUGO. Albin Michel 1948 - 252 pages. <Henri Guillemin VICTOR HUGO, JOURNAL 1830-1848 - Gallimard 1954 - 384 pages	20
3355	PAUL CEZANNE - 3 ouvrages : <Henri Perruchot, les peintres par l'image "CEZANNE "-Hachette 1966, 140 pages 24x19 cm <CEZANNE, LES DERNIERES ANNEES 1895-1906, catalogue de l'exposition au GRAND PALAIS, du 20 avril au 23 juillet 1978, organisée conjointement avec le Muséum of Arts de New York - 254 pages, œuvres présentées largement commentées - 24 x 21,5 cm. <Gallimard 1995, Philippe Sollers "LE PARADIS DE CEZANNE" - livre biographique, le temps de l'artiste & œuvres commentées - 151 pages - 26 x 20 cm	30
3356	JULIO LE PARC, artiste des formes et de la couleur. - Monumentale monographie par Jean Louis Pradel - Severgnini éditeur, 1995 - La plus importante étude sur l'artiste enrichie d'une abondante chronologie, liste de ses expositions etc...Ouvrage de référence pour cet artiste argentin - 408 pages - 31 x 22 cm.	60
3357	LUMIERES TUNISIENNES - Catalogue de l'exposition, -la peinture de chevalet en Tunisie de 1894 à 1950- au Pavillon des Arts de la ville de Paris, du 19 mai au 3 septembre 1995, dans le cadre de la saison tunisienne en France. -143 pages, préface historique & artistique, œuvres légendées - 27 x 22 cm.	15
3358	LITTÉRATURE - CARTON DE DIX OUVRAGES : <d.h. Lawrence EROS ET LES CHIENS - Burgos éditeur 1969, essais réunis par Marcel MARNAT - ouvrage avec envoi autographe signé à Josette Méléze. <Nikos Kazantaki, LETTRE AU GRECO, souvenirs de ma vie, Plon 1961 <André Malraux ANTIMEMOIRES, Gallimard 1967 <Dr Gérard Zwang LA FONCTION EROTIQUE, Robert Laffont 1972 <George Sand LA PETITE FADETTE, Calmann Lévy 1930 <Marc Soriano LES CONTES DE PERRAULT, Gallimard 1968, <Stéphane Mallarmé POESIES, Gallimard 1945 <Fulcanelli LE MYSTERE des CATHEDRALES, J.J. Pauvert 1964 <Eléna Souchère EXPLICATION DE L'ESPAGNE, Grasset 1962. <Armand Carrel OEUVRES DE P.L. COURIER précédées de sa vie. Firmin Didot 1872	30
3359	FABLES DE LA FONTAINE AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORE; Hachette éditions 1868 - 1ère édition de cette célèbre édition illustrations de Doré : 84 gravures hors texte, sur bois, 248 vignettes, en tête pleine page portrait de la Fontaine par Sandoz. 864 pages + cahier 60 pages en tête : préface, notice sur Jean de la Fontaine, épître dédicatoire à Monseigneur le Dauphin, vie d'Esopos le Phrygien. 37 x 29 cm. Reliure d'époque légèrement frottée, petits défauts, petite rouille du temps.	100
3360	RARE OUVRAGE COMPLET DE SES 2 VOLUMES : encyclopédie BAUDET Spécialisée. "TOUTE LA BRETAGNE EN CARTES POSTALES"; Grands ouvrages 21 x 30 cm. 376 + 115 pages. Cote et répertoire top collection, 2000 reproductions. Classement par communes alphabétique dans chaque département + grandes séries bretonnes.	50
3361	LIVRE (15) - Les amis du vieil ALLANCHE et de son CANTON 1987 - 24 x 17 cm. 223 pages - "AU CŒUR du CEZALLIER - ALLANCHE". 8 co-auteurs pour une riche présentation tant en texte qu'en photos (cartes postales pour la plupart) de ce canton d'Auvergne (Cantal). La vie rurale, les hommes, la religion, les métiers, les loisirs, les richesses naturelles, les transports, l'hiver, les foires et marchés, les colporteurs, etc...	20

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3362	LIVRE (TUNISIE) - Jean Pierre ALLALI, préface de Serge MOATI, 2e édition 1985. "QUAND TUNIS ÉTAIT JUIVE, L'ALBUM D'IMAGES de GAGOU et KAMOUNA" 136 pages - 21 x 15 cm - "Album d'histoire illustré par la carte postale". Histoire village par village avec beaucoup de chiffres statistiques entre 1900 et 1976.	20
3363	LIVRE (50) - Nicolas REMON - "La fenêtre ouverte du cotentin" éditions 1986. 32 x 24,5 cm - 269 pages -- "IL ÉTAIT CENT ET UNE FOIS BARNEVILLE". L'ouvrage de référence sur cette station de la manche richement illustré par la carte postale - Véritable livre d'histoire sur la station et la département de la Manche. Ouvrage faisant partie des 250 premiers exemplaires numérotés, signé par l'auteur et comportant une carte postale ancienne (vue générale prise du château - 1922) provenant de la collection personnelle de l'auteur.	45
3364	LIVRE (42) - Alain Le Tirilly - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jacquette - "SAINT ETIENNE d'ANTAN - St Etienne à travers la carte postale". La ville à la belle époque, la ville capitale industrielle, les artisans, les visites officielles, les grandes expositions, les communes alentour, etc... Près de 400 illustrations.	20
3365	LIVRE (78) - André DAMIEN - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jacquette - "VERSAILLES D'ANTAN - Versailles à travers la carte postale ancienne" - Versailles ce n'est pas que le château, c'est aussi une ville vivante habitée avec des quartiers nés au début du XXe siècle - Ses places, ses rues, ses artisans, ses commerces, ses marchés, le quotidien, l'art de vivre... Illustré par environ 400 documents.	20
3366	LIVRE - Yves Ternon et J. Claude KEBABDJIAN - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm. Relié sous Jacquette - "L'ARMENIE D'ANTAN - l'Arménie à travers la carte postale ancienne" - Pour retracer la tragique destinée du peuple Arménien l'auteur à choisit la fiction : imaginer un orphelin à la recherche de ses racines et reconstituer à partir de cartes postales et photos la mémoire de son père disparu au cours du génocide. La vie de ces hommes et femmes, l'économie, les paysages... Près de 400 illustrations.	25
3367	LIVRE - Philippe LAMARQUE - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - Relié sous Jacquette. "LE SENEGAL D'ANTAN - le Sénégal à travers la carte postale ancienne". Voyage dans le temps et découverte du Sénégal du début du siècle dernier. Travail et pêche, peuples divers, paysages, chefs coutumiers et guerriers, le fleuve, villages... Illustré par plus de 500 cartes postales anciennes.	25
3368	LIVRE - Eric Bournons - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - Relié sous Jacquette. "BRUXELLES D'ANTAN - Bruxelles à travers la carte postale ancienne". Le centre de Bruxelles regorge d'édifices luxueux chargés d'histoire, les commerces abondent... le chemin de fer, le port maritime, le théâtre, les arrivages de moules, les guinguettes, les petits métiers, l'urbanisation en cours, etc... Plus de 400 illustrations.	20
3369	LIVRE (12) - J.Jacques JOUFFREAU - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm - 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "LE PAYS VILLEFRANCHOIS, MÉMOIRE D'HIER 1890-1930" Villefranche de Rouergue raconté par les photographies, les cartes postales et les publicités commerciales d'époque. Solide travail de recherches et textes détaillés. Commerçants, artisans, personnages, Foires et marchés, vie rurale, rues des villes, magasins, fabriques, transports, loisirs, etc.	25
3370	LIVRE (63) - Marius GIBELIN et Yves CAYE - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm. 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "LE PUY DE DOME MÉMOIRE D'HIER 1900-1920" avec les cartes postales. La vie quotidienne des villages, l'histoire de ces auvergnats qui devant les difficultés économiques "montent à Paris", deviennent porteurs d'eau, rémouleurs, bougnats, marchands de vin etc... L'agriculture, le travail, les hommes, les commerces, les marchés, les chasseurs de vipères, le tueur de cochon, les dentellières, le ramasseur de noix, lavandières, tricoteuses, etc...	30
3371	LIVRE (63) - Marius GIBELIN et Bernard STEINBRECHER - De Borée éditeur 2001. 30,5 x 24,5 cm - 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "CLERMONT FERRAND - MONTFERRAND A LA BELLE EPOQUE" "MEMOIRE D'HIER" Illustration de la vie quotidienne à la belle époque : les magasins des galeries de Jaude, les épiceries fines, les rues encombrées par le crottin de cheval, les hommes en blouse et les charrettes à chevaux, les militaires en uniformes... Le temps où Clermont Ferrand et Montferrand formaient 2 villes qui bientôt seront réunies.	25
3372	LIVRE (15) - Louis TAURANT - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm - 180 pages, relié couverture cartonnée - "VILLES et VILLAGES du CANTAL 1900-1930, MÉMOIRE D'HIER". Livre témoignage illustré par plus de 330 reproductions de cartes postales. Cantons d'Aurillac, Mauriac, Saint Flour, Murat - 20 communes et leur historique, les gens, la vie...	25
3373	LIVRE (42) - Robert BOUILLER - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages reliées, couverture cartonnée - "LE PAYS ROANNAIS 1900-1920, MÉMOIRE D'HIER". Plus de 320 cartes postales illustrent cet ouvrage - Témoignages précieux qui dévoilent un passé pas si lointain - Magasins, sorties d'usine, petits métiers, la navigation sur la Loire, la campagne, les femmes, etc...	20
3374	LIVRE (26) - Jean SERROY - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages. Relié, couverture cartonnée - "LA DRÔME 1900-1930, MÉMOIRE D'HIER". Plus de 320 cartes postales illustrent cet ouvrage - Rues, magasins, sorties d'usine et petits métiers aujourd'hui disparus, sériculture, les premières automobiles, l'inauguration des monuments aux morts à la fin de la guerre de 14, processions et fêtes animées, les conscrits...	20

3375	<p>Universalialia 2000, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE en 1999. Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'année ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits...</p> <p><u>Solide ouvrage 528 pages environ sous couverture cartonnée péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	12
3376	<p>Universalialia 2001, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE en 2000 Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'année ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits...</p> <p><u>Solide ouvrage 528 pages environ sous couverture cartonnée péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	12
3377	<p>Universalialia 2002, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE en 2001. Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'année ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits...</p> <p><u>Solide ouvrage 528 pages environ sous couverture cartonnée péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	15
3378	<p>Universalialia 2003, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE EN 2002; Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'année ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits.</p> <p><u>Solide ouvrage 528 pages environ, sous couverture cartonnée péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	15
3379	<p>Universalialia 2004, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE EN 2003. Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'années ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits.</p> <p><u>Solide ouvrage 528 pages environ, sous couverture cartonnée, péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	15
3380	<p>Universalialia 2005, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE EN 2004. Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'année ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits.</p> <p><u>Solide ouvrage 528 pages environ, sous couverture cartonnée péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	20
3381	<p>Universalialia 2006, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE EN 2005. Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'année ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits.</p> <p><u>Solide ouvrage, 528 pages environ, sous couverture cartonnée, péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	20
3382	<p>Universalialia 2007, LA POLITIQUE, LES CONNAISSANCES, LA CULTURE EN 2006. Mémoire de notre temps, le cadeau de naissance par excellence - Outil de référence pour faire revivre toute une année : événements et hommes politiques, économie, événements sociaux etc...qui ont marqués l'année ; points d'histoire, culture &amp; art, vies et portraits.</p> <p><u>Solide ouvrage, 528 pages environ, sous couverture cartonnée péga blanc - 29.5 x 21.5 cm.</u></p>	20
3383	<p>LITTÉRATURE - CARTON DE DIX OUVRAGES : &lt;lettres françaises, collection de l'IMPRIMERIE NATIONALE 1986 : ARTHUR RIMBAUD, "ŒUVRES POETIQUES", poésies, vers nouveaux, une saison en enfer, illuminations ; textes présentés et commentés par Hackett, ILLUSTRATIONS DE PIERRE CLAYETTE; L'ouvrage porte en garde dédicace autographe signée de l'illustrateur : "pour madame Josette Méléze voici quelques fantasmagories colorées, peut être comme un écho à la magie de Rimbaud - très sincèrement, clayette". Ouvrage avec dossier de presse Imp Nationale. &lt;Pearl Buck CONTES D'ORIENT, stock 1966 &lt;A. Huxley LE MEILLEUR DES MONDES, Plon. &lt;Julien Green ADRIENNE MURAT, Plon 1964 &lt; G. Thibon NIETZSCHE OU LE DECLIN DE L'ESPRIT, ledanchet 1948 &lt;Henri Bergson LES DEUX SOURCES DE LA MORALE ET DE LA RELIGION, PUF 1941 &lt;Gilbert Cesbron LETTRE OUVERTE A UNE JEUNE FILLE MORTE; &lt;André Kéros L'HOMME A L'OEUILLET, itinéraire d'un jeune intellectuel grec dans la France des années 50, Robert Laffont 1990 - en couverture, son portrait par PICASSO. &lt;EN 2 gros volumes "FULCANELLI, LES DEMEURES PHILOSOPHALES et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre"</p>	60
3384	<p>EROTISME &amp; GRIVOISERIE, PORNOGRAPHIE - 15 publications : &lt;L'ARETIN Français, éditions Borderie 1979 - 62 pages - 27 x 21 cm. &lt;LE TANTRA, Douglas &amp; Slinger 1984 "LES SECRETS DE L'EXTASE" 380 pages-29x22 cm. &lt;Henry Mathews "PLAISIRS SINGULIERS" - P.O.L. 1983 - 85 pages - 21 x 11 cm. &lt;Gérard Lenne LE SEXE A L'ECRAN, Veyrier 1983, 352 pages - 28 x 21,5 cm. &lt;Etiemble, professeur à la Sorbonne, Nagel éditions 1969, 171 pages - 33 x 26 cm "ESSAI SUR L'EROTISME ET L'AMOUR DANS LA CHINE ANCIENNE". &lt;DIX NUMEROS de la revue "UNION" années 80</p>	120
3385	<p>JOURNAL DE L'UNIVERSITE DES ANNALES : ensemble en 19 volumes reliés de la revue du 1er janvier 1907 au 1er mai 1917 - Revue fondée en 1883 par Jules et Adolphe BRISSON. Publie le texte de conférences sur tous les sujets d'actualité du moment, la géographie, les mentalités et "la renaissance française", l'histoire, les colonies, les arts, la guerre etc.. et qui connurent à l'époque un énorme succès écrits par les plus grands littérateurs et hommes politiques du moment. - environ 600/650 pages par volume, soit un ensemble exceptionnel de 12 000 pages environ, la meilleure source de renseignement sur l'histoire, les méthodes de pensée de nos grands pères...(petits défauts à certaines reliures à réparer)</p>	120

3386	Beau livre "BONNARD, DU DESSIN AU TABLEAU", éditions imprimerie nationale, par Michel Terrasse, petit neveu du peintre 1996 - Belle monographie, œuvres largement commentées, photos intimes du peintre etc...296 pages sur couché 170 g - 31 x 26,5 cm. Forte reliure toile bleue, sous boîtier carton d'origine.	50
3387	BONNARD - gros catalogue des expositions au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 23 février au 21 mai 1984 & THE PHILLIPS COLLECTION à Washington du 9 juin au 20 août 1984, puis DALLAS MUSEUM OF ART, 16 septembre au 20 novembre 1984 - Large biographie de l'artiste, œuvres présentées légendées et commentées, bibliographie, témoignages de ses contemporains - 292 pages - 28 x 28 cm	25
3388	DE L'IMPRESSIONNISME A L'ART NOUVEAU, ACQUISITIONS DU MUSÉE D'ORSAY DE 1900 à 1996 - Catalogue des l'expositions organisées du 16 octobre au 5 janvier 1997 - Peintures, photos, objets d'art, fonds d'archives, vitraux plan d'architectes, bronzes et sculptures etc... Objets légendés et largement commentés - 304 pages - 28 x 22 cm. figurent avec ce catalogue communiqué de presse & photo 18 x 24 cm pour le presse.	25
3389	PARIS-BRUXELLES / BRUXELLES-PARIS, REALISME, IMPRESSIONNISME, SYMBOLISME, ART NOUVEAU, les relations artistiques entre la France et la Belgique de 1848 à 1914. Très gros catalogue des expositions AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 18 mars au 14 juillet 1997 & à GAND, musée des beaux arts, 6 septembre au 14 décembre 1997. Les tableaux de Courbet, Manet et bien d'autres, les sculpteurs, les écrivains, les illustrateurs, les musiciens, les architectes, les fabricants d'objets et verreries, la description de tous les arts et artistes, les œuvres longuement commentées et légendées. 540 pages, solide reliure cartonnée sous jaquette - 31,5 x 24 cm. Figurent avec cet ouvrage photo pour la presse, communiqué de presse ainsi que carton dépliant d'invitation au vernissage.	30
3390	beau livre - "GRATELOUP, LA RECHERCHE DES MONDES IMPLIES", monographie par Jean Louis Ferrier aux éditions Ramsay 1993 - 158 pages, large biographie et œuvres commentées. 31,5 x 27,5 cm, forte reliure toile rouge sous jaquette. Figure avec cet ouvrage communiqué de presse & catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Lavignes-Bastille du 13 janvier au 13 mars 1987 ainsi que carton d'invitation au vernissage. <figure également avec l'ouvrage carte de vœux de Guy & Rachel Grateloup pour la nouvelle année 1994 avec long texte autographe signé : "à Josette Méléze, très heureux que vous vous intéressiez à mon travail, je vous remercie pour le très bel article que vous avez bien voulu écrire sur moi. Je serais heureux de vous rencontrer etc. etc. 2 - 3 - 94"	30
3391	JEAN FAUTRIER - 3 ouvrages : <par Pierre Cabanne, classiques du 21e siècle, édition la différence, large biographie 168 p <Galerie di méo, FAUTRIER ŒUVRES 1940-1964, exposition du 17 octobre au 31 décembre 1986, catalogue 56 pages, œuvres exposées commentées. <Jean FAUTRIER 1898-1964 - Musée d'art moderne de la ville de Paris du 25 mai au 24 septembre 1989. gros catalogue sculptures/peintures. <u>Large biographies. œuvres commentées</u>	20
3392	JEAN LOUIS GUITARD - 3 livrets : <exposition à la Galerie Visconti "dessins" 20 novembre au 21 décembre 1985 ; biographie, photos de presse, carton au vernissage. Exposition galerie visconti du 19 novembre au 31 décembre 1996 - photos de presse, œuvres à la plume, encre de chine, pinceau sur papier commentées + biographie illustrée. <dossier de presse & invitation au vernissage exposition "Flamenco" galerie Visconti 2 au 31 octobre 1990.	10
3393	JOHANNES GRUNTZKE, PEINTURES 1964-1977; Catalogue de l'exposition au "kunstverein Braunschweig" (centre d'art de Brunswick / Allemagne), du 30 septembre au 6 novembre 1977. - copieux catalogue 248 pages 21 x 20 cm.- Plus de 200 œuvres présentées pleine page et légendées - l'on y joint livret : exposition à la galerie Etienne de Causans, "pastels et lavis" du 31 mars au 2 mai 1981 - œuvres présentées + carte d'invitation au vernissage et diner de vernissage.	15
3394	ROBERT GUINAN - 3 livrets. <"peintures", exposition à la galerie Albert Loeb du 22 mars au 5 mai 1979. Œuvres présentées légendées, biographie + dossier de presse avec photos. <31 janvier au 15 mars 1985, galerie Loeb, œuvres exposées présentées + dossier de presse & lettre du Galeriste à Josette Méléze & carton d'invitation au vernissage. <dessins de 1972 à 1987 : exposition du 20 avril au 28 mai 1988 à la galerie Loeb. <u>44 pages. préface et œuvres présentées pleine page.</u>	20
3395	ARSHILE GORKY 1904-1948, collection MOORADIAN, Fondation Calouste Gulbenkian, centre culturel portugais, exposition janvier-février 1985. 24 x 22 cm - 200 pages. Larges textes historiques sur les liens entre l'Arménie & l'Espagne, large biographie chronologique de l'artiste. <u>correspondances. œuvres présentées légendées.</u>	15
3396	JASPER JOHNS - catalogue de l'exposition de ses œuvres au centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne, du 19 avril au 4 juin 1978 - exposition organisée par le Whitney museum or American art de new-york. 160 pages - 28 x 24 cm. Préfaces et notices sur l'artiste, Jasper Johns à Paris, planches des œuvres présentées, biographie, <u>index de ses expositions.</u>	15

3397	<p>FERIT ISCAN (1931-1986) - 3 livre &amp; livrets &amp; invitations.          &lt;LIVRE par Jean Jacques Lévêque édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la galerie Jean Peyrole "l'œil sévigné" du 1er au 30 juin 1982. 20 x 23 cm, 88 pages sous couverture cartonnée, biographie, entretiens et œuvres légendées. L'ouvrage porte en garde envoi autographe signé ISCAN à Josette Méléze "bien amicalement d'une amitié si bien défendue" Figurent avec cet ouvrage photo pour la presse + carton triptyque d'invitation au vernissage, carton signé de l'artiste avec envoi.          &lt;livret 12 pages sous couverture 30 x 21 cm avec son communiqué de presse ; exposition du 3 février au 20 mars 1988 à l'école nationale supérieure des beaux arts + photo presse.          &lt;Galerie Taménaga, av Matignon, exposition hommage à ISCAN , du 12 au 28 février 1997. dossier de presse + carton triptyque d'invitation au vernissage.          &lt;galerie Jean Peyrole, ISCAN AQUARELLES &amp; PETITS FORMATS, triptyque d'invitation au vernissage de l'exposition du 26 mars au 30 avril 1981.</p>	20
3398	<p>Galimard / électra, Fondation Cartier pour l'art contemporain "COMME UN OISEAU".          Catalogue de l'exposition "artistes, ornithologues, écrivains d'Europe et d'Afrique, d'Océanie, ou d'Alaska"... qui ont exploré l'univers des oiseaux, des arts premiers jusqu'à l'art contemporain.          Exposition du 19 juin au 13 octobre 1996.          28 x 22,5 cm - 192 pages.</p>	20
3399	<p>LIVRE (41) - Alain Quillout - H de F 1988 éditions - 28 x 17,5 cm - 104 pages.          "LE CANTON de MONDOUBLEAU à TRAVERS les CARTES POSTALES".          L'histoire de Mondoubleau, Arville, Baillou, Beauchêne, Choue, Cormenon, Oigny, Le Plessis Dorin, Saint Agil, Saint Avit, Sarze sur Brave, Souday, Saint Marc du Cor, Le temple.</p>	20
3400	<p>LIVRE (41) - Pierre TOURNOIS - H de F 1990 éditions - 28 x 17,5 cm - 170 pages.          "LE CANTON de MER à TRAVERS les CARTES POSTALES".          L'histoire de Mer, Avaray, Courbouzon, Cour sur Loire, La chapelle St Martin, Lestieu, Maves, Menars, Mulsans, Suevres, Villexanton.</p>	18
3401	<p>LIVRE - Laurent Baudoin - éditions Pierron 1995.          "LES GARES D'ALSACE LORRAINE          UN HERITAGE DE L'ANNEXION ALLEMANDE 1871-1918".          Histoire générale du réseau, histoire de chaque gare ville par ville, architecture, infrastructure, équipements divers          30 x 21,5 cm relié couverture cartonnée - 110 pages.</p>	25
3402	<p>CATALOGUE Annie et François BAUDET. Encyclopédie de la carte postale 1985.          "LE LORRAIN" Moselle, Meuse, Vosges, Meurthe et Moselle          Etude des cartes postales village par village avec leur cotation ; également classement thématique et illustrateurs locaux - des milliers de cotations, de photos ; un ouvrage plus qu'exceptionnel jamais réédité. grand format sous couverture cartonnée. 31,5 x 22 cm - 386 pages.</p>	40
3403	<p>LIVRE - Jean Marie Lhôte, Hachette/massin éditeurs 1979.          "KLEBER &amp; MARIE-LOUISE, UN ROMAN D'AMOUR EN CARTES POSTALES"          On trouvera dans ce livre l'essentiel d'une correspondance entre une jeune fille et un jeune homme vers 1925. Marie Louise est amoureuse de Kléber. Kléber effectue son service militaire et Marie Louise va passer deux ans dans un hôpital de Berck Plage. Quand ML guérie se sera mariée elle retrouvera toutes ses cartes avec leur correspondance conservées par Kléber.          C'est ce trésor qui a servi à faire ce beau livre relié sous jaquette 32 x 27 cm - 90 pages.</p>	20
3404	<p>LIVRE - association des collectionneurs lotois 1994.          "AUTREFOIS CAHORS, BALLADE EN CARTES POSTALES 1898/1920". 200 pages.          Ce sont plus de 360 cartes postales sur Cahors et ses proches environs au début du 20e siècle qui illustrent le texte de ce beau livre grand format 30,5 x 21,5 cm couverture cartonnée.</p>	30
3405	<p>LIVRE - Robert Faraboz - compte d'auteur 1988.          "BRIGADIER VOUS AVEZ RAISON !". beau livre grand format 33 x 24,5 cm 221 pages          La vie du gendarme au début du siècle illustrée par environ 450 documents et cartes postales anciennes. Commandement, écoles, casernes, la vie en casernes, les uniformes, les missions, gendarme à cheval et à bicyclette...</p>	20
3406	<p>MATISSE, AUTOUR D'UN CHEF D'ŒUVRE, LES 3 VERSIONS DE LA DANSE BARNES 1930/33          Remarquable et très complète analyse des œuvres sur 174 pages très illustrées.          27 x 22 cm - catalogue de l'exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, du 18 novembre 1993 au 6 mars 1994. couverture dépliant présentant l'œuvre dans son intégralité.</p>	20
3407	<p>LUTZ - SCULPTURES, catalogue de l'exposition, du 19 mars au 16 mai 1992, à la galerie Prazan-Fitoussi - 29 x 22,5 cm ; couverture cartonnée sous jaquette. Préface, bronzes de l'exposition commentés et présentés pleine page.          Présents avec l'ouvrage grande photo pour la presse + dépliant triptyque d'invitation au vernissage</p>	15
3408	<p>HENRI MARTIN, 1860-1943 - ETUDES ET PEINTURES DE CHEVALET.          Catalogue de l'exposition au Palais des arts de Toulouse (février et mars 1983) et à la mairie du 5e de Paris (avril et mai 1983). - 20 x 21 cm, 316 pages - Biographie et œuvres présentées légendées et commentées.</p>	15
3409	<p>Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 16 janvier au 8 mars 1981, catalogue de l'exposition "ART, Allemagne, AUJOURD'HUI", panorama de l'art des dix dernières années en R.F.A. - 50 artistes. 30,5 x 22,5 cm - 300 pages, 500 illustrations, très nombreux textes...          L'on y joint dossier de presse.</p>	15

3410	LIVRE - témoins & témoignages/histoire, éditions "les presses de la connaissance" 1975. LE BATEAU LAVOIR 1891-1914. - 164pages, artistes l'ayant fréquenté, leurs œuvres, leur vie, la vie au bateau lavoir, histoire tout cout de l'immeuble et art à Paris.	12
3411	SMITHSONIAN INSTITUTION & MUSEE DU PETIT PALAIS - catalogue de l'exposition "IMPRESSIONNISTES AMERICAINS" du 31 mars au 30 mai 1982. 156 pages 27 x 21 cm - Préface, œuvres présentées légendées & commentées. Figurent avec ce catalogue 2 photos pour la presse, communiqué de presse et carton d'invitation au vernissage.	15
3412	PICASSO - Bacon - Dix - De Kooning - Guttuso - Sutherland - Saura "CORPS CRUCIFIES". Catalogue des expositions au MUSEE PICASSO de Paris du 17 novembre 1992 au 1er mars 1993 & au MUSEE DES BEAUX ARTS DE MONTREAL du 26 mars au 16 mai 1993. Très bel ouvrage 148 pages, 30 x 21 cm - Œuvres pleines pages présentées, largement commentées, larges historiques.	20
3413	ODILON REDON, LA COLLECTION WOODNER; catalogue de l'exposition au Musée Marmottan-Claude Monet, du 14 octobre 1992 au 15 janvier 1993 - 198 pages - 27,5 x 23,5 cm. Peintures et dessins - Large biographie, répertoire des expositions de l'artiste, bibliographie, œuvres présentées légendées, la plupart pleine page couleurs. - Figurent avec cet ouvrage 6 photos couleurs pour la presse + dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.	20
3414	EMILE BERNARD 1868-1941 : RETROSPECTIVE. Catalogue de l'exposition, février & mars 1991, à la fondation Mona Bismarck. 28 x 24 cm - 112 pages - Textes et œuvres commentées. L'on y joint article Pariscope, pleine page & photo pour la presse (portrait d'homme)	15
3415	ANDRE FOUGERON 1937-1987 : PIECES DETACHEES; Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la Galerie Jean Jacques DUTKO, en mai 1987 - 80 pages sous couverture carton avec portrait de l'artiste, 33 x 23,5 cm. Figurent avec ce livre divers documents : texte de Bernard Ceysson à propos du peintre (mars 1994) + dossier de presse de l'exposition "FOUGERON, de la négritude" de Mars 1996 + carton d'invitation au vernissage de la même exposition.	15
3416	PEINTURES - 4 CATALOGUES D'EXPOSITIONS : <HOMMAGE A PAUL DELVAUX - Catalogue de l'exposition au Centre Culturel Wallonie Bruxelles à Beaubourg/Paris, du 13 décembre 1985 au 31 mars 1986. biographie, œuvres présentées légendées, bibliographie, filmographie - 24 x 27 cm. <CENTRE GEORGES POMPIDOU "DESSINS SURREALISTES - visions & techniques". catalogue 88 pages très riches en textes et illustrations de l'exposition, du 4 octobre au 27 novembre 1995 - 24 x 20 cm. <CONSTANT LE BRETON 1895-1985. Rétrospective de l'association des amis de l'œuvre du peintre. Préfaces et analyses de l'œuvre, biographie, œuvres présentées légendées (1996). - 77 pages - 27,5 x 23,5 cm. <MICHAEL FRANKE - catalogue de l'exposition à la "maison de la sarre" à Paris, 9 février au 19 mars 1996 - 32 pages - 27 x 24 cm - Biographie et œuvres présentées pleine page	20
3417	BERTHE MORISOT - catalogue de l'exposition à la galerie Hopkins-Thomas du 24 avril au 18 juin 1987 - bel ouvrage relie toile 24,5 x 22,5 cm. Larges textes historiques et biographiques, index des expositions de berthe Morisot - Œuvres présentées légendées & commentées.	12
3418	VISAGES DE L'ICÔNE - catalogue de l'exposition au Pavillon des Arts/les Halles, du 9 novembre 1995 au 4 février 1996. 136 pages, 27 x 22,5 cm - Larges texte sur la religion orthodoxe permettant de comprendre les icônes, la genèse des œuvres : œuvres exposées très largement commentées. Figurent avec cet ouvrage 3 photos légendées pour la presse + diapositive "st martin école créto-vénitienne + carton dépliant d'invitation au vernissage.	20
3419	BERNARD BUFFET, 2 ouvrages : <"AUTO PORTRAITS" - catalogue des œuvres présentées à la galerie GARNIER, du 4 février au 27 mars 1982 - œuvres pleine pages couleurs, préface "d'annabel". Jointe : notice pour la presse, biographie et index des expositions 1952/1981 - 24 x 18 cm <"LA REVOLUTION FRANCAISE" - les 7 œuvres à thème de Bernard BUFFET reproduites et légendées pleine page avec légendes dessinées par l'artiste + photos diverses de l'artiste. 28 x 30 cm - catalogue réalisé par la galerie Maurice GARNIER à l'occasion de l'exposition du 3 février au 29 avril 1978. joints à ce catalogue grande photo "la guillotine" pour la presse et article du figaro	20
3420	BERNARD BUFFET "L'ENFER DE DANTE" - catalogue de présentation des sept tableaux de Bernard Buffet consacrés à l'enfer de Dante à la galerie Maurice Garnier en février et mars 1977 - luxueux ouvrage grand format toilé 28,5 x 30,5 cm œuvres pleine page et détails agrandis, commentaires et tirages dessinés par l'artiste. - 100 pages.	45
3421	LES FRERES LE NAIN - catalogue de l'exposition au Grand Palais, du 3 octobre 1978 au 8 janvier 1979 - 376 pages, 24 x 21,5 cm - Larges commentaires & articles sur l'œuvre par les plus grands spécialistes, œuvres exposées largement commentées - jointes à l'ouvrage 2 photos légendées pour le Presse	20
3422	CHARDIN 1699-1779 - catalogue de l'exposition au Grand Palais, du 29 janvier au 30 avril 1979 - 426 pages, 24 x 21,5 cm - Larges commentaires & articles sur son œuvre par les plus grands spécialistes, œuvres exposées largement présentées -	20

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3423	<p>CLAUDE GELLE dit LE LORRAIN 1600-1682 - catalogue des expositions présentées à la National Gallery of Art de Washington du 17 octobre 1982 au 2 janvier 1983, et au GRAND PALAIS DE Paris du 15 février au 16 mai 1983 - 444 pages, 24 x 21,5 cm.</p> <p>Larges commentaires et articles sur son œuvre par les plus grands spécialistes, œuvres exposées largement présentées.</p> <p><u>Joint à ce catalogue 2 photos légendées pour la Presse + carton d'invitation au vernissage.</u></p>	25
3424	<p>LA PEINTURE FRANCAISE DU XVIIe SIECLE DANS LES COLLECTIONS AMERICAINES.</p> <p>Catalogue des expositions aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 29 janvier au 26 avril 1982 &amp; The Metropolitan Muséum of New York, du 26 mai au 22 aout 1982 &amp; The Art Institute de Chicago du 18 septembre au 20 novembre 1982.</p> <p>Larges commentaires et articles sur les peintres (poussin, la tour, mignard, le brun etc.. etc...) par les plus grands spécialistes, œuvres exposées largement présentées, chronique historique et politique, inventaire des tableaux appartenant aux collections publiques des états unis par lieux de conservation, inventaire des tableaux concédés aux églises - expositions, bibliographie, liste des prêteurs des œuvres de l'exposition - 398 pages - 24 x 21,5 cm</p>	20
3425	<p>L'ART EUROPEEN A LA COUR D' ESPAGNE AU XVIIIe SIECLE -</p> <p>Catalogue des expositions à la GALERIE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 5 mai au 1er septembre 1979 &amp; GRAND PALAIS PARIS, du 28 septembre au 31 décembre 1979 &amp; MUSEE DU PRADO DE MADRID, du 25 janvier au 25 avril 1980 - 216 pages - 24 x 21,5 cm.</p> <p>Articles historiques, généalogiques et biographiques, œuvres présentées commentées.</p> <p>Figure avec cet ouvrage dossier pour la presse sous forme d'un numéro spécialisé de "petit journal des grandes expositions" édité par la "réunion des musées nationaux"</p>	20
3426	<p>BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN 1989 - "TOUS LES THEMES et LEURS COTES" - 536 pages - Cote et répertoire des cartes postales classés par thèmes et sous thèmes (plusieurs centaines) - Ouvrage particulièrement utile très poussé qui n'a jamais été réédité.</p>	25
3427	<p>BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN SPECIALISÉ "NORMANDIE - MAINE - BEAUCE".</p> <p>Départements 14 / 27 / 28 / 50 / 53 / 61 / 72 / 76.</p> <p>160 pages - Cote et répertoire des cartes postales des 8 départements de la région - L'ouvrage le plus complet jamais réalisé et jamais réédité.</p>	30
3428	<p>BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN SPECIALISÉ "LYONNAIS - BEAUJOLAIS - BRESSE - FOREZ" - Départements 1/ 42 / 69.</p> <p>Guide, Cote et répertoire des cartes postales le plus poussé jamais réalisé de la région - Jamais réédité.</p>	25
3429	<p>BEAU LIVRE - "AFFICHES ET IMAGES D'AMOUREUX" par Claudine Chevrel &amp; Béatrice Cornet. Edita 1990.</p> <p>150 pages couleurs 30 x 22,5 cm sous couverture cartonnée et jaquette.</p> <p><u>Etat neuf, longs textes sur les sujets abordés, bon et bel ouvrage.</u></p>	15
3430	<p>LIVRE (19) - Lucien MOST - Compte d'auteur 1998 - 30 x 21 cm - 317 pages.</p> <p>"BRIVE LA GAILLARDE DANS LA PREMIERE MOITIÉ du SIECLE".</p> <p>Riche texte historique illustré par 600 cartes postales, photos et documents d'archives.</p>	25
3431	<p>LIVRE (célébrité théâtre) - Catherine SIMON BACCHI 1984 -- 33 x 25 cm - 150 pages.</p> <p>"SARAH BERNHARDT MYTHE et RÉALITÉ" - Biographie très documentée abondamment illustrée par des photos à PARIS, à BELLE ISLE en MER etc... et de nombreuses cartes postales - Bon et beau livre préfacé par Robert MANUEL.</p>	25
3432	<p>LIVRE (CHATS) - Annie Lebreton de Montry et Françoise Lepeuve.</p> <p>Pierre HORAY éditions 1984 - 32 x 24 cm.</p> <p>"CARTES POSTALES de CHATS" - Très bel inventaire de cartes postales à thème en particulier cartes de vœux et cartes d'illustrateurs.</p>	15
3433	<p>LIVRE - Nelson CAZEILS - Ouest France éditions 1996 - 30 x 24 cm - 140 pages.</p> <p>"LES GENS de MER - INSOLITE et QUOTIDIEN". Pêcheurs d'oiseaux, guides-baigneurs, ramendeuses de filets, scènes de vie et dur labeur de la Mer au quotidien.</p> <p>Un ouvrage présenté comme un dictionnaire de A comme ABRI à Z comme Z'henons (coques en Picardie) en passant par Cachalot, Langouste, Mousse, Misère, etc...</p> <p><u>Ouvrage illustré par 300 cartes postales et photos anciennes.</u></p>	15
3434	<p>LIVRE (19) - Lucien MOST - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages, reliées sous couverture cartonnée (2 chocs en angles).</p> <p>"LA CORREZE 1900-1920, MEMOIRES D'HIER".</p> <p>Avec l'aide de 3 amis Lucien Most collectionneur chercheur passionné nous livre les fruits de 30 années de recherches. Plus de 300 clichés sélectionnés et commentés pour découvrir la Corrèze d'Autrefois. La vie quotidienne, les familles à la ferme, les artisans, les paysans, les ouvriers, les bourgs, les villages, etc... etc...</p>	20
3435	<p>GEORGES DE LA TOUR, trois publications :</p> <p>&lt;Catalogue de l'exposition à L'ORANGERIE DES TUILERIES, du 10 mai au 25 septembre 1972 - 288 pages, 23 x 16,5 cm. Longs articles d'analyse de l'œuvre, historiques, larges commentaires sur les œuvres présentées. Répertoire des expositions internationales des œuvres de La Tour, bibliographie.</p> <p>&lt;LIVRE 1949, per François-Georges Pariset, Henri Laurens éditeur : GEORGES DE LA TOUR 437 pages, 27 x 22 cm. Histoire et analyse de l'œuvre du peintre. 434 pages + planches hors texte en phototypie. Tableaux &amp; gravures.</p> <p>&lt;Cahier pour la presse, édition du laboratoire de recherche des musées de France.</p> <p>Exposition à VIC SUR SEILLE, ville natale du peintre, du 3 septembre au 14 novembre 1993, pour célébrer son 4e centenaire, dans l'ancienne église des carmes restaurée.</p> <p>Biographie et présentation de l'évènement et du colloque des 9 &amp; 10 septembre.</p>	30

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3436	CINQ ANNEES D'ENRICHISSEMENT DU PATRIMOINE NATIONAL 1975-1980. DONATIONS - DATIONS - ACQUISITIONS - Catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais, 15 novembre 1980 au 2 mars 1981. 372 pages - Avant propos du Président Giscard d'Estaing, descriptifs et commentaires sur les objets entrés : antiquités et arts asiatiques, moyen age et renaissance, peintures, sculptures, photographies, manuscrits et livres, documents historiques, cartes et plans etc... - 24 x 21,5 cm.	20
3437	CINQUANTENAIRE DU MUSEE MARMOTTAN : LOUIS BOILLY 1761-1845. exposition de ses œuvres du 3 mai au 30 juin 1984 - 112 pages - 23,5 x 21,5 cm Préface par Yves BRAYER, biographie, œuvres exposées largement commentées. Peintures, dessins, gravures et lithographies, index des expositions de 1791 à 1983.	12
3438	JACQUES LOUIS DAVID 1748-1825 - deux ouvrages : <LIVRE édition "découvertes Gallimard" & réunion des musées nationaux - 1988. "DAVID, L'ART ET LE POLITIQUE" - 178 pages, 18 12,5 cm. - Le peintre dans l'histoire, révolution française et empire, son œuvre, biographie complète. <FANTASTIQUE CATALOGUE des expositions au MUSEE NATIONAL DU CHATEAU DE VERSAILLES, 31 octobre 1989 et 12 février 1990 & AU MUSEE DU LOUVRE 29 octobre 1989 au 12 février 1990- 656 pages, 31 x 23,5 cm - Œuvres présentées très largement commentées par les plus grands spécialistes, biographie chronologique , bibliographie, index de ses expositions à travers le monde	60
3439	Monographies des musées de France, édition ministère de la culture 1985, LES PORTRAITS D'INGRES, PEINTURES DES MUSEES NATIONAUX. 142 PAGES? 26 X 20 CM -Important texte par Hélène Toussaint.	12
3440	DESSINS D'INGRES DU MUSEE DE MONTAUBAN - catalogue de l'exposition, au pavillon des arts de la ville de Paris, du 7 juin au 3 septembre 1989. 76 pages, 27 x 21 cm. Historique des dessins, lieux d'exécutions de ceux-ci, biographie, commentaires sur les œuvres exposées.	10
3441	LE RETOUR A ROME DE MONSIEUR INGRES, DESSINS ET PEINTURES. Spectaculaire catalogue bilingue (italien & français) de l'exposition présentées par l'académie de France à Rome et la ville de Montauban, à la VILLA MEDICIS du 14 décembre 1993 au 30 janvier 1994 & à l'espace électra de Paris, du 1er mars au 3 avril 1994. textes historiques & biographiques, techniques de ses dessins (plume, aquarelle, crayons, papiers), l'inspiration antique & moderne, sujets, la gravure, Ingres dans les résidences romaines etc... 406 pages - 28 x 21 cm. présents avec ce catalogue : photo légendée pour la presse & carton dépliant d'invitation au vernissage & repas à l'hôtel Lutétia	25
3442	1973-1985 - Collection "témoins" de chez Gallimard - 5 ouvrages de CARLOS CASTANEDA. : VOIR LES ENSEIGNEMENTS D'UN SORCIER YAQUI / LE FEU DU DEDANS / LE VOYAGE A IXTLAN, LES LECONS DE DON JUAN / LE DON DE L'AIGLE / HISTOIRES DE POUVOIR;	20
3443	LIVRE - 1989, la documentation française éditeur, Musée d'Orsay & école du Louvre : DEGAS INEDIT, actes du colloque Degas au musée d'Orsay, 18 au 21 avril 1988. 544 pages - liste des intervenants, l'homme & l'artiste, Degas et les autres peintres, Thèmes & techniques, les ventes de tableaux, correspondances inédites de l'artiste... 24 x 16 cm.	20
3444	FANTIN - LATOUR , catalogue des expositions aux Galeries Nationales du GRAND PALAIS, du 9 novembre 1982 au 7 février 1983, & Galeries Nationales du Canada/OTTAWA, du 17 mars au 22 mai 1983 & CALIFORNIA PALACE OF THE LEGION D'HONNEUR de San Francisco, du 18 juin au 6 septembre 1983 - 360 pages - 24 x 21,5 cm. commentaires sur la technique du peintre par les plus grands spécialistes, large biographie, œuvres présentées longuement commentées, bibliographie, index des expositions etc.. joints à cet ouvrage photographie légendée pour la presse + carton dépliant d'invitation au vernissage au Grand Palais.	25
3445	LUMIERES SUR LA PEINTURE XIXe-XXe SIECLE : catalogue de l'exposition peintures, aquarelles, dessins & sculptures à la Galerie SCHMIT, 396 RUE St Honoré à Paris, du 11 mai au 16 juillet 1983 - 140 œuvres majeures présentées pleine page à la vente avec descriptif, historique collections & expositions dans laquelle l'œuvre a figurée, bibliographie, datation. bonnard, boudin, braque, Cézanne, Chagall, Corot, courbet, Monet, Picasso, Rodin, Toulouse Lautrec, Degas, Utrillo, léger, Delacroix, Pissarro, Renoir, Sisley etc. etc... jointe à cet ouvrage grande photo légendée pour la presse. les baigneuses de Wlaminck	20
3446	RONAN BARROT - catalogue de l'exposition des peintures de l'artiste présentées, du 4 avril au 16 août 2009, à l'espace d'art contemporain Fernet-Branca de SAINT LOUIS / ALSACE. 96 pages - 28 x 22,5 cm - Articles biographiques et de présentation, ouvrage bilingue français/allemand, œuvres pleines pages légendées.	10
3447	PICASSO AU PALAIS DES PAPES - AVIGNON - 25 ANS APRES : luxueux catalogue relié sous couverture cartonnée et jaquette de l'exposition, vaste rétrospective, de la production de Picasso - une quarantaine de tableaux de toute première importance , 50 dessins et gravures, sculptures, présentées dans la grande chapelle, certaines pièces inédites en FRANCE ; en particulier celles prêtées par le musée de l'Ermitage St Pétersbourg. 198 pages, 29 x 23 cm Chaque œuvre présentée pleine page avec légende et origine.	25
3448	ANDRE GOMES, Côté cour, côté jardin - Œuvres, photographies, correspondances & documents de la collection Gomès - texte de Philippe Dagen. Catalogue de l'exposition à la Galerie MARWAN HOSS de Paris, du 27 septembre au 29 novembre 1995 - Préface, œuvres présentées légendées et commentées. Biographie des artistes collectionnés, nombreuses photos inédites dans le texte. - 27 x 21 cm	10

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3449	PAUL REBEYROLLE "CLONES" - catalogue de l'exposition, à la galerie Claude Bernard, février 2004 - 32 x 24 cm - œuvres présentées pleine page. Portrait photo du peintre et son épouse.	10
3450	PYKE KOCH, peintre néerlandais figuratif - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à l'INSTITUT NEERLANDAIS DE PARIS du 14 octobre au 28 novembre 1982 & au musée d'ARNHEM du 11 décembre 1982 au 16 janvier 1983 et au Musée d'art moderne de LIEGE du 28 janvier au 14 mars 1983 - Œuvres présentées largement commentées, biographie, bibliographie, index des expositions - 24 x 21 cm. figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage.	12
3451	SABALA, artiste peintre de Barcelone - catalogue de l'exposition de ses œuvres de diverses période, en 1992, à la galerie KAMIL à MONACO. - Nombreux articles d'analyse de son œuvre, photos de l'artiste et relations, bibliographie, biographie. Œuvres présentées pleine page et légendées.	10
3452	FRED ZELLER, RETROSPECTIVE DE 1946 A NOS JOURS - Catalogue édité à l'occasion de la FETE DE LA LIBERTE, organisée par la Confédération FORCE OUVRIERE, le 21 & 22 septembre 1991 - 98 pages sous couverture cartonnée toile - 27,5 x 21,5 cm. Longs articles biographiques et œuvres largement commentées "Fred zelle, le maître, le militant, l'ami... permanence de l'idéal humaniste... Figurent avec cet ouvrage carte postale autographe signée à Josette mélèze "je viens de prendre connaissance de votre article si élogieux dans pariscopes sur mon exposition de la rue Bonaparte. je vous remercie du fond du cœur...etc.. - Egalement dossier de presse de cette exposition à la Galerie Weill (1994) et carton d'invitation au vernissage. Jointes également 2 feuilles liste des prix des tableaux de Fred Zeller	30
3453	BIBLIOTHEQUE - collectif, édition 2002 du cercle cartophile du Loiret. "FOIRES ET MARCHES DU LOIRET" bel ouvrage 29,7 x 21 cm 254 pages. Scènes pittoresques, bestiaux exposés à la vente, corbeilles et cageots des marchandes de légumes, de volailles, marchands forains etc... un ouvrage très documenté avec des textes historiques qui font bien revivre l'ancien temps ; un ouvrage bien illustré par 500 cartes postales, photos et documents extraits d'une quarantaine de collections privées...	25
3454	BIBLIOTHEQUE - collectif, édition 2001 du cercle cartophile du Loiret. "LOIRE EN LOIRET" - "LE PATRIMOINE DU VAL DE LOIRE EN IMAGES" bel ouvrage 29,7 x 21 cm, 232 pages. Les membres du cercle des cartophiles ont réuni leurs collections de cartes postales pour illustrer toute la richesse et la diversité du patrimoine du val de Loire. Le lit de la Loire, ses affluents et canaux, les levées, les inondations, les ponts, les métiers, activités et fêtes liés au fleuve, les prises exceptionnelles de grands poissons tel cet esturgeon de 2,56 mètres pris à Briare. Des images largement commentées par des textes recherchés pour mieux connaître la vie des riverains de la Loire il y a un siècle	25
3455	BIBLIOTHEQUE - Dany LEMELIN 1999. 168 pages 29,7 x 21 cm. "SULLY SUR LOIRE, A LA RECHERCHE DU PASSE SUSPENDU". Le château, la Loire, rues et quartiers, moulins, foires et marchés, commerces-industries, festivités, cafés-restaurants-hôtels, églises, chemins de fer, vie militaire, voitures à chiens, pompiers, l'aviation, le travail en Loire, les destructions de la 2e guerre mondiale etc... Ouvrage illustré par de très nombreuses cartes postales longuement commentées.	25
3456	LIVRE - cercle cartophile du Loiret, décembre 1999, ouvrage rare édité à 199 exemplaires. "LES EDITEURS DE CARTES POSTALES DANS LE LOIRET" 29,5 x 21 cm recensement général par communes et par éditeurs des cartes postales existantes.	45
3457	LIVRE - j.michel lecat & michel toulet, Ouest-France éditions 2009 "PARIS SOUS LES EAUX ! DE CHOISY LE ROI A ASNIERES, CHRONIQUE D'UNE INONDATION". 144 pages 22x23 cm. Des cartes postales anciennes commentées pour vous faire revivre au jour le jour l'odyssée des parisiens et des banlieusards face aux caprices de la seine en janvier et février 1910. Des souffrances et des ruines. impressionnant paris-Venise.	20
3458	LIVRE - Béatrix Forissier - les éditions de l'amateur 1981. "LES FOLLES ANNEES DU CINEMA A TRAVERS LA CARTE POSTALE 1935-1960". Beau livre grand format 30,5 x 21,5 cm couverture cartonnée illustrée. Biographies des artistes avec leur photo en carte postale classées par ordre alphabétique d'Annabella à Young Loretta en pensant par Humphrey Bogart, Martine Carol, Lollobrigida etc... (168 artistes). 234 pages.	25
3459	LIVRE - Lucien et Maryse MOST - compte d'auteurs 2003. BASSES ALPES (04) "LES CANTONS DE SEYNE ET DU LAUZET DANS LA PREMIERE MOITIE DU SIECLE". Grand beau livre 29,7 x 21 cm 335 pages - Livre passionnant sur l'histoire de ces 2 cantons au 19e siècle. Illustré par 560 cartes postales anciennes, photos, documents d'archives. Une référence pour tous les collectionneurs de la région	30
3460	LIVRE - Alain Dorey - I.G.O. éditions 1985. "HONFLEUR ET SON CANTON A LA BELLE EPOQUE A TRAVERS LES CARTES POSTALES". 127 pages - 29,7 x 21 cm. Plus de 200 illustrations légendées et commentées.	25
3461	LIVRES - CHENIER - En dix volumes - R. DUPONT éditeur 1829. "ŒUVRES COMPLETES de MJ CHENIER précédées de notices historiques par M. ARNAULT et M. DAUNOU -- Revues, corrigées et mises en ordre par CH. ROBERT et ornées du portrait de l'auteur, de fac similé etc..." 10 tomes intérieurs parfaits reliure papier du temps (livraisons à relier). (petite rouille éparse)	90

