

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vente du Mercredi

19 Juillet 2017

VENTE NON-STOP EN DOUBLE LIVE
DE 10H À 19 H SANS INTERRUPTION

sur interencheres-live.com et
drouotlive.com

10 h : TIMBRES POSTE

VERS 12 H : LINGE ANCIEN

VERS 14 H : TABLEAUX ET LIVRES D'ART

SUCCESSION JOSETTE MELEZE 2^E PARTIE ET

A DIVERS

EXPOSITIONS à la salle des ventes de la Ferté-Bernard

le Mardi 18 Juillet 2017 de 15h à 18h et le 19 Juillet 2017 matin de la vente de 9h à 10 h

Photos et lots sur www.interencheres-live.com , www.balsanencheres.com et
www.drouotlive.com

	TIMBRES POSTE	
1	FRANCE TIMBRES NEUFS** années 1980/90 VALEUR D'AFFRANCHISSEMENT, surtaxes non comptées 450 euros. Pour la collection (très fort catalogue) ET SURTOUT POUR LE COURRIER.	225
2	FRANCE TIMBRES NEUFS** années 70 / 2000 VALEUR D'AFFRANCHISSEMENT, surtaxes non comptées 900 euros. Pour la collection ET SURTOUT POUR LE COURRIER.	450
3	FRANCE TIMBRES NEUFS** années 80/ 2000 VALEUR D'AFFRANCHISSEMENT, surtaxes non comptées 700 euros. Pour la collection ET SURTOUT POUR LE COURRIER.	350
4	TRES IMPORTANT STOCK ENVELOPPES PREMIER JOUR ILLUSTRÉES, CARTES MAXIMUM DE FRANCE, MONACO et DOM / TOM. EGALEMENT FEUILLETS PREMIERS JOURS ET FEUILLETS DU MUSEE POSTAL. Environ 10 000 (DIX MILLE !) documents (+) 1er jour illustrés de 1953 à 2007 - Ensemble exceptionnel : la cote des documents estimée plus de 40 000 (quarante mille) euros ! La cote des timbres seuls (si décollés) extrêmement importante ! UNE SACREE AFFAIRE pour la collection ou pour un revendeur faisant les salons !	900
5	ensemble du même collectionneur - DIX GROS CLASSEURS reliures mobiles à vis remplis de timbres du Monde - France, Polynésie, colonies, DOM-TOM, etc... neufs et oblitérés ; l'on y joint 3 petits classeurs Etats Unis oblitérés non comptabilisés.- valeur catalogue énorme, tri à faire.	250
6	ENTIERE COLLECTION DU MEME COLLECTIONNEUR. TIMBRES DE France, colonies; Monde en 3 classeurs reliures mobiles Yvert + classeur 32 pages + album d'enveloppes 1er jour & documents, boîte à chaussures de timbres avec et sans papier à trier.	50
7	TRES BELLE COLLECTION / ACCUMULATION principalement timbres neufs **, quelques oblitérés d'un enseignement français ayant fait sa carrière en DOM/TOM. Très forte faciale de timbres achetés directement à la poste, très fort catalogue. France, Monaco, POLYNESIE, Mayotte, Maroc, etc... etc.. DIX GROS CLASSEURS 32 à 60 pages. Egalement documents philatéliques et classeurs plus petits, pochettes avec timbres neufs (bandes carnets, blocs...) ; faciale non comptabilisée.	300
8	FRANCE 19e SIECLE - RARE COLLECTION SPECIALISEE DEPARTEMENT DES ARDENNES (07-08). 1841 à 1884 : dix lettres + 74 timbres. <marque postale cachet à date Sedan au type 13, n° 30 vingt centimes noir CAD Charleville 22 février 1850 type 15, 20c bleu empire D + ND, 25c siège de Paris oblitérations petits et gros chiffres divers CAD TYPE SAGE; <sur les timbres oblitérations classées par communes petits chiffres & gros chiffres sur timbres tous types et toutes couleurs. Numéros 10 vingt-cinq centimes République, 13-14-16-17-20-21-22-23-28-29-30-31-38- 53-54-55-60 + sages. Très fort catalogue des seuls timbres + très important total suivant indices Mathieu.	150
9	FRANCE 19e SIECLE - RARE COLLECTION SPECIALISEE DU DEPARTEMENT DE L'AVEYRON (11-12) - 1840 à 1898, 24 lettres + 57 timbres. <9 marques postales diverses lettres avec divers cachets types 13, 12, 15, 14 de diverses villes et villages ; <15 lettres avec timbres : numéro 14 sur 11 lettres, nuances multiples et oblitérations + numéros 22, 29, 60 (2 fois). <57 timbres tous types et toutes couleurs avec oblitérations classées par communes petits chiffres et gros chiffres divers CAD. Numéros 14-16-21-22-23-28-29-31-37-38-53-60 + sage 8 timbres.	150
10	VALISE remplie de feuilles d'albums avec timbres de France et Colonies Françaises avant indépendance - restants d'achats de collections aux enchères à reclasser	400

11	CARTON - timbres du monde et France - 10 grands et gros classeurs - accumulation du même collectionneur.	225
12	Classeur - FRANCE principalement + qq colonies et timbres étrangers. Neufs **/* et oblitérés sur documents - Très bon lot pour échangiste à l'unité et par 4/5 du même, nombreux coins datés non comptés - A trier, valeur catalogue 3904 Euros.	300
13	Classeur - TIMBRES de FRANCE années 30 à 60 - Neufs et oblitérés, forte valeur catalogue environ 4200 euros.	350
14	ENSEMBLE DU MEME COLLECTIONNEUR EN 32 ALBUMS reliures électriques et quelques classeurs. Des (dizaines) milliers de timbres sur feuilles quadrillées FRANCE / COLONIES FRANCAISES AVANT INDEPENDANCE / MONDE. Timbres neufs sous pochettes plastiques individuelles, oblitérés sur charnière. Egalement documents divers - Forte faciale pour la France Moderne achetée à la poste, très fort catalogue pour les timbres avant 1950, de même pour les colonies et Monaco. Excellente affaire a qui voudra bien regarder tout cela comme il se doit, mérite beaucoup plus que le prix de départ fixé.	600
15	TRES BELLE COLLECTION MONACO - timbres neufs ** sur feuilles standard pré imprimées Yvert complète de 1979 à 1996. Timbre-poste + poste aérienne + service + taxes & préos, blocs, carnets... valeur faciale des timbres : 733,23 euros. La cote n'est pas faite mais extrêmement importante (jusqu'a plus de dix fois la valeur d'émission).	450
16	Entière collection du même collectionneur - France + COLONIES + MONDE. Plusieurs dizaines (40) de grands classeurs par pays, timbres dépareillés, séries complètes, timbres neufs et oblitérés. Ensemble à remettre en ordre pour jus, une vie de passion.	350
17	GRANDE BRETAGNE / JERSEY - 210/215 séries complètes et blocs neufs ** émis entre 1969 et 2000 - Valeur catalogue énorme, valeur faciale d'émission aussi et sûrement plus importante que le prix de départ.	400
18	Classeur - Collection thématique timbres étrangers et colonies françaises. Valeur Yvert +500 Euros.	45
19	Classeur - UN PAYS RARE, ILES FÉROÉ - PAYS COMPLET. Ensemble des timbres émis entre 1975 et 1998 (n°1 à 343) - Timbres neufs**.	180
20	Classeur - Grandes séries coloniales françaises - 1941 - Défense de l'Empire - Ensemble complet des 72 timbres émis par les 24 colonies françaises de l'époque - Timbres neufs**	60
21	COLLECTION NATIONS UNIES EN DEUX VOLUMES : <album timbres et documents, carnets, sur feuilles quadrillées, neufs et oblitérés, sous pochettes à fond noir. ONU Genève, Vienne, New York. <doubles classés en classeur de stock 64 pages. Ensemble de très fort catalogue & très fort achat à la poste.	60
22	SUISSE - collection COMPLETE des 25 livrets annuels de la poste helvétique de 1989 à 2013. Tous les timbres émis présentés dans un livre officiel racontant pour chaque année l'histoire du sujet du timbre, comportant en plus documents et souvenir etc... 25 livrets, 25 ans de timbres neufs** ou oblitérés. Prix de départ très bas, vaut beaucoup plus, sachez en tenir compte lors de vos enchères.	200
23	COLONIES FRANCAISES APRES INDEPENDANCE ANNEES 1960 à 1970 environ. La plupart des pays pratiquement complets dans la période, timbres neufs */**, quelques oblitérés, poste + poste aérienne + blocs. Les timbres sur feuilles quadrillées Thiaude sous 3 grosses reliures à vis. Une valeur catalogue fabuleuse. Enormément de très bonnes séries cosmos, oiseaux, tableaux, grands animaux d'Afrique etc... des premières années...	300
24	MEXIQUE - Collection arrêtée à 1979 - Timbres essentiellement neufs sur feuilles d'album à cases dessinées.	35
25	classeur - GRANDE BRETAGNE - collection la plupart grands formats modernes - Fort catalogue.	40

26	Classeur à poches - COLLECTION + 115 LETTRES & CARTES 19e et 20e siècle ; affranchissements, oblitérations... Signalons 2 PHILATEC SPACIAL (1422) sur 2 enveloppes FDC (60 euros), nombreux croix rouge et personnages, etc...	50
27	BRESIL de 1850 à 1878, du numéro 13 au numéro 47. COLLECTION RARE & SUPERBE sur feuilles d'album. Timbres types, nuances, surtout nombreuses oblitérations diverses formes et couleurs. Très belle étude sur ces timbres 19e siècle de ce si intéressant pays. valeur Yvert 2014, timbres types sans plus value oblitérations = 5 280 euros.	900
28	MONACO - classeur - PREOBLITERES - Timbres émis entre 1943 et 1990. Ensemble complet des 109 timbres du n° 1 au n° 109 - Neufs */**	70
29	MONACO - Classeur - Taxes - Timbres émis entre 1943 et 1986. Ensemble complet des 61 timbres émis du n°29 au n°86 - Neufs*/**.	45
30	MONNAIE DE PARIS - BICENTENAIRE de la REVOLUTION, DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME et du CITOYEN. Enveloppe "TIMBRE-MEDAILLE" officielle de "l'administration des monnaies et médailles" contenant médaille "PRISE DE LA BASTILLE" (revers oiseaux de FOLON) dans enveloppe à fenêtre revêtue du triptyque timbres LIBERTÉ - EGALITÉ - FRATERNITÉ (2,20 x 3), oblitération 1er jour 14 juillet 1989.	12
31	MONACO 1979/81 - Enveloppes 1er jour illustrées - 80 documents - Enorme valeur des séries et seuls timbres décollés (commémoratifs, tableaux, croix rouge...)	40
32	ENVIRON 445 (quatre cent quarante-cinq) lettres du 19e avec timbres divers (numéros 22, 29, 60...) -- Ensemble pur jus en provenance d'un notaire de Valençay. Ensemble pas touché depuis l'époque. A étudier excellente archive avec nombreuses oblitérations tous types départ, arrivée, transit, ferroviaires, boîtes rurales... Egalement entêtes illustrées des entreprises de l'époque.	400
33	FRANCE - AVIATION - Lettre par avion de Paris à Buenos Aires. Affranchissement 50F Burelé PA 15 + paire 286 + 284A.	180
34	carton (à 5 ramettes papier) VRAC A TRIER "nature" - Timbres avec et sans papier, lettres, timbres du monde avec et sans papier etc... Fort potentiel	150
35	MEDECINE ET PHILATELIE années 50 à 60 - collection de 65 cartes postales des croisières et publicitaires des laboratoires Lapra, Roger Bellon, Ana, Fraysse, Riotherax, Egic, Rolland-Marie, Ronchèse, Adrian, Prodalino, Elerté, Labothéra, Chibret, Robapharm, Substantia, Sarein, La Biomarine... pour IONYL, Interosalicyl, sulfosalyl, baume sarein, Hepagrume, Lysine, Doloderm, Spasmavérine, Vicéine, Actiphos, Calyptel, Globiron, Tétrasillex, Vulcacycline, Vagantyl, Bacicoline, Hépargitol, Coquelusédal, Hépargitol, Phytex, Thymoférol etc... France et divers pays du monde voyageés en général avec timbres des pays.	400
36	classeur - FRANCE - COINS DATES, 50 blocs différents neufs **	50
37	MATERIEL - album MOC - Reliure dos bois débrayable (référence SV) pour feuilles de stock carton pour professionnels ou album luxe à pochettes.	45
38	CARTON DE CARTES POSTALES MODERNES; Très peu de touristiques, la plupart commémoratives de salons des années 70 à 90. Bon ensemble en provenance d'un éditeur de journal spécialisé de l'époque. PLUS DE 1 000 DOCUMENTS.	25
39	COLONIES FRANCAISES 1872 - 4c gris Cérés grands chiffres pour la COCHINCHINE rarissime timbre, numéro 16, neuf sans gomme, très frais et sans réparation, 4 belles marges avec petite paille à la fabrication du papier. Pièce authentique signée Alexandre Roumet au crayon + certificat photo du même. CATALOGUE YVERT : 12 500 (douze mille cinq cents) euros.	1250
40	ANGERS - Essais au type III de cachets d'arrivée spéciaux pour ANGERS - Diamètre 22 mm, millésime renversé - Cachet en service de 1813 à 1818. Collection de 8 lettres bien marquées : 1er janvier 1814, 15 aout 1815, 10 mai 1816, 2 mai 1817, 3 mars 1818 et 9 MARS 1818 (dernière date connue).	60

41	FRANCE - ENTIERS POSTAUX 19e SIECLE - CARTES POSTALES PRIVÉES PRECURSEURS ILLUSTRÉS - Instruments agricoles, quincaillerie, ateliers de construction DURAND-DAUPLEIX à LIGNY-EN-BARROIS (Meuse). Carton VIOLET, voyagé Avril 1896, affranchissement PAIRE 5c vert-jaune au type Sage (106) - Belle illustration d'une pompe à eau et d'une faucheuse, instruments de coupe déployés, attelage à 2 chevaux de profil.	80
42	NOUVELLE CALEDONIE - Lettre voyagée pour Joué les tours (37). Affranchissement 17F crevette (n°324) - Bonne oblitération agence postale "ILES BELEP", cachet hexagonal perlé 10 janvier 1967. Au verso cachet à date transit du bureau de rattachement de "POUM" (18/1/1967).	25
43	MONACO 1972 - TRES RARE TIMBRE FAUTÉ 500e anniversaire de la naissance de DURER. NON EMIS n°876 A légende fautée ALBERT Dürer au lieu de Albrecht - Luxe, coin de feuille neuf ** - Avec certificat, signé - Yvert 5500 €uros / Dallay 6000 €uros.	750
44	MATERIEL - lot de 3 classeurs grand format Lindner	15
45	MATERIEL - lot de 25 classeurs grand format Lindner neufs	120
46	FRANCE - EXCEPTIONNELLE COLLECTION "A L'ANCIENNE" en GRANDE PARTIE FAITE BIEN AVANT GUERRE par un collectionneur bien avancé et érudit : <Album France - Collection de 1849 à 1940 en un album standard Yvert reliure n° 3. De très nombreuses bonnes valeurs 1849 / 1870 NEUFS et oblitérés, avec nuances. numéros 1 (trois : 2 oblitérés, 1 neuf), n° 2, 3, 4, 6 (2) etc... etc... Napoléon III neufs et oblitérés (dont n° 33), émission de Bordeaux NEUFS et oblitérés, Cérès 3e république, Siège de Paris, sages NEUFS et oblitérés, semi modernes bien représentés avec grosses cotes etc... etc.. Egalement rubriques avec raretés : aviation, préoblitérés, très belle partie taxes etc... Timbres avec bandelettes publicitaires ; Egalement nombreux documents et plis à découvrir entre les pages. < 2 CLASSEURS : collection très poussée sur le type BLANC. (n° 107 à 111 + 157 + préoblitéré 43) - Timbres types et variétés (piquages, nuances, papiers etc...), timbres en feuilles ; mais surtout plusieurs centaines (plus de 220 documents) de lettres et documents avec affranchissements seuls, affranchissements timbres multiples, grands blocs, tarifs spéciaux particuliers, oblitérations des bureaux parfois rares, oblitérations commémoratives spéciales etc.. timbres sur journaux... Beaucoup de choses payées cher en ventes sur offres. Variétés de teintes et papiers en fonction des nombreux tirages successifs de cette période troublée. <ALBUM FRANCE 1945 à 1967 - timbres sur feuilles pré imprimées standard reliure électrique. <ALBUM FO yvert, 2e collection 1850 à 1989. Neufs pour le courrier à récupérer. <CARTON DE PLIS DIVERS à classer toutes périodes.	5000
47	FRANCE - FRANCHISE MILITAIRE - Six plis voyagés 1952/1972. > FM 13 drapeau - Oblitération Marine CROISEUR COLBERT 5 octobre 1967. > FM 13 drapeau - Oblitération "TOURS AIR" 4 Avril 1972. > FM 12 - Oblitération CONSTANTINE 16 décembre 1952 + cachet régimentaire "803e Compagnie d'ouvriers du Matériel". > FM 12 - Obl ROCHFORT s/ MER 19 septembre 1955 + cachet régimentaire "Base aérienne caserne Joinville". > FM 12 - Obl TOULON 25 Avril 1959 + cachet régimentaire "Marine nationale - Escadre - Etat Major". > FM 12 - Obl Compiègne , 29 décembre 1960 + cachet régimentaire "Centre d'instruction vétérinaire de l'armée".	30
48	FRANCE - CARTE POSTALE destinée à circuler à découvert suivant la loi du 20 décembre 1872, affranchissement bicolore à 15 centimes de PARIS pour LISIEUX / Calvados. Timbres 10 centimes CERES petits chiffres n°58 + 5c Cérès vert grands chiffres dans les angles n°53 - Oblitération Etoile muette de Paris, cachet à date au type 15, 27 janvier 1874 - Arrivée LISIEUX 28/1 - Cachet d'Ambulant ferroviaire PARIS à CHERBOURG "B" 27/1. Joli pli, bonne combinaison d'affranchissement.	35

49	MONACO - TIMBRES NEUFS ** ANNEES 80 / 90. DEUX MILLE FRANCS, soit 300 euros, de valeur d'affranchissement. Un ensemble pour la collection ou le courrier avec une grosse remise sur l'achat à la poste - Egalement très grosse valeur catalogue pour des timbres, style les blocs Europa, qui cotent de nombreuses fois la faciale.	150
50	Lettre avec MARQUE de FRANCHISE REVOLUTIONNAIRE. Beau document GENDARMERIE NATIONALE, commission de l'organisation et du mouvement des armées de terre. Circulaire du 21 PRAIRIAL L'AN 2e (9 JUIN 1795) relatif à la suppression de l'indemnité d'étape aux officiers de Gendarmerie voyageée de PARIS à CREPY-OISE. Belle marque en noir cursives sur 2 lignes "COMON de l'orgON et du Mouvt des armées de terre n°2" - Frappe marquage parfait, Sénéchal n°698.	45
51	Lettre avec MARQUE de FRANCHISE REVOLUTIONNAIRE. Document avec belle vignette Liberté debout tenant faisceau licteur et pique dans une couronne de feuilles de la commission de la place des piques des administrations civiles, police et tribunaux. Correspondance du 12 GERMINAL AN 3 (1 Avril 1795) de Paris pour Breteuil / Oise. Belle marque en noir, cursives sur 2 lignes "COM ^{ON} des adm ^{ON} civiles, police et trib". Belle frappe SUPERBE - Sénéchal n°680a.	45
52	CHINE, bureaux français - Carte postale illustrée (Troupes russes à l'arsenal de l'Est) au départ de TIEN-TSIN, cachet à date 13 octobre 1903, Indochine poste française. Affranchissement 10c sage de France au type III (n°4) avec surcharge CHINE.	85
53	FRANCE - TIMBRES de GREVE - CHAMBRE de COMMERCE de SAUMUR 1953. 5 Francs + 12 Francs + 15F noirs sur jaune --- Les 3 timbres non-dentelés se tenant verticalement (MAURY 4 à 6) - Neufs**.	45
54	1ere Guerre Mondiale - Correspondance d'un soldat américain sur le front français. Enveloppe à entête A.R.C. + AEF (croix rouge américaine, corps expéditionnaire américain) American Red cross + American expeditionary Force. Expédié du secteur postal 178 (cachet violet) pour Montmorency - Cachet censure violet à l'aigle étoile n°13 + bande de fermeture de l'examineur.	30
55	FRANCE - RARE PRECURSEUR CARTE POSTALE PRIVÉE - 1 centime bronze Napoléon III tête nue n°19 employé seul sur carte (tarif des imprimés) annonçant la visite de Mr GRAVIER voyageur de commerce de "GUES, BLANCART et Cie MAISON ALLEMAN, Derrière le théâtre n°3 et 5 DRAGUIGNAN Draperies du NORD et MIDI, ROUENNERIE, articles de Reims et Amiens. Belle entête en lithographie, cachet à date DRAGUIGNAN au type 16 10 septembre (1865) - Transit au type 15 Castellane, arrivée Beauvezes basses alpes au type 22.	100
56	FRANCE - GREVE des POSTES de 1953 - Courrier d'entreprise par les chambres de commerce pour pallier à la carence des services postaux. Enveloppe à entête des GANTS LEVEQUE CH. BARRE 78 rue du commerce à NEVERS pour la manufacture TREFOUSSE à CHAUMONT (Haute Marne). Affranchissement 15 Francs Bleu GANDON (886) oblitéré du cachet rond à double cercle "Chambre de commerce et d'Industrie de la Nièvre". <i>Nota : Cette grève -une des plus importantes de la période après-guerre- dura du 10 au 25 aout et toucha l'ensemble du pays pour tout le service public : la poste, les mines, les trains, le téléphone, les ordures ménagères, etc... Tout le pays fut paralysé et le gouvernement dû annuler son plan d'austérité.</i>	60
57	FRANCE - LETTRE 1929 - EXPOSITION PHILATELIQUE DU HAVRE. N°257A - Merson surchargé "EXPOSITION PHILATELIQUE LE HAVRE 1929" sur enveloppe à entête de l'exposition - Timbre apposé avec vignette de l'exposition en bleu - port du Havre-. Les 2, oblitérés du timbre à date spécial de l'exposition "Le Havre Exposition Philatélique 19 MAI 1929".	250
58	FRANCE - CARNET CROIX ROUGE 1952 - Carnet de dix timbres n°938a avec bandelettes publicitaires croix rouge sous couverture spéciale - Neuf **, luxe - SUP.	125

59	COURRIER RECUPERÉ - ACCIDENT D'AVION - Lettre au départ de Nouvelle Zélande, cachet à date 11 MARS 1954, pour CHAUMONT (Haute Marne). CRASH du Constellation "Belfast" de la BOAC. Le pli incendié en pourtour porte la griffe d'information rouge 22 x 51 mm "SALVAGED MAIL / AIRCRAFT CRASH / SINGAPORE 13.3.1954" (courrier endommagé, accident d'avion). <i>Pilote TW HOYLE - Lors de l'atterrissage à Singapour de l'avion en provenance de SYDNEY, celui-ci s'écrase sur la piste de l'aéroport de Kallang et prend feu. 32 passagers et 1 membre d'équipage sont tués.</i>	60
60	SARRE - INONDATION de JANVIER 1947 - Bloc n°1. 4 timbres (244/47) imprimés en NON-DENTELÉ sur 1 feuillet 104 x 147 mm - Neuf **	200
61	ALLEMAGNE 1919 - Belle lettre recommandée voyagée - Timbres 106 à 108 avec oblitération commémorative de l'assemblée constituante de WEIMAR - Etiquette de recommandation spéciale également (NATIONAL VERSAMMLUNG) - Joli et peu courant.	25
62	OBLITERATIONS FERROVIAIRES - 30 cartes postales 1903/1928 cachets de gares et lignes d'ambulants.	45
63	FRANCE - 27 intéressantes flammes années 30/60. Bien marquées la plupart machine KRAG.	25
64	CORRESPONDANCES IMMEDIATE APRES PREMIERE GUERRE MONDIALE entre 2 jeunes filles "à marier" et un jeune homme faisant son service militaire. Lettres aux amoureuses restées au pays. Notes au sujet des garçons, de la difficulté de la vie sans argent après cette dure guerre, de la pénurie de nourriture, du coût de la vie etc... intéressantes et bien touchantes correspondances sur l'époque.	40
65	FRANCE - Bonne collection de 30 cartes postales au type de 1873. Divers modèles de cartes (types de cadres et cartes de bureau à bureau ou service à l'intérieur d'une même ville) - Affranchissements 15c bistré CERES petits chiffres et gros chiffres (n°55 et n°59) - Multiples intéressantes oblitérations valorisantes - Losanges gros chiffres, cachets aux types 16,18, 17... Fort catalogue Yvert des seuls plis "timbres" (Yvert 20 euros pièce pour le n°59, 40 euros pour le n°55).	100
66	FRANCE - 5c type BLANC vert n°111 - Lot de 15 bottes ficelées sont environ 1500 timbres pour recherche de types, variétés, papier, etc... Timbres ficelés d'époque (1900) non déballés garantis non triés.	30
67	PREMIERE GUERRE MONDIALE - 8 cartes postales voyagées toutes avec oblitérations et cachets sanitaires biens marqués -- Hôpital mixte de cette (Sète), hôpital complémentaire de ROLLIN VL 22, hôpital d'évacuation n°8 annexe des contagieux, hôpital AUVERT de FEZ, hôpital bénévole 213bis de Lyon, société de secours aux blessés militaires gare de Brive, infirmerie gare de rennes, hôpital auxiliaire n°257 association des dames françaises sœurs oblates du sacré cœur de Jésus.	45
68	FRANCE 1870 - 1 centime NAPOLEON III lauré n°25 - 3 timbres avec différentes annulations typographiques des journaux.	25
69	FRANCE - PETITS COLIS - 2 timbres 20 francs vert taille douce locomotive vapeur. 1er et 2e tirage AVEC et SANS FILIGRANE - Neufs ** - Dallay 36 Af et 36 Sf Un des timbre est bord de feuille avec guillochis, l'autre sur papier grande consommation.	30
70	MAROC - POSTES LOCALES de ALCAZAR à OUAZZAN - Service postal bihebdomadaire. 20 centimes vert chamelier - Neuf sans gomme. (Dallay H 4) <i>nota : le chef religieux de la ville sainte d'Ouazzane ayant interdit aux croyants d'utiliser un service postal étranger (France) la ligne fut fermée rapidement faute de clients.</i>	25
71	FRANCE 1983 - METEOROLOGUE NATIONALE - SATELLITE n°2292 b. VARIÉTÉ couleur BLEU FONCÉ OMIS - Oblitéré, rare en cet état. (timbre normal laissé pour comparaison).	60
72	1ere Guerre Mondiale - Carte postale de franchise illustrée Russe. Illustration 2 infirmières sur le front - Voyagée 15 mai 1915 avec timbre 4K tricentenaire des Romanov (n°79 PIERRE 1er) - Oblitération Moscou + marque censeur.	35

73	FRANCE - LETTRE - Très bel affranchissement chômeurs intellectuels Victor Hugo (332) coin de feuille coin daté 10 aout 1936 - Lettre voyagée à en-tête de la "société française pour la propagation de l'esperanto" - Rare oblitération spéciale temporaire "ESPERANTO EN MODERNO VIVO PARIS 17 MAI 1937" - Présence également oblitérée au recto de la vignette commémorative de l'expo "PARIS INTERNACIA KONFERENCO 1937" - POTHION Indice 8	40
74	COTE D'IVOIRE, colonie française - Lettre 1941, d'Abidjan à LYON. Affranchissement paire secours national 2F Rapide Camoé (168) + Paire secours national 1F50 (167) + 60c et 1 franc région côtière (154 + 157) + Avion 2. Arrivée Lyon avec flamme temporaire 25 aout 1941 : "Célébrez le 31 aout l'anniversaire de la légion" - Dallay 100 €uros	25
75	CAMEROUN - Collection de 10 épreuves de luxe années 80 - Chaque timbre repris en non dentelé au centre d'un feuillet 100 x 130 mm - Toutes différentes	35
76	ANDORRE FRANCAIS - 0,25F 1961 Croix Gothique de Meritxell (n°158) Bande verticale de 5 timbres non dentelés coins de feuilles ESSAIS de COULEUR (tirage 5 feuilles) - Neufs**	100
77	1er VOL AERIEN - 31 octobre 1947 - OCEANIE (Affranchissement timbres France Libre n°163 et 167) - "PREMIERE LIAISON AERIENNE PAPEETE-NOUMEA" par la compagnie TRAPAS - Obl Papeete - Grand cachet ovale violet commémoratif 48 x 70 mm	35
78	LEGION NAZI INDIENNE - Plaquette de 9 timbres de propagande émis à BERLIN en 1943 (répertoriés dans le catalogue allemand Michel) pour le compte des nationalistes indiens de SUBHAS CHANDRA	35
79	MOITIE VALEUR FACIALE & MATERIEL OFFERT ! FRANCE 1972 à 1991 - Luxueuse collection en 3 reliures Lindner 18 anneaux avec boitiers (1122) - Poste + aviation + rubriques. Timbres sur feuilles pré-imprimées système "T" Lindner. Tous les timbres et feuillets neufs** achetés à la poste et dans le négoce. Ensemble impeccable aussi bien pour le matériel comme neuf que pour les timbres. Le collectionneur a dépensé pour le seul matériel environ 400 euros ; la valeur faciale des timbres étant également d'environ 400 à 500 euros (soit 800/900 euros au total).	250
80	en 14 classeurs tous formats, collection-accumulation timbres de France/monde. Timbres neufs et oblitérés, également documents philatéliques, lettres anciennes etc...	200
81	BOITE - FRANCE - Environ 200 bottes et sachets de timbres, soit environ 20 000 timbres grands et petits formats.	40
82	NORVEGE / GROENLAND / FEROE / Fort lot de timbres neufs ** années 80/90 et documents achetés directement aux gouvernements sur abonnement - Forte faciale et fort catalogue... prix de départ très inférieur à l'investissement.	60
83	MOZAMBIQUE, Colonie portugaise avant indépendance - Pochette timbres en vrac à décoller - Série des blasons, bateaux, minéraux, etc... années 70.	15
84	FRANCE 2000 "GRAVURES DES TIMBRES POSTE DE FRANCE". Album à bande contenant 48 tirés à part des timbres émis dans l'année impression taille douce, timbre(s) repris en non dentelé au centre d'un petit feuillet 62 x141 mm réalisation de l'imprimerie des timbres de Périgueux.	25
85	Lot de lettres pour flammes, oblitérations, récupération de timbres - Commémoratifs France principalement - 300 documents.	25
86	Classeur - FINLANDE - Collection années 70/80 - Bon catalogue.	75
87	Classeur - AUSTRALIE - Collection années 50/70 - Bon catalogue.	95
88	Classeur - Timbres neufs** du Monde achetés par le collectionneur au cours de voyages - Belles séries complètes thématiques. Très forte valeur faciale (sûrement plus importante que le prix de départ) et très fort catalogue. Nouvelle Zélande / Australie / Irlande / Grande Bretagne / Pays Bas / Espagne / Israël / Grèce / etc...	85

89	IRLANDE - FOOTBALL - "TEAM of the MILLENNIUM" - Equipe de football Gaélique du Millénaire. Portrait des 15 joueurs Rare SERIE NON DENTELEE sur un feuillet numéroté (n° 933) avec bordures. Sous passepartout pour encadrer avec son certificat d'authenticité du "Philatélic Service" garantissant également le tirage de 1000 exemplaires	25
90	GENERAL DE GAULLE / SERIE de LONDRES 1942 - Grande série coloniale. Emission complète des 13 colonies de l'époque, 71 timbres neufs** avion DOUGLAS DC4 en vol, dessin d'Edmond DULAC, Héliogravure Harrison. Réunion / Inde / Nouvelle Calédonie / Cameroun / AEF / AOF / Somalis / Guyane / Guadeloupe / Martinique / Madagascar / St Pierre et Miquelon / Océanie.	35
91	Grande série coloniale française 1949 - 75e anniversaire de l'union postale universelle (U.P.U) - neufs** - Série complète des 12 valeurs avion émises par les 12 colonies de l'époque : Afrique Equatoriale / Afrique Occidentale / Cameroun / Cote des Somalis / Inde / Madagascar / Nouvelle Calédonie / Océanie / St Pierre et Miquelon / Togo.	40
92	Classeur - COLONIES FRANÇAISES AVANT INDEPENDANCE - Uniquement timbres période Guerre et immédiate après-guerre - Timbres neufs** séries paysages et types locaux, émissions FRANCE LIBRE etc... Bon catalogue. Martinique / Guyane / AEF / AOF / Cote des Somalis / Guadeloupe / Madagascar / Inde Française / St Pierre et Miquelon / Réunion / Wallis et Futuna / Océanie / Nouvelle Calédonie.	90
93	FRANCE - VARIÉTÉ - 40c Semeuse fond plein olive n°193 piquage à cheval - Neuf **	40
94	FRANCE - ENTIERS POSTAUX à TYPES SPECIAUX. 1936 - Inauguration du Mémorial Canadien de VIMY. N°7, timbre à 50c vert imprimé sur carte postale - Collection de 4 cartes illustrations du verso différentes. Les 4 cartes avec oblitération spéciale inauguration franco-canadienne du 26 juillet 1936.	40
95	HYDERABAD - Etat Princier de l'Inde - Entier postal - Timbre 1R jaune imprimé sur enveloppe 78 x 131 mm - Voyagée, cachet à date Egire 1311 - Arrivée au verso.	20
96	GUERRE CIVILE ESPAGNOLE - Carte postale nationaliste de BILBAO 30 octobre 1939 pour BORDEAUX - Affranchissement 15c Roi FERNANDO et 25c Isabelle la catholique. Illustrations : Général FRANCO de face en pieds, légende VIVA ESPANA, SALUDO A FRANCO, ARRIBA ESPANA + cachet de la censure militaire.	20
97	FRANCE - LIBERATION - Emission de SOSPEL (06) - 1944 - Collection de 9 timbres avec surcharge "R.F. FOCH et DE GAULLE". 4 MERCURE (10c - 30c - 40c - 50c) + 4 PETAIN par HOURRIEZ (60c - 70c - 80c - 1F) + 1F50 brun Pétain par Bersier --- Neufs*	100
98	FRANCE - LIBERATION - Emission de CHOLET (49) - 1944. 1F50 rose PETAIN au type BERSIER avec surcharge RF dans un cercle noir couvrant le visage du Maréchal - Neuf *	80
99	FRANCE - LIBERATION - Emission de MORNANT (69) du 3 octobre 1944. 60c violet Maréchal PETAIN par HOURRIEZ avec surcharge en rouge "LIBRE" et croix de Lorraine dans un cadre à coins coupés - Neuf *	60
100	POLYNESIE FRANÇAISE - PUBLICITIMBRES - 0F25 joueuse de guitare de 1958 - 2 timbres avec publicité ARGININE VEYRON imprimée au verso (Dallay n°2) - 1 timbre avec publicité imprimée en bleu, l'autre imprimée en bleu, l'autre imprimée en noir.	25
101	FRANCE 1931 - 20 francs Pont du Gard, chaudron type II A n°262 c - Neuf *	120
102	FRANCE 1931 - 20 francs Pont du Gard, chaudron type II A, impression lourde (variété insuffisance de nettoyage - manque d'eau - du rouleau nettoyeur) - n°262 d. Neuf , superbe **, coin de feuille COIN DATÉ 3/11/1931.	200
103	FRANCE 1937 - PAIRE SAMOTHRACE n°354/355, 30c vert + 55c rouge. Les 2 timbres neufs** (30c bord de feuille).	100
104	WALLIS et FUTUNA - Classeur - Collection timbres neufs** - (timbres divers années 80/90)	100
105	POLYNESIE FRANÇAISE - Classeur - Collection timbres neufs** (timbres divers entre 1958 et 2010).	100

106	MONACO - Classeur - Belle collection pour débiter - Plus de 500 euros de valeur Yvert avec bonnes séries complètes des années 1900 aux années 80 - Neufs**, plus de 500 euros Yvert.	80
107	SAINT PIERRE et MIQUELON - Classeur - Collection timbres neufs** (années 80/90).	100
108	MATERIEL - Gros classeur Leuchtturm 64 pages - onglets toile - cartes noires 10 bandes.	15
109	FRANCE 1942 - AU PROFIT de la LEGION TRICOLORE - Feuille entière de 5 bandes de 5 (n°566 b) (4 timbres + intervalle en relief) avec numérotation et n° machine taille douce - Neufs**	80
110	FRANCE 1943 - MARECHAL PETAIN - Bande de 5 timbres "Travail - Famille - Patrie" n°580 A - Feuille complète de 5 bandes avec numérotation et n° machine taille douce - Neufs**	225
111	FRANCE 1949 - CENTENAIRE du TIMBRE FRANÇAIS - Bande complète 833 A (2 timbres non dentelés + intervalle + 2 timbres dentelés) en feuillet complet de 10 bandes - Avec bordures, numérotation, et n° machine taille douce - NEUFS**	50
112	TERRITOIRE ANTARCTIQUE AUSTRALIE 1966/1968 - série complète des 11 timbres n° 8 à 18 oblitérés	20
113	NIGER 1971 - CHARLES DE GAULLE 1er anniversaire de sa mort - 1000 francs buste embossé sur feuille d'OR neuf** PA 148 Rare timbre NON-DENTELE	70
114	France / Colonies / Aviation. Iles éparses de l'océan indien rattachées aux TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANCAISES. "TROMELIN, l'île aux esclaves oubliés "PREMIERE LIAISON AERIENNE. Lettre de retour de la première expédition du 26 juillet 1954 Tananarive/Tromelin avec griffe encadrée commémorative "PREMIERE LIAISON AERIENNE TROMELIN MADAGASCAR". (1er pilote capitaine André POUX). Cachet au recto de la station météorologique française de Tromelin. Affranchissement timbres de Madagascar 6 f gal Duchesne et 1f50 général Gallieni avec cachet à date Tananarive 1er aout 1954. PLI RARE : service courrier très confidentiel pour les seuls agents de la météorologie française chargés de l'observation des cyclones, seule présence humaine assurée sur cette île sans eau douce (voir superbe vidéo et textes sur le site officiel des T.A.A.F. ; île Tromelin	100
115	FRANCE - CLASSIQUE - UNE GRANDE RARETÉ ! n°18c Yvert - 1 FRANC CARMIN "EMPIRE" bord de feuille avec filet d'encadrement. SUPERBE, 4 marges, neuf sans gomme (Dallay 18d cote NSG Dix Mille Euros). Signé A. BRUN.	2000
116	2nde GUERRE MONDIALE - Lettre "témoin de l'histoire". Lettre affranchissement 30c rouge MERCURE au départ de ST SOUPLET SUR PY (Marne) pour SAINT MARS LA JAILLE (Loire Inférieure) - Oblitération sur le timbre griffe linéaire du BUREAU de POSTE "ST SOUPLET S/ PY" + date manuscrite à l'encre 15-8-40. Cachet d'arrivée "ST MARS LA JAILLE" 21-8-40. <i>Nota : "Drôle de Guerre" ; suite à l'invasion allemande, au retour de l'exode certains bureaux de poste pillés constatèrent la disparition de leur cachet à date - Les receveurs durent suppléer à cette absence par diverses méthodes - C'est ainsi que ST SOUPLET utilisa la griffe du bureau et porta la date de dépôt sur le timbre à la plume.</i>	75
117	FRANCE - 2e EMPIRE - AMBULANTS FERROVIAIRES 1860/1870. Lignes de Province, uniquement ne touchant pas PARIS - 180 timbres, oblitérations sur timbres Napoléon III et CERES (20-22-28-29-55-60).	125
118	MONACO 1992 - JEUX OLYMPIQUES D'ALBERTVILLE. n°1811, 7 Francs Bobsleigh à deux et piste. BANDE de 5 timbres NON-DENTELES ESSAIS de COULEUR (tirage 5 feuillets) bleu ciel / violet / superposition des deux / bleu ciel / sélection des 3 couleurs. Bas de feuille complet avec numéro de feuille, signature machine taille douce 3 couleurs. n°11 et coin daté 4 décembre 1991 - Timbres neufs**.	250
119	FRANCE - 1899 à 1904 - Belle collection ambulants ferroviaires, principalement Velay / Auvergne - 14 LETTRES - Sembadel à Barsac, Belfort à Dijon, Nîmes à Clermont, Langeac à St Germain des Fosses, Firminy à Arvant, Limoges à Angoulême, Arlanc à Darsac, Yssingeaux à Lavoute sur Loire, Aurillac à Brioude...	85

120	MATERIEL - 4 beaux classeurs neufs - Belles reliures ouatinées rouges.	35
121	FRANCE 19e siècle - RARE LETTRE DECORÉE. Type Sage "Paix et Commerce" 15c bleu type II n°90 sur lettre voyagée pour Montpellier. Enveloppe 11 x 17,5 cm artistiquement dessinée. Cachet à date "PARIS DEPART LETTRES 14 MARS 1882" sur le timbre au centre d'une tour et à coté - Frappe parfaite en noir. Magnifique - Pièce unique.	450
122	CAMEROUN FRANÇAIS 1941 - Général DE GAULLE - FORCES FRANÇAISES LIBRES. Rare série expo New-York avec SURCHARGE "+10 Fr SPITFIRE Général de GAULLE". N°245 + 246 NSG signés BRUN, tirage 5000 pièces.	100
123	CAMEROUN FRANÇAIS 1940 - Général DE GAULLE - FORCES FRANÇAISES LIBRES. Rares timbres chutes de Banyo avec surcharge "+5Frs SPITFIRE". Les 4 timbres n°236 à 239 oblitérés - 2 sur fragments, 2 signés BRUN - Tirage 4000 pièces.	180
124	CAMEROUN FRANÇAIS 1943 - Général DE GAULLE - FORCES FRANÇAISES LIBRES. Série de 5 timbres de 1927/39 avec surcharge "VALMY + 100 frs" - n°240/244. Neufs gomme tropicale, signés Barthélémy - Vendues : 10002 séries.	50
125	CAMEROUN FRANÇAIS 1941 - Général DE GAULLE - FORCES FRANÇAISES LIBRES. Paire expo de New-York avec surcharge "+10 Frs AMBULANCE LAQUINTINIE". Oblitérés bords de feuille avec guillochis de l'institut de gravure - Signés Barthélémy. Tirage 10 000 séries.	35
126	FRANCE - RARE OBLITERATION, RARE AFFRANCHISSEMENT. LETTRE - Affranchissement 10 centimes bistre n°9, PRINCE PRESIDENT LOUIS NAPOLEON de SOUBIZE (Charente Inférieure) à ROCHEFORT - 27 mai 1853, oblitération petits chiffres 2390 + cursive du Bureau de distribution "16 SOUBIZE".	250
127	2nde Guerre Mondiale - Rare entier postal du Stalag VB avec surtaxe à 1 Reich MARK - Entier en franchise "correspondance des prisonniers de guerre" (Kriegsgefangenenpost) avec figurine bleue imprimée illustrée d'un segment grossi de fil barbelé mention "1RM STALAG VB NOEL 1943" - Cachet postal du 25/1/1944 + censure du Stalag cercle rouge (33) - Voyagé du Stalag à TOURS (Mention d'arrivée 4/2/44). (n° au catalogue STORCH / FRANCON / SINAIS J17).	75
128	MATERIEL - SAFE - 2 albums pour les documents du Musée Postal. Reliure mobile multi anneaux yokama et son boîtier brun avec marquage doré "collection historique du timbre-poste français" - avec 40 pages (20 feuilles rigides garant grises référence 1694) - matériel de luxe comme neuf. LOT DE DEUX RELIURES avec 80 pages, valeur à neuf 176 euros.	60
129	MATERIEL - SAFE - lot de 30 feuilles référence 1694 (garant grises) pour 60 feuillets du musée postal. - valeur à neuf 81 euros.	30
130	ALLEMAGNE 3e REICH - BERLIN 15/17 Juillet 1938 - Jeux sportifs des troupes "S.A.". Entier postal commémoratif illustré (6 pf soldat SA), voyagé, cachet grand format illustré commémoratif de la manifestation (BERLIN 15/7).	30
131	FRANCE - ESSAIS de COULEUR 1959 - HEROS de la RESISTANCE, 5 martyrs du Lycée de Buffon, Gaston MOUTARDIER, Louis MARTIN-BRET, MEDERIC-VEDY et Yvonne LE ROUX. Les 5 valeurs NON-DENTELÉES -- Impression bleu ciel et violet pour Lycée Buffon, Émeraude pour Moutardier, violet pour M. BRET, vermillon pour M. VEDY, vert pâle pour Y. LE ROUX. Les 4 timbres BORDS de FEUILLE (Tirage 5 feuilles).	70
132	FRANCE - Rare collection de 47 (quarante-sept) "cartes postales" précurseurs au type de 1873 ; voyagées avec timbres divers Sage et Cérés, affranchissements simples ou composés : 59 (17 cartes) + 66/77 (15 cartes) + 89 (6) + 58 (2) + 54 (3) + 10+5c (53+58) + 2 cartes 10c+5c (53+59) + Sage 5c+10c (75+89). Bien intéressants documents 1873/1878, forte cote des seuls affranchissements sans compter la plus-value parfois importante pour certains types de cartes. Divers types, cartes de "bureau à bureau", pour la "France et l'Algérie"... Nombreuses oblitérations : type 16 et 17, étoiles de Paris, gros chiffres, ambulants ferroviaires...	175

133	MATERIEL - Lot de 2 reliures "SUPRAMAX" - Yvert et Tellier - Reliures "grand volume", 120 pages de contenance, avec leur étui - Pour classer feuilles neutres ou pour album de France à feuilles 22 trous ou pays étrangers - Deux reliures Noires (Ref 1342-4) - Comme neuves (valeur 106 €uros)	45
134	MATERIEL : Bandes plastiques PRINZ double soudure à fond noir. Lot de 5 (cinq) kilos de bandes de largeurs diverses. PAQUETS NEUFS non déballés - valeur à neuf magasin 700 à 800 euros... Pour collectionneur ou revendeur	125
135	ALSACE LORRAINE - TIMBRES SOCIAUX POSTAUX - Collection de 487 timbres toutes couleurs, diverses classes et valeurs sur cartes collectrices - Différentes villes d'oblitérations et cachets de police - Très forte valeur catalogue des seuls timbres en détaché.	75
136	FRANCE - Archive notariale du 19e siècle - 34 lettres affranchies avec numéros 13 A et 13 B, Napoléon III tête nue non dentelé - Lettres à 10 centimes timbres seuls et à 20 centimes PAIRES - Divers types oblitérations et cachets à date et divers.	175
137	FRANCE - Archive familiale début 19e, avant le timbre - 180 lettres avec cachets "TAXE" à 25 et 30 centimes + tous types oblitérations - Cachets dont petites villes ferroviaires etc... à trier pour valorisation - La plupart centre ouest.	175
138	Exceptionnelle collection faite avant la première Guerre Mondiale. Gros cahier contenant 856 timbres différents des POSTES LOCALES, transports privés de villes à villes, chemin de fer etc...classés par ville ou région principalement Allemagne, mais également Suisse, Etats Unis (nombreux), Danemark, Pays Bas, Suède, Norvège, Finlande, Australie... Vendu comme fait par le collectionneur, rien enlevé - Etude à faire avec vraisemblablement quelques raretés - Une collection RARE	900
139	Très belle collection timbres FISCAUX et COLIS POSTAUX du 19e siècle jusque 1947. Cahier contenant 937 timbres France / nombreux Etats Unis / Colonies françaises (Algérie, Martinique, Guadeloupe ...) / Canada / Autriche-Hongrie / Italie / Afrique du Sud / Portugal / Siam / Japon / Ile Maurice / Russie / Grande Bretagne / Colonies anglaises (Inde, Maurice, Transvaal...) / Amérique du Sud etc...	450
140	2E GUERRE MONDIALE - Occupation de l'ALSACE. ENTIER POSTAL HITLER 15 pf brun cachet à date ALSACE MUTZIG 21 Avril 1942 à destination de la Seine. Censure rouge à l'aigle de la Wehrmacht. Intéressante correspondance en français recto et verso, comparaison entre la vie quotidienne en Alsace et les soucis de la "France de l'Intérieur"	20
141	FRANCE 1881 - 30c SAGE type II brun-jaune n° 80 - bloc de 20 timbres neufs** coin de feuille avec bordures et perforations. Cote Maury/SPINK : 3200 (trois mille deux cents) EUROS -TTB	600
142	PHILATELIE FISCALE. Collection de 100 documents entre 1886 et les années 50 avec timbres fiscaux (seul ou multiples) : traites / factures / reçus et quittances...	35
143	Souvenirs d'un militaire français en occupation en Allemagne en 1920. 43 CARTES POSTALES de DARMSTADT, WIESBADEN, KONIGSTEIN, TREVES.	45
144	FRANCE 1930 - PORT de LA ROCHELLE - Trilogie : > n°261 - 10F Bleu type III - Neuf * > n°261 b - 10F Outremer pâle type I - Neuf * > n°261 d - 10F bleu Outremer vif type II - Neuf ** Bel ensemble frais et couleurs nettes.	150
145	MONACO 1937 - Jardins de Monaco et Prince Louis II - Série n°135 à 139 - en 5 blocs de 4 coins de feuilles - neufs** - Luxe, Rare.	250
146	Archive 120 belles lettres 1900/1980 environ - France principalement - Nombreux bons petits documents, oblitérations militaires 1ere et 2nde Guerre Mondiale, entiers postaux, etc...	60
147	FRANCE - 200 plis divers principalement affranchissements années 80	25
148	MONACO - Timbres neufs*** + blocs années 70/80 - Tous achetés sur abonnement à l'office d'émission - La cote n'a pas été faite mais est extrêmement importante (jusqu'à de nombreuses fois la valeur faciale). Valeur faciale de l'ensemble plus importante que le prix de départ.	180