3462	HONORE DE BALZAC - cercle du bibliophile 1967, COLLECTION COMPLETE DE 37 LIVRES, LA COMEDIE HUMAINE (26 volumes) + ROMANS DE JEUNESSE (9 volumes) + THEATRE (2). 20,5 x 12,5 cm, belles reliures éditeur bordeaux avec décors OR, environ 500 pages par ouvrage illustrés de gravures de l'édition de 1855 - tranches de tête dorées - ENSEMBLE SUP	120
3463	JEAN HONORE FRAGONARD - 2 LIVRES : Georges Grappe, albin Michel 1942 - "la vie de jean honoré Fragonard - 250 pages. 21x13,5cm Autour de frago, la roseraie de grasse, l'élève de Boucher, impressions d'Italie, l'amour et la gloire, l'été de la st martin, le citoyen Fragonard, variations sur un air de martini. <Georges Grappe, éditions "les documents d'art à Monaco, 1946. 128 pages - 31 x 24 cm. "FRAGONARD, LA VIE & L'OEUVRE" - Textes, gravures hors texte, relié sous couverture carton.	20
3464	CAMILLE PISSARO 1830-1903 - catalogue des expositions à HAYWARD GALLERY de Londres du 30 octobre 1980 au 11 janvier 1981 & aux galeries du GRAND PAPAIS PARIS du 30 janvier au 24 avril 1981 & MUSEUM OF FINE ART BOSTON du 19 mai au 9 aout 1981 - 264 pages. - 24 X 21,5 cm. Peintures, dessins, estampes, céramiques : œuvres exposées largement commentées. - biographie et historique de l'impressionnisme , bibliographie, Figurent avec ce catalogue photos légendées pour la presse, communiqué de presse.	20
3465	CHARLES FILIGER 1863-1928; beau livre de MIRA JACOB, le Bateau Lavoir éditions 1989 - relié sous couverture cartonnée sous jaquette - 60 x 25 cm - Large biographie et historique de l'œuvre. Ouvrage émis à l'occasion de l'exposition, à STRASBOURG, musée d'art moderne à l'ancienne boucherie, du 16 juin au 2 septembre 1990; figurent avec cet ouvrage 2 photos légendées pour la presse + carton invitation au vernissage	20
3466	CINQ SIECLE D'ART ESPAGNOL - LE SIECLE DE PICASSO. Catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 10 octobre au 3 janvier 1988 - 308 pages, 27,5 x 24 cm, présentation des œuvres des peintres des années 70-80, Picasso, miro, tapiés, monoz, etc etc... biographies, histoire de l'art, œuvres présentées pleine page légendées - Peintures, sculptures. Figure avec l'ouvrage carton dépliant invitation à l'inauguration de l'exposition.	20
3467	PICASSO, JEUNESSE ET GENESE, DESSINS 1893-1905. Catalogue des expositions à Paris au MUSEE PICASSO du 17 septembre au 25 novembre 1991 & à NANTES, MUSEE DES BEAUX ARTS, du 6 décembre 1991 au 16 février 1992. - 155 pages - 30 x 21 cm. Larges textes biographie et analyse des œuvres de l'artiste, œuvres présentées commentées, bibliographie, index de ses expositions...	20
3468	DONATION PICASSO - Catalogue de l'exposition "COLLECTION PERSONNELLE DE PICASSO", PARIS -1978. 120 pages, œuvres pleines pages commentées. Balthus, braque, Cézanne, Corot, Gauguin, le nain, matisse, miro, Renoir, douanier rousseau etc	15
3469	PICASSO : trois publications : <numéro spécial de connaissance des arts, "MUSEO PICASSO MALAGA", en français. <L'ŒIL, magazine n° 494 de mars 1998 - PICASSO, L'APPEL DE L'Italie <PICASSO ET LE PORTRAIT, numéro spécial de ce magazine consacré à Picasso, "première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans). figurent avec ces publications divers articles consacrés à PICASSO ainsi que 5 photos légendées pour la presse.	15
3470	LES NOCES CATALANES / BARCELONE PARIS 1870-1970 - Catalogue de l'exposition au centre d'art plastique contemporain de Paris (ARTCURIAL), en Mai-Juillet 1985, des articles espagnols catalans ayant fait "le voyage à Paris". Œuvres présentées largement commentées, historique et biographie des artistes - de Fortuny à Tapiés, Picasso...	20
3471	PIERRE BONNARD 1867-1947 - trois publications : <GRAPHISME DE BONNARD - gouaches, dessins, aquarelles, lithographies, livres illustrés. Livret de l'exposition, du 28 octobre au 28 novembre 1981, à la Galerie Hugette Berès. 97 œuvres présentées légendées - 33,5 x 23,5 cm. Joint à ce livret divers articles de presse, grande photo légendée pour la presse, communiqué du galeriste et carton dépliant d'invitation au vernissage. <PIERRE BONNARD, dessins, aquarelles, gouaches & pastels. Catalogue de l'exposition, du 23 mai au 20 juillet 1991 - Présentation pleine page des nombreuses œuvres exposées, créations de 1885 à 1943 - 27 x 21,5 cm - biographie avec nombreuses photo du peintre. <PIERRE BONNARD - Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie SCHMIT, du 3 mai au 12 juillet 1995 - Œuvres présentées pleine page, datées avec bibliographie. 24 x 18,5 cm. Présent avec cet ouvrage carton d'invitation au vernissage et au lunch réservé à la presse	30
3472	TOULOUSE LAUTREC - Impressionnant catalogue des expositions à la HAYWARD GALLERY de Londres, du 10 octobre 1991 au 19 janvier 1992 & aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS à Paris, du 18 février au 1er juin 1992 - Relié couverture cartonnée sous jaquette (défaut à celle-ci). 560 pages - 31,5 x 24 cm. Large biographie, Œuvres présentées fortement commentées, historiques divers par les plus grands spécialistes - Classement des œuvres par thèmes et sujets.	45

3473	L'IMPRESSIONNISME ET LE PAYSAGE Français - Copieux catalogue des expositions à LOS ANGELES COUNTY MUSEUM du 26 juin au 16 septembre 1984 & THE ART INSTITUTE OF CHICAGO, du 23 octobre 1984 au 6 janvier 1985 & GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 4 février au 22 avril 1985 - 400 pages - 28 x 22 cm. Historique, biographie, bibliographie, œuvres présentées largement commentées. L'on y joint revue Hachette édition, AU COEUR DE L'IMPRESSIONNISME (n° 5860) ainsi que photo légendée pour la presse.	25
3474	DEUX CATALOGUES D'EXPOSITION A LA GALERIE HUGUETTE BERES : <AU TEMPS DES NABIS (1990) - 134 pages, 28,5 x 18,5 cm. Œuvres de Pierre Bonnard, DENIS Maurice, Georges Lacombe, Paul Ranson, Roussel, Maillol etc.. largement commentées. <MAURICE DENIS (1992) - 95 œuvres présentées et commentées - 28,5 x 18,5 cm.	20
3475	1863-1905 CHRONOLOGIE IMPRESSIONNISTE, ouvrage édition 1981 de la réunion des musées nationaux. - Présentation des œuvres remarquables dans la peinture, la sculpture, la musique, la littérature, les sciences et les techniques, l'architecture, les arts décoratifs et les événements du temps présentés chronologiquement. - 29,5 x 21 cm - non paginé 14 mm. liste des œuvres sélectionnées, historique, terminologie, reproductions photographiques.	15
3476	1893 L'EUROPE DES PEINTRES - Luxueux catalogue de l'exposition organisée par la réunion des musées nationaux AU MUSEE D'ORSAY, du 22 février au 23 mai 1993. Etat des lieux de l'Europe en 1893, les peintres qui exposent, les littératures européennes, techniques & écoles, musique, peinture, sculptures, architecture & arts décoratifs, Expressionnismes et Cézanne... photographie, affiches etc... 384 pages sous reliure cartonnée sous jaquette, 29 x 23 cm. Biographie des peintres exposés, œuvres présentées par thèmes largement commentées. Figure avec cet ouvrage grande photo légendée pour la presse.	25
3477	JOURNAL DE L'IMPRESSIONNISME : Notices explicatives, déroulement synoptique à travers les témoignages des peintres, de leurs amis, des écrivains et critiques de l'époque impressionniste. Dictionnaire des noms essentiels. BEAU LIVRE 246 pages relié sous couverture carton. 34,5 x 30 cm, Par maria & Godfrey Blunden aux éditions skira 1970.	30
3478	MIODRAG DJURIC dit DADO : six publications. <DADO, "8 ans d'agitation" plaquette biographique par Daniel CORDIER; <DADO DESSINS, catalogue de l'exposition à la galerie ISY BRACHOT, du 16 novembre 1978 au 6 janvier 1979 - 30 pages, œuvres reproduites pleine page, commentaires par Bernard Noel, interview par Michel Peppiatt - 24 x 19 cm. Figure avec cet ouvrage communiqué de presse "analyse de l'œuvre" et grande photo légendée pour la presse. <DADO, gravures peintes à la gouache - catalogue de la galerie Isy Brachot, expositions à Bâle à l'occasion d'ART '79 et à KNOCKE-BELGIQUE du 18 au 30 août - Préface "les nouvelles métamorphoses par M. Peppiatt, œuvres exposées reproduites pleine page. 24 x 18,5 cm. jointes à cet ouvrage 3 grandes photos légendées pour la presse. <DADO, 15 ANS DE PEINTURE 1958-1972. catalogue de l'exposition, mars/avril 1981, à la galerie André-François Petit - préface + œuvres exposées. - 23 x 18 cm. jointe à cet ouvrage grande photo légendée pour la Presse. <DADO, L'EXASPERATION DU TRAIT - catalogue de l'exposition au cabinet graphique du MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 19 novembre 1981 au 18 janvier 1982. 30 x 21 cm - 64 pages - Œuvres présentées légendées et commentées. jointe à ce catalogue grande photo légendée pour la presse. <LIVRE - "DADO GRAVURES 1981/1982" - ouvrage aux éditions Lacourière-Frélaud.	40
3479	FRANCOIS MORELLET - Luxueux catalogue de l'exposition de ses œuvres a la GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME, du 28 novembre 2000 au 21 janvier 2001. Importante biographie, œuvres exposées légendées, chronologie, expositions, bibliographie. Larges commentaires sur la technique de l'œuvre - 242 pages - 27 x 22 cm.	20
3480	ZOLTAN KEMEN, CATALOGUE RAISONNE 1943-1953; par Hans-Jorg HEUSSER, Séguier éditions 1994 - 264 pages - 23,5 x 16,5 cm.	20
3481	L'IMPRESSIONNISME, petite encyclopédie par Maurice & Arlette SERULLAZ. Les précurseurs, les maîtres, les postimpressionnistes, défenseurs & adversaires, textes et documents - Editions d'art Somogy 1994 - 288 pages - 23 x 16 cm.	15
3482	LE CORBUSIER et François de Pierrefeu : LA MAISON DES HOMMES. Éditions "la palatine" 1965, 210 pages - 21 x 15 cm. L'heure de construire, pour qui construire ?, COMMENT CONSTRUIRE, la maître d'œuvre, pour quel temps construire ?, les constructeurs, l'ordonnateur - Textes et dessins.	35
3483	LIVRE - Béatrix Forissier - Les éditions de l'amateur 1976. "25 ANS d'ACTUALITES à TRAVERS LA CARTE POSTALE 1889-1914". Les événements abondamment commentés à partir de la CPA - La construction de la Tour Eiffel, les affaires criminelles, l'affaire Dreyfus, la condition ouvrière, les hommes politiques et les Roi, les guerres, Mata Hari, les grèves, l'alsace lorraine redevenant française etc... 159 pages - couverture cartonnée 30 x 21 cm.	15
3484	LIVRE (toute France) - Madeleine FENART-CUVELIER - Compte d'auteur 1991. 30 x 21 cm - 196 pages - "L'AGE D'OR des FOUR à CHAUX et CIMENTERIES". Images et histoire de cette industrie du début de siècle insérée dans la vie des terroirs.	35

3485	<p>LIVRE - "Cheminevements" éditeur 2004 - 154 pages - 30,5 x 24 cm. Michel GIARD - "L'ESPRIT de la BROUETTE" Histoire de la brouette, son utilisation, sa fabrication, son rôle. Riche iconographie constituée de photographies, cartes postales anciennes, catalogues de fabricants, gravures, dessins... Etude originale sur un outil de 2000 ans d'âge. <u>Différents modèles à travers le monde pour bien des métiers.</u></p>	20
3486	<p>BEAU LIVRE, couverture carton sous Jaquette illustrée - Ouest France éd. 2004. Ronan DANTEC, "Il y a un siècle L'ENFANCE". Ecole obligatoire, nouveaux jouets mécaniques ou électriques, vaccination : tous les aspects de la vie de l'enfant de sa naissance à l'adolescence, de son instruction à ses jeux, sports, fêtes... Recul de la mortalité infantile, limitation du travail des jeunes... Toute l'histoire d'une mutation des modes de vie en ce début du 20e siècle. Environ 300 illustrations : cartes postales d'époque, photos inédites, jouets anciens. <u>24 x 31 cm - 128 pages.</u></p>	20
3487	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 160pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Clive Lamming, HC éditions 2011, illustrations 400 photos et cartes postales anciennes. "LE CHEMIN DE FER D'ANTANT à travers la carte postale ancienne". Le 20e siècle a vu naître le chemin de fer. Plus de 170 locomotives sont créés ; de nombreux ouvriers construisent les nouvelles voies ferrées. Véritable monde à part, l'univers cheminot se met en place - Ce livre raconte l'histoire du chemin de fer il y a 1 siècle, le traction, les gares, les ouvrages d'art, les grèves, les catastrophes, la naissance du tourisme.</p>	20
3488	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 144 pages - 32,5 x 25 cm.. Texte de Franck Lecoutre, HC éditions 2011, illustrations 350 photos et cartes postales anciennes. "LE DAUPHINE D'ANTANT à travers la carte postale ancienne". La belle époque est une période charnière pour le Dauphiné. Une nouvelle ère économique de dessine alors économique et industrielle ; la houille blanche, la métallurgie, les ressources minières, le tourisme et le thermalisme etc...<u>sans oublier les activités traditionnelles...</u></p>	20
3489	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 136 pages - 32,5 x 25 cm; Texte d'Amélie Péroz, HC éditions 2011, illustrations 350 photos et cartes postales anciennes. "LA PICARDIE D'ANTANT à travers la carte postale ancienne". Nombreux châteaux, personnalités marquantes (jules verne, matisse, Alexandre Dumas...), agriculture de la betterave, de céréales, pomme de terre, mais aussi activités portuaires tels que pêcheurs en haute mer et ramasseurs de coquillages ; tout ceci vous est conté dans ce livre sans oublier l'industrie et l'artisanat, les loisirs, les casinos, l'industrie du tourisme naissant en cette "belle époque" 1900. Un quotidien difficile raconté avec précision pour les ouvriers, les paysans, les pêcheurs...</p>	20
3490	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 160 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Thérèse et Daniel Dubuisson, HC éditions 2011, illustrations 400 photos et cartes postales. "LA BOURGOGNE D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". A la belle époque la région évoque d'abord le vin, mais aussi l'élevage... une histoire riche avec des croyances et coutumes fortement enracinées ; également une forte industrie tel le Creusot avec son fer ou <u>Montceau les mines et le charbon, villes ouvrières nouvelles...</u></p>	20
3491	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 112 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Fabrice Barbian &amp; Isabelle Flayeux, HC éditions 2011, illustrations 300 photos et cartes. "METZ D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". Metz est une ville au patrimoine riche, capitale de la Lorraine. La belle époque a été pour la cité une période faste avec un commerce florissant animé en grande partie par les soldats. Annexée a l'empire allemand en 1870, l'urbanisme de la ville se modifie fortement : ouverture de nouveaux boulevards, construction de bâtiments administratif, gare, église protestante, portail pour la cathédrale etc... Ouvrage historique racontant la ville par quartier, racontant également la vie au quotidien <u>les loisirs des messins à la belle époque.</u></p>	20
3492	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 160 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Sarah Finger, journaliste, HC éditions 2011, illustrations 400 photos et cartes postales. "L'AVEYRON D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". En 1900, les "Rouergats", courageux, connaissent un rude quotidien. Viticulteurs, agriculteurs triment pour tirer le meilleur parti de leurs terres. L'économie repose sur l'activité du bassin minier, des usines et des hauts fourneaux. On retrouve aussi les métiers ancestraux tels la ganterie, la coutellerie, le fromage de roquefort, l'artisanat... <u>L'on y décrit aussi les distractions, les foires, le tourisme en plein essor, les cures de petit lait.</u></p>	20
3493	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 192 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Jean Claude Barbeaux, journaliste, HC éditions 2011, illustration 600 photos et cartes postales. "PAYSANS D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". En 1900, la plus grande corporation de France est à un tournant de son histoire. Le monde paysan est bouleversé par les progrès techniques et les avancées sociales. Cet ouvrage rend hommage à tous les paysans de France et s'articule autour de chapitres thématiques : travaux des champs, fruits et légumes, bêtes de somme, élevage, vigne, bière, alcools, vie quotidienne, coutumes &amp; traditions...</p>	20

3494	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 240 pages - 32 x 24 cm. Textes de Charles MARTINI de CHATEAUNEUF, Emile SCLAVO &amp; Francis ZUNINO - éditions du cabri 2002.</p> <p>"ROQUEBRUNE- CAP MARTIN, LE TEMPS DES GENETS 1860-1940.</p> <p>Cet ouvrage décrit tout un petit peuple de paysans, pêcheurs, artisans...Français depuis 1861 seulement. Une société traditionnelle et ses modes de vie illustrée par plus de 480 documents photographiques et cartes postales. Une documentation unique qui montre le site, ses transformations et bouleversements au fil des décennies ; l'arrivée des touristes et têtes couronnées qui ont contribué à la prospérité et la renommée des lieux.</p> <p>les commentaires qui accompagnent les photos, très variés, passent du texte historique très documenté à l'anecdote locale</p>	30
3495	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 180 pages - 32 x 24 cm - Textes de J.Marie GAZAGUE &amp; Marius GIBELIN - éditions du cabri 2002.</p> <p>"MENDE 1900-2000, MEMOIRES D'UN SIECLE"</p> <p>366 photos d'archives font revivre les passés lointains et proches du quotidien de la ville. Evolution de la ville, les rues, les foires &amp; marchés, commerces, les guerres à Mende, les maires, politique &amp; religion, éducation &amp; santé, vie culturelle, célébrités, bibliographie.</p>	20
3496	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 112 pages - 32 x 24 cm - Texte d'Emile CHEVAL.</p> <p>"Mon village près de la mer BIOT moun vilage proche la mer".</p> <p>200 photos légendées et commentées pour faire revivre les traditions et coutumes de ce si beau pays, si transformés au 20e siècle par le tourisme de masse.</p> <p>les métiers (potiers, charretiers, travail de la pierre, verrerie, vigneron, cultures florales, les oliviers, les commerces etc). le "manger" et ses recettes. le provençal...</p>	20
3497	<p>BEAU LIVRE - Couverture cartonnée sous jaquette - 31 x 24,5 cm. - éditions Mayer 1987.</p> <p>"PAUL ACKERMAN 1908-1981", biographie "UNE VOIE ROYALE" par André PARINAUD,</p> <p>320 pages pour raconter la vie et décrire l'œuvre immense de ce peintre</p> <p>Texte illustré par de nombreuses œuvres aujourd'hui dispersées à l'occasion des 8 ventes aux enchères organisées par Maître Claude Robert suite au décès de l'artiste.</p>	30
3498	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 28,5 x 25,5 cm - éditions Mayer 1987.</p> <p>"L'ECOLE DES BEAUX ARTS DU XIXe SIECLE - LES POMPIERS".</p> <p>338 pages par Cécile RITZENTHALER. Grandes biographie des peintres de la période illustrées par leurs œuvres, bibliographie, index des expositions.</p>	20
3499	<p>YVES MILET, GRAVEUR. Catalogue de ses œuvres aux éditions de l'ermitage à Paris, 1990.</p> <p>30 x 23,5 cm sous couverture cartonnée, 48 pages, œuvres pleines pages légendées et commentées.</p> <p>En garde photo de l'artiste et longue préface sur son Eure par Josette MELEZE.</p> <p>JOITE AVEC CET OUVRAGE dessin unique "le terra, le Phallus" au stylo bille 27 x 20 cm.</p> <p>dessin érotique signé et légendé au bas à droite et au verso.</p> <p>joint également à ce livre artiste manuscrit original 3 pages de cette préface "LES VRAIES REALITES D'YVES MILET", 3 photos pour la presse ainsi que carton d'invitation au vernissage de son exposition "PAYSAGES" à la galerie Leonardo du 28 septembre au 18 octobre 1995</p>	75
3500	<p>DELACROIX OU LE COMBAT Solidaire" - gros livre, éditions Hachette 1964 -</p> <p>564 pages, couverture cartonnée sous jaquette, par René HUYGHE de l'académie française.</p> <p>Très importante biographie illustrée, œuvre peinte, dessins etc...chronologie, bibliographie.</p>	20
3501	<p>LES ANNEES ROMANTIQUES 1815-1850. Luxueux catalogue couverture cartonnée sous jaquette, des expositions au MUSEE DES BEAUX ARTS DE NANTES, du 4 décembre 1995 au 17 mars 1996, AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 16 avril au 15 juillet 1996 &amp; PALAZZO GOTICO à PLAISANCE du 6 septembre au 17 novembre 1996.</p> <p>500 pages, 31,5 x 24 cm, - Préfaces et réflexions sur l'expo, art officiel, art sacré, art pour les églises, Versailles &amp; les grandes commandes, le salon de Paris de 1815 à 1850,</p> <p>Œuvres présentées largement commentées, répertoire des tableaux peints entre 1815 &amp; 1850, biographies des artistes, bibliographie, index des artistes etc..</p> <p>sont joints a cet ouvrage communiqué et 2 grandes photos légendées pour la presse +numéro spécial "le petit journal des grandes expositions" , 16 pages consacrées au sujet +carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition</p>	25
3502	<p>"L'OR DES ANNEES FOLLES", catalogue de l'exposition annuelle de la SOCIETE DES ARTISTES INDEPENDANTS, au Grand Palais des Champs Elysées, du 8 février au 5 mars 1979. - 192 pages pour les articles de fond et les œuvres présentées + 60 pages annuaire des sociétaires exposants, avec adresses, et désignation des œuvres exposées. 23 x 23 cm.</p> <p>L'on y joint carte postale d'invitation au salon, illustrations dessins de mode exécutés en 1926 pour Paul POIRET par Jean PIAUBERT.</p>	20
3503	<p>"L'AMERIQUE AUX INDEPENDANTS", catalogue de la 91e exposition annuelle de la SOCIETE DES ARTISTES INDEPENDANTS, au Grand Palais des Champs Elysées, du 13 mars au 13 avril 1980, sous les patronage de l'association France-Etats Unis &amp; sous les auspices des services culturels de l'ambassade des Etats Unis - 312 pages pour les articles de fond, biographies diverses et les œuvres présentées + 60 pages annuaire des peintres. 23 x 23 cm</p>	20
3504	<p>VIOLLET LE DUC ET LA MONTAGNE - catalogue couverture cartonnée sous jaquette de l'exposition organisée par la caisse nationale des monuments historiques &amp; l'école polytechnique fédérale de Lausanne, du 9 avril au 11 juillet 1993, à Paris, Hôtel de Sully.</p> <p>159 pages - 27,5 x 31,5 cm - Préfaces historiques, œuvres présentées légendées et datées.</p> <p>aquarelles et cartes de divers massifs, relevés et travaux de topographie, vallée de Chamonix, les alpes francaises &amp; suisses &amp; mont blanc particulièrement développées par l'auteur.</p>	25

3505	HENRI GERVEX 1852-1929, catalogue des expositions à BORDEAUX, Galerie des Beaux Arts, du 11 mai au 30 août 1992 & Paris MUSEE CARNAVALET, du 1er février au 2 mai 1993 & NICE Musée des Beaux Arts, du 27 mai au 29 août 1993 - 256 pages - 29 x 22 cm. Large biographie, articles sur le peintre, œuvres exposées très largement commentées. Joint à cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.	20
3506	JULES-ELIE DELAUNAY 1828-1891, catalogue des expositions à NANTES, au Musée des Beaux Arts du 27 septembre au 20 novembre 1988 & à Paris, MUSEE HEBERT, du 14 janvier au 19 mars 1989 - 204 pages - 27 x 21 cm. Articles, anthologie critique, œuvres présentées légendées et commentées, bibliographie, répertoire des œuvres dans les collections françaises. Peintures, dessins, esquisses, études...	20
3507	MICHAEL BASTOW - 2 livrets d'expositions : <Galerie Jean Briance, 10 mars au 23 avril 1983 - Œuvres, présentation de l'artiste. <Galerie Jean Briance, "PASTELS", du 22 janvier au 6 mars 1987 - NUS, œuvres présentées commentées pleine page.	10
3508	JEAN MARIE POUMEYROL, PEINTURES - Catalogue de l'exposition à la galerie Alain Blondel, du 24 février au 25 avril 1987 - 94 pages, 25,5 x 29 cm, biographie et 55 œuvres reproduites pleine page. Joint à cet ouvrage 3 photos légendées pour la presse + carton d'invitation au vernissage mardi 24 février.	10
3509	FACE A L'HISTOIRE 1993-1996. Monumental catalogue, reliure cartonnée sous jaquette, de l'exposition "l'artiste moderne devant l'évènement historique, au CENTRE NATIONAL D'ART GEORGES POMPIDOU, du 19 décembre 1996 au 7 avril 1997 - 620 pages - 31 x 24,5 cm. Nombreux articles de commentaires historiques, politiques et techniques sur l'art présentés de façon chronologique et par pays.- illustrations des œuvres exposées. Joint à cet ouvrage Ektachrome et carton dépliant, pour la presse, à l'inauguration.	30
3510	JEAN STAROBINSKI "LARGESSE" - Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres présentées au MUSEE DU LOUVRE, par le département des arts graphiques, Hall Napoléon, du 20 janvier au 18 avril 1994 - Large biographie, index de ses expositions, textes sur les œuvres exposées - 216 pages - 29,5 x 21,5 cm.	20
3511	LE SYMBOLISME DANS LES COLLECTIONS DU PETIT PALAIS : catalogue de l'exposition, au musée du Petit Palais, du 21 octobre 1988 au 19 février 1989 - 194 pages - 30 x 22 cm. Œuvres présentées commentées, biographie des artistes présentés. Tableaux, objets d'art, sculptures, verreries, lithos, terres cuites etc... Joint à l'ouvrage carton dépliant à l'inauguration de l'exposition.	20
3512	LE SYMBOLISME EN EUROPE - catalogue des expositions à ROTTERDAM, novembre 1975 à janvier 1976 & BRUXELLES, janvier-mars 1976 & BADEN BADEN mars-mai 1976 & PARIS au GRAND PALAIS, mai-juillet 1976 - 274 pages - 27 x 21 cm. Longs textes histoire de l'art, œuvres présentées très largement commentées, biographie des artistes, bibliographie, index des expositions.	20
3513	GERARD GUYOMARD, cinq livrets d'expositions : <1982 - "De la Rue Montorgueil à la rue Saint Denis via la rue du bout du Monde", exposition à la galerie JC Riedel - Articles & préfaces, œuvres présentées pleine page légendées. Jointe à ce catalogue carte postale, peinture "la rue montorgueil" avec invitation autographe signée de l'artiste "en espérant votre visite avant le 9 avril G." <Peintures récentes de Guyomard, à la galerie du centre, du 25 février au 2 avril 1988. texte de présentation & œuvres présentées pleine page légendées. Joint à ce catalogue communiqué de presse + photo légendée (halles rock) + carton invitation au vernissage. <GUYOMARD, "la stratégie de l'atelier", exposition à la Galerie du centre 1989. Préface avec photos de l'artiste au travail, œuvres présentées pleine page légendées, index de ses expositions, bibliographie. <GUYOMARD "n'importe quoi, tout à fait", exposition à la galerie du Centre 1991. Préface sur les œuvres présentées + photos pleines pages de celles-ci etc... <exposition "Paysages de chutes n'est ce pas" à la galerie Hélène de Roquefeuil, du 12 décembre 1996 au 18 janvier 1997. Préface, photos de l'artiste, œuvres présentées	25
3514	BARBIZON ET L'ECOLE DE LA NATURE : catalogue des expositions aux galerie Brame & Lorenceau à Paris, du 7 au 30 octobre 1992 + galerie Agnew's à Londres du 18 novembre au 18 décembre 1992 - 46 œuvres pleine page avec légendes, datation, provenance, expositions etc...Barye : chintreuil : Corot : Daubigny : Diaz de la pena : Jules Dupré : Léon Victor Dupré : harpignies : Huet : jacque : millet : Théodore rousseau :	10
3515	EGON SCHIELLE - livre par Alessandra Comini, le seul édition 1976.- BIOGRAPHIE avec reproductions pleine page des œuvres de l'artiste, album de photos de Schiele. 97 pages - 28 x 20 cm.	10
3516	REPertoire DES CARTES POSTALES ANCIENNES DE L'ILE DE LA REUNION, Remarquable ouvrage, non pas l'histoire de l'île racontée par la carte mais INVENTAIRE DES CARTES EXISTANTES - Classement par éditeur, par série avec listing et numérotation, indices de rareté et historique de l'éditeur, date d'édition pour les, environ, 2400 cartes émises. - 184 pages, éditions JFHF 2009, 30 X 21 cm - ouvrage indispensable pour qui s'intéresse aux cartes postales de LA REUNION.	60
3517	MONTAUBAN, PROMENADE DANS LE TEMPS;, Delattre éditions 2010.- 30 x 21 cm. 144 pages, qui racontent Montauban à l'aide de la carte postale ancienne avec comparaison des lieux grâce aux clichés d'aujourd'hui - Commentaires historiques sous chaque cliché	20

3518	<p>SAINT AMARIN : HAUT RHIN - Bulletin spécial n° 2/2008, édité par le "cercle cartophile de Thann &amp; de la vallée de la Thuir" racontant l'histoire de la petite ville alsacienne de St AMARIN au cours de la 1ère guerre mondiale, de 1914 à 1918 - Ville libérée... le 7 août 1914, soit le premier jour des hostilités !</p> <p>Histoire illustrée par la carte postale : arrivée des troupes françaises, hôpital militaire, chemin de fer "le tacot de guerre", évacuation des hommes en Ardèche, tirailleurs sénégalais, monnaie de nécessité, <u>personnalités etc. 60 pages. 80 illustrations. 27 x 21 cm.</u></p>	20
3519	<p>AIGUES MORTES (Gard) - MEMOIRES EN IMAGES par Frédéric SIMIEN. TOME III.</p> <p>160 pages illustrées par des photos rares ou inédites, la carte postale ancienne, des documents divers pour raconter la vie des habitants, les boutiques, certains restaurants...une vie social riche, une vie économique marquée par les salins, les foires etc...</p>	15
3520	<p>PREMIERE GUERRE MONDIALE : LE TREPORT 1914-1918; L'ATMOSPHERE D'UNE BASE SANITAIRE BRITANNIQUE EN FRANCE.</p> <p>Grace à la magie des photos d'époque et les cartes anciennes vous découvrirez l'atmosphère d'un hôpital militaire à 100 km du front de 10 000 lits ; histoires vécues d'infirmières et blessés, la vie au quotidien, le plan du camp dressé par le génie, le camp des tentes, les hôtels réquisitionnés (le trianon, le golf hôtel...), l'arrivée des blessés, les camions ambulances, les infirmières &amp; le personnel médical, les loisirs, la vie, les loisirs, la mort etc...</p> <p><u>Ouvrage bilingue anglais-français. 106 pages - à l'italienne. 22 x 30 cm - à compte d'auteurs.</u></p>	25
3521	<p>FROTEY LES VESOU, HISTOIRE DU VILLAGE &amp; DES ENVIRONS (Haute Saône).</p> <p>Collection en 3 volumes, format A 4, chacun environ 100 pages ( édition originale 2006).</p> <p>&lt;LE RESEAU DU FRAIS PUIITS - Historique et descriptif illustré du gouffre et de la rivière souterraine. Inventaire des découvertes, explications scientifiques, spéléologie etc..</p> <p>&lt;LE SITE DE CHAMPDAMOY - Historique du lieu, histoire de scaphandriers découvreurs, archéologie, préservation de l'eau, les moulins, la campagne alentour etc..</p> <p>&lt;DANS LA PRAIRIE DE FROTEY LES VESOUL - la ville de Vesoul, les légendes, les prairies..</p> <p><u>Les 3 ouvrages à compte d'auteur Pascal COLLOT. tirage limité 200 exemplaires numérotés.</u></p>	45
3522	<p>AUXERRE 1900, UNE VISITE GUIDEE A L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE.</p> <p>Cet ouvrage va plus loin qu'une simple présentation de cartes ; ce livre présente de façon ludique , la ville quartier après quartier et raconte l'histoire et la vie de la cité à travers ses commerces, ses marchés, ses industries, sa culture, ses joies etc... clichés commentés</p> <p><u>(plus de 400 clichés). - collectif 2006 du club cartophile de l'Yonne - 246 pages - 26x24 cm.</u></p>	25
3523	<p>FAVERNEY 1608-2008, QUATRE SIECLE D'HISTOIRE (Haute Saône).</p> <p>Solide ouvrage historique très documenté avec reproduction de prospectus, actes officiels, images pieuses, cartes postales, etc. Bibliographie, liste des maires, les curés, le contexte politico-religieux de l'abbaye, le commerce, les militaires etc... 182 pages - 29,5 x 21 cm.</p>	20
3524	<p>ENGHIEN LES BAINS (95) d'HIER ET D'AUJOURD'HUI -2- 30 x 21 cm</p> <p>70 pages A 4, comparaison des lieux, magasins, bâtiments d'hier par la carte postale 1900 et la photo des lieux aujourd'hui. Cent ans d'histoire pour cette cité en perpétuelle mutation.</p> <p><u>Légendes et commentaires + images font de cet ouvrage un exceptionnel travail de mémoire.</u></p>	15
3525	<p>COUZE ET SAINT FRONT (24) - Images du passé, ANCIENNES PAPETERIES ET PAPETIERS</p> <p>histoire économique du village, vie des ouvriers et ouvrières, localisation des moulins, technique de fabrication du papier à l'ancienne, historique de chaque usine avec ses filigranes, ses bâtiments, le personnel - Très riche texte ; ouvrage illustré par la carte postales, les photos, énormément de vieux papiers (têtes de lettres, actes notariaux, brevets, articles de presse etc... 190 pages sous reliure cartonnée 2005 - 27,5 x 19 cm.</p>	20
3526	<p>LE NUMERO BARBETTE - ouvrage reliure cartonnée des éditions Jacques Damase 1980.</p> <p>réédition de l'œuvre de JEAN COCTEAU, essai sur la nature et artifice du théâtre paru en 1926 dans la "nouvelle revue française". Dessins de Jean Cocteau avec 25 photos inédites</p> <p>de MAN RAY - 80 pages - 30 x 22 cm.</p> <p><u>*essai littéraire inspiré par BARBETTE : artiste acrobate travesti américain</u></p>	30
3527	<p>D'AUTRES XIXe SIECLE : catalogue de l'exposition à la GALERIE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 21 novembre 1987 au 11 janvier 1988. - 88 œuvres présentées pleine page et légendées, origine de propriété. En tête préface &amp; articles sur l'art du 19e et artistes présentés</p>	10
3528	<p>GUSTAV FLIMT : 3 ouvrages :</p> <p>&lt;éditions du Seuil 1975, BIOGRAPHIE par Alessandra Comini - Histoire de l'homme, histoire de son art - 80 pages de texte + planches, œuvres présentées en couleurs &amp; or.</p> <p>&lt;GUSTAV KLIMT / OSKAR KOKOSCHKA / EGON SCHIELE : catalogue de l'exposition à l'hôtel de ville de Paris, du 13 juin au 12 août 1984 - 128 pages - 24 x 22 cm - préface de Jacques Chirac, biographie des artistes, œuvres exposées présentées.</p> <p>&lt;GUSTAV KLIMT DESSINS : catalogue de l'exposition au musée-galerie de la SEITA, du 5 octobre au 30 novembre 1994 - Articles sur la vie et l'œuvre de l'artiste et de sa communauté des créateurs &amp; amateurs d'art - Dessins exposés présentés pleine page, légendés avec leur date de création, provenance, bibliographie.</p> <p><u>l'on y joint photo légendée pour la presse (femme assise tournée vers la droite)</u></p>	30

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3529	<p>LOU LAURIN - LAM, deux catalogues d'expositions &amp; documents divers :</p> <p>&lt;"L'HISTOIRE ET LE FANTASTIQUE BURLESQUE DE LOU LAURIN-LAM : livre aux éditions Galilée 1988; Biographie et analyse de son art par Pierre Gaudibert. 128 pages - 23,5 x 17 cm</p> <p>&lt;IL ÉTAIT UNE FOIS LOU LAURIN-LAM, exposition illustrée de 4 poèmes de José Pierre et de 7 contes-perles de Sylvie Reymond-Lépine à l'espace Latino-Américain, du 16 avril au 4 mai 1991 - photos des œuvres, poèmes en face, photo de l'artiste - 20 pages - 21 x 21 cm figure avec ce catalogue carton d'invitation au vernissage.</p> <p>&lt;carton dépliant d'invitation à l'exposition "LE TEMPS DES GRENOUILLES", 10 au 16 mai 1991, galerie Catherine Ehgner.</p> <p>&lt;4 photos et cartes illustrées d'œuvres ainsi que carte de visite manuscrite signée de l'artiste, invitation à <u>Isosette Méléze à visiter son exposition</u></p>	20
3530	<p>AUBREY BEARDSLEY, né à Brighton en 1872, mort à MENTON le 15 mars 1898.</p> <p>Graveur et illustrateur ART NOUVEAU : trois livres (en anglais)</p> <p>&lt;Dover publication 1967 "THE EARLY WORK OF AUBREY BEARDSLEY", 157 planches.</p> <p>&lt;Bounty books 1967 "THE COLLECTED DRAWINGS OF AUBREY BEARDSLEY", 212 pages textes sur l'œuvre &amp; répertoire des illustrations pleine page - 28,5 x 22 cm</p> <p>L'ON Y JOINT un 3e livre : affichiste américain WILLIAM HENRY BRADLEY 1868-1962, grand livre 125 pages "collection de ses affiches, illustrations, dessins pour la typographie".</p> <p>Hornung édition 1974 - 31 x 24 cm - ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "AFFICHES AMÉRICAINES" à la galerie Arenthon/Paris - joint à l'ouvrage grande photo pour la presse</p>	30
3531	<p>INGRES, COURBET, MONET, RODIN, GAUGUIN... LES OUBLIES DU CAIRE, CHEFS D'ŒUVRE DES MUSEE DU CAIRE - catalogue de l'exposition au musée d'Orsay, du 5 octobre 1994 au 8 janvier 1995 - 208 pages - 28 x 22 cm.</p> <p>Avants propos, textes sur les artistes dans les collections d'art français des musées du Caire.</p> <p>Articles sur les restaurations des œuvres entreprises en 1993 pour leur redonner leur éclat d'origine.</p> <p>Un rappel des relations privilégiées entre l'Égypte et la France - Histoire des œuvres exposées &amp; analyses techniques de celles-ci, biographie des artistes.</p> <p>joint à cet ouvrage :</p> <p>&lt;8 photos légendées pour la presse &amp; numéro du "petit journal des expositions", hors série consacré aux "oubliés du Caire".</p> <p>&lt; joint également carton dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition</p>	25
3532	<p>ARCHITECTURES DE L'ELECTRICITE - catalogue de l'exposition de l'institut français d'architecture et de la fondation électricité de France à l'espace ELECTRA 1992.</p> <p>172 pages - 28,5 x 23 cm - Articles illustrés par de nombreuses photos, plans de barrages, grands monuments éclairés, intérieurs et extérieurs d'usines électriques, plans d'architectes.</p> <p>"1880-1914 les architectes de la fée électricité / 1925 la naissance de la centrale moderne/ 1930 créer avec la lumière / 1935-1960 André coyne architecte des barrages / 1970 architecture de l'atome / scénographie de l'électricité. etc...</p>	25
3533	<p>EGON SCHIELE 1890-1918 / CENT ŒUVRES SUR PAPIER : catalogue de l'exposition au musée-galerie de la SEITA, du 15 décembre au 27 février 1993 - 152 pages - 27 x 23 cm.</p> <p>Biographie, articles sur ses œuvres - planches couleurs de présentation pleine page des œuvres exposées légendées et datées - bibliographie. Joint à cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage. illustration "jeune homme à la chemise ravée - 1910".</p>	15
3534	<p>WIFREDO LAM - sept publications :</p> <p>&lt;LIVRE, Filipacchi éditions 1974 - 72 pages, 30,5 x 24 cm, large biographie illustrées de nombreuses photos de l'artiste et sa famille, reproductions de ses œuvres.</p> <p>&lt;1979 - journal, numéro spécial du centre d'art plastique contemporain ARTCURIAL? "le pouvoir démoniaque de wifredo lam", "la statuaire mythologique de W L", etc..</p> <p>&lt;1979 - WIFREDO LAM, OEUVRES HISTORIQUES, OEUVRES RECENTES, peintures, pastels, sculptures, bas reliefs - catalogue de l'exposition de ses œuvres chez artcurial.</p> <p>&lt;WIFREDO LAM, GALERIE MAEGHT, exposition des peintures de l'artiste Janvier 1987. Joint à cet ouvrage carton d'invitation au vernissage.</p> <p>&lt;WIFREDO LAM - Catalogue de l'exposition de ses peintures, à la galerie Albert Loeb, du 8 octobre au 21 novembre 1987 - joint communiqué de presse.</p> <p>&lt;WIFREDO LAM - DESSINS/GOUACHES/PEINTURES 1938-1950 : catalogue de l'exposition à la galerie Albert Loeb, du 8 octobre au 21 novembre 1987. Texte de présentation de l'œuvre par Marta Garcia barrio-garsd, œuvres présentées pleine page.</p> <p>&lt;communiqué de presse pour l'exposition "Wilfred Lam" à la galerie Fabien Boulakia, du 15 octobre au</p>	30
3535	<p>WIFREDO LAM 1902/1982 - catalogue de l'exposition de ses œuvres, AU MAM musée d'art moderne de la ville de Paris, du 23 mars au 22 mai 1983 - Peintures &amp; sculptures.</p> <p>170 pages - 24 x 22 cm - Biographie illustrée, articles sur l'œuvre et l'artiste, œuvres exposées commentées, liste des livres illustrés par l'artiste, ses poèmes etc...</p> <p>Joint à cet ouvrage grande photo légendée pour la presse &amp; carton d'invitation au vernissage</p>	20
3536	<p>WIFREDO LAM OU LE CHANT PROFOND DE L'ART - catalogue de l'exposition, dans le cadre des fêtes du bicentenaire de la Révolution Française, A LA MAISON DE L'AMERIQUE LATINE, de ses ŒUVRES DE CUBA. - 102 pages - 24 x 21 cm.</p> <p>Large biographie illustrées de nombreuses photos de l'artiste &amp; famille, œuvres présentées pleine, liste des œuvres</p> <p>joint à ce catalogue dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition &amp; photo de presse.</p>	20
3537	<p>MAN RAY, PEINTURES ET DESSINS PROVENANT DE L'ATELIER : catalogue de l'exposition à la galerie 1900/2000, DU 20 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 1988 - 72 PAGES - 30 x 21 cm.</p> <p>Textes sur l'homme &amp; son œuvre - œuvres exposées légendées, commentées...</p> <p>Joint à ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage.</p>	15

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3538	MAN RAY ET SES AMIS - catalogue de l'exposition des photos de l'auteur à la galerie Marion Meyer, du 23 février au 8 avril 1982 - Portraits sous forme de feuilles 30 x 24 cm sous chemise à rabats : Paul Eluard & man ray, André breton, Salvador Dali, Picasso, Aragon, Cocteau, matisse, miro, Brancusi, Giacometti, Picabia etc...	30
3539	MARCEL DUCHAMP / MAN RAY / FRANCIS PICABIA : catalogue de l'exposition de leurs œuvres à la galerie Montaigne, à l'occasion de son inauguration, 3 octobre -23 novembre 1989 Préfaces sur les artistes et leurs œuvres - Œuvres exposées présentées pleine page et légendées - 24 x 16 cm. - Présents avec cet ouvrage divers documents : <biographie 2 pages de MAN RAY & 2 photos légendées pour la presse. <carton dépliant invitation au vernissage de l'exposition MAN RAY ET LES FEMMES (peintures, dessins, gravures, sculptures, photographies) à la "galerie 15", 4 février au 27 mars 1993 ; <u>également joint communiqué de presse 2 feuilles pour cette même exposition</u>	15
3540	MAN RAY "POUR JULIET" - catalogue de l'exposition (peintures, dessins, objets, photographies) à la galerie Thorigny, du 8 mars au 14 avril 1991. Exposition organisée en hommage à son épouse et égérie décédée le 17 janvier 1991. Hommage au couple à travers des photographies d'archives inédites retraçant leur vie quotidienne, hommage à l'artiste par les œuvres exposées. Biographie en fin d'ouvrage. <u>l'on y joint long article de presse en hommage à "Juliet".</u>	20
3541	MAN RAY PHOTOGRAPHE - remarquable catalogue de l'exposition des photos de l'artiste au MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE GEORGES POMPIDOU, du 10 décembre 1981 au 12 avril 1982 - 256 pages, 370 photos légendées, chronologie - 30 x 21 cm. Nombreux articles en plus des photos par les plus grands spécialistes : un américain vient à paris et lache la peinture pour l'ombre-man ray & l'avant garde, anthologie, œuvres majeures, entretien avec man ray, surréalisme, érotisme etc...	30
3542	MATTA - BEAU LIVRE, "ENTRETIENS MORPHOLOGIQUES", premier livre sur l'œuvre de l'artiste qui couvre la période 1936-1944. Notes, croquis, souvenirs, poésies. catalogue des toiles et dessins de cette période. 90 pages très grand format (33 x 27,5 cm) avec nombreuses pages doubles dépliantes afin d'illustrer les grandes œuvres, peintures & sculptures. Livre émis à l'occasion de l'exposition à la galerie Dionne "COMME ELLE EST VIERGE MA FORET, PEINTURES-SCULPTURES". Joint avec cet ouvrage communiqué de presse sur l'artiste et ses œuvres + carton triptyque dépliant invitation au vernissage de l'exposition du 13 avril au 31 aout 1995	30
3543	MATTA - spectaculaire catalogue de l'exposition AU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 3 OCTOBRE AU 16 D2CEMBRE 1985 - 340 pages. Longs articles biographiques & sur l'œuvre, œuvres exposées légendées, chronologie et documents, indes des expositions réalisées entre 1942 & 1985, bibliographie. Figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage <l'on y joint carton d'annonce de l'exposition "MATTA - O TABLEAU NOIR" à la Galerie de France (avril à juin 1988) . se présente sous forme de portefeuille contenant dépliant 5 volets recto et verso, œuvres exposées	30
3544	COURBET 1819-1877 - deux livres : <EXEMPLE DE COURBET PAR ARAGON, éditions cercle d'art 1952. relié, 212 pages. Peintures et dessins - 26,5 x 22,5 cm. <GUSTAVE COURBET - Catalogue de l'exposition au GRAND PALAIS, du 30 septembre 1977 au 2 janvier 1978 - 278 pages - 24 x 21,5 cm. Large biographie, Œuvres exposées légendées et largement commentées, l'atelier du peintre, bibliographie etc.. <u>joint à cet ouvrage n° spécial du "petit journal des grandes expositions" consacré au peintre.</u>	30
3545	JEAN FRANCOIS MILLET - Catalogue de l'exposition de ses œuvres au GRAND PALAIS, du 17 octobre 1975 au 5 janvier 1976 - 316 pages - œuvres présentées largement commentées. Articles divers d'analyse de l'art de millet : le naturalisme paysan, chronologie de sa vie, les portraits, les scènes pastorales & nus, les dessins, les glaneuses, les eaux fortes, l'allier & l'auvergne, la Normandie, les saisons - expositions, bibliographie.	20
3546	LA GRECE EN REVOLTE, DELACROIX ET LES PEINTRES FRANCAIS 1815-1848. Catalogue des expositions au MUSEE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 14 juin au 8 septembre 1996 & MUSEE NATIONAL EUGENE DELACROIX/PARIS, du 8 octobre 1996 au 13 janvier 1997 & PINACOTHEQUE NATIONALE:ATHENES du 12 février au 25 avril 1997 - 302 pages - 28 x 22 cm. Longs articles historiques sur le rôle de la France dans la guerre d'indépendance de la Grèce, l'influence française en Grèce, les artistes voyageurs, Delacroix et la Grèce etc... Œuvres présentées largement commentées - Chronologie, index des peintures et dessins philhellènes de 1800 à 1850 l'influence de la Grèce dans la vie des français etc...	25
3547	ANDRE MASSON - ŒUVRES DE 1923 A 1972 : catalogue, grand format cartonné, de l'exposition à la galerie J.Jacques Dutko, du 30 octobre au 30 novembre 1985. - 80 pages. 2œuvres présentées pleine page et largement commentées et analysées. - 33 x 23,5 cm. <u>jointe au catalogue grande photo "dessin automatique 1926" légendée pour la presse.</u>	12
3548	ANDRE MASSON, GRAVEUR - 1987 - catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la galerie Lahumière - Préface trilingue sur l'artiste (français-anglais-allemand), gravures, eaux fortes & lithographies présentées pleine page et légendées.- biographie chronologique. ouvrage non paginé (11 mm) - 21 x 24 cm. <u>Jointe à cet ouvrage photo "la nourrice aux oiseaux 1947". légendée pour la presse.</u>	12
3549	ANDRE MASSON, ŒUVRES MAITRESSES - luxueux catalogue de l'exposition à la galerie H. Odermatt & PH Cazeau, du 5 décembre 1990 au 2 février 1991 - 188 pages - 30 x 21 cm. 77 œuvres légendées avec bibliographie, huiles, encres de chine, bronzes, pastels. Biographie chronologique et analyse de l'œuvre.	15