149	FRANCE 1903 - Carte postale entier postal 20c Semeuse camée avec repiquage commercial "Le Républicain de Seine et Oise" à Versailles - (SINAIS H2 a1) - neuve.	25
150	FRANCE - BLOCS SOUVENIRS - n°1 / 2003 - Meilleurs vœux "ROUGE GORGE" - Feuillet avec sa carte de vœux - Neuf **	35
151	MADAGASCAR, colonie française 1902 - 2c type groupe surcharge 0,01 n°51. Paire verticale surcharge au type I attenant à timbre au type II - Neufs*	40
152	MADAGASCAR, colonie française 1902 - 30c type groupe surcharge 0,05 n°52. Paire verticale surcharge au type I attenant à timbre au type II - Neufs*	40
153	MADAGASCAR, colonie française 1902 - 50c type groupe surcharge 0,10 n°53. Paire verticale surcharge au type I attenant à timbre au type II - Neufs*	40
154	MADAGASCAR 1912 - 40c violet zébu avec surcharge "10" n°118. Très rare variété piquage double - NSG	80
155	MADAGASCAR 1912 - 75c jaune zébu avec surcharge "10" n°120. RARE SURCHARGE RENVERSÉE - Neuf *	200
156	MADAGASCAR 1912 - 75c jaune zébu avec surcharge "10" n°120. VARIÉTÉ CHIFFRES ESPACÉS (tirage 365 pièces) - Neuf * signé brun.	140
157	MADAGASCAR 1912 - 15c type groupe avec surcharge 05 n°111. Bloc de 8 timbres neufs** avec millésime "5", bandes complètes interpanneaux au-dessus - Case 2 timbres variété chiffres espacés.	80
158	MADAGASCAR 1921 - n°147a - 75c violet transport en filanzane SANS LA SURCHARGE 60c - Neuf * signé A. BRUN.	125
159	MADAGASCAR 1942 - Timbres surchargés FRANCE LIBRE - n°255. 20 Francs sur 5F transport en filanzane - Bloc de 4 timbres neufs**/* dont 1 timbre (255a) variété sans point après F.	80
160	MADAGASCAR 1942 - Surchargé FRANCE LIBRE - Le timbre rare de la série. n°255 A - 20 Francs bistre et bleu chef Sakalave - Neuf **, bord de feuille avec trait de couleur, signé BRUN.	650
161	FRANCE 1940 - FRANCHISE MILITAIRE - DIPTYQUE INFANTERIE. Bord de feuille avec vignettes à texte - Neufs**	15
162	FRANCE 1946 - Célébrité du 15e siècle, Jean FOUQUET n°766 a. Variété "Bonnet à pointe" - Neuf **, bord de feuille attenant.	25
163	1ere Guerre Mondiale - TOURS (37) - Carte postale en Franchise - Cachet à date 8 MAI 1915 par un soldat 9e section COA, nouvel abattoir VP. Porte cachet à la République assise (rare) "SERVICE MILITAIRE de la VIANDE PROTÉGÉE / SECTION de TOURS". Coté vue : Les vieilles maisons (et magasins du rez de chaussée) de la Place Plumereau.	30
164	2nde Guerre Mondiale - Carte postale en franchise expédiée par Lt Cossenet chef détachement 678 C ^{ie} du 2e Génie FORESTIER depuis BONE pour PREMERY (39). Cachet à date 11 novembre 1939 - Porte cachet frappe en rouge à la République assise "25e ESCADRON du TRAIN - SECTION AME ^{ent} - AUTOS". Coté vue : Hôtel de ville de Bône.	15
165	SUISSE - Lettre chargée au départ de WYL pour Angers. Cachet à date 4 octobre 1878 - Affranchissement bicolore HELVETIA assise 20c orange (53) + 25c vert jaune (45) - Griffes chargement, divers ambulants ferroviaires (4) suisses et français, entrée CHATEL-PONTARLIER, arrivée ANGERS au typa 17 6/10.	30
166	CHYPRE - Exposition internationale de Philatélie "EUROPHILEX" NICOSIE 1995. Bloc (Yvert page 53) avec surcharge noire 5 livres sur chaque timbre et deux traits barrant la valeur initiale - Bloc numéroté (7230 sur 8000) dans son portefeuille d'origine avec texte du ministère des communications de Chypre. Très rare, vendu uniquement au stand de Chypre à l'exposition - Neuf **	100
167	RUSSIE 1957 - Exposition philatélique de MOSCOU, Bloc 22 - Non dentelé - Neuf **	20

168	AUTOMOBILE - NOUVELLE ZELANDE 2000. Carnet complet de prestige "ON THE ROAD" - 14 feuillets sous couverture histoire de l'auto en NZ - 12 timbres autos, 1 série de 6 se tenant + 6 feuillets avec le timbre repris au centre. Belles photos, bien intéressant textes historiques - Coccinelle, Ford Zephir, Mini mk2, Holden HQ, HONDA EB 2, COROLLA TOYOTA.	20
169	AVIATION HISTORIQUE - 2nde Guerre Mondiale - GUERNESEY 2000 - 60e anniversaire de la bataille d'Angleterre - Carnet de prestige dix feuilles sous couverture 18 timbres avions en vol avec photos d'époque et textes historiques (C 855).	20
170	GILBRATAR 2000 - MILLENAIRE et HISTOIRE de GIBRALTAR - Ensemble de : > Série complète de 16 timbres se tenant en 1 feuillet (914/34) > Carnet de Prestige - Livret 18 feuilles sous couverture - Feuilles avec timbres imprimés en centre avec illustrations et textes historiques.	25
171	NOUVELLE ZELANDE 1999 - PAYSAGES de RANDONNEES - Carnet de Prestige - 12 pages sous couverture dépliant cartonnée - Feuillet de 6 timbres + chacun des timbres au centre d'un feuillet individuel avec photos de paysages et textes (C 1715).	12
172	Classeur - ALBANIE - Collection années 1950/60 uniquement neufs**, très bon catalogue.	30
173	FRANCE - COURS D'INSTRUCTION - FORMATION PROFESIONNELLE des GUICHETS. Carnet n°FC 4, de "l'enseignement programmé" - 4 pages sous couverture. 2 pages d'étiquettes de recommandation mention "enseignement" et 96 timbres "FICTIFS" spécifiques ne figurant que dans ce carnet.	40
174	FRANCE - LETTRE - Affranchissements exceptionnels. Affranchissement à deux centimes avec 2 timbres de 1c Napoléon III tête nue dentelé, olive, n°19 - "Imprimé du 2e échelon sous bande", Expédition d'une affiche de vente aux enchères au garde champêtre de Faverolles / Loir et Cher - Cachet départ VALENCAY au type 15 du 13 décembre 1867, cachet d'arrivée perlé au type 22 "LUCAY LE MALE" 13 décembre 1867 (INDRE).	90
175	FRANCE - LETTRE - Affranchissements exceptionnels. Affranchissement à 5 centimes, n°20 seul, Napoléon III tête nue dentelé. "Imprimé du 5e échelon sous bande" - Suivant indication portée sur la bande "Expéditeur BERTHE, notaire, 2 affiches à apposer, vente du matériel de la gorge de LUCAY et d'une maison située à VALENCAY - Destinataire : Mr le garde champêtre Lucay le Male. Cachet départ au type 15 VALENCAY 31 décembre 1865 ; arrivée au type 22 "LUCAY LE MALE" même jour.	180
176	MATERIEL - 2 classeurs grand format 32 pages, cartes noires, doubles intercalaires cristal	20
177	BELGIQUE 1928 - Première série d'Orval au profit du fond de reconstruction de l'Abbaye - série complète des 9 timbres neufs* - n° 258 à 266	30
178	BELGIQUE 1929 - Roi Albert Ier - 50 francs et 100 francs lie de vin neufs** - n° 291 et 292	100
179	BELGIQUE 1930 - Armoiries d'Anvers - oblitération de l'exposition internationale - n° 301	30
180	BELGIQUE 1935 - Tableau de Holbein - Expo philatélique de Bruxelles - n° 410 neuf**	45
181	FRANCE 1850 - 25 centimes CERES n° 4g spécialisé Yvert 1975. Rare variété PAPIER MINCE. Très nette nuance bleu foncé, oblitération grille dégageant parfaitement le visage. Marges, TTB signé Brun	130
182	FRANCE 1942 - VARIETE - 4 F 50 PETAIN vert type type Bersier (n° 521B) complètement décentré, marge totale entre 2 timbres en haut et marge droite. Obl CAD 21/11/43	30
183	FRANCE 1960 - VARIETE - MARIANNE DE DECARIS (n° 1263g) neuf** GRIS OMIS (soit impression rouge seulement)	70
184	FRANCE 1960 - VARIETE - MARIANNE DE DECARIS (n° 1263h) neuf** CARMIN OMIS (soit impression grise seulement)	50
185	FRANCE 1962 - VARIETE - 25 centimes COQ de DECARIS (n° 1331) spectaculaire piquage à cheval - bloc de 4 neuf** (Maury 1331M)	80

186	FRANCE 1909 - TIMBRE DE GREVE D'AMIENS. 10c chambre de Commerce - PAIRE COIN DE FEUILLE haut avec bordures complètes - NSG	20
187	FRANCE - LIBERATION - Emission de MORNANT (69) du 3 octobre 1944. 80c vert Maréchal PETAIN par HOURRIEZ avec surcharge en rouge "LIBRE" et croix de Lorraine dans un cadre à coins coupés - Neuf *	60
188	FRANCE - LIBERATION - Emission de MORNANT (69) du 3 octobre 1944. 80c brun Maréchal PETAIN par HOURRIEZ avec surcharge en noir "LIBRE" et croix de Lorraine dans un cadre à coins coupés - Neuf *	60
189	FRANCE - LIBERATION - Emission de MORNANT (69) du 3 octobre 1944. 3 francs orange Maréchal PETAIN par BERSIER avec surcharge en noir "LIBRE" et croix de Lorraine dans un cadre à coins coupés - Neuf *	25
190	FRANCE - LIBERATION - Emission de MORNANT (69) du 3 octobre 1944. 4F50 vert impression gravure, Maréchal PETAIN avec surcharge en rouge "LIBRE" et croix de Lorraine dans un cadre à coins coupés - Neuf *	30
191	FRANCE - LIBERATION - Emission de POITIERS (86) du 11 septembre 1944. 3 TIMBRES SURCHARGÉS RENVERSÉES au type IV impression typo : > 1F rouge PETAIN par Hourriez > 2F40 rouge PETAIN par Bersier > 4F bleu typo PETAIN par Hourriez Les 3 neufs*, les 3 signés BRUN.	45
192	FRANCE - LIBERATION - Emission de POITIERS (86) du 7 septembre 1944. Surchargés au type II, grand RF lettres ornées dans un cadre, apposition au cachet à main. 5 timbres : 60c violet, 70c orange, 80c vert, 1F20 brun par Hourriez + 2F40 rose par Bersier. Les 5 timbres neufs*, tous signés BRUN.	90
193	FRANCE - LIBERATION - Emission de CHAMBERY (74) du 7 septembre 1944. 5F Portrait Mal PETAIN vert-bleu de Mazelin avec surcharge "F.F.I. SAVOIE + 10 Fr" - Neuf.	15
194	FRANCE - LIBERATION - Emission de CHATELLERAULT (86) du 7 septembre 1944. 3 timbres surcharge RF au cachet à main sur Mal PETAIN : 60c violet SURCHARGE ROUGE (Mayer 1a) + 1F Rouge (signé Brun) + 1F50 brun de Bersier (signé mayer) - Neufs*	75
195	FRANCE - CROIX ROUGE - Collection complète des 28 carnets neufs** émis entre 1956 et 1983.	100
196	MATERIEL - Classeur reliure mobile N15 Yvert & Tellier avec 30 pages - vert.	15
197	TIMBRES SUR FRAGMENTS - KILOS SCELLÉS du GOUVERNEMENT JAPONAIS. <i>Dans les années 70/80 lorsque leurs timbres étaient démonétisés les postes nipponnes collaient les invendus sur des feuilles de papier afin de les comptabiliser, puis les oblitéraient pour les annuler. Ces feuilles recouvertes de timbres étaient ensuite mises dans une boîte scellée dès que pleine par une bande de fermeture officielle. Ces cartons de 30 x 39,5 cm, épaisseur 8 cm contiennent donc des milliers (20 000 / 25 000...) de timbres par multiples - petit et grands formats commémoratifs mélangés.</i> > CARTON SCELLÉ 3,700 kilos rebuts officiels des postes nipponnes.	150
198	AMERIQUE - En 3 classeurs Belle collection timbres différents - Belize, Paraguay, Nicaragua, Antigua, Haïti, Canada, Argentine, Chili, Guyana, etc... <i>Nota : les 3 classeurs sont neufs</i>	60
199	Classeur - Ex colonies françaises - Collection de 80 timbres NON-DENTELÉS différents - 65 timbres tirage 1000 exemplaires seulement + 15 (quinze) épreuves de luxe (tirage 250) - Ces tirages étaient offerts aux personnalités. Centrafrique, Cameroun, Congo, Guinée, Cote d'Ivoire, Algérie, Dahomey, Togo.	85
200	COLLECTION DU MONDE EN 18 CLASSEURS - La plupart des timbres grands formats, plus de onze mille (11 000) timbres différents - les classeurs sont neufs.	400

201	CARTES POSTALES ET VIEUX PAPIERS - BELLE ARCHIVE FAMILIALE PUR JUS. <CENT cartes postales voyages lointains, chats, inondations de Paris 1910. cartes vers 1900 / 11920, ensemble nature. <carte vélocipédique 1900 région parisienne. <assignat de dix livres et belle liasse de 70 billets de loterie nationale années 30 avec belles illustrations. <charmant carnet intime d'une jeune fille bourgeoise vers 1880 -Moline Payet- avec collages, dessins, poèmes... correspondances signées thème musique & art. <livre "images de Picardie" avec ses gravures en taille douce de Samson.	75
202	CARTES POSTALES - caissette, accumulation environ 2000 à 2100 cartes anciennes principalement France, quelques étrangères.	300
LINGE		
2000	Lot de 6 cols anciens en dentelle écru dont certains au lacet	18
2001	Lot de 15 cols anciens en dentelle blanche dont certains au lacet	45
2002	Lot de 11 cols anciens en coton blanc avec broderie anglaise ou bord avec dentelle	20
2003	COLS EN DENTELLE : lot de 5 cols dont certains en dentelle anglaise	20
2004	Lot de 3 très grands cols anciens : > en écru en dentelle au filet (largeur 20 cm) > en dentelle d'Irlande (largeur 12 cm) > en percale et dentelle au lacet (largeur 12 cm)	40
2005	NAPPERONS - magnifique travail à l'aiguille à tricoter : lot de 3 napperons au cordonnet de couleur beige ou doré avec très beaux motifs - parfait état	20
2006	Lot de 2 : > dessus de cheminée en fil teinté au thé en couleur jaune paille avec 2 rangées de jours Venise et bord en dentelle aux fuseaux - dimensions 92 x 45 cm > napperon en toile de coton teinté au thé en couleur jaune paille avec bords et entredeux en dentelle aux fuseaux - dimensions 36 x 36 cm	15
2007	SERVICE DE TABLE en métis "Fleur bleue" à décor géométrique composé d'une nappe 160 x 160 et ses 6 serviettes assorties - jamais utilisé dans sa boîte d'origine	80
2008	Lot de 2 nappes à thé en toile de coton avec broderies de fleurs et bordure de dentelles aux fuseaux - dimensions 82 x 82 et 86 x 86 cm - quelques tâches de jaunissement	20
2009	Bel ensemble sur toile métis ou toile de coton de couleur avec broderies et bordures de galons aux fuseaux de 24 serviettes à thé, napperons, set de table	15
2010	lot de 2 coiffes : > coiffe ancienne en percale crème à motif, bordé d'un galon de couleur métallique - bonnet entièrement cousu à la main - travail très minutieux > Coiffe du Poitou forme casque en dentelle à fond brodé de fleurs, sur le devant bord de dentelle paillée, sur le dessus 2 rangs de dentelles tuyautées, avec ses 2 barbes en mousseline - à nettoyer	40
2011	HANSI - SOUVENIR HISTORIQUE : Nappe en coton à décor au pochoir d'alsaciennes et d'alsaciens en costumes traditionnels de fêtes, lampions et drapeaux français avec inscription "HANSI 1919" dans les coins - ce dessin de HANSI a été fait pour commémorer le rattachement de l'Alsace à la France après la guerre de 1914/18 - nappe sur fond crème - dimensions 94 x 98 cm - avec son apprêt d'origine juste quelques taches dues à la conservation (nappe retrouvée dans une malle avec des papiers familiaux sur le dessus)	150
2012	BIJOUX années 40/50 - lot comprenant une broche en métal doré représentant une gerbe de blé et 2 colliers anciens en métal travaillé dans une originale boîte en métal tressé	25
2013	BIJOUX FANTAISIE - lot de 4 broches anciennes : une en porcelaine émaillée, et 3 broches fantaisies avec strass	25

2014	MACEDOINE (18e/19e siècle) - Bijou "plastron" de tenue traditionnelle. 2 plaques avec crochet aux extrémités à décors géométriques multicolores email à froid - mêmes extrémités recouvertes d'environ 7 centimètres de petites plaques en argent en forme de feuilles avec décors cylindriques faits par martelage, certaines décorées de fleurs en cuivre, d'autres de perles rouges et vertes serties en du métal. Partie centrale faite de 14 fils de mailles - Argent non contrôlé (sans doute bas titre obtenu par la refonte de monnaies diverses) et métal - Très long travail d'artisanat, longueur totale 44 cm - largeur de 7,5 à 4 cm.	150
2015	Réunion de cols, morceaux de cols, dentelles, rubans etc... bel assortiment dont 2 grands cols en dentelle au lacet et au fil de lin	50
2016	Lot de 2 paires de lorgnons verres ronds, tour façon écaille, à branches souples	10
2017	Tenture de table tissée représentant des personnages à cheval et des pousse-pousse et personnages chinois - dimensions 180 x 180 cm + grand pourtour de franges	30
2018	Intéressante et amusante documentation : cahier d'écolier avec échantillons de dentelles au crochet, à l'aiguille - très beau travail avec nombreux points - l'ensemble des échantillons cousus dans le cahier	40
2019	Grand carton contenant 24 foulards, écharpes, étoles, en soie, laine et divers - très coloré	50
2020	CELINE - foulard en soie fond crème à décor de chaînes marron - dimensions 55 x 55 cm	50
2021	Lot de 9 foulards ou écharpes - la plupart en soie - certains très colorés	45
2022	Minaudière en perles de verre à décor de frises de fleurs - finition franges de perles de verre - dimensions 18 x 12 cm + franges - quelques manques	30
2023	Tour de cou en plumes d'autruche noir - on y joint des plumes à chapeaux	30
2024	Pochette de bal entièrement brodée en perles à décor de zigzag style art déco - avec un rabat fermée par pression - dimensions 15 x 9,5 cm	40
2025	FOURRURE : Col en fourrure longueur 103 cm	50
2026	VINTAGE - Sac pochette en python années 30/40 - forme rectangulaire, intérieur satin à plusieurs compartiments - dimensions 26 x 14 cm	40
2027	MINAUDIERE entièrement brodée de perles noires forme arrondie, fermoir imitation écaille (manque bouton presseur) - 18 x 15 cm - on y joint une pièce de tulle brodée de perles irisées et rubans de soie formant un décor de fleurs	40
2028	BEBE - lot comprenant : > une robe en coton molletonné > 4 bavoirs en piqué de coton avec petit galon > 8 brassières bébé en coton simple ou piqué de coton on y joint un petit corset enfant	20
2029	BEBE - lot comprenant 2 chemises de corps naissance en coton, 6 bavoirs dont certains avec belles broderies	15
2030	Lot de 2 chemins de table en tapisserie ancienne 130 x 60 cm + 130 x 45 cm + 3 dessus de table en tapisserie ancienne	30
2031	Réunion de 17 serviettes en coton damassé à décor varié et une nappe en coton damassé à motif de damier	30
2032	Service de table en toile métis de couleur paille comprenant une nappe de 130 x 140 cm environ et 12 serviettes de la même toile (à nettoyer)	20
2033	Lot de 6 serviettes en toile de lin avec rivières de jours et jours venise - dimensions 65 x 69 cm environ	30
2034	SERVIETTES : lot de 3 serviettes en coton satiné avec larges bandes décoratives (haut et bas à décor de volutes bleu et jaune et frises géométriques en rouge - monogrammes AD - finition franges nouées - dimensions 94 x 62 cm environ cm environ - parfait état	40
2035	Drap blanc en coton avec jours échelle et apport de dentelles sur le jour et la découverte pour former un joli motif de fleurs et arcades - dimension 224 x 300 cm	80
2036	Nappe en coton damassé à décor géométriques et symboles (croix ?) avec monogrammes BC - dimensions 240 x 180 cm - attention 2 trous ont été cachés par 2 petits napperons rapportés - sinon bel état	40
2037	Lot de 19 serviettes de table en fil avec bordures faites au point d'ornement - dimensions 56 x 47 cm environ	40

2038	Réunion de napperons, petites serviettes à thé dont certains avec broderies - tous état	30
2039	Serviettes à thé : lot de 6 serviettes à thé en coton avec broderie faite à la main et au cordonnet de couleur de fleurs roses, parmes et bordeaux - dimensions 28 x 30 cm environ	25
2040	Garniture de col richement brodée avec fils de soie et cordonnet de couleurs de fleurs et nombreux points - entièrement doublé de soie crème - un petit trou non visible	50
2041	SERVIETTES DE TABLE - lot de 23 serviettes de table toutes identiques en coton damassé avec monogrammes RR - 90 x 77 cm environ - certaines jamais utilisées	70
2042	Nappe ovale en dentelle mécanique façon filet avec beaux décors dans des carrés de fleurs et couronnes de fleurs - dimensions 200 x 200 cm - tâches de pliage	50
2043	ENSEMBLE comprenant une nappe en damassé blanc à décor de pois et ses 9 serviettes de table assorties - l'ensemble avec monogrammes MR - nappe 170 x 160 cm environ - on y joint une deuxième nappe à même damassé mais pois plus gros également avec monogrammes MR - 190 x 175 cm (infimes usures en bordures)	60
2044	ENSEMBLE comprenant une nappe en coton damassé à décor de fleurs et à lileaux bleus avec monogrammes MB et ses 12 serviettes assorties - dimensions nappe 230 x 165 cm et serviettes 67 x 63 cm	50
2045	Nappe ovale en dentelle mécanique façon chantilly blanche et blonde - 240 x 260 cm - à nettoyer	40
2046	Lot de 2 nappes : > ovale en coton avec entredeux et triangles de dentelles aux fuseaux - dimensions 116 x 180 cm > en toile de coton forme carrée entièrement brodée de fleurs en broderie anglaise et passé plat et petits ronds au cordonnet blanc - dimensions 100 x 100 cm	50
2047	BEBE - belle robe de baptême en gaze et plumetis - manches ballon, empiècements garnis de dentelle - longueur 70 cm - on y joint une petite robe en percale crème avec garniture de dentelle	50
2048	Lot de 5 cols anciens en mousseline de coton tous avec broderies ou travail de plis dont un au point d'Irlande avec roses en relief	40
2049	DRAP - très beau drap en coton avec larges fleurs brodées en broderie anglaise sur le jour et la découverte - dimensions 240 x 340 cm environ	40
2050	DRAP - très beau drap en percale avec fleurs brodées machine sur le jour et la découverte - marque Anne de Solène - dimensions 240 x 310 cm environ	40
2051	Drap en médis avec belle broderie de guirlande de points et jours à fils tirés sur le jour et la découverte - l'ensemble au cordonnet bleu - chiffré CS - ourlet à la main - dimensions 205 x 280 cm	40
2052	Drap en médis avec très beau travail de jours à fils tirés (double faisceaux au point de reprise) avec monogrammes RJ - dimensions 195 x 280 cm	30
2053	Service de table en damassé avec jours Venise sur les bords comprenant une nappe avec 2 monogrammes PM et ses 9 serviettes assorties (monogrammes également) - dimensions nappe 175 x 145 cm - serviettes 55 x 61 cm - un accroc sur la nappe et quelques taches	40
2054	Service de table en coton damassé avec broderie dans les angles de bouquets de fleurs champêtres et grandes boutonniers pour passer un ruban et ses 12 serviettes assorties - dimensions nappe : 140 x 220 cm - serviette 51 x 53 cm	50
2055	Service de table comprenant une nappe en coton damassé à beau décor de fleurs et palmes avec monogrammes NL ou NC ? et ses 12 serviettes assorties également monogrammées - dimensions nappe : 235 x 156 cm - parfait état	80
2056	LINGE DE TABLE : > une nappe en damassé à décor de carreaux - 130 x 115 cm > 2 nappes en coton blanc - 124 x 195 cm > 8 serviettes de table en coton damassé blanc - différents motifs de damassé quelques taches à nettoyer	40

2057	DRAPS - lot de 2 draps bel état : > en métis avec broderie sur le jour et la découverte de fleurs ajourées - monogrammes AP - dimensions 225 x 320 cm > en lin avec broderie de jour à fils tirés et volutes - monogrammes AP - dimensions 235 x 310 cm	40
2058	ORIGINAL - lot de 3 torchons "ESSUIE-VAISSELLE DEL" en métis "Fleurs bleue" à rayure rouge jamais utilisés avec leurs étiquettes Fleur Bleue, la publicité de la marque et le sachet plastique de la marque (certainement années 60/70) - dimensions 77 x 62 cm	20
2059	ENSEMBLE comprenant une nappe en coton damassé à décor de carreaux avec monogrammes RM et ses 3 serviettes assorties - on y joint 3 autres serviettes avec monogrammes MR - dimensions nappe 160 x 140 cm	40
2060	Lot de 2 draps en coton : > avec bords festonnés au fil jaune et monogrammes TP également en jaune - dimensions 200 x 230 cm > avec bords festonnés au fil violet, belle broderie de campanules au fil violet et très beaux monogramme TP - dimensions 200 x 300 cm quelques traces de rouille à nettoyer	30
2061	Lot de 2 nappes en fil : > Nappe en fil à jours à fils tirés couleur orange et rosé - dimensions 100 x 100 cm > Nappe en fil à jour et fils tirés couleur jaune - dimensions 180 x 180 cm	30
2062	Nappe de mariage en fil avec broderie centrale de jours à fils tirés et broderies de fleurs - monogrammes à 2 endroits JP - dimensions 160 x 370 cm - accidents dans la toile - pour récupération de broderies	50
2063	Ensemble de 8 serviettes de table en coton damassé à décor de roses et monogramme LL - dimensions : 84 x 73 cm - à nettoyer	30
2064	Ensemble comprenant une nappe en voile de coton avec décors en applications de couleur et broderie au cordonnet de couleur - bords festonnés et ses 8 serviettes assorties. dimensions nappe : 215 x 170 cm - serviettes 42 x 42 cm	40
2065	Nappe en coton damassé avec couronne de noble et monogrammes TS en rouge brodé en double au centre - dimensions 250 x 170 cm environ	50
2066	NAPPE en toile de coton avec nombreuses broderies à fils tirés et 2 couronnes de noble brodées, le pourtour garni d'un galon - dimensions 115 x 115 cm environ - à nettoyer	40
2067	SERVICE DE TABLE en coton damassé à décor de fleurs comprenant une nappe et ses 12 serviettes assorties - l'ensemble avec monogrammes PR - dimensions nappe 234 x 175 cm environ - serviettes 82 x 71 cm environ - parfait état encore avec l'apprêt d'origine	60
2068	Boite à bijoux entièrement en tissu et carton - en satin brodé de boutons de roses - beau travail fait main - intérieur satin rose - dimensions 21 x 13 x 8 cm	60
2069	Lot de 12 napperons tous brodés au cordonnet de couleur - différents formats	20
2070	Ensemble comprenant une nappe en coton damassé à décor de ramage de fleurs et ourlet à jours Venise, chiffée GG à 2 endroits et ses 12 serviettes assorties - nappe : 168 x 230 cm - serviettes 70 x 80 cm environ - accroc à la nappe	40
2071	Lot comprenant : > 12 serviettes à thé en coton chiné orange bord jours Venise et broderie mains en angle façon Cilaos - dimensions 20 x 20 cm > 12 services de table en métis : 3 rose, 3 bleu, 3 verte, 3 jaune paille - toutes avec jours à fils tirés de couleurs différentes et broderie d'un papillon sur un angle	60
2072	Lot comprenant : > Nappe en coton damassé satiné à bords entièrement frangés - dimensions 140 x 140 cm + un napperon en coton damassé satiné également frangé - 55 x 55 cm > Nappe à thé en toile de coton avec broderie au cordonnet bleu et application de broderie aux fils tirés - dimensions 84 x 84 cm	50
2073	Lot de 2 dessus de cheminée en toile de coton avec broderies, bords festonnés pour l'un, l'autre avec dentelle aux fuseaux et franges - état - dimensions 110 x 57 cm + bords ; 114 x 46 cm + bords - on y joint un centre de table en toile de coton avec broderie Colbert et bords en dentelle - 150 x 50 cm - état	25

2074	2 DESSUS DE TABLE : > Dessus de table au crochet au fil de lin très fin de couleur marron glacé (certainement teint) composé de rosaces et finition franges - dimensions 115 x 115 cm + franges - quelques points à reprendre > Dessus de table au crochet composé de rosaces au fil de coton blanc - 116 x 113 cm environ	40
2075	ANGLES S/L'ANGLIN - lot de 2 napperons brodés de jours à fils tirés fait main : > rectangulaire sur toile jaune à très beaux motifs en triangle - 51 x 26 cm étiquette dorée Léone Nollet > carré sur toile crème à motif de jours rivière nouée et motif en croix dans les angles - 26 x 27 cm avec étiquette dorée Léone Nollet	40
2076	NAPPERONS - dans un gros carton nombreux napperons (plus de 35) dont certains avec très belles broderies, on y joint brise-vue, pochette, une récupération de drap brodé pouvant être réutilisée, morceaux de napperons - l'ensemble entièrement nettoyé	30
2077	DENTELLES - 3 coupons de dentelles provenant de vêtements religieux : > au cordonnet de coton blanc et au crochet - 310 x 28 cm > au filet rebrodé avec motifs de croix - 338 x 17 cm > au cordonnet de coton blanc et au crochet - 350 x 12cm	30
2078	DENTELLES - ancien rideau fait aux fuseaux composé de 4 bandes (210 x 22 cm chacun) et bande horizontale en haut (les parties centrales ont été enlevées) fil de lin de couleur beige	40
2079	Lot de 3 nappes d'office en petit damassé à décor de losange - différentes dimensions	20
2080	AMEUBLEMENT - BOUSSAC SAINT FRERES - ROMANEX - années 1970/1980 - coupon de tissu en coton satiné fond brique à motif d'arbres, fleurs - dimensions 8 mètres sur 148 cm - jamais utilisé	100
2081	Lot de 3 : Tour de porte et rideau en dentelle au filet + nappe en dentelle mécanique (accident et trace de rouille)	30
2082	DESSUS DE LIT - en tulle avec application d'un décor de nœuds et guirlandes et volant sur les 3 cotés - très beau motif - dimensions : 220 x 205 cm - quelques accidents dans le tulle et à nettoyer	50
2083	AUMONIERE de communiant en linon décorée d'un galon de dentelle et petits nœuds sur le côté - on y joint quelques épingles de communiant	30
2084	BEBE - Lot de 2 robes de baptême en tulle : > très jolie robe bébé entièrement en tulle avec le bas brodé et à grand col également brodé de guirlandes de fleurs et rubans - manches longues > très jolie robe bébé entièrement en tulle avec broderie sur l'ensemble à manches courtes et galons de dentelle (un petit accroc sur le devant)	70
2085	Robe de soirée XIXe en satin de soie jaune paille entièrement recouvert de tulle brodé de paillettes et pierreries - robe à corsage baleiné, encolure carrée, large décoration supplémentaire sur la poitrine en forme de losange recouverte de pierreries et à finition franges en perles irisées et pompons - usures dans la soie et petits accros dans le tulle	300
2086	Robe de cocktail année 1960 en dentelle bleue entièrement doublée sans manche - à nettoyer	40
2087	Robe de cocktail et son paletot année 1960 en dentelle caramel entièrement doublée robe sans manche, paletot manche trois quart - à nettoyer	50
2088	ROBE enfant en mousseline de coton avec travail de plis horizontaux sur le haut et entre-deux de dentelle, le bas de la robe avec broderie de fleurs sur 3 rangées et finition d'un semi de roses avec galon de valenciennes, cols rond garni d'un galon identique	50
2089	Lot de 2 paires d'escarpins : > CAREL PARIS - paire de chaussures de soirée ou mariage en satin crème avec garniture de perles de verre - marque CAREL Paris "Champs Elysées I 9" taille 7 ½ > CHARLES JOURDAN - Paris - paire de chaussures vernies vert pâle à cabochon de satin crème - taille 6 ½ B - état	40

2090	ROBE de communion solennelle en mousseline de coton avec travail de plis sur le buste et dans le bas de la robe, broderie d'un motif supplémentaire repris dans le bas de la robe	40
2091	COMMUNION - ensemble de communicant garçon comprenant un gilet en piqué de coton + un nœud papillon blanc, un nœud de communicant en satin crème, une ceinture en coton blanc + robe de communicante en voile de coton avec travail de grands plis et jours - entièrement faite à la main - quelques taches de rouille	30
2092	BEBE - Très jolie robe batiste à manches courtes et très belle garniture de dentelle sur le devant - entièrement faite à la main + Voile de berceau en tulle blanc à bords festonnés - dimensions 120 x 180 cm	50
2093	Lot comprenant une robe de communion en voile avec travail de plis et volants et application de dentelles, un voile de communion, une chemise en percale sans manche avec belles broderies, un bonnet de communion en tulle garni de roses en satin, un brassard de communicant et 2 nœuds de communicantes - quelques taches de rouille	50
2094	BOUTONS : grosse boîte à gâteaux en fer contenant des boutons de grand format dont certains en nacre	30
2095	Tour de cou en fourrure noire - avec crochet de fermeture - état d'usage	15
2096	GANTS FILLETTES - ensemble de 2 paires de gants au cordonnet brillant blanc avec même décor sur le dessus	20
2097	Lot de 2 : > Dessus de landau avec broderie blanche de coq, personnages, étoile, moulins sur batiste rose (61 x 73 cm) > housse de coussin enfant en mousseline de coton avec broderie et rivières de jours à fils tirés, pourtour d'un galon brodé de jours (49 x 50 cm)	40
2098	Fuseaux de dentellière - lot de 22 fuseaux de dentellière en bois, différentes dimensions et modèles	25
2099	Lot de 4 pochettes matelassées lingerie et bébé modernes	15
2100	Lot comprenant : > Plastron en tulle et galons de dentelle, sur le devant linon brodé de fleurs - état > col plastron en coton blanc avec travail de plis > 2 bonnets : un en linon avec travail de plis et galon de fleurs (état), un en galon	40
2101	Napperons sur toile de coton rose - lot de 2 - entièrement brodés à la main sur le pourtour de dentelle de Cilaos (Réunion) - plusieurs motifs de broderies différents - dimensions : 42 x 54 cm et 37 x 52 cm - magnifique travail	40
2102	BEBE - robe de baptême en linon avec 2 bandes et bords en dentelle à décor de fleurs, le haut également en dentelle - petites taches à l'arrière et quelques points de couture à reprendre - longueur 72 cm environ	40
2103	JUPON en coton blanc à large volant formé de petits plis et grandes bandes de dentelle au crochet au cordonnet - très propre - longueur 84 cm - tour de taille 66 cm environ	50
2104	JUPON en coton blanc à large volant formé de petits plis et grandes bandes de dentelle au crochet au cordonnet avec très beau motif - une poche intérieure - très propre - longueur 84 cm - tour de taille 78 cm environ (2 petites taches à l'arrière)	50
2105	GIVENCHY - ensemble tailleur jupe et veste en satin jaune (66 % coton 34 % soie) - taille 40/42 environ - "étiquette Givenchy Couture"	50
2106	Robe du soir en satin noir forme tutu de danseuse élastiqué dans le haut du dos - la jupe recouverte de tulle noir - taille 36/38 environ	30
2107	Robe du soir de marque Zapa en coton noir avec bandes de velours noir - forme bouffante dans le bas - taille 38/40 environ	20
2108	Robe du soir noire - partie haute en paillettes, bas crêpe froncé - manches 3/4 - quelques paillettes manquantes sur les manches	40
2109	ROBE DE MARIEE années 40/50 faite par une couturière en satin de coton crème - manches pagode à revers - petit nœud à l'arrière au niveau de la taille - très longue traine (longueur 2 mètres de la taille à l'extrémité) - taches	50

2110	Robe blanche en coton avec travail de plis nervures et entredeux de dentelles au crochet - manches longues, cols et poignées agrémentés de dentelles au crochet	40
2111	CHAPEAUX HOMME : lot de 2 chapeaux > SOOLS Maitre Chapelier Paris : chapeau "Mossant" marron - bord intérieur cuir > SOOLS Maitre Chapelier Paris : chapeau "Mossant" en CASTOR HUDSON - à bord intérieur cuir	40
2112	CHAPEAUX HOMME : lot de 3 chapeaux > 2 chapeaux "melon" noir > un chapeau "Borsalino" en feutre couleur gris	40
2113	ROBE DE SOIREE années 1940/50 - Très belle robe de soirée longue noire en dentelle noire sans manche et son boléro manches longues doublées soie rose - étiquette Josette Ravel 11 bis rue du Colisée Champs-Élysées - travail fait sur mesure	300
2114	Années 70 : Haut habillé en tulle jaune sans manche entièrement recouvert de sequins et pétales de couleur jaune mordoré - bas festonné	30
2115	GIANI VERSACE - grande écharpe en soie à motif noir et bande de fleurs orange, vert et violet - on y joint un petit foulard pour pochette de la même marque en soie blanche à motif noir	50
2116	Lot de 10 foulards ou écharpes en soie, cachemire, dont TORRENTE etc..	30
2117	LOUIS FERAUD - foulard en soie à décor de coiffure indienne avec turquoise - 87 x 87 cm	50
2118	FOULARD - ensemble comprenant 6 foulards en soie années 50 et 2 foulards en toile laine et coton à décor cachemire	30
2119	Lot de 7 foulards en coton dont 4 avec impression cachemire	20
2120	Lot de 2 assises de chaise XIXe en coton et soie beige à décor de fleurs et branches de houx au fil doré - état d'usage	30
2121	TRAVAIL INDOCHINE - Années 40 - Très belle tenture sur soie orange entièrement brodée à la main à décor de fleurs de lotus et héron et colibris au bord d'une rivière - les fleurs de lotus sont en relief - très belle exécution - soie effilée et manque en bas - dimensions : 128 x 60 cm	40
2122	TRAVAIL INDOCHINE - années 40 - Tenture sur soie noire entièrement brodée à la main à décor d'un paysage de coucher de soleil en mer avec bateaux, pêcheurs et oiseaux - le tout entouré d'une bande de soie orange - dimensions : 101 x 200 cm- soie effilée à un niveau de pliure du décor	40
2123	Napperon ou tapis de table ancien fait en patchwork composé de lacets de couleur et de broderies avec incrustation de petits miroirs - dimensions 42 x 68 cm - état d'usage	30
2124	NAPOLEON III - Dessus de cheminée en lampas de soie verte à motif floral, bordé d'un galon doré et frange en canetille dorée - dimensions 120 x 41 cm - quelques usures dans la soie	120
2125	CHALE "DE CANTON" FIN XIXe - très grand châle en soie crème entièrement brodé de pivoines avec pourtour entièrement frangé - dimensions : 170 x 170 cm + 20 cm de franges de chaque côté - ce châle est resté dans la famille depuis l'époque et était rangé dans sa boîte en carton - légères taches d'usage	150
2126	LOUIS VUITTON - MALLE CABINE PUR JUS FAMILIAL vers 1930 en cuir brun - renforts d'angles en cuir rivetés, anses latérales en cuir avec marquages "PARIS LOUIS VUITTON LONDON" - base sur renforts bois avec marquages LOUIS VUITTON LONDON 149 New-Bond St. PARIS 1 RUE SCRIBE" et à roulettes - intérieur en toile beige dont couvercle capitonné (quelques taches sur le capiton) - porte le numéro 174962 en sérigraphie à l'intérieur - dimensions 52 x 111 x 55 cm - bon état général mais quelques taches sur le cuir, une poignée à réparer	2000
2127	Malle en osier - parfait état - dimensions 47 x 72 x 48 cm	40
2128	Petit fond d'armoire : partie de jupon ancien brodé, tablier, sac à linge en coton blanc + divers morceaux brodés + 2 draps en métis	25
2129	DOCUMENTATION - ENCYCLOPEDIE DES OUVRAGES DE DAMES par THERESE de DILLMONT - livre incontournable pour les amateurs de broderie TH de DILLMONT Editeur à Dornach Alsace - couverture toile verte - 622 pages - ouvrage relié dans son cartonnage de protection - format 16 x 24 cm - quelques rousseurs	30

2130	Lot comprenant des magazines et catalogues dont LES DIMANCHES DE LA FEMME" entre 1922 et 1927, Catalogues PENELOPE, LA SAMARITAINE etc....avec beaucoup de modèles de broderie	20
2131	DOCUMENTATION : PALAIS DU VETEMENT 74 rue NATIONALE TOURS - fascicule de 8 pages sur les vêtements de communion garçon et fille - illustration d'une image pieuse en couverture. On y joint une photo de 2 communicantes en habit (photographie FERNAND 55 av des Batignolles SAINT OUEN PARIS	20
2132	BOITE en tissu à motif de fleurs avec plaque métal avec marquage "VOILETTES" contenant 3 voilettes en dentelles noires et 2 voiles noirs carrés	30
2133	Lot de 5 pochettes pour parfumer les armoires dont un très gros cœur - moderne	20
2134	BRODERIE HANOI Viêt-Nam : ensemble de 2 pyjamas pour enfants (veste, pantalon, ceinture) en satin entièrement brodé : > un satin blanc et galon bleu à broderie de paysages > un satin rose à décor d'oiseaux dans arbres en fleurs l'ensemble dans une boîte en carton avec étiquette : NGUYEN-VAN-THI fabricant de broderies d'art à la main5 av Cathédrale HANOI et 111 rue de Rennes Paris. jamais utilisés mais tâches de mauvaise conservation sur le blanc - très beau travail	50
2135	Pièce de tissu ancienne en coton à fleurs style liberty marron et vert 240 x 420 cm	30
2136	10 NAPPERONS - Lot comprenant : > 4 napperons ronds aux fuseaux - couleur beige - diamètres : 32, 25, 19, 14 cm > un ovale 19 x 33 cm aux fuseaux - couleur beige > 5 napperons fait mains au crochet ou aiguilles à tricoter beige ou blanc	30
2137	Pièce de dentelle mécanique blanche à motif de fleurs - dimensions : 102 x 480 cm environ - quelques taches	40
2138	Lot de 6 housses de coussin en reps, satin de coton etc. bleu, vert, rose	10
2139	COSTUME BRETON : ensemble fillette comprenant une jupe en coton noir taille élastiquée, un tablier en satin jaune et ruban bleu dans le bas, un boléro en velours noir à manches longues en satin, une coiffe en 2 parties en gaze - hauteur de la jupe 62 cm	60
2140	Robe du soir en dentelle chantilly noire au fil de soie et crêpe de soie noire, manches trois-quarts, col avec bandes pour faire un nœud	100
2141	Lot de 2 cols en fourrures : un en vison marron foncé longueur 116 cm ; un monté en forme de col (fourrure des 2 cotés) longueur 110 cm	20
2142	Service à thé en toile verte avec galon fleuri blanc, rouge comprenant une nappe avec ses 8 serviettes assorties - dans la boîte d'origine jamais utilisé - dimensions nappe 80 x 80 cm	30
2143	Drap en toile de coton avec grande bordure de jours rivières à 6 rangées au fils de coton blanc et orange - dimensions 215 x 300 cm (reprise dans la toile)	30
2144	SERVICE DE TABLE comprenant une nappe en coton damassé à liteau rouge à décor de fleurs et épis de blé et ses 11 serviettes assorties - dimensions nappe 215 x 152 cm environ - serviette 64 x 62 cm environ	50
2145	SERVICE DE TABLE comprenant une nappe en toile de coton à jours à fils tirés et ses 12 serviettes assorties - dimensions nappe 270 x 156 cm - serviettes 39 x 39 cm	60
2146	ENFANTS : 2 robes enfants : > en coton épais avec nombreux plis dans le bas garni d'un point d'épine, taille froncée, col et bord des manches garnis d'un volant de voile > en piqué de coton, très beau travail de plis sur le corsage et garni d'un galon de dentelle, manches courtes, travail de plis dans le bas	40
2147	ENFANTS : 2 robes enfants en coton blanc, manches courtes dont une avec travail de plis (ces plis étaient décousus au fur et à mesure que l'enfant grandissait) et empiècement haut garni d'un galon de dentelles	40
2148	BEBE - BAVOIRS - Très bel ensemble de 30 bavoirs bébé dont certains avec belles broderies - on y joint 6 chemises bébé 1er âge anciennes	40
2149	Lot de 3 ensembles draps bébés + taies d'oreiller assorties (1 blanc, et 2 broderies bleues)	20
2150	Ensemble en fil de coton blanc comprenant une nappe 167 x 180 cm et ses 10 serviettes assortis - Serviettes chiffrés "GM" (taches sur serviettes)	35

2151	Lot de 2 nappes : > POINT DE CROIX : nappe en toile de coton blanche avec broderies sur le pourtour et le centre au point de croix et au cordonnnet de couleur brique et rose pâle - au centre frise brodée avec dans chaque angle un cartouche brodé les lettres H, G, ainsi qu'un cerf, et femme - dimensions 128 x 128 cm - Très beau travail de broderie - à nettoyer > Nappe ronde en toile de coton vert à broderies de feuilles de platanes au coton brillant beige et marron aux points passés empiétant - l'ensemble bordé d'un galon - Ø 175 CM	30
2152	TAIE D'OREILLER - lot de 2 taies d'oreiller identiques en coton à bords brodés et festonnés et monogrammes TB - dimensions 85 x 80 cm	30
2153	TAIE D'OREILLER - Lot de 10 taies d'oreiller identiques en coton à jours rivière, borderie mécanique anglaise à décor de fleurs - dimensions 78 x 75 cm - état d'usage notamment sur les jours	30
2154	TAIE D'OREILLER - lot comprenant : > 4 très grandes taies d'oreiller en coton 113 x 72 cm pour oreiller de 105 x 62 cm dont 2 avec monogrammes MD > 2 taies d'oreiller avec monogrammes MAG en bleu > 3 taies de polochons	40
2155	DRAP EN FIL - très beau drap en fil avec broderie sur le jour et la découverte de jours à fils tirés et borderie de feuillage représentant un bouquet avec centre des fleurs en dentelles aux fuseaux - dimensions 240 x 340 cm environ	50
2156	DRAPS - lot de 2 draps : > en lin à décor de jours à fils tirés formant une guirlande de carrés - dimensions 210 x 290 cm environ > en métis avec broderie formant une guirlande de fleurs - dimensions 210 x 320 cm environ	60
2157	Drap en lin avec belle broderie de jours à fils tirés et grosses fleurs - avec un ajout horizontal - dimension 240 x 285 cm - on y joint une taie d'oreiller assortie	40
2158	SERVICE DE TABLE en coton damassé à décor de damiers comprenant : > nappe 290 x 162 cm environ avec monogrammes CM > nappe 225 x 155 cm environ avec monogrammes CM (2 petites taches) > 12 serviettes 67 x 74 environ avec monogrammes CM L'ensemble parfaitement nettoyé et blanchi	80
2159	Ensemble comprenant une nappe en fil chiffrée BG et ses 8 serviettes assorties. nappe : 150 x 180 cm ; serviettes 80 x 85 cm - quelques taches sur les serviettes	60
2160	Lot de 4 draps en coton : > en coton blanc avec broderie au coton rose et monogrammes AR - 195 x 300 cm > en coton blanc avec broderie au coton bleu et blanc et monogrammes AR - 220 x 300 cm > en coton blanc chiffré MA - 135 x 180 cm > en coton blanc chiffré MB - 145 x 290 cm (avec rajout)	40
2161	KALAMKARI - Perse - XIXe siècle - tenture en coton imprimé et peinte à décor de gazelles, fleurs, et rinceaux fleurs - texte calligraphié en partie haute - quelques décolorations - dimensions 210 x 87 cm - doublée de toile coton	100
2162	TISSUS - SOIE - lot de 2 coupons de soie : > fleurs et géométrie fond violet et vert - dimensions 250 x 114 cm > fleurs blanches et bleues à fond vert - dimensions 300 x 90 cm	30
2163	Lot de 11 napperons anciens ajourés au crochet, avec applications ou à fils tirés, certains avec broderie anglaise, etc....beige, blanc,	40
2164	Lot de napperons en coton ou toile de coton brodés, certains au fil de couleur ou au crochet - 16 pièces environ	15
2165	Dans une valise ancienne : lot de rideaux, napperons, dessus de cheminée etc...en dentelle au filet pour la plupart	40
2166	Lot de 4 chemises anciennes : > 3 en coton ou percale à fines bretelles avec galons de dentelles sur le devant > 1 en coton molletonné à manches longues	25
2167	PERLES : dans une boîte ancienne lot de perles facettées imitant l'ambre et le grenat	30