## ATTENTION LES PRIX

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3550	ANDRE MASSON DESSINS SURREALISTES 1925-1965 : catalogue de l'exposition du MUSEE DEPARTEMENTAL DE L'OISE à BEAUVAIS / OISE et Sovinec, Ostrava, Bratislava, Prague Tchécoslovaquie du 17 avril 1993 au 31 janvier 1994 - 142 pages - 28 x 22 cm. Articles sur l'artiste et le message apporté par le surréalisme, œuvres présentées légendées	15
3551	ANDRE MASSON - 4 livrets : <UNE VISITE A ANDRE MASSON - fascicule extrait de cimaise, édition de la galerie Trigano. Œuvres pleine pages commentées par pierre Cabanne. - 27 x 21 cm. <ANDRE MASSON "INSTANTS" - 67 œuvres 1948-1953 exposées à la galerie Louise Leiris du 3 mars au 9 avril 1983 - 62 pages - articles sur le peintre, œuvres légendées - 16,5x17 cm <ANDRE MASSON PEINTURES, PASTELS, GRAVURES 1924-1980 : catalogue des œuvres présentées à la galerie Lahumière, du 26 septembre au 30 octobre 1985 - Biographie chronologique. joint à cet ouvrage livret d'invitation au vernissage. <ANDRE MASSON, HUILES, AQUARELLES, PASTELS & FUSAINS : catalogue des œuvres présentées à la galerie Hadrien-Thomas, du 21 septembre au 28 octobre 1989. 32 œuvres légendées - 30 x 21 cm	20
3552	TRACTION TRAVELS, EMMANUEL BARBIER ...MES VOYAGES EN TRACTION AVANT. AMERIQUE DU NORD - ASIE, compte d'auteur 2007 - 190 pages - 18 x 24 cm. Ouvrage de photographies légendées, l'auteur y raconte sa traversée de l'Amérique et Thaïlande-birmanie-malaisie dans sa traction Citroën modèle 1955.	20
3553	GRASSE AU FIL DU TEMPS, DU CHEMIN DE FER A L'AUTOMOBILE - Ouvrage relié sous couverture cartonnée, 128 pages, 21,5 x 27,5 cm - par Stéphane Cassarini 2005. Etude comparative entre la ville aujourd'hui et la ville il y a cent ans. La confrontation des images sur une même page, quartier par quartier, met en évidence les changements et nous plonge dans l'histoire des voitures à chevaux, du train des pignes, funiculaire, lavoir etc... Témoignages, anecdotes, textes anciens rendent vivant ce livre passionnant.	20
3554	LES BELLES ANNEES DES CAMIONNETTES, Ouest-France éd, par François Allain 2010. Remarquable revue photographique des "fourgons", utilitaires de toutes sortes adaptés aux métiers qui ont permis de reconstruire la France de l'après guerre. Des dizaines de modèles des marques RENAULT, PEUGEOT, CITROEN, CHENARD & WALCKER... 108 pages sous couverture cartonnée - 19 x 25,5 cm.	15
3555	PETITES HISTOIRES DU PAYS DE CAUX, livre par Hervé Eveno aux éditions Alan Sutton. Traditions, légendes, traditions orales & coutumes de Normandie racontées avec bonheur . Un texte superbe de 160 pages - 20 x 12,5 cm. - 2010	12
3556	LEGENDES DE TOURAINE, AU CŒUR DES CENDRES, livre par Véronique Moisson. Artiste peintre & écrivain, V. Masson raconte ici les traditions fantastiques et légendaires de Touraine - Elle puise dans l'histoire des grands lieux mythiques qui ont façonné le lieu : forteresse de chinon, château d'azay le rideau, prieurés de St Jean du Grais et de St Cosme, la Loire, la ville de Tours etc.. 190 pages - chez Alan Sutton éditions 2010 - 20 x 12,5 cm.	15
3557	AIRAINES D'AUTREFOIS 1900-1945 (somme) - par Bruno Touzard, Delattre ed 2004. L'histoire de la ville racontée rue par rue, illustrations des cartes postales et photos d'époque ainsi que divers documents papier (affiches, publicités, entêtes de factures...) La vie avant guerre, les destructions des 2 conflits mondiaux, le commerce, les loisirs et fêtes, les artisans etc... Larges commentaires sous les clichés. - 160 pages - 25,5 x 18,5 cm.	20
3558	JE ME SOUVIENS DE LA BOURGOGNE - par Pierre Bonte et Marc Combier. La bourgogne présentée dans ce livre est celle des années 1950, photographiée par Jean COMBIER ou son fils Marc, qui dirigèrent la plus importante fabrique de cartes postales de France à Macon - Ils ont sillonné les routes de l'hexagone pour photographier villages, villes, scènes de rues qui sont autant de témoignages sur une époque qui paraît aujourd'hui pittoresque. Ouvrage co-écrit par Pierre BONTE le célèbre journaliste qui en 15 ans, en présentant l'émission "bonjour monsieur le maire" a fait découvrir à la France plus de 4 000 communes - Ouvrage particulièrement illustré, larges commentaires avec chaque photo. Ouest France éditions 2007 - 144 pages - 150 photos - 20 x 23,5 cm	20
3559	CUB DE PUB - par François Bertin & Claude Weil, ouest France éditions 2007. Ce curieux ouvrage cubique, 11 x 11 x 11 cm, est plus qu'un livre ; c'est un bel objet de décoration surprenant et totalement inédit - Il présente une sélection de "réclames", les plus belles, les plus insolites, les plus marquantes réunies sur 400 pages ; des dizaines de plaques émaillées, de cartons publicitaires, de calendriers, d'objets en volume, de plâtres, de présentoirs etc... Un ouvrage indispensable à tous les passionnés de l'art publicitaire.	20
3560	MAGNE (79) & LA VIE DANS LE MARAIS POITEVIN AU 20e SIECLE. Ouvrage 118 pages, 30 x 21 cm, histoire de la commune & du marais ; illustré par 206 documents, photos et cartes postales, cartes géographiques, factures à entêtes - La vie dans le marais, la vie du village, les commerçants, les artisans, les pèlerinages etc.. par Raymond Zéziola, compte d'auteur 2009.	20
3561	L'AVENTURE AERONAUTIQUE EN NORMANDIE (1920-1940) LA BASE AERIENNE n° 131 DE CAEN-CARPIQUET, UNE NAISSANCE BIEN DIFFICILE; A la veille de la 1ère guerre mondiale la Normandie découvre l'aviation. Au cours des années 20, l'intérêt se transforme en structure ; le ministère de l'air crée une base à CAEN. Ce livre raconte cette difficile création et le rôle de CAEN-CARPIQUET lors de la 2e Guerre Mondiale. Pilotes, différents modèles d'avions, accidents, pilotes polonais, le commandement, les difficultés du lieu, la guerre - Un texte très documenté avec témoignages par Thibault RICHARD, Charles Corlet éditions 2006 - 264 pages - 24 x 16 cm	20

3562	(Marne) - LE PAYS VITRYAT, SES CANTONS, SES COMMUNES EN 1900. important ouvrage couverture cartonnée, 208 pages, 30 x 21,5 cm, par Bernard Moings (2008) Illustré par plus de 600 cartes postales "1900", cet ouvrage permet de découvrir l'ancienne physionomie des 123 communes du PAYS VITRYAT qui, soumises à l'urbanisation des dernières décennies, sont devenues méconnaissables. Les anciens habitants de CHANTECOQ, CHAMPAUBERT AUX BOIS & NUISEMENT AUX BOIS y retrouveront les images de leurs villages sacrifiés et rayés de la carte pour faire place au lac de DER. L'ouvrage est particulièrement consacré à la population : les maires, les curés, instituteurs, médecins, <del>gardes champêtre, artisans, commerçants, agriculteurs, vigneron, etc.</del>	25
3563	LES VANITES DANS LA PEINTURE AU XVIIe, MEDITATIONS SUR LA RICHESSE ET LE DENUEMENT ET LA REDEMPTION. Important catalogue des expositions AU MUSEE DES BEAUX ARTS DE LA VILLE DE CAEN, du 27 juillet au 15 octobre 1990 & MUSEE DU PETIT PALAIS de la ville de Paris, du 15 novembre 1989 au 20 janvier 1991 - 352 pages - 29 x 24,5 cm. Importants articles d'histoire de l'art et des artistes du 17e siècle, œuvres exposées très largement <del>commentées, bibliographie. Jointe à l'ouvrage photo légendée pour la presse.</del>	25
3564	FRANCOIS BOUCHER 1703 / 1770 - Catalogue des expositions au METROPOLITAN DE NEW YORK, du 17 janvier au 4 mai 1986 & THE DETROIT INSTITUTE OF ART, du 27 mai au 17 août 1986 & GALERIES GRAND PALAIS Paris, du 18 septembre 1986 au 5 janvier 1987. 410 pages - 28 x 22 cm. Présentation des plus importants tableaux de l'artiste, venus des états unis comme d'union soviétique & des principales collections européennes, longs articles des plus grands spécialistes, œuvres présentées longuement commentées, peintures, dessins, objets décoratifs - vaisselle... d'après les illustrations de Boucher, bibliographie. Joint à cet ouvrage carton dépliant, <del>invitation au vernissage de l'exposition.</del>	25
3565	FRAGONARD ET LE DESSIN Français AU XVIIIe SIECLE DANS LES COLLECTIONS DU PETIT PALAIS. - catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, du 16 octobre 1992 au 14 février 1993 - 280 pages - 30 x 24 cm. Préfaces sur l'œuvre du peintre et ses personnages, catalogue de la collection Crozat, œuvres exposées largement commentées, le dessin d'illustration au 18e, Fragonard et les contes de la Fontaine, bibliographie. Joint à ce catalogue fascicule de présentation de l'ouvrage, communiqué de presse, "contes, mise en <del>vers, Jean de la Fontaine, dessins de Jean Honoré Fragonard" aux éditions de selliers.</del>	25
3566	NICOLAS POUSSIN / 1594-1665. Impressionnant catalogue de l'exposition aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 27 septembre 1994 au 2 janvier 1995. 560 pages - 30,5 x 23 cm - Articles sur le peintre & l'histoire de son œuvre, œuvres exposées largement commentées, Index des œuvres exposées, index des prêteurs, bibliographie. joints à cet ouvrage photo légendée pour la presse ainsi que carton dépliant d'invitation au vernissage <del>de l'exposition.</del>	35
3567	NICOLAS POUSSIN : 2 publications : <BEAU LIVRE - par Pierre Rosenberg & Véronique Damian "NICOLAS POUSSIN". BIOGRAPHIE ET HISTOIRE DE L'ŒUVRE - Relié sous couverture toile avec jaquette. France Loisirs éditions 1994. <numéro spécial de TDC (textes & documents pour la classe) "PEINDRE AU TEMPS DE NICOLAS POUSSIN, l'artiste et les académies.	10
3568	MAGRITTE 1898 / 1967 - deux publications : <Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Isy Brachot, du 11 janvier au 10 mars 1979 - 35 œuvres exposées légendées, biographie, articles sur son art. Joint : carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition. <HOMMAGE A MAGRITTE - Catalogue de l'exposition au Centre Wallonie-Bruxelles, du 9 novembre 1984 au 10 février 1985 - 74 œuvres présentées, dessins & peintures, légendées. <del>Préface de présentation de l'artiste &amp; de son œuvre, photos + biographie.</del>	20
3569	BEAU LIVRE, "RENE MAGRITTE" par Patrick Waldberg ; André de Rache éditeur 1965. 360 pages, relié toile sous jaquette - Biographie complète illustrée.- 30 x 23 cm.	20
3570	LA METAMORPHOSE DES NAPPES, DESSINS SUR NAPPES DE RESTAURANT REALISES PAR DES ARTISTES CONTEMPORAINS - catalogue de l'exposition, à la galerie Marion Meyer, du 10 juin au 13 juillet 1985 - Préfaces et articles d'André Thirion, Georges Hugnet & Roland Penrose - Œuvres présentées légendées et commentées. Smadja, max pol Foucher, Max Ernst, Oscar dominguez, D. Tanning, Eluard, Pablo Picasso, etc.	20
3571	LELIX LABISSE, PEINTURES DE 1952 à 1981 "magicien du surréalisme français". Catalogue de l'exposition organisée en son hommage à la Galerie Isy Brachot, du 15 septembre au 6 novembre 1982 - 50 pages - 30 x 22,5 cm. Biographie et articles sur l'homme & l'œuvre - 35 œuvres pleine page légendées. <del>Photo de l'artiste (1905 - 1982). Jointe, carte postale illustrée, invitation au vernissage.</del>	15
3572	AUTOUR DE DAVID, LE NEO CLASSICISME EN BELGIQUE 1770 / 1830. Spectaculaire catalogue de l'exposition AU PAVILLON DES ARTS-LES HALLES de Paris, du 15 octobre 1987 au 10 janvier 1988 - 490 pages - 29,5 x 21 cm. Longue étude sur les artistes de la période, sur David, son voyage en Italie, les paysages, les portraits etc... Œuvres exposées largement commentées, index divers, bibliographie. <del>jointe au catalogue carton dépliant, invitation à l'inauguration de l'exposition.</del>	25

3573	<p>IDOLES &amp; FIGURES, deux catalogues :</p> <p>&lt;IDOLES, AU COMMENCEMENT ÉTAIT L'IMAGE - Catalogue de l'exposition à la galerie "A LA REINE MARGOT" du 22 novembre 1990 au 28 février 1991 - 50 pages avec liste des prix des dizaines de figurines &amp; statuettes exposées d'Anatolie, Syrie Phénicie, chypre, Egypte, Arabie du sud, Mésopotamie Assyrie, Iran, Grèce, Sardaigne, Ibérie etc.. (bibliographie+préfaces).</p> <p>&lt;FIGURES DE PIERRE, L'ART DU GUERRERO DANS LE MEXIQUE PRECOLOMBIEN. Catalogue de l'exposition au musée-galerie de la SEITA, du 2 octobre au 21 novembre 1992. 112 pages - 23 x 21 cm - Cartographie, illustrations, datation, articles d'histoire de l'art et sociologiques, œuvres présentées légendées et commentées.</p> <p>Joint à ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition ainsi que 2 photos légendées pour la presse.</p>	25
3574	<p>ART PRECOLOMBIEN - deux catalogues :</p> <p>&lt;LE PEROU PRECOLOMBIEN, DE CHAVIN AUX INCAS. Catalogue de l'exposition AU PETIT PALAIS, de novembre 1977 à Février 1978 - Articles de fond &amp; descriptifs commentés des 348 objets présentés - Bibliographie - 24 x 21 cm.</p> <p>&lt;MUSEE MARMOTTAN &amp; MUSEE DE L'OR DE BOGOTA / COLOMBIE. Livret de l'exposition réalisée, du 13 juin au 31 août 1979, à l'occasion de la visite en France du président de la République de Colombie à l'invitation du Président Giscard d'Estaing. Importante collection d'objets d'orfèvrerie précolombiens. Ouvrage présentant la culture des différentes époques et régions des civilisations de l'Amérique centrale et répertoire des 300 objets présentés.</p>	15
3575	<p>LA BULGARIE MEDIEVALE, ART &amp; CIVILISATION - Catalogue de l'exposition réalisée à l'occasion du 13e centenaire de la fondation de l'état Bulgare, AU GRAND PALAIS/PARIS, du 13 juin au 18 août 1980 - 224 pages - 24 x 21,5 cm - Préface, cartographie et articles sur la Bulgarie médiévale et présentations chronologique de 524 objets légendés, commentés et décrits : pierre et bois gravés, bronzes religieux et païens, céramiques &amp; verreries, sculptures, bijoux, icones, objets usuels monnaies, manuscrits, fresques -</p>	20
3576	<p>MER EGEE, GRECE DES ILES - Catalogue de l'exposition AU MUSEE DU LOUVRE, du 26 avril au 3 septembre 1979 - 245 pages - 24 x 21,5 cm - Préface et article sur la culture hellénique - 192 objets présentés et largement commentés : Idoles, bijoux et parures, vases et amphores, statuettes, bas reliefs, monnaies avec descriptifs des types monétaires suivant les îles - Sont joints à cet ouvrage divers documents : numéro spécial du petit journal des grandes expositions consacré à l'évènement + dépliant triptyque du ministère de la culture et des sciences de Grèce "3000 ans d'art grec" + grande photo légendée pour la presse.</p>	25
3577	<p>L'ART DES CYCLADES DANS LA COLLECTION N.P. GOULANDRIS MARBRE, CERAMIQUE ET METAL A L'AGE DU BRONZE ANCIEN. Catalogue de l'exposition galeries nationales du GRAND PALAIS, du 7 octobre au 9 janvier 1984 - 166 pages 24 x 21,5 cm - Cartographie, articles sur l'histoire et la culture des Cyclades. Présentation de 210 objets, décrits et commentés.</p>	20
3578	<p>CATALOGUE SOMMAIRE ILLUSTRÉ DES PEINTURES DU MUSEE DU LOUVRE, I - ECOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE; - nouveau répertoire, édition Musée Louvre 1980. 214 pages - 27 x 21,5 cm - chaque œuvre présentée avec légende, origine, éventuellement changement d'attribution etc. ... Joint à cet ouvrage n° spécial de "petit journal des grandes expositions" consacré à ce nouveau catalogue ainsi que 4 photos légendées pour la presse.</p>	20
3579	<p>PARIS DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS, DIX ANS D'ACQUISITIONS DU MUSEE CARNAVALET 272 pages - 24 x 19 cm - Un livre qui permet de voir que le musée d'histoire de Paris est un musée vivant, tous les achats dans tous les domaines présentés et largement commentés. Catalogue de l'exposition de la décennie 1984 à 1993 : archéologie, peintures dessins, gravures, objets d'art &amp; d'histoire, mobilier, sculptures, monnaies &amp; médailles, affiches, photographies... On y joint 2 photos pour la presse.</p>	15
3580	<p>TRESORS D'ORFEVRENERIE GALLO - ROMAINS - catalogue de l'exposition au MUSEE DU LUXEMBOURG, du 10 février au 23 avril 1989 - 302 pages - 24 x 21,5 cm. Préface et articles sur la période, analyses techniques &amp; scientifiques, les différentes trouvailles décrites, cartographie, historique. - 248 objets présentés et largement commentés Figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition.</p>	20
3581	<p>FELIX VALLOTTON 1865 / 1925 - Catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS DE LA VILLE DE PARIS, du 11 avril au 18 juin 1979 - ouvrage non paginé (13 mm) - 24 x 21 cm. Préface, photos de l'artiste et articles biographiques &amp; sur l'œuvres, expositions, bibliographie - 270 peintures, dessins, gravures présentées, légendées, commentées. joints à cet ouvrage, Carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition "Graveur &amp; dessinateur de presse", œuvres de Vallotton exposées aux galeries Sagot-Le Garrec &amp; Documents, du 3 mai au 16 juin 1979 ; expositions organisées en complément de celle du Petit Palais + 3 photos pour la presse.</p>	20
3582	<p>GUIDE GENEALOGIE, RECONNAITRE LES PHOTOS ET CARTES POSTALES ANCIENNES, COMMENT IDENTIFIER LES EPOQUES ?, LES VISAGES ? - archives &amp; culture ed 2011. 80 pages - 24 x 17 cm - par Sandrine Sénéchal &amp; Thierry Dehan.</p>	10

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3583	<p>LES BRETONS DANS LA GUERRE DE 1914 / 1918, par j.Pascal Soudagne, 2006. ouest France éditions - 125 pages - 25,8 x 19,3 cm - 150 photos. Cet ouvrage très précis &amp; riche en texte décrit la vie quotidienne des soldats bretons pendant la grande guerre. Il est illustré par de très nombreux documents divers &amp; photos , affiches, cartes postales "sortis" des archives de toute la Bretagne et des journaux de tranchée réalisés par les régiments. Il nous fait découvrir le rôle joué par la Bretagne à travers les exemples de l'hôpital de Ploërmel, les camps d'entraînement locaux et les camps de concentration à l'île longue pour les civils étrangers - Très riche en détails, très précis sur beaucoup de sujets (va jusqu'à indiquer les pertes de bretons régiment par régiment...).</p>	15
3584	<p>1908, MARSEILLE, CAPITALE INTERNATIONALE DES APPLICATIONS DE L'ELECTRICITE; Livre 88 pages - 25 x 20 cm, par Gérard Baudin, édition club cartophile marseillais 2008. Après le succès de la 1ère Exposition Coloniale de 1906, le parc du Prado devient parc Chanot, du nom du maire de 1902 à 1914. Marseille souhaite renouveler au plus tôt une exposition d'envergure et tirer parti de l'espace approprié à de telles manifestations. Une exposition internationale avec des pavillons entièrement dédiés à LA FEE ELECTRICITE contribuèrent largement à l'engouement du public et à la présentation d'entreprises de pointe qui y trouvèrent ainsi un large intérêt commercial. Du 19 avril au 30 octobre 1908, MARSEILLE s'est fait capitale internationale des applications de l'électricité. Un texte très précis bien illustré par la carte postale, photos, journaux, médailles, affiches, plans, vignettes...</p>	20
3585	<p>MOTOS DE NOTRE ENFANCE, toute l'histoire de la motocyclette par le spécialiste F. DREER. Beau livre de 192 pages, Terres Editions 2009, 25 x 19,7 cm. On l'oublie, c'est en France qu'est née la moto ; terme inventé par les frères Werner en 1898. Mobylettes, solex, scooters, vespa &amp; les grosses cylindrées, Triumph, Norton, Harley Davidson etc.. vous sont décrites avec fiche technique complète dans cet ouvrage qui vous permettra également de suivre l'évolution des marques - L'on vous y raconte tout jusqu'aux exploits sportifs de 1945 jusque 1970 : <u>texte illustré par plus de 200 photos et documents d'archives</u>.</p>	20
3586	<p>THENON (Dordogne) - HISTOIRE DU VILLAGE DE 1900 A NOS JOURS CONTEE PAR LES CARTES POSTALES ET PHOTOS -158 pages, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004 Vues du village, magasins, marchés, foires, productions agricoles, hospice, mairie et écoles, les maires, sports &amp; loisirs, photos scolaires, liste commerces par profession &amp; dates...</p>	15
3587	<p>LA FORCE (Dordogne) - HISTOIRE DU VILLAGE DE 1900 A NOS JOURS CONTEE PAR LES CARTES POSTALES ET PHOTOS - 142 pages, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004 Vues du village, magasins, château &amp; propriétés, cultures, église, dr clament, artisanat et industries, les asiles John bost, les félibrées de 1934 et 1964, reines et demoiselles d'honneur, inaugurations, fêtes du vin, photos des classes des écoles...</p>	15
3588	<p>NORD DU CANTON DE LA FORCE (Dordogne) - HISTOIRE DES COMMUNES DE Lunas, Bosset, Issac, St Géry, Les Lèches, Laveyssière, St Georges de Blancaneix, Montfaucon, Ginestet, Fraisse et St Jean d'Eyraud.- 172 pages, éd des "collectionneurs bergeracois"2005 <u>Toute la vie du canton contée sur cent ans commune par commune.</u></p>	15
3589	<p>LIVRE par Patrick REZZONICO, PATOISANT MEUSIEN : "AU BON V IEUX TEMPS". 180 pages illustrées de cartes postales anciennes vues des villages meusiens ; lexique en patois de Meuse &amp; petites histoires paysannes avec leurs traductions. <u>Se présente comme un dictionnaire, de A à V. - compte d'auteur 2004</u></p>	20
3590	<p>PAR P. REZZONICO, PATOISANT MEUSIEN : C'ÉTAIT COMME CA DANS NOS VILLAGES..." Livre 90 pages de petites histoires locales en français avec traduction en patois de Meuse. L'ensemble illustré pleine page par de belles cartes postales anciennes de Meuse. <u>compte d'auteur 2010</u></p>	12
3591	<p>LIMEUIL SUR DORDOGNE-VEZERE (24) - sur 180 pages, l'auteur, jacques Bellanger, nous fait découvrir l'histoire de son village natal, un des lieux les plus chargés d'histoire en Périgord. Dans le même livre l'on trouve l'histoire du village voisin : PAUNAT. des temps préhistoriques jusqu'à nos jours, ouvrage illustré par les documents anciens, <u>édition des "collectionneurs bergeracois" 2004.</u></p>	15
3592	<p>GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - Catalogue de l'exposition "MAITRES GRAVEURS CONTEMPORAINS 1977" : appel, baj, bellmer, bonnard, braque, bryen, campigli, chagall, chillada, chirico, corneille, Dali, Ernst, erté, Estève, Giacometti, Janssen, Kandinsky, Klee, lam, léger, Magritte, man ray, Marini, matisse, Matta, meckseper, minami, moro, Peter Paul, Picasso, Rouault, tapies, ubac, Vasarely, wunderlich. 546 gravures + 16 affiches décrites et offertes à la vente - AVEC LES PRIX. ET TIRAGES. <u>Couverture : LITHOGRAPHIE ORIGINALE en six couleurs réalisée par Corneille.</u></p>	45
3593	<p>GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - catalogue de l'exposition 1979 "MORANDI 50 GRAVURES", préface de Jean-Michel FOLON - Biographie, gravures présentées pleine page avec date réalisation de l'œuvre, tirage, descriptif technique. Figurent dans l'ouvrage photo en pieds de l'artiste ainsi que fac simulé d'une lettre de Morandi à son ami et marchand Gino ghirinohelli.</p>	20
3594	<p>GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - catalogue de l'exposition 1980 "ARIKHA, DESSINS, GRAVURES &amp; LITHOGRAPHIES -Biographie, 78 œuvres présentées avec date de création, descriptif technique et tirages.</p>	12
3595	<p>GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - catalogue de l'exposition 1981 "HORST JANSSEN, AQUARELLES, DESSINS &amp; GRAVURES" - Préface vocabulaire pour Horst Janssen", biographie par lui-même, 60 œuvres présentées, datées et légendées. <u>Joint à l'ouvrage carton dépliant d'invitation à l'exposition, du 3 juin au 30 septembre.</u></p>	20

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3596	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - catalogue de l'exposition 1982 "JACQUES HARTMANN, PEINTURES & DESSINS" - Préface, notice biographique, 40 œuvres présentées, datées & légendées. Joint à l'ouvrage carton dépliant invitation au vernissage ainsi que deux photos légendées pour la presse.	12
3597	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - catalogue de l'exposition 1984 "GERARD BERINGER, TEMPERA, GOUACHES & DESSINS" - Préface, biographie, 51 œuvres présentées et datées - joint à l'ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage.	10
3598	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - Catalogue de l'exposition 1983 "MATISSE, DESSINS AU PINCEAU" - Préface "matisse dessins au pinceau et au roseau" + 29 œuvres présentées pleine page, datées & décrites.	12
3599	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - Catalogue de l'exposition 1984 "BARBATRE, PASTELS & DESSINS" - Préface "l'os de sexe" par Jean Clair, notice biographique + 72 œuvres présentées et datées.	10
3600	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - Catalogue de l'exposition 1985 "GRAVURES CUBISTE, COLLECTION WEISS, catalogue dédié à la mémoire du grand ami des cubistes Douglas Cooper - Préface par aldus Browne, bibliographie + 56 œuvres présentées, légendées et décrites avec chiffre de tirage : braque, Picasso, Marcoussis, Villon, Severini, Delaunay. En couverture gravure de Marcoussis portrait de Guillaume Apollinaire.	25
3601	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1986/1 "ALFRED KUBIN - 20 DESSINS" - Préface de Ernst JUNGER - Notices des œuvres présentées rédigées par le Dr KORENY de Vienne - couverture : Elephant, vers 1905.	20
3602	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1986/2 "MAITRES GRAVEURS CONTEMPORAINS" - 90 œuvres légendées avec chiffre de tirage + 29 affiches d'exposition, le tout offert à la vente avec prix courant joint. Œuvres de Arikha, béringer, Blake, braque, Brauner, Chagall, courmes, Robert Delaunay, Sonia Delaunay, Diaz, dix, Dufy, Ernst, Fautrier, Felix Muller, Giacometti, Hamilton, Hartmann, hélion, Hockney, hrdlicka, Janssen, Kandinsky, kitaj, Klee, léger, Magritte, Marini, Masson, matisse, miro, Munch, music, ortner, Picasso, Villon, vlaminc, yvonne. La couverture de cette plaquette est une lithographie originale en 5 couleurs spécialement réalisée par Gérard Béringer	45
3603	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1986/3 "HORST JANSSEN, PASTELS, AQUARELLES et DESSINS" - Préface de j.dominique Rey, œuvres présentées pleine page légendées - Joint : carton dépliant invitation au vernissage.	20
3604	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1986/4 "ALFRED COURMES, LES GRAVURES" - Préface de Christian Derouet et 28 eaux fortes présentées pleine page, légendées, datées avec chiffres de tirage.	12
3605	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1987/1 "HENRY MOORE, GRAVURES & LITHOGRAPHIES" - 96 œuvres décrites, datées avec chiffres de tirages ; prix-courant des gravures joint. Egalement joint carton d'invitation au vernissage de l'exposition, le 10 février 1987.	10
3606	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1987/2 "MICAELA HENICH, DESSINS" - Préface de jacques Roubaud, notice biographique, œuvres présentées pleine page légendées & datées.	10
3607	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1988/1 "JACQUES HARTMANN, PEINTURES & DESSINS" - Préface de Florian Rodari, notice biographique, 40 œuvres légendées, décrites	10
3608	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - Catalogue de l'exposition 1988/2 "BARBATRE DESSINS" - En tête texte d'Auguste Rodin, œuvres légendées et datées présentées pleine page.	10
3609	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1989 "DIDIER PAQUIGNON, PEINTURES et DESSINS" - notice biographique, œuvres légendées et datées présentées pleine page. Joint à cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage du 27 avril 1989.	12
3610	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1990/1 "KEI MITSUUSHI, DESSINS" - Préface de Pierre Brisset - Notice biographique, œuvres présentées pleine page, légendées et datées.	10
3611	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1990/2 "OLIVIER O. OLIVIER, PEINTURES & DESSINS" - Préface d'André Ruellan, notice biographique, œuvres présentées pleine page légendées et datées. Joint au catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage du 16 octobre 1990.	12
3612	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1990/3 "JEAN BAPTISTE SECHERET, LITHOGRAPHIES & MONOTYPES" - Préface de James Lord, notice biographique ; œuvres présentées pleine page, et sur 2 en pages centrales dépliantes, légendées, datées avec tirage indiqué - Lithographie de l'artiste en couverture.	22
3613	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1990/4 "LUCIAN FREUD, L'ŒUVRE GRAVE" - Préface de Michael Peppiatt - Œuvres présentées pleine page, légendées, datées, avec chiffres de tirage indiqués.	10
3614	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - Catalogue de l'exposition 1990/5 "SONYA OPHH, 2 TEXTES, 35 GRAVURES" - Œuvres présentées pleine page, certaines sur 2 pages dépliantes, légendées, datées - textes "chrétien de Troyes", Perceval ou le roman du graal & "de l'histoire desweety".	12

3615	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - Catalogue de l'exposition 1992 "ERRO COLLAGES 1958 / 1988" - Préface de J.Christophe Bailly, 163 œuvres décrites, légendées et datés - l'on y joint prix de vente des œuvres exposées. En couverture lithographie couleur réalisée par l'atelier Clot.	20
3616	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à Paris - catalogue de l'exposition 1996 "MARCOUSSIS, GRAVEUR - COLLECTION GHEERBRANT" - préfaces de Marcoussis & Bernard Gheerbrant - 51 gravures présentées avec leur prix de vente, légendées et commentées, la plupart pleine page en noir ou couleurs.	20
3617	"PHOTOMONTAGES IMPROBABLES, CARTES POSTALES AMERICAINES DU DEBUT DU XXe SIECLE par Alain WEILL. L'auteur nous présente ici les surréalistes cartes postales, émises entre 1908 et 1913, présentant un imaginaire fantastique tels ces brochets si gros qu'ils mangent le pêcheur, ces fruits si gros qu'un camion est nécessaire pour en transporter un seul, ces cigales si grosses qu'ils attaquent le paysan etc... Ces cartes postales de haute qualité photographiques et si parfaitement truquées méritaient un livre et s'inscrivent parfaitement dans l'histoire de la photo. ce sont de précieux documents sur le middle ouest américain rural ... & légendaire. à l'italienne - 16.5 x 26.5 cm - 98 pages - Gourcuff ardenia éditions 2011	15
3618	"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Evelyne & Pierre RIGOUARD, Alan Sutton éditeur 2011. "UN SIECLE DE CARTES POSTALES FERROVIAIRES" - Remarquable ouvrage, riche en textes, nommant les trains, les nombreux types de locomotives, les types d'autorails, les gares et installations ferroviaires - Ouvrage illustré par plus de 400 documents, cartes postales anciennes et photos souvent inédites classées par éditeur et lignes encore en service ou disparues, aussi lignes régionales touristiques remises en service - 224 p. - 23.5 x 16.5 cm	20
3619	"MÉMOIRE EN IMAGES", livre collectif des "amls du vieux checy", Alan Sutton éditeur 2011 "CHECY", (Loiret) - Cet ouvrage met à la portée de tous la mémoire de passé de Chessy, de la fin du 19e au milieu du 20e - Formidable témoignage en images d'une époque pas si lointaine. Près de 200 cartes postales, photographies & documents anciens enrichissent le texte et permettent de retracer la vie d'antan rythmée par les activités agricoles, viticoles et artisanales, les fêtes locales, le commerce, le quotidien des Caciens. 126 p. - 23.5 x 16.5 cm	15
3620	"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Alain Marcel, Alan Sutton éditions 2011. "LORGUES , tome II" ( var) - Ouvrage consacré aux habitants du village. Il nous fait découvrir l'agriculture qui fut d'abord dominée par l'olivier, culture identitaire de la cité, puis la vigne. Egalement l'élevage des moutons & du ver à soie, les petites industries comme la fabrication des tomettes ou des bouchons, en résumé toute la vie quotidienne des Lorguais. Ouvrage très richement illustrés par de nombreuses photos inédites, la carte postale et de nombreux documents divers (étiquettes, factures, cartes commerciales, boîtes... 126 pages - 23.5 x 16.5 cm.	15
3621	"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Alain Vincent & Isabelle Edoire, alan sutton éditions 2011. "LA GRANDE MOTTE" (Hérault) - Toute l'histoire de ce village de pêcheurs au milieu des dunes devenu l'énorme station touristique que l'on sait - Toute l'histoire de la vie de 1900 à 1970 avec la vie des anciens mais aussi celle des pionniers grand mottois, en particulier les commerçants, les constructeurs, l'architecte d'exception qui a construit ces énormes pyramides inspirées des mayas etc... Des centaines de documents, cartes postales et surtout photos très souvent inédites - 128 pages - 23.5 x 16.5 cm	15
3622	"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Cédric Gourin, Alan Sutton éditions 2011. "LE CANTON DE LURY-SUR-ARNON" (cher) - Neuf communes dont vous sont contés le passé, le patrimoine architectural et historique ; châteaux, belles demeures, paysages, églises etc...- Au milieu des vignobles de Reuilly & Quincy l'activité est surtout agricole. ce bel ouvrage vous raconte la vie des gens au début du 20e, vous décrit les lieux, village par village, et ceci parfaitement illustré par la carte postale ancienne - 128 pages - 23.5 x 16.5 cm	15
3623	"MÉMOIRE EN IMAGES", livre travail collectif du "centre généalogique et historique du Poher" "CARHAIX - PLOUGUER ET SON CANTON" (Finistère) - Ce livre, visite guidée de ce coin de Bretagne vous conte l'arrivée du chemin de fer qui a permis l'essor économique de toute la région, l'essor industriel et démographique de Carhaix ; cet essor ayant entraîné de profondes modifications dans les habitudes, les mentalités, le visage de la ville. Un livre d'histoire du quotidien du 19e/20e siècle parfaitement illustré par la carte postale et les photos & documents divers. 128 pages Sutton éditions 2011 - 23.5 x 16.5 cm.	15
3624	"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Christine Foucher-Wolniewicz, Alan Sutton Edition 2011 "BRUAY EN ARTOIS - DES HOMMES ET DES EVENEMENTS" - Le passé de Bruay est lié à l'exploitation du charbon, aux richesses mais aussi aux souffrances qu'elle a engendrées. La ville a subi 2 guerres, s'est relevée 2 fois mais, comme ses sœurs du bassin, a fini par connaître les affres de la récession minière. La compagnie des mines, l'organisation du travail, les cités minières, les corporations ouvrières, activités sportives, festives, culturelles : ce livre vous conte aussi tout cela, des pages d'un texte riche particulièrement bien illustré par les cartes postales et photos, souvent inédites - 128 pages - 23.5 x 16.5 cm.	15

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3625	<p>"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Georges Crescenzo &amp; J.philippe Lyon, Sutton ed 2011 "MARSEILLE UN SIECLE DE CHANSONS 1848-1948". - Toute l'histoire de la chanson et des lieux de spectacles, des chanteurs et des compositeurs qui depuis le 19e enchantèrent d'abord Marseille et, qui montant à Paris, la France entière ; les Mayol, Fernandel, Raimu, Alibert, Sardou...et à partir des années 30 avec Vincent Scotto les principales scènes avec "adieu Venise provençale", "la canebière", "le plus beau tango du monde". Pour tout savoir sur les revues marseillaises de la guerre, l'opérette marseillaise : 128 pages illustrées par des centaines de documents ; la carte postale, les affiches, programmes, photos, partitions etc.. - 23,5 x 16,5 cm.</p>	15
3626	<p>"TEMOIGNAGES &amp; RECITS", livre par J.Pierre Muller - Alan Sutton éditions 2011 "CHRONIQUE DES ANNEES TRENTE DANS L'INDRE - LE FRONT POPULAIRE". Remarquable ouvrage, que du texte, mais quel texte ! L'histoire des réformes de 1936, une grande révolution pour le monde ouvrier et agricole - L'explication des faits et évènements au quotidien, les lois, les réformes, les manifestations - L'histoire tout court, le tout agrémenté de témoignages et correspondances pour décrire les nombreuses réactions dans les campagnes et en ville, comme à Châteauroux, au moment de la victoire du front populaire, mais aussi, plus tard des désillusions avec leur lot de grèves et les premiers licenciements à l'usine Bloch... et quand Hitler envahi la Pologne en 1939 <del>les espoirs anéantis 190 pages</del></p>	20
3627	<p>à SALZBOURG, Autriche, 16 octobre 2010 catalogue de la vente aux enchères de cartes postales du monde : LA COLLECTION DE KARL JAEGER; Très beau catalogue relié sous couverture carton tout en couleurs, description des 214 lots, pays par pays de A à Z, des rares cartes du monde - Tous les lots illustrés font de ce catalogue un ouvrage bien utile au collectionneur de cartes rares soit régionales, soit illustreurs ART DECO, ART NOUVEAU PUBLICITAIRES - 94 pages - 27 x 22 cm. OUVRAGE PAPIER ACCOMPAGNE DE SON CD ROM ou figurent en photo, lot par lot, les dizaines <del>de milliers de cartes de la collection - une exceptionnelle documentation</del></p>	30
3628	<p>NAVIRES DE NOTRE ENFANCE, beau livre par Francis Dréer, terres éditions 2011. Toute l'histoire passionnante de la navigation au sortir de la 2e guerre mondiale. Navires marchands ou militaires, bateaux de pêche, de transport de passagers ; des bateaux toujours plus gros, toujours plus rapides qui, tel NORMANDIE ou le PORTE AVIONS CLEMENCEAU , rentrèrent dans la légende. - L'auteur raconte l'histoire de tous ces bijoux, 192 pages d'un texte particulièrement illustré par de multiples documents d'archives, photographies, dessins, gravures, <del>tableaux, publicités, souvenirs du bord etc.. - 25 x 19,7 cm.</del></p>	20
3629	<p>"IL ÉTAIT UNE FOIS LE CERTIFICAT D'ETUDES", livre par Monique &amp; Alexis BETUS. Toute l'histoire de l'enseignement à l'école primaire que sanctionne ce diplôme si important il y a quelques années ; un diplôme crée en 1866 ayant valeur d'attestation officielle pour les élèves quittant l'école, entre 11 et 13 ans. Texte particulièrement bien illustré par les cahiers d'écoliers anciens écrits avec devoirs dans toutes les matières, les protégés cahiers illustrés, les multiples modèles de diplômes, photos de classes, matériel pédagogique, livres scolaires ... - 160 pages - 29 x 19,5 cm - "communication/presse édition " 2010</p>	20
3630	<p>"A PICTURE POSTCARD HISTORY OF U.S. AVIATION" - almar press 1989 HISTOIRE DE L'AVIATION AMERICAINE RACONTEE PAR LA CARTE POSTALE ILLUSTRÉE; Merveilleux texte très documenté (en anglais) par Jack W. Lengendelder, illustré par la carte postale privée, cartes photos, cartes publicitaires de compagnies aériennes, constructeurs d'avions - Des frères WRIGHT en 1903 au Supersonique CONCORDE. Ouvrage avec indice de rareté pour les cartes reproduites. - 122 pages - 28 x 22 cm pionniers de l'aviation, Hydravions, meetings, aviation militaire, aviation de transport, avions <del>expérimentaux, compagnies aériennes, dirigeables, avions restaurés, grands pilotes, etc.</del></p>	25
3631	<p>"LE LOGEMENT SOCIAL A L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE" Histoire du logement collectif entre 1900 &amp; 1920, histoire de ce que certains hygiénistes et même utopiste ont pu créer pour l'homme et le loger, de façon collective certes, mais en espérant le meilleur pour la sante, et le bien être.. Jolie histoire que ces constructions, précurseurs des H.L.M., souvent par des architectes géniaux bien en avance sur leur temps. le temps des taudis, les cités ouvrières, locataires &amp; propriétaires, les habitations a bob marché, l'accession a la propriété sociale les jardins ouvriers, les cités jardins. <del>48 pages, texte illustré par la carte postale - édition HI MAUJOURD'HUI décembre 1994</del></p>	20
3632	<p>"L'EPOPEE DU SUD - FRANCE, LE CHEMIN DE FER DU LITTORAL VARROIS". Le "Sud-France" est ce fabuleux train appelé familièrement "macaron" ou "train des pignes" qui circula entre Toulon &amp; Saint Raphael dans la 1ère moitié de 20e siècle. L'auteur en raconte l'histoire et relate les anecdotes vécues par les témoins ; la circulation de ce train se situe à la période du début de la démocratisation du tourisme ; outre les touristes ce train permis aux toulonnais de passer une journée au bord de mer et dans la pays des maures.- 135 pages pour décrire le voyage illustrées de cartes postales, plans, horaires... ville par ville, de gare en gare, à <del>mesure de l'avancée, par Vincent BOREL - campanile ed. 2005</del></p>	25
3633	<p>"IL Y A UN SIECLE...LA FRANCE OUVRIERE" par Roman Dantec, ouest France ed 2006. Ce livre conte la naissance du monde ouvrier, l'histoire de ces paysans formant une nouvelle classe sociale ; le développement de ces grandes industries nouvelles. Il nous montre à l'aide de cartes postales, photos, gravures, chromos les nouvelles usines, leurs machines, le dur travail des hommes des femmes et des enfants, il nous conte les joies, les grèves et l'action ouvrière, les syndicats , les accidents et catastrophes, la réglementation du travail, etc 144 pages - 26,3 x 19,8 cm.</p>	20

3634	"TARJETAS POSTALES PAMPLONA" - LES CARTES POSTALES DE PAMPLUNE 1901-1930 Répertoire chronologique par éditeur des cartes postales sur la ville ; cartes inventoriées série par série avec caractéristiques techniques - Très nombreux clichés. 152 pages, en espagnol, sous reliure cartonnée. par Javier Soria Goni 2008. association Navarre de cartophilie ed	20
3635	"LA FRANC MACONNERIE A LA BELLE EPOQUE" par Francis Cévennes. A. Lorient ed 2008 Ce livre n'est pas un simple répertoire des cartes existantes -surtout antimaçonniques- que l'on estime à 2 000, c'est un livre "d'histoires" consacré à la période 1900/1945 ; chaque carte est légendée et son sujet expliqué dans le contexte des événements qui firent qu'elle existe. le temple, l'initiation, les élections, leurs figures, l'affaire des fiches, la loi de séparation, le régime de VICHY, antimaçonniques de la belle époque, lexique maçonnique etc... 192 pages - 21 x 23,5 cm - préface de L. Marcos, conservateur musée FM grand orient France	30
3636	"EUGENE LEFEBVRE, PREMIER PILOTE VICTIME DE L'AVIATION" par Marie-Christine & Michel Damagnez aux éditions Delattre. - Ce livre conte l'histoire de l'aviation en ses débuts, des premiers meetings mais surtout réhabilite le 1er pilote, complètement oublié, natif de CORBIE, petite ville de Somme, mort pour sa passion ; un pilote très doué pionnier parmi les pionniers que vous découvrirez au fil des 141 pages de l'ouvrage - Très documenté, précis, illustré par les cartes postales d'époque, mais aussi des photos anciennes & actuelles, des affiches de meetings et premières expositions, vignettes de meetings, chromos, publicités.	25
3637	DOSSIER DE PRESSE - GRAND LOUVRE, BICENTENAIRE DU MUSEE DU LOUVRE. 18 novembre 1993, INAUGURATION DE L'AILE RICHELIEU. 158 pages grand format décrivant le projet -réalisé-, les nouvelles salles et leurs objets, large descriptif historique de chaque salle - restaurations, créations, coups des travaux etc... Joint à cet ouvrage réservé à la presse d'art une photo de la cour Marly pour illustration d'article et supplément à la lettre d'information du ministère de la culture "musée du Louvre, les œuvres en leur nouveau palais" + article paru à l'occasion ouverture "nouveau Louvre"	30
3638	Inventaire des collections publiques françaises, édition réunion musées nationaux, 1987. AJACCIO, MUSEE FESCH, LES PRIMITIFS ITALIENS - 190 pages - 24 x 18 cm. Large biographie du cardinal, sa carrière, son œuvre et inventaire des tableaux du musée et de ceux collectionnés, très largement commentés : photos pleine page noir et couleurs.	15
3639	L'ISLAM DANS LES COLLECTIONS NATIONALES - catalogue de l'exposition aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 2 mai au 22 août 1977 - 302 pages - 24 x 21,5 cm. Cartographie, principales dynasties et leur datation bibliographie introduction à l'histoire de l'art islamique - 702 objets pour l'émir et le quotidien présentés et commentés : tableaux, enluminures et calligraphies, armes blanches et à feu, tapis, verrerie & orfèvrerie, stèles, tissus, faïences & vaisselle, coffres, bijoux, armures, jeux de société etc.... Joint à l'ouvrage 3 photos légendées pour la presse + livret CALLIGRAPHIE ARABE, présentation du musée de DAMAS / SYRIE à Paris au MUSEE D'ART MODERNE, du 25 mai au 19 juin 1977. (24 pages).	25
3640	LA VIE MYSTERIEUSE DES CHEFS D'ŒUVRE, LA SCIENCE AU SERVICE DE L'ART. Catalogue de l'exposition au GRAND PALAIS, du 16 octobre 1980 au 5 janvier 1981. 336 pages, ouvrage divisé en 12 chapitres thématiques, pour expliquer au public que la science exacte est au service de l'art et permet la datation, la conservation, la rénovation des œuvres, bâtiments, tableaux, objets qui constituent l'énorme patrimoine d'art de la France. SOMMAIRE : Lascaux-peinture-métal-la reine arégonde-vitrail-céramique-bois-textile-documents graphiques-prospection-préhistoire-informatique-répertoire des méthodes scientifiques. Joint à l'ouvrage 2 photos légendées pour la presse + numéro spécial du "petit journal des grandes expositions" consacré à la manifestation	20
3641	IRLANDE - deux livrets, édition du ministère des affaires étrangères d'Irlande, pour présenter l'exposition TRESORS D' IRLANDE du 23 octobre 1982 au 17 janvier 1983. <EARLY IRISH ART -ART IRLANDAIS PRIMITIF - 58 pages, œuvres largement commentées. Art mégalithique, âge de bronze, art celte, âge d'or, vikings, roman gothique.. <IRISH ART FROM 1600 ... ART IRLANDAIS DE 1600 A NOS JOURS - 80 pages. Tableaux et œuvres d'art présentées chronologiquement et commentés	10
3642	ESTEVE, AQUARELLES, ENCRE ET FUSAINS - Catalogue de l'exposition à la Galerie CLAUDE BERNARD, du 26 mai au 13 juillet 2005 - Article 9 pages par Jacques Beaufet, conservateur en chef du musée d'art moderne de St Etienne et biographie, 42 œuvres exposées présentées pleine page, en couleurs, datées. - 22,5 x 21,5 cm.	10
3643	CLAUDE GOZLAN, livre de JM LO DUCA, biographie du peintre aux éditions du cygne 1982. 86 œuvres du peintre, sur 20 ans, présentées en couleurs et légendées ; relié toile bleue, à l'italienne 25 x 28,5 cm PORTE EN GARDE dédicace autographe signée de l'artiste, datée de Paris 3 octobre 1986. "à Josette mélèze, avec toute ma sympathie et l'estime de Gozlan". Autres annotations de l'artiste dans sa biographie complétée au feutre pour les émissions de TV ayant présenté l'ouvrage, expositions et ses œuvres achetées par la Ville de Paris et musée Prince Murat. AVEC CET OUVRAGE FIGURE : livret de l'exposition GOZLAN à l' ESPACE PIERRE CARDIN, avenue Gabriel, les 17-18-19 mai 1989 - Ce document porte également dédicace autographe signée "à Josette Mélèze le regard en hommage particulier. Gozlan paris 24 avril 1989	40