2168	Grosse boîte à chaussures contenant des boutons la plupart sur plaquettes -stock d'une ancienne modiste- rose, jaune, marron, noir, jaune, bleu - certains en nacre, nombreux petits avec très belles formes	50
2169	FOND D'ARMOIRE : 5 nappes d'office en toile de coton + 5 draps principalement de petites tailles dont certains avec dentelles	30
2170	Lot de sets de table brodés au cordonnet de couleur pour la plupart - on y joint petites serviettes assorties et napperons divers	30
2171	FOND D'ARMOIRE : > Nappe en fil à jours à fils tirés et très important jour rivière avec beau motif - dimensions 280 x 160 cm - très propre mais 2 petits trous > Nappe en coton damassé à décor de bouquets de fleurs dont marguerites - avec doubles monogrammes MJ - dimensions 240 x 170 cm > Nappe en coton avec broderie de dentelles au lacet - quelques taches - 90 x 90 cm > Nappe en coton avec, en son centre, 3 grands décors de dentelles au lacet et broderies de fleurs - dimension 260 x 165 cm > 12 serviettes avec broderie en coin - XXe siècle - état d'usage pour les serviettes > une nappe en synthétique	40
2172	FOND D'ARMOIRE : Lot comprenant : > Service à thé : une nappe et 5 serviettes à décor d'hirondelles et de fleurs au cordonnet de couleur - état > Service à thé : une nappe et 5 serviettes à décor de grappes de raisins au cordonnet de couleur > 12 napperons tous brodés au cordonnet de couleur - différents formats	30
2173	Ensemble moderne comprenant une nappe en coton blanc damassé de motif jacquard à décor de roses et ses 12 serviettes assorties - jamais utilisé - dimensions nappe 160 x 270 cm - serviettes : 50 x 50 cm -	40
2174	Ensemble de communiante années 1950/60 comprenant robe en coton blanc fermeture éclair dans le dos, fond de bonnet, voile, ceinture en coton, épingles pour attacher le voile dans sa boîte d'origine marque Belly Paris	40
2175	Très beau gilet homme en satin de soie crème à décor de fleurs, 2 poches avec détail de surpiques, fermé par 5 boutons assortis, fin XIXème	50
2176	Coiffe de mariée années 1940/50 comprenant une armature en métal recouverte de tulle décoré de perles formant boutons de fleurs d'oranger, petit nœud à l'arrière, on y joint un petit voile assortie	50
2177	Lot de peignes à cheveux dont un en corne (avec accident), un peigne de mantille imitation écaille (hauteur 22 cm)	30
2178	Lot de 2 burnous bébés + 2 corsets fillettes + 1 robe tablier enfant + 1 veste enfant - état d'usage pour l'ensemble	25
2179	Service de table pour maison de campagne en fil métis façon torchon à carreau comprenant une nappe et ses 12 serviettes - l'ensemble avec monogrammes CG brodés en rouge et bleu - dimensions nappe : 157 x 152 cm - serviette : 59 x 63 cm - à nettoyer	30
2180	Suite de 5 serviettes de table en coton damassé à décor de pois et frises grecques + une damassé différent - l'ensemble teinté en parme	25
2181	Coffret métal contenant 12 peignes en métal de différents écartements pour tapisserie	15
2182	Pièce de tissu ancien avec très belle bande de dentelle au filet avec décor d'anges tenant un blason couronné - dimension de la partie dentelle : 83 x 22 cm - on y joint 2 fond d'étagère avec dentelle	25
2183	NAPPERON composé de galon damassé, broderie au lacet, galon au fil métallique et rebrodé au fils de soie avec franges métalliques et soie - dimensions 50 x 37 cm + franges	40
2184	Nappe en coton vert pale avec en son centre décor de feuillages en dentelles au filet de couleur crème - dimensions 220 x 140 cm - quelques taches	30
2185	COIFFE TRADITIONNELLE - lot de 7 coiffes en tissu ou crochet	25
2186	COIFFES - Lot de 15 coiffes en coton blanc - petits plis sur le haut - certaines avec bord en dentelle	40
2187	COIFFE TRADITIONNELLE - Lot de 4 coiffes CHINE, RUSSIE	20

2188	COIFFE TRADITIONNELLE - Lot de 2 coiffes INDE - en drap et bord un en velours galonné doré, l'autre bord toile tissée multicolore	30
2189	DENTELLE - COIFFE - 2 passes (facières) de coiffe avec très belle broderie sur tulle - 60 x 14/16 cm environ	30
2190	DENTELLE - COIFFE - carton contenant 18 passes de coiffes sur tulle avec broderies et dentelles d'application - certaines avec petits trous	40
2191	DENTELLE - COIFFE - lot de plus de 20 bandes de tulle brodées (passes de coiffes), la plupart avec très belles broderies de fleurs - tailles de rouille pour certaines	50
2192	BRODERIE DE TOURAINE - BONNET - ensemble comprenant un carré de mousseline avec brodé en son centre 2 grosses fleurs et une plus petite dans un entourage de feuille et sa passe assortie - cet ensemble était brodé avant d'être monté en bonnet - très bel état	40
2193	BRODERIE DE TOURAINE - BONNET - ensemble comprenant un carré de mousseline avec brodé en son centre une fleur dans un entourage de feuille et sa passe assortie - cet ensemble était brodé avant d'être monté en bonnet - très bel état	30
2194	BRODERIE DE TOURAINE - BONNET - ensemble comprenant un carré de mousseline avec brodé en son centre 2 grandes fleurs et une marguerite dans un entourage de feuille et sa passe assortie - cet ensemble était brodé avant d'être monté en bonnet - très bel état	30
2195	BRODERIE DE TOURAINE - Lot de 2 fonds de bonnet de Touraine sur mousseline : > une grande fleur dans un entourage de fleurs et feuilles avec nombreux points de broderie utilisés notamment dans le coeur de la fleur. > importante broderie en forme de cœur avec 3 fleurs au centre entourées d'un semi de multiples fleurs différentes et feuillage - très beau travail d'une grande finesse	40
2196	FOURRURE - étole en hermine blanche doublée velours noir - certaines parties à réassembler - hauteur 30 cm	50
2197	Carton contenant des bobines de fils à broder machine (environ 20 bobines), laine à repriser, fermetures éclair, galons etc....	20
2198	VETEMENT ANCIEN : Ensemble jupe et veste en satin noir brodé de perles noires en cours de finition - jupe longue non finie à la taille mais brodée de perles dans le bas, haut non fini à la taille - certainement ensemble en attente chez la modiste	60
2199	VETEMENT ANCIEN - robe de soirée comprenant : > un haut en soie rose recouvert de tulle dont la partie centrale est brodée d'un motif floral au fil de soie en relief et perles de verre dorées, 2 bretelles en tulle rebrodé avec 2 manches courtes en tulle noir et beige également rebrodée de perles et au fil de soie, la taille est haute marquée par un empiècement légèrement froncé en soie rose > jupe en tulle beige et noir avec grande partie brodée de nombreuses perles dorées et blanches et broderie au fil de soie identique au corsage - le devant est plus court d'un côté alors que l'arrière est plus long - cette jupe a été démontée au niveau de la taille il n'y a donc plus de taille marquée. Quelques manques de perles et accidents dans le tulle notamment sous les bras mais travail de grande qualité	60
2200	VETEMENT ANCIEN : Lot de 2 : > ensemble veste et jupe en soie brochée noire : veste courte cintrée et baleinée - le devant largement échancré et croisé dans le bas - manches agrémentées de 5 boutons, sur la manche droite la moitié de la manche recouverte d'une demi-manche avec dentelle noire - jupe longue à plis sur les côtés agrémentés de 5 boutons, la taille recouverte d'un ruban de soie formant ceinture avec un nœud en forme de fleurs - bel état général > ensemble veste et jupe en soie brochée noire : veste courte cintrée et baleinée garnie d'un ruban de soie bouillonné en pourtour, bas des manches en plissé de mousseline de soie - un col en soie beige brodée qui s'accroche derrière le cou, jupe longue à plis sur un côté et longueur plus importante à l'arrière - marquage à l'intérieur de la veste : "Melle GUERINET 40 rue RABELAIS CHINON" - bel état général - on y joint un chemisier en batiste avec galons de dentelles et petits plis (nombreux accommodages sous les bras)	100

2201	VETEMENT ANCIEN : corsage femme en dentelle noire, avec empiècement sur le devant de dentelle crème, col haut finition ruban de velours, manches longues - entièrement doublé de taffetas de soie noire - fermeture dans le dos par pression - très bel état	70
2202	Lot de 8 chemises femme en percale à fines bretelles dont certaines avec petites broderies sur le devant	35
2203	ANCIEN STOCK D'UNE MODISTE : 17 rouleaux de rubans pour chapeaux marque "Pon 336" : > n° 3 (largeur 1,5 cm) : 7 bobines rose poudré, lie de vin, beige, paille, noir > n° 5 (largeur 2,5 cm) : 7 bobines paille, lie de vin, rose poudré, marron, beige, noir > n° 9 (largeur 5,5 cm) : 3 bobines beige, marron, noir Certains rouleaux sont entamés et nous n'avons pas voulu les mesurer pour ne pas enlever l'authenticité de l'ensemble mais beaux métrages pour la plupart - toutes les couleurs sont très fraîches	100
2204	DENTELLES : lot comprenant des morceaux de dentelles dont passe de coiffe, morceau de jupon, morceaux de dentelle crème ou au filet	15
2205	2 Pièces identiques de tulle noir entièrement brodé avec paillettes de couleur prune et perles de verre vertes - finition petites franges de perles vertes - style art déco - dimensions 40 x 5 cm + franges - quelques manques de perles aux franges	60
2206	Pièce de tulle noir entièrement brodé de paillettes vertes, bleues, roses et perles de verre noires - dimensions 6 x 132 cm - ancienne ceinture art déco	60
2207	Réunion de 4 pièces de tulle noir entièrement brodé de paillettes, strass ou perles de verre : > 3 avec le même décor de guirlandes de fleurs (42, 40, 33 cm de long, 5,5 cm de large) de couleur rose et vert > un uniquement perles de strass et broderie au cordonnet de soie (37 x 5,5 cm)	50
2208	Pièce de toile de coton entièrement brodé avec des perles de couleurs minuscules bleu et fleurs roses et en son centre monogrammes JA - dimensions toile 8 x 25 cm - dimensions broderie 18 x 5 cm - très beau travail de patience ... quelques petits manques	40
2209	DENTELLES ANCIENNES - lot de dentelles et galons de récupération et sur plaquettes - joli lot pour travail sur documents anciens	40
2210	PERLES ET BRODERIES EN PERLES NOIRES : dans une boîte ancienne récupération de broderies de perles noires dont perles en jais (broches, partie de ceinture etc....) certaines sur bobine	50
2211	PERLES DE VERRE - sachet contenant des perles de verre dorées et argentées - environ 120 gr - récupération de robes anciennes	20
2212	DOCUMENTATION HISTORIQUE - DENTELLE DU PUY - parties de catalogues et grands feuillets individuels d'échantillons de dentelles du Puy incomplets et sans couverture - sur chaque feuillet des échantillons de dentelle du Puy aux fuseaux sont collés - ces échantillons étaient présentés aux modistes, couturières ou revendeurs - Sur les feuillets : présentation de cols, dans un des catalogues nombreuses dentelles noires ce qui est beaucoup plus rare.	150
2213	Original - navette de métier à tisser en bois rouge et jaune à bout métal - marque JOLY LYON - longueur 45 cm	30
2214	DENTELLE DU PUY - très beau coupon de dentelle noire du Puy faite aux fuseaux provenant d'une robe - décor de grilles et rosaces et bord festonné - dimensions 260 x 30 cm	60
2215	COIFFE - BONNET - lot de 12 bonnets dont 4 bonnets en broderie de Touraine avec belles applications, 8 ordinaires ou avec petites broderies - tous états	30
2216	BIJOUX : collier style art déco en argent marcassite et onyx avec chaîne en argent - poids total 10,48 grammes	60
2217	PERLES DE JAIS - dans une boîte à pastille SALMON lot de perles de jais forme tube ou arrondie poids total avec boîte 93 grammes	30
2218	Petit lot d'accessoires provenant d'une modiste : gros boutons, passants de ceinture, broche - l'ensemble couleur noire	20
2219	MOUCHOIRS : lot de 11 mouchoirs dont certains anciens avec broderie et ou monogrammes - tous en parfait état	25

2220	MOUCHOIRS : lot de 15 mouchoirs dont certains anciens avec broderie - tous en parfait état	25
2221	MOUCHOIRS - Lot de 4 mouchoirs anciens avec belles broderies sur le pourtour dont broderie à l'aiguille - tous très bel état sauf un avec accident	40
2222	MILITARIA - 2E GUERRE MONDIALE - mouchoir-pochette en toile de parachute brodé main -rose et bleu- "SOUVENIR DE France" et drapeaux anglais et français. Soleil se levant au centre. brodé par une patriote à la Libération pour son boy-friend anglais. dimensions : 20 x 20 cm environ <i>Nota : beaucoup de toiles de parachutes ont été récupérées à la fin de la guerre pour pallier au manque de tissus disponibles, on retrouve ainsi des mouchoirs, napperons, vêtements confectionnés avec ces toiles ce qui en fait des beaux documents historiques</i>	60
2223	SERVIETTES A THE - lot comprenant : > 6 serviettes à thé en toile de coton avec broderie anglaise et bords ajourés et festonnés - dimensions 26 x 26 cm > 6 serviettes à thé en toile de coton avec un angle brodé en jaune, orange et vert et monogrammes FM - dimensions 23 x 23 cm	15
2224	COIFFE en dentelle d'Irlande à décor de marguerites, cerises, rosaces, et autres motifs certains à relief - ces motifs étaient sélectionnés dans des catalogues et assemblés par un réseau de fond - quelques points à reprendre sur le réseau	50
2225	COLS - Lot de 3 grands cols anciens en dentelle de couleur écru - dimensions tour de cou : 80 cm, 75 cm, 40 cm	40
2226	RUBANS : En provenance d'une modiste lot comprenant : > ruban de satin bleu marine de 15 cm de large - environ 9 mètres de long - jamais utilisé > ruban de soie crème de 14 cm de large - environ 8 mètres de long - jamais utilisé	60
2227	PASSEMENTERIE : galon en fil métallique couleur VIEIL OR à décor d'entrelacs sur sa plaquette d'origine avec étiquette du fabricant + de 15 mètres - largeur du ruban 1 cm	80
2228	PASSEMENTERIE - boîte contenant des morceaux de galons en fil métallique argent - on y joint une bobine et un écheveau de fil argent	50
2229	PASSEMENTERIE - L'ensemble au fil métallique OR : boîte contenant 4 glands pour embrasse de rideaux, un galon de 370 cm, un galon à franges hauteur 3 cm x 180 cm	50
2230	VETEMENT ANCIEN : Lot de 5 chemises longues en grosse toile de chanvre avec monogrammes AL au point de croix de couleur rouge - lot très propre, peut servir pour les reconstitutions historiques ou folkloriques	40
2231	DENTELLE - Gros carton contenant des morceaux de vêtements : jupon, manches, cols, devantiers, partie de robe etc. ... il n'y a que la partie dentelle qui a été gardée - lot intéressant à trier pour récupération	30
2232	EMPIRE OTTOMAN DEBUT XIXe siècle - tenture murale décorative en soie bleue entièrement rebrodée au fils d'or et d'argent à décor, avec 6 médaillons brodés sur soie rouge ou ocre et en partie centrale dans un grand cercle inscription brodée de la date en arabe (Egire 1255 soit 1839) et calligraphie arabe - sur le pourtour galon avec accroche à chaque angle - dimensions 120 x 120 cm environ - usure d'usage et un accroc	100
2233	Tenture de porte en soie damassée rouge avec galon formant un décor de rubans entourés de fleurs - 215 x 74 cm - partie haute décousue	50
2234	VINTAGE - LOT DE 47 FOULARDS OU ECHARPES - la plupart en soie - beaucoup de couleur - restés dans une armoire à nettoyer	15
2235	GANTS ANCIENS - lot comprenant 6 paires de gants enfants : 5 en tissus blancs pour cérémonie ou communion et une paire en cuir marron	20
2236	PROVENANCE D'UNE MODISTE : petit lot d'accessoires pour décoration de chapeaux en plumes, velours, soie etc. - très coloré	20
2237	PROVENANCE D'UNE MODISTE : rubans servant à décorer les chapeaux en fil nylon et soie pour la plupart - dans les tons rose à marron - très beau lot : ces rubans sont encore sous étiquettes pour la plupart avec la référence	60
2238	CHAPEAUX - lot de 3 chapeaux cloche en paille synthétique en provenance d'une modiste. Couleur marron glacé, paille, marron/lie de vin. Avec encore leur étiquette avec référence, taille et prix pour certain.	40

2239	CHAPEAUX - lot de 3 chapeaux cloche en paille synthétique en provenance d'une modiste. Couleur marron, bleu marine, noir. Avec encore leur étiquette avec référence, taille et prix pour certain	40
2240	CHAPEAUX - lot de 3 chapeaux cloche en paille synthétique en provenance d'une modiste. Couleur marron, paille, beige. Avec encore leur étiquette avec référence, taille et prix pour certain	40
2241	CHAPEAUX - lot de 3 chapeaux cloche en paille synthétique en provenance d'une modiste. Couleur marron, paille, beige. Avec encore leur étiquette avec référence, taille et prix pour certain	40
2242	EN PROVENANCE D'UN ATELIER DE MODISTE - forme à chapeau en bois à vis centrale sur socle - étiquette "IDEAL conformateur Paris" - hauteur 36,5 cm - socle largeur 16, longueur 30 cm - on y joint un outil pour forme	150
2243	BIJOUX FANTAISIE - BROCHE style art déco en métal recouverte de pavage de pierres dures et perle au milieu (état) - très beau travail très fin - à nettoyer	60
2244	BIJOUX FANTAISIE : lot de 2 : > broche en forme de nœud en métal avec pavage de marcassite > pince à cheveux en métal style art déco et pierres (manque quelques pierres)	40
2245	BIJOUX FANTAISIE : lot de 2 broches : > forme abeille en métal avec pour le corps une turquoise, yeux en rubis et cristal de roche - attache cassée > forme hirondelle avec perles de marcassite et œil en turquoise	30
2246	BIJOUX FANTAISIE : paire de boucles d'oreille en métal ciselé pendante	20
2247	BIJOUX FANTAISIE : paire de boucles d'oreille clip en métal argenté : perle forme goutte entourée d'une frise ciselée et perle bouton sur le clip	30
2248	VINTAGE - lot de 8 sacs à main dont cuir vert, cuir bicolore bleu et beige, bleu marine, cuir marron, verni beige et doré etc...+ VINTAGE - 2 sacs à main à grandes poignées pour porter main : un en cuir verni noir et anses imitation écaille, l'autre en cuir noir et anses en métal doré et cuir + Lot de 13 portefeuilles ou porte-cartes dont un de marque LANCEL	40
2249	GANTS - lot de 10 paires de gants femme et homme en peau ou synthétique - tous état	20
2250	BIJOUX FANTAISIES : parure collier + bracelet en métal doré chaînes croisées et 2 bracelets en métal doré maille américaine	40
2251	BIJOUX FANTAISIE : EMAIL - boîte contenant plus de 40 pendentifs en émail coloré prêt à être montés et 10 bagues en émail - travail artisanal	30
2252	BIJOUX FANTAISIE : beau lot comprenant des colliers, bagues, broches, bracelets en perles fantaisies et ou métal doré pour la plupart	30
2253	BOUTONS ANCIENS en verre pressé noir à décor de marguerite au centre d'une couronne - diamètre 2 cm - 7 boutons identiques	20
2254	BOUTONS ANCIENS en verre pressé noir > 5 boutons identiques à décor de feuilles et frises - diamètre 26 mm > 4 boutons identiques à décor de feuilles de fougères - diamètre 20 mm (petits chocs)	30
2255	BOUTONS ANCIENS en verre pressé noir > 5 boutons identiques à décor de tiges fleuries en creux - diamètre 25 mm > 5 boutons identiques à décor de tiges de marguerite en creux - diamètre 20 mm	30
2256	BOUTONS ANCIENS en verre pressé noir à décor de fleurs - diamètre 26 cm - 9 boutons identiques (1 avec petit choc)	30
2257	FOND D'ARMOIRE : carton contenant des rideaux anciens certains en tulle brodé ou avec parties brodées : > 200 x 36 cm : 2 rideaux > 225 x 50 cm : 2 rideaux > 240 x 45 cm : 2 rideaux > 200 x 140 cm : 2 rideaux > 110 x 180 cm : 1 rideau > 200 x 180 cm : morceau de rideau Certains avec accidents ou réparations notamment dans le tulle	40

2258	FOND D'ARMOIRE - lot comprenant : > 5 serviettes de table en coton damassé dont 2 à décor de chasse à cours et toutes avec monogrammes MJ > 5 torchons en fil avec monogrammes MJ > 8 serviettes nid d'abeille dont certaines avec monogrammes > 3 torchons en fil	40
2259	Assortiment de napperons toutes tailles, dont beau napperon rond en coton à broderie Colbert, napperons aux fuseaux, sur coton aux fils de couleur, au point de croix etc... beau choix - on y joint une nappe à liteaux vert et jaune	20
2260	FOND D'ARMOIRE : dans un carton nombreux torchons dont lin, métis, coton, napperon en cours de broderie non fini, coupon de tissus etc...	15
2261	VETEMENTS FEMME : lot de 2 robes du soir taille 36/38 environ : > robe longue en lamé gris argenté à relief avec belles broderies sur le devant - taches et oxydation - faite sur mesure > robe longue sans manche en velours frappé gris argenté	40
2262	MERCERIE ET LOISIRS CREATIFS : Très important lot de fond de magasin marchandises neuves. 3 palettes de caisses de bandes de tissus brodés pour décoration de coussins, rideaux, étagères, placards, façades de mobilier, cheminées etc... Bandes de largeurs diverses - rouleaux d'origine complets d'environ 15 mètres - jusqu'à 29 cm de large. Rouleaux neufs jamais déroulés. Très nombreux thèmes : basse-cour, coccinelles, ferme, jungle, chats, oursons, campagne, montagne, art déco, lettres, indiens, fruits, villages, sous-bois, fleurs etc... Egalement tabliers de cuisine avec ces décors tailles enfant et adulte. A noter également sets de table décor toile de Jouy. Enorme valeur de détail en magasin (ventes au mètre) dépassant les 65 000 euros. EXCELLENT ENSEMBLE POUR DETAILLANT OU SOLDEUR	2500
2263	Blouson daim marron foncé matelassé, manches amovibles - marque AHAM CUIR - taille 54	30
2264	KENZO - Veste en soie et viscose bleue - fermeture 2 boutons - belles finitions intérieures - taille 54	40
2265	CERRUTI - Veste croisée en cachemire et laine chevrons rouille - SORIN Tours - taille 54	40
2266	CERRUTI 1881 - Veste 100 % laine à chevrons gris - fermeture 3 boutons - taille 54	40
2267	CERRUTI - Veste pied de poule jaune et bleu en laine et cachemire - taille 54	40
2268	CERRUTI - Veste Prince de Galle verte - fermeture 3 boutons en pure laine - taille 54	40
2269	CERRUTI 1881 - Veste à carreaux bleu et blanc - fermeture 3 boutons - pure laine - taille 54	30
2270	CERRUTI 1881 - Veste bleu marine à carreaux blancs - fermeture 2 boutons - pure laine - taille 54	30
2271	CERRUTI 1881 - Costume veste et pantalon pure laine gris croisé - taille 54	40
2272	CERRUTI 1881 - Costume veste et pantalon marron clair 87 % laine 13 % coton - taille 54	40
2273	CERRUTI 1881 - Costume veste et pantalon gris chiné 97 % laine 3 % élastase - fermeture 3 boutons - taille 54	30
2274	NINA RICCI - RICCI CLUB - costume veste et pantalon bleu chiné 100 % laine Super 120 - fermeture 2 boutons - taille 54	40
2275	CERRUTI 1881 - Costume veste et pantalon en laine et cachemire marron - fermeture croisée - taille 54	40
2276	NINA RICCI - RICCI CLUB - Manteau long en cashmere marron croisé - taille 54	50
2277	KENZO - veste trois quart à dessin ethnique en 88 % laine 12 % acrylique - fermeture par fermeture éclair et boutons ciglés Kenzo, capuche, 2 grandes poches plaquées - taille 5	40
2278	MANFIELD - veste trois quart en daim marron, revers du col en cuir, capuche, doublure matelassée, fermeture par fermeture éclair et 4 passants en corne, 2 poches poitrine et 2 poches plaquées - taille 54	40

	TABLEAUX et LITHOGRAPHIES, GRAVURES LIVRES ET DOCUMENTATIONS	
	<p>Mme Josette MELEZE (1926/2015) écrivaine, artiste peintre et critique d'art. Elle a fait toute sa carrière à PARISCOPE. A ce titre, elle permis à de nombreux artistes, aujourd'hui mondialement connus, de démarrer. Elle leur apporta son soutien par ses chroniques dans Pariscope bien sûr mais aussi dans de nombreux autres journaux, par ses préfaces et ses monographies. Beaucoup d'artistes devinrent ses amis et lui offrirent en hommage des œuvres originales (répertoriées ci-après).</p> <p>Elle fut également poétesse à ses débuts. A ce titre, elle fut distinguée par Elsa TRIOLET qui l'intégra à son groupe. Elle participa aussi à la rédaction du BENEZIT et permis ainsi à de nombreux artistes contemporains d'y figurer.</p> <p>Une grande dame du monde de l'art qui compta pour les artistes des années 1970 à 2000.</p>	
3000	<p>réunion de six tableaux & lithographies de GENEVIEVE ZONDERVAN (1922) :</p> <p><huile sur toile encadrée 60 x 60 cm légendée "sans titre" 1982. <huile sur toile encadrée 16,5 x 24 cm 1985 - 2 personnages et formes géométriques. <huile sur carton 18,5 x 23,5 cm - "famille" 4 personnages. <huile sur toile 1952 - Paris, 32,5 x 46 cm. <lithographie sur vélin 50 x 65 cm, 1983, hommage au poète Bogorter. épreuve d'essai. <lithographie sur vélin 50 x 65 cm, près de la fenêtre. E.A. avec envoi signé 1982.</p>	300
3001	<p>livre par André PARROT : "SUMER" - collection "univers des formes" dirigée par André MALRAUX. Histoire de la Mésopotamie et ses œuvres d'art. Gallimard édition 1960 - 400 pages - 28 x 22,5 cm - relié sous jaquette.</p>	15
3002	<p>réunion de 5 œuvres de COLETTE DEBLE (1944) :</p> <p><dessin au crayon et lavis sur canson 40 x 30 cm "Tintoret, Moïse sauvé des eaux" 1993. <huile sur toile 22,5 x 27 cm à l'image d'une mouette, datée 1992. <aquarelle sur canson 40 x 30 cm "Actéon changé en cerf". <aquarelle sur canson 40 x 30 cm "ADAM". <acrylique sur papier, composition de nuances de bleus. 21 x 16 cm avec envoi à Josette.</p>	150
3003	<p>réunion de 4 œuvres de YVES MAIROT (1924) :</p> <p><gouache sur papier 21 x 10 cm, nu féminin en pieds. Avec correspondance autographe signée. <huile sur bois dans un petit cadre de l'artiste "VAGUES" 1991. - 17 x 22 cm <huile et bois - 15 x 26 cm - FLORAISON 1 dans un petit cadre de l'artiste. <huile sur toile - 17,5 x 25,5 cm, dans un petit cadre de l'artiste. jointe à ces 3 oeuvres longue lettre à Josette ou l'artiste parle de son oeuvre, de sa technique, de ses expositions et rencontres...</p>	60
3004	<p>TABLEAUX & ART Denis POUPPEVILLE (1947) - Visage noir. Fusain sur carton signé en bas au centre - 24 x 16 cm. Porte au verso un autre croquis d'essai avec mention autographe signée au stylo bille : "Chère Madame, je vous remercie pour l'article que vous avez bien voulu ma faire. Je suis simplement ravi - absolument ravi - pas d'autres mots ! bien respectueusement, d. Pouppeville".</p>	50
3005	<p>TABLEAUX & ART Pierre LELONG (1908-1984) - Paysage d'Automne. Gouache sur isorel 38 x 55 cm (format peinture) signée en bas à droite - encadrement moulures bois.</p>	300
3006	<p>"PIERRE LESIEUR" peintre. Livre de Claude ROY, biographie et catalogue de l'œuvre du peintre ; 200 pages et 142 illustrations - Relié sous jaquette, cercle éditions 1992 - 30 x 25 cm. Porte en garde envoi signé, autographe du peintre "avec mes hommages amicaux".</p>	30

3007	"PETER KNAPP", Photographe. Beau livre collectif sur l'œuvre du photographe émis à l'occasion de l'exposition de ses œuvres au "Paris Art Center" 36 rue Falguière du 30 septembre au 29 novembre 1986 - 210 pages sous couverture souple, remarquable impression de ses photos avec commentaires bilingues français/anglais - 30,5 x 22 cm.	20
3008	TABLEAUX & ART Henri GOETZ (1909-1989) - composition à la mine d'argent sur canson. 20,5 x 29,5 cm - signé en bas à gauche.	150
3009	TABLEAU & ART Antonio SALIOLA (1939) - "dans mon salon" (lionceau). Huile sur toile - 40,5 x 30,5 cm. Signé en bas à droite, daté 1979.	50
3010	réunion de 2 œuvres de PIERRE VALADE (1909-1971) <gouache sur carton, 26 x 21 cm, Nature Morte, fleurs. Encadrée. (petits défauts). <gouache sur carton, 26 x 21 cm, nature morte, bouquet de fleurs.	40
3011	collection de douze livres : "LES MONDES ENCHANTES" time life éditions 1984 à 1987. <SORCIERES et MAGICIENS <CHARMES ET MALEFICES <OGRES ET GEANTS <GNOMES et NAINS <ROYAUMES FABULEUX <DRAGONS et SERPENTS. <LEGENDES CHEVALERESQUES <JUSTICE MAGIQUE <LE LIVRE DES COMMENCEMENTS <LES SECRETS DE LA MAGIE. <LES CREATURES DE LA NUIT <BESTIAIRE MAGIQUE. Chaque ouvrage environ 140 pages sous reliure cartonnée et jaquette - 31 x 23,5 cm. contes et légendes issus du folklore et de la mythologie du monde.	60
3012	EXPOSITIONS DE PEINTURES ET ART. REUNION DE PLUS DE 230 AFFICHES envoyées à Josette Méléze. La plupart des années 80 ; affiches de grande qualité d'expositions des très grandes galeries de Paris et province, affiches des expositions internationales des plus grands artistes du moment - Format moyen 60 x 40 cm environ- Certaines avec envois et signature d'hommage de l'artiste à la critique d'art...	350
3013	TABLEAUX & ART Tirage lithographique en noir 21,5 x 25,4 cm. "MENU - DINER DU CRAYON" illustration d'une jeune femme en tenue révolutionnaire portant pinceau et pied posé sur une pierre lithographique écrasant un bourgeois ; en haut à droite et à gauche modèles de presses à imprimer, feuilles s'envolant sous le titre. Porte signature et envoi au crayon de bois : G. TAILLEAU, à l'ami CHARAIRE, bien amicalement. nota 1 : Gaston TRILLEAU (1874-19- -) peintre & graveur, dessinateur de "LE RIRE". nota 2 : Georges CHARAIRE (1914-2001) - Fils d'imprimeur formé dans l'entreprise familiale ; à 15 ans il se révéla très doué, enseigne la gravure jusque 2001 - Ecrivain et graveur, ami de Ionesco, fonda le THEATRE DU TERTRE.	40
3014	TABLEAUX & ART Adolf VON HARBOU (1879-1939). NU FEMININ, pastel + crayon - 25,5 x 19 cm. Légende et date (1920) au verso	100
3015	TABLEAUX & ART Jean Pierre STHOLL - Nature morte au cafard - 30,5 x 39 cm. Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.	50
3016	TABLEAUX & ART Sarandis KARAVOUSIS (1938) - "nature morte aux coquillages". Crayon rehaussé à la gouache - 18 x 36 cm. - signé en bas à gauche.	120
3017	ANTONIO RECALCATI (1938) 36 X 51 cm - Peinture sur carton, signée en bas au centre, datée 1979.	150
3018	"CHARCHOUNE 1888-1975), catalogue édité à l'occasion de l'exposition au centre culturel de la somme à Amiens du 18 février au 9 avril 1989 et au musée départemental de l'abbaye de saint Riquier du 16 avril au 28 mai 1989. - Biographie, œuvres commentées 22 x 24 cm - 60 pages.	40

3019	livre "CHARCHOUNE" - œuvres entre 1913 et 1974 présentées, à l'occasion du centenaire de l'artiste, par la galerie Fanny Guillon-Laffaille du 19 mai au 9 juillet 1988. Œuvres commentées, biographie - 68 pages 24 x 17 cm.	15
3020	ROGER LERCY (1920-2004) gouache sur canson "OISEAU", 21 x 30,5 cm. Signée en bas à droite. Gouache originale Spécialement réalisée pour Josette Méléze, l'artiste à rajouté au feutre, à gauche : "meilleurs vœux pour 1995".	50
3021	livre - "BRAQUE", édition Flammarion 1977, dans la collection "les maitres de la peinture moderne" ; auteur Raymond Cognat, 95 pages 28,5 21,5 cm, relié sous jaquette.	15
3022	VLADIMIR LIAGATCHEV (1945) acrylique et gouache sur papier, composition trapézoïdale hauteur 23 cm, largeur haute 23, largeur basse 21 cm. - signée et datée en bas à droite (25 juin 1985).	75
3023	CARMELO TOMMASINI (1927) "Portraits Géométriques", pastel et crayon sur carton, 16,5 x 14,5 cm, signé à gauche en bas. Œuvre présentée par l'artiste dans un canson ouvrant 23 x 17 cm (fermé), avec signature autographe sur le 1er plat et accompagnée de sa carte de visite avec texte autographe au feutre : CARMELO TOMMASINI "très touché par la sensibilité de votre article, vous remercie très sincèrement, avec ses plus amicales pensées"	100
3024	livre - "HOMO SUM, 34 ŒUVRES PAR PAUL WUNDERLICH". Negru édition 35 x 28,5 cm ouvrage commenté, 34 œuvres sur le thème de l'Homosexualités. Ouvrage édité à l'occasion de l'inauguration de la galerie octave & Brigitte Negru et l'exposition organisée à cette occasion. Ouvrage avec envoi de l'artiste autographe signé "pour Josette Méléze".	25
3025	livre "LE SEXE BOOK - L'ART ET L'EROTISME" - FILIPACCHI édition 1983. auteur : BRAD BENEDICT - relié sous jaquette, 94 pages - 26 x 23,5 cm	12
3026	livre "FRANTISEK KUPKA 1871-1957 ou l'invention d'une abstraction". Catalogue de l'exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, du 22 novembre 1989 au 25 février 1990 - Remarquable ouvrage 370 pages, reproduction de ses œuvres commentées, biographie etc... - 28 x 22,5 cm.	75
3027	réunion de 5 œuvres, grandes LITHOGRAPHIES DE GEORGES CHARAIRE (1914-2001). <composition 50 x 35 cm sur vélin 66 x 50 cm, 1977, tirage 8 / 50 <composition 45 x 34 cm sur vélin 66 x 50 cm. Épreuve d'artiste pour Josette. <composition sur vélin 64,5 x 46 cm, datée 1975, tirage n° 297 / 300. <composition sur vélin 66 x 50 cm, signée et datée 1972. épreuve d'artiste pour Josette. <composition sur vélin 64,5 x 46 cm, signée, datée 1975. Tirage n° 24 / 300.	70
3028	LAKS VICTOR (1924-2011) lithographie, composition sur vélin 64 x 47 cm, signée en bas à droite, datée 1981. justification du tirage à gauche : 3 / 50 ; sous le tirage envoi autographe au crayon : "pour Josette Méléze, un très sincère hommage".	45
3029	EDOUARD RIGHETTI (1924-2001) grande eau forte "CHOUETTE HOLOTTE" sur papier japon 61 x 36,5 cm. Format gravure en noir 46,5 x 25 cm - Porte en bas à droite signature de l'artiste au feutre, date (1970) au crayon ; porte à gauche au feutre "épreuve d'artiste, tirage (7 / 20). Titre au centre.	45
3030	livre "ZORAN MUSIC", catalogue édition musées nationaux de l'exposition de ses œuvres aux galeries nationales du grand palais du 6 avril au 3 juillet 1995 - biographie, œuvres commentées - 280 pages - 30,5 x 23 cm. - figurent avec l'ouvrage photo à destination de la presse & invitation au vernissage du 5 avril 1995.	60
3031	JEAN PIERRE STHOLL grande lithographie, dessin érotique, jeune fille de dos, assise sous une frondaison, serpent, crapaud... cuvette 33, 5 x 29,5 sur canson 65 x 48 cm. Mention E.A. au crayon à gauche ; signée et datée à droite (1975)	35

3032	GERMAINE RICHER (1904-1959) Grande eau forte, composition avec personnage, format cuvette 38,5 x 29 cm sur canson 66 x 50 cm - "porte mention au verso, "eau forte originale de germaine Richier. Elle porte le numéro 55 / 100 et le cachet atelier RICHER (marque à sec dans le canson).	50
3033	LARS BO (1924-1999) Grande eau forte et matière noire en couleurs "LES BARRACUDAS DU GABON". Format cuvette 39,5 x 29,3 cm sur BFK Rives 65,5 x 50 cm. Œuvre signée au crayon bas droit. Porte bas gauche mention au crayon : "pour madame Méléze qui a toujours eu la gentillesse de suivre les expositions de Lars" Présence coin bas droit timbre à sec dans le papier "galerie des peintres graveurs FRAPIER	50
3034	réunion de 5 œuvres d' YVES MILLET (1934) : <miniature 9,8 x 6,2 cm, composition surréaliste aquarelle et encre de chine, visage/poisson. <très grande gravure taille douce "les trois arbres" 49 x 34,5 cm sur canson 66 x 50 cm. Epreuve artiste VI / XX. <très grande gravure taille douce 66 x 50 cm. les 3 arbres (autre dessin lot précédent). <très grande gravure taille douce 66 x 50 cm. "L'OURSIN". datée 1981 <dessin à la plume sur canson "LE POISSONNIER", datée 1991" à Josette...	100
3035	EDUARDO ARROYO (1937) lithographie en couleurs "Hôtel de France et Chateaubriand St MALO". Signée au crayon en bas à droite et datée (1990). Format cuvette 32,5 x 60,5 cm sur vélin 50 x 65,5 cm. Justification tirage à gauche 12 / 30.	100
3036	CONSTANTIN XENATIS (1931) grande gravure au carborundum sur carton mou embossé 98,5 x 28,5 cm. Au verso grande signature au crayon de l'artiste et légende "code la route". Œuvre également signée au crayon en bas à droite ; à gauche mention E.A. et justification tirage : 7 / 15 - avec envoi manuscrit : "à Méléze, amicalement".	60
3037	LIVRE - "TOURS - UNE VILLE A VIVRE". Par Patrick PRIEUR de France Bleu Touraine avec le photographe Michel SIGRIST. 200 pages reliées sous couverture cartonnée, sous jaquette - 26,7 x 20,7 cm. TOURS y est raconté, quartier par quartier, avec les photos des personnages et des lieux contemporains : la Place Michelet, la place Plum, la Loire, les bars, les marchés, le vieux Tours, les jardins, les quartiers neufs etc.. etc... - Geste éditions 2008	20
3038	livre "COMPARAISONS France - JAPON 1992" Peinture, sculpture, Tapisserie. Catalogue de l'exposition des œuvres présentées au GRAND PALAIS des champs Elysées du 1er au 9 février 1992 - 312 pages sous reliure cartonnée - 22 x 21,5 cm.	40
3039	livre "COMPARAISONS 1995, peinture, sculpture, tapisserie" - Catalogue de l'exposition présentée à l'ESPACE EIFFEL-BRANLY à Paris du 7 au 23 avril 1995 . 297 pages, 22 x 21,5 cm, sous reliure cartonnée.	15
3040	ENSEMBLE DE GRAVURES & LITHOGRAPHIES. 22 œuvres des archives de madame Josette MELEZE - 22 œuvres de qualité de toutes tailles jusque 50 x 65 cm d'artistes de qualité. Œuvres offertes en hommage au critique d'art à l'occasion de vœux de fin d'année, de remerciements suite à un article etc.. Signées, la plupart avec envois au crayon des artistes, certaines avec lettre d'accompagnement, intéressantes correspondances personnelles d'amitiés, d'analyse de l'art etc.. CLAYETTE - BASTUJI - CAHAN - BILAN - JORLIN - PIQUOIS - GWEZENEC - BRANDON - SCHKOLNYK - MAIROT - MARCHAND - LEWIGE - LACHENS - KOMET - SHAHABUDDIN - RENARD - AMORIN - BOURRIE - LODEHO - RIGHETTI.	300

3041	ENSEMBLE DE TABLEAUX & DESSINS. 27 œuvres ayant appartenues à Madame Josette Méléze.- 27 œuvres achetées de tous formats et œuvres reçues en hommage de ses amis artistes à l'occasion de vœux, d'expositions ayant fait l'occasion d'articles dans Pariscope - Un excellent ensemble avec certains peintres à identifier, d'excellents dessins inédits spécialement réalisés ou œuvres d'atelier en cours d'élaboration... MANEV - FAYOL - WEISS - DUCLOUX - BASTUJI - ALLA - DIDIEZ - DUGEVOY - RAUCHBACH - DASSONVAL - PIQUOIS - CATTAN - KOJI NISHIME - ARNAL ;;; ANONYMES et ILLISIBLES...	400
3042	livre "SOULAGES NOIR LUMIERE" - catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 11 avril au 23 juin 1996 - Large biographie, œuvres commentées. 246 pages sous couverture, nombreuses feuilles dépliantes pour la vision des grandes toiles. 27,5 x 22,5 cm.	50
3043	livre "STEREOMAGIE, JACQUES NINIO" - 70 pages, techniques illustrées et commentées pour voie en relief, les papiers peints du stéréogramme à l'auto stéréogramme, relief avec un seul œil, images stéréoscopiques... 24,5 x 20 cm, le seuil édition 1994	15
3044	livre "RAOUL UBAC, FACE A LA VIE - FACE A LA TERRE". Catalogue de l'Exposition rétrospective 1936-1983 de l'œuvre de l'artiste : ardoises, dessins, peintures & photographies. Biographie, œuvres commentées - 100 pages 24,5 x 19,5 cm. Figure avec cet ouvrage le dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition à la GALERIE THESSA HEROLD, 7 rue de Thorigny à Paris, du 11 mars au 19 avril 1997.	50
3045	RAPHAEL MAURICE DROUART (1884-1972). Gravure, eau forte aquarellée PORT DE LA ROCHELLE. - Signée en bas à droite, vers 1935. Format cuvette 14,5 x 21,4 cm sur canson 25 x 32,7 cm.	80
3046	"TAPIES" - 2 livrets expositions à la Galerie LELONG, 13 rue de Téhéran - Paris. <Antoni Tapiés peintures 1995" - 1er février au 30 mars 1996. Dix peintures du printemps et de l'été, œuvres photographiées et légendées - 24 pages 31,5 x 22 cm. <TAPIES "esprit de papier" œuvres photographiées, "le tatouage et le corps" textes explicatifs d'Antoni Tapiés. -24 pages 31,5 x 22 cm. Exposition du 3 avril au 20 mai 1998.	20
3047	AFFICHE - BIEDER illustrateur - 101,5 x 63,5 cm - A. TRÜB imp. "LAC DES QUATRE-CANTONS Compagnie de Navigation et chemins de fer de Montagne" Fentes diverses sans manque, grignotages en marge.	100
3048	livre "RIPOLLES, ENVIES DE VIVRE" - catalogue de l'exposition "peintures-sculptures" à la Galerie DIONNE 19 bis rue des saints Pères - Œuvres légendées, biographie, textes de Gérard Xuriguera - du 18 décembre 1996 au 7 février 1997. Figure avec cet ouvrage dépliant d'invitation au vernissage.	15
3049	LIVRE - Frédéric GOT éditions 2001 - "VITTORIO TESSARO" - SCULPTURES. Monographie grand format 100 pages bien relié et jaquette. Répertoire des bronzes de l'artiste, chaque œuvre pleine page.	40
3050	LIVRE - Collection MAISON et JARDIN, éditions du Pont Royal 1960. "LES REUSSITES de la DECORATION FRANÇAISE 1950-1960". Grand beau livre 260 pages - Riches textes, centaines de photos - Solidement relié sous jaquette couleur.	20
3051	LIVRE - Collection MAISON et JARDIN - éditions Robert LAFFONT 1966. "NOUVELLES REUSSITES DE LA DECORATION FRANÇAISE 1960-1966". Grand beau livre 320 pages - Riches textes, centaines de photos - Solidement relié sous jaquette couleur.	25