3644	<p>LE SIECLE DE RUBENS, DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANCAISES. Catalogue de l'exposition au GRAND PALAIS, du 17 novembre 1977 au 13 mars 1978. 294 pages - 24 x 21,5 cm - les 225 œuvres présentées très largement commentées, expositions de 1874 à 1977, bibliographie, répertoire. JOINT à cet ouvrage numéro spécial du "petit journal des grandes expositions" consacré à l'exposition.</p>	20
3645	<p>ANCIENS ET NOUVEAUX CHOIX D'ŒUVRES ACQUISES PAR L'ETAT OU AVEC SA PARTICIPATION DE 1981 A 1985 - Catalogue de l'exposition à Paris aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 5 novembre 1985 au 3 février 1986. 342 pages - 24 x 21,5 cm - 332 œuvres présentées décrites et commentées dans de nombreux domaines de l'art + liste des donateurs aux musées nationaux. JOINT à cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.</p>	20
3646	<p>REMBRANDT : 2 OUVRAGES; &lt; REMBRANDT EAUX FORTES - catalogue de l'exposition au musée du PETIT PALAIS, du 6 février 1986 au 20 avril 1986 - 308 pages - 24 x 21 cm - Avant propos &amp; articles sur l'œuvre et l'artiste ; 151 gravures présentées et largement décrites et commentées + inventaire de toutes les eaux fortes de Rembrandt de la collection Dutuit + bibliographie. &lt;LIVRE, Gallimard édition 1995, collection l'art et l'écrivain, par Jean GENET. "Le secret de Rembrandt", suivi de "ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers, et foutu aux chiottes" - 95 pages - 26 x 19,5 cm. <u>Regards personnels de Genet sur les œuvres de Rembrandt</u></p>	30
3647	<p>Taillandier éditions, réédition 2004 à l'identique de l'ouvrage original de 1909. "LE ROMAN DU RENARD, ILLUSTRATIONS DE BENJAMIN RABIER" beau livre relié, couverture polychrome de Rabier, 168 pages - 31,8 x 24,5 cm. Les 24 aventures du renard avec 305 illustrations de Rabier, " dont 25 hors texte en couleurs et 16 en noir".</p>	20
3648	<p>TROIS SIECLES DE BILLETS Français, beau livre par Michel Daspre, hervas éditions 1989. 142 pages, relié toile, toute l'histoire du papier monnaie français des précurseurs du 17e siècle à nos jours. Le contexte historique, les anecdotes, les techniques de fabrication, les contrefaçons et les contrefacteurs, les différentes sortes de billets "de l'estat" ou d'institutions plus ou moins privées dans les périodes troublées ; citons également cet important tableau "le pouvoir d'achat du franc" avec coefficient de transformation de l'époque, depuis 1901, pour 1914, 1938 et 1988. (par exemple 1 franc en 1980 correspond à 12 centimes de pouvoir d'achat en 1914, 83 centimes en 1938, et feront 1,70 en 1988. bien illustré par les billets du musée de la monnaie (des billets inédits parfois connus qu'a 1 seul exemplaire !) et nombreuses gravures anciennes. <u>classaire numismatique</u></p>	45
3649	<p>GENDARMERIE - Beau livre, auteur Robert Faraboz, 1988 - 222 pages - 32 x 24,4 cm. "BRIGADIER VOUS AVEZ RAISON !, LA VIE DU GENDARME AU DEBUT DU SIECLE". Généralités historiques, commandement, le recrutement et les écoles, les casernes, la vie en caserne, les uniformes les missions (arrestations, convoyage de prisonniers, guillotine etc.), gendarmerie maritime, gendarmerie de l'air, gendarmerie coloniale, garde républicaine. <u>Un sommaire bien riche. texte illustré par 432 cartes postales &amp; 11 dessins de l'auteur.</u></p>	25
3650	<p>"MES MODELES - 200 NUS PHOTOGRAPHIQUES DE LA BELLE EPOQUE" Livre, 158 pages, étude sur l'éditeur de "photos artistiques" en 1905, A. VIGNOLA; Ouvrage expliquant, en avant propos l'histoire du nu féminin artistique depuis l'invention de la photographie, sa sociologie officielle, son utilisation réelle... en bref des photos ayant un alibi artistique mais qui circulaient "sous le manteau" pour faire rêver nos grands pères. Dans cet ouvrage en grand format, voir pleine page, 200 reproductions de photos de nus féminins mis en situation. <u>œuvres du photographe Vignola.</u></p>	30
3651	<p>BEAU LIVRE aux éditions Atlas 1983 par C. Bourgeois &amp; M. Melot. Relié sous jaquette. "LES CARTES POSTALES, NOUVEAU GUIDE DU COLLECTIONNEUR" - 128 pages. Bon livre technique : histoire de la naissance de la carte postale en Autriche, en France, pendant le siège de Paris, comment collectionne t'on au début du siècle et que collectionne t'on ?, les cartes postales d'illustrateurs. Méthodes de classement, de conservation, les revues, les salons etc.. Un guide très documenté, particulièrement bien illustré de cartes postales originales &amp; rares. <u>Et n'oublions pas comment dater ? méthodes d'impression etc.</u></p>	20
3652	<p>CENTRE CULTUREL DE L'YONNE, Syros éditions 1990 "QUAND PASSENT LES CLOWNS" Livre co-écrit par Jean Villiers, président du Club du Cirque, administrateur du cirque de demain - Biographies illustrée de grands clowns ayant marqué leur temps, d'hier et même d'avant &amp; d'aujourd'hui - Ouvrage très illustré par les peintures, affiches, plaques de lanternes magiques, photos, chromos, cartes postales, dessins, costumes... <u>112 pages - 28 x 22 cm</u></p>	20
3653	<p>Par Furio Arrasich "CATALOGO DELLE CARTOLINE E DEI MANIFESTI R.S.I." CATALOGUE DES CARTES POSTALES DE LA REPUBLIQUE SOCIALE ITALIENNE" Inventaire avec cote en neuf et voyageées avec oblitérations militaires des cartes postales de propagande émises par la République d'inspiration fasciste R.S.I. Infanterie, aviation, marine, parachutistes, propagande contre les alliés, pour la Wehrmacht, au profit des œuvres sociales - 70 pages, "la cartolina" éditions 1991. (textes en italien) NOTA : la république sociale italienne ou R.S.I., appelée république de Salo (ville du lac de garde), fut un état crée par BENITO MUSSOLINI le 23 septembre 1943, dans les zones contrôlées par l'Allemagne nazie. <u>suite à la conquête du reste du territoire italien par les alliés.</u></p>	20

3654	<p>CENT ANS DE LA WIENER WERKSTATTE : catalogue de la vente aux enchères à Salzburg , le 12 octobre 2003, chez arkus Weissenbock, des cartes postales de L'atelier W.W. Cet ouvrage relié, couverture cartonnée, présente sur 39 pages 185 cartes ou séries toutes reproduites en couleurs du plus rare des éditeurs de l'art nouveau ; des cartes à des centaines, voir à quelques milliers d'euros l'unité ! - Exceptionnelle documentation ! NOTA : crée en 1903 la WIENER WERKSTATTE (atelier viennois) fut un atelier de production artistique réunissant des architectes, des ébénistes, des artistes, des designers... bien en avance sur leur temps et dont l'engagement consistait à mettre l'esthétique à la portée de chacun. Les cartes postales W.W. émises à cette époque reproduisent les œuvres ou font appel aux plus grands précurseurs de l'art moderne ; un art trop nouveau pour qu'il plaise alors, d'ou des tirages infimes pour la plupart aujourd'hui disparus (certaines cartes ne sont connues qu'a exemplaire unique, voir 2, 3... !</p>	22
3655	<p>PHILATELIE / CARTOPHILIE / MARCOPHILIE, juillet 1995, club cartophile des alpes du sud. "LA POSTE A LA BELLE EPOQUE DANS LES ALPES DU SUD" Cette Remarquable étude sur 90 pages raconte l'histoire de la correspondance dans ce département de montagne - les postes, les facteurs, l'organisation des distributions dans les bureaux de poste de divers statuts suivant leur importance, les boîtes attachées aux diligences ou véhicules postaux transportant hommes, paquets et lettres, toute une épopée disparue sur ces routes difficiles, bloquées l'hiver par la neige. - 29,5 x 21 cm. Très richement illustré par les cartes postales, les veilles lettres avec oblitérations, les grilles de tarifs postaux, les cartes routières. <del>Bourré d'anecdotes à la gloire des facteurs alpins.</del></p>	20
3656	<p>ART PUBLICITAIRE - "UNE MARQUE EN HAUT DE L'AFFICHE", - 1898 / 1985 " 90 ANNEES DE PUBLICITES RENAULT ". - Beau livre, relié sous jaquette, 120 pages. Les "réclames" d'un constructeur qui a marqué le 20e siècle - Riche texte illustré par des centaines de documents souvent inédits - Les voitures, mais aussi les hommes qui ont les publicités - 30,5 x 24,7 cm - <del>Mad-cap publications</del></p>	15
3657	<p>APOLLINAIRE CRITIQUE D'ART - Catalogue de l'exposition AU PAVILLON DES ARTS-LES HALLES, Paris, du 4 février au 9 mai 1993 - Relié sous couverture cartonnée avec jaquette. 262 pages - 28 x 22,5 cm - avant propos &amp; large biographie "des joies de toutes les couleurs" par Vincent Gille, chroniques d'apollinaires par années de 1902 à 1918, Apollinaire collectionneur de Picasso, apollinaire et les musées, le peintre, le poète, l'art nègre, critique... Ouvrage particulièrement illustré par les œuvres des peintres, les siennes, des dizaines de documents divers, affiches, programmes, croquis et dessins etc.. <del>Joint à l'ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage &amp; petit déjeuner de presse</del></p>	30
3658	<p>par André Parinaud, chez JC Lattès, éditeur 1994 - 476 pages - 24 x 15,5 cm. "APOLLINAIRE 1880 / 1918 - BIOGRAPHIE &amp; RELECTURE" Portrait de cet homme de génie, le premier qui reconnut Picasso, Braque, Delaunay et bien d'autres, le poète, l'écrivain, l'amoureux, l'érotomane, le critique d'art... L'ouvrage porte en garde, au feutre, dédicace autographe signée d'André parinaud "à Josette mélèze, cet hommage au poète "mal aimé" prince de la modernité, avec toute ma sympathie" <del>également présents avec l'ouvrage divers communiqué de presse "apollinaire"</del></p>	10
3659	<p>"SURREALISTES GRECS", cahiers pour un temps, édition centre Georges Pompidou, fondation Basil et Elise Goulandis.- 262 pages - 24 x 16 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition au Centre Pompidou, du 26 juin au 23 septembre 1991, en collaboration avec le centre hellénique de Paris. Le mouvement surréaliste fondé par André Breton et ses amis a eu très tôt une influence internationale. Le présent ouvrage se propose d'en montrer l'apport à la littérature et à l'art grec moderne. Cet ouvrage présente le répertoire des artistes majeurs présentés à l'exposition, montre et <del>commente leurs œuvres, conte leur biographie à l'aide de photos et documents divers.</del></p>	15
3660	<p>LE MOUVEMENT SURREALISTE A BRUXELLES ET EN WALLONIE 1924-1947. Catalogue de l'exposition au centre culturel WALLONIE-BRUXELLES, du 20 mai au 18 septembre 1988 - 174 œuvres présentées, décrites, biographies de' Magritte, Delvaux, Bury, Ubac, marien, <del>lefrancq, nougé, Lecomte, etc...</del> illustré de photos et documents - 27 x 24 cm.</p>	10
3661	<p>"les enfants d'Alice", 150e anniversaire de la naissance de LEWIS CARROLL. Planisphère surréaliste I "LA PEINTURE SURREALISTE EN ANGLETERRE 1930-1960", Catalogue de l'exposition à la Galerie 1900-2000, du 13 mai au 30 juin 1982. - 20,5 x 20,5 cm 100 pages, 129 œuvres présentées, décrites, commentées - biographies. jennings, agar, Armstrong, Banting, bridwater, brunius, del renzio, howard etc.. etc.. <del>JOINTS à ce catalogue photo pour la presse et carton d'invitation au vernissage.</del></p>	12
3662	<p>Centième anniversaire de la naissance de FRANZ KAFKA - Planisphère surréaliste 2. LA PEINTURE SURREALISTE ET IMAGINATIVE EN TCHECOSLOVAQUIE 1930-1960; Catalogue de l'exposition à la Galerie 1900-2000, du 7 mars au 15 avril 1983 - 20,5 x 20,5 cm. 97 pages, 143 œuvres présentées, décrites, commentées - biographies. Nadja, janousek, fara, heisler, goldfayn, hoffmeister, istler, teige, korecek etc... etc.. JOINTS à ce catalogue 2 photos pour la presse, communiqué de presse, carton d'invitation au vernissage de l'exposition.</p>	12

3663	<p>LE SURREALISME - 3 PUBLICATIONS :</p> <p>&lt;LE SURREALISME EN BELGIQUE, PEINTURES-DESSINS-COLLAGES-OBJETS". Catalogue de l'exposition à la galerie ISY BRACHOT, du 16 avril au 10 juillet 1986. Histoire générale du surréalisme, œuvres présentées pleine page commentées. 30,5 x 22 cm Baes, Delvaux, Graverol, Magritte, Marien, Mesens, Armand Simon, de Wouwer, Willems...</p> <p>&lt;LES GRANDS MAITRES DU SURREALISME à la galerie des Arts Plastiques Modernes, à Paris, DALI - ERNST - MAGRITTE - MIRO - TANGUY. 56 pages, œuvres pleine page légendées avec origine et expositions précédentes. 27 x 21 cm.</p> <p>&lt;L'OBJET SURREALISTE 1931-1937. Catalogue des œuvres de BRETON, BELLMER, DALI, DOMINGUEZ, ERNST, HUGO, JEAN, PENROSE &amp; MAN RAY, exposées à la galerie du Gragon à Paris du 20 octobre au 20 décembre 1979 - 19 œuvres décrites présentées pleine page</p>	22
3664	<p>EROTISME - "LE SURREALISME ET L'AMOUR" - catalogue de l'exposition au PAVILLON DES ARTS de la ville de Paris, du 6 mars au 18 juin 1997 - 240 pages - 27,7 x 22,3 cm. 73 pages d'avant propos, vie des œuvres des artistes concernés ; l'ensemble illustré de photos personnelles, articles des journaux de leur jeunesse, œuvres.</p> <p>à la suite descriptifs légendés et commentés de 266 œuvres, les majeures pleines pages couleurs (150 peintures, sculptures, objets, dessins, photos provenant de collections publiques et privées) des années 20 à 60 ; également une centaine de documents (livres, livres illustrés, revues, tracts...) - En fin de catalogue, essai de 25 pages "ENQUETE, le surréalisme et l'amour" et liste des œuvres exposées. - JOINT à ce catalogue communiqué de presse des musées de la ville de Paris &amp; Ekta tableau de Victor Brauner</p>	25
3665	<p>beau livre par Jacques Baron, Filipacchi éditions 1980 - relié sous jaquettes - 30,8 x 24,8 cm. "ANTHOLOGIE PLASTIQUE DU SURREALISME"</p> <p>284 pages pour expliquer ce qu'est le surréalisme, inventé par André BRETON. Préface de Timothy Baum et annuaire alphabétique de A à W des peintres &amp; artistes qui se rattachent à ce mode de pensée - Des plus grands de célébrité mondiale aux plus petits bien souvent oubliés ; biographies illustrées et œuvres présentées légendées, commentées.</p> <p>Figurent avec cet ouvrage divers documents (photos, communiqués de presse...) à thème</p>	15
3666	<p>EDOUARD VUILLARD - 1868 / 1940 - DEUX OUVRAGES :</p> <p>&lt;EDOUARD VUILLARD, LE CHEMIN DE LA CREATION - Catalogue de l'exposition peintures, dessins, esquisses à la Galerie Bellier, du 25 mai au 24 juin 1989. - Biographie simplifiée étayée par photos et documents, œuvres présentées pleine page légendées.</p> <p>&lt;par Jacques Salomon "VUILLARD", Gallimard éditions 1968. BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE, 224 pages au format 27 x 21 cm, reliure pleine toile bleue sous jaquette. Texte illustré de 144 reproductions et 18 photographies.</p>	15
3667	<p>JONGKING 1819-1891 - Catalogue des expositions à la Galerie BRAME &amp; LORENCEAU de Paris, du 1er juin au 5 juillet 1996, puis au CENTRE INTERNATIONAL Raymond Du Puy à LE VIEUX POET LAVAL (Drôme), du 12 juillet au 15 septembre 1996 - Solide catalogue relié 166 pages - 26,8 x 21,7 cm - Avant propos de Bernard Laurenceau et repères biographiques, 101 œuvres, classées par pays peints et régions de France, présentées, légendées, datées, lieux d'expositions et bibliographie, largement commentées -</p>	15
3668	<p>FERNANDO BOTERO, PASTELS - Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Didier Imbert, 49 av Matignon, du 6 octobre au 15 décembre 1995 - Préface "les métamorphoses de Botero" par Jorge Semprun, biographie, index des expositions, bibliographie, 26 œuvres présentées pleine page légendées - 28 x 22,5 cm.</p> <p>JOINT avec l'ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.</p>	12
3669	<p>EDGAR DEGAS (1834-1917), PEINTURES, DESSINS, SCULPTURES - Catalogue de l'exposition à la galerie du Carrousel, 11 quai Voltaire à Paris, du 11 octobre au 21 décembre 1991 - Biographie et œuvre commentée, les 38 œuvres exposées légendées, provenance, bibliographie - JOINTS à ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage. 27 x 21 cm ainsi que 4 photos légendées pour la presse.</p>	12
3670	<p>LOUISE BOURGEOIS, SCULPTURES, ENVIRONNEMENTS, DESSINS 1938-1995; Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du 23 juin au 8 octobre 1995 - 240 pages - 28 x 22,3 cm - Préface par Suzanne Pagé, large biographie et avant propos, entretien avec l'artiste, chronologie et bibliographie, nombreuses photos personnelles de l'artiste - Œuvres, la plupart présentées pleine page légendées, décrites et commentées.</p> <p>JOINT avec l'ouvrage dépliant 6 pages sur l'exposition. présentation pour la presse.</p>	20
3671	<p>GENEVIEVE ASSE - Catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard, du 4 avril au 18 mai 2013 - 76 pages - 27,5 x 24,7 cm - Divers articles commentaires sur l'œuvre &amp; l'artiste, 24 œuvres présentées, légendées &amp; datées - chronobiographie entre 1923 et 2013.</p>	10
3672	<p>MANET, GAUGUIN, RODIN... CHEFS D'ŒUVRE DE LA NY CARLSBERG GLYPTOTEK DE COPENHAGUE - Catalogue de l'exposition à Paris, AU MUSEE D'ORSAY, du 9 octobre au 28 janvier 1995 - 222 pages - 28,8 x 22,7 cm - Grandes biographies et analyses des œuvres - les œuvres majeures présentées pleine page en couleurs, très largement commentées - Peintures &amp; sculptures.</p> <p>JOINTS au catalogue grande photo légendée pour la presse + carton dépliant d'invitation au vernissage et projection du film, réalisateur Jean Michel Gautreau</p>	20
3673	<p>MARYAN - Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard, du 27 septembre au 3 novembre 2012 - Préface commentaires sur l'œuvre et l'artiste, biographie 1927-1997. 52 peintures datées, présentées pleine page. - 90 pages - 27,7 x 24,7 cm.</p>	10

3674	<p>JEAN - MICHEL FAUQUET - PHOTOGRAPHIES REHAUSSEES A L'HUILE : catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard, du 14 novembre au 27 décembre 2014 - Préface par Stéphane Audeguy - Bibliographie, index des expositions, liste des œuvres achetées par les musées internationaux. - 54 œuvres présentées pleine page et légendées, certaines sur double page dépliant - 114 pages - 27,7 X 24,7 cm.</p>	15
3675	<p>Collection documents &amp; études historiques, 1983, édition du Centre d'Etude vallée de la borne MEMOIRES DE JEAN BUREL, JOURNAL D'UN BOURGEOIS DU PUY EN VELAY A L'EPOQUE DES GUERRES DE RELIGION 584 PAGES - Ouvrage d'histoire qui se lit comme un roman ; les grands et petits évènements de la vie au moyen Age pour le peuple et les gens de qualité, la justice, la religion, les cultures, les crues, les militaires, les institutions, l'hôpital, les corvées, les guerres et escarmouches locales, les châteaux et les sièges, , les processions, tenue des états etc...etc...etc...</p>	40
3676	<p>gros livre par MAGUELONNE TOUSSAINT-SAMAT - Bordas Cultures éditions 1990. HISTOIRE TECHNIQUE &amp; MORALE DU VETEMENT Relié toile sous jaquette, 470 pages, 27 x 19 cm - histoire et technique pour la fourrure au moyen Age, travail du cuir, la laine, le lin, le chanvre, le coton, la soie ; du bon usage des couleurs, dentelles, broderies, le tricot, ; les vêtements et les chaussures etc... Texte dense de référence ; préface de Yves saint Laurent.- nombreuses illustrations.</p>	70
3677	<p>PREHISTOIRE - très gros livre, documents du département d'anthropologie et d'écologie de l'université de Genève, actes du colloque D'AMBERIEU EN BUGHEY, 19 &amp; 20 septembre 1992 (XIe rencontre sur le Néolithique de la région Rhône-Alpes", sous la direction de Jean Claude VORUZ - édition de la Société Préhistorique Rhodanienne - 421 pages - 29 x 21,7 cm. "CHRONOLOGIES NEOLITHIQUES DE 6 000 ANS AVANT NOTRE ERE DANS LE BASSIN RHODANIEN" - Cartographie des lieux de fouilles &amp; trouvailles, listing, descriptifs commentés, dessins et photos des nombreux objets découverts, datation.</p>	100
3678	<p>PREHISTOIRE - par Thomas Perrin, étude-document édition du Département d'Anthropologie et d'écologie de l'université de Genève 1994 - Préfaces de Marion Licherdu-Ltten, professeur à l'université de Paris-Panthéon-Sorbonne &amp; Jean Louis Voruz, maître d'enseignement et de recherche à l'université de Genève. - 121 pages - 29,5 x 21 cm. "LES SILEX DE CHAMBOUD-APPROCHE TECHNOLOGIQUE D'1 INDUSTRIE NEOLITHIQUE" Descriptif de la récolte, en 1984, lors d'une fouille de sauvetage, des objets de l'industrie lithique de CHAMBOUD, située en ISERE, au bord du Rhône - Analyse détaillée reconstituant l'ensemble de la chaîne opératoire, depuis l'acquisition des matériaux locaux ou exotiques, jusqu'au façonnage de l'outillage - Un gisement à la transition du néolithique moyen et du néolithique final - Objets découverts dessinés, répertoriés, décrits, classés</p>	40
3679	<p>HISTOIRE REGIONALE DU MOYEN AGE - par Jean Marie Cauchies, secrétaire général du centre d'études bourguignonnes, 1998. "A LA COUR DE BOURGOGNE, LE DUC, SON ENTOURAGE, SON TRAIN" structure et fonctionnement de la cour, la place des hommes et des femmes, cérémonial de la mort &amp; la naissance, l'enfant princier, les états, diplomates et diplomatie, les services domestiques, la vie du quotidien, célébrations etc... 172 pages - 23,5 x 15,5 cm</p>	25
3680	<p>HISTOIRE DU MOYEN AGE - par Roger Virgoe, Hachette édition 1990, relié sous jaquette. "LES PASTONS, UNE FAMILLE ANGLAISE A U XVe SIECLE, CORRESPONDANCE ET VIE QUOTIDIENNE ILLUSTRÉES" - 284 pages - 24 x 21 cm. Calendrier des principales fêtes religieuses, index des personnages, l'univers de la famille Paston, les correspondances des Paston lettre par lettre traduite de du 28 septembre 1443 au 26 juin 1504 ; la mode, les monnaies et les revenus des Paston, mariages, pouvoir des veuves, les armées royales, routes et voyageurs, livres et lettrés, tavernes etc...</p>	20
3681	<p>HISTOIRE REGIONALISTE - par Ulysse Rouchon, édition de la société académique du Puy en Velay et de la haute Loire, 1992 - 158 pages - 24 x 16 cm. "LES VICOMTESSES DE POLIGNAC SOUS L'ANCIEN REGIME". - 37 vicomtesse étudiées., histoire régionale et nationale, illustre famille connue depuis le 9e siècle.</p>	25
3682	<p>gros livre HISTOIRE DU VELAY, réédition à l'identique de l'ouvrage de 1912 par l'association des amis d'Albert Boudon-Lashermes, 1996 - 340 pages - 28 x 22 cm. "LE VIEUX PUY - LA VIE D'AUTREFOIS AU PUY EN VELAY" par A. Boudon-Lashermes, ouvrage illustré par Gaston DE JOURDA DE VAUX. vie militaire, religieuse, consulaire, corporative, judiciaire, littéraire &amp; artistique, usages et mœurs, fêtes &amp; confréries : Tirage sur vergé ivoire numéro 137/150.</p>	60
3683	<p>Livre par Michel André Tracol, compte d'auteur 1986 - 140 pages - 21 x 27,5 cm. "LE SANG DU RHONE, UNE HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN". Album particulièrement bien illustré par les photos et la carte postale ancienne, gros plans rares. Histoire et présentation du vignoble, la culture de la vigne, vendanges, élaboration du vin, vieillissement et mise en bouteilles, dégustation du vin, etc., bibliographie, cartographie</p>	25
3684	<p>ALSACE - Livre réimpression à l'identique, 1976, de l'édition de 1913 des éditions Floury. POUR LES PETITS ENFANTS DE FRANCE, MON VILLAGE, CEUX QUI N'OUBLIENT PAS, IMAGES ET COMMENTAIRES, PAR L'ONCLE HANSI." 34 pages à l'italienne 24 x 32,5 cm - Histoire et description des villages, traditions d'Alsace racontées textes et dessins par le célèbre patriote alsacien Hansi.</p>	25

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3685	2 gros volumes, Larousse éditions 1932/7 - 424 + 436 pages - 32 x 25 cm. (état d'usage). "L'ART DES ORIGINES A NOS JOURS" <Tome premier : l'art antique, l'art byzantin, l'art musulman, le moyen Age, la renaissance, le 17e siècle - 913 gravures, 6 planches hors texte en couleurs. <Tome second : le 17e siècle, le 18e siècle, 19e et 20e siècle, extrême orient, l'art de l'Amérique ancienne, l'art nègre, 986 gravures, 6 planches hors texte en couleurs.	15
3686	"LE SIECLE DE TITIEN, L'AGE D'OR DE LA PEINTURE A VENISE". Monumental catalogue de l'exposition au GRAND PALAIS, du 9 mars au 14 juin 1993. 746 pages - 30,5 x 23 cm - Histoire des peintres, histoire de la période racontées par les plus grands spécialistes, œuvres présentées en couleurs pleine page et largement commentées. Biographies, bibliographie : Titien jeune, le peintre, le dessinateur, œuvres de maturité. Basaiti, Bassano, Bellini, pitati, bonvicino, breit, busi, caliari, Campagnola, catena etc.. etc.. l'on y joint livret de présentation de l'exposition "ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE ITALIENNE", catalogue illustré et documenté 20 pages A 4, présentée à VENISE AU PALACCIO GRASSF du 31 mars au 6 novembre 1994	25
3687	ANDRE LANSKOY, PEINTURES DE 1944 à 1961 - Catalogue de l'exposition à la Galerie LOUIS CARRE, du 16 mai au 13 juillet 1990 - 64 pages - 30 x 22,5 cm. Diverses photos de l'artiste au travail, préface & analyse de l'œuvres par Pierre GUEGEN, œuvres présentées légendées et commentées, biographie, expositions, bibliographie.	10
3688	FRANCOIS MORELLET - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la NATIONALE GALERIE DE BERLIN, du 15 janvier au 20 février 1977, au STAATLICHE KUNSTHALLE DE BADEN-BADEN, du 22 avril au 12 juin 1977 & au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS du 23 septembre au 30 octobre 1977. Important catalogue trilingue -allemand/anglais/français- 188 pages - 29,7 x 21 cm. Larges commentaires sur l'œuvre a travers le temps, sur l'artiste et ses techniques ; œuvres présentées commentées, légendées, datées, - index de ses expositions, biographie.	20
3689	ALBERT BITRAN - Catalogue de l'exposition de ses œuvres "RETROSPECTIVE", à l'association CAMPREDON ART & CULTURE de L'ISLE SUR LA SORGUE (84), du 23 mars au 26 mai 1991 - 87 pages - 24 x 22 cm. - Préface "la traversée de la peinture" par J.Luc Chalumeau et divers articles spécialisés sur l'artiste et son œuvre dans le temps, œuvres exposées légendées, datées avec leur origine, photos de l'artiste & biographie, ses œuvres dans les collections publiques, expositions, bibliographie. L'ouvrage porte en garde envoi de l'artiste, autographe et signé : "pour Josette Méléze, bien amicalement" - Joint à l'ouvrage 2 photos légendées pour la presse ainsi que grand carton triptyque dépliant invitation au vernissage exposition des "œuvres des années 60" ALBERT BITRAN, DJOKA IVACKOVIC, ANDRE MARFAING "NUIT PARIS BEAUBOURG", du 15 mai au 29 juin 1991. - Trois œuvres une par artiste présentées.	20
3690	CAMILLE BRYEN : trois catalogues. <BRYEN "HUILES SUR TOILE" - livret de l'exposition, du 5 mai au 16 juin 1977, à la galerie Albert Verbeke - 36 pages - 22 x 22 cm - Préface de Pierre Cabanne - Œuvres exposées présentées pleine page en couleurs, Large biographie chronologique. Figure avec ce catalogue carton d'invitation au vernissage de l'exposition. <CAMILLE BRYEN, PEINTURES - exposition rétrospective résumé de l'itinéraire du maître dans le domaine de l'abstraction, à la galerie Trigano du 15 novembre au 17 décembre 1983. Préface et article par Daniel Abadie & Audibert., Peintures, dessins, aquarelles exposées présentées, datées. - 24 pages - 20,5 x 20,5 cm. - Joint communiqué de presse. <BRYEN, HUILES / GOUACHES / PLUMES - Livret de l'exposition du 24 avril au 9 juin 1990, à la galerie CALLU MERITE - Préface par Jacqueline Boutet-Loyer, portrait de l'artiste photographie inédite de Kapéra, article & biographie, bibliographie & index des collections publiques, index des expositions consacrées à Bryen	15
3691	LOUIS CANNE - DEUX CATALOGUES : <LE DELUGE ETENDU JUSQU'À LA PEINTURE, catalogue de l'exposition en décembre 1985 à la galerie Daniel Templon. - 15 pages - 24 x 27 cm. Large article de Jacques HENRIC; Œuvres présentées pleine page décrites et datées. <"LES NYMPHEAS ET LOUIS CANNE - Catalogue de l'exposition au MUSEE DE L'ORANGERIE à Paris, du 8 février au 23 mai 1994 - 70 pages - 26 x 20 cm. Articles sur l'itinéraire de l'artiste, sa technique, article sur Monet, la couleur, et l'impressionnisme, œuvres présentées largement commentées, index des expositions, bibliographie, filmographie.	15
3692	MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS - Exposition, collection Mac Crory, du 3 juin au 28 aout 1977 : "ASPECTS HISTORIQUES DU CONSTRUCTIVISME & DE L'ART CONCRET" - Catalogue non paginé (10 mm) - 27,7 x 21 cm. - Articles et commentaires sur "l'art constructif", œuvres présentées souvent pleine page en couleurs largement commentées avec terminologie, biographie de chacun des artistes : bochner, bogomazov, albers, annenkov, baertling, balla, barré, bartlett, baumeister, beekman, béothy, berlewi, bill, bonies, bortnyk, bury, calderara, chaschnik, crotti, dexel, léger, kupka, kelly, kandinsky etc.. JOINTES à ce catalogue, deux très grandes photos légendées pour la presse.	15
3693	JEAN LEPPHEN, "RETROSPECTIVE 1946-1986" - Catalogue de l'exposition de ses œuvres aux galeries FRANKA BERNDT de Paris, du 29 mars au 21 mai 1988 & ARTS ET CIVILISATIONS de QUIMPER (29), du 10 juin au 9 juillet 1988 - 120 pages - 20,5 x 20,5 cm. catalogue trilingue allemand/anglais/français, Large biographie de l'artiste bien illustrée de nombreuses photos personnelles et articles de presse Œuvres exposées présentées pleine page, légendées, datées - bibliographie, expositions, œuvres dans les collections publiques.	10

3694	<p>EL LISSITZKY 1890-1941 - ARCHITECTE, PEINTRE, PHOTOFRAPHE, TYPOGRAPHE. Fort catalogue &amp; LIVRE présentant une étude abondamment illustrée des différents aspects de l'œuvre de l'artiste russe Lissitzky - Cet ouvrage coïncide et sert de catalogue à l'importante rétrospective présentée au STEDELIJK VAN ABBEMUSEUM à Eindhoven &amp; FONDACION CAJA DE PENSIONES à Madrid &amp; MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS 1990/1991. Huit articles écrits pour l'occasion par des spécialistes analysent et recontextualisent l'œuvre de l'artiste ; Large biographie illustrée de très nombreuses photos inédites ; œuvres de toutes sortes (livres, affiches, tableaux, meubles etc... présentés et largement commentés. <u>220 pages - 30 x 24 cm</u></p>	45
3695	<p>EMILE GILIOLI PEINTURES &amp; GOUACHES - Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie DINA VERNEY à Paris en décembre 1988 - 85 pages - 29 x 24,2 cm. Large biographie chronologique et analyses de l'œuvre, textes de B. Lorquin &amp; P. Cabanne. <u>Œuvres présentées pleine page, légendées, datées - Photos de l'artiste, index expositions.</u></p>	10
3696	<p>ALBERT GLEIZES 1881-1953 - DEUX OUVRAGES &lt;LEGS DE Mme JULIETTE ROCHE GLEIZES - Catalogue de l'exposition "UNE ŒUVRE, UNE PEDAGOGIE", réalisée à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste, à la Fondation des arts graphiques &amp; plastiques de Paris, du 26 octobre au 9 décembre 1982. - 112 pages - 22,2 x 16,6 cm. Préface, articles sur l'œuvre &amp; l'artiste. Œuvres présentées par genre et commentées. Œuvres du début, période cubiste, portraits, bestiaire, portraits... Joint à l'ouvrage communiqué de presse &amp; biographie. &lt;GLEIZES, BIOGRAPHIE par Pierre Alibert, édition galerie Michèle Heyraud 1990. 253 pages, biographie par le plus grand spécialiste de l'artiste auteur de plusieurs ouvrages et films sur l'histoire de l'art, Gleize et le cubisme. 22 x 15 cm. Joint à l'ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition organisée à l'occasion de la <u>sortie du livre à la galerie Heyraud du 22 mars au 5 mai 1990</u></p>	20
3697	<p>MIGNONI ARCHITECTURE SPACIAL, ŒUVRES 1988-1989 - Catalogue de l'exposition à la galerie Denise René du 25 janvier au 4 mars 1990 - 37 œuvres peintures &amp; sculptures présentées pleine page et décrites, <u>préface technique sur l'artiste, biographie. 26 x 21,5 cm</u></p>	10
3698	<p>BIBLIOTHEQUE - En 2 volumes - Collection des mémoires relatifs à la Révolution Française. "MEMOIRES de MADAME ROLAND" Avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques par MM BERVILLE et BARRIERE - à PARIS chez BAUDOIN éditeurs 1820 --- 540 + 450 pages - Beaux intérieurs, reliures du temps - Couvertures papier pour livraisons à relier. <u>MANON ROLAND</u> : <i>figure la plus importante de la révolution française, née Jeanne Marie PHILIPON le 17 mars 1754, morte guillotinée le 8 novembre 1793. Joua un rôle majeur au sein du parti girondin et poussa son mari Jean Marie ROLAND de la PLATIERE au 1er plan de la vie politique de 1791 à 1793. Acquisée aux idées des lumières Mme ROLAND écrit des articles politiques pour le Courier de Lyon. Enthousiasmée par les idées de la Révolution elle s'y jeta avec passion et devint l'égérie des Girondins, amie de BRISSOT, PETION, BUZOT, ROBESPIERRE. Roland devint ainsi ministre de l'intérieur le 23 mars 1792... et Manon dirigea ses bureaux. Ennemie de DANTON elle fut arrêtée le 1er juin 1793. Internée à la conciergerie elle y écrivit ses mémoires.</i></p>	75
3699	<p>3 LIVRES D'HISTOIRE - 3 livres bien reliés - Club du Livre d'histoire 1956. Couverture carton papier marbré, dos cuir lettrage Or. Chaque ouvrage sous étui de protection 20 x 14 cm. &gt; André CASTELOT : MADAME ROYALE - 343 pages + illustrations. &gt; André CASTELOT : MARIE ANTOINETTE - 464 pages + illustrations. &gt; Jules BERTAUT : LA VIE à PARIS sous le PREMIER EMPIRE - 265 pages + illustrations.</p>	15
3700	<p>EN 2 VOLUMES : CATALOGUE / REPERTOIRE par le Dr Richard Bartmann 1986. HISTOIRE DE LA CARTE POSTALE RUSSE PRECURSEUR DE 1895 à 1917; 2 forts volumes avec cartes postales illustrées reproduites et légendées et souvent commentées (en allemand). Encyclopédie remarquable sur un sujet pratiquement inédit encore aujourd'hui, avec des documents à tirages infimes particulièrement rares. villes, villages, nombreuses "gruss" lithographiées, maison des Romanov, navires, fantaisies et illustrateurs, artistes, scènes et types, patriotiques, scènes des guerres et hôpitaux etc...</p>	75
3701	<p>CATALOGUE DE LA VENTE AUX ENCHERES, chez Markus Weissenbock à Salzburg du 16 octobre 2010, DES CARTES POSTALES D'EUROPE PARMI LES PLUS RARES D'ILLUSTRATEURS ET PRECURSEURS "GRUSS" VUES DE VILLES, pour les illustrateurs en particulier les plus grands (Mela Koeler, Kirschner, Mucha, Schwetz, Jung, Janke, Jungnickel, Diveky, Sika, Henri MEUNIER etc...etc.. des éditeurs Philipp &amp; Kramer &amp; WIENER WERKSTATTE, et publicitaires dont série BYRRH, sports, J.O., aviation, JUDAICA, montreurs d'ours ...-1230 LOTS AVEC PHOTOS COULEURS des cartes proposées avec cotation en euros - Une source exceptionnelle de documentation (et de rêve).</p>	22
3702	<p>"POST CARD CATALOG", Catalogue des cartes postales HOMMAGE AU Français BARTHOLDI, STATUE DE LA LIBERTE (MY COUNTRY IS OF THE SWEET LAND OF LIBERTY / mon pays est de toi douce terre de Liberté) par Michael J.FORSTER histoire de la statue (en anglais) et de sa construction et répertoire de 1046 cartes émises à son image des incunables à 1986. - Ouvrage à tirage très limité à 300 exemplaires (n° 123/300) avec en garde envoi de l'auteur - Complet de sa carte postale spéciale "Grand Mère Liberté" spécialement éditée pour l'auteur.</p>	20

3703	<p>LIVRE REPERTOIRE "FUTURISMI POSTALI", par Maurizio Scudiero, longo éditions 1986. INVENTAIRE des cartes postales d'avant-garde créées par les grands illustrateurs italiens du MOUVEMENT FUTURISTE, publicitaires d'entre les 2 guerres, pionniers de l'avant garde artistique (movimento futurista) - Cartes postales publicitaires / têtes de lettres / factures. Texte très complet sur le mouvement avec importante biographie et réalisations de chaque artiste (en italien). <u>texte illustré de leurs œuvres.</u> - 210 pages - 29,7 x 21 cm</p>	35
3704	<p>"1975 / 1985 - 10 ANS DE MANIFESTATIONS CARTOPHILES" - Livre inventaire des cartes postales modernes émises à l'occasion de salons -depuis le 1er au Georges V- et d'illustrateurs contemporains, ainsi qu'inventaire des productions graphiques des artistes HAMM et QUENTIN. - 110 pages avec chiffre de tirage, illustrateur, lieu et motif édition.</p>	12
3705	<p>Livret, par M. Toussaint, édition "académie troyenne d'études cartophiles" 2001. "LE SIECLE DE LA PHOTOGRAPHIE STEREOSCOPIQUE 1840 - 1940". 24 pages histoire de la photo stéréo privée et industrielle, cartes postales stéréoscopiques, à mesure de l'avancée du temps sur 1 siècle environ ; inventaire des différents types d'appareils preneurs de vues et lecteurs avec reproduction des publicités d'époque. 29,7 x 21 cm</p>	10
3706	<p>CATALOGUE, par Martin Carrasco Marqués, édificil 2009. (en espagnol, cotations en euros). "LES CARTES POSTALES ILLUSTREES D'Espagne, PRECURSEURS DU 19e SIECLE. 253 pages, cartes photographiées, décrites, légendées, classement alphabétique par ville et éditeur avec cotation circulées au 19e et neuves. En tête d'ouvrage 24 pages d'explications sur les oblitérations, les tarifs postaux, les combinaisons d'affranchissement, les techniques d'impression des cartes, les colorisations à la main etc.. Rare ouvrage et bien utile : de nombreuses cartes incunables voyagées présentant des cotes de cent à 300, voir 400 euros. Un ouvrage de grande qualité pour découvrir des raretés au milieu d'un vrac, par exemple ; raretés qu'il est bien difficile d'imaginer sans documentation.</p>	35
3707	<p>LIVRE, union marcophile éditions 1993, par Pierre Stéphane Proust. - 224 pages - 30 x 21 cm. "1900 - 1925, LA POSTE ILLUSTREE PAR LES CARTES POSTALES". Cet ouvrage, ayant nécessité un très important travail de recherches, étudie l'organisation des P.T.T. à l'aube d'une ère nouvelle marquée par l'utilisation de l'automobile, la création des premières lignes aériennes, l'extension des bureaux de poste vers les communes rurales, l'apparition des machines à oblitérer, le téléphone, la radiotélégraphie, l'accès des femmes aux métiers de la poste, la distribution du courrier etc... Ouvrage particulièrement illustré par plus de 300 photos, lettres &amp; documents postaux, une sélection exceptionnelle de plus de 300 cartes postales souvent rares. En tête d'ouvrage large cahier , étude des différentes sortes d'oblitérations générales et spécifiques, <u>cachets de facteurs, marine, bureaux à l'étranger etc</u></p>	22
3708	<p>SONIA ET ROBERT DELAUNAY - Catalogue de l'exposition de leurs œuvres à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE du 15 décembre 1977 au 29 janvier 1978 - 180 p 27x23,5 cm. Cette exposition montre l'ensemble de leur activité créatrice dans les domaines concernant les vocations de la BN : livres, manuscrits, recherches graphiques, estampes, arts du spectacle. Leur rôle apparait à travers les nombreuses œuvres de la donation de Mme Delaunay ou qui appartiennent à des collections privées. Y sont présentés les œuvres des Delaunay ainsi que leurs amis peintres &amp; poètes, leur rencontre avec apollinaire, serge Diaghilev et leur œuvre pour la Danse et la mode. Catalogue montrant de très nombreuses photographies et documents inédits. - Joint à l'ouvrage <u>grande photo légendée pour la presse et 2 bromures</u></p>	30
3709	<p>SONIA DELAUNAY. &lt;LA RENCONTRE SONIA DELAUNAY - TRISTAN TZARA. Catalogue de l'exposition de leurs œuvres au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, d'avril à juin 1977 - articles biographiques, œuvres présentées pleine page légendées &amp; commentées. <u>jointe au catalogue grande photo légendée pour la presse.</u> - 22 x 20,7 cm.</p>	10
3710	<p>"ROBERT / DELAUNAY / SONIA - LE CENTENAIRE" Catalogue de l'exposition au MAM, MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 14 mai au 8 septembre 1985 - 310 pages - 24 x 21 cm - .Larges biographies, le couple, articles illustrés de photos et documents inédits - 357 œuvres présentées de façon chronologique et commentées. Index des expositions - peintures, tissus, affiches, décors etc.. <u>Jointe : grande photo légendée pour la presse, le nu jaune 1907.</u></p>	20
3711	<p>LIVRE - BIOGRAPHIE - par Georges Bernier &amp; Monique Schneider-Maunoury, JC Lattès 1995 "ROBERT ET SONIA DELAUNAY - NAISSANCE DE L'ART ABSTRAIT" Monique scheider a été l'assistance de Sonia Delaunay pendant les 8 dernières années de sa vie. Elle raconte donc les souvenirs d'une créatrice qui, avec son mari, a été intimement mêlé à l'évolution artistique de XXe siècle. Biographie mais aussi histoire de l'art par Georges Bernier, auteur d'article sur les Delaunay, organisateur d'expositions, Fondateur de la revue d'art l'Œil. - 350 pages - 24 x 15,5 cm. En garde envoi signé, autographe, des 2 auteurs "pour Josette Mélèze qui nous l'espérons jettera un <u>coup d'œil sympathique sur</u> "</p>	15
3712	<p>"DOMELA, 65 ANS D'ABSTRACTION" - Spectaculaire catalogue de l'exposition rétrospective de son œuvre, AU MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 4 mars au 10 mai 1987, puis à GRENOBLE, au musée, 4 juin au 2 septembre 1987.- 315 pages 32 x 24,5 cm. Large biographie grâce à de nombreux documents fournis par l'artiste, divers articles sur l'œuvre ; illustrations des œuvres largement commentées sur tous les domaines exploités par l'artiste au cours de sa vie, artistes rencontrés, bibliographie, expositions etc..</p>	25

3713	CASIMIR MALEVITCH - Catalogue de l'exposition réalisée, à l'occasion du centenaire de sa naissance, au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 14 mars au 15 mai 1978. 96 pages - 24 x 24 cm - Articles sur l'homme & l'œuvre : "l'idée d'avant-garde et Malevitch, l'homme de ce siècle" par Pontus HULTEN, "fonder une ère nouvelle" par J.Hubert MARTIN (20 pages) ; 234 œuvres présentées, décrites et légendées - bibliographie. Joint à ce catalogue manuscrit 3 pages, article de Josette Méléze, biographie chronologique de l'homme, ses rencontres...	15
3714	KANDINSKY - DEUX CATALOGUES : <"KANDINSKY 82 ŒUVRES SUR PAPIER de 1902 à 1944" - catalogue de l'exposition à la Galerie Karl FLINKER, du 25 mai au 2 juillet 1977. En tête entretien "Nierendorf-Kandinsky...il y 40 ans" & "les dernières années" par Nina Kandinsky, 40 œuvres présentées pleine page, commentées, datées, indication des propriétaires, biographie, catalogue des aquarelles & gouaches, œuvre gravée, publications graphiques. - 36 pages - 30 x 24 cm. <"KANDINSKY TRENTE PEINTURES DES MUSEES SOVIETIQUES" - extrait de catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 1er février au 26 mars 1979 - 36 pages de textes biographie et analyse de l'œuvre, 30 huiles présentées et légendées ; ce livret a 4 servant de dossier pour la presse	15
3715	KLEE - DEUX OUVRAGES : <"PAUL KLEE, LES DIX DERNIERES ANNEES" - Catalogue de l'exposition, à la Galerie Karl FLINKER, des œuvres significatives des dix dernières années de la vie de l'artiste ; 72 peintures à l'huile, aquarelles & dessins, dont 25 entièrement inédits, c'est à dire des œuvres jamais montrées ; œuvres présentées pleine page dans le catalogue et légendées. Figurent également articles biographiques, sur l'homme & l'œuvre. - 30 x 24 cm. Joint à ce catalogue carton ouvrant d'invitation au vernissage de l'exposition. <LIVRE - BIOGRAPHIE - par Jean Louis Ferrier, Berggruen éditions 1971. "PAUL KLEE LES ANNEES 20" - relié sous couverture et jaquette - 21 x 22 cm	20
3716	EDGARD PILLET - TROIS PUBLICATIONS : <PILLET, biographie par Martine ARNAULT. 24 PAGES photos de l'artiste, texte sur lui et ses œuvres, sa technique, œuvres reproduites légendées - 30 x 21 cm. Joint à cet ouvrage carton d'invitation à l'inauguration de la galerie. <EXPOSITION EDGARD QUILLET "CREUSETS ET PLUMES" - à la galerie ESPACE CAROLE BRIMAUD à Paris, septembre 1995 - catalogue de présentation de l'artiste et ses œuvres dans le domaine de la création artistique des années 60/80 : peintre, sculpteur, architecte, cinéaste, fondateur d'école et de revue, critique et écrivain. Feuilles non reliées sous une jaquette dans un boîtier avec textes de Sébastien Guillaume, œuvres présentées pleine page. <LIVRE "EDGARD PILLET, LA DYNAMIQUE DU VERTIGE" par Françoise Monnin 1996. Large biographie, œuvres reproduites et commentées. Livre émis à l'occasion de l'exposition à la galerie Carole Brimaud, du 6 au 30 novembre 1996. Joint à cet ouvrage artistique dépliant d'invitation au vernissage de l'expo "les rouges de Pillet, Ultime expression" : invitation avec 2 photos d'œuvres de la "série des rouges"	25
3717	"123 DESSINS DE NICOLAS DE STAEL" - Catalogue de l'exposition, à la galerie Jeanne BUCHER, du 19 avril au 26 mai 1979 - Préface par Antoine Terrasse, 123 œuvres reproduites et légendées, biographie de l'artiste de 1914 à 1955. Jointes : 2 grandes photos légendées pour la presse & invitation au vernissage.	10
3718	NICOLAS DE STAEL - Catalogue de l'exposition à Paris, AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 22 mai au 24 août 1981 - 176 pages - 30 x 21 cm. Larges commentaires sur l'œuvre et la technique, 143 œuvres commentées avec historique des expositions de chacune, bibliographie. Eléments photographiques de l'artiste, index de ses expositions personnelles et collectives, bibliographie. Jointe photo pour la presse	15
3719	"NICOLAS DE STAEL, PEINTURES ET DESSINS" - Gros Catalogue de l'exposition de L'Association pour la Promotion des Arts à l'hôtel de ville de Paris, du 15 mars au 19 juin 1994. 240 pages - 27 x 24 cm. - Commentaires sur l'œuvre & la technique, Tableaux présentés pleine page avec légende et propriétaire, biographie chronologique. Joint à l'ouvrage carton ouvrant d'invitation au vernissage à la salle St Jean de l'hôtel de Ville et 2 grandes photos légendées pour la Presse.	20
3720	LIVRE - Par Françoise Lepeuve & Annie de Montry, Aubier éditeur 1986. "LA VIE IMAGINAIRE D'UN CHAT NOMME ARTHUR J. THIELE". THIELE né le 11 juin 1841 à Dresde/Allemagne et mort le 30 avril 1919 à Munich, peintre allemand important, mais encore bien plus connu pour ses illustrations de cartes postales de principalement de CHATS et CHIENS, si appréciées des collectionneurs. INVENTAIRE COMMENTE & MIS EN FORME comme une bande dessinée de ses œuvres cartophiles. Beau livre à l'italienne -24,5 x 32,5 cm- sous couverture cartonnée.	15
3721	LIVRE - Par Louis TAURANT, De Borée éditions 1996. "LE CANTAL C'ÉTAIT HIER 1900-1920" - 180 pages, relié 30,7 x 24,5 cm naissances-maisons-pain-transhumance-fromage-les animaux- vie au village-commerces-métiers-marchands ambulants-foires et marchés-sport et tourisme-thermalisme et mines-croyances et coutumes-la guerre... riche texte illustré par des centaines de photos et cartes postales anciennes ; en fin d'ouvrage liste des éditeurs locaux et nationaux de cartes cantal.	20

3722	<p>LIVRE - par Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff, Michèle Trinckvel éditions 1993. "ARCHIVES D'AUVERGNE" - bel ouvrage édition cartonnée sous jaquette, 237 pages. Choix de textes de journalistes et écrivains de la fin du 19e siècle racontant la vie d'auvergne. L'ensemble particulièrement bien illustré de photos d'époque, souvent inédites : l'habitat de ville et la ferme de limagne, les artisans d'aulnat, les vieillards de St Menoux, fêtes et devinailles, élevage, vaches et pâturages, tisserands &amp; passementiers, naissance-mariage-mort, dentellières, écoles, prison, catastrophes, eau, le sorcier &amp; guérisseur, l'argent, les colporteurs, l'obligation d'émigrer, les foires etc. 29 x 23 cm.</p>	25
3723	<p>LIVRE - Par Claude Bailhé et Paul Charpentier, Milan éditions 1983. "LA COTE ATLANTIQUE DE BIARRITZ A LA ROCHELLE, AU TEMPS DES GUIDES BAGNEURS PORTRAITS, SCENES ET PETITS METIERS". Charente maritime - Gironde - Landes - Pyrénées Atlantiques. 131 PAGES - Une carte postale rare par page - Gros plan d'une scène de vie ou d'un métier local spécifique très largement commenté. - 20 x 21,5 cm.</p>	10
3724	<p>LIVRE - Par Jean-Louis Maffre, Marrimpouey jeune éditeur 1979. "PAU 1900 EN CARTES POSTALES". - 122 pages - 26 x 18,2 cm. La ville et la vie racontée à l'aide d'environ 150 bonnes cartes postale, commentées.</p>	10
3725	<p>LIVRE - ouvrage collectif, créaphis éditions 1985 - 125 pages - 26 x 19 cm. "DU MINERAL AU MENTAL, LITHIQUES, PIERRES EXTRAITES". Larges textes bien illustrés par la carte postale ancienne et photos d'exploitation. Patrimoine des pierres de France-les carrières de pierres de Chauvigny-Le bassin carrier de Montalieu, une aventure technique &amp; humaine-Une carrière théâtrale : d'un lieu industriel à un espace vide-carrières sur seine-carriers de Labeaume-carriers de Provence-Les carrières de pierre du midi-Pour une utilisation accrue de la pierre-chirurgie de facade du Louvre.</p>	12
3726	<p>LIVRE - par Didier Janssoone, éditions Delattre 2011 - 160 pages - 29,5 x 21,2 cm. "LES LIGNES FERROVIAIRES DE FRANCE, GARES ET TRAINS DU PAYS BASQUE" Riche texte histoire des lignes particulièrement illustré par les documents des chemins de fer, les fiches techniques, guides touristiques, horaires, photos d'exploitation, la carte postale. LIGNES DE Bayonne à Hendaye, Ossès-St Martin-d'arrossa et Puyoô / De Biarritz-La négresse, D'ossès à St Jean pied de port et St Etienne Baïgorry, De Puyoô à St Palais &amp; Mauléon, Les chemins de fer secondaires du Pays Basque.</p>	18
3727	<p>LIVRE - Par Daniel DELATTRE, Delattre éditions 2011 - 144 pages - 29,5 x 21,2 cm. "LES CHEMINS DE FER DE LA SEINE ET MARNE AU DEBUT DU 20e SIECLE". Histoire des chemins de fer locaux, riche texte particulièrement bien illustré par les cartes postales anciennes, les documents ferroviaires ( cartes, horaires par gare , photos)., lexique des gares, stations ou arrêts, lexique des lignes.</p>	18
3728	<p>LIVRE - Par Jean Pascal Soudagne, Ouest-France éditions 2006. "L'HISTOIRE DE LA LIGNE MAGINOT" - 128 pages - 26 x 19,3 cm. Riche texte racontant le déroulement des travaux depuis 1930, rôles technique et défensif des ouvrages lors de la campagne de 1940, l'équipement, les locaux, les hommes, le problème de l'eau, de l'air, etc... rôle de vecteur touristique aujourd'hui. Un ouvrage très complet très richement illustré par quelques cartes postales anciennes, mais surtout par les photos d'époque et les photos d'aujourd'hui, photos extérieures, intérieures, aériennes...</p>	15
3729	<p>LIVRE - Par Claude Audigé &amp; Merry Bertron, Amatteis éditions 1986 - 264 pages - 24x16 cm. "VILLEMOISSON SUR ORGE" (91) - Riche histoire du village et alentours du moyen age à la période moderne en insistant sur les cent années couvertes par les cartes postales anciennes illustrant particulièrement avec les photos d'époque les divers sujets traités : cartographie, blason, chronologie des seigneurs de villemoïsson &amp; sainte Geneviève, le village, le manoir féodal, maisons et moulins, chemin de fer, collège, cimetière, propriétés, forêt, droits d'usage et leur perte, agriculture, folklore, magasins, artisans, bibliographie etc...</p>	20
3730	<p>LIVRE - ouvrage collectif , club cartophile gérômois, SAEP éditions 1991. "GERARDMER (Vosges), SES LACS, IMAGES D'UN PASSE OUBLIE" CENT ANS D'HISTOIRE 1840-1940, LACS DE GERARDMER, LONGEMER, RETOURNEMER; 136 pages, 25 x 21 cm, 90 illustrations cartes postales anciennes, affiches, gravures, entêtes de lettre des industries décrites... un précis d'histoire locale de grande qualité 19e/20e siècle L'histoire de ces lacs à vocation industrielle et agricole, aujourd'hui touristique, et l'iconographie romantique de cette vallée des hautes Vosges</p>	20
3731	<p>LITTERATURE : COLLECTION DE QUINZE LIVRES. &lt;12 volumes "éditions de Cluny"(circa 1940) -PAUL VERLAINE : odes en son honneur, élégies, dans les limbes, le livre posthume / La bonne chanson, amour, bonheur, chansons pour elle / Fêtes galantes, jadis &amp; naguère / sagesse, liturgies intimes / romances sans paroles, dédicaces, épigrammes. -PENSEES DE PASCAL en 2 volumes / L'ABBE PREVOST des grioux et de Manon lescaut / GOETHE les souffrances du jeune Werther / VOLTAIRE zadig &amp; autres contes / LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT / LE PRINCE PAR NICOLAS MACHIAVEL. &lt;Nelson éd1934 -2 LIVRES : TROIS CONTES FLAUBERT &amp; LA BRUYERE caractères. &lt;Rasmussen 1946 MME DE LA FAYETTE LA PRINCESSE DE CLEVES</p>	20

3732	<p>BIOGRAPHIES : DIX GROS LIVRES :</p> <p>&lt;LEONARD DE VINCI, collection génies &amp; réalités, Hachette 1959 - 286 pages.          &lt;TEILHARD DE CHARDIN, collection génies et réalités, Hachette 1969 - 278 pages.          &lt;DELACROIX, collection génies et réalités, Hachette 1963 - 282 pages.          &lt;EINSTEIN, collection génies et réalités, Hachette 1966 - 292 pages.          &lt;RIMBAUD, collection génies et réalités, Hachette 1968 - 294 pages.          &lt;ALEXANDRE LE GRAND, par Roger Caratini, Hachette 1999 - 536 pages.          &lt;JESUS DE BETHLEEM AU GOLGOTHA, Roger Caratini, l'archipel 2000 - 808 pages.          &lt;MOI, NERON, par Hortense Dufour, Flammarion 1999 - 393 pages          &lt;GERARD DE NERVAL, LE POETE ET L'HOMME par Aristide Marie, Hachette 1955-402 pages          &lt;LA VIE PRODIGIEUSE DE GALIGUINI, par Maurice Malinque, Buchet ed 1987 - 314 pages</p>	25
3733	<p>HANS BELLMER - DEUX CATALOGUES :</p> <p>&lt;HOMMAGE A HANS BELLMER, gravures, plaquette de l'exposition à la galerie François Petit du 26 novembre 1975 au 26 février 1976. Préface "bellmer et le corps mutilé" ; gravures présentées légendées. - Figure dans cette plaquette carton ouvrant d'invitation au vernissage de l'exposition "GRAVURES" à la galerie BARM'S, du 2 au 28 février 1989.          &lt;BELLMER GRAVEUR - catalogue de l'exposition, au MUSEE-GALERIE DE LA SEITA, du 19 mars au 14 juin 1997.82 pages - 23 x 21 cm. - Longue biographie et article sur l'œuvre de l'homme, écrivain, sculpteur, dessinateur, graveur, photographe (19 pages), qui connut la notoriété grâce aux surréalistes et à l'érotisme de ses œuvres présentées, datées, légendées avec indication des propriétaires.          JOINTS à cet ouvrage carton ouvrant d'invitation au vernissage de l'exposition et communiqué de presse - Exposition organisée en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France.</p>	20
3734	<p>LIVRE - HANS BELLMER, éditions Filipacchi 1971 - relié toile sous jaquette. 85 pages.          BIOGRAPHIE illustrée, gravures érotiques, objets provocateurs, poupées, marionnettes, gouaches et collages, anatomie de l'image, bibliographie.          Figurent avec cet ouvrage long article manuscrit 8 pages biographie de l'artiste et carton ouvrant d'invitation au vernissage de l'exposition à la galerie 1900/2000, du 5 au 13 octobre 1991, dans le cadre de la FIAC. avec œuvres de Bellmer. "CONTINUE SURREALISTE".</p>	20
3735	<p>MARCEL BROODTHAERS 1924 / 1976 - DEUX CATALOGUES :</p> <p>&lt;Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Isy Brachot, du 3 novembre 1982 au 8 janvier 1983 - 55 pages - 30,5 x 22,5 cm. Photos de l'artiste, biographie en français &amp; anglais.          Expositions individuelles et collectives - 27 œuvres reproduites et légendées.          &lt;Catalogue de l'exposition galerie Isy Brachot, du 29 avril au 26 juin 1987 - 33 œuvres reproduites et décrites : pages de préface et commentaires.</p>	12
3736	<p>BEAU LIVRE "JEAN BENOIT", peintre &amp; sculpteur, par Annie LE BRUN, Filipacchi édi 1996.          Ouvrage relié sous jaquette émis à l'occasion de l'exposition des œuvres de j. Benoit à la galerie 1900-2000 à Paris - 94 pages - 30,7 x 24,4 cm. Large biographie particulièrement illustrée de photos inédites fournies par l'artiste, reproduction d'œuvres commentées.</p>	12
3737	<p>EDIK STEINBERG - DEUX CATALOGUES :</p> <p>&lt;Catalogue de l'exposition de ses œuvres "PEINTURES" à la galerie Claude Bernard, avril et mars 1988 - 26,5 x 24 cm. Articles divers sur l'artiste et son œuvre, 26 tableaux exposés présentés et légendés. - bilingue français / russe. - photo de l'artiste 1986          &lt;Catalogue de l'exposition "PEINTURES et GOUACHES", à la galerie Claude Bernard, du 9 mars au 10 avril 1993 - &gt;Préface "épures sacrées" par Roger Pierre TURINE, vingt œuvres présentées pleine page et légendées. Photo de l'artiste 1990.</p>	12
3738	<p>LE TEXTE ET L'IMAGE - Catalogue de l'exposition au PAVILLON DES ARTS DE LA VILLE DE PARIS, du 7 mai au 3 août 1986 - 144 pages - 27 x 21 cm, Sélection de 156 objets exposés accompagnés d'un texte de ROLAND BARTHES - Tableaux, affiches, photographies, publicités, gravures... de saenredam, van goyen, saftleven, van de velde, claes, avercamp, van ostade, cuyp, rembrandt, harcourt, dick, andré martin, diderot &amp; d'alembert, eisenstein, savignac, andré masson, kossuth, requichot, erté, boudinet, avedon, arcimboldo, warhol, nadar etc...</p>	12
3739	<p>éditions de minuit 1946, ARAGON 116 pages - 17,5 x 12 cm.          "LE MUSEE GREVIN * LES POISSONS NOIRS et QUELQUES POEMES INEDITS"          Porte en garde envoi autographe signé de l'auteur, à la plume : à M.R. PINS, pour qu'elle ait quelque chose à lire quand Josette travaille pour nous ARAGON"          joints à l'ouvrage plusieurs articles de presse sur Aragon.</p>	100
3740	<p>LE BATEAU LAVOIR : TROIS LIVRETS :</p> <p>&lt;CENTENAIRE DE JEAN PAULHAN, "DE LA PEINTURE ET DE L'ECRIT" - catalogue des peintures et tableaux de Paulhan, exposés au BATEAU LAVOIR, 18 rue de Seine à Paris, du 11 décembre 1984 au 4 février 1985. catalogue 34 page, photo de l'artiste en tête, réalisé par Mira Jacob &amp; Claire Paulhan          - JOINT : carton ouvrant invitation au vernissage de l'exposition.          &lt;"DESSINS DE POETES", Catalogue de l'exposition Au Bateau Lavoir 1966 des dessins de Victor Hugo, Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Corbière, Nouveau, Rimbaud, Laforgues, Claudel Paul Valéry, Jarry, Jabob, Apollinaire, André Breton, Prévert etc..          &lt;"LA PEINTURE ET SON DOUBLE - ECRITS DE PEINTRES. Catalogue de l'exposition Au Bateau Lavoir, vernissage le 22 février 1974 - 147 écrits autographes illustrés</p>	60

3741	<p>LIVRES : QUINZE BIOGRAPHIES DE PEINTRES : &lt;SKIRA éditions, collection "le gout de notre temps" (1960/67) - 11 ouvrages sur : FRAGONARD - BRAQUE - VAN GOGH - ROUAULT - PIERO DELLA FRANCESCA - CARPACCIO GOYA - LEGER - CLAUDE MONET - DOUANIER ROUSSEAU - MANET. &lt;HYPERION ed 1941, par Bernard Champigneulle "LA PEINTURE ITALIENNE AU 16e SIECLE &lt;Floury ed 1936, par Charles Kunstler, WATTEAU &amp; CEZANNE par Georges Rivière. Gallimard 1941, par Alfred Leroy LA VIE FAMILIERE ET ANECDOTIQUE DES ARTISTES FRANCAIS DU MOYEN AGE A NOS JOURS</p>	45
3742	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2001 - 144 pages - 30 x 23,3 cm. Par François BELLEC "CARNETS DE VOYAGES DES PEINTRES DE LA MARINE". La France a fondé au 19e siècle un corps de peintres officiels de la marine ayant pour mission de fixer les grandes heures de l'histoire navale - Ce livre évoque les relations esthétiques et affectives entre les peintres de la marine et les cultures étrangères, il raconte les grands bouleversements de l'histoire et de l'art des 2 derniers siècles. TROIS CENTS OEUVRES, <u>tableaux, croquis, dessins, esquisses largement commentés dans leur contexte d'époque.</u></p>	20
3743	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2004 - 128 pages - 31 x 24 cm. Par Rosine LAGIER "IL Y A UN SIECLE LES PLUS BEAUX YACHTS DU MONDE". A partir de 1860 naît une nouvelle passion pour les milliardaires : LE YACHTING. Dans cet ouvrage vous pourrez découvrir les somptueux aménagements intérieurs -de véritables galeries d'art-, la somptuosité de la vie à bord, les caprices farfelus des propriétaires, souvent transformés en découvreurs et explorateurs... Un livre très richement illustré par 300 photos d'époque, cartes postales et documents divers pour vous inviter à partager la vie intime des hommes &amp; femmes, puissants de ce monde disparu à bord de leurs <u>yachts de légende, palais flottants témoins de l'histoire du monde</u></p>	20
3744	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2003 - 144 pages - 31 x 24 cm. Par Risine LAGIER "IL Y A UN SIECLE... LA FRANCE PAYSANNE" Le paysan de 1900 vit et travaille dans une France en pleine mutation. Le progrès du machinisme, les nouvelles techniques de cultures &amp; d'élevage le forcent à s'adapter. L'agriculture devient une industrie et les évolutions se perçoivent dans la vie quotidienne, les coutumes, les mentalités - Ce livre conte tout cela, un riche texte, par une auteure fière de ses origines picardes et lorraines illustré par 350 cartes postales anciennes, chromos, publicités, photos <u>d'époque, journaux, documents divers</u></p>	20
3745	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2001 - 128 pages - 30 x 23 cm. Par MYRDHIN "LES MUSIQUES DES PAYS CELTES". Entre l'écosse et la galice ce livre retrace l'histoire musicale des pays celtes, depuis les mystères de l'antiquité jusqu'au métissages contemporains, en passant par l'âge d'or des bardes du moyen âge. Ce livre décrit l'évolution des différents instruments spécifiques du monde celtique, bretons et autres : harpes, cornemuses, violon, clarinette et même accordéon. En fin d'ouvrage bibliographie et discographie. 200 illustrations en particulier photos d'artistes, groupes, concerts, instruments anciens <u>et modernes, gravures du moyen Age, cartes postales</u></p>	20
3746	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2000 - 126 pages - 30 x 23 cm. Par Véra Dupuis auteur du guide bleu Nord, photographies de Samuel Dhote "JEUX, FETES ET TRADITIONS DANS LE NORD ET LE PAS DE CALAIS". Géants, tir à la perche, fêtes de la mer, combats de coqs et courses de pigeons, carnivals...dans le Nord, point n'est besoin de musée pour protéger les traditions, elles sont vivantes et arrivent en droite ligne du moyen âge. Chaque ville, chaque petit village a au moins 2 fois par an sa kermesse, et la région compte 1500 communes ! - Ce livre raconte l'histoire des fêtes illustrées de 250 photos, avec calendrier des fêtes mois par mois, carnet d'adresses, fait l'éloge des estaminets, explique les règles <u>des jeux traditionnels, etc.</u></p>	20
3747	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2001 - 144 pages - 30 x 23,3 cm. par Patrick Huchet "LES PLUS BELLES LEGENDES DES MEGALITHES DE BRETAGNE" Ancrées par milliers dans les bois et les landes de Bretagne, de mystérieuses "grandes pierres" ont engendrées autant de contes populaires bruisant de géants et d'espèces de petits nains noirs qui dansent au clair de lune, de fées, de royaumes merveilleux... ce livre raconte ces contes et légendes de menhirs censés habiter des trésors fabuleux, ces "pierres branlantes" à oracle, ces pierres de vérité de Huelgoat consultées par les maris inquiets de la fidélité de leur épouse, les menhirs de Carnac etc... Ouvrage particulièrement bien illustré. 120 gravures anciennes, cartes postales anciennes, <u>photographies d'époque, images populaires</u></p>	20
3748	<p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2002 - 128 pages - 30 x 23,3 cm. Par Nicole Lazzarini, photos d'Hervé Hughes. "LA FRANCE INSOLITE, LES TROGLODYTES" - Premiers refuges pour servir de lieux de cultes et d'habitation, les populations les plus pauvres y trouvèrent un logement à moindre coût ; ce fut également des lieux propices au travail : caves, champignonnières...elles servirent d'abris lors des guerres de religions et les conflits (1ère et 2e G.M.). Cet ouvrage offre un panorama de cette France méconnue ; des itinéraires avec cartes nous <u>emmènent à la découverte des vallées de l'Anjou, de Touraine, de Provence. 250 photos.</u></p>	20

3749	<p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2002 - 128 pages - 30 x 23,3 cm. Par Rosine Lagier; "IL Y A UN SIECLE, LES PAQUEBOTS TRANSATLANTIQUES, REVES ET TRAGEDIES". Ce livre fait revivre la passionnante épopée de ces transatlantiques qui ont marqué leur siècle : performances de vitesse, de taille, de luxe...tout ceci cachant une réalité bien difficile pour le personnel, l'enfer des chauffeurs de la soute, les conditions sordides des passagers du dessous émigrant vers les états Unis. L'auteure replace tout cela dans son contexte historique, elle conte aussi les tragédies mythiques tel le naufrage du TITANIC... Ouvrage particulièrement documenté et illustré par plus de 300 gravures, très nombreuses photos anciennes extérieures et intérieures, cartes postales d'époque, publicités des grandes compagnies, <del>des articles des journaux d'époque, des tableaux de peintres de marine etc</del></p>	20
3750	<p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2000 - 124 pages - 30 x 23,3 cm. Par Monique Sclaresky. "CAPRICES DE LA MODE ROMANTIQUE, REFLETS D'UN ART DE VIVRE" Les vêtements suivant les saisons, mode féminine &amp; masculine - Les réceptions, les mondanités, divertissement &amp; promenades, les vacances "à la mer", les voyages en chemin de fer, les salons littéraires, les enfants, les domestiques, la mode bébés, la vie de château et ses bagages, la première communion ...les premiers grands magasins... Le livre d'histoire du vêtement du 19e siècle illustré par des centaines de gravures des grands journaux <del>pour les modistes, les chromos</del></p>	20
3751	<p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2002 - 128 pages - 30 x 23,3 cm. Par Robert de Laroche, collection Isabelle Rousseau. "IL Y A UN SIECLE, LE CHAT" - Vénéré de l'antiquité égyptienne, le chat est devenu l'animal de compagnie favori ; il a inspiré poètes, artistes, écrivains. Le chat n'a jamais cessé de stimuler l'imagination de l'homme : c'est ce que nous raconte ce livre ; Divinité en Egypte, démon au moyen Age, chasseur de rongeurs, muse, compagnon privilégié.. Ouvrage particulièrement illustré par plus de 300 objets centenaires et documents anciens : cartes postales anciennes, chromos, objets publicitaires les plus multiples à plat et en volume à son image, <del>livres &amp; contes pour enfants</del></p>	20
3752	<p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2003 - 144 pages - 31 x 24 cm. Par Ronan Dantec "IL Y A UN SIECLE, LE SPORT" - Coureurs à pied habillés en jockeys, skieurs avec un seul bâton, courses cyclistes de 72 heures, compétitions de rouleurs de tonneaux, footballeurs à échasses, rencontres internationales de Diabolo, la natation, le tout début de l'automobile... La pratique sportive il y a un siècle a de quoi étonner ! Ce livre raconte le développement du sport à la belle époque, de quelques excentriques au début, des centaines de milliers un demi siècle plus tard ! Ce livre replace tout cela dans son contexte historique tel l'influence anglaise, la pratique du sport placée au centre des montées du nationalisme...; il détaille sport après sport l'évolution des pratiques, <del>les performances et présente plus de 300 documents et objets souvent inédits</del></p>	20
3753	<p>LIVRE - Relié, par Octave Guelliot, éditions "terres ardennaises" 2002, édition mise au point par M. Sanzé &amp; M. Tamine, avec l'autorisation des archives départementales des Ardennes. "DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE L'ARRONDISSEMENT DE VOUZIERES tome VI de DE MABILLON à NOUE LE COQ". - 112 pages - 30,7 x 21,7 cm. Histoire racontée par ordre alphabétique pour chaque nom, PERSONNAGES ET COMMUNES. Pour les personnages biographie et œuvre, - pour les communes histoire, population au cours du temps, nombre d'habitants au mètre carré, descriptif commune, sources économiques et agriculture, nom(s) latin(s), personnages illustres etc;;; Ouvrage illustré par la carte postale ancienne, cartographie, arbres généalogiques, documents divers <del>des archives départementales</del></p>	15
3754	<p>JACQUES PREVERT, "PAROLES" - édition originale du livre, Editions du point du jour 1947. 294 pages - 19,5 x 14,3 cm - PORTE EN PAGE DE FAUX TITRE, ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEUR à la plume : "Pour Josette Pins qui est bien gentille, JACQUES PREVERT", petit dessin sous la signature.</p>	100
3755	<p>ELSA TRIOLET, "LE CHEVAL ROUX OU LES INTENTIONS HUMAINES". 450 pages - 18,8 x 12 cm - PORTE EN PAGE DE FAUX TITRE, ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEURE , au stylo bille : "à Josette, à Paul, tendrement ELSA".</p>	45
3756	<p>ARAGON "LES YEUX D'ELSA" - édition originale avril 1942, édition "les cahiers du Rhône", série blanche, éditions de la Baconnière à Neuchâtel. - 158 pages - 19 x 14,3 cm. DEUX AUTOGRAPHES : porte en page de faux titre envoi autographe SIGNE DE L'AUTEUR à la plume : "à Josette Pins, sympathiquement, ARAGON", la deuxième signature en dessous, également à la plume : "ELSA".</p>	300

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3757	<p>ARAGON - Collection de six livres "LES COMMUNISTES", édition originale 1949/1951 à la "bibliothèque Française", CERTAINS AVEC ENVOIS AUTOGRAPHES de L'AUTEUR :</p> <p>&lt;LES COMMUNISTES, Roman, FEVRIER - SEPTEMBRE 1939. &lt;LES COMMUNISTES, Roman, SEPTEMBRE-NOVEMBRE 1939.</p> <p>&lt;LES COMMUNISTES, Roman, MARS - MAI 1940. PORTE en page de faux titre ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE, à la plume "à Josette Méléze, bien gentiment, ARAGON".</p> <p>&lt;LES COMMUNISTES, Roman, MAI - JUIN 1940.</p> <p>&lt;LES COMMUNISTES, Roman, NOVEMBRE 1939 -MARS 1940. PORTE en page de faux titre ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE, à la plume "à Josette Méléze, bien gentiment, ARAGON".</p> <p>&lt;LES COMMUNISTES, Roman, MAI 1940 - PORTE en page de faux titre ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE, à la plume : à Josette Méléze, bien gentiment LOUIS".</p> <p>nota : ses six livres font partie du tirage de 35 exemplaires "H.C.", hors commerce réservés aux amis de l'auteur et à la presse. (tirage total 535 (500+35)).</p>	600
3758	<p>LOUIS ARAGON &amp; ELSA TRIOLLET - COLLECTION DE 13 OUVRAGES :</p> <p>&lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1946 - LE CREVE CŒUR "à Elsa". &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1948 - LE NOUVEAU CREVE-CŒUR. &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1951 - ANICET OU LE PANORAMA. &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1948 - LE PAYSAN DE PARIS. &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1954 - LES YEUX ET LA MEMOIRE. &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1936 - LE LIBERTINAGE. &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1949 - AURELIEN &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1967 - BLANCHE OU L'OUBLI. &lt;Aragon - NRF Gallimard, édition 1956 - LE ROMAN INACHEVE. &lt;Triollet - NRF Gallimard, édition 1968 - ECOUTEZ VOIR. &lt;Aragon - ALBERT SKIRA édition 1947 - CHRONIQUES DU BEL CANTO. &lt;Aragon - Pierre SEGERS édition 1946 - LA DIANE FRANCAISE, collection poésie 45. <del>&lt;Aragon - Pierre SEGERS édition 1947 - ENLETRANCE PAYS DANS MON PAYS LUI MEME</del></p>	75
3759	<p>GUILLEVIC (Eugène Guillevic 1907-1997, Poète) - "TERRE A BONHEUR". Pierre SEGHERS, éditeur, édition originale, "Tarascon 1952". L'OUVRAGE PORTE en page de faux titre dessin d'un cœur avec mentions "Colomba -Josette-Paul" à l'intérieur et longue dédicace autographe signée par l'auteur , a la plume : "Manque dans ce dessin, le sang : c'est qu'il est dans les pages qui suivent, Guillevin" ; en dessous 2é dédicace signée "G" : Josette, je te demande, en ce qui nous concerne re revoir la définition des parallèles, dans certaines géométries.../...elles se rencontrent".</p> <p>JOINTE EGALEMENT A CET OUVRAGE carte postale postée de Tarascon, lieu d'écriture du livre, postée le 17 septembre 1952 avec correspondance autographe signée, à Josette méléze : "Chère Josette, merci de ton mot. C'est vrai que j'étais en piteux état et préférerais l'isolement. Je passe ici une convalescence agréable, il fait bon et beau. J'ai écrits qq poèmes immortels et prépare un petit recueil, tout petit. Physiquement, disons que ça va à peu près. Je crois que l'opération n'aura servi à rien. En attendant j'ai toujours le nez à peu près bloqué. <del>Que ta plume ne le soit pas, souvenir à Dobzynski, Dubois, Duplan, je t'embrasse."</del></p>	100
3760	<p>GUILLEVIC "GAGNER / POEMES", NRF Gallimard édition originale 1949. L'OUVRAGE PORTE en page de faux titre longue dédicace autographe signée par l'auteur, à la plume : à mon amie Josette qui est en train de GAGNER son combat pour la vérité et pour sa poésie, avec ma confiance et une affection grosse comme ça, au moins, Guillevic 5 janv. 50"</p>	60
3761	<p>EUGENE GUILLEVIC - DEUX LIVRES, UNE CARTE POSTALE :</p> <p>&lt;"EXECUTOIRE, POEMES" - NRF Gallimard, édition originale 1947. Numéroté (333/2375) &lt;"SPHERE, POEMES" - NRF Gallimard édition originale 1963. Un des 250 hors commerce. &lt;CARTE POSTALE vue de Constantine, cachet à date 12 mars 1950, adressée à Josette PINS (Josette méléze) avec signature autographe "Guillevic".</p>	20
3762	<p>BEAU LIVRE relié toile sous jaquette, Gallimard éditions 1996 - "Collection CHEFS D'OEUVRE DE L'ART ITALIEN - 346 pages très illustrées (345) - 28 x 25 cm sous emboitage. "FRA ENGELICO LES FRESQUES DE SAN MARCO". Fra Giovanni da Fiesole, dit Fra Angelico (1400-1455) compte parmi les plus célèbres artistes de la Renaissance italienne. Cet ouvrage propose une vision analytique des fresques du couvent florentin après d'importants travaux de rénovation ; point de vue architectural replacé dans le contexte de la spiritualité de saint Dominique.</p>	35
3763	<p>BEAU LIVRE relié toile, sous boîtier illustré, Gallimard éditions 1994 - collection CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART ITALIEN - 388 pages très illustrées (203) - 28 x 25 cm. "BENOZZO GOZZOLI, LA CHAPELLE DES MAGES". La chapelle des mages située à l'étage noble du palais Medici-Riccardi à Florence est sans conteste le chef d'œuvre de Benozzo Gozzoli (1422-1497). Fresque, sorte de tapisserie qui se déroule tour le long des murs avec son éclatant cortège de rois mages, cohorte d'anges et paysages florentins...</p>	35

3764	CHARLES MATTON - PEINTRE - catalogue de l'exposition de ses œuvres au PALAIS DE TOKYO, 1987". Préface sur l'homme et l'œuvre par Jean Baudrillard, biographie illustrée par de nombreuses photos fournies par l'artiste, 108 œuvres exposées légendées - 27.5 x 20.5 cm	10
3765	CHARLES MATTON PHOTOGRAPHE - Catalogue de l'exposition à l' 'ESPACE PHOTOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PARIS, du 2 mars au 16 avril 1989. Préfaces "vous avez dit photographe ?" par Jean Luc Monterosso et "le sacrilège bizarre" par Françoise SAGAN -Œuvres exposées présentées souvent pleine page et commentées. 25 x 22.5 cm, ouvrage relié sous couverture cartonnée & jaquette - Paris Audiovisuel Ed	12
3766	CHARLES MATTON, beau livre, importante BIOGRAPHIE ILLUSTRÉE. L'homme, l'œuvre et la techniques, peintures, photographies - 288 pages sous couverture reliée avec jaquette - PORTE EN GARDE envoi autographe signé à la plume : "à Josette Méléze, très amicalement, C. MATTON". JOINTES EGALEMENT 4 PHOTOS légendées faites spécialement pour Josette Méléze afin d'article dans Pariscope ; photos accompagnées de la carte de visite de Sylvie & Charles Masson avec correspondance autographe signée de l'artiste : "vous souhaitez bonne réception de ces quelques photos, et vous remercient de suivre de près ce travail intense. D'autres photographies sont sur le point d'être faites etc. "	60
3767	CHARLES MATTON, RETROSPECTIVES ET CITATIONS - Catalogue de l'exposition rétrospective des œuvres du peintre, sculpteur, photographe... AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE FREJUS, du 5 juillet au 20 septembre 1992 - 151 pages - 30 x 24 cm. Préface bilingue français/anglais par robert Fleck. Œuvres exposées légendées et commentées, biographie, filmographie, bibliographie, articles de réflexions sur l'art par matton PORTE EN GARDE ENVOI AUTOGRAPHE signé : 21/7/92, à vous Josette, très amicalement Charles"	35
3768	TAUREAUX ET TOROS RACONTES PAR LA CARTE POSTALE. Commentaires et collection David Sciaky, compte d'auteur 1979. - 29,7 x 21 cm.. Première partie, Texte sur les taureaux dans l'antiquité, le taureau de Camargue, toros & corridas, combat à pieds et cheval - Répertoire des cartes par ville, éditeurs, 56 illustrations de cartes anciennes et séries.	10
3769	ECOLE NATIONALE VETERINAIRE DE LYON 1982; "LES ECOLES VETERINAIRES FRANCAISES (Alfort - Lyon - Toulouse) A L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE" : THESE présentée à l'université Claude-Bernard de Lyon (médecine / Pharmacie) et soutenue publiquement le 21 janvier 1982 pour obtenir le grade de Docteur Vétérinaire" - 118 pages, grand format A 4. Bâtiments et locaux des écoles de Lyon, Alfort, Toulouse en 1900 - organisation des écoles - Trousseau, uniforme, instruments - discipline & personnel - Enseignement théorique & pratique - examens - traditions et folklore - la grande guerre - inondations à Alfort en 1910... Essai de nomenclature des cartes postales anciennes à thème existantes, classement par école vétérinaire et éditeurs. Riches texte à sujet médecine, cartes et photos d'époque en illustration dans le texte	45
3770	NOMENCLATURE CARTOPHILE DE NOUVELLE CALEDONIE, par Philippe Foucher 1984. CARTES POSTALES ANCIENNES 1900 - 1945. Enorme répertoire, classement par thèmes, et par éditeur, par photographe, AVEC COTATION et indice de rareté des cartes postales connues, 2 600 de référencées ! Il est à noter que si cet ouvrage est "cartophile" il reflète particulièrement bien "l'Histoire" ; La France est présente en Nouvelle Calédonie depuis 1853, la colonisation ne commençant que 15 ans plus tard. De nombreux photographes dont les clichés seront utilisées par les éditeurs de carte 30 ans plus tard, ont commencé à pratiquer leur art depuis 1860. Ils ont donc laissés des témoignages exceptionnels sur l'extraordinaire rencontre entre la société mélanésienne et européenne ; la naissance de la capitale, l'industrialisation, le développement du bagne et des relégués etc... C'est aussi tout cela que ce catalogue expose	75
3771	VOSGES / HAUTES VOGES, cercle cartophile de Thann 1992. "LA VALLEE DE LA THUR, A LA BELLE EPOQUE DE LA CARTE POSTALE". Livre/répertoire relié toile, 112 pages, 27,8 x 21,6 cm - Répertoire des cartes postales de l'Age d'or, classées et commentées pour l'INDUSTRIE, L'ARTISANAT, LA VIE ASSOCIATIVE, LES FERMES-AUBERGES, L'INDUSTRIE TOURISTIQUE NAISSANTE, les cartes précurseurs GRUSS etc... Beaucoup de cartes rares, gros plans très animés pour refléter l'époque.	15
3772	LIVRE par Gilles Henry, Charles Corlet éditions 1993. "ALEXANDRE DUMAS (1802-1870) EN NORMANDIE" : belle biographie illustrée de l'auteur du "comte de Monte-Cristo" et bien d'autres ouvrages, ce monument de la littérature française né à Villers Cotterêts, puis clerc de notaire à Crépy en Valois... célèbre famille "DAVY DE LA PAILLETERIE"; 138 pages de biographie, partie normande de l'auteur, naissance, famille d'origine, voyages et séjours au cours de sa vie, très particulièrement développée.	20

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3773	<p>LIVRE par Claude Marzeau, Editions Henri Peladan 1980. 150 ans de Frédéric Mistral. "FREDERIC MISTRAL ET L'AVIATION " - Préface d'André Chamson, de l'Académie Française. Avant propos de René Jouveau, Capoulier du Félibrige, Postface d'André Turcat, pilote d'essai du CONCORDE et félibre. - 64 pages qui content comment, le 2 juin 1911, l'aviateur Roger MORIN de Dieulefit est venu se poser à Maillane pour saluer MISTRAL. Cet ouvrage remarquablement et abondamment illustré, par de nombreux clichés &amp; documents inédits, raconte le progrès et explique l'engouement du pays tout entier pour les premières grandes courses aériennes à partir de 1910 ; il révèle les exploits de la semaine d'aviation à Avignon et publie les poésies et quatrains "aéronautiques" de Mistral, chantre de Maillane. En fin d'ouvrage poème en provençal de P. Fontan, traduit; et vers d'Edmond ROSTANG, en hommage à l'aviateur André REAUMONT, vainqueur de la course Paris Rome</p>	20
3774	<p>MARNE - LIVRE par Maurice Dervin et Jean Paul et Jacques Payen, Adévar éditions 1996. " PLEURS AU FIL DES SIECLES " - 302 pages pour raconter le village de l'an 1000 aux années 1990 : origine du village et noms primitifs, population et noms patronymiques, les seigneurs et barons, le château, la vie religieuse, la révolution &amp; les guerres, administration municipale, les écoles, la vie agricole, les pompiers, artisanat, commerces &amp; métiers etc... en annexe index des cartes postales sur le village, bibliographie. Particulièrement bien illustré par la carte postale, les photos, documents papiers divers.</p>	25
3775	<p>Edition 1993 du club cartophile Marseillais, par Louis ROUBAUD, "CHEZ NOUS A MARSEILLE...AINSI PARLAIENT MES PARENTS ET GRANDS PARENTS ! " 66 pages 30 x 21 cm - Très riche texte d'histoire du quotidien et de vie, illustration de cartes postales anciennes - Rare plaquette, tirage 200 exemplaires seulement. AU SOMMAIRE : Travailleurs de la mer, au bord de mer, les plaisirs et les jeux de la mer, au marché, la vie en société, la maison et le cabanon, à table, en famille, l'habillement et les attitudes, la santé, les moments et les tons de langage, le langage très spécial des joueurs de pétanque, géographie urbaine des idées reçues.</p>	30
3776	<p>Edition 1994 du club cartophile Marseillais, par Pierre ALLEGRI. "LE PANIER... MON QUARTIER A MARSEILLE". - 97 pages - 30 x 21 cm - 250 exemplaires Très riches propos sur la vie de ce célèbre quartier traditionnel "la voix du passé" avec illustration de cartes postales anciennes, cartes géographiques, photos anciennes. AU SOMMAIRE : Qu'Est-ce que le panier ?, les moulins, autour du refuge, secteur Baussenque, vieille charité, cœur du panier, l'hôtel dieu, les accoules &amp; alentours, la marge méridionale, la vieille major, la cathédrale, art et charité, commerçants . Egalement index alphabétique des cartes postales existantes et bibliographie. Ouvrage complet de sa carte postale spécialement créée pour l'ouvrage d'après aquarelle de Robert Lépine, "Vieux quartiers LE MARCHAND DE PASTèques -(carte tirage limité 1000 ex.).</p>	30
3777	<p>Edition 1995 du club cartophile Marseillais, par Jean LE DANTEC- 102 pages - 250 exemplaires numérotés. "AU TEMPS DES "B.D.R." CHEMINS DE FER DES BOUCHES DU RHONE" QUELQUES LIGNES de CHEMIN de FER D'INTERET LOCAL dans les BOUCHES DU RHONE Texte historique sur l'arrivée du chemin de fer, la construction des lignes, les différentes compagnies &amp; leur réseau, l'intérêt économique et les activités desservies, les trains locomotives &amp; autorails , les gares, la législation. Ouvrage particulièrement bien illustré par de nombreuses cartes et plans, la carte postale ancienne, photos, affiches, horaires, publicités .. TABLE : ligne des pétroles et étang de berre, De Tarascon à St Rémy/Orgon, D'Arles à Fontvieille/Salon, de Miramas à Port de Bouc, de Barbanterre à Orgon, la Ciotat gare à la Ciotat ville, Evquières à Meyrargues : mais aussi les gens du B D R trains de plaisir etc etc</p>	30
3778	<p>BEAU LIVRE, par Catherine SIMON BACCHI, préface de Robert Manuel, compte d'auteur 1984. "SARAH BERNHARDT, MYTHE et REALITE " - 155 pages - 32,8 x 24,5 cm. Biographie complète très largement illustrée par les cartes postales anciennes et de très nombreux documents : correspondances, photos d'époque, dessins et gravures... Vie privée, l'actrice : à Belle-Isle, l'affaire Dreyfus, ses succès, MUCHA, ses contemporains, bibliographie - Relié toile sous jaquette.</p>	25
3779	<p>Album par Jean Michel DUHART, compte d'auteur 1983, à l'italienne 21 x 29,7 cm, 118 pages. "PETITS PAPIERS DE GIVORS", histoire de la ville racontée par la carte postale légendée et commentée. Rues, industries, commerces, canal, artisanat, hôtels, écoles, églises, marchés etc..</p>	10
3780	<p>CHARLES-LOUIS CLERISSEAU (1721-1820) DESSINS DU MUSEE DE L'ERMITAGE SAINT PETERSBOURG - Catalogue de l'exposition conçue par le musée du Louvre et le Musée de l'Ermitage et présentée au Musée du Louvre, salle de la chapelle, aile Sully du 21 septembre au 18 décembre 1995- 184 pages 30 x 21 cm. Large biographie, abondants commentaires sur son œuvre et l'époque (90 pages), Catalogue largement commenté des 79 œuvres exposées, bibliographie, expositions passées...</p>	20
3781	<p>ANTONIO LIGABUE (1899-1965) - Catalogue de l'exposition organisée à l'institut culturel italien à Paris, du 27 mars au 30 avril 1982 ; exposition rétrospective de son œuvre et de la sortie du film de Salvatore Nocita "vie d'un peintre : Ligabue" - 118 pages - 21,5 x 21,5 cm. Large biographie avec nombreuses photos inédites par Marzio d'All'Acqua ; 69 œuvres -dessins-peintures-sculptures- légendées, présentation de l'éditeur Augusto Agosta Tota. JOINTS A L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage et projection film pour la presse &amp; communiqué de presse narrant l'aventure humaine de l'artiste.</p>	20

3782	<p>RAOUL DUFY : DEUX CATALOGUE. &lt;XXXe SALON DE MONTROUGE, ART CONTEMPORAIN, PEINTURE-DCULPTURE-DESSIN. Catalogue de l'exposition à Montrouge, du 24 avril au 28 mai 1985, Raoul Dufy en tête d'affiche. Présentations d'œuvres de l'artiste : huiles, aquarelles &amp; gouaches, dessin, tissus, commentaires sur la technique de Dufy + présentation d'artistes contemporains. &lt;petit livre édition Fernand HAZAN 1950 "RAOUL DUFY" par Claude Roger-Marx. <u>Biographie + 24 œuvres présentées pleine page</u></p>	15
3783	<p>RAOUL DUFY - Catalogue de l'exposition, à la galerie Daniel Malingue, du 30 avril au 20 juin 1987 - Préface de Maurice Laffaille sur le bonheur de peintre de Dufy, 40 œuvres présentées pleine page avec commentaires, date de création, bibliographie, expositions. Notes biographiques chronologiques en fin d'ouvrage. <u>JOINTES : 2 grandes photos 18 x 24 cm, légendées pour la presse.</u></p>	15
3784	<p>AKI KURODA - TROIS LIVRETS : &lt;Galerie Adrien MAEGHT, Catalogue de ses œuvres "TENEBRES" avec préface de Marguerite DURAS. Douze œuvres présentes, légendées. 23 x 23 cm. &lt;Galerie MAEGHT, catalogue de ses œuvres "CONTINUITÉ" - Préface de Marcellin Pleynet, Onze œuvres "sans titre" n° 3 à 14, présentées et commentées - 25 x 21 cm. &lt;Galerie MAEGHT à la FIAC 1984 - Huit œuvres de Kuroda présentées pleine page, légendées et commentées - <u>En fin d'ouvrage index des expositions et bibliographie.</u></p>	15
3785	<p>MONOGRAPHIE par Gérard Xuriguera, Cimal éditions 1985, en français/espagnol/anglais. "SCHNEIDER, LA FLAMBOYANCE DU GESTE". relié sous jaquette 94 pages - 26x 23 cm Large biographie bien illustrée de photos de l'artiste et œuvres largement commentées ; en fin d'ouvrage bibliographie, index de ses expositions personnelles. DEDICACES AUTOGRAPHES EN GARDE : de l'auteur "pour Josette, l'amitié partagée avec signature G. Xuriguera." <u>CONTRESIGNE GERARD SCHNEIDER sous le titre.</u></p>	30
3786	<p>LIVRE, éditions la Manufacture 1984, par Françoise PERROT, directrice du centre international de Chartres : "LE VITRAIL FRANÇAIS CONTEMPORAIN". - 170 pages - 26,5 x 19,5 cm. Descriptifs de vitraux de diverses églises, bibliographie, Biographies et œuvres commentées de 60 <u>peintres et peintres-verriers français contemporains ; index des noms.</u></p>	12
3787	<p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - <u>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</u></p>	30
3788	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART &amp; MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - <u>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</u></p>	30
3789	<p>CARTON DE TRENTE LIVRES - Littérature divers, biographies d'artistes, Monographies et histoire de l'art, catalogues etc... etc...</p>	25
3790	<p>KATO - QUATRE LIVRETS : "PEINTURES RECENTES" - Livret de l'exposition, novembre &amp; décembre 1972- à la Galerie Villand et Galanis à Paris - Préface sur l'artiste asiatique "venu à Paris", photo de l'artiste, divers textes présentation technique, 20 œuvres exposées présentées pleine page, expositions. &lt;"PEINTURES RECENTES" - livret de l'exposition février-mars 1978 à la galerie Villand &amp; Galanis - Préface "entre l'oiseau et le feu, comme une musique..." par Alain Bosquet, photo de l'artiste en son atelier, 27 œuvres présentées pleine page, revue de presse, salons &amp; expos &lt;"PEINTURES, AQUARELLES, SERIGRAPHIES"- Livret de l'exposition à l'ECOLE NATIONALE D'ART DECORATIF D'AUBUSSON, du 26 février au 18 avril 1983 -Préface par Paul RICH, directeur, photo de l'artiste à son chevalet, 81 œuvres présentées &amp; légendées etc... &lt;"PEINTURES RECENTES" - livret de l'exposition, octobre 1985, à la galerie André PACITTI. Préface par J.Marie TASSET, articles sur l'art de KATO par Josette Méléze et Irwin "Marius" de Tunis, revue de presse, 22 œuvres présentées pleine page, biographie et expositions, photo de l'artiste en pieds, peignant. <u>JOINTS A CET OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage + carte correspondance illustrée</u></p>	45
3791	<p>LIVRE - François BERTIN - Ouest France éditions 2007. "DES OBJETS RACONTENT... SOUVENIRS D'ENFANCE" Découverte de l'immédiat après guerre jusqu'aux années 60 - Objets disparus et enfouis dans les mémoires - Les billets de banque, les photos de famille, les bons points, le calendrier parfumé offert par le coiffeur, etc... Livre d'une conception surprenante contenant en fac similé les objets décrits que l'on peut sortir du livre, toucher, admirer... <u>25 x 18 cm - 120 photos - 128 pages couverture cartonnée sous étui</u></p>	15
3792	<p>LIVRE - Pravoslav Rada - Gründ éditions 1989 - "LES TECHNIQUES de la CERAMIQUE". Définition, matériaux, classifications, couleurs, modelage et moulage, décoration, séchage, fours et cuisson, restauration, etc... <u>207 pages sous couverture carton et jaquette - 29.5 x 21 cm.</u></p>	15