3052	LIVRE - François INGOLD / Louis MOUILLESEAUX - Ed Littéraires de France 1948. "LECLERC" - 182 pages de textes illustré, biographie de Leclerc, et épopée de la 2e division blindée française du Cameroun à Berchtesgaden - Egalement INDOCHINE, ALGERIE. Porte cachet du service information de la Division Leclerc.	25
3053	MARINE - CONWAY Press 1987 - 30,5 x 21 cm. "LES NAVIRES de COMBAT du MONDE ENTIER 1922-1946" (All the world's Fighting ships 1922-1946) - 456 pages, édition anglaise reliée. Chaque navire décrit avec plan, photos, constructeur, armement, etc..	60
3054	LIVRE - F. ZAHN éditeur à Neuchâtel vers 1900 - Colonel Emile FREY. "LA SUISSE SOUS LES DRAPEAUX, nos annales militaire racontées au peuple". Edition luxe basane verte, illustrations en relief gris et jaune. 680 pages + une centaine de gravures hors texte, certaines dépliantes - Ouvrage état SUP.	90
3055	LIVRE - Collectif, Bibliothèque universitaire de STRASBOURG, 1992. Beau livre 440 pages grand format 35 x 24,5 cm édition reliure cartonnée. "LA GRAVURE D'ILLUSTRATION en ALSACE au XVIe SIECLE TOME I. JEAN GRUNINGER 1501/06" Des la fin du 15 siècle STRASBOURG est l'un des plus importants centres de production de bois gravés destinés à illustrer les livres ; plus de 20 000 bois différents sont sortis des ateliers de 1470 à 1600 - Cette publication est consacrée à l'imprimeur Jean GRUNINGER - Contient la reproduction des gravures au format original, recense les livres produits.	60
3056	livre "EMIL NOLDE 1867 / 1956, aquarelles et gravures" - catalogue de l'exposition, au musée galerie de la SEITA, du 19 mars au 25 mai 1996 - Biographie par serge Sabarsky et œuvres exposées légendées - 127 pages - 27 x 23 cm	40
3057	"ZORAN MUSIC, corps et visages, œuvres sur papier" - livret de l'exposition à la galerie MARWAN HOSS, 12 rue d'Alger à Paris, du 27 février au 26 avril 1997. Textes d'analyse de Philippe dagen, œuvres exposées commentées - 48 pages - 27 x 21 cm.	45
3058	LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1973. "HISTOIRE de la VALLÉE du LYS" - Synthèse historique de -52 à 1942. Ouvrage consacré aux communes d'ARTANNES, PONT de RUAN, SACHÉ, THILOUZE. 158 pages - 24 x 16 cm.	25
3059	LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1968. "MONTS et SON PASSÉ" - Synthèse historique des origines à nos jours. 84 pages - 24,5 x 16 cm.	22
3060	LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1970. "MONTBAZON et VEIGNÉ AUX TEMPS JADIS" - Synthèse historique - 156 pages - 21 x 15 cm.	25
3061	LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1971. "AZAY LE RIDEAU et SA REGION à TRAVERS L'HISTOIRE" - Synthèse historique. 196 pages - 24 x 16 cm.	25
3062	livre "L'ATELIER DE DESPORTES, dessins & esquisses conservés par la manufacture nationale de sèvres". - Catalogue de la 77e exposition du cabinet des dessins au Musée du Louvre du 5 novembre 1982 au 24 janvier 1983. 148 pages 24 x 21,5 cm.	12
3063	LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - Ed "La Nouvelle République" 1988. "AUTREFOIS LA TOURAINE", textes de Guy BONNET, documents et photos, collection de Jean BOURGEOIS - 28 x 21 cm - 110 pages. La vie quotidienne expliquée et illustrée au début du 20e siècle.	15
3064	livre "REFLETS DU SIECLE D'OR" - catalogue de l'exposition -choix de tableaux de la collection FRITS LUCT- organisée par l'institut néerlandais, 121 rue de Lille à Paris. Exposition du 10 mars au 30 avril 1983 - 197 pages de texte + 79 planches pleine page des œuvres présentées. Chaque œuvre largement décrite et commentée - 25,5 x 19 cm. Présent avec l'ouvrage comité de presse et grande photo légendée.	15

3065	<p>GRAND BEAU LIVRE - édition Musée DAPPER - 32 x 24 cm - 420 pages. MASQUES, suivi d'un texte de LEO FROBENIUS 1898; En Afrique noire , supports privilégiés des actes rituels, les masques apparaissent lors des cérémonies importantes : cultes des ancêtres, des morts, rites d'initiation ou de fertilité. En première partie d'ouvrage une ample iconographie montre l'extrême diversité des masques ; en seconde partie figure le 1er ouvrage de synthèse paru sur le sujet en 1898, écrit par Frobenius, inédit en français. Il contient un large inventaire des masques d'Afrique d'il y a plus d'un siècle figurant déjà dans les musées. De nombreuses pièces reproduites sont aujourd'hui détruites. Ouvrage d'étude des masques dans leurs aspects fonctionnels et plastiques.</p>	40
3066	<p>LIVRE - Musée du Petit Palais - Exposition du 24 février au 29 mai 1994. L'ART DES SCULPTEURS TAINOS, CHEFS D'ŒUVRE DES GRANDES ANTILLES PRECOLOMBIENNES; Ouvrage non paginé 2,5 cm, 29,5 x 30 cm. Large historique, objets de l'exposition montrés -souvent pleine page- et légendés - Chronologie, bibliographie. édition Paris Musées. Joint à l'ouvrage dépliant d'invitation de Jacques Chirac, Maire de Paris, pour un petit déjeuner de presse à l'occasion de l'exposition. Jointe également photo pour illustration d'article.</p>	30
3067	<p>LIVRE - Galeries Nationales du Grand Palais - du 6 mars au 31 mai 1993. "AMENOPHIS III - LE PHARAON SOLEIL" - Catalogue de l'exposition, 412 pages reliées sous jaquette - 31,5 x 24 cm. Chaque objet de l'exposition très largement commenté. Préfaces historiques en début d'ouvrage ; indications bibliographiques en fin d'ouvrage. Joint à l'ouvrage dépliant d'invitation de Jack Lang, ministre de la culture, à l'inauguration. Jointe également photo légendée pour article de presse.</p>	30
3068	<p>LIVRE - ARCHITECTURE - Par Michel RAGON, PARIS ART CENTER édition 1985. GOLDBERG DANS LA VILLE; 30 x 30 cm - 220 pages sous couverture cartonnée sous jaquette. Articles divers, articles de l'artiste - Nombreuses photos des réalisations largement commentées : projets communautaires, centre de soins, architecture préfabriquée, résidences, mobilier. Biographie & bibliographie.</p>	25
3069	<p>livres - EN DEUX VOLUMES - hommage à Raphael. les deux catalogues de l'exposition dans les Galeries Nationales du GRAND PALAIS du 15 novembre 1983 au 13 février 1984. <"RAPHAEL DANS LES COLLECTIONS FRANCAISES" - Peintures - dessins -tapisseries - gravures. Descriptif et analyse artistique des œuvres, chronologie, œuvres présentées légendées et commentés. - bibliographie, expositions, Raphael étudié au laboratoire, étude au service de la restauration des œuvres du Louvre. 476 pages - 24 x 21,5 cm. <RAPHAEL ET L'ART FRANCAIS" - 2e volume, œuvres des artistes faisant référence à Raphael, œuvres exposées commentées et analyse artistique des œuvres. Textes inédits spécialement écrits pour cette exposition prestigieuse par les plus grands spécialistes - 492 pages - 24 x 21,5 cm.</p>	40
3070	<p>livre - "RAPHEL", collection "qui était ?", édition Skipa, texte de Ponente. 1967. - 23,5 x 21,5 cm 150 pages, histoire & biographie - bibliographie - sous couverture cartonnée avec jaquette.</p>	10
3071	<p>LIVRE - PHOTOGRAPHIE - Life la photo éditions 1978. "LA LUMIERE ET LA PELLICULE" relié, catonné, 228 pages 26 x 26 cm - Ouvrage technique & historique très illustré, photos d'exemple souvent pleine pages commentées par les plus grands spécialistes. Au sommaire : la lumière et le photographe - évolution de la pellicule - Photographier le monde - la pellicule moderne - l'exposition facteur essentiel de la qualité - emploi de la lumière artificielle - bibliographie</p>	20

3072	LIVRE - PHOTOGRAPHIE - ADEX éditions 1978 - centenaire de William Henry Fox TALBOT. "L'APPAREIL PHOTO, UNE HISTOIRE ILLUSTRÉE". Sous reliure toile 26,5 x 26,5 cm. 240 pages. Histoire de la photo et des appareils photo des précurseurs à la période moderne : les 1ères images par Daguerre, Talbot, Niepce, histoire de la sensibilité à la lumière, la pellicule, la couleur...les appareils sur pied, à plaque à main, appareils espions, appareils à bobine, box, pliants, appareils reflex, stéréoscopiques, appareils panoramiques, appareils à développement internes, les objectifs, les obturateurs, les posemètres, le flash etc.. Index.	20
3073	livre "LES CHEVAUX DE SAINT MARC - VENISE" - Catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais du 10 avril au 10 aout 1981 - catalogue des œuvres exposées, histoire et civilisation, description des chevaux de st Marc, études scientifiques et techniques, métallographie des chevaux, techniques d'interventions de l'institut central de la restauration. - 240 pages - 24 x 21,5 cm.	25
3074	livret - "par BLEYNIE, PORTRAITS ACIDES DES AMBITIEUX DE LA REPUBLIQUE". Jacques Grancher éditions 1992 - 34 encres de Claude Bleynie, caricatures des hommes politiques du moment : Mitterrand, Bernard tapie, Chevènement, Edith cresson, etc... avec en garde dédicace autographe signée de l'artiste : "pour Josette mêlèze ces quelques personnages de discrétion sans vanité aucune mais très flattés de servir de cible". Egalement accompagné d'une lettre autographe signée de l'artiste : "chère madame, c'est à la journaliste de son temps à l'œil lucide que je m'adresse..." - 20 x13 cm.	15
3075	MEDECINE - PRIX COURANT de la Maison RICHARD HELLER CONSTRUCTEURS (vers 1920) - "CATALOGUE des APPAREILS ELECTRO-MEDICAUX". Notice sur leur maniement et catalogue illustré - Exceptionnel ouvrage de 380 pages très illustré - Descriptif de centaines de machines médicales et accessoires avec leur mode de fonctionnement - Fantastique ouvrage pour identifier ces machines. Bains hydro-électriques, électrolyse et cataphorèse, Faradisation, Franklinisation, endoscopie, massage vibratoire, rayons X, arsonvalisation, bains électriques d'air chaud, thérapeutique électromagnétique etc... Intérieur parfait avec petits défauts en angle haut droit (tranche).	60
3076	"JOSE LUIS CUEVAS" - deux publications : <catalogue de l'exposition, Galerie de Seine, de ses œuvres "récentes" du 25 octobre au 30 novembre 1977 - textes divers biographiques et techniques sur l'artiste et œuvres exposées. Egalement bibliographie films et livres expositions, décors et costumes faits par cuevas, conférences, liste de ses œuvres dans les collections publiques. 62 PAGES 21 X 16 cm. Egalement joint à ce livret carton d'invitation au vernissage de l'exposition le mardi 25 octobre 1977 ; avec dédicace autographe signée de l'artiste : "con un saludo de José luis cuevas" <catalogue de l'exposition José Luis CUEVAS "DESSINS ET LETTRES" à la TASENDE GALLERY, la Jolla, Californie du 8 au 31 décembre 1979. Ouvrage non paginé (9 mm), œuvres exposées reproduites et légendées, textes explicatifs sur son art (en anglais), photo dans son atelier - à l'italienne 21,5 x 25,5 cm.	15
3077	livre "MARCEL GROMAIRE / 1892-1971" - catalogue de l'exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, du 12 juin au 28 septembre 1980 - Exposition de l'ensemble de ses œuvres grâce au legs Girardin ; œuvres commentées, larges textes historiques et biographiques. 222 pages - 24 x 22 cm.	60
3078	LIVRE - NORD (59) - Société d'histoire d'ARLEUX 1989 - "LE VAL DE SENSEE". 200 pages, 217 photographies et cartes postales - Les Mégalithes pierres aux légendes, chasses et pêches traditionnelles, l'Ail, la Tourbe, le travail du lin, Essais de l'hydravion Breguet, l'occupation 1914-1918, chaumières, villas, Balade en sensée, assèchement de la sensée...	25
3079	Novembre 1998 - Catalogue de l'exposition de BLAGNAC "CARTOMANIA" "L'AERONAUTIQUE EN MIDI-PYRENNÉES Les fêtes d'Aviation jusqu'à la première Guerre Mondiale" -- 80 pages d'histoire illustrée par la carte postale ancienne dont cartes photos inédites - 30 x 21 cm.	25

3080	livre "FEMMES DESSINEES", dessins de Colette DEBLE, textes philosophiques de Jean-joseph GOUX - édition L'Heur de Laon et Dumerchez 1994. ouvrage trilingue (français, anglais et allemand) ; tentative d'exploration par les seuls moyens plastiques de l'histoire de l'art comme le font l'historien à l'aide de l'écriture... - Ouvrage non paginé (10 mm). comporte en garde lavis original de Colette DEBLE "femme avec texte autographe signé, à l'encre : "Pour Josette Méléze, toute la beauté de toutes les femmes dessinées, 1001 mercis, 1001 amitiés". - OUVRAGE UNIQUE.	45
3081	AUTOMOBILE - L'ALBUM RENAULT - UN VOYAGE DANS L'ENTREPRISE". Gallimard éditions spéciale 1996 pour le compte de Renault-communication. 64 pages 28,7 x 22,4 cm sous couverture illustrée cartonnée. Ouvrage très illustré, toute la création et la gestion de RENAULT, la fabrication, les chiffres d'affaires par produit, le sport et la FORMULE I etc.. - Livre conçu par RENAULT pour son personnel.	25
3082	livre "FRANZHEIM" Relié toile sous jaquette, grand format 31 x 31 cm, 206 pages, spécialement édité par PARIS-ART-CENTER, à l'occasion de l'exposition des œuvres 1965-1985 d'Elizabeth Franzhim en leur galerie du 9 octobre au 5 décembre 1985. Longs textes des meilleurs spécialistes, oeuvres présentées, souvent pleine page, légendées, bibliographie, biographie, indes de ses expositions etc... Accompagné du carton d'invitation au vernissage & cocktail, 36 rue Falguière	25
3083	livre -ANTONIO SAURA peintre & JACQUES CHESSEX écrivain "LA MUERTE Y LA NADA". Pierre Canova éditions 1990 - 2 volumes sous coffret toilé noir, 92 + 48 pages, versions française + espagnole & anglaise ; couverture illustrée sous rhodoïd. 27 œuvres originales d'Antonio Saura spécialement créés pour l'ouvrage, de différentes techniques, peinture synthétique, acrylique, encre de chine, mine de plomb. Tirage numéroté (n° 972) limité à 2 500 exemplaires. Ouvrage avec en garde envoi autographe au feutre "à Josette Méléze" avec signature de Jacques Chessex ; envoi contre signé au feutre également par Antonio Saura.	45
3084	livre - TOULOUSE LAUTREC LES ESTAMPES & LES AFFICHES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE; ouvrage 224 pages, 30 x 23,5 cm, catalogue de l'exposition organisée par le département des estampes de la BN du 18 février au 15 mai 1992 et par la QUEENSLAND ART GALLERY de Brisbane & National Gallery de Victoria - Australie. Très larges historiques et commentaires des principaux critiques spécialistes mondiaux, oeuvres présentées largement commentées. l'on y joint bromure photo affiche Bruant pour la presse.	25
3085	JULIUS BISSIER - 2 catalogues : <galerie Claude Bernard, exposition du 3 mars au 25 avril 1981 - 21x 22,5 cm; Long texte de présentation de l'artiste et l'œuvre, par Werner Schmalenbach ; œuvres exposées présentées pleine page et légendées, catalogue aquarelles, temperas, encres. Biographie, index de ses expositions, monographies. Joint à l'ouvrage : carton d'invitation au vernissage + grande photo légendée pour la presse. <galerie Claude Bernard, exposition du 29 septembre au 6 novembre 1993 "POUR UN CENTENAIRE, dédiée à la mémoire de Lisbeth Bissier. 2 préface et oeuvres présentées pleine page, très large biographie illustrée en fin d'ouvrage.	20
3086	livre "VELASQUEZ" - Monographie de "DIEGO RODRIGUEZ DE SILVA Y VELASQUEZ", René Julliard éditions 1954 - Biographie, tableaux commentées classés par thème. Ouvrage non paginé (15 mm) sous couverture toile - 29 x 23,5 cm.	12
3087	ESTEVE - 2 catalogues : <galerie Tendances, du 14 novembre 1985 au 18 janvier 1986, exposition ESTEVE Aquarelles & Peintures - 24 x 22 cm, préface de Jean Guichard-Meili, œuvres exposées présentées pleine page légendées ; portrait de l'artiste en fin d'ouvrage. <galerie tendances, du 14 avril au 28 mai 1988, exposition ESTEVE Encres & Dessins 1965-1984. Préface de Robert Marteau, oeuvres exposées présentées pleine page et légendées. 24 x 22 cm. joint photo légendée pour la presse et invitation au vernissage.	20

3088	<p>GIANNI BERTINI - 4 catalogues :</p> <p><du 2 octobre au 10 novembre 1984, Exposition organisée par le Centre National des Arts Plastiques "BERTINI RETROSPECTIVE 1948/1984". 106 pages 20 x 21 cm. Préface par Anne Tronche, commissaire de l'exposition, textes biographiques et sur l'œuvre, photos, œuvres présentées légendées.</p> <p><galerie LA POCHADE, du 23 mai au 29 juin 1991. exposition Bertini "POUR NE PAS OUBLIER" - Préface, textes, œuvres exposées présentées + 2 grandes photos pour la presse.</p> <p><galerie Thorigny, RETROSPECTIVE GIANNI BERTINI, du 20 septembre au 3 novembre 1991.</p> <p>chemise A 4, dossier pour la presse (liste des œuvres, index expositions, biographie) + 2 très grandes photos légendées pour la presse.. JOINTES : 2 correspondances autographes signées de l'artiste à Josette Mèlèze. Une grande carte d'invitation à l'exposition : "malgré tout, malgré que vous n'aimez pas les vernissages, moi je vous attends" ; autre invitation à la FIAC 1991 "il s'agit d'une série de 12 tableaux et tous avec le même pauvre type qui traîne 2 valises..."</p> <p><galerie ANNUNCIATA à MILAN - exposition Bertini du 16 octobre au 19 novembre 1991. textes, oeuvres exposées commentées etc...64 pages sous couverture - 21 x 23,5 cm. avec photo légendée pour la presse.</p>	30
3089	<p>livre "ITINERAIRES", CATALOGUE DE L'ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUE DE GESELE FREUND;</p> <p>Catalogue, éditions du musée national d'art moderne, CENTRE POMPIDOU 1991, de l'exposition de ses photos du 12 décembre 1991 au 27 janvier 1992.</p> <p>Figurent avec cet ouvrage dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition ainsi que dossier de presse et photo. - 190 pages - 27,5 x 19,5 cm.</p>	15
3090	<p>BEAU LIVRE - LA CORREZE, LES 286 COMMUNES.</p> <p>Éditions Delattre 2007 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette.</p> <p>Toutes les communes du département décrites (Affieux à Yssandon) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... etc...</p> <p>ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p>	25
3091	<p>BEAU LIVRE - LES COTES D'ARMOR, LES 372 COMMUNES;</p> <p>Editions Delattre 2004 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette.</p> <p>Toutes les communes du département (Allineuc à Yvignac) décrites de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... etc...</p> <p>ouvrage régionaliste hors du commun - 296 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3092	<p>BEAU LIVRE - LA CREUSE, LES 260 COMMUNES.</p> <p>Editions Delattre 2007 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette.</p> <p>Toutes les communes du département décrites (Ahun à Villetelle) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc...etc...</p> <p>Ouvrage régionaliste hors du commun - 224 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25

3093	<p>BEAU LIVRE - LA DROME, LES 369 COMMUNES. Editions Delattre 2008 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Ais en Diois à Volvent) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. etc...</p> <p>Ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3094	<p>BEAU LIVRES - LE FINISTERE, LES 283 COMMUNES. Editions Delattre 2004 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Argol à Trézilidé) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, population à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc...etc...</p> <p>Ouvrage régionaliste hors du commun - 256 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3095	<p>TIME LIFE éditions 1976-1977 / collection "LE COMPORTEMENT HUMAIN" Collection de 13 ouvrages, grand format 27 x 22 cm, environ 175 pages chacun, solide reliure cartonnée, richement illustrés :</p> <p><L'HOMME ET LA FEMME <L'INDIVIDU <L'APPRENTISSAGE CHEZ L'HOMME <L'HOMME & L'ORGANISATION <L'AGE ADULTE <STATUT SOCIAL & CONFORMISME <VIVRE EN COMMUN <LE STRESS <LA CELLULE FAMILIALE <LE DESEQUILIBRE MENTAL <CRIMES & DELITS <VIOLENCE ET AGRESSION <LE ROLE DU CERVEAU;</p>	15
3096	<p>BIOGRAPHIES & AUTOBIOGRAPHIES DE PEINTRES - collection de 9 ouvrages :</p> <p><LA VIE DE VAN GOGH, hachette 1966, par Henri Perruchot. <KANDINSKY du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier, pierre Volbout 1969 <AUGUSTE RODIN par Henri Martinie, Braun édition 1952. <VAN GOGH "les peintres par l'image" par M.E. Tralbaut, Hachette 1960 <PIERRE AUGUSTE RENOIR, MON PERE par Jean Renoir, Folio 1981. <LA VIE DE GOYA par Eugenio d'ors, NRF GALLIMARD 1961. <LA VERITE EN PEINTURE par jacques Derrida, Flammarion 1978. <DALI, JOURNAL D'UN GENIE par Salvador Dali, table ronde 1971. <PAUL KLEE, JOURNAL, Bernard grasset Ed 1959</p>	25
3097	<p>BEAU LIVRE - L'ILLE ET VILAINE, LES 352 COMMUNES. Editions Delattre 2004 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Acigné à le Vivier sur Mer) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.</p> <p>Ouvrage régionaliste hors de commun - 288 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p>	25

3098	<p>BEAU LIVRE - LA HAUTE LOIRE, LES 260 COMMUNES. (43) Editions Delattre 2007 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Agnat à Vorey) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p>	25
3099	<p>BEAU LIVRE - LA LOZERE, LES 185 COMMUNES. (47). Editions Delattre 2008 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Albaret de Contal à Villefort) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 208 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3100	<p>BEAU LIVRE - LA MARNE, LES 619 COMMUNES (51). Editions Delattre 2005 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Ablancourt à Witty les Reims) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 318 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3101	<p>BEAU LIBRE - LE MORBIHAN, LES 261 COMMUNES (56). Editions Delattre 2004 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Allaire à la Vrai Croix) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 256 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3102	<p>BEAU LIVRE - L'ORNE, LES 506 COMMUNES (61). Editions Delattre 2001 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (l'Aigle à Yvrandes) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 262 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)...</p>	25
3103	<p>livre "TRANSPARENCE ET OPACITE" - L'AGE D'HOMME ESSAI SUR LES FONDEMENTS THEORIQUES DE L'ART MODERNE par Philippe Junod. Editions l'âge d'homme 1976 - 437 pages - 24 x17 cm.</p>	20

3104	FELICIEN ROPS 1883-1898 : catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à Paris, au musée des arts décoratifs, du 6 juin au 21 juillet 1985, et à NICE, musée des beaux-arts Jules Cherret, du 31 juillet au 15 octobre 1985. 264 pages, 22 x 24 cm - Préface de François Mathey et œuvres présentées légendées et très largement commentées, tableaux, dessins, affiches. Bibliographie, index en fin d'ouvrage.	20
3105	FELICIEN ROPS 1883-1898 - "ROPS ET MA MODERNITE" 33 x 24 cm, 144 pages - catalogue "ACQUISITIONS RECENTES 1988-1990", exposition des œuvres acquises par la communauté française à Bruxelles. Préface et articles sur l'œuvre par les plus grands spécialistes de l'artiste, œuvres exposées largement commentées. Bibliographie en fin d'ouvrage. Joint à l'ouvrage bromure photo pour illustration d'article de presse ainsi que dépliant d'invitation à l'exposition FELICIEN ROPS DESSINS" au musée de la SEITA, avec cocktail et dégustation de la cuvée Rops des champagnes Feuillatte, le 20 octobre 1998.	20
3106	HOMMAGE A TORRES-GARCIA, ŒUVRES DE 1928 à 1948; Catalogue en hommage au peintre éditée par la Galerie Marwan, 128 pages - 27 x 21,5 cm. Œuvres exposées commentées, articles inédits sur l'artiste, Biographie, expositions, index des articles écrits par l'artiste : jouets et vêtements, œuvres sur toile, carton et bois, œuvres sur papier, dessins. Nombreuses œuvres présentées pleine page en couleurs.	20
3107	livre "INSTITUT DE France / MUSEE JACQUEMART-ANDRE & MUSEE DU LOUVRE. GRANDES COLLECTIONS AMERICAINES, LA COLLECTION ARMAND HAMMER, DE REMBRANDT à VAN-GOGH... catalogue des œuvres présentées MARS 1977. Ouvrage non paginé (16 mm) - 28 x 21,5 cm. Présent avec l'ouvrage dépliant d'invitation au cocktail inaugural du 28 mars.	20
3108	PABLO PICASSO - DEUX OUVRAGES : <LUXUEUX ET COPIEURS CATALOGUE, 27 x 21 cm, 480 pages : MUSEE PICASSO, CATALOGUE SOMMAIRE DES COLLECTIONS - DESSINS / AQUARELLES / GOUACHES / PASTELS. Édition 1987 réunion des musées nationaux. 1481 œuvres présentées et légendées, décrites. en fin d'ouvrage très large bibliographie ; index des expositions Picasso. <LIVRE - les cahiers Iforep édition , 142 pages : DECOUVRIR ET AIMER PICASSO, HISTOIRE D'UNE RECHERCHE - Joint à l'ouvrage photo pour la presse "jacqueline dans l'atelier" pour illustration d'article de Presse de l'exposition 1987 "Picasso dessinateur au Musée Picasso + communiqué pour la presse de la même expo.	45
3109	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3110	DE PISSARRO A PICASSO, L'EAU FORTE EN COULEURS EN FRANCE. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition à la bibliothèque nationale de Paris du 5 juin au 15 septembre 1993, Au musée Vincent Van Gogh d'Amsterdam, au musée de la state university du New Jersey - Oeuvres des collections de la BN et du Zimmerli Art Museum. 30,5 x 23,5 cm - 198 pages - Articles des plus grands spécialistes, œuvres exposées présentées et largement commentées. Biographies des artistes exposés - bibliographie.	25
3111	LIVRE DE CUISINE - Chés CHRIST. DAVID, libraire imprimeur rue S Jacq. Près la Fontaine S. Séverin, au nom de Jésus, 1752. "LE MENAGE des CHAMPS et de LA VILLE ou NOUVEAU CUISINIER FRANCOIS" Accommodé au goût du Temps, contenant tout ce qu'un parfait chef de cuisine doit savoir pour servir toutes sortes de tables, depuis celles des plus grands seigneurs jusqu'à celles des bons bourgeois avec une instruction pour faire toutes sortes de pâtisseries, confitures sèches et liquides et toutes les différentes liqueurs... Le Pain, les viandes, les poissons, les gâteaux où comment l'on mangeait au 18e siècle sur 473 pages + index - Dos cuir du temps, dos à nerfs doré - 17 x 10 cm - Bon état général.	285

3112	BIBLIOTHEQUE FAMILIALE - Collection bien reliée "LES VEILLEES des CHAUMIERES". Onze beaux gros volumes reliés - plats carton papier marbré, dos cuir brun avec marquages dorés - de cette revue à page de garde illustrée à caractères nationaliste et chrétien. Années 1904-05 + 1919 à 1922 + 1925 à 1931 + 1934-35 + 1938-39. Des milliers de pages de cette revue familiale historique avec ses romans à suivre.	75
3113	1928/1933 - Collection d'environ 140 numéros de la revue pour jeunes filles "LISSETTE".	45
3114	LIVRE - En 4 VOLUMES - Augustin THIERRY, GARNIER éditeurs 1830. "HISTOIRE de la CONQUÊTE de l'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS, de ses causes et ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en écosse, en Irlande et sur le continent". 443 + 400 + 400 + 372 pages - Beaux ouvrages reliures éditeur.	60
3115	L'ancêtre du Guide Bleu... Livre de voyage. A PARIS chez Etienne LOYSON, au palais, dans la galerie des prisonniers, au nom de Jésus, 1672 -- "LE GUIDE FIDELE DES ETRANGERS DANS LE VOYAGE de FRANCE contenant la description de toutes les villes, châteaux, maisons de plaisance et autres lieux remarquables qui se rencontrent dans les différentes routes du dit voyage par le S. DE ST MAURICE". Cuir du temps, dos à nerfs caissons ornés de fleurons dorés, gravure pleine page en frontispice - Bel état avec traces de manipulations en reliure - 264 pages - 17 x 10 cm.	285
3116	ANNE-LAN, L'INVITATION AU VOYAGE - livret de l'exposition de ses œuvres, du 1er au 18 septembre 1994, à la Mairie du 16e arrondissement de Paris - 24 pages d'illustrations, d'articles, photos de l'artiste et œuvres présentées commentées. Figurent avec ce livret dossier pour la Presse, calendrier 1994 illustré par l'artiste, grand dépliant 4 pages d'invitation au récital de chant lyrique donné en même temps que le vernissage de l'exposition ; Egalement correspondance autographe signée d'anne-lan à Josette Méléze "...j'ai déjà écrit à votre journal mais n'ayant eu aucune réponse je me permets de récidiver...je serais heureuse si vous pouviez annoncer cette exposition dans vos colonnes car je sais combien il est important de faire partie de vos pages..."	15
3117	"ALMANACH du DEPARTEMENT de la SARTHE" POUR L'AN 1811, "AU MANS, CHEZ MONNOYER imprimeur Rue Barillerie" 267 pages - Annuaire administratif - Calendrier, histoire du département, curés, marchés, militaires, etc... etc... Couverture sale, intérieur parfait.	60
3118	livre "A L'OMBRE DU VESUVE, collections du musée national d'archéologie de NAPLES". Très copieux catalogue de l'exposition au musée du Petit Palais de Paris du 8 novembre 1995 au 23 février 1996 - Large commentaire historique, œuvres exposées légendées et précisément commentées - 240 pages - 28 x 25,5 cm. Figure avec cet ouvrage carton dépliant 4 pages, invitation au vernissage de l'exposition.	20
3119	LIVRE - Traducteur Abbé PAUL, ancien professeur d'Eloquence de la ci-devant Académie de Marseille - A LYON chez TOURNACHON-MOLIN Imprimeur-Libraire AN XI (1803). "VIES DES GRANDS CAPITAINES de CORNELIUS NEPOS" traduites littéralement en français - 424 pages 17 x 9,5 cm - Reliure veau du temps - Petites traces de mouillures.	30
3120	LIVRE - PARIS, chez BAUDOIN Frères, éditeurs rue de Vaugirard 1829. "CHANSONS de P.J. BERANGER". 578 pages "5 volumes" regroupés en 1 ouvrage 10,5 x 7 cm, reliure du temps, dos cuir rouge avec décor au fer et dorures.	30
3121	livre "AU PAYS DE BAAL et D'ASTARTE - 10 000 ANS D'ART EN SYRIE". Catalogue de l'exposition au Musée du Petit Palais, du 26 octobre 1983 au 8 janvier 1984. Historique, œuvres exposées légendées et commentées - 320 pages - 27 x 21 cm. Ouvrage particulièrement important aujourd'hui compte tenu des événements de Syrie actuels. Sans doute beaucoup de destructions ont vu disparaître certains documents et bâtiments décrits dans cet important ouvrage - L'in y joint : revue n° 1 d'octobre 1983 du Petit Palais "expositions" consacrée à la Syrie.	25
3122	livre "FERRACCI, AFFICHISTE DE CINEMA" - Bel ouvrage, éditions Albin Michel, écrit par Jean Louis Capitaine, réalisé à l'occasion de l'exposition Ferracci organisée par le Musée de la Publicité aux Arts Décoratifs du 31 octobre 1990 au 13 janvier 1991. Biographie, Répertoire des affiches commentées et légendées. - 144 pages - 30 x 23 cm.	12

3123	LA LITHOGRAPHIE EN FRANCE DES ORIGINES A NOS JOURS. 1816-1982, 130 artistes lithographes, 350 œuvres exposées - Catalogue de l'exposition à la Fondation Nationale des Arts Graphiques à Paris, du 11 mai au 12 juin 1982. 248 pages - 29,7 x 21 cm - Préface et historiques, oeuvres exposées présentées pleine page et largement légendées et commentées.	20
3124	PICASSO - LA PIECE A MUSIQUE DE MOUGINS. Luxueux et copieux catalogue de l'exposition au Centre Culturel du Marais en 1982. Très intéressant ouvrage présentant en particulier de nombreuses œuvres de madame Jacqueline Picasso et série de gravures sur linoléum de la galerie Louise Leiris. 370 pages, relié sous couverture cartonnée illustrée de la femme à l'oiseau, 24,5 x 21 cm. En garde appartement de madame Picasso et ses oeuvres exposées, oeuvres de l'exposition présentées, nombreuses photos de Picasso etc... Ouvrage souvenir touchant pour l'amateur de l'artiste.	60
3125	PICASSO - ŒUVRES RECUES EN PAIEMENT DES DROITS DE SUCCESSION. Catalogue de leur exposition au Grand Palais du 11 octobre 1979 au 7 janvier 1980. 325 pages - 24 x 21,5 cm - Avant-propos, introduction et textes sur l'artiste, l'œuvre, la dation en tête d'ouvrage ; oeuvres présentées légendées et commentées (691 oeuvres). En fin d'ouvrage biographie, bibliographie.	45
3126	DE CEZANNE A MATISSE - CHEFS D'ŒUVRE DE LA FONDATION BARNE. Catalogue de l'exposition organisée par la réunion des musées nationaux, du 6 septembre 1993 au 2 janvier 1994, au MUSEE D'ORSAY. Très grand format 29 x 25 cm, 318 pages - Préface, articles sur l'art et la fondation Barnes. Oeuvres exposées présentées souvent pleine page et largement commentées. Notes et biographies en fin d'ouvrage - Manet, Renoir, Monet, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat, Toulouse Lautrec, Rousseau, Picasso, Braque, de la Fresnaye, Soutine, Modigliani, Matisse. Joint à l'ouvrage ; invitation à la pré visite de l'exposition et déjeuner la suivant.	25
3127	livre "DESSINS GERMANIQUES DE L'ALBERTINA DE VIENNE" - catalogue de l'exposition au Musée du Petit Palais, du 5 juin au 21 juillet 1991 - organisée dans le cadre du festival de Paris. - 214 pages, œuvres présentées commentées - 27 x 21 cm.	12
3128	DEUX CATALOGUES DE L'EXPOSITION "SHUNSO MACHI CALLIGRAPHE JAPONAISE" au musée des Arts Décoratifs de Paris, du 2 octobre 1981 au 4 janvier 1982. <ouvrage non paginé (12 mm), œuvres de l'artiste légendées, reportage sur l'artiste, sa présence dans les musées, expositions, technique - bilingue français/japonais. 24x25 cm. <livret 24 pages "ESSAI SUR LA CALLIGRAPHIE" - Explications de cet art, matériels.	15
3129	livre - "LES ORS DE L'ARCHIPEL INDONESIEN" - catalogue de l'exposition au Musée National des Arts Asiatiques-GUIMET réalisée dans le cadre du cinquantenaire de la république d'Indonésie, du 5 mai au 31 juillet 1995 - Texte historique et objets du trésor national de Djakarta commentés - 172 pages - 27 x 21,5 cm.	15
3130	ANTIQUITE CIVILISATION GRECQUE. REUNION DE HUIT OUVRAGES, ouvrages guides de voyages & archéologique ou purement historiques. Très nombreux objets et monuments décrits, commentés : IRAN, TURQUIE, CORINTHE:MYCENES:ARGOS, DELPHES, MINOS, MUSEE D'HERAKLEION, OLYMPIA...	20
3131	EGYPTE ANTIQUE - Réunion de 3 ouvrages : <BEAU LIVRE "LES TROIS GRANDES EGYPTIENNES, LES PYRAMIDES DE GIZEH A TRAVERS L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE; très intéressant ouvrage 29,5 x 29,5 cm, textes historiques et archéologiques illustrés par 180 photographies pleine page, signées, du 19e siècle aux années 90. Impressionnants clichés remarquablement imprimés. 188 pages. Marval éditions. <1992 livret de l'exposition à ODYSSUD BLAGNAC, du 3 mars au 30 avril, "EGYPTE LES OBJETS DE LA MEMOIRE" - textes, photos, cartographie, objets exposés décrits. 50 pages A 4. <livret de l'exposition "SOUDAN ROYAUMES SUR LE NIL, du 5 février au 31 aout 1997, à l'institut du Monde Arabe. Longs textes historiques & archéologiques, objets exposés commentés. Joint : dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition.	40

3132	PREMIERE GUERRE MONDIALE - Publication hebdomadaire "L'IMAGE de la GUERRE". 3 volumes reliés éditeur pour 1915/1916, 1917/1918 (n°49 à 72 + 145 à 192). La Grande Guerre commentée en images, actualités d'époque au jour le jour (72 numéros).	35
3133	LIVRE - Syndicat d'initiative de Lecture (31) - Ouvrage collectif. "LECTOURE, A LA BELLE EPOQUE 1984" 95 pages - Le village et son histoire raconté par la photo ancienne et les cartes postales légendées.	15
3134	LIVRE - AMATTEIS éditions 1987 - René Charles PLANCKE - Seine et Marne. "Promenade dans le passé, MEAUX et ses environs" Recherches historiques sur les 20 communes du canton - 300 pages d'histoire locale largement illustrées par les cartes postales, photos anciennes et autres documents.	15
3135	LIVRE - Jacques GANDINI, compte d'auteur 1997. "LA LEGION A TRAVERS LES CARTES POSTALES 1900-1962" "ESSAI D'INVENTAIRE ILLUSTRÉ" - 136 pages sous reliure cartonnée, 30 x 21 cm, 800 reproductions de cartes - Illustrateurs, batailles, villes de garnison, campagnes (Algérie, Maroc, Outre-Mer), commémorations... Remarquable ouvrage pour qui s'intéresse à ce thème si recherché dans toutes les spécialités.	30
3136	PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés : > Pinocchio - PLM éditions - série 3 > Les aventures de Pinocchio - édition GPR - illustrations de Maraja > Pinocchio - PLM éditions - 1993 > Pinocchio - éditions Albin Michel, illustrations Mattotti - 1990 > Pinocchio - éditions GDL Livre du Film - affiche en fin de livre présente	35
3137	LIVRE - Editions AMATTEIS - Promenades dans le passé - RC PLANCKE 1993. "LA FERTÉ GAUCHER et SES ENVIRONS A LA BELLE EPOQUE" - 382 pages. L'histoire du canton et en particulier la Ferté de 1900 à 1914 - Que de descriptions, que de faits oubliés racontés comme si nous y étions tel cette biographie du PILOTE NAVARRE héros de la grande guerre qui au sol savait fréquenter les innombrables aubergistes et débitants de boisson du canton... Tous les domaines sont abordés abondamment illustrés par la carte postale ancienne ce qui permet de reconstituer ces paysages briards tels que les ont connus les grands parents et arrières grands parents des habitants actuels.	20
3138	CARTON - VINGT-TROIS LIVRES "POESIE" : Anthologie de poètes, Mercure de France (poètes d'aujourd'hui 1948), Paul Claudel, Sr John Perse, Mallarmé, Apollinaire, André Breton etc...	10
3139	BEAU LIVRE - LE PAS DE CALAIS, LES 895 COMMUNES (62). Editions Delattre 1997 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (de Ablain St Nazaire à Zutkerque) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 368 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)	25
3140	BEAU LIVRE - LE RHONE, LES 293 COMMUNES (69). Editions Delattre 2007 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (de Affoux à Yzeron) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisans, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 286 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire..)	25

3141	<p>BEAU LIVRE - LA SEINE MARITIME, LES 745 COMMUNES (76). Editions Delattre 1999 - 30 x21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (de Allouville-Bellefosse à Yville) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisans, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 344 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p>	25
3142	<p>BEAU LIBRE - LES YVELINES, LES 262 COMMUNES (78). Editions Delattre 2009 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Ablis à Voisins le Bretonneux) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens,, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens, et actuels, personnages célèbres de la commune, artisans,industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 256 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3143	<p>livre "GAINSBOROUGH 1727-1788" - Catalogue de l'exposition à la "Tate Gallery" du 7 octobre 1980 au 4 janvier 1981 ET au Grand Palais du 6 février au 27 avril 1981 - Larges commentaires techniques et historiques, œuvres présentées légendées. En français, 218 pages - 24 x 21,5 cm.</p>	15
3144	<p>LIVRE - "FOTOGRAFIA DELLA LIBERTÀ E DELLE DITTATURE" "LA PHOTOGRAPHIE DE LA LIBERTÉ ET DE LA DICTATURE, DE SANDER A CARTIER-BRESSON de 1922 à 1946". Gros catalogue de l'exposition de la FONDATION MAZZOTTA, présentée par la Mission du Patrimoine Photographique, à l' HOTEL DE SULLY / PARIS, du 20 juin au 8 septembre 1996. 504 pages, 24,5 x 22,5 cm - Près de 500 photos présentées pleine page, chronologiquement, et légendées. Couvrent les périodes de la montée du fascisme de Mussolini et Hitler, leurs régimes et réalisations, la Guerre civile d'Espagne, la Libération. Photos de grands photographes souvent officiels des régimes, portraits officiels des personnages en vue et commandement, scènes de prestige et manifestation, camps de concentration, parfois scènes atroces d'assassinats ou exécutions ; la photo particulièrement témoin de son temps dans ces périodes effroyables des conflits mondiaux et révolutionnaires. Ouvrage en italien (mais texte souvent inutile, la photo "parle"). JOINT A L'OUVRAGE LIVRET EN FRANCAIS DE L'EXPOSITION;</p>	45
3145	<p>ARMANDO MORALES - livres et documents divers : Important dossier : <livre "Armando Morales, peintures récentes" - catalogue des éditions Claude Bernard à l'occasion de l'exposition à l'espace Tour Eiffel quai Banksy "FIAC' 97" , 1er au 6 octobre. Joint à cet ouvrage dépliant six volets invitation et rétrospective des expositions. <livret "Armando Morales, peintures" - Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la Galerie Claude Bernard en mai-juin 1986. <livret "Armando Morales, peintures" - ouvrage édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la galerie Claude Bernard de décembre 1991 à janvier 1992. dépliant six volets, invitation au vernissage de l'exposition à la galerie Bernard du 10 janvier au 11 février 1995. <Important dossier à l'usage de la Presse - chemise cartonnée 33 x 26,5 cm contenant longue et détaillée biographie d'Armando Morales, reproductions photos de ses œuvres, lettre à Josette Méléze, important brouillon manuscrit d'article sur l'artiste Morales de madame Méléze.</p>	40

3146	PHOTOGRAPHIE - THERESE LE PRAT (1895-1966) catalogue de l'exposition de ses œuvres à l'HOTEL DE SULLY, du 8 février au 2 avril 1995 par La Direction du Patrimoine, mission du patrimoine photographique. 95 pages, 27 x 21, 5 cm - Longs textes biographiques et sur l'oeuvre par Arlette Grimot & Hervé le Goff - Portraits pleine page d'artistes et gens du cirque de l'après-guerre. Ouvrage d'une impression particulièrement remarquable.	20
3147	PHOTOGRAPHIE - "WILLY RONIS - 70 ANS DE DECLICS" catalogue de l'exposition de ses œuvres, au pavillon des arts de la ville de Paris, du 31 octobre 1996 au 4 février 1997 - 98 pages - 27 x 22 cm. Préface, biographie, photos de paysages et artistiques de l'auteur présentées chronologiquement ; photos légendées.	15
3148	livre - "GITANE - 20 DESIGNERS POUR UNE SILHOUETTE" - Catalogue de l'exposition des œuvres du concours de la SEITA pour le choix d'une nouvelle présentation du nouveau paquet de cigarettes BLONDES DE GITANE au centre Georges POMPIDOU du 7 au 19 février 1996 et Rétrospective des décors de paquets de cigarettes Gitane de 1947 à 1995 - Biographie des artistes illustrateurs et répertoire des objets publicitaires de la marque - 60 pages - 26 x 24 cm.	10
3149	LIVRE, par Francis Dréer, Terres Editions 2011 : TRAINS DE NOTRE ENFANCE 192 pages, 25 x 19,7 cm. Une invitation à remonter le temps pour revivre la fabuleuse histoire du train. Revivez le quotidien des cheminots, déambulez dans les gares d'autrefois, retrouvez la modernisation du rail, les débuts de l'électrification, la grande vitesse, les grands trains de voyageurs célèbres, les trains de militaires. Ouvrage particulièrement bien illustré avec beaucoup de photos légendées des matériels et locomotives, avec les notices techniques, beaucoup de documents d'archives, d'affiches etc.. pour découvrir la grande aventure des chemins de fer.	15
3150	livre "VERSAILLES AU SIECLE DE LOUIS XIV", collection "le temps", Edition "réunion des musées nationaux" 1993 - Histoire du lieu, histoire des rois, de la cour etc... etc... Bien bel ouvrage particulièrement bien illustré et riche en textes de grande qualité. 96 pages - 28,5 x 25 cm.	10
3151	LIVRE - Bibliothèque Scientifique, Payot 1955. "MEMENTO DE GRAPHOLOGIE avec 564 clichés d'écriture". - 286 pages - 22,5 x 14,5 cm. Par le COMTE DELPECH DE FRAYSSINET, expert graphologue près le tribunal de Versailles.	10
3152	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3153	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3154	18e siècle - 3 volumes 1740 des éditions NANCEIENNES de TREVoux. "DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS et LATIN VULGAIREMENT APPELLÉ DICTIONNAIRE de TREVoux" Contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres à chaque état et de chaque profession. La description de toutes les choses naturelles et artificielles ; leurs figures, leurs espèces, leurs usages et leurs propriétés. L'explication de tout ce que renferment les sciences et les arts, soit libéraux, soit mécaniques. Nouvelle édition corrigée DEDIEE AU ROI de POLOGNE, DUC de LORRAINE et de BAR. A NANCY de l'imprimerie de PIERRE ANTOINE, M DCCXL. 3 tomes 40 x 25 cm - Belle et forte reliure du temps, dos à nerfs, décors au fer de fleurs OR. > TOM. I : A-B , 1298 pages > TOM. V : P-S , 1864 pages > TOM. VI : T-Z , 365 pages Tome I et VI - Bel état avec petits manques d'usage sans importance, Tome V reliure un peu plus usée mais charme du temps.	150

3155	(Avant 1900) - ESOTERISME / ART DIVINATOIRE - Haar éditeur 9 rue Jacob à Paris. "LE LIVRE ILLUSTRÉ DES PATIENCES" : 60 jeux de Patience avec figures indiquant la place des cartes - Très illustré, 114 pages (petits défauts de reliure) - Percaline verte décors au fer noirs, lettrage OR.	40
3156	LIVRE - OUEST FRANCE éditions 2007 - Hippolyte GANCEL. "IL Y A UN SIECLE, NOS VILLAGES" En moins d'un demi-siècle le monde des villages s'est métamorphosé - A l'ère du piéton et du cheval a succédé l'ère de la mécanisation précipitée - La vie villageoise a abandonné la plupart de ses usages et les paysans ont perdu les repères ancestraux - Faire revivre par le texte et par l'image ces temps passés difficiles est l'objectif de ce livre qui nous raconte les paysans, artisans et petits commerçants des villages d'autrefois. 140 pages sous forte couverture cartonnée et jaquette.	15
3157	BIBLIOTHEQUE - SIX LIVRES "LES CAHIERS du LEOPARD D'OR", série dirigée par Michel PASTOUREAU consacrée à l'étude du Moyen-âge. Tout sur l'organisation sociale, la civilisation et les modes de pensée - Chaque ouvrage est le fruit d'une recherche collective de dizaines d'auteurs, les meilleurs spécialistes du sujet - Le meilleur outil d'informations sur la période. (Tirage des ouvrages limité, plusieurs épuisés). > TOME I / 1989 - 332 pages - "LE VETEMENT" Le symbolisme - Robes de rêves, vêtements de travail, de l'enfant, textiles et fourrures, vêtement féminin et masculin, hiérarchie sociale etc... > TOME II / 1993 - 219 pages - "L'ARBRE" Les noms des arbres, la symbolique, les fruits au moyen âge. > TOME III / 1994 - 353 pages - "LE XIIe SIECLE" Mutations et renouveau en France - Naissance du Capitalisme, usage du sceau, armoiries, l'école, les monastères, les livres, musique, etc... > TOME IV / 1994 - 234 pages - "LA COULEUR" Couleurs et beauté, teinturiers, bon gout, mauvais gout, etc... > TOME V / 1996 - 310 pages - "L'IMAGE" Fonctions et usages des images dans l'occident médiéval. > TOME VI / 1997 - 288 pages - "FLORE ET JARDINS" Les jardins - du jardin à la table, des marais au marché, les fleurs, plantes tinctoriales, ...	120
3158	LE MOYEN AGE - 5 LIVRES : > PERRIN éd. 1996 - Jean VERDON - "LE PLAISIR au MOYEN AGE" Faire l'amour, les médecins, l'église, la table, les fêtes. > PERRIN 2001 - Jean VERDON - "RIRE AU MOYEN AGE" > OUEST FRANCE 1993 - Thérèse LEGUAY - "VIVRE et TRAVAILLER DANS LA RUE AU MOYEN AGE". > ADAM BIRO 1995 - Françoise PIPONNIER, PERRINE MANE. "SE VETIR AU MOYEN AGE". > PERRIN 2000 - Jacques SOLE - "ETRE FEMME EN 1500" - La vie quotidienne dans le diocèse de Troyes - Plongée dans la vie quotidienne des françaises nobles, paysannes ou bourgeoises.	50
3159	PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés : > Pinocchio - éditions Casterman, illustrations de Simonne Baudoin > Pinocchio raconte - Contes pour toi et moi - éditions Artima > Pinocchio - Club Dargaud - bande dessinée > Pinocchio - éditions Flammarion, illustrations Jean-François Dumont > Pinocchio - éditions Casterman - illustrations de Jean-Marc Rochette	30
3160	BEAU LIVRE - Albert RACINET 1888 - Réédition à l'identique 1991 par Booking Inter. "HISTOIRE DU COSTUME" reliure cartonnée, 33,5 x 24 cl, 320 pages avec nombreuses planches couleurs en illustration - Représentation chronologique des costumes de l'antiquité, les civilisations du monde du 19e siècle, l'Europe de l'empire byzantin aux années 1800, les costumes traditionnels en Europe, l'empire ottoman, la France en 1880. Préface, longs textes de description suivant l'usage et la fonction officielle ou privée. -	25

3161	<p>BEAU LIVRE - Edition André Gloeckner/Hypérion 1939 - "COSTUMES NATIONAUX - AUTRICHE / HONGRIE / POLOGNE / TCHECOSLOVAQUIE"</p> <p>préface par André Varagnac conservateur du musée national des arts & traditions populaires et bibliographie. Ouvrage bien complet de ses 40 (quarante) planches 33 x 24,5 cm, imprimées en chromolithographie couleurs, costumes traditionnels régionaux masculins et féminins dessinés par E. LEPAGE-MEDVEY.</p>	75
3162	<p>BEAU LIVRE - Editions André Gloeckner/Hypérion 1939. "COSTUMES FRANCAIS"</p> <p>préface par André Varagnac conservateur du musée national des arts & traditions populaires et bibliographie générale et par région. Ouvrage bien complet de ses 40 (quarante) planches 33 x 24,5 cm, imprimées en chromolithographie couleurs, costumes traditionnels des provinces de France, légendés, costumes du quotidien, costumes de fêtes, deuil, mariage, féminins et masculins, dessinés par E. LEPAGE-MEDVEY.</p>	100
3163	<p>BEAU LIVRE - édition 1929/30, sans nom d'éditeur, planches sous chemise imprimée : "LES COSTUMES (FEMININS) DU PAYS DE FRANCE"</p> <p>très bel ouvrage, planches de textes et planches couleurs de costumes régionaux. COMPLET de ses 60 dessins au pochoir aquarellés à la main 27,5 x 24 cm.</p> <p>Auvergne diverses villes - Bourbonnais - Lyonnais - Alsace diverses villes, Lorraine, Flandre française, Guyenne, Provence, Agenais, Bretagne (5 régions), Bas Poitou, Normandie, Orléanais, Ile de France, Anjou, Maine, Aunis, Languedoc, Béarn, Berry, Saintonge, Poitou Artois, Maconnais, Bresse, Macon Savoie.</p>	80
3164	<p>grand livre "LE TROMPE L'ŒIL CONTEMPORAIN, LES MAITRES DU REALISME" par Martin Monestier, Mengès éd.. - 254 PAGES - 31,5 X 26 cm sous couverture cartonnée et jaquette - Histoire du trompe l'œil, histoire technique et biographie des maîtres français et étrangers - Mise en avant particulière des artistes contemporains collaborateurs de l'ouvrage ; ouvrage servant de catalogue à l'exposition "Trompe l'Œil" à la galerie Michèle BOULET, de Mars/Avril 1993.</p>	15
3165	<p>"DON JUAN", volumineux catalogue de l'exposition à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, du 25 avril au 5 juillet 1991 - Nombreuses notices et historiques, œuvres présentées largement commentées : documents divers, partitions, manuscrits de grands auteurs ayant développé le thème etc... - 360 pages - 30 x 24 cm. figure avec cet ouvrage dépliant carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.</p>	20
3166	<p>"PHOTOGRAPHIE FUTURISTE ITALIENNE 1911-1939". Catalogue de l'exposition au musée d'art moderne, réalisée grâce au concours de la fondation Kodak, du 29 octobre 1981 au 3 janvier 1982. - 160 pages - 24 x 22 cm. Articles de fond par Bernadette contensou & Giovanni Lista, notices biographiques et liste des oeuvres exposées, documents, chronologie. Très nombreuses photos exposées commentées. Joint : notice 4 pages du MAM présentant les 3 tableaux futuristes de la donation Sarmiento exposés en même temps et invitation au vernissage de l'expo en présence Maire de Paris.</p>	12
3167	<p>livre "SOVAK, GRAVURES ET DESSINS" - Catalogue de l'exposition au pavillon des arts de la ville de Paris, du 21 juin au 6 octobre 1996 - Biographie, œuvres présentées commentées. 176 pages - 30 x 24 cm.</p>	12
3168	<p>"E.J. MAREY 1830 / 1904 - LA PHOTOGRAPHIE DU MOUVEMENT" catalogue de l'exposition 1977 au centre national, musée d'art moderne GEORGES POMPIDOU. Articles historiques sur Marey et ses amis qui avant 1900 s'intéressèrent à la décomposition du mouvement à l'aide la photo, annonce du futur cinéma. Photographes ou hommes de science ? 130 pages - 21 x 21 cm - Photos exposées reproduites, légendées, commentées. Bibliographie,</p>	20

3169	livre "JEAN MICHEL SANEJOUAND" - catalogue de l'exposition, rétrospective 1963-1995, au CENTRE GEORGES POMPIDOU, galerie nord et galerie d'art graphique ; musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, du 28 juin au 25 septembre 1995 - . Histoire de la technique du peintre, exercices graphiques, biographie, photos de l'artiste au travail, œuvres présentées commentées. 144 pages - 30 x 23,5 cm.	12
3170	PHOTOGRAPHIE. "BRASSAI - PARIS LE JOUR, PARIS LA NUIT". Catalogue de l'exposition au musée Carnavalet, du 8 novembre 1988 au 8 janvier 1989. 88 pages - 24 x 22 cm. Préface et critique, large biographie, liste des œuvres présentées, bibliographie, expositions - Oeuvres de l'auteur magnifiquement présentées souvent pleine page.	15
3171	SANDORFI - deux publications : <catalogue de l'exposition du 15 mars au 14 mai 1991, galerie Prazan-Fitoussi à Paris. Préface de Gérard Xuriguera, œuvres présentées commentées, répertoire de ses expositions. <livret de la galerie Isy Brachot, expositions de l'artiste à Paris du 29 avril au 6 juin 1981 et à Bale, du 17 au 22 juin 1981. - Egalement présent carton d'invitation au vernissage de l'expo et photo légendée pour la Presse	10
3172	LIVRE - PHOTOGRAPHIES DU 19e SIECLE - BIOGRAPHIE. "GERARD DE NERVAL PARIS, VIE ERRANTE par Claude Pichois et Jean Luc Avice. - Catalogue de l'exposition à la "bibliothèque historique de la ville de Paris, du 20 décembre 1996 au 16 mars 1997. 27,5 x 21 cm, couverture dépliant avec plan de Paris et descriptif légendé des photos. 80 pages de commentaires et biographiques sur Nerval illustrés par de nombreuses photos des précurseurs, vues de Paris en cours de démolition, panoramas divers France, Empire Ottoman...	20
3173	LA PEINTURE ITALIENNE - 4 PUBLICATIONS / <"LE PAYSAGE NAPOLITAIN DANS LES AQUARELLES DE G. GIGANTE 1806-1876" - catalogue de l'exposition à l'institut culturel italien de Paris à l'orangerie de Bagatelle ; Présentation de 100 aquarelles de Giacinto Gigante intitulée "Naples et la Campania Felix", du 2 au 31 juillet 1983. - Œuvres présentées commentées en italien. - 22 x 22 cm. <Galerie les offices à Florence : catalogue de toutes les peintures possédées en 658 illustrations par Luciano BERTI, directeur de la galerie. 132 pages - 27,5 x 21 cm. < "TRAJECTOIRES ITALIE/FRANCE" - Espace Vendôme du 22 avril au 27 mai 1988. exposition franco-italienne des œuvres d'alberola, Arman, paladino, paolini, Rotella, viallat. <catalogue de l'exposition aux galeries nationales du GRAND PALAIS 25 octobre 1978 au 8 janvier 1979 : "I MACCHIAIOLI PEINTRES EN TOSCANE APRES 1850". - 24 x 21 cm.	20
3174	BEAU LIVRE - LES DEUX SEVRES, LES 305 COMMUNES. Editions Delattre 2007- 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Absie à Xaintray) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 254 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).	25
3175	BEAU LIVRE - LES VOSGES, LES 515 COMMUNES. Editions Delattre 2008 - 30 x 21 cm, forte reliure, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (des Ableuvenettes à Zincourt) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, les noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 288 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire)...	25

3176	<p>BEAUX LIVRES, trois volumes, véritable encyclopédie du département ; - L'OISE, LES 693 COMMUNES; Editions Delattre 1990 & 1991 & 2003 - 30 x 21 cm, fortes reliures, toilées, sous jaquettes. Toutes les communes du département décrites (d'Abancourt à Welles-Pérennes) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (2 avec les 2 volumes), en général cartes postales anciennes. Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrages régionalistes hors de commun. 320 + 320 + 430 pages avec en tête de volumes également présentations du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaires)..., ART & PATRIMOINE.</p>	80
3177	<p>BEAU LIVRE - Editions Delattre 1992. BEAUVAIS (60). SES RUES, SES FAUBOURGS, SES CANTONS. HISTOIRE & GEOGRAPHIE DE LA VILLE. Beaux textes très détaillés illustrés par les gravures et la carte postale ancienne - les rues, les bâtiments, les artisans, le commerce. 202 pages - 30 x 21 cm sous couverture cartonnée, toilée, sous jaquette.</p>	25
3177-1	<p>BEAU LIVRE - Editions Delattre 1994. COMPIEGNE (60). - SES RUES, SES CANTONS. HISTOIRE & GEOGRAPHIE DE LA VILLE. Beaux textes très détaillés illustrés par les gravures et la carte postale ancienne - les rues, les bâtiments, les artisans, le commerce. Bibliographie, personnages des rues. reliure cartonnée toilée sous jaquette - 30 x 21 cm.</p>	25
3178	<p>Revue "LA NATURE", fondateur Gaston Tissandier en 1873, REVUE DES SCIENCES et de leurs applications aux arts et à l'industrie : 25 numéros de cette revue, du n° 1284 au n° 1308 de l'année 1898, soit le premier semestre complet. (8 janvier au 25 juin 1898). L'or dans le monde, carillon de Levallois Perret, les tramways aux USA, la locomotive électrique, pisciculture, photographie & radiologie, le lombric, le falun de Touraine, production de miel en Tunisie, l'éclairage électrique, instruments d'agriculture, les sous-marins, importations en France en 1897, prestidigitation, les comètes de 1897, construction des cycles & des automobiles, culture de la menthe & industrie au japon etc... etc... Revue très diversifiée quant aux sujets de la science nouvelle en devenir de cette fin du 19e siècle - Egalement très intéressantes publicités illustrées (la photosphère, lanternes magiques, chronophotographes, meubles de bureau, bicyclettes Peugeot, phonographes...</p>	45
3179	<p>REVUE "L'AERONAUTE", bulletin mensuel illustré de la Navigation aérienne, "admis dans la bibliothèque technique de l'exposition de 1878", fondé et dirigé par le Dr Abel Hureau de Villeneuve, lauréat de l'institut-académie des sciences. RARISSIME ANNEE COMPLETE 1878. Collection en édition originale, les 12 exemplaires superbes de l'année, tels que parus. Principaux sujets traités : du centre de gravité des oiseaux, recherches de physiologie par Paul BERT, oscillations et vibration des corps, application du téléphone à l'aéronautique, Histoire des ascensions de Gaston Tissandier, appareil pour mesurer la résistance de l'air, expériences télégraphiques exécutées avec des cerfs-volants, nouveaux moteurs à gaz etc. etc. NOTA : l'aéronaute : première publication aéronautique de l'histoire, avec la contribution des plus grands précurseurs, volants et scientifiques - Devenue d'une insigne rareté cette revue constitue un important témoignage du début de l'aventure aéronautique et de la conquête du ciel par les "plus lourds que l'air".</p>	500

3180	<p>REVUE "L'AERONAUTE", bulletin mensuel illustré de la Navigation aérienne, "admis dans la bibliothèque technique de l'exposition de 1878", fondé et dirigé par le Dr Abel Hureau de Villeneuve, lauréat de l'institut-académie des sciences.</p> <p>RARISSIME ANNEE COMPLETE 1879;</p> <p>Collection en édition originale, les 12 exemplaires superbes de l'année, tels que parus.</p> <p>Principaux sujets traités : étude des lois de la résistance de l'air, théorie mathématique du vol des oiseaux, projet d'un hélicoptère à vapeur d'Ether, moteur à mouvement circulaire, résistance de l'air au mouvement etc... etc...</p> <p>NOTA : l'aéronaute, première publication aéronautique de l'histoire, avec la contribution des plus grands précurseurs, volants et scientifiques - Devenue d'une insigne rareté cette revue constitue un important témoignage du début de l'aventure aéronautique et de la conquête du ciel par les "plus lourds que l'air".</p>	500
3181	<p>LIVRE - FILIPACCHI éditeur - 31 x 24,5 sous relire cartonnée avec jaquette.</p> <p>"GUY JOHNSON" par José Pierre - 124pages.</p> <p>Biographie et nombreuses œuvres commentées du peintre américain Johnson, surréaliste, hyperréaliste. - Son inspiration, sa technique, son humour... Ouvrage à tirage limité 1988.</p>	20
3182	<p>LIVRE - HISTOIRE / ENSEIGNEMENT - J. ROTHSCHILD éditeur 1866.</p> <p>par PF JAMISON, traduit de l'anglais par ordre de S. Exc. Le Maréchal Comte RANDON, ministre de la guerre.</p> <p>"BERTRAND DU GUESCLIN et SON EPOQUE" - 586 pages 22 x 14 cm édition de luxe illustrée de gravures pleine page et plans de bataille (15 hors texte).</p> <p>Forte reliure toile rouge, dos cuir à 4 nerfs, lettrage et décors OR - 1er plat avec décor du blason impérial Napoléon III et mention : "ministère de l'instruction publique, cours d'adultes, PRIX DECERNE A L'INSTITUTEUR".</p>	45
3183	<p>LIVRE - HISTOIRE / 2nde GUERRE MONDIALE - PLON 1946.</p> <p>par RICHARD Mc MILLAN, correspondant de guerre de l'United Press.</p> <p>"MONTGOMERY ET SES HOMMES, histoire de la 8e armée en Afrique" - 316 pages avec 10 gravures hors texte et une carte dans le texte - Reliure toile éditeur du temps.</p>	12
3184	<p>MINERALOGIE - 3 OUVRAGES :</p> <p>> "ENERGIES L'URANIUM 25 QUESTIONS - 25 REPONSES" - 64 pages - Sofedir 1979.</p> <p>> Charles GUYOT - "LA MINERALOGIE" Que sais-je édition originale 1959 - 128 pages.</p> <p>> Charles Pomerol et Robert FOUET - "LES ROCHES SEDIMENTAIRES".</p> <p>Que sais-je édition originale 1953 - 128 pages.</p>	20
3185	<p>REGARDS SUR MINOTAURE - imposant catalogue publié aux cours des expositions autour de la revue Minotaure qui se sont tenues au Musée RATH de Genève du 17 octobre 1987 au 31 janvier 1988 ET au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 17 mars au 29 mai 1988.</p> <p>Abondante iconographie, biographies, œuvres des artistes commentées...279 pages.</p> <p>Edition du Musée d'art et d'Histoire de Genève, 29 x 24,5 cm</p>	15
3186	<p>ARTS DE L'Italie - 5 OUVRAGES :</p> <p><CHEFS D'ŒUVRE DU PALAIS PITTI à Florence - 64 pages - E. Micheletti 1973, 27x21 cm.</p> <p><CARPACCIO - Electra éd. 1993 - 64 pages, en italien - 23 x 15 cm.</p> <p><BURRI "la poétique de la Patrie" - catalogue de l'exposition au centre d'art plastique ARTCURIAL mars-avril 1985 - 55 pages - 27,5 x 21 cm.</p> <p><L'ANGELICO AL MUSEO DI SAN MARCO - 1971, en italien, 40 pages 26,5 x 22 cm.</p> <p><GIAN DOMENICO TIEPOLO, galanteries vénitienes à Paris - Livret de l'exposition au musée de l'orangerie, 18 février au 24 mars 1986 - 16 pages sous couverture 30 x 21 cm.</p>	15
3187	<p>"LE CABARET THEATRE 1945-1965"</p> <p>par Geneviève Latour, LIVRE / CATALOGUE de l'exposition 1996 sur l'histoire des cabarets parisiens à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.</p> <p>Merveilleux ouvrages, textes historiques, photos des artistes, affiches, dessins, scènes de spectacles... - Le livre de rêve d'une époque fantastiquement riche...</p> <p>166 pages avec liste des cabarets, bibliographie - 21 x 28 cm.</p>	20

3188	monumental ouvrage, par Geneviève LATOUR, LIVRE/CATALOGUE de l'exposition à la bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 1995 : "THEATRE - REFLET DE LA 4e REPUBLIQUE, événements politiques, société, idées...". SUR LES SCENES PARISIENNES DE 1946 à 1958. 660 pages - 27 x 21 cm - Textes chronologiques sur l'histoire de la 4e illustrés par 174 oeuvres choisies par l'auteur et largement commentées. Théâtres et pièces citées, liste alphabétique en fin d'ouvrage. Avec son index onomastique des centaines de noms cités. couverture, création originale de l'illustrateur Jean Denis Malclès.	35
3189	peintre "ANTONI TAULE", 2 ouvrages : <27,7 x 22 cm, ouvrage relié toilé sous jaquette exposition "LABORATOIRE DE LUMIERE" à la galerie Cesare Rancilio 1981 - Biographie, œuvres commentées, bibliographie. Porte en garde envoi autographe signé au feutre "à Josette Méléze, très cordialement Taulé". <livret 24 pages sous couverture 30 x 21 cm. Biographie et œuvres, nombreuses photos de l'artiste	15
3190	"MORANDINI" - deux catalogues : <vol 1 - 94 pages 24 x 22 cm - Biographie & œuvres présentées légendées. Exposition "peintures et aquarelles" du 17 mars au 2 mai 1992, à la galerie Claude Bernard, rue des beaux-arts à Paris. figure avec cet ouvrage carton invitation au vernissage. <vol 2 - 172 pages 27 x 23 cm - large biographie & études sur l'artiste, index de ses expositions, œuvres présentées légendées du 12 juin au 20 août 1987 à l'HOTEL DE VILLE DE PARIS.	15
3191	FLORENCE Italie : 3 publications : <LIVRE - "TRESORS DE L'ART FLORENTIN XIV & XVe siècle, par André Blum, sehers éd.. histoire de Florence, histoire de l'art florentin - 228 pages - 24 x 18 cm. <FRESQUES DE FLORENCE" - catalogue de l'exposition au PETIT PALAIS, septembre et novembre 1970 - Historique, œuvres présentées largement commentées, biographies. <"TESORI D'ARTE CRISTIANA", revue, numéro spécial sur les chef d'œuvres de Florence. en italien.	12
3192	"FRITS THAULOW - UN NORVEGIEN FRANCAIS" Livre/Catalogue de son exposition AU MUSEE RODIN du 27 juin au 25 septembre 1994. 27,5 x 21,5 cm - 174 pages, relié/cartonné - Préface par Claude Judrin, conservateur en chef du Patrimoine ; large biographie chronologique, Œuvres exposés largement commentées,	12
3193	collection de douze livres de la série "BIBLIOTHEQUE DES GRANDES ENIGMES". Edition Robert Laffont 1970/71, belles reliures sylvertex noir avec plaques d'aluminium sérigraphies sur le plat, nombreuses illustrations, 200 à 350 pages/volume. Les plus grands auteurs du monde. 20,7 x 14 cm. LES GRANDES ENIGMES DE L'UNIVERS / LA VALLEE DES ROIS / CIVILISATIONS MYSTERIEUSES / LE LIVRE DES SECRETS TRAHIS / PRESENCE DES EXTRA TERRESTRES LES SECRETS DE L'ATLANTIDE / FANTASTIQUE ILE DE PAQUES / HISTOIRE INCONNUE DES HOMMES / LES SEPT JOURS DE LA CREATION / DIEU ETAIT DEJA LA / LE LIVRE DES MAITRES DU MONDE / DECOUVERTE CHEZ LES MAYAS.	20
3194	LIVRE - Pierre de la Condamine - Horizons de France 1952. "PRESQU'ILE GUERANDAISE" - 172 pages - 23 x 18 cm. 98 illustrations en héliogravure - Cartes et dessins - Illustration de couverture Paludiers et Paludières - Dessin de Mathurin MEHEUT.	15
3195	GRAND BEAU LIVRE par Michel Butor-Pierre Emmanuel, éditions Galerie Dionne. "CREMONINI 1958-1961 MINERAL VEGETAL ANIMAL" 33 x 33 cm - édité à l'occasion de la présentation des œuvres de l'artiste en 1996, relire cartonnée sous jaquette - 141 œuvres présentées pleine page et légendées. Longue préface sur l'artiste et son style en tête d'ouvrage et long article signé Leonardo Crémonini (parution dans l'Arc), Aix en Provence, en juillet 1960.	25

3196	SEINE MARITIME (76) - HENRY DANIEL, BERTOUT éditions 1988. "QUI BERVILLE SUR MER D'HIER à AUJOURD'HUI". 296 pages 21 x 15 cm - Abondamment illustré en particulier à partir de 1900 par la carte postale (130 photos), retrace l'histoire de cette station balnéaire de la cote d'albâtre depuis ses origines jusqu'à 1988. Principaux sujets : l'église, invasions anglaises, le protestantisme, garde des cotes, révolution 1789, écoles, les guerres, la plage, les lieux dits, les commerces et hôtels, etc...	20
3197	DORDOGNE (24) - Annie Paule et Christian FELIX - Editions HORVATH 1993. "LA DORDOGNE AUTREFOIS, IMAGES RETROUVÉES de la VIE QUOTIDIENNE". 143 pages 24 x 16,5 cm - Abondamment illustré grâce à la carte postale. Le Métayage, crise agricole, évolution des cultures, mécanisation, la femme, habitation rurale, nourriture, lessive, vêtements, les artisans, les petites villes, navigation fluviale, foires et marchés, arrivée du chemin de fer, automobiles et avions, croyances et traditions, etc...	15
3198	DOUBS (25) - JPierre GAVIGNET et LYONEL ESTAVOYER - HORVATH éd 1989. "BESANCON AUTREFOIS - D'UNE GUERRE A L'AUTRE 1870-1914". 174 pages 24 x 16,5 cm. Ouvrage très documenté illustré en particulier par la carte postale. BESANCON de 1870 à 1914 : ville moyenne où l'horlogerie, le thermalisme et les industries nouvelles prennent la place d'un vignoble moribond - Ville marquée par la présence de l'armée et l'église ; ville qui change au bruit des chantiers, du tramway et des cafés concerts... l'aviation, les inondations, les magasins... les ouvriers, le flottage du bois pour les papeteries...	20
3199	NORMANDIE - J. Michel VECHAMBRE - HORVATH éd. 1992. "LE CALVADOS AUTREFOIS" - 135 pages 24 x 16,5 cm. Terre de beauté, terre d'art, d'histoire, ce département fut réduit en poussière par la 2nde Guerre Mondiale et ses bombardements - Tout un monde qui survit grâce à quelques clichés et les cartes postales qui illustrent cet ouvrage. Administration et politique / activités économiques / agriculture / enseignement / gastronomie / tourisme...	15
3200	BOURGOGNE - Bernard LEBLANC - HORVATH éditions 1992. "LA COTE D'OR AUTREFOIS" -- 144 pages 24 x 16,5 cm. Riches articles illustrés par la carte postale - Descriptif d'une saine civilisation, témoin irremplaçable de la vie collective de nos grands-parents. Agriculture - Artisanat - Elevage - Vigne et vigneron - Foires et marchés - Commerces - Personnages locaux - Les sports - Fêtes - Industries, etc...	15
3201	livre "NATHALIE GONTCHAROVA & MICHEL LARIONOV" - catalogue rétrospective de leurs œuvres, expositions au Musée National d'Art Moderne GEORGES POMPIDOU du 21 juin au 18 septembre 1995 ET à Martigny/suisse, fondation Pierre GIANADDA, du 10 novembre 1995 au 21 janvier 1996. - Larges historiques et biographies, œuvres présentées commentées. 270 pages - 30 x 23,5 cm.	25
3202	LEONARDO CREMONINI 1958 / 1961 - 3 catalogues grand format 28,5 x 28,5 cm : <PEINTURES 1983-1987, galerie Claude Bernard, FIAC-Grand Palais, 10 au 18 octobre; 36 pages, œuvres présentées pleine page & légendées + long article "le souvenir a les yeux bandés pour Léonardo" par Italo Calvino. Accompagne de son invitation à la Fiac & galerie CB. <PEINTURES 1987-1991, galerie Claude Bernard, exposition Crémonini à la FIAC-91 au grand Palais & galerie octobre-novembre. - 60 pages dont dépliantes pour les grandes oeuvres, 20 tableaux pleine page légendés + index des expositions & monographie + long article par Hubert Haddad "Léonardo Cremonini ou la nostalgie du Minotaure". <PEINTURES 1991-1998, galerie Claude Bernard, exposition Cremonini à la FIAC 1999 au grand Palais et galerie 27 février au 10 avril - 80 pages dont dépliantes pour les grandes oeuvres, 34 tableaux pleine page légendés + biographie, index des expositions, oeuvres dans les musées, textes monographiques. En tête d'ouvrage long article de Pascal Bonafoux "fragments d'un monologue intérieur à propos de L.C., de trouble, de mémoire, de peinture."	35

3203	LIVRET SOUVENIR "GDANSK 82 - 16 artistes français avaient été invités par la "solidarité" du chantier naval de Gdansk à présenter leurs œuvres, en mars 1982, sur les lieux de travail du chantier. En raison des événements et dans l'impossibilité de réaliser ce projet, cette exposition est accueillie par M. Jack LANG, ministre de la culture. Photo et biographie des 16 artistes, œuvres commentées - à l'italienne 21 x 30 cm, . Figure avec ce catalogue l'invitation Jack Lang & fondation nationale des arts plastiques à l'inauguration de l'exposition, 11 rue Berryer, du 9 mars au 13 avril 1982.	15
3204	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3205	livre "ALIBIS" - catalogue de l'exposition au centre National d'Art Moderne, galeries contemporaines, MUSEE GEORGES POMPIDOU", du 5 juillet au 17 septembre 1984. Biographie des onze artistes présentés et œuvres commentées - Articles divers. 120 pages - 30 x 21 cm - Figurent avec ce catalogue, concernant l'artiste Mariani présent à celle-ci, le carton dépliant d'invitation au cocktail et vernissage de son exposition à la Galerie EOLIA, 10 rue de seine, 29 janvier / 29 mars 1985 (œuvres récentes 1982/84), ainsi que 2 photos légendées pour la presse.	15
3206	livre (60) - Jean Aubert, Horvath éditions 1991, 143 pages - 24 x 16,5 cm. "LA VALLEE DE L'OISE AUREFOIS, au fil de l'Oise, au fil des ans". L'auteur raconte la vie, les métiers de l'eau en descendant la rivière et les canaux, les paysages et les monuments... 120 illustrations, en particulier les cartes postales anciennes.	12
3207	livre (29) - Emma & J.M. Vechambre, Horvath éditions 1992 - 128 pages - 24 x 16,5 cm. "LE FINISTERE AUTREFOIS". Paysages, vie quotidienne, travail, fêtes, agriculture avec chiffres statistiques... Album d'images illustré par la carte postale légendée et commentée.	15
3208	livre (33) - J. François Ratonnat - Horvath éditions 1992 - 144 pages - 24 x 16,5 cm. "LA GIRONDE AUTREFOIS" - La vie quotidienne dans le département fin 19e/début 20e. Les villes, les activités de la terre, du vignoble, de la mer, les usages, le folklore etc... Ouvrage bien documenté bien illustré par la carte postale ancienne légendée.	12
3209	livre (68) - Paul Steinmann & René Candir - Do Benrzinger éditeur 1994. "HENRI ZISLIN" - Ouvrage sur la vie et l'œuvre de cet illustrateur de MULHOUSE qui comme HANSI voulait une Alsace rendue à la France. ZISLIN c'est des caricatures, des aquarelles, des livres, mais aussi de nombreuses cartes postales - Important ouvrage en couleurs avec plus de 200 documents reproduits et légendés. Ouvrage de référence, vrai catalogue de l'auteur. 128 pages - 31 x 24 cm, relié couverture cartonnée.	30
3210	livre "JOSEPH BEUYS 1921-1986" - Très gros catalogue historique de son œuvre, large biographie, tableaux et œuvres diverses largement commentés. Ouvrage édité pour les expositions au KUNSTHAUS DE ZURICH du 26 novembre 1993 au 20 février 1994, au Muséo National sz Arte REINA SOFIA de Madrid du 15 mars au 6 juin 1994 et MUSEE NATIONAL GEORGES POMPIDOU, grande galerie, du 30 juin au 3 octobre 1994 - 400 pages, 28x28 cm.	75
3211	CARLO REA, catalogue, exposition des œuvres du peintre à la galerie Berthet 1993 et 1994. 16 feuilles sur fort vélin ; 3 œuvres présentées en photo couleur, collées en milieu de page, légendées. Préface d'Anne Kerner, portrait du peintre et biographie en fin d'ouvrage. Ouvrage oeuvre originale portant en garde aquarelle unique du peintre avec dédicace autographe signée à la plume : "Pour Josette Méléze un souvenir de mon expo de Paris, Carlo Réa, 2 juin 94.	30

3212	<p>ROLAND SABATIER & LETTRISME - réunion de SEPT catalogues et écrits divers : <"LEMAITRE ET L'ART IMAGINAIRE 1956-1987", dossier de présentation de l'exposition des œuvres d' ISIDORE ISOU organisée par Roland Sabatier sur le Lettrisme, l'avant-garde en général. Du 1er au 25 juillet 1987.</p> <p><R. Sabatier livre, "LE LETTRISME, LES CREATIONS ET LES CREATEURS". 210 pages.</p> <p>Préface de Jacques Lepage, création du mouvement, lettrisme et philosophie, dans les arts, dans les sciences, dans la théologie, la technique ; les créateurs, biographies, chronologie des expositions, filmographie, histoire du mouvement 1945-1989.</p> <p>CET OUVRAGE PORTE EN GARDE dédicace autographe signée, au feutre, "à Josette Méléze qui dépasse la peinture lettriste sur laquelle elle a écrit des lignes merveilleuses...etc. Roland Sabatier</p> <p><R. Sabatier "LE ROMAN DU SOULEVEMENT DE LA JEUNESSE & AUTRES OEUVRES DE 1964" - exposition à la galerie Michel Broomhead du 22 janvier au 14 février 1987. 32 pages sous couverture, 2 préfaces par Gabriele-Aldo Bertozzi & R. Sabatier, , oeuvres exposées présentées & légendées, Biographie & index des expositions de l'artiste.</p> <p>JOINTE A CET OUVRAGE : longue lettre de Roland Sabatier à Josette Méléze, le peintre la remercie pour ses articles.. ."vous osez des rapprochements auxquels je n'avais pas songé, particulièrement juste et claire, du passage de l'objet-figuratif à l'objet-lettres alphabétiques, élargi ensuite à l'objet-signé, embrassé par l'hypergraphie, c'est à dire l'art basé sur l'ensemble des signes culturels et inventé ou l'art de la totalité des éléments de la communication dont nous sommes les premiers explorateurs." etc...</p> <p><LETTRISME LES DEBUTS 199-1966, NOUVEL OBJET PLASTIQUE; catalogue de l'exposition à la galerie Rambert, du 22 janvier au 14 février 1987, des oeuvres d'Isidore ISOU, Gabriel POMERAND, Maurice LEMAITRE, Roland SABATIER, Alain SATIE.</p> <p>Préfaces et reproduction des oeuvres exposées, légendées.</p> <p><ACTUALITE DU LETTRISME. catalogue de l'exposition à la galerie Saint-Emilion, Mr et Mme BOUVIER, des oeuvres d'Isidore ISOU, Roland SABATIER, Alain SATIE, François POYET, du 20 mars au 26 avril 1987 - Oeuvres exposées présentées & légendées.</p> <p><ROLAND SABATIER, PLACES & STATUES. catalogue de l'exposition à la galerie Rambert, du 18 mai au 20 juin 1988 - Préface de Gérard Rambert "le lettrisme en place" suivie de "Roland Sabatier ou Knossos retrouvé par Josette Méléze ; oeuvres exposées présentés et légendées.</p> <p>ACCOMPAGNE d'un carton avec remerciements autographes de R. Sabatier à Josette Méléze.</p> <p><ROLAND SABATIER, HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE. Catalogue de l'exposition à la galerie C. le Chanjour, du 11 aout au 17 septembre 1988. Préface par Tita Reut, oeuvres exposées présentées et légendées, index des expositions. JOINT : carton invitation au vernissage;</p>	120
3213	<p>livre - par Damien Blanchard - Alan Sutton éditions 2012 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>"MEAUX DE A à Z" - au fil des lettres cet ouvrage permet de découvrir les grandes pages du passé et du présent, la vie locale, les quartiers, les principaux sites de la ville...Une découverte insolite de la ville, promenade agrémentée de 130 illustrations photos, tableaux, gravures, cartes postales anciennes.</p>	12
3214	<p>livre "UBAC ET LES FONDEMENTS DE SON ART". André Frénaud et Adrien Maeght 1985.</p> <p>Biographie, commentaires sur l'œuvre - 120 pages - 22 x 15,5 cm.</p> <p>Porte en garde dédicace autographe signée d' Adrien MAEGHT, au feutre à Josette Méléze : "à Françoise, à mon cher Bernard, mon meilleur juge, quand à la faveur de l'œuvre admirable d'Ubac. Je m'aventure à une déambulation de l'homme tragique, amitiés 9 86"</p>	40
3215	<p>NUMISMATIQUE - Lancelot LENGYEL - Corvina 1952 - Préface de Jean BABELON.</p> <p>"CHEFS d'ŒUVRE DES MONNAIES GRECQUES".</p> <p>Tirage 2000 exemplaires numérotés - Etat neuf, livre et planches en leur emboitage d'origine - Ouvrage rare recherché.</p>	150

3216	NUMISMATIQUE - Jean BABELON - ALPINA éd 1946. "PORTRAITS en MEDAILLES" Photos de Jean ROUBIER. Texte et 40 planches 34,5 x 24,5 cm des monnaies légendées. Défaut de couverture.	30
3217	NUMISMATIQUE - LENORMANT François - QUANTIN éditeur vers 1890. "MONNAIES et MEDAILLES" - Descriptif et histoire des monnaies et médailles, procédés de fabrication, graveurs de l'antiquité à la renaissance française, italienne, allemande. Ouvrage fondateur de la numismatique française peu courant. 328 pages - 20 x 12,5 cm relié pleine toile.	70
3218	AUTOMOBILE - "A. KOW 40 ANS de CREATION PUBLICITAIRE AUTOMOBILE" Rare ouvrage 24,5 x 33 cm, reliure pleine toile éditeur sous jaquette illustrée - Historique des marques prestigieuses PANHARD et HOTCHKISS et accessoires auto - Textes et reproductions des affiches de KOW - Etat neuf	100
3219	livre "L'ESPRIT ROMANTIQUE DANS L'ART POLONAIS XIX-XXe siècle". Catalogue de l'exposition, dans le cadre des échanges culturels franco-polonais, aux Galeries Nationales du GRAND PALAIS, Mars / juin 1977. Biographies des artistes, œuvres présentées commentées - non paginé (8 mm) - 24 x 21 cm. Figure avec cet ouvrage carton dépliant invitation à l'inauguration de l'expo le 29 mars 1977.	25
3220	EDUARDO ARROYO - Trois ouvrages : <LIVRE par Pierre ASTIER, relié sous jaquette 96 pages - 28 x 21,5 cm. Flammarion éd. Large biographie illustrée par les œuvres de l'artiste légendées et commentées. PORTE EN GARDE dédicace autographe à Josette Méléze signée de l'auteur et ARROYO. <MUSEE GEORGES POMPIDOU - Catalogue de l'exposition ARROYO, du 9 octobre au 29 novembre 1982 - 96 pages, 30 x 21 cm. - Préface et très large biographie illustrée (pages 1 à 37) ; oeuvres exposées présentées et légendées - JOINTS A CET OUVRAGE 2 INVITATIONS différentes avec illustrations originales de l'artiste pour l'inauguration de l'exposition. <ARROYO MALAKOFF TABLEAUX 1987-1988. - Catalogue de l'exposition a la Galerie de France, du 14 octobre au 19 novembre 1988 - 58 pages dont dépliantes pour les grandes oeuvres- Textes et notices de Christian Derouet, Oeuvres exposées présentées pleine page et très largement commentées. Jointes à l'ouvrage 3 grandes photos légendées pour la presse.	30
3221	GROS CARTON - BIBLIOTHEQUE JOSETTE MELEZE. Réunion de 100 (cent) LIVRES DIVERS & CATALOGUES. ART - LITTÉRATURE - ROMANS etc...	20
3222	REALISME ET POESIE DANS LA PEINTURE RUSSE 1850 / 1905 - catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales de GRAND PALAIS, 3 mars au 15 mai 1878 - Préface, œuvres présentées commentées, biographies des artistes - Non paginé (7 mm) - 24 x 21 cm.	25
3223	CENT TRESORS DES MUSEES DU KREMLIN - catalogue de l'exposition au GRAND PALAIS, du 12 octobre 1979 au 14 janvier 1980 - Articles sur le Kremlin, icones, orfèvrerie russe, armes et armures, Harnais et équipages, tissus et broderies, argenterie occidentale, archéologie du kremlin, bibliographie - 212 pages - 24 x 21,5 cm. Joint a cet ouvrage "le petit journal des grandes expositions" informations sur l'exposition.	20
3224	LES TSARS ET LA REPUBLIQUE - CENTENAIRE D'UNE ALLIANCE. Catalogue de l'exposition au musée de l'armée, Hôtel national des invalides, du 30 septembre au 11 novembre 1993. articles historiques, documents, armement et uniformes, visite du star en France en 1896, les cosaques, dynastie des Romanov etc... - 96 pages - 23 x 22 cm.	12

3225	<p>HENRI MICHAUX - 2 ouvrages :</p> <p><Catalogue de l'exposition de ses œuvres au CENTRE GEORGES POMPIDOU, musée national d'art moderne, 15 mars au 14 juin 1978 et au SOLOMON R. GUGGENHEIM de New York, du 6 septembre au 15 octobre 1978, et au Musée d'Art Contemporain de MONTREAL, du 2 novembre au 10 décembre 1978 - Articles de fond & biographies, œuvres commentées.</p> <p>206 pages - 24,5 x 21,7 cm.</p> <p><catalogue, édition GALERIE DI MEO 1987, rétrospective des œuvres d'Henri Michaux. Biographie, œuvres légendées - 160 pages - 30 x 21 cm.</p>	22
3226	<p>FONDATION CARTIER - EXPOSITION AZUR.</p> <p>Livre-catalogue, relié sous couverture cartonnée, consacré à l'exposition "rétrospective des plus grands maîtres de l'art contemporain, du 28 mai au 12 septembre 1993 à JOUY EN JOSAS.</p> <p>Œuvres présentées légendées, articles de fond, notes biographiques des auteurs, etc..</p> <p>272 pages - 32,5 x 26 cm.</p>	20
3227	<p>FERNAND LEGER - catalogue de l'exposition, à la galerie Adrien Maeght, 42/46 rue du Bac à Paris, de juin à septembre 1986 - Préface de Jean Daviot et texte de Fernand Léger - Biographie, œuvres présentées légendées - 72 pages - 33 x 24,5 cm.</p> <p>En couverture tableau de Léger "la partie de campagne" 1953.</p>	40
3228	<p>LA GRANDE PARADE - Volumineux catalogue de l'exposition rétrospective, peintures contemporaines après 1940, au STEDELIJK MUSEUM d' AMSTERDAM, du 15 décembre 1984 au 15 avril 1985. - articles trilingues français, néerlandais et anglais sur les œuvres exposées, légendées, artistes de niveau mondial ayant illustré l'art contemporain.</p> <p>350 pages - 27,5 x 21 cm.</p>	25
3229	<p>livre - "HENRI LAURENS OU LA FEMME PLACEE EN ABIME", collection le plan des sources - ouvrage de Patrick Waldberg, le Sphinx, éditeur, à Veyrier 1980 - Large biographie, œuvres illustrées légendées. Ouvrage reliure cartonnée toile noire, 205 pages - 32 x 23,5 cm.</p>	15
3230	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3231	<p>livre MAINE & LOIRE (49) - Victor BOUYER - Hérault éditions 2000.</p> <p>328 pages - 23 x 15,5 cm.</p> <p>"AU FIL DE L'EVRE ET DE SES AFFLUENTS"</p> <p>Cet ouvrage illustré de nombreuses cartes postales et photos raconte l'histoire des Mauges (sud-ouest du Maine & Loire) région traversée par la rivière Evre. Concerne les communes de Vezins, la tourlandry, Trémentines, le May sur Evre, la jubaudière, jallais, Beaupréau, la chapelle du genet, le fif sauvin, st pierre montlimart, Montrevault, st Remy en mauges, la Boissière s/Evre, la chapelle st Florent, botz en mauges, la marillais.</p>	20
3232	<p>livre NIEVRE (58) - Charles HALM - éd "Tacot et patrimoine" 1995</p> <p>216 pages 21 x 29,7 cm.</p> <p>"LE TACOT DU MORVAN"</p> <p>histoire de la première ligne des chemins de fer économiques de la Nièvre illustrée par 160 cartes postales anciennes et photos et 60 reproductions de documents anciens.</p> <p>Ce tacot n'a sillonné la région qu'à peine 38 ans. Ce livre, gros travail de recherches, raconte la gestion, le personnel et ses luttes, le matériel, les services rendus, les accidents etc... à travers les communes traversées : Corbigny, cervon, Lormes, brassy, Gâcogne, ouroux, Montsauche, moux, alligny en Morvan, st léger de fourches, Saulieu...</p>	30
3233	<p>livre GARD (30) - Francis Sauveur & Jacky dedet 1997 - 24 x 17 cm. 130 pages.</p> <p>"HISTOIRE D'UN CLUB DE FOOTBALL 1920 - 1997</p> <p>POUR LES 35 ANS DE L'ASSOCIATION SPORTIVE DE CHAMBORIGAUD"</p> <p>toute l'histoire du club avec les photos des équipes et dirigeants depuis l'origine.</p>	20

3234	AUTOMOBILE - Edward EVES - EPA éditeur 1980. "ROLLS ROYCE 75 ANS de PERFECTION AUTOMOBILE". Toute l'histoire de la marque de 1904 à 1979 - Modèles, Photos, descriptifs, caractéristiques technique, fiches mécaniques. 208 pages 30 x 22 cm - Reliure carton toilée + jaquette (petit manque à celle-ci).	20
3235	livre BOUCHES DU RHONE (13) - ch. Rey & louis Roubaud 2001. 24x18,5 cm. 118 pages. "LES QUARTIERS DE MARSEILLE JADIS ET NAGUERE : LA PLAINE et ALENTOURS" chronique d'un quartier de Marseille. Précision historique et saveurs des souvenirs de la mémoire collective. Les marchés, le commerce et les foires, les fêtes religieuses, les plaisirs et les jeux, les gens... ouvrage tiré seulement à 250 exemplaires	15
3236	livre collectif 1998, édition du cercle des cartophiles du Loiret (45). "MOULINS A VENT - MOULINS A EAU des DEPARTEMENTS 28 - 41 - 45" Historique des moulins à travers les âges et répertoire des 1200 cartes postales anciennes inventoriées sur les départements concernés. Plus de 310 reproductions illustrent cet ouvrage de grand format (29,7x21 cm) de 212 pages.	25
3237	Livre - Jackie Ryckebusch 1999 - 214 pages - 30 x 21 cm sous couverture cartonnée. "LA REUNION 1900 EN CARTES POSTALES". Ouvrage abondamment illustré par la carte postale et autres documents. Toute l'histoire de cette île Bourbon au début du 20e siècle. Les bâtiments, les paysages, les plantations, les cyclones, les commerces, la pêche, les militaires, les rues des villes, le folklore... Bibliographie en fin d'ouvrage.	30
3238	livre. Michel HEBERT - Charles Corlet 1997 éditions. 29,7 x 21 cm, 208 pages. "LA PECHE DE LA MORUE A TERRE NEUVE & EN ISLANDE". Texte abondant illustré par des cartes postales peu connues et photos. L'histoire de l'aventure de ces marins courageux et leur vie quotidienne ; l'histoire de la pêche de ce poisson à l'époque bon marché qui par sa facilité de séchage était un excellent produit d'exportation. L'histoire des maisons de commerce et armateurs sur une cinquantaine de ports ouverts à cette pêche de l'Adour à la Bretagne en passant par bordeaux, la rochelle, l'île de ré, Nantes, vannes , Brest, st Brioux, st Malo, Granville, Dieppe, Fécamp... un pêche qui verra son dernier bateau partir en 1936.	25
3239	livre FINISTERE (29) . Jean QUINQUIS - compte d'auteur 1995. 190 pages 30 x 21 cm. "HIER PLOUGASNOU, LA VIE QUOTIDIENNE DE 1895 à 1978". Mémoires des "plougasnistes" illustrées par des centaines de photos souvent inédites. Un siècle de l'histoire vivante du village. La vie, le travail, les fêtes, les événements heureux et malheureux, les personnalités , les bâtiments et les rues, l'agriculture, la guerre etc...	35
3240	livre VAL DE MARNE (94) - François L'YVONNET, ERPE éditions 1996. "GENTILLY SEINE" - 112 pages 26,5 x 25 cm. L'histoire de la ville au début du 20e siècle racontée par la carte postale et de nombreuses photos inédites commentées.	20
3241	livre PAS DE CALAIS (62) - Joël ROCHOY - mairie éditeur 2000. 120 pages 30 x 21 cm. "DESVRES 1900 / 2000 JOIES ET PEINES AU PAYS DES POTIERS CENT UNE DATES POUR FAIRE LE SIECLE". Cet ouvrage présente pour chaque année à partir de 1900 tous les événements qui se sont déroulés dans la commune. Abondamment illustré par les cartes postales et photos, collection de l'auteur, amateur passionné d'histoire locale.	20
3242	livre VAUCLUSE (84) - Bernard GIBERT - compte d'auteur 2001. 56 pages 30 x 21 cm. "SUR LES PONTS D'AVIGNON ballade de carte en carte" histoire des ponts et de la traversée du Rhône racontée par la carte postale commentée.	12
3243	livre HAUTE VIENNE (87) - Claude de VLIEGER - compte d'auteur 2000. 132 pages 30x21cm "REGARDS SUR BERSAC & EUGENE BERGER". Toute l'histoire, la vie du village et de son canton ainsi que du photographe bersacois BERGER pionnier de la carte postale. 168 illustrations en grande partie des cartes postales anciennes.	20