3793	<p>5 OUVRAGES SUR LES CARTES POSTALES :</p> <p>&gt; Plaquette "LES TRANSPORTS en COMMUN à DEVILLE LES ROUEN". Document conçu pour l'exposition de la St Siméon les 8 et 9 septembre 1990, histoire des transports en commun de la ville de Rouen.</p> <p>&gt; LIVRE de RONNIE BARKER - Livre "rouge" de sa collection de cartes postales fantaisies, nus, femme à la belle époque - Très illustré - commentaire anglais.</p> <p>&gt; LIVRE de RONNIE BARKER - Livret "vert" de sa collection de cartes postales nus, fantaisies galantes, gruss, art déco, plages, bateaux, etc...</p> <p>&gt; LIVRE -en italien- "NUOVE CARTOLINE" La nouvelle carte postale - Répertoire des illustrateurs d'avant garde ayant travaillé pour la carte postale.</p> <p>&gt; LIVRE - BALLAND 1966 - "L'ÂGE D'OR de la CARTE POSTALE" - Histoire de la carte, thèmes, etc...</p>	20
3794	<p>LIVRE - UN OUVRAGE UNIQUE - "COURS COMPLET de PEINTURE à L'HUILE" par Ernest HAREUX (1847/1909). Le spécialiste reconnu du 19e siècle des écrits et critiques sur la peinture. 7 ouvrages reliés en 2 gros volumes par un artiste peintre, chaque couverture illustrée et personnalisée à la gouache. Conseils techniques, matériels pour réaliser tableaux et aquarelles en extérieur et à l'atelier : natures mortes, fleurs, fruits, figures, paysages, marines, insectes, animaux...</p> <p>A Paris chez RENOUIARD Libraires - 612 pages - 356 gravures in et hors texte</p>	100
3795	<p>LIVRE - DROIT - En 2 volumes 1733. "CONFERENCES DES ORDONNANCES de LOUIS XIV, ROY DE FRANCE et de NAVARRE, avec les anciennes ordonnances du Royaume, le droit écrit et les arrêts". Enrichies d'annotations et de décisions importantes par Philippe BORNIER lieutenant particulier en la sénéchaussée de Montpellier. A PARIS chez les associez choisis par ordre de sa majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, MDCC XXXIII. Belle reliure cuir, veau du temps - 25,5 x 19 cm les 2 volumes, dos à 6 caissons à décors dorés - Parfait intérieur - reliures en bon état avec petits défauts d'usage</p>	250
3796	<p>LIVRE - Louis ENAULT, à PARIS chez MORIZOT, libraire-éditeur 1863. "LA MEDITERANNEE, SES ILES et SES BORDS" - 27 x 18 cm - 538 pages. 22 fines gravures sur acier hors texte pleine page dont 4 gravures aquarellées d'époque (costumes locaux) - Dos cuir à caissons orné, tranches dorées. Bonne reliure et intérieur avec quelques rousseurs d'usage. Gravures de qualité exceptionnelle par ROUARGUE frères - Frontispice vue d'Oran - France - Sardaigne - Italie - Malte - Albanie - Grèce - Turquie - Mer Noire - Liban - Terre sainte - Tunisie - Algérie - Maroc - Espagne</p>	150
3797	<p>LIVRE, PHOTOGRAPHIES d'Yvon Kervinio, édition à compte d'auteur avec le concours de L'institut culturel de Bretagne / Skol-Uhel ar vro. "MA BRETAGNE DES JOURS DE FETE" - 58 photos pleine du célèbre photographe breton, Musiciens traditionnels, fêtes, mariages, noces, pardons, banquets, cavalcades, spectacle de cirque ; images abondantes du bonheur et des traditions bretonnes ...</p>	10
3798	<p>CARTOPHILIE, Livre/catalogue, répertoire de l'exposition "en hommage au photographe albert Monnier", organisée par la délégation à l'action artistique de la ville de Paris, aux mairies annexes des XV &amp; XVIIe arrondissements. "PETITS METIERS - PARIS 1900, 800 cartes postales" - Préface de Jacques CHIRAC. INVENTAIRE des 800 cartes émises sur les métiers de la rue à Paris ; larges textes d'histoire contemporaine et habitudes de vie et liste des cartes présentées par métier, avec présentation de celui-ci et de ses pratiques et utilité, listing par éditeur. En fin d'ouvrage présentation des 15e et 17e arrondissement et bibliographie. Ouvrage indispensable tant au collectionneur de cartes anciennes "métiers", "Paris", et à toutes personnes qui s'intéressent à notre passé récent disparu</p>	30
3799	<p>LIVRE, par ch. De Casteljaou &amp; Pascal Magnin, éditions de haute Loire 1995. "L'APICULTURE FRANCAISE AU DEBUT DU SIECLE" - 95 pages - 20,5 x 20,5 cm. ETAT DES LIEUX en 1900 et inventaire des cartes postales anciennes, du LOT au TERRITOIRE DE BELFORT - Riche texte de présentation de l'apiculture et des différentes familles d'apiculteurs, département par département ; texte abondamment illustré par les cartes, rares gros plans, publicitaires, personnages de l'époque, ruchers, produits dérivés du miel, matériels d'exploitation avec répertoire de ce qui existe.</p>	20
3800	<p>CARTOPHILIE - Ouvrage collectif, édition des "cartophiles de Loiret", 1999. "L'ATTELAGE A CHIEN EN FRANCE". - Très intéressant fascicule, répertoire complémentaire à l'ouvrage de base déjà publié par le club - Liste des cartes "1900" où le chien est utilisé pour le travail, avec de nombreuses cartes spectaculaires présentées par département ; également quelques voitures à chèvres. Les chiens attelés à une voiture de travail mais aussi les chiens tracteurs de voitures ambulances militaires - invention du lieutenant Puisais- , le chien faisant fonctionner des barrâtes à beurre. Ouvrage listant des cartes mais aussi ouvrage de texte expliquant et replaçant le travail de l'animal dans son contexte normal de l'époque</p>	15

3801	LEON GISCHIA, RETROSPECTIVE 1917-1985" - Catalogue de l'exposition au PARIS ART CENTER, mai 1985 - 265 pages - 24,5 x 21 cm. 45 pages d'articles biographiques & d'analyses techniques de l'œuvre par les plus grands spécialistes du peintre + reproduction des œuvres légendées de 1917 à 1985 + biographie + index des expositions personnelles & de groupe + costumes et éléments scéniques + ses livres + tapisseries & illustrations d'ouvrages ; en fin de catalogue nombreuses photographies artiste et famille, bibliographie. JOINT, carton ouvrant, invitation au vernissage de l'exposition et cocktail.	25
3802	LIVRE / MONOGRAPHIE par Ulf Linde, "art moderne" éditions 1979. Biographie complète de l'artiste RUNE JANSSON, analyse de l'œuvre, index des expositions, œuvres dans les collections publiques, bibliographie, nombreuses photos personnelles de l'artiste. - 110 pages - 21 x 14 cm. Nombreuses reproduction de tableaux légendés, datés.	12
3803	ARCHITECTURE / MONOGRAPHIE, édition 1983 de l'Institut Français d'Architecture. "ROGER-HENRI EXPERT, ARCHITECTE". 240 pages - 24 x 22 cm. Biographie complète privée et professionnelle, œuvre commentée. Riche texte particulièrement bien illustré de photos, plans de constructions, projets et réalisations, pavillons des grandes expositions France & étrangers, les fontaines, les villas d'ARCACHON, le paquebot NORMANDIE, salles de spectacles, pavillon de France à New-York etc...	20
3804	"1948 COBRA COBRA COBRA COBRA 1951" - catalogue de l'exposition organisée conjointement par la France, la Belgique, le Danemark & les Pays Bas au MUSEE D'ART MODERNE de la ville de Paris du 9 décembre 1982 au 20 février 1983, à CHALON SUR SAONE à la Maison de la Culture du 4 mars au 17 avril 1983, à RENNES au Musée des Beaux Arts du 29 avril au 12 juin 1983 - 221 pages - 27 x 21 cm. COBRA : désigne un mouvement artistique qui a continué d'exercer son influence après 1951 au delà de la dispersion du mouvement, par la force et la cohérence que certains artistes ont maintenu dans leur œuvre, maintenant les orientations esthétiques et thématiques dégagées par le mouvement ; L'exposition présente toutefois COBRA PENDANT COBRA, 40 artistes et 150 peintures, sculptures, dessins présentés, légendés, commentés.+ notices biographiques des artistes, bibliographie, index des expositions "cobra" après cobra	20
3805	CLAUDE VERLINDE - beau livre émis à l'occasion de l'exposition rétrospective de son œuvre "le temps - la condition humaine - les phantasmes", à KNOCKE LE ZOUTE du 28 février au 15 mars 1992, à la galerie Proscenium à Paris et au château de Cherlettenburg à BERLIN, du 12 juin au 27 juillet. - Relié toile sous jaquette, 30,8 x 30 cm - Large monographie, nombreuses œuvres présentées pleine page, légendées ; préface de Louis Pauwels. JOINTS important article de Josette Méléze (12 pages), ainsi que carton d'invitation au vernissage de l'exposition de Paris.	20
3806	LIVRE / MONOGRAPHIE, par Murielle WERNER-GAGNEBIN, "l'Age d'homme" éditions 1974. "CZAPSKI, LA MAIN ET L'ESPACE" 195 pages - 25,5 x 22,5 cm. Large biographie chronologique, analyse technique de l'œuvre illustrée par de nombreux tableaux et dessins légendés, datés avec nom des propriétaires, index des expositions, bibliographie sur CZAPSKI et la peinture polonaise.	15
3807	Larousse éditions 1923 & 1924 - Joseph Bédier et Paul Hazard - 2 VOLUMES 31,7 x 24,8 cm. "HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANCAISE ILLUSTREE" - 322 + 348 pages. Reliés demi chagrin vert, plats avec décors estampés - Riches textes histoire chronologique de la littérature, histoire des littérateurs du moyen Age à la période contemporaine, abondamment illustrés en noir in et hors texte ainsi que 8 planches couleurs et un portrait de PASCAL en sanguine.	30
3808	LAPICQUE 1898 / 1988 - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la Galerie Suzanne Tarasieva à Barbizon 1996 - 73 pages - 29 x 26,5 cm. Préface de Daniel ABADIE, œuvres présentées pleine page & légendées, repères biographiques, expositions personnelles & collectives, bibliographie.	10
3809	ERNESTO TATAFIORE "CAFE ROBESPIERRE" - Catalogue de l'exposition à la galerie Isy Brachot de Paris, du 7 juin au 21 juillet 1989 - 68 pages - 30,5 x 24 cm. 14 pages d'articles des spécialistes du peintre, œuvre et technique + 46 œuvres présentées pleine page, décrites & légendées - bibliographie, autobiographie, index des expositions.	10
3810	(Daniel) AUTHOUART, "JOURNAL INTIME OU COMMUN D'UN VIVANT DE LA SECONDE MOITIE DU VINGTIEME SIECLE - Livre de l'exposition rétrospective à la mairie de Paris, éditions LECERF, 1989 - 178 pages, relié couverture carton à décor sous jaquette plastique - 31 x 31 cm - Préface par Jacqueline Nebout, adjoint au maire de Paris, 118 œuvres présentées pleine page, légendées, commentées par l'artiste, index des expositions personnelles, livres, bibliographie, murs peints, décors de théâtres - ouvrage bilingue français / anglais. JOINTE à l'ouvrage grande photo légendée pour la presse.	45
3811	Allemagne - livre:repertoire DES CARTES POSTALES PRECURSEURS "gruss" des FORETS DE BAVIERE ET DU HAUT PALATINAT, par Herbert Wolf, 1985. Répertoire illustré par près de 190 cartes postales "gruss", au format réel, émissions vers 1898/1900, impression en chromolithographie couleurs, cartes classées par villages, à mesure du cheminement de la route, avec les statistiques d'époque : population, bétail etc.. Un ouvrage parfait pour l'amateur de rares cartes précurseurs d'Allemagne mais aussi belle muséographie de pratiques et vie populaire au début 1900. Merveilleux souvenirs d'un tourisme "primeur" - en allemand, relié sous jaquette - 208 pages - 25,5 x 21 cm.	25

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3812	<p>Allemagne -LIVRE/REPertoire DES CARTES POSTALES DE BAD HOMBURG". Ville célèbre au 19e pour son parc thermal, ville de renommée internationale particulièrement appréciée des familles royales de l'Europe entière et, surtout, RESIDENCE IMPERIALE d'été de L'EMPEREUR GUILLAUME II et de la famille impériale de Prusse. REPertoire des cartes postales précurseurs "gruss" et cartes photos émises entre 1888 et 1918 - Remarquable ouvrage à riche texte retraçant l'histoire de cette ville &amp; région, les fastes de l'empire, les églises, les châteaux, les restaurants et hôtels, les cartes commémoratives des visites impériales Prusse, Russie, de courses automobiles (coupe Gordon-Beneett etc... ; une histoire abondamment illustrée par de nombreux documents légendés et commentés. <u>en allemand relié toile sous jaquette - 275 pages - 24,5 x 21 cm</u></p>	25
3813	<p>LIVRE, par Barbara Jones et William Ouellette, "Humanoïdes associés" éditions 1977. "CARTES POSTALES EROTQUES" - répertoire commenté des cartes postales à thèmes. Cartes photographiques femmes, hommes, couples en situation, cartes postales humoristiques, cartes postales d'illustrateurs (sager, kirchner, arcimboldeques constituées de corps de femmes nues, cartes à système par filtre rouge etc.. <u>l'ensemble de la période de l'Age d'or. - 128 pages - 26 x 21 cm</u></p>	15
3814	<p>LIVRE - SARCELLES (95) - Par Etienne Quentin, compte d'auteur 1986. "L'ANECDOTIER SARCELLOIS" - 238 pages transformant Etienne Quentin, illustrateur, en "historien du village" - La vie fin 19e/début 20e : le bistrot des Quentin les rues, les commerces, les artisans, la religion, les industriels, les photos des conscrits, la gare, la musique etc... <u>22 x 17 cm - Particulièrement bien illustré par la carte postale et la photo ancienne.</u></p>	20
3815	<p>ESPERAZA (11-Aude) -compte d'auteur par émile Saunière, 1992. "BALADE AU PAYS DU CHAPEAU, UN PIONNIER ESPERAZANAIS, LEON SAUNIERE". Biographie du fondateur et histoire de l'entreprise de chapellerie, créée en 1906, la plus ancienne entreprise d'esperaza. - Histoire de l'homme, sa vie privée et professionnelle, sa réussite, histoire des villages de la vallée, histoire technologique de la Chapellerie et l'évolution technologique de l'usine, l'incidence sociale de l'exploitation. 65 pages bien illustrées par la carte postale ancienne, photos de famille. <u>documents d'entreprise.</u></p>	20
3816	<p>MAUBEUGE (NORD) - édition association cartophile de L'avesnois, 1983. "L'AEROSTATION A MAUBEUGE" - L'aérostat, le dirigeable, engin plus léger que l'air qui, contrairement à la montgolfière, peut être dirigé grâce à un empennage et un moteur. De part sa position frontalière il fut décidé en 1910 d'installer à Maubeuge un port d'attache pour dirigeables ; il fut nécessaire pour cela de construire le plus grand hangar -exploit technique impensable- jamais construit. Les travaux furent confiés aux ateliers de construction d'Hautmont. Aujourd'hui il n'en existe plus rien : le hangar fut démonté et transporté en Allemagne par l'ennemi en 1940 où il disparut ; le reste des bâtiments et éléments du camp fut bombardé par les anglais ; plus personne, en dehors des cartophiles, ne se souvient à Maubeuge du "port des dirigeables". Ce livre raconte toute cette épopée. Les bâtiments et leur construction, l'histoire du terrain, l'histoire du régiment de chars qui après la 1ère guerre mondiale utilisèrent le hangar ; l'épopée de chaque grand dirigeable nommé avec ses caractéristiques et carrière. <u>L'ensemble particulièrement illustré par la carte postale d'époque - 84 pages.</u></p>	20
3817	<p>LIVRE, par Claude LE ROY, Charles Corlet éditions 1995 - 80 pages - 27 x 21 cm. "PROMENADES EN NORMANDIE, SUR LES PAS DE CHATEAUBRIANT". Qui mieux que châteaubriant incarne le romantisme ? Après son adolescence bretonne, l'écrivain passe plus de temps en Normandie que dans ses terres bretonnes. En juillet 1847 le grand homme revient une dernière fois à Dieppe, pour contempler la mer. C'est là qu'il a, 60 ans plus tôt, accompli son régiment, le Havre l'a recueilli à son retour d'Amérique. A Vire il devint ami avec le poète Chennedollé, l'amour lui a donné rendez-vous avec Delphine de Custine, avec Juliette Récamier. Châteaubriant, homme politique, rejoint son neveu dans les châteaux du Perche, à Belleme, à Remalard. <u>Beau livre d'histoire bien illustré de gravures et cartes postales anciennes</u></p>	12
3818	<p>LIVRE, par Manoëlle MIQUEL-REGNAULD, ch. Corlet éditions 1994 - 128 pages - 27x 21 cm. "PROMENADES EN NORMANDIE AVEC DES AVENTURIERES DE DIEU". Allons à la découverte de l'ancienne province des ducs de Normandie, histoire de femmes d'exception : Françoise Martin, Catherine de Longpré, Marie-Madeleine Havard, Rose Chrétien, Vieil, Adèle le Bouteiller et naturellement Thérèse Martin (ste thérèse de Lisieux). Histoire de leurs luttes spirituelles et temporelles ; filles du peuple ou filles de notables, mystiques, bâtisseuses, hospitalières, missionnaires, martyres, enseignantes, servantes. <u>Beau livre d'histoire(s) bien illustré de gravures, photos, cartes postales anciennes.</u></p>	18
3819	<p>LIVRE, par Agnès THOMAS-MALEVILLE, Charles Corlet éditions 1993 - 224 pages - 27 x 21 cm. "PROMENADES EN NORMANDIE AVEC UN GUIDE NOMME HECTOR MALOT". Hector Mallot, une œuvre méconnue, l'écrivain au grand cœur - Itinéraires de sa vie : la bouille, Rouen, estuaire de la seine, Trouville, Caen, pays d'ouche etc... - Histoire et caractère normand - portraits - bibliographie &amp; biographie - index des noms de lieux. <u>Bien beau livre bien illustré, gravures, photos et cartes postales anciennes.</u></p>	22
3820	<p>60 pages - 27 x 21 cm - édition cercle cartophile de Thann &amp; la vallée de la Thur, 2004. "LES FERMES ET LES REFUGES DU MASSIF DU ROSSBERG". Toute la petite histoire, ferme par ferme, auberge par auberge, refuge par refuge des différents lieux dits et montagnes de cette partie des hautes Vosges, en été, en hiver avec comparaisons et les modifications des lieux dans le temps de 1900 à 2000. Particulièrement bien illustré par la peinture, les cartes postales anciennes, dont "gruss" précurseurs en chromolithographie. <u>et les photos modernes pour l'état des lieux actuels.</u></p>	15

3821	CARTON 30 LIVRES DIVERS - Grands littérateurs : Roald Dahl, Rudyard Kipling, Gérard de Nerval, Stendhal, Françoise Chandernagor, Marguerite Yourcenar, Le Prince-Ringuet, Céline, Dino Buzzati, Nathalie Sarraute, Henri Boscou, Daudet, Le Clézio etc...	20
3822	AGATHA CHRISTIE - LE MASQUE éditions 1950/60. COLLECTION DE 8 TITRES;	10
3823	SIMENON, PRESSES DE LA CITE éditions 1950/70; collection de 17 titres	15
3824	VASQUES DE ROME, OMBRAGES DE PICARDIE, HOMMAGE DE L'OISE A COROT. Catalogue de l'exposition, au Musée Départemental de l'Oise, ancien Palais Episcopal de BEAUVAIS, du 1er octobre au 30 novembre 1987. - 112 pages - 21 x 21 cm. Articles sur le chef d'œuvre de Corot à Beauvais (vasque) et son voyage en Italie, les séjours de Corot à Soissons & dans l'Aisne, œuvres de Corot et autres artistes présentés largement commentées, biographie, bibliographie, index des expositions.	10
3825	BIBLIOTHEQUE NATIONALE - THEATRE NATIONAL DE L'OPERA DE PARIS. "ROBERT LE DIABLE" - Catalogue de l'exposition, par Martine Kahane, à l'Opéra, du 20 juin au 20 septembre 1985. - 108 pages - 21 x 24 cm. Le 21 novembre 1831, le rideau se lève sur une œuvre, "Robert le Diable," grand opéra de Meyerbeer. - Histoire celui ci et de ses différents décors à l'Opéra de Paris au cours des années - Articles sur l'œuvre, chronologie des représentations, les décors, bibliographie, distributions, scénographies diverses; Abondamment illustré par tableaux, gravures, documents etc.. JOINTES 3 grandes photos pour la presse	12
3826	architecture "LEDOUX ET PARIS" - Catalogue de l'exposition avril-mai 1977. - 190 pages. Préface de Jacques CHIRAC, maire de Paris - Biographie documentée, liste et historique des grandes réalisations de Ledoux partout en France (salines d'arc & senans, Bénouville, saline et ville de chaux, théâtre Besançon etc... ; en deuxième partie réalisations à Paris et ile de France - historique par immeuble-, articles et documents exposés présentés et très largement commentés. bibliographie - 30 x 21 cm.	20
3827	Musée Reza Abbasi et centre de la culture des arts à Téhéran, Segers ed. 1978. - 28 x 22 cm. "BOUSTAN (OU "LE VERGER" POEME DE SAADI - Livre 124 pages relié sous jaquette. Traduction de l'œuvre "le verger" du grand poète Persan Saadi. Texte du 6e siècle de l'égire (13e chrétien) racontant l'histoire de l'Iran et en particulier de Chirraz et le règne des princes qui couvrent de sang le pays ; souffrances, misères, injustice dont l'auteur devient le témoin. Riche texte, un grand classique des orientaux richement illustré par les précieuses miniatures du musée de Téhéran, souvent pleines pages, largement commentées et expliquées.	15
3828	deux beaux livres, Le Chêne éditions 1977/78 - chacun 120 pages environ - 28 x 20,3 cm. <PEINTURE CAROLINGIENNE" , par Florentine Mûtherich & Joachim E. Gaehde, - 48 planches d'enluminures pleine page très largement commentées et expliquées par les meilleurs spécialistes - Historique de la période, bibliographie. <"PEINTURE IMPERIALE MOGHOLE", par Stuart Cary Welch - 40 planches d'enluminures pleine page très largement commentées et expliquées par les meilleurs spécialistes - Histoire des dynasties mongoles, bibliographie.	15
3829	"GOYA 1746 / 1828 PEINTURES - DESSINS - GRAVURES". Catalogue de l'exposition au CENTRE CULTUREL DU MARAIS à Paris, du 13 mars au 16 juin 1979 - Liste des prêteurs, biographie, 224 œuvres légendées & largement commentées. Peintures - gravures & lithographies - la guerre - la taumachie - les disparates - dessins - miniatures - autoportraits - non paginé épaisseur 23 mm - 20 x 21 cm.	20
3830	VAN GOGH - DEUX OUVRAGES : <éd. l'atelier du midi 1993 "VINCENT VAN GOGH L'ALBUM JAPONAIS, ARLES 1888". "REGARD SUR SIX DESSINS RETROUVES" - 111 p. par Noizet & Plateroti - 29,7 x 21 cm. Commentaires sur ces 6 dessins -de rêve- qui surgissent de l'oubli, 6 dessins inédits de Van Gogh en Provence ; textes divers sur Van Gogh, la Provence (les femmes sont bien belles ici.), analyse technique des matériaux. - Ouvrage riche de 56 illustrations . JOINTES A L'OUVRAGE 4 grandes photos pour la presse. <par Gaston Diel, Flammarion ed, "VAN GOGH", collection petite monographies" 37 œuvres et études présentées & commentées	20
3831	MARCELINE DESBORDES-VALMORE, 5 livres : <Alphonse Lemerle ed 1886 - Œuvres poétiques 1833 - 1859 Elégies, Romances, Mélanges, Fragments, Poésies posthumes.390 pages. 16 x 9,5 cm. <Alphonse Lemerle éd (1822). - Œuvres poétiques 1819 - 1859 "les enfants et les mères" 275 pages - 16,2 x 9,6 cm. <Alphonse Lemerle ed 1822 - Œuvres poétiques "RELIQUAIAE" - Préface de Boyer d'Agen. 313 pages - 16,2 x 9,6 cm. <collection "leurs amours", par Lucien Descaves de l'académie Goncourt, Ernes Flammarion éditeur 1925 "LA VIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE" - 183 pages. <collection "les femmes illustres", par Lucien Descaves, "éditions d'art & littérature" 1910. "LA VIE DOULoureuse DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE" 280 p. - 18,5 x 12 cm	60

3832	<p>LIVRE - par Patrice Macqueron &amp; Pierre Nouaud, Horvath éditions 1982. "VIVRE A ROUEN EN 1900" - 236 pages - 24 x 16,5 cm. La ville au début du 20e racontée par des anecdotes, rue par rue, activité par activité ; le texte illustré par les cartes postales anciennes, gros plans, beaux plans animés, cartes rares. la vie industrielle, les usines, une grève..., manufactures &amp; ateliers, le port maritime, le port fluvial, les transports, le fleuve, le rail, les tramways, les octrois, les marchés, commerces, cultes, l'armée, la franc maçonnerie, les pompiers, la justice, hygiène &amp; santé, enseignement, arts &amp; loisirs, sports, les fêtes, la vie politique, la guerre.</p>	20
3833	<p>LIVRE, par René Charles Plancke, Amateis édition 1991 - 512 pages - 24 x 16 cm. "HISTOIRE DU CHEMIN DE FER DE SEINE ET MARNE", de la vapeur au T.G.V." Ce gros livre raconte en détail la petite histoire du département -77- à travers les lignes de chemin de fer de la vapeur au TGV, mais en insistant particulièrement sur la Grande Epoque ou près de 900 kilomètres de voies ferrées parcouraient la seine &amp; marne. L'auteur raconte la vie quotidienne des habitants à la fin du 19e/début du 20e : la création des lignes -parfois épique, les problèmes de construction, les retombées politiques, les divers projets, l'exploitation et puis la suppression faute de rentabilité ; les catastrophes souvent très meurtrières et spectaculaires, la guerre etc...l'ambiance des gares, la fumée, le charbon, les énormes machines à vapeur... Très richement illustré ar la carte postale ancienne, les documents divers des compagnies, cartographie, croquis, photos d'époque.</p>	30
3834	<p>LIVRE, par René Charles Plancke, Amateis éditions 1992 - 252 pages - 24 x 16 cm. "LA VIE RURALE EN SEINE ET MARNE 1853 / 1953" Superbe texte "d'artisan d'histoire locale", ouvrage de référence, résumé fidèle d'un siècle d'agriculture du département -77- ; cite 263 communes dont 154 illustrées par les cartes postales d'époque. Histoire mais aussi tous renseignements statistiques, tableaux comparatifs. Un livre qui évoque les travaux du paysan, de l'artisan rural, de l'enseignement agricole, l'industrie agro-alimentaire, les foires, les marchés, les fêtes...</p>	20
3835	<p>LIVRE, par Robert Delorme, compte d'auteur 1979 - 140 pages - 24,5 x 20,5 cm. "SOUVENIR DE SAVOIE, album de cartes postales et commentaires sur la vie quotidienne en SAVOIE &amp; HAUTE SAVOIE de 1890 à 1930". Quelques centaines de cartes postales anciennes sélectionnées et choisies pour leur intérêt documentaire et iconographique pour illustrer la vie quotidienne des grands parents de montagnards, leur travail, leurs mœurs, le bonheur, le malheur.... Chaque carte avec important commentaire et explications sur le sujet local ou général. Histoire, cartographie, villes &amp; villages pittoresques, les costumes, religion &amp; éducation, l'agriculture, le commerce, les métiers, l'industrie, le thermalisme, vie militaire, transports, commémorations &amp; faits divers, la montagne, l'hiver et l'arrivée du tourisme</p>	20
3836	<p>HISTOIRE DE LA GUERRE D'ORIENT, GUERRE RUSSO-TURQUE 1877 / 1878. Un des premiers procès mettant en cause le commandement lors d'une guerre. L'histoire de la guerre d'orient, les fautes et la non observance des devoirs de sa charge par le commandant en chef des armées impériales Turques du Danube et de Roumélie. 540 pages de minutes d'un procès en cour martiale qui racontent de façon très précise cette guerre des Balkans contre l'armée impériale de Russie. GARNIER FRERES LIBRAIRES 1880, rue des saints pères à Paris - 29,5 x 20 cm. "COUR MARTIALE DE SERASKERAT, PROCES DE SULEIMAN PACHA" (1838-1892). Texte officiel annoté et commenté - 22 gravures, cartes &amp; portraits pleine page hors texte dues au ciseau d'AMEDEE LE FAURE ; livraison éditeur avec sa couverture papier pour reliure. Ouvrage qui développe particulièrement l'art militaire pour la période. Ouvrage rare</p>	350
3837	<p>LIVRE, par Jean Le Dantec &amp; J.Claude Chaussedent, club cartophile marseillais 2006. "ENTRE AUBAGNE et la BARQUE-FUVEAU, LA VOIE FERREE DU LIGNITE". 142 pages - 25 x 20 cm. - Histoire de la ligne de la moyenne vallée de l'Huveaune qui pendant presque un siècle a transporté voyageurs et marchandises sur un peu plus de 30 kilomètres entre Aubagne et la vallée de l'Arc ; le transport routier ayant condamné cette ligne par manque de rentabilité dès le 18 avril 1939. Le trafic marchandise, lui, suite à la cessation d'activité du bassin minier de Provence, a été abandonné vers 1960. Un ouvrage très précis rempli de chiffres et de détails sur l'activité, les gares, renseignements économiques, techniques, le trafic du minerai des mines de lignite. Bien illustré de nombreux documents, souvent inédits, cartes postales &amp; photographies, plans, textes officiels, horaires, témoignages, correspondances, factures à entête, cartes commerciales, faits divers...</p>	15
3838	<p>LIVRE - par Francis Bedei &amp; Max Joy, Amateis éditions 1993 - 222 pages - 24 x 16 cm. "HISTOIRE DE PORT AVIATION", un des tous premiers parmi les aérodromes de France à JUVISY /Seine &amp; Oise, détruit quelques années après son ouverture... et dont, en dehors des passionnés, personne ne se souvient ; ce bon livre d'histoire locale comble cette lacune. Un ouvrage particulièrement bien documenté et illustré par la cartographie, cartes postales des 1ers meeting 1910, la photographie, les affiches et la presse. Un aéroport ayant vu passer les plus grands précurseurs pilotes : wright, Blériot, Lambert, delagrance, Roland Garros etc... PORT AVIATION : l'essor de l'aéronautique récente de 1909 à 1919. Aviateurs pionniers &amp; aviatrices, les avions, les meetings, expériences de parachute etc.</p>	20

3839	<p>LIVRE -par J.P. Robert, Rotech éditions 1992 - 256 pages - 24 x 16 cm. "PROMENADE DANS LE PARIS ANCIEN : LE 19e" - Arrondissement constitué en 1860 par le rattachement à Paris des communes de la Vilette et d'une partie de Belleville ; ce qui a permis son essor car il y avait beaucoup d'espaces libres qui permirent la construction des abattoirs et du Parc des buttes Chaumont, entre autres. Répertoire des rues, marchés, abattoirs, hôpital ...chacune et chacun illustré par une ou plusieurs cartes postales anciennes. <u>Des centaines de documents avec dessous légende et commentaires</u></p>	20
3840	<p>LIVRE - par François Hue, éditions du canonier 2006 - 20 x 14,5 cm. "JEAN-LOUIS DE CRABBE, COLONEL D'EMPIRE, LAISSE POUR MORT A WATERLOO". Sous la forme de carnet de route, cet ouvrage nous fait revivre les enthousiasmes, les souffrances et les états d'âme du colonel de Crabbé qui durant un quart de siècle, comme hussard, chasseur à cheval participa sous la Révolution &amp; l'empire à 14 campagnes dont celle de la Guadeloupe, traversa toute l'Europe, fut blessé ... défile ainsi l'histoire sur 301 pages. Bien illustré de gravures d'époque en couleurs, décorations, cartes, photos d' objets militaires, armes, uniformes. Bibliographie en fin d'ouvrage.</p>	35
3841	<p>Hachette éditions 1912 - "LES MERVEILLES DU MONDE", LES PRODIGES DE LA NATURE - LES CREATIONS DE L'HOMME ensemble DES 20 LIVRAISONS sous leur jaquette éditeur, plus de 700 illustrations. Les fabuleuses pagodes de Birmanie, les étangs sacrés de l'inde, les ruines d'Angkor, les villages lacustres de Bornéo, le mont Fuji japon, grande muraille de chine, gorges du Gyang-Tse, les mystères du Tibet, les palais de Persépolis, la mer morte &amp; le st sépulcre, les ruines gigantesques de Baalbek, grottes féériques d'Australie. Nvelle Zélande. pole sud etc...etc...</p>	25
3842	<p>Librairie artistique quillet 1914 - PREMIERE GUERRE MONDIALE. Par Emile HINZELIN. "HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA GUERRE DU DROIT". Par Emile Hinzelin, préface de Paul Deschanel, président de la chambre des députés. Fascicules 5-6-8-9-15-16-17-35-36-39-40-41-42-43-44-45-46-49 à 54-55 à 60-61 à 63-67à69 Nombreuses illustrations in et hors texte, les batailles et la guerre au jour le jour, vues aériennes, portraits en couleurs contre collés sur canson, reproductions photos.. <u>Couvertures estamonnées de la cocarde tricolore.</u></p>	45
3843	<p>BEAU LIVRE - par G. Lindemann, Hatier éditions 1968 - 192 pages - 29,7 x 21,7 cm. "L'AGE D'OR DE LA PEINTURE HOLLANDAISE " - relié sous jaquette. Descriptif de l'époque prestigieuse -le 17e siècle- de la peinture hollandaise, histoire tout court et histoire de l'art : les précurseurs, le paysage, la ville &amp; les citadins, les paysans, le portrait, natures mortes, intérieurs d'églises. Frans Hals. Jan Vermeer. Rembrandt etc...</p>	10
3844	<p>BEAU LIVRE - MONOGRAPHIE de l'artiste ARGENTIN : PEREZ CELIS par Gaston Diehl. 200 pages - relié sous jaquette, 31,7 x 26,9 cm. Art Moderne éditions Paris 1981. 212 Œuvres reproduites commentées - Important texte de présentation de l'artiste, très populaire, une des figures principales de la nouvelle peinture argentine, et analyse de son œuvre suivant les époques ; tableaux, panneaux muraux... le texte de G. Diehl est complété par des textes de Jean Cassous, des poèmes de Claude Couffon, épilogue de Raphael Squirru. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "SIGNES ET EMPREINTES", rétrospective de Perez Celis à la galerie de Bellechasse à Paris, du 9 décembre 1981 au 15 janvier 1982; cet ouvrage fait parti des 200 exemplaires numérotés réservés aux amis &amp; collaborateurs. JOINT A CET OUVRAGE : communiqué de presse + CARTON D'INVITATION -belle création artistique- A SYSTEME DEPLIANT A NOMBREUX VOLETS, invitation au vernissage de l'exposition à BIENOS AIRES</p>	30
3845	<p>"CHENAL 85" - catalogue de l'exposition à TARBES, en janvier, au centre de développement culturel "LE PARVIS" &amp;, en février, au centre culturel de l'albigeois, &amp;, en mars au centre culturel de Foix - 153 pages - 29,7 x 21 cm. - "chenal" définition = courant d'eau pour alimenter un moulin. Réunion de 20 artistes français et anglais, plus un allemand : norbert delaunay, gwezenneg, rucheton, Anne grebby, Patrick Vernet, Helmut frerick, hug sanders, erik Varin, wickenden, giron, soul, Terry Lee, Bertrand moulin, hodes, lecreux, whittacker, videl, godwin... <u>Préface de Gilles Perrault œuvres exposées commentées biographies</u></p>	10
3846	<p>"RETRO MUSIC 1890-1970" - Catalogue de l'exposition à la galerie 1900-2000, rue Bonaparte à Paris, d'œuvres diverses sur cent ans ayant rapport avec LA MUSIQUE. Peintures, affiches dessins de Dali, Harry baurr, Carrington, Steinlen mais aussi disques à image, objets sur les Beatles, autographes de Cocteau, Luis Armstrong, objets art déco, tableaux etc.. 64 pages - 30 x 23 cm - <u>JOINTS A L'OUVRAGE : communiqué de presse et liste de prix des objets vendus.</u></p>	15
3847	<p>SEVRES DE 1850 A NOS JOURS - catalogue de l'exposition au Louvre des Antiquaires, du 4 février au 10 avril 1983 - Introduction de présentation de la céramique de Sèvres et 131 œuvres exposées légendées et commentées. En fin d'ouvrage index des artistes, bibliographie. 63 pages - 24 x 22 cm.</p>	10

3848	FERDINAND HODLER 1853-1918", PEINTRE SUISSE SYMBOLISTE ART NOUVEAU; Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, au MUSEE DU PETIT PALAIS, du 11 mai au 24 juillet 1983, & à BERLIN, du 2 mars au 24 avril 1983, & ZURICH, du 19 août au 23 octobre 1983 - 296 pages, 27 x 21 cm : 212 œuvres dont 80 dessins présentées et largement commentés, photo de l'artiste et chronologie biographique, bibliographie, articles "la mission de l'artiste" par Ferdinand Hodler, "points de vue sur Ferdinand Hodler" par Jura Bruschweiler, "F. Hodler" par Mathias Hodler & "mort de Ferdinand Hodler" par Guillaume Apollinaire. <u>JOINTS A L'OUVRAGE communiqué de presse et photo pour la presse</u>	25
3849	"ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE ITALIENNE, DE BRUNELLESCHI A MICHEL ANGE" catalogue de l'exposition au MUSEE DES MONUMENTS Français, caisse nationale des monuments historiques, du 27 avril au 31 juillet 1995 &, à WASHINGTON, à la National Gallery, du 18 décembre au 19 mars 1995, & BERLIN ALTES MUSEUM, du 5 octobre au 7 janvier 1996. - 398 pages - 29,7 x 21 cm. - Impressionnant ouvrage de rêve, Florence, Rome, monographies de dizaines de monuments avec photos, dessins, gravures, plans, projets, maquettes, suivis de chantiers, biographies des artistes, commentaires par les plus grands spécialistes sur les sujets. En fin d'ouvrage très importante bibliographie	30
3850	LIVRE - MONOGRAPHIE - luxueux et artistique ouvrage sur canson avec planches dépliantes, relié sous jaquette transparente, non paginé (18 mm) - 33 x 24,8 cm. Catalogue de l'exposition "LUC PEIRE 40 ANS DE GRAPHIES", à la galerie Alessandro VIVAS à Paris - Œuvres présentées pleine page, légendées & commentées, catalogue des graphies - <u>JOINTE à l'ouvrage carton ouvrant d'invitation au vernissage.</u>	22
3851	LIVRE - MONOGRAPHIE "JEAN EDELMANN" par Philippe Dagen. - Relié sous jaquette. 162 pages - 28 x 23 cm - Préface "Edelmann dans le siècle", environ 120 œuvres présentées et légendées ; Photo de l'artiste et biographie, index des expositions personnelles. Biographie bien illustrée de nombreuses photos familiales inédites et expositions du peintre. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la Galerie d'ART INTERNATIONAL, juillet 1986, le galeriste étant l'éditeur.	20
3852	GROS CARTON DE GROS LIVRES ART & SCIENCES, HISTOIRE DE L'ART; La céramique, Tintoretto, catalogue des travaux de Jean Dubuffet, l'art de la typographie, peintres naïfs, l'art du nouveau monde, affiches etc. etc....	30
3853	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - <u>COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</u>	20
3854	DEUX LIVRES SUR LA FEMME AU MOYEN AGE : <, par Danièle ALEXANDRE-BIDON et Monique CLOSSON, presses univers. de Lyon 1985. "L'ENFANT A L'OMBRE DES CATHEDRALES". - 275 pages - 25 x 17 cm. Des centaines d'enluminures médiévales représentent la femme et l'enfant en bas âge. Telle est la base de ce livre. A travers ces miniatures, comme à l'aide des textes de l'époque et des travaux d'historiens d'aujourd'hui, c'est l'histoire des rapports de la femme et de l'enfant, du 13e à la fin du 15e siècle, qui est brossée. Ce manuel d'obstétrique et de puériculture médiévale se révèle comme un ouvrage de référence pour ceux, historiens ou amateurs, qui s'intéressent au vécu quotidien de la famille et de l'enfance au moyen âge. <par Jean Verdon, "LA FEMME AU MOYEN AGE" - 126 pages - 19 x 12,5 cm. méfions nous de la femme, le corps & sa parure, la fille, l'épouse, la mère, la veuve, nonne, rôle économique & politique, culturel & religieux, les distractions, les prostituées, les voleuses, hérétiques & sorcières	25
3855	LIVRE - par Maurice I. Bray, relié sous jaquette, MPC éd 1986- 240 pages - 25,2 x 19,7 cm. Livre d'histoire contemporaine à très riche texte (en anglais) illustré par la carte postale ancienne. Création du chemin de fer, les différents trains par lignes ferroviaires, les bateaux des compagnies ferroviaires, construction des lignes, publicités pour les grands trains, gares etc... Les cartes d'illustrations sont largement commentées et expliquées dans le contexte.	18
3856	par C. GRARDEL, TOME II, COMMUNES DE E à M, "DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DU PAS DE CALAIS par la carte postale ancienne. 320, 320 communes décrites avec histoire, population, légendes et traditions, anecdotes, agriculture, artisanat, golfs, moulins, loisirs, monuments historiques, le travail etc...	20
3857	par C. GRARDEL, TOME II, COMMUNES DE N à Z, "DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DU PAS DE CALAIS par la carte postale ancienne. 320, 320 communes décrites avec histoire, population, légendes et traditions, anecdotes, agriculture, artisanat, golfs, moulins, loisirs, monuments historiques, le travail etc...	20

3858	<p>par Raymond LASSARAT, compte d'auteur 1984.</p> <p>"ALEXIS GODILLOT 1816-1893" - Un livre surprenant et passionnant, l'histoire d'un des rares français ayant de son propre nom familial fait un nom commun. Des générations d'hommes de 1855 à 1945 ont vécu, militaires chaussés de "gros godillots" qu'ils traînèrent de la boue des tranchées au désert du Djebel. Mais monsieur Godillot, fournisseur aux armées &amp; grand industriel, ne s'est pas cantonné aux pieds. Il équipa les armées de pied en cap, livrant redingotes et harnachements, casques, tentes, couvertures, cuirasses des dragons, bufflerie des fantassins et même canons et projectiles...</p> <p>Il devint ainsi un des hommes parmi les plus riches du monde. Il fut maire de SAINT OUEN de 1857 à 1870. Enfin il entreprit l'extension et la modernisation de la ville d'HYERES / VAR.</p> <p>Promoteur il y acheta des terrains, traça des rues et avenues, construisit de multiples villas encore aujourd'hui parures de la ville.</p> <p>77 années d'une vie d'homme qui, parti d'un milieu modeste, atteignit le plus grand renom et fortune tout en apportant à ses ouvriers des conditions de travail jusqu'alors inconnues et des œuvres sociales.</p>	22
3859	<p>LIVRE, par Claudine GUILHEMJOUAN-SPENGLER, compte d'auteur 1986.</p> <p>"DAX (landes) D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, ouvrent les portes sur le passé &amp; le présent".</p> <p>Important travail de recherches mettant en parallèle le même lieu il y a 100 ans et aujourd'hui.</p> <p>Dix ans de travail de recherches passionnées pour "SON DAX NATAL. " ; l'auteure permet au lecteur de retrouver telle place, tel carrefour...avec ses transformations. Guide précieux de la découverte de la ville grâce aux cartes postales d'époque et photos d'aujourd'hui commentées. 116 pages - 23,5 x 15,5 cm.</p>	15
3860	<p>LIVRE par J.P. Bertrand, P. Jalabert &amp; D. Bousquet, visualia éditions 2006.</p> <p>"LES POSTES ANNEES 50, EN CENT PHOTOS" - Raconte en 110 pages l'histoire de la poste qui, très handicapée et en retard, à la sortie du 2e conflit mondial, a su, en moins de dix années, rattraper son retard et troquer ses habits vétustes pour accéder au rang de grande entreprise moderne.</p> <p>Historique et présentation de l'ensemble des métiers de "la poste" : Courrier acheminement et distribution, les bureaux de poste, le tri, chèques postaux, téléphone, télégraphes...100 photos légendées et commentées.</p>	12
3861	<p>HAUTE SAVOIE - LIVRE par Bernard Pajani, compte d'auteur 1982 - 166 pages.</p> <p>"1906 - un moment de son histoire, un aspect de sa vie, FAVERGES &amp; SES ENVIRONS".</p> <p>74 cartes postales anciennes commentées pour raconter l'histoire d'une ville et son canton.</p> <p>Administration &amp; conseil municipal, les cultes, justice &amp; police, instruction publique, sciences &amp; art, finances, postes, travaux publics, militaires, agriculture, sociétés &amp; syndicats, industriels, commerçants, montagnes, rues et places, usines, hameaux, les communes du canton.</p> <p>En fin d'ouvrage bibliographie &amp; liste des 360 cartes répertoriées par éditeur et communes.</p>	20
3862	<p>CELTIQUE - CREUSE - Livre par Robert LE LABOUSSE, compte d'auteur 1986.</p> <p>"LES PIERRES JAUMATRES - CREUSE, légendes &amp; curiosités BOUSSAC-TOULS Ste CROIX"</p> <p>104 pages racontant l'histoire, les croyances populaires et les légendes de ces mégalithes, "pierres de silence", illustrées par 105 cartes postales anciennes.</p> <p>Histoire de ce haut lieu druidique &amp; de la civilisation celte -</p> <p>JOINTS A CET OUVRAGE, longue lettre autographe de l'auteur au sujet de son livre, de ses recherches et nombreux articles de la presse locale de Creuse au sujet de ces mégalithes, de Georges Sand et son roman en ces lieux des pièces de théâtre qui y sont jouées l'été</p>	20
3863	<p>LIVRE - ouvrage collectif, édition société de l'histoire &amp; de la vie à Aubervilliers, 1985.</p> <p>"AUBERVILLIERS NOTRE VILLAGE" ou promenade rétro à Aubervilliers.</p> <p>109 pages pour raconter la ville, ses rues, son activité économique, les écoles et la circulation sur les canaux etc.... ouvrage illustré par la carte postale ancienne - 24 x 18 cm.</p>	12
3864	<p>LIVRE - COPIEUX &amp; REMARQUABLE INVENTAIRE, AUSA éditions 2003, par E. BOIS FELIP.</p> <p>"CATALEG DE TARGETES POSTALS DE BARCELONA, de l'éditeur A.T.V. 1905-1930.</p> <p>CATALOGUE DES CARTES POSTALES SUR BARCELONE &amp; PERIPHERIE de l'éditeur D. Angel Toldra Viazo entre 1905 et 1930. Ouvrage en langue espagnole illustré de 1250 photos et répertoriant, avec les variantes de séries, 3100 cartes sur la ville !!!</p> <p>700 pages ! - complet de sa carte postale d'annonce de l'ouvrage.</p> <p>INDISPENSABLE au collectionneur de cartes d'Espagne et particulièrement de BARCELONE</p>	40
3865	<p>CARTON DE LIVRES &amp; OUVRAGES TOURISTIQUES FRANCE &amp; ETRANGER.</p> <p>Italie du sud, Italie du nord, Grèce, Espagne, Venise, Florence, Val de Loire, Manière de montrer les jardins de Versailles (Plon 1951), sculptures des parcs &amp; jardins en Yvelines, route du vin d'alsace, Promenades aux châteaux de l'île de France, dans le marais, en Normandie, le Montmartre de nos vingt ans etc..</p>	20