3244	livre BOUCHES DU RHONE (13) - F. Revilla & M. Méténier. Club carto marignanais 1994. "LE TUNNEL DU ROVE, LE CANAL DE MARSEILLE AU RHONE". Toute l'histoire du tunnel de la prise de décision, son percement, son inauguration en 1916 jusqu'à son éboulement en 1963. Une publication très documentée servant l'histoire mais aussi pour sensibiliser le public à son utilité et sa sauvegarde. 70 pages 30 x 21 cm. Publication à tirage très limité 150 exemplaires.	15
3245	livre BOUCHES DU RHONE (13) - œuvre collective éd club cartophile marseillais 1999. "SOUS LE SIGNE DU TAUREAU". L'histoire de la tauromachie, des taureaux et leur élevage illustrée par la carte postale et autres documents et spécialement en pays d'Arles et de Marseille. ouvrage de texte très documenté et précis. 30 x 21 cm, 100 pages. ouvrage rare tiré à 250 exemplaires seulement.	20
3246	SOLEIL ET OMBRE - L'ART PORTUGAIS DU XXe SIECLE. Catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, du 20 octobre 1987 au 3 janvier 1988. 284 pages - 27 x 21 cm. - Préface et articles (art & vie artistique au Portugal au 19e siècle) (61 pages), tableau généalogique, liste alphabétique des artistes + 256 Oeuvres exposées reproduites et très largement commentées	20
3247	PINOCCHIO - 7 DISQUES 45 ou 33 TOURS : > Contes merveilleux n° 2 PINOCCHIO raconté par Daniel Gelin et illustration de la pochette JEAN EIFFEL > PINOCCHIO - collection "Alors, Raconte..." discothèque de Paris > PINOCCHIO JOLI PANTIN - disque Adès, Le Petit Ménéstrel changé par Danielle Licari > PINOCCHIO - disque Pergola, raconté par Bernard Haller > PINOCCHIO - livre-disque Le Petit Ménéstrel - raconté par François Perier > PINOCCHIO - livre-disque Walt Disney Productions - 24 pages couleurs et disque 33 T, raconté par Jacques Duby > PINOCCHIO - livre-disque Casterman L'Age d'Or - chansons par Annie Cordy	40
3248	PINOCCHIO - lot de 10 livres-disques ou pochettes de disques 45 tours (SANS LES DISQUES)	10
3249	LIVRE - André BUZENAC - Edition à compte d'auteur 1986. "CASTELNAU de MONTRATIER A LA BELLE EPOQUE" (LOT) 30 x 21 cm - 80 pages - Histoire du village racontée par la carte postale.	15
3250	SEICENTO LE SIECLE DE CARAVAGE DANS LES COLLECTIONS FRANCAISES. Grand et volumineux catalogue des expositions aux galeries nationales du GRAND PALAIS du 11 octobre 1988 au 2 janvier 1989 & au OALAZZO REALE de MILAN mars-avril 1989. - 424 pages. 30,5 x 23 cm - Préface & articles historiques art et vie (63 pages) + les 171 oeuvres majeures exposées présentées, souvent pleine page couleurs, très largement commentées. En fin d'ouvrage bibliographie, catalogue des guides et musées cités, liste des expositions.	30
3251	SOULAGES - PEINTURES RECENTES : catalogue de l'exposition de ses œuvres au MUSEE D'ART MODERNE GEORGES POMPIDOU, du 17 octobre au 31 décembre 1979 - 68 pages sous couverture. Interview et analyse de l'œuvre, portrait de l'artiste en début d'ouvrage. Oeuvres exposées présentées, souvent sur 2 pages et légendées ; Biographie chronologique commentée en fin d'ouvrage.	15
3252	HENRI GOETZ : 2 ouvrages : <CATALOGUE GENERAL DE L'ŒUVRE GRAVEE DE GOETZ, gravure au carborundum et autres techniques - Art Moderne éditions 1977, 144 pages - Explication des techniques, notes sur l'artiste, œuvres créées représentées. <édition le "musée de poche" 1972 - livre par Alexandre Galpérine - Biographie, peintures, dessins.	40

3253	PARIS MOSCOU 1900-1930, gros catalogue de l'exposition du centre national d'art et de culture GEORGES POMPIDOU et ministère de la culture de l'URSS, du 31 mai au 5 novembre 1979 - Arts plastiques, arts appliqués et objets utilitaires, architecture-urbanisme, agitprop, affiche, théâtre-ballet, littérature, musique, cinéma, photo créatives. Textes de présentation, œuvres présentées commentées, index historique, documents photographiques, bibliographie. etc... - 580 pages - 30 x 21 cm.	60
3254	RAPPORTS ET CONTRASTES France-Allemagne 1900-1933 - Gros catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU du 12 juillet au 6 novembre 1978 - art, architecture, graphisme, littérature, objets industriels, cinéma, théâtre, musique, mobilier.. Œuvres présentées dans tous les thèmes, larges commentaires et biographies, première guerre mondiale, troisième Reich & période national socialiste etc...-576 pages - 30 x 21 cm.	50
3255	LA JEUNESSE DES MUSEES, LES MUSEES DE France AU XIXe SIECLE. Catalogue de l'exposition au MUSEE D'ORSAY, du 7 février au 8 mai 1994 - Histoire de la constitution des musées, de leurs achats, des grands artistes peintres et œuvres d'art de la période, collections ethnographiques, formation des collections, les salons, le rôle d'enseignement du musée etc.. Présentation des musées de Province préteurs... Histoire et œuvres présentées largement commentées - 404 pages - 28 x 22 cm. figurent avec cet ouvrage 2 grandes photos, 18 x 24 cm, légendées pour la Presse & petit journal des grandes expositions consacré à l'évènement.	20
3256	LEONARD DE VINCI - DIX VOLUMES BIOGRAPHIQUES & ŒUVRES : <LA VIE PASSIONNEE DE LEONARD DE VINCI - marabout 1961 - 378 pages. <PELERIBAGE AVEC LEONARD DE VINCI - Firmin Didot 1939 - 277 pages. <"leurs figures", LEONARD DE VINCI, Gallimard 1950 par Antonina Vallentin, 509 pages. <LES CARNETS DE LEONARD DE VINCI, Gallimard 1951, 2 volumes par Ed MAC CURDY, préface de Paul VALERY - 570 + 495 pages. <Maîtres anciens & modernes, LEONARD DE VINCI par Camille Mauclair, 138 pages. <"les petits classiques de l'art" LEONARD DE VINCI, 1967 par Rafaëlle Monti, 80 pages. <LEONARD DE VINCI, par Kenneth Clark 1967 - 382 pages "le livre de poche". <LEONARD DE VINCI 1452-1519, biographie par serge Bramly 1988, 484 pages JC LATTES. <LES DESSINS DE LEONARD DE VINCI, par A.E. POPHAM, éd. la connaissance 1952-184 p.	35
3257	livre - UN GEANT DE L'APOSTOLAT, LE CARDINAL LAVIGERIE. BIOGRAPHIE du fondateur des Pères blancs & sœurs blanches, missionnaire conquérant spirituel de l'Afrique noire, par le Père CUSSAC DES PERES BLANCS - nombreuses illustrations, 174 pages , couverture avec jaquette - 21,5 x 16,5 cm.	12
3258	livre ISERE (38) - jean jacques de CORCELLES. Horvath éditions 1988. 24 x 16,5 cm. "GRENOBLE AUTREFOIS" - images retrouvées de la vie quotidienne. 144 pages. Histoire de Grenoble et des grenoblois de 1850 à 1930. Vie quotidienne, évolution de la ville... nombreuses illustrations : cartes postales, photos, documents divers.	12
3259	livre.(34) Mireille LACAVE et jean SAGNES. Horvath éditions 1991 - 160 pages 24 x 16,5 cm. "L'HERAULT AUTREFOIS" - 200 documents rares souvent inédits illustrent cet ouvrage qui retrace la vie quotidienne et les évènements de cette société méridionale.	15
3260	livre. (07) Pierre VEYRENC. Horvath éditions 1991. 166 pages - 24 x 16,5 cm. "L'ARDECHE AUTREFOIS". Relations extérieures, vie rurale, activité industrielle, religieuse, politique, enseignement, loisirs, personnalités etc... illustré par la carte postale ancienne.	15
3261	livre (78) . Jean-Michel VECHAMBRE. Horvath éditions 1991. 143 pages - 24 x 16,5 cm. "LES YVELINES AUTREFOIS". Les départements de la couronne parisienne ont beaucoup changés suite à l'urbanisation du 20e siècle. Ils sont passés de campagne verdoyante et forêts touffues à villes encombrées. Un ouvrage pour ne pas oublier lieux et scènes de vie de ce pays autour de 1900; Particulièrement illustré par la carte postale.	15

3262	<p>LIVRE - James Eveillard - OUEST FRANCE éditions 2010. "L'ESSOR FULGURANT de l'AGRICULTURE en BRETAGNE". L'agriculture en Bretagne d'hier à aujourd'hui - En 1900 les paysans bretons pratiquaient une agriculture de subsistance. La Bretagne est maintenant la première région agricole de France - L'auteur s'attache à mettre en parallèle ces 2 époques - Tant de choses ont changées : les outils, les méthodes, la vie domestique, les travaux des champs et de la ferme, le militantisme paysan... 31 x 24 cm - 128 pages sous couverture cartonnée et jaquette - 100 photos et cartes postales anciennes.</p>	22
3263	<p>CATALOGUE - Alfons BRUNNER 2006. "LES PLUS RARES et LES PLUS BELLES CARTES PUBLICITAIRES du MONDE de 1895 à 1950" - Remarquable ouvrage de luxe, tout en couleurs, grand format. 30 x 21,5 cm sous couverture cartonnée - tirage limité 500 exemplaires numérotés. 145 planches, environ 1700 cartes postales des plus grands illustrateurs reproduites avec leur évaluation - Cartes uniquement publicitaires classées par catégories (Mode, Sports, Santé, Tourisme, Tabacs, Boissons, Autos, Bicyclettes, etc... - Index des illustrateurs.</p>	60
3264	<p>Suédois devenu parisien, "GUSTAV BOLIN" - Dossier livre et correspondances : <MONOGRAPHIE de Jean-Jacques Lévêque, GUSTAV BOLIN, aux éditions du chêne, 1990. Large biographie, rétrospective de ses œuvres de 1939 à 1990. 173 pages - 29 x 24,5 cm. BEAU LIVRE reliure cartonnée sous jaquette, comporte en garde dédicace autographe au crayon, signée : "pour Josette mélèze, très amicalement, Gustav". <3 longues lettres autographes signées de Gustav Bolin 14 octobre & 3 décembre 1992, 12 octobre 1995 au sujet de son œuvre, ses expositions, "le livre" "tu verras l'évolution dans le livre. Comme je manquais de documents pour les toiles figuratives, la période abstraite y prend trop d'importance. En fait elle a duré 10 ans, de 70 à 80...." < 2 photos et 2 ektachromes de ses œuvres, photos pour "Pariscope".</p>	60
3265	<p>SAM SZAFRAN, PASTELS : Catalogue de son exposition à la galerie Claude Bernard, octobre & novembre 1980 - 80 pages sous couverture & jaquette, 30 x 21 cm. En tête grande photo de l'artiste, en double page, dans son atelier. 15 pages de texte sur l'artiste et analyse de l'oeuvre par Jean CLAIR. Treize oeuvres exposées légendées et présentées pleine page en couleurs + 36 présentées en noir. - JOINTS à l'ouvrage : carton dépliant invitation au vernissage AINSI que deux grandes photos 24 x 18 cm, légendées pour la presse</p>	12
3266	<p>SUBLEYRAS 1699-1749 : catalogue de l'exposition de ses œuvres au MUSEE DU Luxembourg, 20 février au 26 avril 1987 & ROME, VILLA MEDICIS du 18 mai /19 juillet 1987. - 380 pages - 24 x 21,5 cm. Chronologie, Préface, long article sur l'art et l'histoire (113 pages), chronologie des peintres italiens vivant à Rome durant la période de Subleyras, catalogue des nombreuses oeuvres exposées, très largement décrites et commentées (124 oeuvres).Index des expositions en fin d'ouvrage, Bibliographie et index des prêteurs.</p>	25
3267	<p>BEAU LIVRE - Contades éditions 1989 - Gérard CAMES. "DIX SIECLES D'ENLUMINURE EN ALSACE". Grand ouvrage 32 x 24,5 cm, reliure cartonnée, sous jaquette, 190 pages. Ouvrage de référence sur le sujet, fruit de 20 années de travail et passion. Etude et analyse de tous les manuscrits enluminés produits dans les ateliers alsaciens de la fin du 8e siècle à la fin du 18e - Ouvrage avec 300 reproductions en couleurs, thèmes religieux et profanés - Livre de fond pour les spécialistes, splendide album pour les amateurs.</p>	40
3268	<p>40 ARTISTES TCHEQUES ET SLOVAQUES 1960-1990. catalogue de l'exposition à la COUPOLE DU PRINTEMPS & MUSEE DU LUXEMBOURG 1991. 140 pages - 29 x 21 cm - Préface et articles de fond sur les artistes et leur technique, histoire de la période en Slovaquie, bohême et en Moravie. Oeuvres légendées & commentées ainsi que biographies des 40 artistes exposés.</p>	12

3269	<p>En 3 VOLUMES, par ANQUETIL - à PARIS FURNE éditeurs 1839. "HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution de 1789" TOME I - Gaulois / Mérovingiens / Carolingiens / Capétiens - 659 pages. TOME II - Charles VI à Charles IX - 607 pages. TOME III - Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV - 646 pages. Les 3 reliures fort carton papier marbré, dos cuir vert, lettrage et arabesques au fer. Nombreuses gravures hors texte pleine page, tailles douces sur acier.</p>	45
3270	<p>En 4 VOLUMES, par ANQUETIL, à PARIS 1836 "au bureau central de l'histoire de France", BEAUVAIS AINÉ éditeur. "HISTOIRE DE FRANCE D'ANQUETIL continuée depuis la révolution de 1789 jusqu'à celle de 1830 par Léonard Gallois" - 2450 pages sans illustration : > TOME I - des gaulois à Charles IX - 700 pages. > TOME II - Henri III à Louis XVI - 800 pages. > TOME III - Assemblée constituante au Directoire - 575 pages. > TOME IV - Consulat à seconde restauration - 379 pages. Les 4 reliures fort carton papier marbré - Dos cuir vert à lettrage et filets or.</p>	60
3271	<p>PEINTRES GRECS LAKERIDOU et KARAVOUSIS. <LAKERIDOU. Catalogue de l'exposition de ses peintures, du 2 au 21 avril 1994, à la galerie Liliane François - 32 pages - 20 x 21 cm - œuvres exposées présentées pleine page ; commentaires en grec - JOINT à l'ouvrage carton dépliant présentation en français de l'artiste avec portrait et biographie + photos diverses. <KARAVOUSIS. Catalogue de l'exposition de ses oeuvres au musée G. GOUNAROPOULOS de ZOGRAFOU, avril 1997. Oeuvres présentées pleine page en couleurs, biographie et portrait de l'artiste en fin d'ouvrage. 29 x 21 cm, porte en garde envoi autographe signé "pour Josette Méléze, avec mes meilleures amitiés, Paris le 23/4/97". JOINTE AU CATALOGUE gravure sur acier, composition, pots 22 x 30 cm, signée au crayon et numérotée (36/38).</p>	20
3272	<p>LIVRE - François de Lagie - Ouest France éditions 2008. "GUIGNOL et Cie, UNE HISTOIRE IMPERTINENTE" - 114 pages à l'italienne 18,5 x 25,5 cm - Les origines de Guignol - Guignol à Paris, aux 4 coins de France, à Lyon... le langage de Guignol - Couverture artistique avec forme de découpe en relief.</p>	15
3273	<p>CHRISTIAN JACCARD : BRULIS catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Louis Carré, du 7 mars au 13 avril 1991. 90 pages (dont dépliantes pour les très grandes oeuvres) - 30 x 22,5 cm - Préface de Pierre Restany "Christian Jaccard, la preuve du vrai par le feu", notes d'atelier ; treize oeuvres présentées, légendées, commentées pleine page en couleurs. En fin d'ouvrage définitions de l'artiste avec le mot "eau", portrait de l'artiste et large biographie chronologique "un parcours", index de ses expositions, ses oeuvres dans les musées et collections publiques, films, bibliographie.</p>	15
3274	<p>BEAU LIVRE - LOIRE ATLANTIQUE - Reflets du passé éditeur 1983 - "IL ÉTAIT UNE FOIS NANTES 2000 ANS D'HISTOIRE A TRAVERS LES CARTES POSTALES FRANÇOIS CHAPEAU" - Copieux ouvrage 220 pages 31 x 22,5 cm bien relié - Françoise Martin Van der Haegen et Régine Vivant Toussaint ont puisé dans le fond du Musée Chapeau, ce grand éditeur nantais de cartes postales du début du XXe siècle, pour raconter NANTES, son économie, ses transformations, la religion, les lettres et les arts, etc...</p>	15
3275	<p>LIVRE - R. ALLEN BROWN - Errance éditions 1986 - "Collection des Hespérides" "LES NORMANDS de la CONQUETE de l'ANGLETERRE à la PREMIERE CROISADE" - 135 pages - Les vikings / les normands en Normandie / conquête de l'Angleterre / l'expansion normande et la 1ere croisade / les chevaliers conquérants / organisation / guerres / la monnaie / les rois etc... Un livre d'histoire du moyen-âge clair et précis.</p>	15
3276	<p>"ARMES MILITARIA" SPECIAL n°5 - Le magazine des collectionneurs d'armes, insignes, véhicules et uniformes toutes guerres mais spécialement 1914/18 et 1939/45 tous belligérants - Edition reliée cartonnée des numéros 38 à 42 (Octobre 1988 à Février 1989) - SUP.</p>	12

3277	"ARMES MILITARIA" SPECIAL n°6 - Le magazine des collectionneurs d'armes, insignes, véhicules et uniformes toutes guerres mais spécialement 1914/18 et 1939/45 tous belligérants - Edition reliée cartonnée des numéros 43 à 47 (Mars 1989 à Juillet 1989) - SUP.	12
3278	<p>JEAN HELION - trois catalogues :</p> <p><héliion "LES MARCHES" - catalogue de l'exposition de ses œuvres au Musée d'art moderne de la ville de Paris, mars/avril 1977 - 20 x 22,5 cm - 48 pages - Préface de Saul Steinberg, "documents et notes sur le vie d'héliion", articles divers, oeuvres exposées (marché de Paris) présentées et légendées, index des textes publiés de jean héliion, Chronologie thématique depuis 1939.</p> <p>JOINTE à l'ouvrage affiche de 1975 "grand marché aux homards" 42 x 62 cm..</p> <p><HELION LES ANNEES 50 : catalogue de l'exposition de ses oeuvres à la galerie Karl Flinker, du 8 mai au 28 juin 1980. - 40 pages sous couverture - 30 x 24 cm - Avant-propos illustré par Francis Ponge, 109 oeuvres exposées, chronologie des années 50, bibliographie, Monographie.</p> <p><HELION PEINTURES ET DESSINS 1925-1983. Catalogue de l'exposition de ses oeuvres au MAM / Musée d'art Moderne de la ville de Paris, du 15 novembre 1984 au 6 janvier 1985, ainsi qu'au STADTISCHE GALERIE de MUNICH, aout/octobre 1984 & FONDACAO GULBENKIAN de LISBONNE (février 1985) - 190 pages - 24 x 23 cm. - Article "50 ans de souvenirs" par Pierre Bruguière, "Héliion à travers ses carnets de travail" par Anne Moeglin-Delcroix ; puis les 185 oeuvres exposées présentées, légendées, souvent pleine page. Repères biographiques en fin d'ouvrage.</p> <p>Répertoire des textes publiés par J. Héliion, index de ses expositions, Textes publiés sur l'artiste, monographies, filmographie.</p> <p><jean HELION PEINTURES 1929 à 1983 - catalogue de l'exposition de ses oeuvres, du 21 mai au 25 juillet 1987, à la galerie Louis Carré - 67 pages - 30 x 23 cm - Préface de Luc Lang, oeuvres exposées présentées pleine page et légendées. Chronologie et portrait de l'artiste pleine page en fin d'ouvrage.</p>	35
3279	<p>JEPHAN DE VILLIERS - trois ouvrages :</p> <p><collection "expressions d'artistes", aux éditions de Lassa "artistes contemporains" 1990. par Emmanuel Driant "JEPHAN DE VILLIERS - L'ARBONIE".</p> <p>Fort ouvrage cartonné non paginé, 28 x 25,5 cm - Préface de Tchang Tchong-Jen, œuvres commentées ... Photographies pleine page, parfois pages doubles.</p> <p><Jephan de Villiers "MILLE ET TROIS SOUFFLES D'ECORCE OU LA DERNIERE FORET EN MARCHE" - grand ouvrage 34 x 27 cm, couverture cartonnée sous jaquette, grandes photos pleine page de ses sculptures par jean Dominique Burton, préface de Jo Dustin. Ed galerie IPSOS.</p> <p><Jephan de Villiers "FRAGMENTS DE MEMOIRE" - grand ouvrage 30 x 27,5 cm, couverture cartonnée, grandes photos prises pleine page de ses sculptures par Jean Dominique BURTON, préface de Henri Ronse, textes et commentaires de Jean-Pierre Rouchié & Jacques Livchine.</p> <p>édition "centre d'art & de plaisanterie, Montbéliard, galerie Béatrice Soulié" 1996.</p> <p>Chaque ouvrage a été édité dans le cadre des expositions de l'artiste, y sont joints divers documents, photos, carton de remerciement de Béatrice Soulié à l'occasion des 3 articles écrits et pour son regard sur le travail de l'artiste par Josette Méléze.</p>	50
3280	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3281	<p>BEAU LIVRE - José BANAUDO - Les éditions du CABRI 2005.</p> <p>"NICE AU FIL du TRAM (Tome 2) - De l'omnibus à cheval au tramway, un siècle et demi de transports en commun - Les hommes, les techniques".</p> <p>Rare densité de texte sur 320 pages 31,5 x 23,5 cm couverture cartonnée - Les gares, les modèles de trains et locomotives, les effectifs, etc... Des centaines d'illustrations et croquis.</p>	35

3282	<p>BEAU LIVRE - Clavaud / Perenon / Chapelet - Editions du CABRI 2003. "LE TRAIN BLEU histoire des transports LYON - FONTAINES - NEUVILLE". 200 pages 32 x 24 cm couverture cartonnée - Texte historique et technique très précis illustré par plusieurs centaines de photos anciennes, cartes et graphiques. <i>De 1891 à 1957, les localités de Fontaines, Rochetaillée et Neuville sur Saône ont été reliées à Lyon par un tramway qui remontait sur 16 km la rive gauche de la Saône. Mais les années d'après-guerre virent les tramways disparaître au profit des transports routiers - "Le train bleu" disparu au début de l'été 1957.</i></p>	30
3283	<p>LIVRE - Jean Luc GRAND-CLEMENT - Indren éditions 2009 "de 1842 à 1907, LES ACCIDENTS de CHEMIN DE FER en CARTES POSTALES ANCIENNES" 31 x 23,5 cm - Plus de 250 pages, circonstances des accidents - Illustré par plus de 500 spectaculaires cartes anciennes - L'auteur s'est également efforcé d'identifier les accidents importants qui se sont déroulés et pour lesquels il n'y a pas de carte connue.</p>	25
3284	<p>LIVRE - Jorge BRANCO - Horizonte éditions 2006. "LES GARES PORTUGAISES SUR LES CARTES POSTALES ANCIENNES" (Estacões Ferroviárias Portuguesas em postais ilustrados antigos). A l'italienne 25,5 x 29,5 cm - 135 pages sous couverture cartonnée. L'ensemble du réseau du PORTUGAL décrit et commenté en langue portugaise.</p>	22
3285	<p>LIVRE - Aldo Bastié / Maïtena Chavaribeyre - Ouest France éd 2006. "IL Y A UN SIECLE... LA PROVENCE" Passé et coutumes, la Provence racontée entre 1830 et 1930 - Les traditions, les transformations dues à la révolution industrielle, une iconographie inédite et d'une grande richesse : cartes postales, affiches, photos, objets de la vie quotidienne. 128 pages 31 x 24 cm - Couverture cartonnée + jaquette. La naissance et la mort / Mariage et vieillesse / Costumes provençaux / Travaux domestiques et habitat / Fêtes et sports / Taureaux / Vie rurale / Marché / Activité de la Mer et du fleuve / Les transports / Religion / Industrie et commerce / etc...</p>	20
3286	<p>TIME LIFE éditions 1976-1977 / collection "LES GRANDES CITES" Collection de 12 ouvrages, grand format 27 x 22 cm, environ 200 pages chacun, solide reliure cartonnée, richement illustrés . Textes historiques sur chaque ville, sa vie actuelle. <LE CAIRE <VIENNE <ATHENES <SAN FRANCISCO <MEXICO <PRAGUE <HONG KONG <MUNICH <BANGKOK <ISTANBUL <BOMBAY <BERLIN;</p>	12
3287	<p>PAUL DELVAUX - catalogue de la rétrospective de ses œuvres au musée des arts décoratifs du 22 mai au 28 juillet 1969 - le monde Delvaux, biographie, œuvres présentées légendées. 26 pages - 25 x 21 cm.</p>	10
3288	<p>FLAURE - PEINTURES 1959-1990 - Catalogue de l'édition rétrospective de ses œuvres présentées au Musée du Luxembourg, du 6 au 26 août 1991 - 100 pages, biographie, expositions, œuvres légendées - 24 x 22 cm. Figure avec ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.</p>	10
3289	<p>SALVADOR DALI - 3 documents : <Galerie 1900-2000, 8 rue Bonaparte "DOUZE DESSINS DES ANNEES 1936-1938" dans le cadre de la FIAC GRAND PALAIS 28 septembre au 8 octobre 1987. Dépliant dix pages, œuvres présentées légendées. Préface "Salvador Dali et Edward James". <Galerie 1900-2000, 8 rue Bonaparte "ONZE DESSINS ANNEES 1947-1948" dans le cadre de la FIAC GRAND PALAIS 28 septembre au 8 octobre 1987. Dépliant dix pages, œuvres présentées légendées. - Préface "Salvador Dali et Billy Rose". <Le monde des grands musée, Filipacchi éditions 1974 : "DALI ILLUSTRÉ 1930-1940" 72 pages, biographie et œuvres, actualité dans les musées.</p>	15
3290	<p>FRANCINE SCIALOM GREENBLATT, la peinture au féminin, l'union du physique et du mental. Livres, par André sauret éditions 1989, de Pierre Restany, biographie, rétrospective sur son œuvre, articles de presse, expositions, nombreuses œuvres pleine page légendées. 150 pages - 25,5 x 22 cm - On y joint 2 photos 18 x 24 cm pour la presse.</p>	10

3291	JIMENEZ-BALAGUER "LE CORPS D'UNE MÉMOIRE" - Livre, Druck éditions 1990, par Pierre Restany & Gérard Xuriguera - Analyse de l'œuvre, biographie, bibliographie, nombreuses œuvres pleine page légendées - 118 pages - 29 x 22 cm.	10
3292	TING SHAO KUANG, Catalogue de l'exposition des œuvres de l'artiste à la Galerie BERNHEIM, du 7 au 30 juin 1990 - Notes sur l'artiste, œuvres présentées pleine page légendées - 48 pages - 30,5 x 23 cm.	10
3293	CAPOLAVORI DELL'OTTOCENTO ITALIANO DALLA RACCOLTA GAETANO MARZOTTO Les œuvres majeures du 19e siècle italien de la collection Gaetano Marzotto. Copieux catalogue des œuvres de la collection, longuement légendées et commentées (en italien) - Biographie des artistes - 288 pages - 27,5 x 23,5 cm.	15
3294	JEAN HUGO 1894-1984 Catalogue exposition des Musées de la Ville de Paris, rétrospective de ses œuvres à la MAISON VICTOR HUGO, du 22 novembre 1994 au 26 février 1995 - 112 pages - 27 x 21 cm. Portrait pleine page de l'artiste au travail, avant-propos généalogie de la famille Hugo de Victor à Jean, articles divers "à propos" et biographie artistique chronologique. 172 œuvres exposées légendées, commentées, la plupart reproduites en couleurs...	12
3295	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3296	ARBORESCENCE ou les métamorphoses d'un regard sur la forêt, REGARDS DE 50 ARTISTES CONTEMPORAINS sur la forêt et le bois. - catalogue de l'exposition à l'HOTEL DE VILLE DE PARIS, du 10 septembre au 8 octobre 1987. - 72 pages - 26 x 24 cm. le bois dans l'architecture, le bois et le meuble, le patrimoine forestier de la France, la forêt richesse, bois matériau du futur. Œuvres diverses largement commentées. Figurent avec cet ouvrage dossier pour la presse dans chemise cartonnée et invitation, carton repliant à système, à visiter l'expo ainsi qu'invitation spéciale pour la presse.	12
3297	MORCEAUX CHOISIS DU 19e SIECLE DANS LES COLLECTIONS DES 32 MUSEES D'ILE DE France - Catalogue de l'exposition de l'association des conservateurs, à la Mairie du 9e arrondissement de Paris, du 28 avril au 2 juillet 1989. Œuvres sélectionnées légendées & largement commentées - 262 pages - 22,5 x 20 cm.	10
3298	CHEFS D'ŒUVRE DE GOOWOOD, COLLECTIONS DES DUCS DE RICHMOND ET D'AUBIGNY - Catalogue de l'exposition des riches collections habituellement réunies dans leur demeure familiales constituées de meubles, peintures, porcelaines et objets d'art, essentiellement du 18e siècle, qui, pour la première fois ont quitté le château pour être présentées à Paris, fondation Mona Bismarck, du 7 février au 21 mars 1992 - Larges articles historiques et biographie familiale, objets présentés largement commentés. 153 pages - 27 x 21 cm.	12
3299	"MASQUES ET SCULPTURES D'AFRIQUE ET D'OCEANIE" COLLECTION du Dr GIRARDIN : 500 peintures et sculptures d'artistes du 20e siècle léguées en 1951 -en particulier une centaine d'objets venus d'Afrique et d'Océanie dans les années 30 - Catalogue de la collection exposée au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS en 1986.- 210 pages - 24 x 22 cm. Historique de la collection, origine des pièces, les marchands et collectionneurs de l'époque précurseur - 110 pièces reproduites et très largement commentées. haut Niger, guinée, Gouro et baoulé, akan, Cameroun, Ogooué, zaïre, / Océanie, nouvelle guinée, Papouasie, îles Salomon, Vanuatu, Calédonie, Nvelle Zélande, philippines, Indonésie... Avant chaque région texte générique sur celle-ci. En fin d'ouvrage expositions et bibliographie par continent.	35
3300	LE LIVRE DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES 1851-1989 - Copieux catalogue édité à l'occasion de "l'exposition des expositions universelles", ministère de la culture, délégation aux arts plastiques, au Musée des Arts Décoratifs, JUIN 1983 - Historique de chaque exposition tant française qu'étrangère - Textes abondants, riches illustrations ; annonce de l'exposition de 1989 fêtes du bicentenaire de la Révolution française. - 350 pages - 30 x 22 cm.	20

3301	ZAIRE - ART PREMIER - Fondation Musée/Dapper, exposition du 25 mai au 24 septembre 1988 édition à cette occasion du livre AU ROYAUME DI SIGNE, APPLIQUES SUR TOILE DES KUBA 96 pages - 28,5 x 21 cm. Remarquables photos couleurs expliquées, découverte des peuples, leurs signes, leur symbolique. En fin d'ouvrage carte des ethnies, bibliographie. etc...	20
3302	ZAIRE - ART PREMIER - Musée des Arts Décoratifs, du 7 mai au 30 août 1982. Livre/catalogue de l'exposition "VISAGES ET RACINES DU ZAIRE". 168 pages - 28 x 21 cm - Oeuvres ZAIRE MILLENAIRE : archéologie, art funéraire, art populaire, art royal, art pygmée, musique. - ZAIRE CONTEMPORAIN : littérature, royaume Yéké, littérature, art traditionnel, peinture, vie quotidienne etc...	25
3303	ART PREMIER - AFRIQUE - trois catalogues : <exposition au musée/fondation Dapper, du 14 mai au 29 juin 1986 "ŒUVRES D'ART & OBJETS AFRICAINS DANS L'EUROPE DU 17e SIECLE et PANORAMA DES FIGURES DE RELIQUAIRES DITES KOTA - 88 pages - 23,5 x 20,5 cm - Textes généraux par les meilleurs spécialistes, qui était Olfert Dapper ? - Oeuvres présentées légendées. JOINTES A L'OUVRAGE 2 cartons différents d'invitation aux expositions à la fondation Dapper & au Musée des Arts Décoratifs. <livret pour la presse, présentation sous chemise cartonnée illustrée d'un masque, de l'exposition au musée Dapper, du 26 octobre 1995 au 30 septembre 1996 - dix feuillets d'articles et carte postale. <collection du Musée de l'Homme, Muséum d'histoire Naturelle de Paris "VISAGES DE L'AFRIQUE", catalogue de l'exposition organisée par les questeurs de l'assemblée nationale du 21 mars au 16 mai 1997 - 60 pages - 24 x 18 cm. - Articles sur l'Afrique subsaharienne, oeuvres exposées, présentées pleine page, largement commentées - bibliographie.	20
3304	LIVRE (41) - Philippe DASPET - H de F 1990 éditions - 28 x 17,5 cm - 189 pages. "LE CANTON de ROMORANTIN à TRAVERS les CARTES POSTALES". L'histoire de Romorantin, Lanthenay, Courmenin, Loreux, Millancay, Pruniers, Veilleins, Vernou, Villeherviers.	15
3305	LIVRE (71) - Georges FOUGERES - Compte d'auteur (circa 1990) - 30 x 21 cm. 190 pages - "MARCIGNY en CARTES POSTALES à LA BELLE EPOQUE". Exceptionnelle évocation de ce village entre 1900 et 1915 - Promenade à travers les rues, les maisons, les commerçants, la poste, la gare, les foires et marchés. Travaux à l'usine, à la campagne, les fêtes et manifestations, etc...	30
3306	LIVRE (42) - Marcel BOYER - Compte d'auteur 1989 - 21 x 30 cm - 118 pages. "DU CRET DE LA PERDRIX AU CRET DE L'OEILLON". "LE HAUT PILAT en CARTES POSTALES et VUES ANCIENNES". Ce qu'était autrefois le haut pilat à partir d'une sélection de cartes postales et documents anciens légendés et commentés.	15
3307	LIVRE (35) - Frédéric ALTMANN - AM éditions 1985 - 35 x 24,5 cm - 128 pages. "LA VERITÉ SUR L'ABBÉ FOUÉREÉ, L'ERMITE de ROTHÉNEUF, le SCULPTEUR des ROCHERS de ROTHÉNEUF 1839-1910". Une recherche par les cartes postales et documents d'époque.	30
3308	LIVRE (56) - Madeleine FENART - Compte d'auteur 1983 - 30 x 21 cm - 52 pages. "ARRADON et SON PASSÉ SI PROCHE..." Le Bourg, les habitations et fermes, la cote - Ouvrage illustré par la carte postale.	30
3309	LIVRE (Belgique) - JP Rostene 1979 - 25 x 17 cm - 68 pages. "LE TRAVAIL A DOMICILE EN BELGIQUE vers 1910" hommes / femmes / enfants. Ouvrage illustré par 118 cartes postales - Etude sociologique / zone de travail etc... Tailleur, coupeuses de chiquettes, Ejareurs de poils, Fileuses de jute, colleuses de sacs, gantiers, brodeuses, lingères, tresseuses de paille, armuriers, etc...	12

3310	LIVRE (13) - Gérard BAUDIN 1986 - 16 x 23,5 cm - 118 pages. "LANÇON de PROVENCE et les BAÏSSES CALISSANNE d'AUTREFOIS". Images au début du siècle de 2 villages de Provence - Ouvrage illustré par la carte postale - Châteaux, quartiers, rues, religion, agriculture, etc...	12
3311	LIVRE (26) - Bernard LAGET compte d'auteur 1995 - 30 x 21 cm - 175 pages. "LA VALLÉE de l'OUVEZE DANS LES BARONNIES à TRAVERS LES CARTES POSTALES 1900/1920" --- Histoire village par village illustrée par la carte postale : Montauban sur l'ouvèze, Montguers, St Auban, Ste Euphémie, Vercoiran, La Roche sur le bois, Buis les baronnies, Eygaliers, Plaisians, Pierrelongue, Mollans, Mérindol les oliviers, Propiac les bains, Beauvoisin.	20
3312	LIVRE (08) - André MAJEWSKI compte d'auteur 1984 - 30 x 21 cm - 96 pages. "MÉMOIRE de la POINTE : GIVET" - Histoire poussée de la ville illustrée par une sélection de plusieurs centaines de cartes postales. Les gens et les coins pittoresques aujourd'hui disparus.	25
3313	LIVRES (12 / 47 / 81) - Régionalistes - Auteur J. Claude SOUYRI 1987. > "LE PRESIDENT ARMAND FALLIERES à MEZIN - Lot et Garonne". 30 x 21 cm - 23 pages - La vie de cet ancien président de la république natif du village - Cartes postales d'époque légendées et commentées. > "EXPOSITIONS - FOIRES et MARCHÉS du TARN" - 30 x 21 cm - 70 pages. Répertoire de 200 cartes postales (reproduites dans l'ouvrage) anciennes, modernes et photographies de 1893 à 1997. > "MARCHÉS en AVEYRON D'HIER à AUJOURD'HUI". Répertoire de 120 cartes postales anciennes et modernes de 1900 à nos jours.	25
3314	LIVRE (45) - Gregory LEGRAND - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jaquette - "ORLEANS D'ANTAN - Orléans à travers la carte postale". Le centre historique, les quartiers et faubourgs, le quotidien des orléanais au début des années 1900 - Prés de 400 illustrations.	20
3315	ART PREMIER - MUSEE DAPPER du 6 novembre 1986 au 7 février 1987. catalogue de l'exposition "LA VOIE DES ANCETRES, hommage à Claude LEVI-STRAUSS". 88 pages - 23,5 x 20,5 cm - cartes des Ethnies, figures des reliquaires KOTA et commentaires, bibliographie, notices archéologiques et analyse des métaux.	12

3316	<p>GILLES SACKSICK, collection de onze catalogues de ses expositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> > non daté, Gilles Sacksick et bluton Gallery - 36 pages, Portrait par Robert Doisneau en tête, préface par André Dhôtel, notice biographique, œuvres pleines pages légendées. 20x20 cm > SACKSICK, non daté, exposition à la Galerie ART YOMIURI - Préface par Robert Doisneau, huiles, aquarelles, mines de plomb présentées et légendées, pleines pages - 20 x 20 cm. > SACKSICK, exposition a la Button Gallery Somerset/Angleterre, du 18 octobre au 29 novembre 1986 - aquarelles, huiles, tapisseries, dessins au charbon - 20 x 20 cm. Figure avec ce catalogue carton d'invitation à la Gallery pour cette exposition. > SAKSSICK, exposition à la Button Gallery du 10 juin au 18 juillet 1989 - huiles, encres, aquarelles, lithographies, charbons - œuvres présentées pleine page légendées. 21x29,5 cm > SACKSICK, exposition à la galerie Marie-Hélène BOU à Decazeville, 1990 - 20 x 20 cm. > SACKSICK, exposition au musée BOURDELLE, du 5 mars au 29 juin 1997. - 34 pages, œuvres présentées pleines pages légendées, commentaires et articles sur l'œuvre. Catalogue avec envoi autographe signé en garde : "Pour Josette Méléze, jean Luc Marion a raison : le vrai peintre ne sait pas ce qu'il peint...mais il lui semble parfois savoir ou deviner pour qui il peint, à vous en amitié Gilles" - Figure également avec ce catalogue carton d'invitation au vernissage avec envoi autographe signé de l'artiste. exposition du 5 mars au 29 juin 1997 - 21 x 29,5 cm. > GILLES SACKSICK -SILENCE & LUMIERE- AU MUSEE GOYA à CASTRES, du 14 avril au 11 juin 2000. Biographie, œuvres présentées légendées - Avec envoi autographe signé en garde : pour Josette, en amitié, gilles" - Figure avec ce catalogue invitation à l'inauguration & vin d'honneur. - 52 PAGES - 28 X 21 cm. > GILLES SACKSICK "L'ATELIER", Œuvres présentées à la galerie Nabokov, place dauphine, en mars 2003 - Livre, éditions art et littérature, ave commentaires des spécialistes de l'art, 42 pages - 27,5 x 24 cm - L'ouvrage porte en garde envoi autographe signé : "la roche le 11 XII 03, pour vous, ma chère Josette, très affectueusement, gilles S." >Gilles SACKSICK "NATURES VIVES" - Exposition à la galerie "La Maison près Bastille" du 16 mai au 2 juillet 2006 - 52 pages, œuvres présentées pleines pages 21 x 23,5 cm, légendées. Catalogue avec envoi en garde autographe signé : "à vous chère Josette, en amitié, gilles, mai 06" - Figure avec le catalogue carton d'invitation au vernissage de l'exposition. >Gilles SACKSICK - Exposition 2007 à la Galerie "La Maison Près Bastille" - Articles, œuvres légendées présentées pleines pages, liste des expositions de 1968 à 2007 - 66 pages - 23 x 24,5 cm - Porte en garde envoi autographe signé : "à vous chère Josette, de tout cœur, Gilles ce 15 XI 07. <Gilles SACKSICK- Exposition 2009 à la galerie "La Maison près Bastille" - Article préface de Laura Alcoba, œuvres pleines pages présentées et légendées - 60 pages - 24 x 28,5 cm. Porte en garde envoi autographe signé : "pour vous, ma chère Josette, et je vous embrasse de de tout cœur, gilles 19 nov. 09. 	150
3317	<p>GILLES SACKSICK - COLLECTION DE 35 CARTONS & DEPLIANTS D'INVITATION au vernissages des diverses expositions de l'artiste France & étranger. Certains avec envoi autographe signé "à Josette méléze" - Très beaux documents avec en garde tableaux de l'artiste années 90/2000. Joint à ce dossier articles de presse, dossier biographique pour le presse, photos d'œuvres pour la presse.</p>	30

3318	<p>GILLES SACKSICK : gravures, lithographies et bois : <BEAUX SYMBOLES D'UNE AMITIE SUR 30 ANS : vœux de l'artiste à Josette MELEZE de 1982 à 2015, ...de "Madame" à "ma chère Josette"... 28 lithographies originales, bois ou gravures, toutes signées et datées au crayon, avec formule de vœux personnels, pour la nouvelle année. Formats divers de 15 x 22 cm à 32 x 22 cm. Vingt-huit œuvres hors commerce. <"CHEZ L'UN, CHEZ L'AUTRE..." livret 15 x 21 cm, édition de l'amateur d'estampes". 29 pages de texte de Gilles Sacksick, considérations sur l'art, les artistes, le sien, ceux des autres. Contient en garde une gravure originale sur bois de fil, signée au crayon. Tirage limité, numéroté, de 300 exemplaires - avril 1996- n° 182/300. Comporte en garde longue dédicace -au crayon- autographe signée : "pour mon amie Josette Méléze, pour le bonheur de l'amitié, l'un des plus grands... Peut-être le bois gravé aidera-t-il, subrepticement, à l'ingestion des lignes qui suivent ! peut-être...à vous, gilles sacksick".</p>	250
3319	<p>en 8 volumes, éditions Atlas 1982 , "LES DOIGTS VERTS" , ENCYCLOPEDIE DU JARDINAGE. Méthodes de plantations potager et jardin d'agrément, calendrier, semer, planter, arbres fruitiers, animaux utiles etc... 2372 pages avec index.- 30,5 x 23 cm.</p>	40
3320	<p>HANS HARTUNG (1904-1989) - deux catalogues : <ŒUVRES DE 1922 à 1939. Catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 31 mars au 21 septembre 1980 - 74 pages grand format sous couverture. 34 x 28 cm - Articles sur l'artiste et sa technique, oeuvres exposées présentées pleine page et légendées, large biographie illustrée de photos inédites en fin d'ouvrage, index des expositions, bibliographie. <HANS HARTUNG GRANDS FORMATS 1971-1984. Catalogue de l'exposition organisée par l'association pour la promotion des arts, à l'hôtel de ville de Paris, du 28 mai au 10 août 1985 ; oeuvres prêtées par l'artiste et la galerie Daniel Gervis.- 56 pages sous couverture, à l'italienne 22 x 28 cm.- Photos inédites de l'artiste, Préface par Pierre Daix "Hartung et le grand format", 33 oeuvres présentées pleine page couleurs, biographie millésimée, index de ses expositions individuelles, oeuvres dans les collections publiques, monographies, ouvrages illustrés</p>	45
3321	<p>CESAR - COMPRESSIONS 1959 / 1989. grand album, 64 pages, 40 x 32 cm, textes écrits par Otto Hahn, suivant les photos réalisées par Marianne et Pierre NAHON, à l'occasion de l'exposition à la galerie Beaubourg en 1990. réalisation l'autre musée/grandes monographies/éditions de la différence/galerie Beaubourg. oeuvres présentées pleine page couleurs, légendées, datées avec nom du propriétaire. En fin d'ouvrage grande photo de face de César posant pour Eva Rudling, biographie chronologique. 53 compressions, 99 natures mortes.</p>	30
3322	<p>Livre - "JE JOUR LE PLUS LONG, CE JOUR LA : 6 JUIN 1944; Robert Laffont 1962 -275 pages par Cornelius RYAN - 24 X 15 cm;</p>	12
3323	<p>ENRICO BAJ - TRANSPARENCE DU KITSCH. Grand album, 56 pages avec couverture et jaquette illustrée, 40 x 32 cm, texte "mythologie du kitsch" écrit par Jean Baudrillard, l'histoire, le style graphique de l'artiste sous forme de longue interview - 66 œuvres présentées en couleurs, légendées. En fin d'ouvrage biographie chronologique. En couverture grande photo de l'artiste au travail, pleine page, Ouvrage faisant suite à la présentation des oeuvres de Baj à la galerie Beaubourg à Paris en décembre 1990. Réalisation l'autre musée/grandes monographies/éditions de la différence/galerie Beaubourg 1990.</p>	25

3324	<p>LES FASTES DU GOTHIQUE, LE SIECLE DE CHARLES V le sage (1364-1381). Catalogue de l'exposition aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 9 octobre 1981 au 1er février 1982 - panorama consacré au 14e siècle, 500 chefs d'œuvres décrits et commentés, évocation de la splendeur d'une époque fastueuse et peu connue. Art religieux, ivoirerie, tableaux, coffrets, enluminures etc... des collections royales et princières. 462 pages - 24 x 21,5 cm.</p>	20
3325	<p>KARL HUBBUCH - catalogue de l'exposition de ses œuvres, peintures, aquarelles, dessins et gravures des années 20 et 30, du 15 mars au 5 mai 1984, à la galerie Karl FLINKER-Paris. 40 pages - Biographie, expositions, œuvres exposées légendées et commentés. Figure avec ce catalogue grande photo 18 x 24 cm pour la presse et carte postale invitation à l'inauguration de l'exposition.</p>	10
3326	<p>livre EDOUARD BOUHAT, PHOTOGRAPHE"- "COMME AVEC UNE FEMME". Editions hors collection 1994 - non paginé (15 mm) sous couverture cartonnée. 71 photos pleines pages légendées de 1954 à 1980 - Biographie, Bibliographie. 27 x 21,5 cm</p>	10
3327	<p>JEAN DUBUFFET : COLLECTION DE DIX OUVRAGES : <DUBUFFET "THEATRE DE MEMOIRES" - Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard, en collaboration avec la "Pace Gallery" de New York en septembre 1978. 48 pages œuvres légendées et commentées, photos de l'artiste, portrait et dans son atelier - 21 x 24 cm LA FONDATION JEAN DUBUFFET 1984 - LIVRET 40 pages, présentation des lieux, œuvres, articles sur la technique de l'artiste, peintures, maquettes d'architecture - 18 x24 cm. <Jean DUBUFFET "SITES AUX FIGURINES & PSYCHO-SITES" - catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 23 septembre au 23 novembre 1981 - Œuvres légendées, bibliographie, index des expositions - 30 x 21 cm. <Jean DUBUFFET, catalogue de l'exposition "LIVRES ET ESTAMPES" à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, du 3 juin au 13 juillet 1982 - Présentation de 120 estampes choisies parmi la donation faite par l'artiste en 1980 - Liste des livres illustrés - 120 pages - 24 x 18,5 cm. <Jean DUBUFFET "NON-LIEUX" - Catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU organisée à la mémoire de l'artiste - 56 pages - 30 x 21 cm. <Jean DUBUFFET "NON LIEUX" - catalogue de l'exposition, à la galerie Jeanne Bucher, du 30 septembre au 7 novembre 1987 - Long article sur l'artiste de Daniel Dobbels, œuvres présentées, collages pleine page, légendées - 18 x 20 cm. >DUBUFFET, "DESSINS & COLLAGES", catalogue de l'exposition à la Galerie DI MEO, du 22 MAI au 15 JUILLET 1987 - 80 pages, œuvres exposées légendées - 29,5 x 21 cm. <Jean DUBUFFET, "DANS LA PERSPECTIVE DU DEVISEUR, PSYCHO SITES, MIRES, NON LIEUX" - catalogue de l'exposition à la galerie JEANNE-BUCHER, du 30 mai au 12 juillet 1991 - Vues d'atelier, articles d'analyse, œuvres légendées - 22 x 24 cm. <JEAN DUBUFFET - "MONUMENTS" - catalogue de l'exposition à la galerie GERVIS, avril 1992. "l'archi logique de jean Dubuffet", par Françoise Choay, avant-propos et œuvres légendées. 86 pages sous couverture cartonnée - 27,5 x 22,5 cm. <FONDATION JEAN DUBUFFET "NOIR ET BLANC" - catalogue de l'exposition, du 20 septembre au 20 novembre 1995, pour le 10e anniversaire de la fondation. Rétrospective de 200 œuvres légendées - Figurent avec ce catalogue grande photo 18 x 24 cm pour la presse et carton d'invitation au vernissage - 48 pages - 28 x 18 cm. <BEAU LIVRE & LUXUEUX CATALOGUE 190 pages sous couverture cartonnée et jaquette. EXPOSITION DUBUFFET "HAUTS LIEUX PAYSAGES 1944-1984" au PALAIS DES PAPES A AVIGNON, du 30 juin au 2 octobre 1994- 29 x 23 cm</p>	150