3866	<p>EXPOSITIONS A PARIS - QUATRE CATALOGUE : &lt;"CHAILLOT PASSY AUTEUIL, promenade historique dans le 16e arrondissement". Exposition organisée par le musée Carnavalet à la mairie annexe du 16e, du 26 mai au 27 juin 1982, au Domaine de Bagatelle, du 9 juillet au 27 juin, au Musée Carnavalet du 24 août au 3 octobre - 120 pages - 24 x 19 cm - Histoire de ces 3 quartiers de Paris illustrée par de très nombreux documents : tableaux, gravures, plans, dessins...</p> <p>&lt;"DU FAUBOURG SAINT ANTOINE AU BOIS DE VINCENNES" - Exposition organisée par le musée Carnavalet, du 26 avril au 5 juin 1983 &amp; à la mairie du 12e du 26 janvier au 20 février. Dix dessins, dix peintures, cent gravures et lithographies pour relater les événements historiques de l'arrondissement : entrée royale de Louis XIV qui a donné son nom à la place du trône, la Bastille &amp; ses projets d'Urbanisme, faubourg St Antoine &amp; ses artisans, 67 pages Sont aussi évoqués Bercy et ses entrepôts, la gare de Lyon, Bois de Vincennes...</p> <p>&lt;"LA ROUTE D'ITALIE" - exposition organisée à Paris, à la maison de l'Italie, du 7 au 14 avril 1991. - Textes historiques illustrés de gravures et dessins du 16e au 19e siècle. figure avec cet ouvrage carton d'invitation au vernissage de l'exposition.</p> <p>&lt;"LA PLACE DE GREVE" - Exposition organisée par la Mairie de Paris en juillet 1991. histoire e la place illustrée par la gravure ancienne - FIGURENT AVEC L'OUVRAGE photo légendée pour la presse et CARTE D'INVITATION DE JACQUES CURJAC, maire de Paris</p>	25
3867	<p>"ABSTRACTION CREATION 1931 / 1936" - Gros catalogue de l'exposition à MUNSTER: Allemagne, du 2 avril au 4 juin 1978, puis PARIS AU MUSEE D'ART MODERNE, du 16 juin au 17 septembre - 309 pages - 23 x 26 cm. - bilingue français-allemand. Exposition destinée à montrer la suite de l'évolution de l'art abstrait à partir de 1925. Historique du mouvement, large biographie des artistes, présentation et répertoire de leurs œuvres <u>décrites chronologiquement, commentaires, bibliographie.</u></p>	20
3868	<p>"PUVIS DE CHAVANNES 1824 / 1898" - catalogue de l'exposition à PARIS GRAND PALAIS du 26 novembre au 14 février 1977 &amp; OTTAWA CANADA, du 18 mars au 1er mai. 268 pages - 24 x 21,7 cm. - Préface, présentation de l'artiste et son œuvre, peintures décoratives des divers monuments, dessins, tableaux, caricatures : 240 œuvres présentées et commentées, index des expositions, résumé chronologique des œuvres créées, bibliographie, index des expositions, index des prêteurs d'œuvres.</p>	20
3869	<p>"WILLIAM BOUGUREAU 1825 / 1905" - Catalogue de l'exposition à Paris MUSEE DU PETIT PALAIS, du 9 février au 6 mai 1984 &amp; MUSEE DES BEAUX ARTS DE MONTREAL, du 22 juin au 23 septembre 1984 &amp; THE WADSWORTH ATHENEUM d'HARTFORD/GB, du 27 octobre 1984 au 13 janvier 1985 - 268 pages - 24 x 21,5 cm. Préface sur l'art pompier, biographie, chronologie, le peintre au travail, le décorateur et les églises parisiennes, Bougureau et le marché de l'art en France, les collectionneurs en Angleterre &amp; en Amérique, bibliographie et index des collections. 141 œuvres présentées, souvent pleine page, et largement commentées. JOINTES A L'OUVRAGE : 2 grandes photos pour la presse + affiche de présentation de l'œuvre "LA VIERGE AUX ANGES", donation Vincens-Bougureau au musée du Petit Palais. <u>Joint également carton ouvrant d'invitation a l'inauguration de l'exposition</u></p>	25
3870	<p>TRESORS DE LA CERAMIQUE LATINE / LES AZULEJOS - deux expositions ; 3 publications : &lt;à l'espace électra, du 9 septembre au 24 octobre 1994, sous le haut patronage des ambassadeurs de l'union laine, des 8 pays dont les AZULEJOS sont originaires : Brésil, Cuba, Espagne, France, Italie, Mexique, Pérou &amp; Portugal.</p> <p>"L'ART DE L'AZULEJO / LES METAMORPHOSES DE L'AZUR" - impressionnant catalogue édité avec le soutien de la communauté européenne - 439 pages - 27 x 23 cm. Divers propos préliminaires et articles sur le sujet par les plus grands spécialistes, routes de l'azulejo dans le monde latin, histoire des carrelages de faïence en Italie, l'art des carreaux en France et la diversité des expressions décoratives, la floraison de l'azulejo au Portugal, clochers des toits dans le Brésil colonial, Andalousie, levant espagnol, castille, hollandaise, Mexique, lima ville des rois, les temps modernes... la restauration, dictionnaire technique. Images : 154 œuvres représentées et commentées - Exceptionnel catalogue et source de culture pour le professionnel ou la passionné. JOINT A L'OUVRAGE : carton dépliant d'invitation a l'inauguration de l'exposition.</p> <p>&lt;"UN ECLAT PORTUGAIS, L'ART DE L'AZULEJO" - Catalogue de l'exposition, an CENTRE CULTUREL CALOUSTE GULBENKIAN, du 21 mars au 24 mai 1996.48 pages - 27 x 23 cm. Représentation de 17 panneaux complets à décors particulièrement commentés, préface par Joao castel &amp; Branco pereirasur l'histoire de l'art des azulejos., bibliographie.</p>	60
3871	<p>"L'AVANT-GARDE AU FEMININ - MOSCOU, SAINT PETERSBOURG, PARIS 1907-1930". Catalogue de l'exposition présentée par ARTCURIAL, mai à juillet 1983 - Texte sur les articles exposés, œuvres et biographies, par J.Claude et Valentine Marcadé - Œuvres présentées commentées, bibliographie. - 64 pages - 27,5 x 21 cm.</p>	10
3872	<p>"ALBERT BITRAN - PEINTURES" - Catalogue de l'exposition à la galerie Louis Carré, du 29 octobre au 12 décembre 1987 - 62 pages - 30 x 22,7 cm. Portraits de l'artiste, préface par J.Dominique Rey, 26 œuvres présentées pleine page commentées, biographie chronologique, expositions personnelles &amp; de groupe, ses œuvres dans les collections publiques - FIGURENT avec ce catalogue communiqué de presse &amp; article 5 pages sur l'artiste "la palette en marche" ; jointe également photo pour la presse.</p>	10

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3873	<p>"BISSIERE 1886 / 1964 - catalogue de l'exposition, pour le centenaire de la naissance de l'artiste, à Paris au MUSEE D'ART MODERNE, du 24 septembre au 16 novembre 1986, à DIJON, au musée des beaux arts, du 4 décembre 1986 au 1 février 1987, à CALAIS, au musée des beaux arts du 14 février au 4 mai. - 128 pages - 24 x 26 cm - Préface biographique avec portrait du peintre, 123 œuvres peintures, sculptures, gravures présentées et commentées. <u>Index de ses Expositions personnelles &amp; collectives. bibliographie.</u></p>	10
3874	<p>GENEVIEVE ASSE - deux catalogues : &lt;L'ŒUVRE GRAVEE / CATALOGUE RAISONNE : exposition complète présentée à GENEVE, au cabinet des estampes du musée d'art &amp; d'histoire, du 2 décembre 1977 au 15 janvier 1978. 80 pages - 25 x 23,7 cm - Biographie, œuvres présentées commentées (couverture sale). &lt;"ASSE - EXPOSITION RETROSPECTIVE" - exposition au "MAM" musée d'art moderne de la ville de Paris, du 9 juin au 22 septembre 1988 - non paginé (7 mm) - 24 x 22 cm. Préface analyse de l'œuvre, 71 tableaux présentés pleine page et légendés, biographie chronologique, index des expositions personnelles, bibliographie. <u>JOINT AU CATALOGUE : communiqué de presse du MAM</u></p>	20
3875	<p>BEAU LIVRE (en langue allemande) - per Peter Weiss &amp; Karl Stehle, Birkhäuser éditions, 1988 "REKLAME POSTKARTEN" - CARTES POSTALES PUBLICITAIRES - les auteurs racontent la carte postale publicitaire illustrée des précurseurs, vers 1870, jusque 1925 - Ils vous font découvrir les grands illustrateurs français, allemands, autrichiens avec en particulier le BAUHAUSS, les italiens de l'entre deux guerres - Très nombreuses cartes reproduites et largement commentées - Une vraie saga de l'art publicitaire sur 170 pages. <u>Solidement relié sous jaquette - 30,7 x 24 cm.</u></p>	25
3876	<p>BEAU LIVRE, catalogue du musée Raymont Peynet, place nationale à ANTIBES, 1987. "LE MUSEE PEYNET", 210 pages très grand format (31,2 x 23,5 cm) pour présenter la plupart du temps pleine page les œuvres de l'artiste propriété du musée : encres de chine, gouaches &amp; huiles, décors de théâtre, lithographies, affiches, illustrations d'ouvrages, bois flottés, galets, porcelaines, cartes à jouer, diverses illustrations des "amoureux" ... <u>Biographie illustrée. index des œuvres réalisées au cours de la riche carrière de l'artiste.</u></p>	20
3877	<p>BEAU LIVRE - par J.P. Brunet, J.M. Mormone &amp; F. Vaissière - Loubatières éditions 1998. "LE PIC DU MIDI D'UN SIECLE A UN AUTRE" - 158 pages - 32,7 x 24,8 cm. Toute l'histoire "DU PIC DU MIDI DE BIGORRE", montagne et observatoire du ciel ... Histoire de ce haut lieu, dont la première pierre fut posée en 1878 jusqu'à nos jours ; histoire des travaux de 1952, et de la mise en service du téléphérique La Mongie-Le Thaoulet-Le Pic, qui brisèrent l'isolement de l'observatoire et le rendirent accessible à tous - Riche histoire, bien riche texte racontant l'été et l'hiver, les diverses constructions de bâtiments d'observation et d'accueil, le tourisme, la montagne, la vallée, les voies d'accès, les travaux des scientifiques ; très richement illustré par la carte postale ancienne, les affiches, les gravures, les très belles photos d'aujourd'hui - <u>bibliographie Relié couverture cartonnée</u></p>	22
3878	<p>SPECTACULAIRE TRES BEAU LIVRE - Par Claude Wagner, éditions de la reinette 2003.. "LES TRAMWAYS DE LA SARTHE, DU 19e SIECLE AUX ANNEES 2000". 32 x 23,7 cm - relié couverture cartonnée, 288 pages pour raconter et faire vivre les 65 ans des tramways de la Sarthe qui font partie de l'histoire &amp; du patrimoine du département, important réseau de tramways à vapeur rayonnant autour du Mans. Incroyable livre, si riche en texte ; un texte particulièrement bien illustré par la carte postale ancienne, mais surtout les photos d'époque, les plans de gares et locomotives, les documents "papier" des compagnies ferroviaires ; bilans, statistiques, cartes, tarifs.. etc... etc...une vraie visite comme si l'on y était !</p>	35
3879	<p>Les cartes postales racontent...par Raymond Bernardi, éditions du Cabri 2004. "LES METIERS D'AUTREFOIS DANS LE DEPARTEMENT DU VAR". Grand Beau Livre - 31,7 x 23,7 cm, relié couverture cartonnée - 256 pages. Beau voyage dans la passé et évocation de tous ces métiers disparus : la teinture des filets, le maillage, les pêches ancestrales, le sel, transhumance &amp; tonte des moutons, les transports à chevaux, métiers du cuir, le facteur, les commerçants, les artisans etc... etc... <u>des centaines d'illustrations. rares cartes postales largement commentées dans le contexte.</u></p>	25
3880	<p>BEAU LIVRE - Par Alain de Dieuleveult &amp; Jean Edom, éditions du Cénomane 1985. "LE SIECLE DES PETITS TRAINS OU L'HISTOIRE EXEMPLAIRE DU RESEAU DEPARTEMENTAL DE LA SARTHE" - 176 pages - 30,6 x 22,8 cm. - relié sous jaquette. Belle épopée bien racontée et bien illustrée : carte départementale des réseaux, leur construction, le trafic, les horaires, les accidents, les gares &amp; les "café de la gare", le matériel et les drôles de machines : <u>chaque ligne illustrée. chaque gare. par la carte postale ancienne.</u></p>	20
3881	<p>PHILATELIE / MARCOPHILIE - BEAU LIVRE - par Pierre Stéphane Proust &amp; Yves Lecouturier, édition 1998 de la "revue française de Marcophilie et d'histoire postale" - 30,6 x 21,5 cm, relié. "LA POSTE AUTOMOBILE ET LES VEHICULES DES PTT 1897-1970". 214 pages pour raconter l'historique des premiers véhicules à explosion dès 1883 et leur essai de fonctionnement, le descriptif des premiers véhicules adoptés, le transport des dépêches, les triporteurs, le relevage des boîtes, la poste rurale, les ambulants routiers (merveilleux autocars &amp; camions semi remorques aménagés en bureaux ambulants), le gazogène de la seconde guerre mondiale, garages, ateliers etc.. Bibliographie, organisation du travail, les chauffeurs etc.. Merveilleusement illustré par la photo d'époque, les cartes postales, cartes des circuits, lettres voyageées avec leurs oblitérations spécifiques, jouets... En fin d'ouvrage liste des timbres à date et griffes des ambulants routiers et liste des 809 guichets et bureaux mobiles (intitulé création &amp; cessation circuit) classés par départements</p>	30

3882	"LA VENERIE EN REGION CENTRE" - numéro spécial 2003 du cercle cartophile du Loiret. 110 pages sur les équipages de la région par département, les méthodes de chasse, les chiens, le blaireau, le renard, le sanglier, la loutre, le ragondin...histoire des chasses à courre de Chambord, les trompes - Ouvrage particulièrement bien illustré par 200 cartes postales anciennes, photos et documents divers. - En fin d'ouvrage bibliographie & inventaire par éditeur des cartes à thème anciennes et modernes. <u>OUVRAGE à tirage très restreint.</u>	18
3883	GRAND BEAU LIVRE - par Noël Dijoux, Gerfauf éditions 1999, relié sous jaquette. "LA CHASSE AU DEBUT DE SIECLE à travers la carte postale". 240 pages et plus de 400 cartes postales pour s'imprégner de l'atmosphère réelle de l'époque. La chasse distraction, la chasse complément alimentaire pour des paysans et journaliers d'une extrême pauvreté, la chasse des nobles et riches...tout cela est raconté dans ce livre ; le gibier, la saint Hubert, les oiseaux et les migrateurs dans le sud, le grand gibier de plaine & montagne, les métiers de la chasse, la chasse à courre, les sociétés de tir, les chiens, le permis de chasse, braconniers, les femmes & la chasse, la cuisine les commerces de gibiers et leur devanture, la taxidermie, les techniques de chasse, etc.. Chaque document d'illustration très longuement commenté et replacé dans son époque. <u>En fin d'ouvrage bibliographie &amp; répertoire par département des cartes postales à thème</u>	35
3884	LIVRE - par Brigitte Alzieu, Comp'act éditions 2004 - 128 pages - 30 x 21 cm. "PORTRAITS D'ORGUES...ET D'ORGANISTES à travers la carte postale ancienne". Les buffets d'orgues mais aussi tout ce qui gravite autour de cet instrument : les organiers et leurs compagnons, portraits d'organistes, les autres instruments utilisés dans la liturgie, harmoniums, serpents, ophicléides, trompes etc... Livre présentant la fabuleuse collection de l'auteure qui nous présente tout cela et met en avant les orgues disparues par fait de guerre, incendie, destruction <u>stupide des hommes... Environ 200 illustrations bien commentées.</u>	20
3885	ANNECY 2003 - Copieux catalogue, vente aux enchères publiques - 210 pages- 30 x 21 cm. "CARTES POSTALES FERROVIAIRES, COLLECTION DU COMMANDANT DEBRUN". Exceptionnel ensemble de plus de 60 000 cartes postales, et de très nombreuses photographies et reproductions : locomotives, trains, tramways, gares, passages à niveau, ouvrages d'art, grèves, catastrophes etc... de France & du monde entier, classés, pour la France, par lignes ferroviaires. Descriptif de 124 albums et cartes ferroviaires avec les estimations. Grand catalogue pour une grande vente, particulièrement bien illustré. Extraordinaire collection réunie sur 80 ans, des 10 à 90 ans du Cdt Debrun, œuvre magique. Exceptionnel ouvrage permettant de reconstituer les lignes avec la liste des communes traversées <u>pour chacune d'elle</u>	35
3886	REVOLUTION FRANCAISE - deux volumes, les éditions nationales 1934 - D'après Michelet, E. Quinet, Thiers, Louis Blanc, Mignet, Taine, les Goncourt, Sorel, Jaurès, Lavis, F. Masson, Aulard, Mathiez, MM Barthou, Lenotre, Madelin, de Nolhac... par PHILIPPE SAGNAC directeur du centre d'études sur la Révolution, iconographie d'époque par J. ROBIQUET, conservateur du Musée Carnavalet. - 390+ 412 pages, percaline bordeaux, 32 x 25 cm. Médaille en relief sur le 1er plat, importante étude historique sur la révolution du début au 26 octobre 1795 - Illustrés de très nombreuses photos, gravures, reproductions noir & couleurs in et hors texte. <u>Un des meilleurs ouvrages sur l'évènement</u>	60
3887	CLAUDE MONET : TROIS PUBLICATIONS : <par Gérald Van Der Kemp, membre de l'institut, conservateur du musée Claude Monet. "UNE VISITE A GIVERNY" - Livret 72 pages, 23 x 20 cm. Présentation du peintre, de ses œuvres, sa maison & son jardin... au printemps. <"MONET ET SES AMIS" - "LE LEGS MICHEL MONET - LA DONATION DONOP DE MONCHY" Exposition au musée Marmottan, Paris 1971 - Hommage au donateur, œuvres présentées et commentées - 92 pages. - 23,5 x 19,8 cm. <"HOMMAGE A CLAUDE MONET 1840-19263" - Catalogue de l'exposition, à l'occasion de l'année du Patrimoine, au GRAND PALAIS, du 8 février au 5 mai 1980. - 378 pages. Avant propos "Monet vu par lui même et les autres", hommage à Monet par Hélène Adhémar, Monet le fondateur, LES NYMPHEAS, chronologie, 127 œuvres présentées et commentées ; œuvres par période (début, Londres & Hollande, Argenteuil, château de Rottembourg à Montgeron, Vétheuil, Poissy, Giverny - Répertoire des peintures dans les collections publiques. En fin d'ouvrage cahier de photographies de Monet à Giverny - 24 x 21,5 cm. JOINTES à l'ouvrage : 5 photos légendées pour la presse.	35
3888	"SISLEY" : catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, A LA ROYAL ACADEMY DE LONDRES, du 3 juillet au 18 octobre 1992, AU MUSEE D'ORSAY DE PARIS, du 28 octobre 1992 au 31 janvier 1993, à la WALTERS ART GALLERY de BALTIMORE, du 14 mars au 13 juin. Grand beau livre, couverture cartonnée reliure toile sous jaquette, 308 pages-29 x 25,2 cm. Divers essais et articles sur l'artiste et son œuvre, catalogue illustré des 75 œuvres de la Celle St Cloud à Louveciennes, Marly le Roi & Sèvres, Vœux Nadon et Moret sur Loing. <u>Biographie Chronologique, bibliographie, liste des expositions.</u>	25

3889	<p>"DEGAS" 1853 - 1873 - 2 PUBLICATIONS :          &lt;TRES SPECTACULAIRE GRAND CATALOGUE de l'exposition AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS à Paris, 9 février au 16 mai 1988, AU MUSEE DES BEAUX ARTS DU CANADA, 16 juin au 28 août, THE METROPOLITAN DE NEW YORK, du 27 septembre 1988 au 8 janvier 1989 - Relié sous jaquette - 638 pages - 31,2 x 23,7 cm.          Œuvres présentées de façon chronologique : peintures largement commentées par période : 1853-1873, "ce qui fermente dans cette tête est effrayant" / 1873-1881, "le réalisme scientifique" / 1881-1890, "la synthèse et l'évolution" / 1890-1912, "les dernières années".          392 œuvres présentées et commentées - Biographie chronologique - Notes sur les bronze de Degas, Table des expositions et ouvrages cités, index des prêteurs, index des titres.          JOINTS A L'OUVRAGE : communiqué de presse du ministère de la culture + 2 photos légendées pour la presse + CARTON OUVRANT d'invitation à l'inauguration de l'exposition.          &lt;"DEGAS LA FAMILLE BELLELLI, VARIATIONS AUTOUR D'UN CHEF D'OEUVRE"          Livret de l'exposition AU MUSEE MARMOTTAN du 6 février au 20 avril 1980.          Œuvre finale et présentation des feuilles d'études et dessins préalables.          JOINTE à l'ouvrage grande photo représentant le tableau pour la presse.</p>	35
3890	<p>"GALLE" - Catalogue de l'exposition à Paris, MUSEE DU LUXEMBOURG du 29 novembre 1985 au 2 février 1986 - 320 pages - 24 x 21,5 cm.          Mythes et modes dans l'art de Gallé, Gallé face aux critiques de son temps, repères chronologiques, céramique, verrerie, mobilier. 288 œuvres présentées, commentées.          index des expositions, bibliographie.          FIGURENT AVEC LA CATALOGUE : 2 photos légendées pour la presse + présentation musée Gallé de Nancy + carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.</p>	25
3891	<p>"GUSTAVE DORE 1832-1883" - Catalogue de l'exposition au Pavillon des Arts du MUSEE CARNAVALET, du 10 septembre au 6 novembre 1983 &amp; STASBOURG au cabinet des Estampes du musée d'art moderne de STRASBOURG. - 343 pages - 24 x 21 cm.          Propos liminaires et critiques, Biographie chronologique, 671 œuvres présentées et commentées, Gustave DORE dans les collections publiques, peintures, aquarelles, dessins et sculptures, index des expositions, principales ventes.</p>	20
3892	<p>ART DE L'EUROPE CENTRALE - TROIS OUVRAGES :          &lt;"L'ART EN HONGRIE 1905-1930, ART ET REVOLUTION" - catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART &amp; D'INDUSTRIE DE SAINT ETIENNE, du 4 janvier au 4 février 1980 et au MUSEE D'ART MODERNE DE PARIS, du 22 octobre 1980 au 4 janvier 1981 - 110 pages.          chronologie d'histoire &amp; histoire de l'art Hongrois, biographie des artistes du mouvement, documents &amp; revues, œuvres présentées légendées et commentées, bibliographie. 26x21 cm          &lt;L'AVANT GARDE EN HONGRIE 1910-1930" - Catalogue de l'exposition à la galerie FRANKA BERNDT, décembre 1984 - 27 œuvres, peintures &amp; sculptures présentées &amp; commentées.          Bibliographie en fin d'ouvrage.          &lt;LIVRE - par Krisztina Passuth, Flammarion éditions 1988.          "LES AVANT-GARDES DE L'EUROPE CENTRALE 1907-19273 - 328 PAGES - 24 X 17 CM;          Descriptifs des divers mouvements artistiques par pays : Tchécoslovaquie, Hongrie, Pologne, Roumanie, le cubisme, le futurisme, regards sur les arts plastiques inspiré par la politique</p>	25
3893	<p>JAMES TISSOT 1836-1902 -- Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la BARBICAN ART GALLERY de LONDRES, du 15 novembre 1984 au 20 janvier 1985, à la WHITWORTH ART GALLERY à MANCHESTER, du 1er février au 16 mars, AU MUSEE DU PETIT PALAIS à Paris, du 5 avril au 30 juin 1985 - 255 pages - 24 x 21,7 cm.          index des prêteurs, analyse de l'art de James Tissot, ses amis londoniens et ses hôtes, le costume dans l'œuvre, scènes religieuses, bibliographie - 185 œuvres exposées et largement commentées - JOINTS A CE CATALOGUE : revue/communiqué de presse des musées de la ville de Paris + photo pour la presse + carton ouvrant invitation à l'inauguration</p>	20
3894	<p>"MARCEL BERONNEAU 1869 - 1937 PEINTRE SYMBOLISTE" - catalogue de l'exposition rétrospective des œuvres de l'artiste à la galerie Alain BLONDEL à Paris, JUIN 1981.          Biographie de l'artiste et analyse de l'œuvre + 12 fiches pleine page légendées.          JOINT AU CATALOGUE : carton "Salomé et son trophée, invitation au vernissage.</p>	10
3895	<p>EUGENE GRASSET Lausanne 1841 / Sceaux 1917 - Catalogue de l'exposition à la Galerie Yves Plantin &amp; Françoise Blondel à Paris, du 18 décembre 1980 au 31 mars 1981 - 126 pages - 24,5 x 20 cm - Large biographie et analyse de l'œuvre sur 18 pages - 109 réalisations présentées pleine page et largement commentées : mosaïques, affiches, dessins, illustrations de livres, vitraux, travaux pour la publicités, panneaux pour les expositions internationales, aquarelles, bijoux etc...En fin d'ouvrage bibliographie et extraits d'article et conférence sur l'ART NOUVEAU prononcée par Eugène Grasset à l'union centrale en 1897.</p>	12
3896	<p>" ARP1886 - 1966" - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, à l'occasion du centenaire de sa naissance, à STUTTGART, puis au MUSEE D'ART MODERNE DE STRASBOURG, du 16 septembre au 16 novembre 1986, puis MUSEE D'ART MODERNE DE PARIS du 10 décembre au 8 février 1987, PUIS MINNEAPOLIS, BOSTON &amp; SAN FRANCISCO MUSEEUM OF ART (3 décembre 1987 au 21 janvier 1988 - 304 pages - 28 x 23 cm.          37 pages de préface et articles sur l'artiste, son œuvre, ses périodes par les plus grands spécialistes mondiaux - 289 œuvres présentées et largement commentées - Biographie détaillée avec de nombreuses photos familiales inédites, Sophie taeuber, index des expositions, catalogue des documents exposés.</p>	20

3897	<p>LIVRE - Par A. de Dieuleveult &amp; J. Edom - Cénomane Edition "le siècle des petits trains" 1988. "PETITS TRAINS DE TOURAINE" - 151 pages, relié sous jaquette, 31 x 22,5 cm.</p> <p>Livre fort bien documenté ; pour les auteurs se sont ouvertes les archives départementales et celles des anciennes compagnies, les dossiers personnels -textes, plans, cartes postales anciennes- collections des anciens amoureux de la vapeur &amp; des tortillards locaux qui allaient brinquebalant à travers la campagne tourangelle. Descriptifs des gares et de toutes ces lignes qui permettaient de rejoindre le moindre bourg ou de ces transversales permettant de relier les dits réseaux locaux aux réseaux nationaux.</p> <p>Historique de la construction au 19e, carte des réseaux, Tours à la belle époque, photos des gares encore existantes, accidents, matériels de traction, le personnel et effectifs, la concurrence entre compagnies. <del>L'activité économique générée anecdotes</del></p>	35
3898	<p>LIVRE - par Alain Cornu, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1987. "PETITS TRAINS DES COTES DU NORD" - 192 pages relié sous jaquette - 31 x 22,5 cm.</p> <p>Préface de Patrick Poivre d'Arvor, la circulation au début de siècle, les automobiles, le cabotage, les autres trains du département, les trains routiers (tramways armoricains &amp; trains Renard), projets avortés, construction du 1er réseau, la guerre de 1914-1918, les réorganisations de 1925, la seconde guerre mondiale, les hommes (personnels, ingénieurs), vie quotidienne du réseau, les locomotives &amp; automotrices, les ponts, anecdotes, le dernier voyage du 31 décembre 1956. Ouvrage particulièrement illustré par la carte postale ancienne, photos, cartes des réseaux locaux, chansons, affiches etc.. etc..</p>	40
3899	<p>LIVRE - par M. Harouy, M. Raclin, M. Mary &amp; G. Dezaire, Cénomane éditions, collection "Le siècle des petits trains" 1986 - 183 pages relié sous jaquette - 31 x 22,5 cm.</p> <p>"LE PETIT ANJOU"</p> <p>"SOIXANTE ANS DE LA VIE DES PETITS TRAINS EN ANJOU ET PAYS NANTAIS".</p> <p>Préface donnant les surnoms accordés par les usagers aux tortillards régionaux (le train birinik, le train carottes, train Youtar, en Maine et Loire "le petit Anjou..."), Construction, gares, bâtiments, matériels, locomotives &amp; wagons, index des communes traversées, cartographie, le dernier voyage et la fin des réseaux. <del>Nombreuses illustrations cartes postales &amp; photos</del></p>	30
3900	<p>LIVRE - par Michel Harouy, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1987. 152 pages - 31 x 22,5 cm, relié sous jaquette (petits défauts à la jaquette).</p> <p>"LA VENDEE DES PETITS TRAINS"</p> <p>Histoire du réseau à voie étroite, véritable toile d'araignée qui couvrait la Vendée, et permettait de combler les vides laissés par le "grand train" en joignant la moindre petite ville, la moindre région rurale et ses petites industries, sans oublier le secteur littoral et touristique.</p> <p>Construction du réseau, anatomie des lignes, le matériel roulant, les accidents, les hommes du réseau, témoignages indes des communes traversées, tableaux techniques des matériels roulants et du chainage des lignes, tramways de Vendée : longueurs, date d'ouverture des lignes, trafic voyageurs, marchandises. - Particulièrement bien illustré par la photo d'époque, la photo actuelle, les cartes postales anciennes ainsi que de nombreux plans des lignes.</p>	45
3901	<p>LIVRE - par A de Dieuleveult, J. Edom, P. Yves Bourneuf, H. Fermin et G. Mindeau, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1986. Relié sous jaquette (défaut) 31 x 22,5 cm</p> <p>"PETITS TRAINS D'ILLE ET VILLAINE".</p> <p>Le réseau des voies ferrées d'intérêt local de l'Ille et villaine fut composé de 2 parties bien distinctes ; d'une part un ensemble de lignes orientées du chef lieu du département à la périphérie ("réseau rayonnant de Rennes") dont la réalisation et l'exploitation furent confiées à la COMPAGNIE DES TRAMWAYS A VAPEUR D' I &amp; V ; 512 km, le plus long des réseaux départementaux. ; la deuxième partie du réseau est constituée d'un ensemble de lignes affectées à la desserte de la zone littorale pour un total de 37 km (st Malo-Paramé, Paramé, cancale à la Houle, Rothéneuf, Dinard / St Briac). Ce livre raconte tout cela de façon très précise ; de la construction à l'exploitation. Le matériel, les gares, les hommes, accidents, anecdotes, index des communes traversées...</p> <p>Particulièrement bien illustré : cartes de réseaux, photos, cartes postales anciennes.</p>	30
3902	<p>LIVRE - par R. Dordet, édition club cartophile Vernon &amp; région 1995. - 175 pages. 29,7 x 21 cm</p> <p>"HISTOIRE DE LA VILLE DE VERNON (Eure) , par les cartes postales"</p> <p>"LES TRANSPORTS 1700-1860 *** LE COMMERCE 1900-1940"</p> <p>Le transport par la route : Paris à Rouen, les messagers, les maîtres de poste, les courriers à cheval, les relais, les transports de poste - les transports par chemin de fer : historique de la ligne Paris/Rouen, la ligne Gisors/Pacy sur Eure - 2e partie LE COMMERCE : la place de Paris, place d'armes, rues Carnot, sainte Geneviève, aux huiliers, st Jacques, Albufera...</p> <p>Ouvrage relié sous couverture cartonnée particulièrement bien illustré par la carte postale anciennes, les photos d'époque, , plans, cartes géographiques, décrets lois, cartes commerciale des multiples <del>commerces décrits - 250 documents</del></p>	22
3903	<p>LIVRE - par R. Dordet, édition club cartophile Vernon &amp; région 1997 - 112 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>"HISTOIRE DE LA VILLE DE VERNON (Eure) : LE FAUBOURG DE VERNONNET"</p> <p>Histoire du quartier de Vernon -de l'autre coté du pont- depuis les temps anciens ou, là, à Vernonnet, les hommes jetèrent un pont sur la Seine. Un bourg qui un jour, comme Montmartre, se proclama commune libre, un bourg dominé par le château des pénitents, le moulin, le château des tourelles, ses églises, ses maisons, ses rues mais aussi ses gens connus et inconnus qui ont ri, travaillé, souffert... qui ont vécu.</p> <p>Ouvrage relié sous couverture cartonnée bien illustré par 200 cartes postales anciennes, photos d'hier et aujourd'hui, plans d'architectes, articles de presse, affiches.</p>	20

3904	<p>LIVRE - par Jeannine Legrand, compte d'auteur édité avec le concours de la municipalité et de l'association pour la protection des sites d'Orry, pour son 20e anniversaire, 1998. "HISTOIRE D'UN VILLAGE : ORRY LA VILLE (Oise)". Monographie, l'auteure y fait partager sa connaissance de l'histoire, l'amour et la passion pour son village de 3 500 habitants. Au fil des pages l'on découvre un village vivant et animé avec ses commerces (43) et ses artisans (fabricants de boutons, dentellières, couturières....), ses fermes (30)..., marchands ambulants, fabriques, les moulins, le cimetière néerlandais... L'on découvre des endroits qui n'ont pas changé ; d'autres, suite aux comparaisons faites par l'auteure ayant subi d'énormes modifications, tout comme la vie des habitants entre le début du siècle et nos jours. AU SOMMAIRE : l'église et le baptême de la cloche, la famille Oursin, le château de la Borne Blanche, histoire de la fabrique de fleurs, la gare, les mares d'hier &amp; aujourd'hui, la nacre et le bouton, abbaye de Commelles, le four, la tuilerie, Montgrésin, la Thève, à la découverte du cresson, le commandant Delaunay.</p>	25
3905	<p>LIVRE - SARTHE - par C. Gendron &amp; B. Duru, compte d'auteur 1991 - 260 pages - 30 x 21 cm. "CHÂTEAU DU LOIR, REGARDS SUR LE PASSE, avec les cartes postales anciennes". Les auteurs présentent une moisson d'images "castéloriennes", 426 cartes postales anciennes, publicités, avis parus dans les journaux de l'époque, cartes géographiques, souvenirs et témoignages exceptionnels des environs de 1900. Visite et promenade dans les différents quartiers de la ville, la vie économique, les fêtes &amp; loisirs, cavalcades, le chemin de fer, traditions et culture de la Sarthe, découverte du canton, les moyens de déplacement etc.. <u>Bel ouvrage relié toile rouge couverture cartonnée - beau papier ivoire 120 grammes</u></p>	30
3906	<p>LIVRE - AISNE - par Etienne Berriot, compte d'auteur 1986 - 87 pages - 29,2 x 20,4 cm. "SAINT ERME, OUTRE ET RAMECOURT, par les cartes postales". Ce passionné d'histoire locale a sélectionné 172 cartes postales anciennes pour satisfaire les curieux et les amateurs les plus difficiles. Il vous invite à suivre, sous forme de promenade, un itinéraire qui, partant du sommet de la colline, près du camp des romains, passerait par SAINT ERME VILLE, RAMECOURT, SAINT ERME GARE et OUTRE.; après la belle époque l'habitant a connu les malheurs de la guerre 1914-1918, il en a subi les destructions. Après le conflit, il participa courageusement à la reconstruction. Suivant l'ordre chronologique vous découvrirez par l'image toute cette évolution et mesurerez les joies, les souffrances et le travail accompli, au cours des 40 premières années de ce siècle. <u>OLIVRAGE A TIRAGE LIMITE 500 exemplaires numérotés</u></p>	15
3907	<p>livre - FINISTERE - par Jean Quinquis, compte d'auteur 1986. - 201 pages - 29,5 x 20,5 cm. Livre édité au profit des amis du Léon. "HIER, LESNEVEN, dites-le avec des cartes postales..." Capitale administrative, judiciaire et militaire du Léon, du 12e siècle à la révolution, cette ancienne sénéchaussée, fait partie de ces vieilles villes de traditions. AU SOMMAIRE :préface et avant propos historiques, les places, les rues et les quartiers, les monuments et édifices publics, les vieilles maison, l'église et chapelles, hôtels, écoles, foires et marchés, transports en commun, le folklore et les costumes, fêtes religieuses, sports et loisirs, petits métiers, pompiers, paysages environnants - Bibliographie - <u>Illustrations de quelques centaines de documents largement commentés</u></p>	22
3908	<p>GALERIE ADRIEN MAEGHT et RAOUL UBAC - DEUX PUBLICATIONS : &lt;RAOUL UBAC - Un catalogue artistique réalisé à l'occasion de l'exposition de mars 1986 à la galerie Maeghr - 16 feuilles de grand format 33 x 24,4 cm + un calque imprimé en tête. œuvres présentées &amp; légendées pleine page - En préface texte "'l'espace réservé" de Bernard Noel, en fin de catalogue diverses photos de l'artiste "peignant", traçant sur le sable. &lt;Maeght éditions, numéro 251 de la revue "DERRIERE LE MIROIR" consacrée à UBAC; <u>manque 4 pages MAIS PRESENTES les 2 lithographies originales d'Ubac aux pages 4-5 &amp; 7:</u></p>	40
3909	<p>"ARMAN - SHOOTING COLORS, PEINTURE ET MUSIQUE" - grand catalogue, édition "l'autre musée/grandes monographies" aux éditions de la différence, émis à l'occasion de l'exposition des œuvres d'Arman, à la galerie Beaubourg, à Paris, en décembre 1989. 40 x 32 cm - 55 pages - 25 œuvres "couleurs projetées" présentées pleine page ; Entretien de l'artiste avec Jean Luc Chalumeau, texte d'Arman "je suis une fourmilière", notes biographiques, <u>index des expositions personnelles.</u></p>	25
3910	<p>BEAU LIVRE - par Jacqueline et Maurice Guillaud, Guillaud éditions 1988. "PIERO DE LA FRANCESCA, POETE DE LA FORME, LES FRESQUES DE SAN FRANCESCO D'AREZZO". 307 pages - cartonné reliure toile, forme en creux, sous jaquette et boîtier - 29,2 x 29,2 cm Remarquable ouvrage artistique, l'ensemble des fresques reproduites à mesure des pages, en polychromie sur papier pelure avec intercalaires. Commentaires en face de chaque image. <u>Egalement données techniques et documentaires, dates biographiques, bibliographie.</u></p>	40
3911	<p>"TAKIS" Catalogue de l'exposition rétrospective de son œuvre à la GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME, du 8 juillet au 17 octobre 1993 - 302 pages - 27 x 22 cm. Propos, articles, entretiens avec l'artiste - 139 œuvres exposées présentées pleine page et largement commentées - biographie chronologique, index des expositions, bibliographie... <u>JOINTES à l'ouvrage 3 photos légendées pour la presse.</u></p>	25

3912	<p>éditions "les cahiers de la licorne" à Montpellier, 1964.</p> <p>"JEAN PAUL GUIBBERT / VEINES" - Edition originale 28,5 x 19,5 cm, 90 pages non reliées sous chemise, 5 pages hors texte avec les GRAVURES DE GERARD CALVET. Tirage 265 exemplaires, l'un des 220 sur vélin numéroté (106) - Porte en page de faux titre ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE, à la plume : Pour Jean Jacques Thiery, en hommage ces VEINES, avec mes sentiments les meilleurs Jean Paul Guibbert".</p>	35
3913	<p>LAPICQUE - QUATRE PUBLICATIONS :</p> <p>&lt;"DESSINS DE LAPICQUE", catalogue de l'exposition AU CENTRE GEORGES POMPIDOU, au cabinet d'art graphique, du 1er mars au 23 avril 1978 - 60 pages - 17,8 x 20,8 cm.</p> <p>Articles sur l'œuvre, biographie - 291 dessins présentés, légendés, commentés.</p> <p>&lt;"LAPICQUE DAS MEER" - beau catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la GALERIE NATHAN DE ZURICH ; exposition du 6 février au 11 mai 1991 sous le parrainage du ministère de la culture français - 104 pages à l'italienne, 24 x 29,7 cm.</p> <p>Préface de Jacques LANG, ministre de la culture, articles sur l'artiste, sa dialectique, sa philosophie, sa conception de l'art, analyse de son art - (bilingue français / allemand).</p> <p>63 œuvres présentées pleine page - Biographie, bibliographie, index des expositions.</p> <p>&lt;à la galerie Patrice TRIGANO exposition "LAPICQUE" Mai/juillet 1995. 16 pages, œuvres exposées présentées, préface "l'art &amp; le monde", expositions personnelles &amp; collectives.</p> <p>&lt;"LAPICQUE, PEINTURES, DESSINS, SCULPTURES" - Exposition à la MAISON DES ARTS D'ANTHONY 1996. Articles de présentation de l'artiste, œuvres exposées présentées.</p> <p>JOINT carte de vœux de l'organisatrice de l'exposition décor de Lapicque "un homme à la mer huile</p> <p>"LA GRIMACE NAPOLITAINE - 30 ARTISTES ITALIENS DE PARIS".</p>	45
3914	<p>Catalogue de l'exposition au MUSEE GALERIE DE LA SEITA à Paris et à la GALLERIE CIVICHE D'ARTE MODERNA de FERRARA, 1992 - ouvrage non paginé (14 mm) - 28 x 21,3 cm.</p> <p>Articles d'analyse du mouvement artistique, présentation pleine page, voir sur pages dépliantes pour les grandes œuvres ou séries, de 56 tableaux avec commentaires sur l'œuvre et biographie des peintres : adami, barbarigo, bellacci, birga, bona, boni, bozzolini, coloretti, cremoni, licata, maiello, maselli, zoran misic, pancino, pascarella, pavanel etc...</p>	20
3915	<p>"BRAQUE " - Catalogue de la rétrospective de son œuvre, à l'occasion du centenaire de sa naissance, AU CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, du 17 juin au 27 septembre 1982 - 224 pages - 30 x 23,8 cm.</p> <p>52 œuvres, peintures, dessins, sculptures, décor de théâtre, bijoux présentés et largement commentés - biographie, photos de l'artiste, bibliographie, index des "braque" dans les collections publiques françaises, index des expositions.</p> <p>JOINTS A L'OUVRAGE : communiqué de presse 6 pages du musée Pompidou + textes au sujet des conférences "braque, les cubistes et la musique", "braque écrivain", spectacle "le jour et la nuit ou Georges Braque", conférence de Dopa Vallier "pour ou contre braque ?" + petit journal de l'exposition + photo légendée pour la presse (la carafe et les poissons)</p>	25
3916	<p>"RONAN BARROT, PEINTURES" - Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard du 16 mars au 28 avril 2007 - Ouvrage non paginé (6 mm) - 30 x 24 cm - Préface "au bord du volcan" par Richard Leydier - 40 œuvres présentées pleine page, légendées - index des expositions personnelles &amp; collectives de l'artiste.</p>	8
3917	<p>"PAUL REBEYROLLE, PEINTURES" - Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard du 31 mai au 13 juillet 2007 - Ouvrage non paginé (5 mm) - 30 x 24 cm - Photo de l'artiste, portrait 1993, Préface "les topographies de Paul Rebeyrolle" par Jean Louis Prat - 18 œuvres présentées pleine page, légendées - En fin d'ouvrage 12 photos pleine page, privées, de l'artiste en voyage, dans son atelier, avec "papou" son épouse, en son atelier...</p> <p>Biographie, index de ses expositions.</p>	8
3918	<p>"LOU ALBERT - LASARD BERLIN-PARIS 1885 - 1969 " - catalogue de l'exposition à la galerie LA JURANDE, Marcel Grunspan, à Paris, du 14 novembre au 14 décembre 1985 -90 pages.</p> <p>En tête article sur les courants artistiques qui marquèrent l'Allemagne des années 20/30 "entre le cubisme et l'expressionnisme, portrait de Lou albert-lasard" par J.M. Paumier.</p> <p>39 peintures présentées pleine page, légendées -index des expositions - 29 x 24 cm.</p>	10
3919	<p>"CONSTANTIN BRANCUSI 1876 - 1957" - Gros et beau catalogue édition reliée de l'exposition rétrospective de ses œuvres AU CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 14 avril au 21 août 1995 et LE PHILADELPHIA MUSEUM OF ART, à Philadelphie U.S.A. du 8 octobre au 31 décembre 1995 - 409 pages - 30,2 x 24,3 cm - Préfaces et articles sur l'art et l'œuvre par les grands spécialistes mondiaux de l'artiste - Sculptures, dessins, photographies : 205 œuvres présentées et largement commentées - Documentation en fin d'ouvrage : biographie largement illustrée de dizaines de photos souvent inédites, Index des expositions personnelles, bibliographie - JOINTE à l'ouvrage photo légendée pour la presse, sculpture "Muse endormie 1909", propriété du Hirshhorn muséum ans sculpture garden, Washington</p>	30

3920	<p>Impressionnant ouvrage sur de charmantes cartes postales, étude technique, répertoire par éditeur, et évaluations par indice de rareté... Ouvrage en langue anglaise.</p> <p>HISTOIRE ILLUSTRÉE DES CARTES POSTALES BRODÉES AU FIL DE SOIE "AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE EMBROIDERED SILK POSTCARD"</p> <p>152 pages - 29,7 x 21,2 cm - Les précurseurs 1900/1913, les procédés de fabrication "main" &amp; "machine" (le travail à domicile des femmes spécialement dans le nord de la France ; introduction du travail à la machine dès 1915), la grande guerre 1914-18, cartes patriotiques des régiments anglais, canadiens, australiens. Fabrications françaises, autrichiennes, suisses dès 1900 -la plupart émises de 1914 à 1918-, type de carte largement repris en 1940 lors de la "drôle" de guerre et qui perdurera jusqu' aux années 50 "la période espagnole".. 270 illustrations largement commentées, avec indice de RARETE pour 2 600 cartes répertoriées (de R 1 carte unique, R 2 carte qui nécessite des années de recherches pour la trouver à R 6 carte courante . - compte d'auteur par le Dr Ian Collins, 2001.</p>	35
3921	<p>BEAU LIVRE, par Fouad DEBBAS, Naufal group éditions 1986 - relié toile sous jaquette.</p> <p>"BEYROUTH, NOTRE MÉMOIRE, PROMENADE GUIDÉE À TRAVERS LA COLLECTION DE CARTES POSTALES DE FOUAD DEBBAS - 32,8 x 24,7 cm -</p> <p>255 pages qui racontent les visages de la ville et ses quartiers, en insistant particulièrement sur la vieille ville, cette vieille ville dépecée par les ottomans en 1915, dévastée par les combattants de tous bords depuis 1976 et à laquelle fut donné le coup de grâce par les bulldozers, en 1982 - Ce livre raconte la fin du 19e et le 20e flamboyant du LIBAN.</p> <p>Le port, les quais, vieille ville, les ruelles démolies, les portes, rues, édifices, place des canons, rue émir Béchir, couvent des filles de la charité, place Riad el solh, grand sérail, rue patriarche hoyek, poste ottomane, région des hôtels, littoral ouest, rue geirges picot, université américaine, quartiers sanayeh, zokak el blatt , mousseitbé, bachoura &amp; mazraa, achrafié, rmeil, forêt des pins, rue de Damas, université St Joseph, rue Gourad, littoral est, jardin du poch, el hazmié et el asfourié, et pour les commémorations et l'histoire : la visite du Kaiser, les visites de flottes étrangères, révolution 1908, attaque navale italienne, armée ottomane, premiers aviateurs, grande guerre, armées alliées, la neige à Beyrouth, mandat français, foire de Beyrouth, les petits métiers de la ville</p>	60
3922	<p>LIVRE - Par Marie-Noële Grand-Mesnil, Archiviste-Paléographe, publications du Pélican 1982.</p> <p>"LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU, EN CARTES POSTALES" - 158 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>Ce livre narre la magie de la forêt de Fontainebleau, résidence royale depuis le 12e siècle ; forêt qui bénéficie d'une aura exceptionnelle, d'une ambiance, une lumière qui ont nourri depuis l'époque romantique nombre d'écrivains, d'artistes - L'auteure nous montre à travers les cartes postales mille sujets : arbres géants nommés, activité forestière, rochers et dolmens nommés, aménagements et équipements de la forêt, grottes &amp; cavernes, fontaines, puits, restaurants, laboratoire de biologie végétale, croix &amp; monuments, obélisque de marie Antoinette, monuments, utilisateurs de la forêt (militaires ou touristes du dimanche), les travailleurs du bois, carriers, chasses à courre, visites royales...</p> <p>Plus de 200 documents sélectionnés, gros plans, très largement commentés</p>	20
3923	<p>LIVRE - ouvrage collectif, édition du comité d'animation culturelle 1979.</p> <p>"150 ANS D'IMAGES DECAZEVILLOISES, DECAZEVILLE RETRO" -</p> <p>l'histoire d'une ville créée à partir d'une usine de métallurgie créée par le Duc Decazes (decazes-ville) - une ville riche d'un inestimable trésor : la mine et ses mineurs ; une ville qui passa des sommets de la prospérité à de sombres périodes de récession. Histoire de la ville illustrée par quelques centaines de cartes postales et nombreuses photos inédites choisies et largement commentées. : les rues - le travail - les gens- les monuments - les fêtes - la mine</p> <p>les écoles - les fanfares - les reines - les sapeurs pompiers - les commerces - etc... etc...</p>	20
3924	<p>LIVRE - (ISERE) - par Robert Faraboz, édition à compte d'auteur 1991.</p> <p>"SAINT MARCELLIN 1900" - 317 pages - Grand format 32 x 24,5 cm, reliure cartonnée.</p> <p>451 illustrations (cartes postales anciennes, exceptionnelles photos, cartes commerciales) pour conter la ville, la vie de la cité au début du siècle : diverses vues générales au cours des saisons, terrains &amp; cultures, les rues &amp; quartiers, les commerces en gros plans, le faubourg Vinay, la place d'armes, bâtiments publics, vieille halle, palais de justice, école, gare &amp; quartier, château du mollard, champ de mars &amp; abords, hôtels, cafés &amp; restaurants, le tramway, cycles, autos, maisons bourgeoises, les marchés, les fêtes, reines de St Marcellin, piazza de toros, théâtre, fanfares, équipes sportives au fil des années, moto club et courses autos/motos, bals, autocars des transports chaloïn etc... etc. En fin d'ouvrage inventaire par éditeur des cartes postales de St Marcellin et bibliographie.</p>	30
3925	<p>LIVRE - (MANCHE) - par Jean Levesque, aux éditions Charles Corlet 1984.</p> <p>"GRANVILLE, IMAGES ET TRADITION DU PASSE" - 223 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>Au début du siècle, Granville était un port de commerce, mais surtout un port de pêche.</p> <p>Son activité de février à septembre était tournée vers la "grande pêche" sur les bancs de Terre-Neuve ; de septembre à décembre, et de janvier à fin avril son activité principale était la pêche aux huitres.</p> <p>Granville se divise en 2 quartiers distincts "la haute ville" &amp; la "basse ville".</p> <p>Une ville qui possédait des coutumes profondes, une ville laborieuse et joyeuse que ce livre raconte en s'appuyant sur quelques centaines d'illustrations largement commentées : photos d'époque et cartes postales anciennes sélectionnées</p>	20