3328	<p>COLLECTION DE 8 LIVRES "LES MONDES ENCHANTES" - time life éditions 1984 à 1987.</p> <p><LES HEROS ET LES HUMBLÉS <LA FIN DU ROI ARTHUR <LES ELFES ET LES FEES <DIEUX ET DEESSES <HISTOIRES TERRIFIANTES <LES GENIES DES EAUX <HISTOIRES D'AMOUR <FANTOMES ET REVENANTS</p> <p>Chaque ouvrage environ 140 pages sous reliure cartonnée et jaquette 31 x 23,5 cm. Contes & légendes issus du folklore et de la mythologie du monde.</p>	60
3329	<p>LIVRE - Mireille GUICHETEAU, club cartophile des Deux Sèvres 2006. "L'HOPITAL de NIORT, le 20e SIECLE en IMAGES"</p> <p>Documents et témoignages font revivre le passé proche de l'hôpital de Niort, une immense enclave toujours en mouvement, une véritable fourmilière - On y trouve aussi des textes officiels concernant la création ou l'affectation de divers bâtiments bien avant le 20e siècle, des cartes postales de la guerre 1914-18, des photos... La vie, le travail avec leurs joies et leurs angoisses transparaissent comme dans ce calendrier 1944 où une employée à consigné, jours et nuits, les alertes et bombardements.</p> <p>Plus de 400 documents légendés, commentés, replacés dans le contexte historique et professionnel - Les origines de l'hôpital, les sœurs de la sagesse, les guerres, le Sana, l'école d'infirmières, etc... etc...</p> <p>160 pages 24,5 x 30 cm -- Reliure + jaquette sous coffret.</p>	30
3330	<p>LIVRE - Collectif - Ouest France 2000. "UN SIECLE de VOYAGE en BRETAGNE 1900-2000" -- Rassemble 5 témoignages photographiques d'époques successives commentés par des spécialistes :</p> <p>> CARTES POSTALES de MENDIANTS vers 1900. > AUTOCHROMES INEDITS de la collection Albert KAHN, premières images en couleur de la Bretagne, datant de 1907-1929. > PHOTOS de VACANCES INEDITES de JACQUES HENRI LARTIGUE de 1913 à 1971. > PHOTOS de VIE SUR LES ILES BRETONNES. > PHOTOS de PHOTOGRAPHES ETRANGERS donnant leur vision de la Bretagne contemporaine.</p> <p>Livre à l'italienne 23,8 x 30,2 cm - Cartonné sous jaquette - 176 pages - 200 photos.</p>	22
3331	<p>LIVRE - LORRAINE - Guy LE JAILLE, l'atelier de la Mémoire 2007. "BONJOUR MESSIEURS" - 144 pages - Un livre d'un intérêt majeur, richement illustré de documents originaux d'époque et par la carte postale ancienne.</p> <p>La région Lorraine a connu durant la 1ere Guerre Mondiale le sort qui était réservé à toute bande frontière et où les combats furent intenses et meurtriers, entraînant des destructions considérables et des pertes civiles. Ce livre rappelle cette phase méconnue de l'histoire.</p> <p>Texte issu de cahiers écrits dès 1914 par Raymond, un enfant de 13 ans et son père instituteur - Raymond raconte la vie quotidienne dans son village envahi par les allemands, bombardé puis repris par l'armée française ; le père pris en otage, etc...</p>	12
3332	<p>LIVRE - Marcel MAVRÉ - Delattre éditions 2006 - 368 pages. "LA GUERRE 39-45 DANS LE CIEL de L'OISE</p> <p>500 avions tombés en mission de combat sur le territoire du département".</p> <p>Livre écrit à partir de témoignages recoupés avec de nombreux documents d'archives minutieusement explorés - Identification de chaque appareil, de son équipage, son point de chute, le sort des aviateurs - Une véritable enquête policière.</p> <p>Egalement indication de la Mission et nombreuses destructions subies par les victimes civiles, descriptions des combats aériens etc... Très nombreuses photos des avions en vol, au sol, des équipages au repos, des destructions au sol - Concerne l'ensemble des belligérants (allemands, anglais, américains) durant l'occupation et les opérations de la Libération.</p>	40

3333	LIVRE - Editions AMATTEIS 1994 - R.C. PLANCKE "Promenade dans le passé". "NANGIS ET SON CANTON A LA BELLE EPOQUE" - 304 pages de promenades dans ce canton de Seine et Marne, évocation d'une région rurale entre 1900 et 1914 - Toute son histoire, sa vie quotidienne, commerciale, administrative, paysage... Riche texte illustré par les meilleures et plus beaux plans de la carte postale de l'âge d'or. NANGIS - BANNOST - BEZALLES - BOISDON - LA CHAPELLE RABLAIS - CHATEAUBLEAU - LA CROIX EN BRIE - FONTAINS - FRETOY - GASTINS - JOUY LE CHATEL - MAISON ROUGE - PECY - RAMPILLON - SAINT JUST - VANVILLÉ - VIEUX CHAMPAGNE - VILLEGAGNON.	20
3334	LIVRE - CARTOPHILIE - Alain SEBE 1993 - compte d'auteur, 94 feuilles. "SETIF - ALGERIE" - histoire d'une petite ville au début de siècle, commentaires historiques illustrés par la carte postale ancienne.	20
3335	LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3336	LIVRE - CARTOPHILIE - Association les juvisiens de Juvisy édition 1993. 220 pages, 27,5 x 20,5 cm sous couverture cartonnée. "JUVISY SUR ORGE, images du XXe siècle". Très nombreux documents commentés : le chemin de fer, la population, la poste, les châteaux, commerce et artisanat, fêtes, célébrités etc...	20
3337	LIVRE - AFFICHES - Alain Weill, Somogy éditions 1993. 125 pages sous couverture cartonnée. "JAZZ, POP, ROCK ..." livre édité à l'occasion des 4e RENCONTRES INTERNATIONALES DES ARTS GRAPHIQUES DE CHAUMONT - CAMPAGNE:ARDENNE. Ce livre constitue le catalogue des expositions présentées lors des rencontres. (création graphique d'affiches de cirque, festivals de musique, spectacles).	20
3338	LIVRE - CARTOPHILIE - cercle des cartophiles du Loiret 1992. Gros "pavé" A 4. "Collection régionale numérotée LOUIS MARCHAND, éditeur de cartes postales à Sully s/Loire." Un travail remarquable d'inventaire de la production de ce célèbre éditeur du Loiret, commune par commune. Vues régionales Sologne, mais aussi célèbres cartes telles ces factrices en voiture à chien, scènes agricoles traditionnelles, villages de Beauce etc... un ouvrage RARE, épuisé, jamais réédité, infime tirage de 199 exemplaires.	60
3339	FRANK STELLA, LES ANNEES 80 Grand album 64 pages sous couverture avec jaquette illustrée, 40 x 32 cm - Long texte sur l'artiste, ses œuvres, sa philosophie et sa technique par Bernard-Henry LEVY - Œuvres présentées pleine page en couleurs avec description technique et étapes de leur réalisation, chiffres de tirage des sérigraphies. Portrait pleine page sur la couverture présentant l'artiste dans son atelier. En fin d'ouvrage notes biographiques, table des illustrations. Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition de Stella à la galerie Beaubourg, février/mars 1990, en collaboration, l'autre musée/grandes monographies/éditions de la différence.	30
3340	LIVRE - CARTOPHILIE - Emile HERISSON, arts/lettres & culture édition 1993. 128 pages A 4. "MON VILLAGE S'APPELLE LA CROIX ST OUEN" - (Oise). Brochure sur l'histoire -texte abondant et très documenté- de 1815 à 1950, illustré par la carte postale, les photographies et autres documents. Origine du village, transformations, bâtiments, droits d'usage, chasse, travail du bois, population et évolution, activités économiques et usines, loisirs, vie associative, vie politique, commerce...	25
3341	LIVRE - loir et cher (37) - jean chavigny 1954 - librairie des champs Elysées édition. "LE CHÂTEAU DE MENARS - Un des joyaux du val de Loire". 28x33 cm, 142 pages, 50 illustrations hors texte. Historique très documenté de sa construction à 1950, histoire de ses prestigieux occupants au cours du temps et de leurs embellissements etc... <ouvrage typographié, illustrations en héliogravure, tirage limité numéroté 500 exemplaires.	35

3342	LIVRE - Léon RIOTOR - édition LA PLUME 1900 - "LE MANNEQUIN" - préface "Les Femmes Dociles par Octave UZANNE". Histoire anecdotique du mannequin et de la mode. 98 pages + illustrations in & hors texte, gravures pleine page, certaines colorisées. Curieuse et drôle préface "rôle d'amour du mannequin" avec visite d'une fabrique de poupées sexuelles à Anvers (en 1900) "pour consoler les veuves des mâles, pour la marine pour les hommes qui restent souvent des mois sur les voiliers...". relié, quelques défauts intérieur de lecture ... "intensive".	70
3343	LIVRE - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1834. "DIX ANS D'ETUDES HISTORIQUES" - 464 pages - Histoire d'Angleterre, Histoire du Moyen Age de France, sur les libertés locales et municipales, Espagne, Bretagne, etc...	20
3344	LIVRE - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1853. "ESSAI SUR L'HISTOIRE de la formation et des progrès DU TIERS d'ETAT suivi de deux fragments DU RECUEIL des MONUMENTS INEDITS de cette histoire" - 536 pages + cahier de 30 pages catalogue des ouvrages édités par Garnier Frères 6 rue des Saints Pères à Paris.	20
3345	PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés : > Les aventures de Pinocchio - édition Gautier-languereau, images de Giannini et mise en couleurs de Violayne > Pinocchio et 9 contes choisis - édition Hemma, illustration de Macias > Pinocchio - éditions Hachette, adaptation de Sybil Capelier > Pinocchio - éditions Hatier, illustrations Mette Ivers > Pinocchio - éditions Lito, illustrations Giovanni Giannini	30
3346	LIVRE - Muguette RIGAUD - Mémoire d'hier, De Borée éditions 2007. "LE LOIRET, 1900-1930" Grâce au fruit de 40 années de travail passionné l'auteur conte l'histoire du Loiret - En 1900 l'agriculture est prédominante, les cultures couvrent la moitié du territoire et les commerces, l'industrie en dépendent - Les villes principales ORLEANS, MONTARGIS, GIEN, PITHIVIERS développent une activité industrielle - Dans la campagne les facteurs distribuent le courrier à pied, à vélo, en voitures à chien. Partez à la découverte de ce passé révolu...	22
3347	FAIENCES FRANCAISES 16e-18e SIECLES catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais, du 6 juin au 25 août 1990. 322 pages - 24 x 21,5 cm - 479 œuvres exposées présentées et très largement décrites, classement par ville de fabrication - En fin d'ouvrage reproduction des marques des fabriques, Bibliographie Répertoire des expositions à thème de 1867 à 1979.	25
3348	GOUDJI ORFEVRE & SCULPTEUR. Beau livre édité aux éditions de l'amateur à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la galerie Claude Bernard, du 29 novembre au 8 janvier 1994. reliure cartonnée toile, sous jaquette, 200 pages, 32 x 24,5 cm - texte de Marc Hérissé. Ouvrage technique très abondamment illustré, pièces d'orfèvreries pleine pages, scènes d'atelier, portraits de travail ; pièces de rêve en argent et pierres fines ou précieuses - En fin d'ouvrage : biographie, expositions personnelles de l'artisan-artiste, expositions dans les musées, pièces dans les collections publiques, prix décernés en France, création et réalisation des épées d'académiciens nommés, pièces religieuses et cathédrales nommées, Collection de bijoux pour le Louvre, commandes et trophées, bibliographie, filmographie. JOINTS A L'OUVRAGE : carton dépliant d'invitation au vernissage exposition, 2 grandes photos légendées pour la presse 17,5 x 24 cm.	30

3349	<p>CHEFS D'ŒUVRE DE LA PORCELAINES DE LIMOGES; catalogue de l'exposition, au Musée du Luxembourg, du 1er février au 28 avril 1996. 350 pages - 28 x 22 cm - Histoire des nombreuses fabriques. Catalogue chronologique du 18e au 20e siècle qui montre, au fil du temps et des chefs d'oeuvre, la délicatesse de cette production.</p> <p>Les prouesses techniques, les artistes, l'art nouveau, l'art déco, orientalisme, romantisme... articles documentaires par les plus grands spécialistes, 208 pièces montrées pleine page et commentées - en annexes : bibliographie, expositions de 1804 à 1994, index des formes de la manufacture du comte d'Artois, index des noms de manufacture, décorateur et artiste ayant travaillé pour la porcelaine de Limoges</p>	30
3350	<p>VIEIRA DA SILVA catalogue de l'exposition de ses œuvres à La Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne, du 13 juin au 14 août 1988, puis aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS du 22 septembre au 21 novembre 1988 - 190 pages - 27,5 x 23,5 cm - Œuvres du peintre présentées pleine page et commentées, nombreux articles par les meilleurs spécialistes français et portugais. Biographie photographique de l'artiste chronologique de 1908 à 1988, bibliographie, monographies et études. ouvrage bilingue, français et portugais.</p>	20
3351	<p>CLAUDE VIALLAT catalogue de l'exposition de ses œuvres organisée par le musée d'art moderne GEORGES POMPIDOU, du 24 juin au 20 septembre 1982 - 172 pages - 27 x 23,5 cm. Préface et commentaires, œuvres exposées, souvent pleine page, très largement commentées. En fin d'ouvrage biographie, représentation de peintures anciennes de Villat, expositions personnelles et collectives, textes sur Claude Viallat, expositions, articles de presse et ouvrages illustrés par l'artiste.</p>	15
3352	<p>"CHRONIQUE DU XXe SIECLE, édition 2000" par Jacques Legrand. Énorme ouvrage de 1584 pages 30 x 24 cm, reliure cartonnée, coédition Radio France. Toute l'histoire du siècle, très illustrée, dans toutes les matières.</p>	25
3353	<p>GASTON CHAISSAC 1910-1964 Catalogue de l'exposition AQUARELLES-COLLAGES-DESSINS-GOUACHE-HUILES & TOTEMS, à la galerie Louis Carré, du 19 mai au 16 juillet 1988. - 104 pages dont dépliantes pour les grandes œuvres - 30 x 22,5 cm - Large biographie et textes illustrés de photos inédites, 66 œuvres souvent présentées pleine page et commentées. index des expositions de l'artiste de 1938 à 1988, œuvres dans les collections publiques, bibliographie ; en couverture photo de l'artiste par Doisneau-Rapho. - JOINTS à l'ouvrage communiqué pour la presse présentant l'exposition et carton dépliant d'invitation au vernissage.</p>	20
3354	<p>VICTOR HUGO : 4 ouvrages : <Raymond Escholier LA VIE GLORIEUSE DE VICTOR HUGO, Plon 1928, 414 pages. <édition du cent-cinquantième AVEZ-VOUS LU VICTOR HUGO, anthologie poétique commentée par ARAGON - 327 pages / 1952. <Léon Daudet, LA TRAGIQUE EXISTENCE DE VICTOR HUGO. Albin Michel 1948 - 252 pages. <Henri Guillemin VICTOR HUGO, JOURNAL 1830-1848 - Gallimard 1954 - 384 pages</p>	15
3355	<p>En 2 VOLUMES - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1840. "RECITS des TEMPS MEROVINGIENS précédés de CONSIDERATIONS SUR L'HISTOIRE de FRANCE" - 403 + 385 pages - Beaux ouvrages reliures éditeur.</p>	35

3356	<p>1ere Guerre Mondiale - LIVRE - JEAN GRANGE, ALBIN MICHEL 1932. "PHILIBERT ENGAGÉ VOLONTAIRE 1914-1918" "à la mémoire des 74 officiers, 241 sous-officiers, 250 caporaux, 2689 soldats du 30e régiment d'infanterie glorieusement tombés entre le 2 aout 1914 et le 11 novembre 1918 et à tous les survivants qui ont combattu sous les plis du même drapeau". <i>Chef d'œuvre du livre de guerre. L'auteur y raconte la grande guerre qu'il a vécu tout entier.</i> <i>A 17 ans en 1914 il s'engage pour la durée de la guerre... De simple soldat à sous-lieutenant avec 5 étoiles à sa croix de guerre... "l'ouvrage d'un poilu qui a gagné la guerre et sauvé la patrie" (préface Colonel RAYNAL).</i></p>	20
3357	<p>LIVRE - GUERRE de VENDÉE et CHOUANNERIE sous la Restauration. Général DERMONCOURT "LA VENDÉE et MADAME" "2e édition véritable revue et augmentée" LF HIVERT Libraire-éditeur 1834. 460 pages, belle reliure papier marbré, dos cuir blond, lettrage au fer. Petites rousseurs sans gravité - Couverture d'attente éditeur conservée - Lithographie en frontispice (château de la Penissière) - Une 2e litho (qui n'existe que dans cette édition) pleine page 369 scène de réédition de la Duchesse de Berry légendée "Général je me rends à vous et me remets à votre loyauté". <i>L'insurrection royaliste dans l'ouest de la France en 1832 est une tentative de la Duchesse de Berry de renverser la Monarchie de Juillet au profit de son fils. En avril 1832 le Gal DEMONCOURT envoyé spécial de Louis Philippe en "Haute Bretagne" mis fin aux agitations.</i></p>	90
3358	<p>LITTÉRATURE - CARTON DE DIX OUVRAGES : <d.h. Lawrence EROS ET LES CHIENS - Burgos éditeur1969, essais réunis par Marcel MARNAT - ouvrage avec envoi autographe signé à Josette Méléze. <Nikos Kazantaki, LETTRE AU GRECO, souvenirs de ma vie, Plon 1961 <André Malraux ANTIMEMOIRES, Gallimard 1967 <Dr Gérard Zwang LA FONCTION EROTIQUE, robert Laffont 1972 <George Sand LA PETITE FADETTE, calmann lévy1930 <Marc Soriano LES CONTES DE PERRAULT, Gallimard 1968, <Stéphane Mallarmé POESIES, Gallimard 1945 <Fulcanelli LE MYSTERE des CATHEDRALES, J.J. Pauvert 1964 <Eléna Souchère EXPLICATION DE L'ESPAGNE, grasset 1962. <Armand Carrel OEUVRES DE P.L. COURIER précédées de sa vie, Firmin Didot 1872.</p>	20
3359	<p>FABLES DE LA FONTAINE AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORE; Hachette éditions 1868 - 1ère édition de cette célèbre édition illustrations de Doré : 84 gravures hors texte, sur bois, 248 vignettes, en tête pleine page portrait de la Fontaine par Sandoz. 864 pages + cahier 60 pages en tête : préface, notice sur Jean de la Fontaine, épître dédicatoire à Monseigneur le Dauphin, vie d'Esopé le Phrygien. 37 x 29 cm. Reليure d'époque légèrement frottée, petits défauts, petite rouille du temps,</p>	100
3360	<p>RARE OUVRAGE COMPLET DE SES 2 VOLUMES : encyclopédie BAUDET Spécialisée. "TOUTE LA BRETAGNE EN CARTES POSTALES"; Grands ouvrages 21 x 30 cm. 376 + 115 pages. Cote et répertoire top collection, 2000 reproductions. Classement par communes alphabétique dans chaque département + grandes séries bretonnes.</p>	50
3361	<p>Union latine Rome/paris "JEUNESSE DE LA BEAUTE - LA PEINTURE ROMAINE ANTIQUE" copieux catalogue de l'exposition organisée à Paris en 1995 par ARS LATINA. 540 pages, extraordinaire document ; un catalogue/livre rédigé par les plus grands spécialistes sur les lieux romains et leurs vestiges aussi bien dans toute l'Italie que dans toute l'Europe ou se trouvèrent ateliers picturaux ou riches villas - Symbolique de la peinture romaine antique, le portrait, le reflet de la vie quotidienne, natures mortes, paysages, architecture - POMPEI, LA GAULE, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LE PORTUGAL, EN ALLEMAGNE, - cartes des sites, problèmes de conservation archéologique, lexique des termes, chronologie des fouilles etc... etc... catalogue bilingue FRANCAIS / ITALIEN. - 27 x 23 cm</p>	30

3362	LIVRE (TUNISIE) - Jean Pierre ALLALI, préface de Serge MOATI, 2e édition 1985. "QUAND TUNIS ÉTAIT JUIVE, L'ALBUM D'IMAGES de GAGOU et KAMOUNA" 136 pages - 21 x 15 cm - "Album d'histoire illustré par la carte postale". Histoire village par village avec beaucoup de chiffres statistiques entre 1900 et 1976.	20
3363	LES SOURCES JAPONAISES DE L'ART OCCIDENTAL; copieux catalogue de l'exposition à la galerie Janette Ostier en décembre 1986. Estampes, poteries & objets, livres, photos - 364 objets et documents, estampes exposés décrits et commentés - Articles de fond sur l'histoire, l'art et les traditions du Japon par les plus grands spécialistes. le japonisme phénomène français ?, Monet et le japon, Van Gogh et le japon, Monet, influence sur la céramique française au 19e, les jardins européens, calligraphie, langage de la poterie, peintures, objets du quotidien, tissus, dessins à l'encre, les livres, affiches, journaux... la plupart des illustrations en pleines pages couleurs. En fin d'ouvrage biographies japonaises, biographies occidentales, historique des premières collections françaises, reproductions des marques, signatures apposées par les artistes, bibliographie et index des ouvrages sur le japonisme.	25
3364	LIVRE (42) - Alain Le Tirilly - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jaquette - "SAINT ETIENNE d'ANTAN - St Etienne à travers la carte postale". La ville à la belle époque, la ville capitale industrielle, les artisans, les visites officielles, les grandes expositions, les communes alentour, etc... Près de 400 illustrations.	20
3365	LIVRE (78) - André DAMIEN - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jaquette - "VERSAILLES D'ANTAN - Versailles à travers la carte postale ancienne" - Versailles ce n'est pas que le château, c'est aussi une ville vivante habitée avec des quartiers nés au début du XXe siècle - Ses places, ses rues, ses artisans, ses commerces, ses marchés, le quotidien, l'art de vivre... Illustré par environ 400 documents.	20
3366	LIVRE - Yves Ternon et J. Claude KEBABDJIAN - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm. Relié sous Jaquette - "L'ARMENIE D'ANTAN - l'Arménie à travers la carte postale ancienne" - Pour retracer la tragique destinée du peuple Arménien l'auteur à choisit la fiction : imaginer un orphelin à la recherche de ses racines et reconstituer à partir de cartes postales et photos la mémoire de son père disparu au cours du génocide. La vie de ces hommes et femmes, l'économie, les paysages... Près de 400 illustrations.	25
3367	LIVRE - Philippe LAMARQUE - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - Relié sous Jaquette. "LE SENEGAL D'ANTAN - le Sénégal à travers la carte postale ancienne". Voyage dans le temps et découverte du Sénégal du début du siècle dernier. Travail et pêche, peuples divers, paysages, chefs coutumiers et guerriers, le fleuve, villages... Illustré par plus de 500 cartes postales anciennes.	25
3368	LIVRE - Eric Bournons - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - Relié sous Jaquette. "BRUXELLES D'ANTAN - Bruxelles à travers la carte postale ancienne". Le centre de Bruxelles regorge d'édifices luxueux chargés d'histoire, les commerces abondent... le chemin de fer, le port maritime, le théâtre, les arrivages de moules, les guinguettes, les petits métiers, l'urbanisation en cours, etc... Plus de 400 illustrations.	20
3369	LIVRE (12) - J.Jacques JOUFFREAU - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm - 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "LE PAYS VILLEFRANCHOIS, MÉMOIRE D'HIER 1890-1930" Villefranche de Rouergue raconté par les photographies, les cartes postales et les publicités commerciales d'époque. Solide travail de recherches et textes détaillés. Commerçants, artisans, personnages, Foires et marchés, vie rurale, rues des villes, magasins, fabriques, transports, loisirs, etc...	25

3370	LIVRE (63) - Marius GIBELIN et Yves CAYE - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm. 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "LE PUY DE DOME MÉMOIRE D'HIER 1900-1920" avec les cartes postales. La vie quotidienne des villages, l'histoire de ces auvergnats qui devant les difficultés économiques "montent à Paris", deviennent porteurs d'eau, rémouleurs, bougnats, marchands de vin etc... L'agriculture, le travail, les hommes, les commerces, les marchés, les chasseurs de vipères, le tueur de cochon, les dentellières, le ramasseur de noix, lavandières, tricoteuses, etc...	30
3371	LIVRE (63) - Marius GIBELIN et Bernard STEINBRECHER - De Borée éditeur 2001. 30,5 x 24,5 cm - 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "CLERMONT FERRAND - MONTFERRAND A LA BELLE EPOQUE" "MEMOIRE D'HIER" Illustration de la vie quotidienne à la belle époque : les magasins des galeries de Jaude, les épicerie fines, les rues encombrées par le crottin de cheval, les hommes en blouse et les charrettes à chevaux, les militaires en uniformes... Le temps où Clermont Ferrand et Montferrand formaient 2 villes qui bientôt seront réunies.	25
3372	LIVRE (15) - Louis TAURANT - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm - 180 pages, relié couverture cartonnée - "VILLES et VILLAGES du CANTAL 1900-1930, MÉMOIRE D'HIER". Livre témoignage illustré par plus de 330 reproductions de cartes postales. Cantons d'Aurillac, Mauriac, Saint Flour, Murat - 20 communes et leur historique, les gens, la vie...	25
3373	LIVRE (42) - Robert BOUILLER - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages reliées, couverture cartonnée - "LE PAYS ROANNAIS 1900-1920, MÉMOIRE D'HIER". Plus de 320 cartes postales illustrent cet ouvrage - Témoignages précieux qui dévoilent un passé pas si lointain - Magasins, sorties d'usine, petits métiers, la navigation sur la Loire, la campagne, les femmes, etc...	20
3374	LIVRE (26) - Jean SERROY - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages. Relié, couverture cartonnée - "LA DRÔME 1900-1930, MÉMOIRE D'HIER". Plus de 320 cartes postales illustrent cet ouvrage - Rues, magasins, sorties d'usine et petits métiers aujourd'hui disparus, sériculture, les premières automobiles, l'inauguration des monuments aux morts à la fin de la guerre de 14, processions et fêtes animées, les conscrits...	20
3375	LE DESSIN JAPONAIS - 13e AU 19e SIECLE. Copieux catalogue de l'exposition à la galerie Janette Ostier, du 24 novembre 1981 au 17 janvier 1982 - Environ 250 œuvres exposées, commentées (dont 36 carnets de dessins) ; nombreux articles de fond par les plus grands spécialistes : le dessin japonais, les techniques, le mouvement et la vie, le papier, l'écriture, vision fantastique des anciens japonais, tradition du portrait, architecture dans le dessin, signatures et cachets personnels des artistes, lettres et biographies, 2 volumes d'estampes de HOKUSAI "méthode pour apprendre le dessin", bibliographie. JOINTS A L'OUVRAGE : carton dépliant d'invitation au vernissage + grande photo 18 x 24 cm, légendée, femme âgée, par Hanabusa Itcho, pour illustration d'article de presse.	25
3376	POESIE ET SPIRITUALITE DANS LES PEINTURES JAPONAISES du 15e au 19e SIECLE. Catalogue de l'exposition à la galerie Janette Ostier décembre/janvier 1976. Présentation de l'exposition, 55 œuvres présentées, légendées, commentées. En fin d'ouvrage tableau daté des écoles de peinture, bibliographies.	12
3377	PEINTURES JAPONAISES 15e AU 19e SIECLE. Catalogue de l'exposition à la galerie Janette Ostier, décembre 1985. Présentation de l'exposition, 50 œuvres présentées, légendées, commentées (peintures, cachets, calligraphies - Biographie des artistes en fin d'ouvrage	12
3378	L'ART DU JAPON ETERNEL DANS LA COLLECTION IDEMITSU. Catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, du 20 mars au 31 mai 1981. Exposition réunissant 203 chefs d'œuvres légendés et commentés de l'art japonais reflétant les collections du musée Idemitsu de Tokyo. Peintures, arts graphiques et objets d'art, livres, bronzes, calligraphies, céramiques des différentes écoles & reflets spirituels de la civilisation japonaise. etc... articles divers en tête d'ouvrage ; jointe photo légendée pour la presse.	15

3379	<p>ART JAPONAIS - PEINTURES POUR LA CEROMONIE DU THE. Catalogue de l'exposition à la galerie Janette Ostier, du 17 novembre 1987 au 16 janvier 1988. Présentation de 50 peintures "KAKEMONO" du 15e au 19e siècle par Sotan, Soami, Takuan, Tanyu, Itcho, Chicabobu, Hakuin, Hoisu, Chikuti, Rengetsu, Taizan + 10 CHAWAN bols pour le thé des fours de Kyoto, Seto, Raku, Oribe, Shino, Bizan + 10 lavis contemporains pour le CHANOYU par Hachiro Kanno ainsi qu'un ensemble d'objets rituels pour la cérémonie du thé. Textes historiques, initiation au rituel par les meilleurs spécialistes, objets de l'expositions présentés pleine page & commentés. - 184 pages - 23 x21 cm. JOINTS : carton dépliant invitation au vernissage, grande photo légendée pour la presse.</p>	20
3380	<p>LOUIS VIVIN, LE MALLARME DE LA PEINTURE NAIVE. Livre/catalogue édité à l'occasion de la présentation de ses œuvres, galerie Dina Vierny, 1980. Biographie, photos du peintre, , articles de fond, 42 œuvres présentées pleine page, bibliographie, liste des expositions de 1904 à 1979. - 82 pages couverture cartonnée 30 x 24,5 cm.</p>	10
3381	<p>ART NAIF - LES FRERES BONNEC Livre/catalogue, Ouest France éditions, réalisé à l'occasion de leurs œuvres à la GALERIE D'ART, 102 rue Cambronne à Paris - 90 pages - 29 x 25 cm - Très bel ensemble d'œuvres présentées en couleurs, 1 à 2 par page. - Préface sur les peintres et leur art par Maurice Trogoff. En garde dédicace autographe signée "pour Josette nos rêves en couleurs de nos pinceaux fraternels, amicalement, Alain Daniel bonnec". JOINTE à l'ouvrage invitation au vernissage illustrée d'un tableau de chacun.</p>	12
3382	<p>ART DE L'AFFICHE, éditions d'ART SOMOGY : "... ET AUSSI DES CRAYONS - ECRITURE, PAPETERIE ET PUBLICITE." livre/catalogue publié à l'occasion de l'exposition de la collection d'affiches à la bibliothèque Forney, du 21 mai au 13 juillet 1996 - 226 pages - 24 x 21 cm - Affiches à thèmes des principaux illustrateurs présentées en couleurs, souvent pleine page, avec commentaires. sommaire des chapitres : parfums d'encre-plumes et sacs-à la pointe du crayon-drôle de bille-vice la rentrée !-pub et plumes. - En fin d'ouvrage index des illustrateurs exposés avec date de création de son dessin, lieu et /ou mode de publication. Biographie des illustrateurs, index des marques.</p>	15
3383	<p>LITTÉRATURE - CARTON DE DIX OUVRAGES : <lettres françaises, collection de l'IMPRIMERIE NATIONALE 1986 : ARTHUR RIMBAUD, "ŒUVRES POETIQUES", poésies, vers nouveaux, une saison en enfer, illuminations ; textes présentés et commentés par Hackett, ILLUSTRATIONS DE PIERRE CLAYETTE; L'ouvrage porte en garde dédicace autographe signée de l'illustrateur : "pour madame Josette Méléze voici quelques fantasmagories colorées, peut être comme un écho à la magie de Rimbaud - très sincèrement, clayette". Ouvrage avec dossier de presse Imp Nationale. <Pearl Buck CONTES D'ORIENT, stock 1966 <A. Huxley LE MEILLEUR DES MONDES, Plon. <Julien Green ADRIENNE MURAT, Plon 1964 < G. Thibon NIETZSCHE OU LE DECLIN DE L'ESPRIT, ledanchet 1948 <Henri Bergson LES DEUX SOURCES DE LA MORALE ET DE LA RELIGION, PUF 1941 <Gilbert Cesbron LETTRE OUVERTE A UNE JEUNE FILLE MORTE; <André Kéros L'HOMME A L'OEUILLET, itinéraire d'un jeune intellectuel grec dans la France des années 50, Robert Laffont 1990 - en couverture, son portrait par PICASSO. <EN 2 gros volumes "FULCANELLI, LES DEMEURES PHILOSOPHALES et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre". Préface Eugène Canseliet, jean jacques Pauvert éditeur 1965</p>	40

3384	<p>EROTISME & GRIVOISERIE, PORNOGRAPHIE - 15 publications :</p> <p><L'ARETIN Français, éditions Borderie 1979 - 62 pages - 27 x 21 cm.</p> <p><LE TANTRA, Douglas & Slinger 1984 "LES SECRETS DE L'EXTASE" 380 pages-29x22 cm.</p> <p><Henry Mathews "PLAISIRS SINGULIERS" - P.O.L. 1983 - 85 pages - 21 x 11 cm.</p> <p><Gérard Lenne LE SEXE A L'ECRAN, Veyrier 1983, 352 pages - 28 x 21,5 cm.</p> <p><Etiemble, professeur à la Sorbonne, Nagel éditions 1969, 171 pages - 33 x 26 cm "ESSAI SUR L'EROTISME ET L'AMOUR DANS LA CHINE ANCIENNE".</p> <p><DIX NUMEROS de la revue "UNION", années 80.</p>	80
3385	<p>JOURNAL DE L'UNIVERSITE DES ANNALES : ensemble en 19 volumes reliés de la revue du 1er janvier 1907 au 1er mai 1917 - Revue fondée en 1883 par Jules et Adolphe BRISSON.</p> <p>Publie le texte de conférences sur tous les sujets d'actualité du moment, la géographie, les mentalités et "la renaissance française", l'histoire, les colonies, les arts, la guerre etc.. et qui connurent à l'époque un énorme succès écrits par les plus grands littérateurs et hommes politiques du moment. - environ 600/650 pages par volume, soit un ensemble exceptionnel de 12 000 pages environ, la meilleure source de renseignement sur l'histoire, les méthodes de pensée de nos grands-pères...(petits défauts à certaines reliures à réparer).</p>	80
3386	<p>SALON D'AUTOMNE PARIS - NOVEMBRE 1980 - centenaire de Guillaume APOLLINAIRE.</p> <p>Grand catalogue de l'exposition au grand Palais "Apollinaire & les peintres, Apollinaire et la poésie, Apollinaire et la musique" - 214 pages - 28,5 x 21,5 cm. Oeuvres de l'exposition présentées par artiste, souvent pleine page, et commentées, peintures et sculptures.</p> <p>En fin d'ouvrage index des artistes contemporains exposants toutes disciplines 1980.</p>	12
3387	<p>SALON D'AUTOMNE PARIS - NOVEMBRE 1981 - HOMMAGE A L'ARCHITECTURE PARISIENNE du 20e siècle. Paris à travers ses peintres, Paris gravé par Méryon, Paris et le cinématographe, Paris peint par les contemporains - Magie de la tapisserie aujourd'hui, peintres de Jordanie, Peintres de Saint Marin, sculptures.</p> <p>Grand catalogue de l'exposition au grand Palais - 192 pages - 28,5 x 21,5 cm. Oeuvres de l'exposition présentées par artiste, souvent pleine page, et commentées.</p> <p>En fin d'ouvrage index des artistes contemporains exposants toutes disciplines 1981.</p>	12
3388	<p>SALON D'AUTOMNE PARIS - NOVEMBRE 1982 - ROUAULT</p> <p>Hommage à CHABAUD, OUDOT, PERROT, POLIAKOFF - ART CONTEMPORAIN.</p> <p>Grand catalogue de l'exposition au Grand Palais - 200 pages - 28,5 x 21,5 cm. Œuvres de l'exposition présentées par artiste, souvent pleine page, et commentées.</p> <p>En fin d'ouvrage index des artistes contemporains exposants toutes disciplines 1982</p>	12
3389	<p>ART DE L'AFFICHE - quatre catalogues :</p> <p><CHARLES LOUPOT, affichiste - Catalogue de l'exposition organisée par le Musée de l'Affiche, du 29 novembre au 5 mars 1979 - 130 oeuvres (dessins préparatoires, maquettes, affiches) sont présentées et légendées - LOUPOT, l'un des plus grands affichistes français. Créateur pour les voitures VOISIN et associé avec CASSANDRE les galeries Barbès, Valentine peintures ; à partir de 1937 SAINT RAPHAEL. - Préface d'Alain Weil. - 21 x 25 cm.</p> <p>JOINTES 2 grandes photos pour article de presse (SATO cigarettes & WEITH chemiserie).</p> <p><LES MURS DE LA REVOLTE DANS LE MONDE 1789-1989 - catalogue de l'exposition au musée de la SEITA, du 15 juillet au 16 septembre 1989 - 62 pages, affiches révolutionnaires et de revendications politiques légendées - Commentaires sur l'expo en tête d'ouvrage - 30 x 22,5 cm.</p> <p><écomusée de la Bresse bourguignonne 14-18 A L'AFFICHE - Catalogue de l'exposition réalisée au château de Pierre-de-Bresse du 6 juillet au 31 octobre 1991 - 136 pages 20,5 x 21 cm, textes historiques et 96 affiches présentées, légendées, illustrateurs nommés.</p> <p><LE CIRQUE FRANCAIS - présentation commentée par le musée de l'affiche - 130 oeuvres montrées de 1785 aux années 60 - les précurseurs, les plus grands noms du cirque.</p> <p>Historique du cirque et de ses annonces en tête d'ouvrage, bibliographie en fin.</p> <p>JOINTES 2 PHOTOS légendées pour article de presse.</p>	25

3390	<p>DOSSIER JACQUES PREVERT - trois PUBLICATIONS : <Filipacchi éditions 1973 - collection "les yeux fertiles" IMAGES DE JACQUES PREVERT". Livre cartonné sous Jaquette - 68 pages - 31 x 24,5 cm.- collages imaginaires présentés pleine page et légendées. <LES PREVERT DE PREVERT - COLLAGES. Catalogue de la collection de l'auteur, exposition à la Bibliothèque Nationale, galerie Mansart, du 27 janvier au 25 février 1982. Grande photo de l'auteur en tête d'ouvrage, commentaires sur l'oeuvre par Françoise Woimant & Anne Moeglin-Delcroix, 166 oeuvres présentées avec légendes et technique employée. Table des titres des collages en fin d'ouvrage, inventaire des 550 figurants des collages, inventaire des photographies, peintres, dessinateurs et graveurs cités dans les collages, livres exposés comportant une dédicace avec collage de Jacques Prévert... <JACQUES PREVERT ET SES AMIS PHOTOGRAPHES - catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 16 décembre 1981 au 28 mars 1982. 108 pages - 21 x 21 cm - En couverture photo de Robert Doisneau, Biographie présentée avec portrait de Brassai, Doisneau, Ehrmann, Izis, Jamet, Lattes, Pozzi-Bellini, Ronis, Trauner, Savitry, Villers, Wols et bien d'autres... et 50 pages de textes inédits de Prévert et etc..</p>	35
3391	<p>DESSINS DE MIRO - catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, provenant de l'atelier de l'artiste et de la fondation Joan Miro de Barcelone, du 20 septembre 1978 au 22 janvier 1979 - 203 pages - 18 x 20 cm - Préface et commentaires, biographie, 509 oeuvres exposées présentées, légendées. - Classement chronologique de 1901 à 1978</p>	25
3392	<p>JEAN LOUIS GUITARD - 3 livrets : <exposition à la Galerie Visconti "dessins" 20 novembre au 21 décembre 1985 ; biographie, photos de presse, carton au vernissage. Exposition galerie Visconti du 19 novembre au 31 décembre 1996 - photos de presse, œuvres à la plume, encre de chine, pinceau sur papier commentées + biographie illustrée. <dossier de presse & invitation au vernissage exposition "Flamenco" galerie Visconti 2 au 31 octobre 1990.</p>	10
3393	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3394	<p>ROBERT GUINAN - 3 livrets. <"peintures", exposition à la galerie Albert Loeb du 22 mars au 5 mai 1979. Œuvres présentées légendées, biographie + dossier de presse avec photos. <31 janvier au 15 mars 1985, galerie Loeb, œuvres exposées présentées + dossier de presse & lettre du Galeriste à Josette mélèze & carton d'invitation au vernissage. <dessins de 1972 à 1987 : exposition du 20 avril au 28 mai 1988 à la galerie Loeb. 44 pages, préface et œuvres présentées pleine page.</p>	15
3395	<p>L'AMERIQUE DE LA DEPRESSION, ARTISTES ENGAGES DANS LES ANNEES 30 catalogue de l'exposition, Musée galerie de la SEITA, 18 décembre 1996 au 22 février 1997. 152 pages - 29 x 24 cm. Articles sur la période commentaires, "l'Amérique de Franklin Roosevelt, réalité et transfiguration du peuple américain", "la mémoire gravée", "des artistes engagés dans la dépression"...représentation, souvent pleine page, de plus de cent œuvres exposées, légendées. En fin d'ouvrage biographie des nombreux artistes exposés, glossaire, bibliographie & filmographie. JOINTES : 2 photos légendées pour la presse (17,5 x 12,5 cm)</p>	15

3396	<p>LYDIE ARICKX - PEINTURES SCULPTURES.</p> <p>Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Pierre Marie VITOUX, du 7 juin au 9 juillet 1994 96 pages - 28 x 23 cm - Préface et articles, œuvres exposées présentées souvent pleine page couleurs, légendées - JOINT : carton d'invitation au vernissage..</p>	10
3397	<p>FERIT ISCAN (1931-1986) - 3 livre & livrets & invitations.</p> <p><LIVRE par Jean Jacques Lévêque édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la galerie Jean Peyrole "l'œil sévigné" du 1er au 30 juin 1982. 20 x 23 cm, 88 pages sous couverture cartonnée, biographie, entretiens et œuvres légendées. L'ouvrage porte en garde envoi autographe signé ISCAN à Josette Méléze "bien amicalement d'une amitié si bien défendue" Figurent avec cet ouvrage photo pour la presse + carton triptyque d'invitation au vernissage, carton signé de l'artiste avec envoi.</p> <p><livret 12 pages sous couverture 30 x 21 cm avec son communiqué de presse ; exposition du 3 février au 20 mars 1988 à l'école nationale supérieure des beaux-arts + photo presse.</p> <p><Galerie Taménaga, av Matignon, exposition hommage à ISCAN , du 12 au 28 février 1997.</p> <p>dossier de presse + carton triptyque d'invitation au vernissage.</p> <p><galerie Jean Peyrole, ISCAN AQUARELLES & PETITS FORMATS, triptyque d'invitation au vernissage de l'exposition du 26 mars au 30 avril 1981.</p>	15
3398	<p>Galimard / électra, Fondation cartier pour l'art contemporain "COMME UN OISEAU".</p> <p>Catalogue de l'exposition "artistes, ornithologues, écrivains d'Europe et d'Afrique, d'Océanie, ou d'Alaska"... qui ont exploré l'univers des oiseaux, des arts premiers jusqu'à l'art contemporain.</p> <p>Exposition du 19 juin au 13 octobre 1996.</p> <p>28 x 22,5 cm - 192 pages.</p>	15
3399	<p>LIVRE (41) - Alain Quillout - H de F 1988 éditions - 28 x 17,5 cm - 104 pages.</p> <p>"LE CANTON de MONDOUBLEAU à TRAVERS les CARTES POSTALES".</p> <p>L'histoire de Mondoubleau, Arville, Baillou, Beauchêne, Choue, Cormenon, Oigny, Le Plessis Dorin, Saint Agil, Saint Avit, Sarge sur Braye, Souday, Saint Marc du Cor, Le temple.</p>	20
3400	<p>LIVRE (41) - Pierre TOURNOIS - H de F 1990 éditions - 28 x 17,5 cm - 170 pages.</p> <p>"LE CANTON de MER à TRAVERS les CARTES POSTALES".</p> <p>L'histoire de Mer, Avaray, Courbouzon, Cour sur Loire, La chapelle St Martin, Lestiu, Maves, Menars, Mulsans, Sèvres, Villexanton.</p>	18
3401	<p>LIVRE - Laurent Baudoin - éditions Pierron 1995.</p> <p>"LES GARES D'ALSACE LORRAINE UN HERITAGE DE L'ANNEXION ALLEMANDE 1871-1918".</p> <p>Histoire générale du réseau, histoire de chaque gare ville par ville, architecture, infrastructure, équipements divers. 30 x 21,5 cm relié couverture cartonnée - 110 pages.</p>	25

3402	<p>dossier MIHAIL CHEMIAKIN - SIX CATALOGUES :</p> <p><plaquette de l'exposition "VENTRE DE PARIS, DEDIE A EMILE ZOLA", à la galerie Carpentier, du 3 mars au 2 avril 1977 - 48 pages, sous couverture, 31 x 23,5 cm - illustrations "fantastiques" présentées, en général, pleine page commentées et légendées (bilingue français/russe). En fin d'ouvrage photos prises par Chemiakin, gros plan de métiers de bouchers des halles et leur représentation graphique interprétée et biographie.- photo de face de l'artiste en garde.</p> <p><"CARNAVAL SAINT PETERSBOURG" : catalogue de l'exposition à la galerie Carpentier du 10 mai au 10 juin 1978 - 96 pages sous couverture, représentation des "fantasmagories" de l'artiste.</p> <p>la plupart des oeuvres présentées pleine page - En fin d'ouvrage biographie, index des expositions.</p> <p><catalogue de l'exposition "Mihail Chemiakin" organisée par la Mairie de Paris, au TRIANON DE BAGATELLE, du 18 septembre au 1er novembre 1987 - 40 pages - 31 x 25 cm - Préface et commentaires, oeuvres exposées légendées, présentées pour la plupart pleine page.</p> <p>JOINT carton d'invitation au vernissage "le ventre de Paris", huile sur toile 1987.</p> <p><CARNAVAL DE SAINT PETERSBOURG 1990 - catalogue de l'exposition Chemiakin à la galerie Carpentier, du 11 octobre au 30 novembre. - 60 pages sous couverture velours bleu.</p> <p>27 x 26,5 cm - En garde photo de l'artiste devant le Kremlin, préface par Alain Bosquet - 23 oeuvres présentées pleines pages, légendées. Biographie en fin d'ouvrage, expositions.</p> <p><SCULPTURES - catalogue de l'exposition à la galerie Carpentier, du 2 octobre au 30 novembre 1991 - Préface "Chemiakin sculpteur" par Alain Bosquet - 35 oeuvres présentées pleine page, légendées - Biographie & réalisations de 1943 à 1991 - 52 pages couverture cartonné 30,5x30 cm</p> <p><TRANSFORMATION DE PICASSO - Chemise de présentation à l'occasion de l' édition de 5 lithographies. Contient : 4 pages, article d'André Parinaud "Chemiakin ou Picasso mis à neuf" et reproduction en format a 4 des 5 lithos.</p>	35
3403	<p>LIVRE - jean marie Lhôte, Hachette/massin éditeurs 1979.</p> <p>"KLEBER & MARIE-LOUISE, UN ROMAN D'AMOUR EN CARTES POSTALES"</p> <p>On trouvera dans ce livre l'essentiel d'une correspondance entre une jeune fille et un jeune homme vers 1925. Marie Louise est amoureuse de Kléber. Kléber effectue son service militaire et Marie Louise va passer deux ans dans un hôpital de Berck plage. Quand ML guérie se sera mariée elle retrouvera toutes ses cartes avec leur correspondance conservées par Kléber.</p> <p>C'est ce trésor qui a servi à faire ce beau livre relié sous jaquette 32 x 27 cm - 90 pages</p>	20
3404	<p>LIVRE - association des collectionneurs lotois 1994.</p> <p>"AUTREFOIS CAHORS, BALLADE EN CARTES POSTALES 1898/1920". 200 pages.</p> <p>Ce sont plus de 360 cartes postales sur cahors et ses proches environs au début du 20e siècle qui illustrent le texte de ce beau livre grand format 30,5 x 21,5 cm couverture cartonnée.</p>	30
3405	<p>LIVRE - robert Faraboz - compte d'auteur 1988.</p> <p>"BRIGADIER VOUS AVEZ RAISON !". beau livre grand format 33 x 24,5 cm 221 pages</p> <p>La vie du gendarme au début du siècle illustrée par environ 450 documents et cartes postales anciennes. Commandement, écoles, casernes, la vie en casernes, les uniformes, les missions, gendarme à cheval et à bicyclette...</p>	20
3406	<p>LIVRE - Editions AMATTEIS 1987 - Jean CHAINTREAU - "LE CHEMIN DE FER à MONTARGIS ET DANS LE GATINAIS DES ORIGINES à NOS JOURS".</p> <p>300 pages - 250 illustrations dont cartes postales et photos anciennes.</p> <p>Livre d'histoire ; étude du chemin de fer sur la région dans son ensemble et en particulier des installations de Montargis - Tous les aspects du rail au cours du temps depuis la création des axes principaux PARIS-NEVERS, ORLEANS-SENS et les lignes secondaires (Montereau à Château Landon, Sens à Egreville, Tramway de Chatillon Coligny à Nogent sur Vernisson, Ephémère tramway de Montargis) - Sont également évoqués de nombreux projets qui n'ont pu voir le jour - Ouvrage complet de ses 3 cartes dépliantes.</p>	20