3926	LIVRE - par Danie Delesalle-Degrave, "collection "Mémoire de Marins", autoédition 2002 "MER DU NORD, DES CHASSEURS DE BALEINES AUX PECHEUSES DE CREVETTES, une approche des gens de mer de Bray-Dunes à Boulogne sur mer. - 152 pages - 29,7 x 21 cm. , plus de 300 illustrations, cartes postales d'époque et très nombreuses photos anciennes inédites, largement commentées et replacées dans leur contexte d'époque, sur les métiers de la pêche -des sacrés gaillards- , les islandais, les coutumes, les bateaux, feux et phares, et toutes traditions liées à Dunkerque et au rivage du littoral de la mer du nord. -	20
3927	LIVRE - par Max Lemaitre, édition à compte d'auteur 1983 - 185 pages - 24,7 x 17,4 cm. "FECAMP (76), AUTOUR DES ANNEES 1900, Promenade en cartes postales dans les rues et sur les quais" Il est toujours passionnant de découvrir comment vivaient nos parents, dans quel cadre ?, de constater les changements de nos rues, nos places, nos quartiers, la mode, les commerçants, les artisans et petites industries locales aujourd'hui disparues... Pour faire revivre FECAMP, l'auteur, a choisi photographies inédites et rares cartes postales ; documents qu'il a accompagnés d'une légende, d'un texte racontant événements ou anecdotes de l'époque. Il a choisi de puiser dans la presse locale des faits divers qui donnent tout le cachet à l'image...Vous découvrirez le gréement des voiliers, les casinos, l'église St Etienne avec ses clochetons, les chars de la cavalcade de 1906 et la vente à la criée du poisson encore vivant dans les paniers... Etc... Un sacré travail, donc, bien plaisant à lire. complet de sa carte dépliant 4 volets, plan de Fécamp en 1912. - En fin d'ouvrage, relevé des principaux événements, année par année, à Fécamp de 1880 à 1919. A noter également liste des	25
3928	LIVRE - ORNE - par Anne Marie & Michel Roussel, Bellanger éditions 1983. "1900 à 1930 A ALENCON ET VIE RURALE" - 120 Pages - 29,7 x 21 cm. Un livre pour se souvenir du travail de nos anciens, la beauté des intérieurs et architectures disparues, grâce à environ 200 cartes postales anciennes commentées et classées. A ALENCON : le cheval, hôtel du grand cerf, les remparts, les rues, marchés, football etc.. AUX ALENTOURS : carrières, la chaux, les métiers, la forêt, les pommes, le cidre etc..	15
3929	par Jean Claude SOUYRI : "GARBO LA DIVINE". Livret de 43 feuilles A 4, Présentation de "l'exposition de cartes postales présentée du 4 au 8 juin 2003 au 5e festival du film muet d'Anères (65150)" ; environ 70 cartes commentées, toutes au portrait de GRETA GARBO. Cartes présentées de façon chronologique contant la carrière de LA STAR, LA DIVINE ! Greta Garbo, magique et mystérieuse, née en 1905 à Stockholm, fut l'une des 3 stars de cinéma de l'entre deux guerres avec Louise Brooks & Marlène Dietrich. 1925, elle arrive à Hollywood ; de 1926 à 1929 elle devient star et tourne 10 films muets ; de 1930 à 1941 elle tournera 14 films. A 36 ans elle quitte la Metro, devenue américaine en 1951, elle s'éloigna du monde.. Décédée le 15 avril 1990 à New York à l'âge de 84 ans	20
3930	LIVRE - par Michel Thibault, Alan Sutton éditions 2004 - 160 pages - 23,5 x 15,6 cm. "REIMS 150 ANS DE CHEMIN DE FER" Le 4 juin 1854, la ligne de chemin de fer Epernay-Reims est inaugurée. Cet évènement marque les esprits des habitants de la région : Paris est désormais à 4 heures de Reims, alors qu'au temps des diligences il fallait entre 16 et 18 heures... Michel Thibault évoque dans ce livre le percement du tunnel de Rilly, la construction de la ligne, des gares, du dépôt de Reims & d'autres ouvrages... Fabuleuse épopée de la vapeur à travers de nombreux témoignages d'anciens cheminots, conte également les événements survenus lors des guerres (bombardements, destructions, sabotages. Tout est relaté avec précision, tout comme les visites des présidents de la république, tzar et autres personnalités. Ce livre relate aussi le chemin de fer de la banlieue de Reims (CBR), tortillard à voie métrique. Grâce à l'électrification, Reims ne fut plus qu'à 1 h 30 de Paris, avec le TGV à 45 minutes, que de progrès en 1 siècle et qu'elle merveilleuse histoire. - 170 illustrations in texte.	20
3931	BEAU LIVRE - par J. M. Milleri, édition conjointe B. Giovanangeli/ministère de la défense 2003 "LA MEDECINE MILITAIRE EN CARTES POSTALES 1880 - 1930". 148 pages - 29,7 x 21 cm - 250 illustrations, photos d'époque et cartes postales anciennes, largement commentées, pour retracer l'histoire de la médecine militaire & ressusciter de grandes figures qui ont fait avancer la science et l'humanité. De cette épopée humanitaire avant la lettre rend aujourd'hui témoignage la remarquable collection de cartes de Jean Marie Milleri ; richesse iconographique sur le sujet elle restitue l'éventail des missions, la vie des médecins militaires, artisans certes de la colonisation, mais aussi d'innombrables progrès sanitaires autour de la planète. Remarquable travail de mémoire, riches textes sur les écoles de formation, le service de santé en campagne, conquête et pacification du Maroc, transports sanitaires, hôpitaux militaires, infirmiers, médecine coloniale, paludisme, les grandes figures... Préface du Prof Gentilini président de la Croix-Rouge, Postface du médecin général M. Meyran, directeur du service de santé des armées	25
3932	Julien Green - lot de 5 livres : Si j'étais vous, Partir avant le jour, Chaque homme dans sa nuit, le voyageur sur terre, Mont-Cinère - aux éditions Plon ou Grasset	15
3932 -1	Gros carton de livres	20

3933	<p>"ABIDINE, MAINS", livre édité aux éditions Fata Morgana, 1989. Tirage 450 exemplaires, 70 pages sous couverture rempliée, ouvrage neuf non coupé. Porte en page de faux titre dédicace autographe signée à la plume de l'artiste : A Josette Mélèze, jeux de MAINS, pas toujours vilains ? Abidine". Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition d'ABIDINE, dessins-sculptures-peintures-, à LA GALLERIE VIEILLE DU TEMPLE, novembre 1989. JOINT A L'OUVRAGE &lt;carton ouvrant , accompagné de son texte de présentation "digitalies" par Michel Conil Lacoste, au vernissage de l'exposition, le 30 novembre 1989, au cours de la NUIT-PARIS-BEAUBOURG. FIGURENT EGALEMENT AVEC L'OUVRAGE : lettre de l'artiste, autographe signée, au feutre à Josette Mélèze : "chère Josette, voici le texte que j'ai pondu. Je crois qu'il t'amusera, rendez vous le 11, n'oublie pas, tu aura une tarte aux fruits ! Abidine" ainsi que carton d'invitation au vernissage de l'exposition "ABIDINE, DROLES DE GUEULES", à la galerie vieille du temple, du 25 février au 20 avril 1987.</p>	60
3934	<p>"DESSIN ET SCIENCES XVIIe-XVIIIe SIECLES" - Catalogue de la 82e exposition du cabinet des dessins du Musée du Louvre, du 22 juin au 24 septembre 1984 - 128 pages - 24x16,5 cm Cette exposition se propose de souligner, à partir de pièces significatives, le rôle essentiel du dessin dans les recherches et la diffusion des sciences.- 147 œuvres présentées et commentées, index des artistes, bibliographie - THEMES : sciences exactes, missions scientifiques, sciences naturelles, anatomie, médecine, chirurgie, guerre &amp; marine, agriculture, arts et métiers, voies d'eaux &amp; ponts et chaussées, hydraulique, aérostation &amp; télégraphie...</p>	12
3935	<p>"LES MOTS DANS LE DESSIN" - Catalogue de la 87e exposition du cabinet des dessins du Musée du Louvre, du 20 juin au 29 septembre 1986 - 128 pages - 24 x 16,5 cm. Cette exposition "biographie de l'artiste" raconté par lui-même, montre la corrélation entre l'œuvre et les écrits de l'artiste par l'étude simultanée de leurs dessins &amp; de leurs écrits. 130 œuvres, autant d'artistes présentés avec œuvres, ensembles décrits, commentés avec bibliographie, historique etc... - Boucher, Carpeaux, Cranach, Degas, Courbet, Delacroix, Dürer, Gauguin, Goya, les frères Goncourt, Victor Hugo, Ingres L. de Vinci, Watteau etc... etc... Joint à l'ouvrage carton d'invitation au vernissage de l'exposition</p>	12
3936	<p>"ORNEMANISTES DU 15e AU 17e SIECLE" - Catalogue de la 14e exposition de la COLLECTION "GRAVURES &amp; DESSINS" D'EDMOND DE ROTHSCHILD, au musée du Louvre, du 12 juin au 21 septembre 1987 - 127 pages - 24 x 16,5 cm. Cette exposition montre durant 3 siècles, à travers gravures &amp; dessins, l'évolution de l'ornement. ; 162 œuvres présentées largement commentées des écoles allemande, flamande &amp; hollandaise, française, italienne - Index des peintres, dessinateurs, graveurs &amp; imprimeurs - Indes alphabétique des termes techniques de gravure.</p>	12
3937	<p>"DESSINS ANCIENS DES ECOLES DU NORD" - Catalogue de l'exposition à la galerie Michel Segoura/ Paris, du 27 avril au 12 mai 1989 - ouvrage non paginé (10 mm) - 29,7 x 21 50 œuvres présentées pleine page, légendées et commentées. 43 artistes représentés entre 1530 et 1796.</p>	10
3938	<p>"LE DESSIN A BOLOGNE 1580-1620, LA REFORME DES TROIS CARRACCI" Catalogue 'exposition au musée du Louvre, au pavillon de Flore, 2 juin au 5 septembre 1994. Présentation pleine page de 103 dessins d'artistes de l'école de Bologne très largement commentés - 22 artistes avec biographie et analyse de l'œuvre. - 160 pages - 30 x 21 cm. JOINTE grande photo légendée pour la presse. (Schedone "jeune homme au chapeau").</p>	15
3939	<p>deux catalogues EXPOSITIONS d' ILLUSTRATEURS / &lt;1983 - MUSEE:GALERIE DE LA SEITA. Catalogue de l'exposition du 5 mai au 10 septembre. 32 pages avec article "gus Boffa et ses amis, bibliographie des livres illustrés par BOFA., 94 œuvres présentées de cet artiste très marqué par la Grande Guerre, revenu amer et anarchiste, dessinateur pour "le rire", "le crapouillot" etc... affichiste de grand talent.. JOINTS communiqué de presse avec biographie et photo légendée pour la presse. &lt;1993 - MUSEE DE MONTMARTRE. Catalogue de l'exposition "ANDRE GILL 1840-1885", organisée par la société "le vieux Montmartre", du 22 septembre au 12 décembre. 40 pages. Repères biographiques, articles d'époque sur Gill, 271 documents exposées, présentés et commentés, monographie &amp; bibliographie</p>	15
3940	<p>"HEINZ STANGL" - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres "au Wiener Secession" à VIENNE / Autriche, en avril 1978 - 130 pages - 29,5 x 21 cm. (en allemand). HUILES de 1966 à 1978 (129 œuvres présentées) + PASTELS de 1968 à 1978 (30 œuvres présentées) + AQUARELLES de 1973 à 1978 (173 œuvres présentées) + DESSINS de 1970 à 1978 (46 œuvres présentées) + GRAVURES de 1966 à 1978 (134 œuvres présentées) - photo de l'artiste, index de ses expositions, biographie. JOINTES au catalogue deux photos pour la presse.</p>	15

3941	<p>ART DE LA GRAVURE - DEUX CATALOGUES :</p> <p>&lt;"50 ANS DE GRAVURE SUR BOIS CHINOISE 1930 - 1980" Catalogue de l'exposition présentée à GRENOBLE, RENNES et PARIS à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, du 12 juin au 5 juillet 1981 - 95 pages - 29,7 x 21,4 cm - La gravure sur bois fait preuve en Chine d'une grande vitalité ; elle y est enseignée, travaillée, exposée et discutée à l'égal de la peinture.</p> <p>Les gravures exposées sont regroupées dans le contexte économique et social qui les a suscitées au cours de dernier demi-siècle (influence de l'écrivain Luxun, Kuomintang, parti communiste..).Panorama complet sur la gravure en chine, œuvres présentées et commentées, biographie des artistes, histoire politique des œuvres.</p> <p>&lt;"CINQUANTE ANS DE GRAVURE" - Catalogue de l'exposition à l'espace Belleville, du 9 mai au 9 juin 1995 - 40 pages, œuvres présentées pleine page de bryen, coudrain, doare, dometti, dorny, dutt, fautrier, bealu, boisgallays, dado, olivier debré, fossier, gwezenneg, hoenraet, Villon, friedlaender, goetz, guitet, Hans Hartung, hayter, kihara, lardera, licata, le Provost, mohlit, music, piza, Schneider, pierre soulages - Zao Wou Si</p>	25
3942	<p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3943	<p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES;</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3944	<p>GRAND BEAU LIVRE - par Jean Noury, l'"aventure carto" édition 1996. - 29,7 x 21 cm.</p> <p>293 pages pour conter ce que fut la présence française aux colonies avec ses travers mais aussi l'histoire de ceux qui sont allés dans les pays lointains non comme exploiters, mais pour soigner, nourrir, instruire les hommes et les femmes qui furent nombreux à apprécier les gestes humanitaires de "l'homme blanc" ; ce livre évoque la vie quotidienne des "blancs" et autochtones, les écoles, les grands travaux dont la plupart furent profitables aux populations.</p> <p>Bon et riche texte abondamment illustré par une sélection de nombreuses cartes postales.</p> <p>"DES FIGURES DE PROUE" (explorateurs, politiciens, mystiques -Ch. de Foucaud-, NOTABLES, GRANDS TRAVAUX, ARTISTES, LA GENTE FEMININE, NAVIGATION MARITIME &amp; FLUVIALE, MEDECIN INSTITUTEUR, CAMPAGNE DU MAROC, LES TROUPES etc etc</p>	30
3945	<p>LIVRE - par Joëlle et Michel DE SYON, édition de et par le journal "la tribune de Genève", à l'occasion de son centenaire 1879-1979. - 178 pages - 26 x 19 cm. - relié sous jaquette</p> <p>"GENEVE A LA BELLE EPOQUE" - La cartophilie suisse est une des plus riches du monde ; les auteurs s'appuient sur une sélection de cartes postales d'époque pour raconter toute l'histoire d'une ville, quartier par quartier, son éclat "mystérieux", ses habitants et leur travail, leur gaité, leur insouciance, leur frivolité...presque. - Magasins, exposition internationales, Monuments, commémorations, fêtes, petits métiers, rues, hippisme, aviation, hôtels etc.</p>	15
3946	<p>LIVRE - Collectif, édition du cercle cartophile du pays de Montbéliard - DOUBS.</p> <p>27,7 x 21 cm - 140 pages - Relié, 140 illustrations, cartes postales &amp; photos d'époque.</p> <p>"VALENTIGNEY AUTREFOIS".</p> <p>Ce livre ne se veut ni un livre d'histoire, ni un répertoire de cartes postales ; sa seule ambition est de faire revivre un certain passé proche à travers l'illustration cartophile d'un certain nombre de sites et de personnages du cru.</p> <p>évolution du village, le Doubs, les rues, le commerce &amp; l'artisanat, équipements collectifs &amp; édifices publics, édifices religieux, châteaux, l'asile du rocher, le canal et le mandrin, les fontaines, le ferme des buis, les usines, le tramway de la vallée d'Hérimoncourt, le stade, les fêtes, les associations, Emile et Armand PELIGEOT F. Oehmichen etc bibliographie</p>	22
3947	<p>LIVRE - par Jules Soubrane, Val d'Oise éditions 1993 - 27 x 18,5 cm - 143 pages.</p> <p>"BEZONS, SON PASSE A TRAVERS 200 CARTES POSTALES ANCIENNES".</p> <p>En tête d'ouvrage articles d'érudition générale : Bezons &amp; son histoire, blason, foire de Bezons, époque gallo romaine, "sur les pas de Maupassant" 1850-1893, origine de la carte postale.</p> <p>Suivent illustrées de cartes commentées la vie "de la belle époque", les rues, les commerces, les loisirs, les hameaux, les usines, la Seine et ses inondations...</p>	15
3948	<p>LIVRE - par F. SAN GEROTEO, collection "l'album souvenir de chez nous en Bretagne", 1993</p> <p>"FOIRES, FETES ET LOISIRS DES RENNAIS AU DEBUT DU SIECLE PAR L'AFFICHE ET LA CARTE POSTALE".</p> <p>29,7 x 21 cm - 135 pages.</p> <p>L'auteur raconte ici la ville animée que fut "Rennes" au début du siècle ; déjà la ville des étudiants de Bretagne...cet album présente une pittoresque variété d'évocations, les visites de Clémenceau, de Poincaré à la veille de 1914, de l'aviateur Garros, des marins russes, l'ouverture de l'enquête de la 1ère ligne de tramways, les manifestations périodiques, les marchés, les foires, la fête des fleurs, la fête équestre, fêtes nautiques, fêtes d'aviation 1910, expositions ... qui attirent 35 000 visiteurs pour 74 000 habitants (fêtes 1904), voir 40 000 venus à pieds, en vélo ou en train à vapeur en 1906... L'auteur présente aussi la vie économique, les hôtels, la mode, promenades et excursions, "la grande fête bretonne" etc..</p> <p>Présente le répertoire des journaux bretons existants, dresse une bibliographie etc</p>	25
3949	<p>DEUX CARTONS :</p> <p>plus de 100 (CENT) LIVRES de la bibliothèque de Mme Josette Méléze.</p> <p>LITTÉRATURE - ART - ARTISTES - BIOGRAPHIES - PHILOSOPHIE - NATURE</p> <p>TOUS THEMES - bonne littérature.</p>	30

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3950	VICTOR HUGO - ŒUVRES COMPLETES; cercle du bibliophile éditions/Genève 1963, COLLECTION COMPLETES DES 38 VOLUMES; ROMANS + THEATRE + ŒUVRES ROMANESQUES & POETIQUES; Bel état, reliures éditeur Skyvertex avec plat or marqué "Victor Hugo", réédition des éditions originales avec nombreuses illustrations des gravures d'époque. <u>400 à 600 pages par volume.</u>	100
3951	THEATRE - JEAN ANOUILH, la table ronde, édition 1946. ANTIGONE, pièce en un acte, créée le 4 février 1944 au théâtre de l'atelier. LE LIVRE PORTE EN GARDE DEDICACE AUTOGRAPHE SIGNEE de l'auteur, a la plume : "à mademoiselle Josette PINS avec mes sentiments de sympathie, en m'excusant de ne rien écrire sur son petit carnet trop bavard, l'amour demande surtout qu'on en parle moins, <u>jean anouilh. NICE février 1947."</u>	60
3952	JEAN ANOUILH - QUATRE OUVRAGE : <PIECES NOIRES - - Calmann-Lévy éditeurs 1942. l'hermine, la sauvage, le voyageur sans bagage, Eurydice. <NOUVELLES PIECES NOIRES - La Table ronde éditeurs 1947 Jézabel, Antigone, Roméo et Juliette, Médée. <L'ALOUETTE - LA TABLE RONDE 1953 <PIECES ROSES - Calmann-Lévy éditeurs 1946. <u>le bal des voleurs, le rendez vous de Senlis, Léocadia</u>	12
3953	NRF GALLIMARD - THEATRE : ONZE VOLUMES. <FREDERICO GARCIA LORCA 1953 - noces de sang, yerma, dona rosita. <ROBERT MERLE 1950 - Flamino, suivi de sisyphé & la mort, les sonderling. <MICHEL DE GHELDERODE 1962 - hop signor, escorial, sire halewyn, magie rouge, mademoiselle jaïre, fastes d'enfer. <PAUL CLAUDEL 1947 - l'annonce faite à marie, édition augmentée pour la scène de l'acte IV <ARMAND SALACROU, 3 volumes : 1946 -Atlas hôtel, les frénériques, la vie en rose, note sur le théâtre. -une femme libre, l'inconnue d'Arras, un homme comme les autres. -la terre est ronde, histoire de rire, la marguerite. <LUIGI PIRANDELLO, 3 volumes 1951/1954. -six personnages en quête d'auteur, chacun sa vérité, Henri IV, comme ci (ou comme ca). -vétir ceux qui sont nus, comme avant, je rêvais, cécé, la fleur à la bouche, à la sortie. <la volupté de l'honneur, quand on est quelqu'un, l'homme-la bête et la vertu. <u>NIETZSCHE - édition complète 1942, traduction de Bionquis, AINSI DAPLAIT ZARATHOUSTRA</u>	20
3954	EMILE LITRE - DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE EN 5 TOMES; 4 VOLUMES ALPHABETIQUES + VOLUME DE SUPPLEMENT. cuir brun 29 x 22 cm, marquage or sur le plat, lettrage sur le dos, tranche dorée. <u>6810 + 534 pages : édition encyclopaedia britannica 1982/83.</u>	60
3955	GRAND LAROUSSE EN 5 VOLUMES, édition couleurs 1991 29 x 22,5 cm, 3963 pages, skyvertex bleu sous jaquette plastifiée	15
3956	GRAND BEAU LIVRE - par Georg Gerster, Zodiaque éditions 1968 -Relié sous jaquette. "L'ART ETHIOPIEN, EGLISES RUPESTRES" 32 x 25 cm - 148 pages. Préface de HAILE SELASIE, empereur d'Ethiopie, géographie du pays, le bastion chrétien, archéologie de l'antiquité éthiopienne, architecture, peintures, les plus anciennes églises et basiliques, <u>sculptures, bibliographie, très nombreuses photos, plans des édifices ...</u>	30
3957	GRAND BEAU LIVRE - par Pierre Meauzé, chargé de la section africaine au musée des arts africains et océaniques de Paris - Collection "formes & couleurs" Hachette éditions 1967. 33 x 25,5 cm - relié sous jaquette plastifiée, 224 pages + carte dépliant des peuples. "L'ART NEGRE - SCULPTURE" Avants propos sur "l'art nègre & l'Europe", la condition de l'artiste africain, aperçus historiques. Matériaux et techniques, les styles suivant les peuples, par pays. En fin d'ouvrage glossaire, orthographes des ethnies, bibliographie. <u>Très grandes photos d'illustrations in et hors texte souvent pleine page</u>	30
3958	LIVRE - par Linda Chase, préface de SALVADOR DALI, Filipacchi éditions 1973. "LES HYPERREALISTES AMERICAINS" - relié sous jaquette 31,2 x 24,5 cm - 76 pages. 96 œuvres d'artistes américains pionniers et maîtres de l'art figuratif des années 40/50 : Linda Chase, richard estes, David parrish, Malcom Morley, robert cottingham, John Salt, Duane Hanson, John de Andrea, richard Mc Lean, harolg Gregor, John kacere, Ralph goings, ,etc.. JOINT A CE LIVRE carton invitation à L'EXPOSITION "PEINTRES ILLUSTRATEURS AMERICAINS 1935 à 1970, à la galerie Pierre Boogaerts, du 8 juin au 31 juillet 1993. Egalement joints divers communiqués de presse sur le sujet et article 10 pages sur les œuvres <u>érotiques de JOHN KACERE-</u>	20
3959	LIVRE - par Isidore Isou, collection "les yeux fertiles", Filipacchi éditions 1974. - 31,2 x 24,5 cm. "DE L'IMPRESSIONNISME AU LETTRISME EVOLUTION DES MOYENS DE REALISATION DE LA PEINTURE MODERNE". 96 pages - analyse des courants de l'art, impressionnistes et fauves, révolution cubiste, croisement cubiste/abstrait/dadaïste/surréaliste, non figuratifs, moyens de réalisation dans l'art plastique du <u>mouvement lettriste et infinitésimal.</u>	10
3960	DEUX CARTONS / Plus de 100 (cent) LIVRES de la bibliothèque me madame Josette Méléze. LITTÉRATURE - ART - ARTISTES - BIOGRAPHIES - PHILOSOPHIE - EROTISME; TOUS THEMES - bonne littérature.	30

ATTENTION LES PRIX  
INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3961	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3962	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3963	PAUL CLAUDEL - COLLECTION DE SEPT OUVRAGES : <nrf Gallimard 1942 - L'HISTOIRE DE TOBIE ET DE SARA, moralité en 3 actes. <nrf Gallimard 1948 - LA SAGESSE OU LA PARABOLE DU FESTIN. <nrf Gallimard 1951 - JEANNE D'ARC AU BUCHER; <nrf Gallimard 1931 - LE SOULIER DE SATIN. <mercure de France 1946, en 3 volumes THEATRE I + II + III Tête d'or - La Ville - La Jeune Fille Violaine & L'Echange.	20
3964	LIVRE, par Christian Maded, édition Lucien Souny 1993 - 165 pages - 29 x 21,5 cm. "LIMOUSIN D'AUTREFOIS". Ce livre est né de la rencontre heureuse de 2 passions, les cartes postales anciennes et la vie rurale dans le Limousin d'autrefois. L'ouvrage illustre et commente les divers aspects de la vie de nos ancêtres avant la Grande Guerre ; approche thématique, indéniable œuvre d'ethnographie. En ce temps là les traditions issues du 19e siècle sont encore bien présentes. Le four, le lavoir communs constituent des territoires de grande convivialité. L'économie autarcique conjugue la solidarité lors des divers travaux ruraux. L'auteur étudie les habitudes commerciales, les cérémonies religieuses, les fêtes, les veillées hivernales, l'habitat, le vêtement, les rites singuliers qui moquent l'époux, les divers métiers traditionnels : meuniers, scieurs de long, tisserands, sabotiers, rémouleurs etc... sans oublier les mendiants familiaux, les romanichels, les cérémonies mortuaires... <del>Ouvrage bien illustré par de nombreuses cartes postales d'époque BAPES</del>	22
3965	LIVRE - Par Alain Mermier, compte d'auteur 1980 - 143 pages 24 x 17 cm. "C'ÉTAIT IER : ALBERTVILLE & SES ENVIRONS en cartes postales anciennes et photos commentées". Toute l'histoire de la ville vers 1900, ses commerçants, ses artisans, les vues générales sous divers angles, les rues, les châteaux alpins, les fêtes du cinquantenaire, les prisons, les papeteries, les marchés, la gare, les monuments, la gare, les hôtels, usine métallurgique, les événements divers, les moissons, la première grande semaine d'hiver, incendie à venthon <del>En fin d'ouvrage inventaire des cartes postales connues par éditeur</del>	20
3966	LIVRE - par René Matillat 1988 - 188 pages, exemplaire de luxe, relié toile, illustration de PEYNET en couverture (kiosque de Valence), tirage limité 500 exemplaires numérotés. "AU TEMPS DES KIOSQUES A MUSIQUE". Beau livre de texte illustré pour la France et les Colonies & quelques pays étrangers (Allemagne, Belgique, suisse, Italie, Japon, grande Bretagne...) par la carte postale d'époque. Histoire des kiosques qui, s'ils n'ont pas été sacrifiés à l'automobile, ornent encore aujourd'hui nos places, édifiés, pour la plupart sous le second empire ; un second empire qui raffole des célébrations patriotiques. Histoire générale musicale populaire, fabricants des kiosques et leur plan, 250 kiosques de 250 villes présentés et commentés d'après les archives des villes concernées. 23 x 16,7 cm.	25
3967	EN DEUX VOLUMES, par le Docteur Yves Lacour, compte d'auteur 1992 - 30 x 21 cm. "BOURGOIN - JALLIEU AU PASSE SIMPLE, (Isère) histoire locale illustrée de cartes postales anciennes" 125 + 144 pages. Environ 400 documents, photos, cartes postales sur l'ensemble des lieux de Bourgoin légendés et largement commentés. - Toute l'histoire et la vie de 1870 à 1960.	30
3968	LIVRE - par J.Pierre Azema, édition Musée du Rouergue, "guide des arts & métiers" n°14. "MOULINS DU ROUERQUE" Livre en mémoire des meuniers et moulins du Rouergue aujourd'hui Aveyron (12), introduction dans un monde disparu, pourtant à l'époque ancienne, indispensable à la vie. Actuellement nombre d'édifices sont ruinés ou détournés de leur fonction première, transformés en habitation sans leurs attributs de fonctionnement. Ce livre répertorie les nombreux moulins mus par l'eau, et les quelques moulins à vent, ayant existés (bibliographie et cartographie). Chaque moulin est illustré avec une carte postale ancienne légendée, commentée (date mise en service et fin d'activité, fonction, construction, production, chute et puissance...). - Moulins à moudre, production électrique, diverses productions industrielles... 146 pages - 24 x 16,5 cm.	15
3969	GRAND BEAU LIVRE - par René Matillat, 32 x 24,7 cm, relié toile sous jaquette 1996. "FOIRES ET MARCHES D'AUTREFOIS" 205 pages Ouvrage présenté par départements de Ain à Vendée ; Y sont décrits les marchés de tous les jours des grandes villes et villages, les marchés spécialisés (fleurs, fruits, beurres, fromages, volailles, poissons, œufs, raisins & melons, prunes, fraises etc...mais aussi sabots, foin, vêtements, aux puces, ferrailles...), les vendeurs sous les halles et marchés couverts, les foires régulières, importantes et célèbres & les foires aux bestiaux., foires aux fourrures et sauvagines (peaux brutes de martres, fouines, putois, renards, loutres) Ouvrage illustré par la carte postale ancienne, chaque carte classée par ville, légendées avec de nombreux renseignements (périodicité, spécialisation, dates, population, commentaires sur la provenance des acheteurs etc )	25

3970	<p>AIX EN PROVECE (13), "la voix du passé", publication club cartophile marseillais. Ouvrage par Henri JOANNET, 111 pages 29 x 20,5 cm - Tirage limité 250 ex. numérotés. "ESCAPADES AIXOISES... AVEC PAUL, EMILE et LES AUTRES". "ais" - Aix en Provence, ville d'exception, capitale historique de la Provence c'est ce que nous conte abondamment cette brochure illustrée par la carte postale ancienne, instantanés de la vie du quotidien du siècle précédent, images d'avant le progrès technique. Très riche ouvrage qui vous emmène, sous forme de "ballades" à la découverte des églises, des monuments, des fontaines, des musées, de Paul Cézanne qui a si bien peint Aix, d'Emile Zola... , vous convie à l'inauguration de la fontaine Pascal, de Mirabeau. Un texte très riche citant ses sources et bibliographie si vous voulez le compléter.</p>	30
3971	<p>PREMIERE GUERRE MONDIALE - DEUX OUVRAGES, Ysec éditions 2003. &lt;par Laurent Binois &amp; J.L. Kaluzko - 80 pages - 24 x 16 cm. "VAUX, HISTOIRE D'UN FORT, la construction du fort et les évènements de 1916. Histoire de la construction, sa position, ses casemates et armements, son rôle dans les batailles de la 1ere GM ; l'histoire de l'ouvrage et vie des hommes à l'intérieur. Visite des parties les plus secrètes du fort, jamais ouvertes au public par 2 passionnés. &lt;par Bernard Crochet - 96 pages - 24 x 16 cm. "25 SEPTEMBRE 1915, L'OFFENSIVE DE CHAMPAGNE, guide historique &amp; touristique". Historique des batailles, assauts et combats d'artillerie et des destructions engendrées ; texte très documenté illustré par les cartes postales et photos d'époque. Plusieurs rares photos de troupes et vues de villages en couleurs, cartographie, vie des hommes dans les tranchées - En 2e partie d'ouvrage les lieux aujourd'hui et guide touristique de visite pour découvrir la plupart des 100 monuments, vestiges et musées visibles en champagne.</p>	20
3972	<p>LIVRE - OISE (60) - par René Blanchon, édition centre départemental de documentation pédagogique de l'Oise 1985 - 398 pages - 23 x 17,5 cm. "LES RUES DE PONT SAINTE MAXENCE". Promenade à travers les rues de Pont Ste Maxence, origine des noms de plus de 150 rues et places de la ville, reconstitution de leur histoire avec la biographie des personnages célèbres à divers titres, les noms de lieux qui rappellent les grands évènements &amp; activités disparues : rue de la chapelle St Jean, place d'armes, place du marché au blé, quai de la pêcherie, rue des tanneurs, rue du filoir blon ... ouvrage conçu pour permettre au piéton qui parcourt les rues de ne plus marcher parmi l'inconnu. Riche texte abondamment illustré grâce aux documents anciens, les cartes postales d'époque, photos, dessins, affiches, articles de presse.</p>	20
3973	<p>LIVRE - par Michel Thibault collection "parcours &amp; labeurs", Alan Sutton éditions 2003. "LES BISCUITIERIES DE REIMS" 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Pendant plus de 3 siècles les fabricants de pain d'épice et de biscuits rémois ont réussi à populariser leurs produits en France comme à l'étranger. Au début du 20e siècle, Reims possédait encore une dizaine de biscuiteries, en 2003 une seule perpétue la tradition des célèbres biscuits champenois. L'auteur, passionné d'histoire régionale, fait revivre la grandeur des maisons Derungs, Petitjean, Rogeron, Tarpin, Sigaut, Triquenaux, PrévotEAU, Rem, fossier ainsi que des biscotteries Oblédor &amp; Paquot. Ses propos historiques et anecdotiques sur, entre autres, les poires du Rousselet, la fabrication des sablés au champagne ou les biscuits roses, sont illustrés par plus de 150 documents (cartes postales, étiquettes, moules, photos, publicités, photos d'intérieur des ateliers, anciens gâteaux encore dans les emballages d'origine ; pas un livre... un régal.</p>	20
3974	<p>ARTS : VINGT BEAUX et GRANDS BEAUX LIVRES DIVERS - ARTISTES et TECHNIQUE. Bijoux, art du verre, peinture française &amp; étrangère, théâtre ...</p>	45
3975	<p>"TOM WESSELMANN, ŒUVRES RECENTES" - Catalogue de l'exposition à la Galerie Imbert Fine Art de Paris, du 30 septembre au 15 décembre 1994 - 28 x 22,6 cm. 35 œuvres présentées pleine page légendées et décrites - Préface &amp; articles, large biographie chronologique, bibliographie.</p>	8
3976	<p>"JIM DINE, ŒUVRES 1977-1996" - Catalogue de l'exposition à la Galerie Imbert Fine Art de Paris, du 26 septembre au 15 décembre 1996. 38 œuvres présentées pleine page légendées et décrites - Préface 7 pages illustrée du self portrait de l'artiste "Jim Dine et les réinventions du moi" par Marco Livingstone. En fin d'ouvrage, index des expositions de l'artiste de 1960 à 1997, liste de ses œuvres dans les collections publiques Europe et Etats Unis. bibliographie.</p>	8
3977	<p>"UN NOUVEAU MONDE - CHEFS D'ŒUVRE DE LA PEINTURE AMERICAINE 1760-1910". Très gros catalogue de l'exposition présentée à BOSTON, 7 septembre au 13 novembre 1983, puis WASHINGTON, du 7 décembre 83 au 20 février 1984, PUIS PARIS GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS du 13 mars au 11 juin 1984 - 380 pages - 28 x 22 cm. les 193 premières pages sont consacrées aux articles d'analyse de l'art et des artistes présentés, point de vue américain et point de vue français. Suit le catalogue : 115 œuvres présentées et largement commentées - En fin d'ouvrage cartes, bibliographie par artiste, index des artistes &amp; des œuvres, liste des prêteurs.. FIGURENT AVEC L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation a l'inauguration de l'exposition + 2 photos 13 x 18 cm légendées pour la presse + communiqué de presse du ministère de la culture + "le petit journal des grandes expositions" numéro spécial sur l'évènement.</p>	25

3978	"LYONEL FEININGER 1871-1956, ŒUVRES SUR PAPIER" - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, du 18 mars au 14 mai 1994, au MUSEE GALERIE DE LA SEITA. 117 pages - 27 x 23 cm. - Préface avec photos de l'artiste "introduction à Lyonel Feininger" par Serge Sabarsky suivie de la présentation de 58 œuvres pleine page légendées, datées, décrites. - Biographie chronologique. - JOINTS A L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage de l'exposition + photo 13 x 18 cm légendée pour la presse.	12
3979	"FRANK STELLA 1970-1987" - Catalogue de l'exposition de ses œuvres à THE MUSEUM OF MODERN ART de NEW-YORK. - 172 pages (en anglais) - 25,5 x 23 cm. Préface sur l'artiste et analyse de l'œuvre par William Rubin - une centaine d'œuvres, la plupart présentées pleine page, légendées et largement commentées. biographie chronologique, JOINT à l'ouvrage grand article de presse. interview de l'artiste.	15
3980	"DE GRECO A PICASSO, CINQ SIECLE D'ART ESPAGNOL". - Copieux catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, à Paris, du 10 octobre 1987 au 3 janvier 1988. 446 pages - 27,5 x 24,2 cm. - avant propos sur les artistes et leurs styles, index des peintres présentés : 155 œuvres présentées pleine page, texte d'une page en face sur l'artiste et son tableau - Index des expositions entre 1846 et 1987 - bibliographie sur 17 pages.	25
3981	LIVRE - par Pierre Alibert, Aubin-Visconti éditeur 1982 - relié toile sous jaquette. "ALBERT GLEIZES, NAISSANCE ET AVENIR DU CUBISME". 192 pages - 26 x 22,5 cm. Large monographie, l'homme et l'œuvre avec la collaboration de Juliette Roche-Gleizes. PORTE EN GARDE ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE PAR L'AUTEUR, au feutre : "pour Josette Méléze, cette introduction à une peinture riche et difficile comme toute la pensée fondatrice mais qui ouvre les vrais chemins de l'époque moderne. L'hommage de l'auteur à un vrai lecteur, pierre Alibert."	12
3982	"PEDRO FIGARI 1861-1938" - catalogue de l'exposition de ses œuvres, organisée dans le cadre des échanges culturels prévus entre l'Uruguay & la France, AU PAVILLON DES ARTS DE LA VILLE DE PARIS-LES HALLES, du 5 mars au 24 mai 1992 - 176 pages - 27,5 x 22,5 cm. Préface de Jacques Chirac, maire de Paris, articles sur l'artiste et son œuvre, Figari à Paris, galeries, musée national d'art moderne, arts plastiques & la musique... 88 œuvres présentées pleine page, décrites et légendées - Biographie, index des œuvres dans les musées, de ses expositions, publications de l'artiste, bibliographie. PRESENTS AVEC L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation à l'inauguration de l'exposition et 2 dépliant (en français + espagnol) de Luis Alberto Lacalle Herrera, président de la république orientale de l'Uruguay	15
3983	Ministère de la culture, de la communication, des grands travaux et du bicentenaire : "L'EUROPE DES GRANDS MAITRES QUAND ILS ETAIENT JEUNES 1870-1970" Grand catalogue de l'exposition de l'institut de France AU MUSEE JACQUEMART ANDRE, du 21 septembre au 12 novembre 1989 - 28 x 22 cm, ouvrage non paginé (18 mm). Diverses préface des personnalités de l'Europe ; présentation pleine page de tableaux et sculptures de 141 artistes européens, des centaines d'œuvres de jeunesse très largement commentées - Pour chaque artiste présentation d'une ou plusieurs œuvres (jusque 43 créations, par exemple, pour PICASSO) ...	12
3984	"DRESDE / MUNICH / BERLIN - FIGURES DU MODERNE 1905-1914 L'EXPRESSIONNISME EN ALLEMAGNE" - Grand et copieux catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 18 novembre 1992 au 14 mars 1993. 27,5 x 22,5 cm - 464 pages. En tête sur 74 pages préfaces et divers articles sur l'art allemand et les artistes : anatomie d'une époque, genèse de la sensibilité expressionniste, réception de l'expressionnisme en Allemagne, grands et misères de l'expressionnisme allemand, analyse par école... etc. - Présentation par artiste, la plupart œuvres pleine page, de 401 œuvres et 125 documents (publications, catalogues d'anciennes expositions, carnets de croquis, affiches, cartons divers.. En fin d'ouvrage bibliographie et expositions par artiste, chronologie du mouvement par ville de 1905 à 1914.	30
3985	BEAU LIVRE - par René Courant, les éditions du cabri 1983 - relié couverture cartonnée sous jaquette - 192 pages - 32 x 23,2 cm. "LE TEMPS DES TRAMWAYS - LES TRAMWAYS DE A à Z à TRAVERS LA FRANCE" Bien riche ouvrage avec un texte très précis, très complet, illustré par la photo d'époque 1900 et la carte postale ancienne - Tout l'historique de ces "métros légers" racontés ville par ville de "A" comme Aix les bains à "V" comme "viricelles", sans oublier les lignes des Vosges. Dans une 2e partie d'ouvrage l'auteur fait également découvrir "les traminots", les tramways face aux éléments (inondations de Paris, le neige), les tramways pavoisés lors des fêtes, le matériel roulant employé, les spectaculaires accidents, les tramways dans la guerre, les musées qui y sont consacrés, les transports urbains utilisant l'eau et la variante des tramways : LES TROLLEYBUS. En fin d'ouvrage tableau récapitulatif par localité avec écartement des voies, mode de traction, date mise en service et suppression, date mise en service trolleys pour continuer le dit service éventuellement.	30

## INDIQUES SONT DES PRIX DEPART

3986	chemins de fer - LIVRE - par J. Benaben & P. Robinet 1997- 74 pages - 29,7 x 21 cm. "1868-1968 UN SIECLE D'EXPLOITATION EN PERIODE HIVERNALE SUR LA LIGNE DU LIORAN" - Remarquable étude racontant une aventure ferroviaire hors du commun. Travail des pionniers qui construisirent la ligne puis les heures difficiles de l'exploitation. Il fallait lors de la construction vaincre les montagnes puis en exploitation vaincre les intempéries. Les auteurs nous font découvrir les travaux dans un lieu à 1152 mètres d'altitude, un lieu en pleine forêt alors où l'on pouvait mourir sans que personne ne s'en aperçoive, la percée des tunnels, les plans des tracés, l'aménagement des gares, l'exploitation et le personnel et surtout le déneigement et ses surprises locomotives tel ce "BOMBARDIER", monstre avec à l'avant une turbine comme une énorme hélice d'avion : bruit infernal, emportant tout sur son passage, branches d'arbres, ballast...tous ces corps étrangers provoquant un bruit énorme en passant dans la turbine et le tambour, avant d'être rejetés à l'extérieur décapitant les arbres, brisant les fenêtres des maisons de gardes, les verres des pendules des gares... sous l'effet du souffle. Ouvrage bien illustré par la photo d'époque et la carte.	20
3987	LIVRE - par Marthe Perrier - Charles Corlet éditions 2000 - 112 pages - 26,5 x 21,2 cm. "LE XXe SIECLE DES ENFANTS EN NORMANDIE 1900-1950". Ce livre raconte les habitudes, les rites ancestraux, concernant les enfants, rites qui semblaient immuables et qui pourtant ont aujourd'hui disparus. C'est ainsi que l'on apprend que lors de l'arrivée du premier enfant ardemment désiré l'on plantait un arbre si c'était un garçon, mais que par contre pour la naissance d'une fille l'on pouvait aussi bien en abattre un ; l'on choisissait le plus beau de la propriété : chêne, merisier dans les familles aisées, sapin dans les moins riches...plus tard il serait débité et servirait à faire l'armoire donnée en dot lors du mariage de la demoiselle... l'allaitement, le baptême, les maisons, la vie quotidienne des enfants, la toilette, les repas, les maladies, la religion, la communion, l'école et les écoliers, le certificat d'études, ceux qui travaillent dès la sortie de l'école, ceux qui continuent, traditions, chansons, jeux et jouets etc..	20
3988	BEAU LIVRE - par Michel Hébert, Charles Corlet éditions 1997 - 235 pages - 29,7 x 21 cm. "LA SEINE INFÉRIEURE EN 1900" Cet ouvrage a pour objet de faire revivre la vie quotidienne de nos parents et grands parents de 1900 à 1914 ; promenade en pays de Caux, de Bray ou dans le Roumois. Ouvrage s'appuyant sur la carte postale ancienne classée par commune largement commentée. Vous verrez la fermière partant à dos d'âne traire ses vaches, le meunier allant livrer le grain fraîchement moulu, le fermier tuant le cochon. En remontant la seine vous découvrirez les premières industries, les tisserands d'Elbeuf, les ouvriers, le débarquement de la morue à Fécamp. Vous verrez au fil des pages des gens vivre heureux dans cette si belle région de NORMANDIE et découvrirez aussi la religion, les sciences, la littérature etc.	20
3989	BEAU LIVRE BRETAGNE - par Michel Mélenec - compte d'auteur 1997 - 29,7 x 21 cm. "BENODET D'HIER ET D'AUJOURD'HUI" A l'origine la ville s'appelait PERGUET, c'était une commune rurale proche du chef lieu de canton : Fouesnant. Port, véritable havre naturel, l'activité c'est développée grâce à la mer. PERGUET est devenue BENODET en 1878 ; déjà les premiers touristes commençaient à apprécier la station balnéaire naissante. Livre d'histoire de cette ville, histoire illustrée de plans cadastraux, de photos d'époque, de cartes postales anciennes, l'ensemble abondamment commenté sur 140 pages. De Quimper à Bénodet par la rivière & par la route, de Ste Marine à Bénodet par le bac, le port, l'estuaire, la plage, Ker an Aod, bourg, pendant la guerre, la plaisance, le pardon, les artistes, les élus, les écoles, les sportifs, le groupe folklorique, arrivée à Bénodet par la route, la rivière	22
3990	LIVRE - par Christian Rénet - compte d'auteur 1997 - 148 pages - 30 x 21,3 cm. "LA NATIONALE 19 EN HAUTE SAONE, DE LA DILIGENCE AU CHEVAL VAPEUR" L'auteur dédicace son ouvrage à ses parents, Yvette et Jean Jacques, témoins de la transformation de la route nationale, gérants de l'hostellerie "le relais de château grenouille". Grâce aux documents 19e et les archives de château grenouille l'auteur raconte l'histoire de l'auberge et de la route au 19e, de la poste aux chevaux avec ses diligences ; il conte ensuite les travaux de modernisation de la route, la construction des viaducs, la suppression des arbres.. tout ce qui rendra "moderne" cet axe si important qui traverse le département de part en part - Ce livre avance au fil de la route, village par village illustrés par la carte postale ancienne commentée - Figurent dans cet ouvrage nombre d'anecdotes et renseignements sur la vie quotidienne, les habitudes des voyageurs aux étapes, la population, un vrai régal.	22
3991	LIVRE - par Nadine Paré & J.Bernard Milliard, Tardy éditions 1988 - 230 pages - 28 x 21 cm. "BOURGES D'HIER et D'AUJOURD'HUI" Histoire de la ville, de ses rues, de ses quartiers, de l'aéroport, etc racontée par les cartes postales anciennes commentées et photos d'époque ; l'auteur présente aussi plusieurs promenades faisant revivre le passé : de Séraucourt à Auger-Carnot, de Pignoux à la butte d'Archelet par les marais, de l'église d'Asnières les Bourges à la place du 14 juillet...	15
3992	NORMANDIE-CALVADOS. LIVRE par B.W. Bergen, Corlet éd 1997. 110 pages-26,5x21cm "LA COTE FLEURIE, EVOCATION D'UNE RICHESSE". de 1825 aux années 80. Surprenant ouvrage qui raconte comment le littoral du pays d'auge était un "vide total". Rien n'existe sur la côte, vers 1850, quand le monde bourgeois décide s'y installer. Le peu qu'il y a, quelques chaumières et cabanes, maisons de pêcheurs & paysans, se trouve loin de la mer, blotti dans le creux des vallons éloignés des bruines et à l'abri de l'humidité. En 1825 les premiers peintres écrivains découvrent ce littoral pauvre qui se meurt, les villages se vident et les clochers s'effondrent.. Ce livre avec cartes postales anciennes, photos, gravures, plans... conte aussi le changement avec la construction des riches demeures "secondaires" et les bains de mer, la fantastique émergence de Trouville, Deauville etc.	20

3993	LIVRE - par Claude Lebedel, Ouest-France éditions 2003 - 128 pages - 25,8 x 19,3 cm. "HISTOIRE ET SPLENDEURS DU BAROQUE EN FRANCE" Bel ouvrage avec 200 merveilleuses photographies d'Hervé Ronné dédié a ceux qui réhabilitent les trésors de l'art baroque en France, de Dunkerque à la Bretagne, les savoies, la Mayenne, la haute Saône...etc. - Méthode de reconnaissance du baroque, parcours à travers une église baroque, opposition entre catholiques et protestants, suggestions de visite et index des lieux baroques de France, lexique terminologique, rôle des jésuites & Mazarin, influences italiennes, Versailles palais baroque etc.	15
3994	LIVRE - BRETAGNE - par J. Eveillard & P. Huchet, Ouest-France éditions 1999 - 26 x 19,5 cm. "UNE BRETAGNE SI ETRANGE 1900-1920", collection "mémoires". Découverte de la Bretagne traditionnelle, la vie quotidienne (le lavoir collectif, au coin du feu & intérieur traditionnel, le lit clos, la soupe...), les lépreux de Paimpol galettes de bouses de l'île de Bréhat, combustibles pour la cuisson, les pétris de galettes, extraction de la tourbe, valets et servantes, cultures spécifiques bretonnes, les nourrices, les sorciers, rebouteux & saints guérisseurs, fleurs médicinales, religion et superstition, fêtes, sports & divertissements, danse & grands mariages, les vieux métiers, les vêtements traditionnels, le druidisme, politique et résistance bretonne, personnages pittoresques etc. 128 pages très illustrées	15
3995	LIVRE - BRETAGNE - par Nathalie Meyer-Sablé, Ouest France éditions 2009 - 25,7 x 19,3 cm. "Il y a un siècle, LA VIE DANS LES ILES DE BRETAGNE" Chacune des îles de Bretagne, au début de XXe siècle, a développé ses singularités et pas seulement les plus visibles : les costumes, les types de pêche, mais aussi les croyances, les coutumes familiales, les activités spécifiques... une étonnante découverte pour une époque disparue qui n'est pas si lointaine ! île des Rimains, le Grand Bé, le Petit Bé, îles de Cézembre, Bréhat, St Gildas, Modez, les sept îles, roches-douvres, îles grande, milliau, du taureau, callot, batz, siec, vierge, Ouessant, molène, sein, tudy, Glénan, Groix, belle île en mer, Hoëdic, houât, aux moines, Arz.. mais aussi les phares sur les îles non habitées, les écomusées à visiter.. 127 pages illustrées par la carte postale d'époque les photos articles de journaux plans	15
3996	LIVRETS et CATALOGUES - GRANDES GALERIES d'ART et MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. CARTON, collection de 40 ouvrages.	60
3997	EN DEUX CARTONS : 50 BONS LIVRES; littérature diverse - biographies - romans - livres sur l'art et les artistes...	30
3998	GEORGES SIMENON, réunion de seize ouvrages. Maigret en poche, presses de la cité "les introuvables"	12
3999	LIVRETS et CATALOGUES - GRANDES GALERIES d'ART et MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. CARTON, collection de 40 ouvrages.	60
4000	DEUX CARTONS / Plus de 100 (cent) LIVRES de la bibliothèque me madame Josette Méléze. LITTÉRATURE - ART - ARTISTES - BIOGRAPHIES - PHILOSOPHIE - EROTISME; TOUS THEMES - bonne littérature.	30