3407	LIVRE - Editions AMATTEIS 1987 - Club d'histoire collège Goscinny. "VAIRES SUR MARNE de 1914 à 1939" - 320 pages - Un quart de siècle d'une rare densité présenté dans un ouvrage luxueux à tirage limité numéroté, illustré par plus de 150 photos, cartes postales et documents divers. Avec sa carte postale de promotion de l'ouvrage - Illustration : gare de VAIRES - TORCY - NOISIEL - BROU (Seine et Marne).	20
3408	LIVRE - Jean Michel RENAULT - Editions du Pélican 1990. "BONS BAISERS de la COLONIE, LA GUADELOUPE en 1900" - 160 pages 32 x 23 cm, couverture cartonnée toilée sous jaquette - Illustré par 300 photos et cartes postales anciennes + 60 documents couleurs, souvent comparatifs - Nombreux plans géographiques. Voyage dans l'espace et le temps, cet ouvrage reconstruit l'ambiance de la vie coloniale, apporte sa contribution à l'histoire de l'île. Scènes de rues - Petits métiers - Evénements - Architecture - Paysages.	25
3409	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 16 janvier au 8 mars 1981, catalogue de l'exposition "ART, Allemagne, AUJOURD'HUI", panorama de l'art des dix dernières années en R.F.A. - 50 artistes. 30,5 x 22,5 cm - 300 pages, 500 illustrations, très nombreux textes... L'on y joint dossier de presse.	15
3410	LIVRE - à VILLEFRANCHE chez JEAN DE PAUL, 1688 - FRANCOIS DUC DE LA ROCHEFOUCAULD - "MEMOIRES DE LA MINORITE DE LOUIS XIV" sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de LOUIS XIII & pendant le régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV - Relié cuir du temps 16 x 9,5 cm dos à nerfs ; petites taches sur le cuir du plat -- 342 pages + 1 page d'errata.	200
3411	SMITHSONIAN INSTITUTION & MUSEE DU PETIT PALAIS - catalogue de l'exposition "IMPRESSIONNISTES AMERICAINS" du 31 mars au 30 mai 1982. 156 pages 27 x 21 cm - Préface, œuvres présentées légendées & commentées. Figurent avec ce catalogue 2 photos pour la presse, communiqué de presse et carton d'invitation au vernissage.	15
3412	LIVRE - Yves TERNON et J.C. KERABDJIAN - Astrid éditions 1980. Collection "les peuples par l'image" - "ARMENIE 1900". Beau livre 196 pages 33 x 25 cm relié toile sous jaquette illustré par 240 photos et cartes postales éditées entre 1896 et 1915. L'histoire et le mode de vie des arméniens avant leur extermination du printemps 1915.	22
3413	LIVRE - Jean Claude COLIN - Presses universitaires de NANCY 1993. "LA BIÈRE RACONTÉE PAR LA CARTE POSTALE" - 171 pages 31 x 24,5 cm - Relié. Toute l'histoire de la Bière en France, à travers les brasseries régionales, et dans le Monde - Méthodes d'élaboration, les lieux libatoires, la femme et la bière, la gastronomie brassicole... Ouvrage illustré par la carte postale mais aussi par la publicité, les plaques émaillées, les affiches, etc...	15
3414	LIVRE - Claude BÉRISÉ - "La maison du Boulanger" éditions 1993. "LA MÉMOIRE de TROYES" - 262 pages à l'italienne 21,5 x 30 cm. Itinéraire historique à travers la ville en 26 étapes illustré par plus de 500 cartes postales de l'âge d'or + Petite histoire de l'édition des cartes postales troyennes - En fin d'ouvrage l'auteur présente également une sélection commentée des belles cartes de Troyes. Places et rues / Cafés-Restaurants-Hôtels / Petit et grand commerce / Artisans / Personnages locaux / Industrie / Transports / Bals / Foires / Guerres 14-18 et 39-45 / Révolte des vigneron.	22

3415	<p>ANDRE FOUGERON 1937-1987 : PIECES DETACHEES; Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la Galerie Jean Jacques DUTKO, en mai 1987 - 80 pages sous couverture carton avec portrait de l'artiste, 33 x 23,5 cm. Figurent avec ce livre divers documents : texte de Bernard Ceysson à propos du peintre (mars 1994) + dossier de presse de l'exposition "FOUGERON, de la négritude" de Mars 1996 + carton d'invitation au vernissage de la même exposition.</p>	20
3416	<p>LIVRE - Abbé BOSSEBOEUF - TOURS, imprimerie tourangelle 1910. "LE MONT ST MICHEL AU PERIL DE LA MER, SON HISTOIRE & SES MERVEILLES". 530 pages avec illustration de plus de 300 planches, publié à l'occasion de 12e centenaire de la fondation du mont. 28 x 19 cm, superbement relié cuir rouge, dorure au fer frise de fleurs sur l'intérieur de la couverture ; fleur de lys au dos, les couvertures de l'ouvrage broché ayant été conservées, en particulier la première de LEMONNIER figurant l'ange St Michel en couleurs - Très bel exemplaire en son coffret éditeur.</p>	200
3417	<p>LIVRE - Joseph Goulven 1935, préface Gal Weygand : "LYAUTEY L'AFRICAIN". Ouvrage 32,5 x 25 cm très documenté - Environ 150 pages de texte et très nombreuses photos hors texte - Impression hélio Humblot-Nancy - L'un des 2500 exemplaires sur Alfa Navarre (intérieur neuf, qq salissures et petits défauts de couverture).</p>	40
3418	<p>LIVRE - La plume du temps éditions 2002 - François GARIJO. "HISTOIRE de la LEGION ETRANGERE ESPAGNOLE "LA BANDERA" entre 1920 et 1995". 214 pages 29 x 20,5 cm - Livre exceptionnel racontant l'histoire de la création de ce corps d'élite en 1920 et dont FRANCO deviendra le chef, ses opérations au MAROC entre les 2 guerres, la guerre civile, le trésor des républicains, l'avènement de Franco, jusque la légion moderne et ses interventions pour l'ONU, etc... Outre "l'histoire" répertoire complet en couleurs des matériels utilisés, des uniformes successifs, des insignes régimentaires, de bras, des fanions... Nombreuses photos d'actions, groupes, prises d'armes. Ouvrage aussi utile à l'historien qu'au collectionneur MILITARIA.</p>	30
3419	<p>BERNARD BUFFET, 2 ouvrages : <"AUTO-PORTRAITS" - catalogue des œuvres présentées à la galerie GARNIER, du 4 février au 27 mars 1982 - œuvres pleine pages couleurs, préface "d'Annabel". Jointe : notice pour la presse, biographie et index des expositions 1952/1981 - 24 x 18 cm <"LA REVOLUTION FRANCAISE" - les 7 œuvres à thème de Bernard BUFFET reproduites et légendées pleine page avec légendes dessinées par l'artiste + photos diverses de l'artiste. 28 x 30 cm - catalogue réalisé par la galerie Maurice GARNIER à l'occasion de l'exposition du 3 février au 29 avril 1978. joints à ce catalogue grande photo "la guillotine" pour la presse et article du figaro.</p>	50
3420	<p>ABIDIN DINO - DEUX OUVRAGES <DRAWING PAIN (dessin dans la douleur). - catalogue de l'exposition organisée à l'"HARBIYE ART GALLERY" (Istanbul-Turquie) - Prologue 7 pages (en anglais) et 41 dessins au trait présentés pleine page - Catalogue à tirage limité 500 exemplaires. Porte en garde dédicace autographe signée de l'artiste : à Josette Méléze, pour éviter la douleur" - 33 x 24 cm. <1986 - Catalogue relié de l'exposition à la galerie NEV d'Ankara/Turquie. Bilingue anglais Turc. 79 oeuvres présentées pleine page. Exemplaire numéroté (251/1000). En garde envoi autographe signé au feutre : "à Josette Méléze, des visions, pour elle". Ouvrage accompagné de 2 photos pour illustration d'article de presse et lettre personnelle, autographe signée, "chère Josette, voici quelques images, j'espère qu'elles feront l'affaire ! mille amitiés et à très bientôt, avec les Kemal's".</p>	30
3421	<p>VALERIO ADAMI (1935) - ŒUVRES DE 1969 A 1984. catalogue des expositions de l'artiste à Paris du 26 septembre au 9 novembre 1991 & Amsterdam du 22 novembre au 4 janvier 1992 - 40 pages grand format sous couverture toilée. 4 pages d'article-préface par Christophe Kielen, oeuvres présentées pleine page, double page pour les grandes. En fin d'ouvrage biographie illustrée & chronologie. - 33 x 24,5 cm.</p>	10

3422	<p>LOUIS CANE - PEINTURES. Catalogue de l'exposition, du 26 avril au 30 mai 1990, à la CHAPELLE SAINT LOUIS DE LA SALPETRIERE - 96 pages - 33 x 23 cm - 2 préfaces par Philippe Sollers et Ann Hindry Royer. En fin d'ouvrage entretien avec l'artiste (6 pages), biographie. Ouvrage illustré d'une photo de l'artiste en pieds par Bettina Rheims. - JOINTE très grande photo pour illustration article de presse.</p>	12
3423	<p>JEAN MICHEL ATLAN, PEINTURES, PASTELS ET DETREMPES. 1989 - catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la Galerie Enrico Navarra. Trente œuvres présentées pleine page et légendées - Large biographie, photos inédites de l'artiste, index des oeuvres dans les musées internationaux - 84 pages - 29 x 25 cm.</p>	12
3424	<p>EDUARDO ARROYO - ŒUVRES RECENTES. Catalogue de l'exposition organisée à la galerie Dionne, du 30 septembre au 23 décembre 1993. 66 pages - 29 x 24 cm - Préface (7 pages) "Arroyo et le fil du temps", propos recueillis par Jean-Jacques Lafaye, 31 oeuvres exposées, présentées pleine page et légendés ; index des expositions de 1961 à 1993. - JOINTES : 5 feuilles de communiqués de presse.</p>	12
3425	<p>L'ART EUROPEEN A LA COUR D' ESPAGNE AU XVIIIe SIECLE - Catalogue des expositions à la GALERIE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 5 mai au 1er septembre 1979 & GRAND PALAIS PARIS, du 28 septembre au 31 décembre 1979 & MUSEE DU PRADO DE MADRID, du 25 janvier au 25 avril 1980 - 216 pages - 24 x 21,5 cm. Articles historiques, généalogiques et biographiques, œuvres présentées commentées. Figure avec cet ouvrage dossier pour la presse sous forme d'un numéro spécialisé de "petit journal des grandes expositions" édité par la "réunion des musées nationaux"</p>	15
3426	<p>BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN 1989 - "TOUS LES THEMES et LEURS COTES" - 536 pages - Cote et répertoire des cartes postales classés par thèmes et sous thèmes (plusieurs centaines) - Ouvrage particulièrement utile très poussé qui n'a jamais été réédité.</p>	25
3427	<p>BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN SPECIALISÉ "NORMANDIE - MAINE - BEAUCE". Départements 14 / 27 / 28 / 50 / 53 / 61 / 72 / 76. 160 pages - Cote et répertoire des cartes postales des 8 départements de la région - L'ouvrage le plus complet jamais réalisé et jamais réédité.</p>	30
3428	<p>BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN SPECIALISÉ "LYONNAIS - BEAUJOLAIS - BRESSE - FOREZ" - Départements 1/ 42 / 69. Guide, Cote et répertoire des cartes postales le plus poussé jamais réalisé de la région - Jamais réédité.</p>	25
3429	<p>BEAU LIVRE - "AFFICHES ET IMAGES D'AMOUREUX" par Claudine Chevrel & Béatrice Cornet. Edita 1990. 150 pages couleurs 30 x 22,5 cm sous couverture cartonnée et jaquette. Etat neuf, longs textes sur les sujets abordés, bon et bel ouvrage.</p>	15
3430	<p>LIVRE (19) - Lucien MOST - Compte d'auteur 1998 - 30 x 21 cm - 317 pages. "BRIVE LA GAILLARDE DANS LA PREMIERE MOITIÉ du SIECLE". Riche texte historique illustré par 600 cartes postales, photos et documents d'archives.</p>	25
3431	<p>LIVRE (célébrité théâtre) - Catherine SIMON BACCHI 1984 -- 33 x 25 cm - 150 pages. "SARAH BERNHARDT MYTHE et RÉALITÉ" - Biographie très documentée abondamment illustrée par des photos à PARIS, à BELLE ISLE en MER etc... et de nombreuses cartes postales - Bon et beau livre préfacé par Robert MANUEL.</p>	25
3432	<p>LIVRE (CHATS) - Annie Lebreton de Montry et Françoise Lepeuve. Pierre HORAY éditions 1984 - 32 x 24 cm. "CARTES POSTALES de CHATS" - Très bel inventaire de cartes postales à thème en particulier cartes de vœux et cartes d'illustrateurs.</p>	15

3433	LIVRE - Nelson CAZEILS - Ouest France éditions 1996 - 30 x 24 cm - 140 pages. "LES GENS de MER - INSOLITE et QUOTIDIEN". Pêcheurs d'oiseaux, guides-baigneurs, ramendeuses de filets, scènes de vie et dur labeur de la Mer au quotidien. Un ouvrage présenté comme un dictionnaire de A comme ABRI à Z comme Z'henons (coques en Picardie) en passant par Cachalot, Langouste, Mousse, Misère, etc... Ouvrage illustré par 300 cartes postales et photos anciennes.	15
3434	LIVRE (19) - Lucien MOST - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages, reliées sous couverture cartonnée (2 chocs en angles). "LA CORREZE 1900-1920, MEMOIRES D'HIER". Avec l'aide de 3 amis Lucien Most collectionneur chercheur passionné nous livre les fruits de 30 années de recherches. Plus de 300 clichés sélectionnés et commentés pour découvrir la Corrèze d'Autrefois. La vie quotidienne, les familles à la ferme, les artisans, les paysans, les ouvriers, les bourgs, les villages, etc... etc...	20
3435	AUTHOUART PAR AUTHOUART. Édition "La Grenouille Bleue" 1984 - Importante ATOBIOGRAPHIE de l'artiste peintre normand. 82 pages très illustrées par de nombreuses photos personnelles et familiales, par ses très nombreuses œuvres reproduites et légendées, importants textes techniques et philosophiques, bibliographie... - 32 x 24 cm. Fait partie des 250 exemplaires destinés à la Presse et à la documentation des musées.	20
3436	CINQ ANNEES D'ENRICHISSEMENT DU PATRIMOINE NATIONAL 1975-1980. DONATIONS - DATIONS - ACQUISITIONS - Catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais, 15 novembre 1980 au 2 mars 1981. 372 pages - Avant-propos du Président Giscard d'Estaing, descriptifs et commentaires sur les objets entrés : antiquités et arts asiatiques, moyen âge et renaissance, peintures, sculptures, photographies, manuscrits et livres, documents historiques, cartes et plans etc... - 24 x 21,5 cm.	15
3437	LIVRE - Campanile éditions 2007 - Louis ROUBAUD. "LES CARTES POSTALES ANCIENNES VOUS PARLENT... MARSEILLE et la PROVENCE". Edition reliée sous couverture cartonnée - 184 pages - 21,5 x 27,5 cm. L'auteur, un des fondateurs du club cartophile de Marseille, expose dans cet ouvrage de nombreux documents rares ou inédits et raconte la ville -les évènements- les métiers, les gens, les lieux...	20
3438	LIVRE - Cercle des cartophiles du Loiret 2007 - Jacky SURIER. "DE GARE en GARE SUR LES CHEMINS de FER et du LOIRET". 237 pages 29,5 x 21 cm - Ouvrage remarquable très riche en textes historiques très illustré par la carte postale - Lignes, gares, matériels, etc...	30
3439	LIVRE - TERRES ARDENNAISES éditions - Ouvrage collectif 2007. "OCCUPATIONS : LES ARDENNES - 1914 à 1918 + OCCUPATIONS LA RHENANIE 1918 à 1930" - Présentation sur 392 pages de l'occupation allemande dans les Ardennes entre 1914 et 1918 et l'occupation française en Rhénanie entre 1918 et 1930 ; ouvrage historique s'appuyant -pour étudier les aspects les moins connus- sur les témoignages et les images des protagonistes civils et militaires, français et allemands, ayant vécu cette période. Très nombreuses illustrations, 550 photos et cartes postales + 10 cartes géographiques expliquant les évènements. Solide ouvrage sous couverture cartonnée, bilingue français allemand - 30 x 21 cm.	30
3440	BEAU LIVRE - LE LOT, LES 340 COMMUNES (46). Éditions Delattre - 30 x 21 cm, forte reliure, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (d'Albas à Vire sur Lot) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)	25

3441	<p>BEAU LIVRE - LE TARN, LES 323 COMMUNES (81). Editions Delattre - 30 x 21 cm, forte reliure, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Aguts à Viviers les Montagnes) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc...</p> <p>Ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation de département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p>	25
3442	<p>1973-1985 - Collection "témoins" de chez Gallimard - 5 ouvrages de CARLOS CASTANEDA. : VOIR LES ENSEIGNEMENTS D'UN SORCIER YAQUI / LE FEU DU DEDANS / LE VOYAGE A IXTLAN, LES LECONS DE DON JUAN / LE DON DE L'AIGLE / HISTOIRES DE POUVOIR;</p>	15
3443	<p>LIVRE - 1989, la documentation française éditeur, Musée d'Orsay & école du Louvre : DEGAS INEDIT, actes du colloque Degas au musée d'Orsay, 18 au 21 avril 1988. 544 pages - liste des intervenants, l'homme & l'artiste, Degas et les autres peintres, Thèmes & techniques, les ventes de tableaux, correspondances inédites de l'artiste... 24 x 16 cm.</p>	15
3444	<p>Filipacchi éditions 1973, livre relié sous jaquette , 80 pages - 30,5 x 24,5 cm. OSCAR DOMINGUEZ - BIOGRAPHIE Bon texte par les meilleurs spécialistes très illustré par les œuvres du maître - bibliographie</p>	10
3445	<p>LUMIERES SUR LA PEINTURE XIXe-XXe SIECLE : catalogue de l'exposition peintures, aquarelles, dessins & sculptures à la Galerie SCHMIT, 396 RUE St Honoré à Paris, du 11 mai au 16 juillet 1983 - 140 œuvres majeures présentées pleine page à la vente avec descriptif, historique collections & expositions dans laquelle l'œuvre a figurée, bibliographie, datation. bonnard, boudin, braque, Cézanne, Chagall, Corot, courbet, Monet, Picasso, Rodin, Toulouse Lautrec, Degas, Utrillo, léger, Delacroix, Pissarro, Renoir, Sisley etc. etc... jointe à cet ouvrage grande photo légendée pour la presse, les baigneuses de Wlaminck.</p>	15
3446	<p>RONAN BARROT - catalogue de l'exposition des peintures de l'artiste présentées, du 4 avril au 16 août 2009, à l'espace d'art contemporain Fernet-Branca de SAINT LOUIS / ALSACE. 96 pages - 28 x 22,5 cm - Articles biographiques et de présentation, ouvrage bilingue français/allemand, œuvres pleines pages légendées.</p>	10
3447	<p>WILLEM DE KOONING. Grand catalogue des expositions rétrospectives de son œuvre CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 28 juin au 24 septembre 1984 & au WHITNEY MUSEUM de New-York, du 15 décembre 1983 au 26 février 1984 & AKADEMIE DER KUNSTE de Berlin, du 11 mars au 29 avril 1984. 288 pages - 28 x 28 cm - Importants articles par les meilleurs spécialistes : "notes sur Picasso et de Kooning", "De Kooning, la soupière et le grand style", "de Kooning et la tradition flamande et hollandaise de peinture", "la sculpture chez un peintre", "dessins", "peintures et pastels"... 100 pages de présentation des oeuvres exposées, en général pleine page. La 2e partie de l'ouvrage est consacrée à l'histoire et la biographie du peintre avec témoignages et photos inédites, Expositions, bibliographie, filmographie. JOINT à l'ouvrage carton ouvrant d'invitation au vernissage.</p>	30
3448	<p>ANDRE GOMES, Côté cour, côté jardin - Œuvres, photographies, correspondances & documents de la collection Gomès - texte de Philippe Dagen. Catalogue de l'exposition à la Galerie MARWAN HOSS de Paris, du 27 septembre au 29 novembre 1995 - Préface, œuvres présentées légendées et commentées. Biographie des artistes collectionnés, nombreuses photos inédites dans le texte. - 27 x 21 cm</p>	10
3449	<p>PAUL REBEYROLLE "CLONES" - catalogue de l'exposition, à la galerie Claude Bernard, février 2004 - 32 x 24 cm - œuvres présentées pleine page. Portrait photo du peintre et son épouse.</p>	40

3450	<p>GERARD FROMAGER - 3 catalogues : <ŒUVRES 1978-1979 "Tout est allumé" - >Exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU", du 16 janvier au 10 mars 1980 - 60 pages, certaines dépliantes pour les grandes œuvres, 30 x 21 cm. Large biographie et technique illustrée (29 pages), 45 oeuvres présentées pleine page et légendées, biographie illustrée, bibliographie. <CHIMERES 100 PETITS FORMATS : exposition à la galerie Isy Brachot, du 6 novembre au 14 décembre 1985 à Paris et à Bruxelles du 8 janvier au 1er février 1986 - 38 pages - 30 x 21 cm. Textes, reproduction légendées des oeuvres exposées, biographie. <"1965-1989- & "L'ATELIER DE LA REVOLUTION", exposition aux galeries Brachot et Loft, du 7 juin au 14 juillet 1989 - 46 pages - 30 x 21 cm - Textes, présentation des oeuvres exposées.</p>	20
3451	<p>Arthaud éditions 1958 - ANTIQUITE GRECQUE - Livre, relié sous jaquette, 222 pages 28 x 23 cm. "L'ORDRE GREC, ESSAI SUR LE TEMPLE DORIQUE" par François Cali. L'auteur y conte les beautés de l'art grec, histoire, explications architecturales et techniques sur les temples de la Grèce ; il y explique la liturgie... Très illustré par de nombreux dessins et croquis, les photos de serge Moulinier. - Ouvrage de référence.</p>	20
3452	<p>"REVES" PAR JEAN ADRIEN MERCIER RARE & TRES BEAU LIVRE en autoédition par Ire peintre-illustrateur, affichiste angevin Reliure toile mauve sous jaquette "rêve exotique", 31 x 31 cm. Album 100 pages avec 22 illustrations suivant aquarelles de l'auteur spécialement réalisées pour l'ouvrage "rêves" - Impression Jacques Palussière à Angers.</p>	120
3453	<p>Judith MILLER, reader's digest 1998. 28,5x24,5 cm, 256 pages couverture cartonnée. "guide illustré étape par étape RESTAUREZ VOS OBJETS ANCIENS meubles, cuirs, tapis, céramiques, argenterie, bijoux".</p>	15
3454	<p>BIBLIOTHEQUE - collectif, édition 2001 du cercle cartophile du Loiret. "LOIRE EN LOIRET" - "LE PATRIMOINE DU VAL DE LOIRE EN IMAGES" bel ouvrage 29,7 x 21 cm, 232 pages. Les membres du cercle des cartophiles ont réuni leurs collections de cartes postales pour illustrer toute la richesse et la diversité du patrimoine du val de Loire. Le lit de la Loire, ses affluents et canaux, les levées, les inondations, les ponts, les métiers, activités et fêtes liés au fleuve, les prises exceptionnelles de grands poissons tel cet esturgeon de 2,56 mètres pris à Briare. Des images largement commentées par des textes recherchés pour mieux connaître la vie des riverains de la Loire il y a un siècle.</p>	25
3455	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3456	<p>LIVRE - cercle cartophile du Loiret, décembre 1999, ouvrage rare édité à 199 exemplaires. "LES EDITEURS DE CARTES POSTALES DANS LE LOIRET" 29,5 x 21 cm recensement général par communes et par éditeurs des cartes postales existantes.</p>	45
3457	<p>Christiane ELUERE, bibliothèque des arts 1987 "L'OR DES CELTES" 219 pages 30,5x24 cm couverture cartonnée toile brune sous jaquette. Etude archéologique et technologique en particulier des bijoux et parures. Exceptionnel ouvrage sur le thème.</p>	45
3458	<p>LIVRE - Béatrix Forissier - les éditions de l'amateur 1981. "LES FOLLES ANNEES DU CINEMA A TRAVERS LA CARTE POSTALE 1935-1960". Beau livre grand format 30,5 x 21,5 cm couverture cartonnée illustrée. Biographies des artistes avec leur photo en carte postale classées par ordre alphabétique d'Annabella à Young Loretta en pensant par Humphrey Bogart, Martine Carol, Lollobrigida etc... (168 artistes). 234 pages.</p>	25

3459	LIVRE - Lucien et Maryse MOST - compte d'auteurs 2003. BASSES ALPES (04) "LES CANTONS DE SEYNE ET DU LAUZET DANS LA PREMIERE MOITIE DU SIECLE". Grand beau livre 29,7 x 21 cm 335 pages - Livre passionnant sur l'histoire de ces 2 cantons au 19e siècle. Illustré par 560 cartes postales anciennes, photos, documents d'archives. Une référence pour tous les collectionneurs de la région.	30
3460	LIVRE - Alain Dorey - I.G.O. éditions 1985. "HONFLEUR ET SON CANTON A LA BELLE EPOQUE A TRAVERS LES CARTES POSTALES" . 127 pages - 29,7 x 21 cm. Plus de 200 illustrations légendées et commentées.	25
3461	LIVRES - CHENIER - En dix volumes - R. DUPONT éditeur 1829. "ŒUVRES COMPLETES de MJ CHENIER précédées de notices historiques par M. ARNAULT et M. DAUNOU -- Revues, corrigées et mises en ordre par CH. ROBERT et ornées du portrait de l'auteur, de fac simulé etc..." 10 tomes intérieurs parfaits reliure papier du temps (livraisons à relier). (petite rouille éparsée)	90
3462	HONORE DE BALZAC - cercle du bibliophile 1967, COLLECTION COMPLETE DE 37 LIVRES, LA COMEDIE HUMAINE (26 volumes) + ROMANS DE JEUNESSE (9 volumes) + THEATRE (2). 20,5 x 12,5 cm, belles reliures éditeur bordeaux avec décors OR, environ 500 pages par ouvrage illustrés de gravures de l'édition de 1855 - tranches de tête dorées - ENSEMBLE SUP	80
3463	JEAN HONORE FRAGONARD - 2 LIVRES : Georges Grappe, Albin Michel 1942 - "la vie de jean honoré Fragonard - 250 pages. 21x13,5cm Autour de frago, la roseraie de grasse, l'élève de Boucher, impressions d'Italie, l'amour et la gloire, l'été de la st martin, le citoyen Fragonard, variations sur un air de martini. <Georges Grappe, éditions "les documents d'art à Monaco, 1946. 128 pages - 31 x 24 cm. "FRAGONARD, LA VIE & L'OEUVRE" - Textes, gravures hors texte, relié sous couverture carton.	15
3464	LIVRE - Delattre éditions 2006 - Bernard MOINGS (51). "LA MARNE à L'ÂGE D'OR DES CARTES POSTALES". Très bel ouvrage 224 pages 30,5 x 21,5 cm relié sous couverture cartonnée. Ouvrage illustré par des centaines (800) de cartes postales légendées et commentées. Edifices / Manifestations / Vie économique et métiers / Evènements / Personnages / etc... Magnifique fond iconographique à la découverte du passé récent de nos grands-parents.	22
3465	LIVRE - Delattre éditions 2010 (60). "LES CHEMINS de FER de L'OISE AU DEBUT du 20e siècle". Bel ouvrage 168 pages couverture avec rabats 30 x 21 cm. Toutes les gares de l'Oise en 600 cartes postales, le tracé des voies ferrées, historique complet des 35 lignes ferroviaires du département.	20
3466	LIVRE - PREMIERE GUERRE MONDIALE - Jean Paul KOENIG - Mémoire en images, Sutton éd. 2008 - "L'ARGOT ILLUSTRÉ du POILU" - 127 pages 23,5 x 16,5 cm. Au fur et à mesure de la durée du conflit des mots, des phrases devinrent une sorte de dialecte, s'enrichissent pour devenir un véritable vocabulaire spécifique du soldat. L'auteur à répertorié plus de 2000 mots désignant 400 objets ou concepts. Ouvrage très illustré de photos, objets, cartes postales, documents d'époque qui racontent le quotidien et l'intimité du poilu.	15

3467	<p>par Thierry Vincent, autoédition 1997 - 30 x 21 cm. PIERRE DIEULEFILS, PHOTOGRAPHE-EDITEUR DE CARTES POSTALES D'INDOCHINE; Ce RARE livre, tirage seulement 250 exemplaires, retrace non seulement la biographie de Dieulefils mais surtout dresse l'inventaire de plus de 4 800 cartes postales produites par l'éditeur. Venu avec le corps expéditionnaire en 1885 Dieulefils s'installe à Hanoi, comme photographe professionnel, à la fin de son engagement. Il connaîtra un immense succès en nous montrant le Tonkin, l'Annam, la Cochinchine, mais aussi Pékin, le Yunnan et la construction du chemin de fer, le Cambodge... la vie des populations et leurs activités, loisirs, pratiques religieuses, la Piraterie et la répression judiciaire à leur égard (supplices, exécutions) etc.. Ouvrage exceptionnel par sa qualité et sa nécessité pour le collectionneur de la région. 256 pages de répertoire illustré de cartes postales et autres documents d'époque...</p>	120
3468	<p>par Christian Henrisey, édition 1995 du comité d'entraide des ambulants sud-est Paris PTT. POSTIERS EN GREVES 1906-1909 Cet ouvrage explore le vaste panorama de l'histoire sociale des PTT au début du 20e siècle. Ecrit par un homme du métiers "inspecteur à la Poste" dans un centre de tri parisien. Après une présentation approfondie de l'entreprise administrative, de ses hommes et ses femmes, l'auteur retrace des épisodes oubliés de la conquête du droit syndical dans la fonction publique. Il fait revivre les longues et dures grèves qui opposèrent les postiers et télégraphistes de la belle au gouvernement dirigé par Clémenceau. 268 pages, 30 x 21 cm, plus de 250 illustrations : cartes postales anciennes, photos, caricatures de presse, documents administratifs, affiches.</p>	30
3469	<p>PICASSO : trois publications : <numéro spécial de connaissance des arts, "MUSEO PICASSO MALAGA", en français. <L'ŒIL, magazine n° 494 de mars 1998 - PICASSO, L'APPEL DE L'Italie <PICASSO ET LE PORTRAIT, numéro spécial de ce magazine consacré à Picasso, "première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans). figurent avec ces publications divers articles consacrés à PICASSO ainsi que 5 photos légendées pour la presse;</p>	15
3470	<p>CHOSSES ET GENS DE HAUTE AUVERGNE AURILLAC DU 10e au 20e SIECLE. Ouvrage collectif à tirage très limité cent exemplaires, autoédition janvier 1990. Chronique du 10e au 18e siècle - Plans et croquis du 17e au 19e - cartes postales début 20e. 82 pages A 4 (artisanal) . Très riche texte, pas un ouvrage d'illustrations, un ouvrage d'histoire !</p>	20
3471	<p>éditions du pont neuf 1995, par Gérard SIMMAT en collaboration avec P. Juchault & P. Arnaud. POITIERS FLANERIES 192 pages - 30,5 x 21,5 cm - solide ouvrage cartonné pour vous faire découvrir la ville en 1900. la Grande Rue et ses très nombreux commerces, l'église Notre Dame et les rues du quartier, place du marché Notre Dame, place du Palais de justice, rue Gambetta, quartier Magenta, etc.. etc.. Très riches illustrations : têtes de lettres, cartes postales, plans, photos, publicités.. un livre où les auteurs, en 11 chapitres, vous font partager leurs trouvailles inédites sur la ville et développent votre intérêt pour cette grande ville et sa vie si riche, si vivante, si commerciale au 19e.</p>	22

3472	<p>cercle d'études historiques et archéologiques de Poissy, autoédition 1988. POISSY CENT ANS D'IMAGES Livre/Catalogue souvenir de l'exposition retraçant l'histoire de Poissy ; cet ouvrage relate l'évolution du paysage urbain des Pisciacais depuis l'apparition de l'image photographique jusqu'à la rénovation des quartiers anciens, montre comment l'ancien Poissy est devenu cette cité moderne d'aujourd'hui plus de 40 000 habitants. Ce livre reconstitue les anciens quartiers avec leurs rues, leurs maisons, les casernes, les écoles, les petits marchés, les cultes, le vieux pont, les industries, les commerces, les réjouissances, le Poissy des peintres... 262 pages, 30 x 22,5 cm - relié sous jaquette.</p>	25
3473	<p>L'IMPRESSIONNISME ET LE PAYSAGE Français - Copieux catalogue des expositions à LOS ANGELES COUNTY MUSEUM du 26 juin au 16 septembre 1984 & THE ART INSTITUTE OF CHICAGO, du 23 octobre 1984 au 6 janvier 1985 & GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 4 février au 22 avril 1985 - 400 pages - 28 x 22 cm. Historique, biographie, bibliographie, œuvres présentées largement commentées. L'on y joint revue Hachette édition, AU COEUR DE L'IMPRESSIONNISME (n° 5860) ainsi que photo légendée pour la presse.</p>	20
3474	<p>Alain ERLANDE-BRANDENBURG, collection l'univers des formes créée par André Malraux. Gallimard 1987. 28x22 cm, 446 pages couverture cartonnée toile rouge sous jaquette. "LE MONDE GOTHIQUE, LA CONQUETE DE L'EUROPE 1260 à 1380" inventaire de la révolution du style 13/14e siècle : architecture, enluminure, vitrail, sculpture, objets, l'art de cour...</p>	60
3475	<p>1863-1905 CHRONOLOGIE IMPRESSIONNISTE, ouvrage édition 1981 de la réunion des musées nationaux. - Présentation des œuvres remarquables dans la peinture, la sculpture, la musique, la littérature, les sciences et les techniques, l'architecture, les arts décoratifs et les événements du temps présentés chronologiquement. - 29,5 x 21 cm - non paginé 14 MM. liste des œuvres sélectionnées, historique, terminologie, reproductions photographiques.</p>	12
3476	<p>CURIOSA - EROTISME - ART & LITTÉRATURE - REUNION de HUIT livres : <Georges Pillement, Régine Deforges édition 1970 - 198 pages : LA POESIE EROTIQUE. <Maryse Choisy, éditions publications premières 1970 : LA GUERRE DES SEXES (284 pages). <Lo Duca, la jeune parque édition 1966 - 530 pages. : EROTIQUE DE L'ART. <Marquis de SADE - Oliges éditions 1979 : Cent gravures d'époque pour illustrer LA NOUVELLE JUSTINE ou les malheurs de la vertu suivie de L'HISTOIRE DE JULIETTE. <LO DUCA, relié sous boîtier, La jeune Parque édition 1969 - 544 pages, HISTOIRE DE L'EROTISME <Gérard Zwang, la jeune parque ed 1967, relié, 494 pages : LE SEXE DE LA FEMME. <Helena Varley, curiosa éditions - relié sous jaquette, 152 pages - Réédition en fac similé d'un ouvrage clandestin des années 30, "UNE JEUNE FILLE A LA PAGE" à l'époque tiré à seulement 221 exemplaires. Illustrations osées et texte cru. <Nelly et Jean, curiosa éditions 1985, "RELLY ET JEAN, NOUS DEUX", réédition en fac similé d'un ouvrage paru en 192, "sous le manteau" ; tirage de l'époque... 295 exemplaires.</p>	100
3477	<p>JOURNAL DE L'IMPRESSIONNISME : Notices explicatives, déroulement synoptique à travers les témoignages des peintres, de leurs amis, des écrivains et critiques de l'époque impressionniste. Dictionnaire des noms essentiels. BEAU LIVRE 246 pages relié sous couverture carton. 34,5 x 30 cm, Par maria & Godfrey Blunden aux éditions skira 1970.</p>	25

3478	gravures de PIRANESE, deux catalogues d'expositions : <PIRANESI THE DARK PRISON - présentation de la collection "Arthur Ross Fondation" à NEW YORK, à "the italian cultural institute" du 25 mai au 5 juillet 1988 ² au printemps 1989 à l'université de Philadelphie - 62 pages - 28 x 21,5 cm - Articles sur l'oeuvre (en anglais), gravures exposées largement commentées et présentées pleine page. <PIRANESI ROME - Exposition des collections de "Arthur Ross fondation" & "association Donatella Flick" à Londres, au "Royal Institute of british Architetsé, du 30 avril au 17 mai 1991. 200 pages - Ensemble des gravures commentées et représentées, articles de fond sur l'oeuvre, cartes, catalogue des planches (en anglais).- JOINTE photo légendée pour article de presse.	30
3479	FRANCOIS MORELLET - Luxueux catalogue de l'exposition de ses œuvres a la GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME, du 28 novembre 2000 au 21 janvier 2001. Importante biographie, œuvres exposées légendées, chronologie, expositions, bibliographie. Larges commentaires sur la technique de l'œuvre - 242 pages - 27 x 22 cm.	45
3480	gros et beau catalogue relié de HABOLDT PARIS & NEW YORK; catalogue documentaire des œuvres proposées pour 1991-1992, "PORTRAIT DE L'ARTISTE" - IMAGES DES PEINTRES 1600-1890, catalogue de tableaux et dessins anciens et de photographies du 19e siècle. 240 pages - 25,5 x 22 cm - Rare et intéressant catalogue présentant en français , très largement commentées, une soixantaine d'œuvres de niveau mondial, disponibles à la vente. JOINTES pour articles de Presse 2 très grandes photos commentées : Pierre Puvis de Chavannes dans son atelier en 1887, autoportrait de Giulio Cesare Procaccini 1574-1625.	25
3481	L'IMPRESSIONNISME, petite encyclopédie par Maurice & Arlette SERULLAZ. Les précurseurs, les maîtres, les postimpressionnistes, défenseurs & adversaires, textes et documents - Editions d'art Somogy 1994 - 288 pages - 23 x 16 cm.	12
3482	L'ECOLE DE LA HAYE - LES MAITRES HOLLANDAIS DU 19e SIECLE. Grand/gros catalogue de l'exposition des peintres actifs à la Haye au 19e siècle, organisée par le musée municipal de la Haye, présentée à Londres "Royal Academy of arts", et la Haye Haags Gemeentemuseum", puis AU GRAND PALAIS DE PARIS, du 15 janvier au 28 mars 1983. 336 pages - 30 x 21 cm - Introduction générale, commentaires historiques, 165 œuvres présentées et largement commentées - Données bibliographiques, index des ouvrages cités, index des expositions, , index des noms de personnes. JOINTS : carton d'invitation au vernissage, photo pour article de presse	25
3483	LIVRE - Béatrix Forissier - Les éditions de l'amateur 1976. "25 ANS d'ACTUALITES à TRAVERS LA CARTE POSTALE 1889-1914". Les événements abondamment commentés à partir de la CPA - La construction de la Tour Eiffel, les affaires criminelles, l'affaire Dreyfus, la condition ouvrière, les hommes politiques et les Roi, les guerres, Mata Hari, les grèves, l'alsace lorraine redevenant française etc... 159 pages - couverture cartonnée 30 x 21 cm.	15
3484	LIVRE (toute France) - Madeleine FENART-CUVELIER - Compte d'auteur 1991. 30 x 21 cm - 196 pages - "L'AGE D'OR des FOUR à CHAUX et CIMENTERIES". Images et histoire de cette industrie du début de siècle insérée dans la vie des terroirs.	35
3485	LIVRE - "Cheminevements" éditeur 2004 - 154 pages - 30,5 x 24 cm. Michel GIARD - "L'ESPRIT de la BROUETTE" Histoire de la brouette, son utilisation, sa fabrication, son rôle. Riche iconographie constituée de photographies, cartes postales anciennes, catalogues de fabricants, gravures, dessins... Etude originale sur un outil de 2000 ans d'âge. Différents modèles à travers le monde pour bien des métiers.	20

3486	<p>BEAU LIVRE, couverture carton sous Jaquette illustrée - Ouest France éd. 2004. Ronan DANTEC, "Il y a un siècle L'ENFANCE".</p> <p>Ecole obligatoire, nouveaux jouets mécaniques ou électriques, vaccination : tous les aspects de la vie de l'enfant de sa naissance à l'adolescence, de son instruction à ses jeux, sports, fêtes... Recul de la mortalité infantile, limitation du travail des jeunes... Toute l'histoire d'une mutation des modes de vie en ce début du 20e siècle. Environ 300 illustrations : cartes postales d'époque, photos inédites, jouets anciens. 24 x 31 cm - 128 pages.</p>	20
3487	<p>Impressionnant catalogue de l'exposition organisée par le MUSEE DU LOUVRE, à l'occasion de son bicentenaire : COPIER - CRÉER, DE TURNER A PICASSO, 300 ŒUVRES INSPIREES PAR LES MAITRES DU LOUVRE, 30 avril au 26 juillet 1993. 476 pages - 28 x 22 cm. - 300 oeuvres, tableaux, dessins, sculptures montées et plus que largement commentées ; les peintres, les copistes ; oeuvres commentées, biographie des maîtres, bibliographie, index ... JOINTS à l'ouvrage carton d'invitation au vernissage, photo, communiqués de presse dont "petit journal des grandes expositions"...</p>	25
3488	<p>COMMÉMORATIONS DU BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE 1789-1989.</p> <p>gros catalogue de l'exposition organisée au Petit Palais, du 10 mars au 27 août 1989, "QUAND PARIS DANSAIT AVEC MARIANNE 1879-1889".</p> <p>300 pages - 28 x 22 cm - quatre chapitres : "Paris et la République", Paris et les grands hommes", "les fêtes républicaines", l'exposition universelle de 1889, centenaire de la révolution, construction de la Tour Eiffel" - Plusieurs centaines d'oeuvres présentées (médailles, tableaux, statues, monuments), créées à l'occasion de commémorations à thème, et largement expliquées.</p> <p>biographie des artistes, bibliographie...</p>	22
3489	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 136 pages - 32,5 x 25 cm; Texte d'Amélie Péroz, HC éditions 2011, illustrations 350 photos et cartes postales anciennes. "LA PICARDIE D'ANTANT à travers la carte postale ancienne".</p> <p>Nombreux châteaux, personnalités marquantes (Jules Verne, Matisse, Alexandre Dumas...), agriculture de la betterave, de céréales, pomme de terre, mais aussi activités portuaires tels que pêcheurs en haute mer et ramasseurs de coquillages ; tout ceci vous est conté dans ce livre sans oublier l'industrie et l'artisanat, les loisirs, les casinos, l'industrie du tourisme naissant en cette "belle époque" 1900. Un quotidien difficile raconté avec précision pour les ouvriers, les paysans, les pêcheurs...</p>	20
3490	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 160 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Thérèse et Daniel Dubuisson, HC éditions 2011, illustrations 400 photos et cartes postales. "LA BOURGOGNE D'ANTAN à travers la carte postale ancienne".</p> <p>A la belle époque la région évoque d'abord le vin, mais aussi l'élevage... une histoire riche avec des croyances et coutumes fortement enracinées ; également une forte industrie tel le Creusot avec son fer ou Montceau les mines et le charbon, villes ouvrières nouvelles....</p>	20
3491	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 112 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Fabrice Barbian & Isabelle Flayeux, HC éditions 2011, illustrations 300 photos et cartes. "METZ D'ANTAN à travers la carte postale ancienne".</p> <p>Metz est une ville au patrimoine riche, capitale de la Lorraine. La belle époque a été pour la cité une période faste avec un commerce florissant animé en grande partie par les soldats.</p> <p>Annexée à l'empire allemand en 1870, l'urbanisme de la ville se modifie fortement : ouverture de nouveaux boulevards, construction de bâtiments administratifs, gare, église protestante, portail pour la cathédrale etc... Ouvrage historique racontant la ville par quartier, racontant également la vie au quotidien, les loisirs des messins à la belle époque...</p>	20
3492	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 160 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Sarah Finger, journaliste, HC éditions 2011, illustrations 400 photos et cartes postales. "L'AVEYRON D'ANTAN à travers la carte postale ancienne".</p> <p>En 1900, les "Rouergats", courageux, connaissent un rude quotidien. Viticulteurs, agriculteurs triment pour tirer le meilleur parti de leurs terres. L'économie repose sur l'activité du bassin minier, des usines et des hauts fourneaux. On retrouve aussi les métiers ancestraux tels la ganterie, la coutellerie, le fromage de Roquefort, l'artisanat... L'on y décrit aussi les distractions, les foires, le tourisme en plein essor, les cures de petit lait.</p>	20

3493	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 192 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Jean Claude Barbeaux, journaliste, HC éditions 2011, illustration 600 photos et cartes postales.</p> <p>"PAYSANS D'ANTAN à travers la carte postale ancienne".</p> <p>En 1900, la plus grande corporation de France est à un tournant de son histoire. Le monde paysan est bouleversé par les progrès techniques et les avancées sociales. Cet ouvrage rend hommage à tous les paysans de France et s'articule autour de chapitres thématiques : travaux des champs, fruits et légumes, bêtes de somme, élevage, vigne, bière, alcools, vie quotidienne, coutumes & traditions...</p>	20
3494	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 240 pages - 32 x 24 cm. Textes de Charles MARTINI de CHATEAUNEUF, Emile SCLAVO & Francis ZUNINO - éditions du cabri 2002.</p> <p>"ROQUEBRUNE- CAP MARTIN, LE TEMPS DES GENETS 1860-1940.</p> <p>Cet ouvrage décrit tout un petit peuple de paysans, pêcheurs, artisans...Français depuis 1861 seulement. Une société traditionnelle et ses modes de vie illustrée par plus de 480 documents photographiques et cartes postales. Une documentation unique qui montre le site, ses transformations et bouleversements au fil des décennies ; l'arrivée des touristes et têtes couronnées qui ont contribué à la prospérité et la renommée des lieux. les commentaires qui accompagnent les photos, très variés, passent du texte historique très documenté à l'anecdote locale.</p>	30
3495	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 180 pages - 32 x 24 cm - Textes de J.Marie GAZAGUE & Marius GIBELIN - éditions du cabri 2002.</p> <p>"MENDE 1900-2000, MEMOIRES D'UN SIECLE"</p> <p>366 photos d'archives font revivre les passés lointains et proches du quotidien de la ville. Evolution de la ville, les rues, les foires & marchés, commerces, les guerres à Mende, les maires, politique & religion, éducation & santé, vie culturelle, célébrités, bibliographie.</p>	20
3496	<p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 112 pages - 32 x 24 cm - Texte d'Emile CHEVAL.</p> <p>"Mon village près de la mer BIOT moun vilage proche la mer".</p> <p>200 photos légendées et commentées pour faire revivre les traditions et coutumes de ce si beau pays, si transformés au 20e siècle par le tourisme de masse.</p> <p>les métiers (potiers, charretiers, travail de la pierre, verrerie, vigneron, cultures florales, les oliviers, les commerces etc), le "manger" et ses recettes, le provençal...</p>	20
3497	<p>EROS GREC - AMOUR DES DIEUX ET DES HOMMES.</p> <p>Catalogue de l'exposition organisée par le ministère des antiquités de Grèce et la réunion des musées nationaux français AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 6 novembre 1989 au 5 février 1990 et à ATHENES 5 mars au 5 mai 1990. - 184 pages - 31 x 22,5 cm.</p> <p>Le dieu de l'amour et sa représentation érotique en 108 oeuvres de l'antiquité (lampes à huile, statues, sculptures, objets utilitaires du quotidien, vases, médaillons etc...) ; 108 oeuvres très largement commentées ou les attributs de l'homme et l'acte sexuels sont représentés..</p>	25
3498	<p>ALFRED DE DREUX 1810-1860, LE CHEVAL, PASSION D'UN DANDY PARISIEN</p> <p>livre édité, auteur Marie Christine Renaud, à l'occasion de l'exposition des œuvres du peintre à la Fondation Mona Nismarck de Paris, du 24 janvier au 22 mars 1997.</p> <p>Bel ouvrage relié sous jaquette, 172 pages 28 x 25,5 cm, présentant 180 reproductions couleurs des œuvres de De Dreux consacré à l'univers du cheval : cavaliers, cavalcades, courses, attelages, équipages et portraits équestres, chiens... Ouvrage de référence sur l'artiste. JOINTS : carton ouvrant d'invitation au vernissage + photo légendée pour illustration d'article de presse + communiqué de presse 4 pages analyse de l'exposition.</p>	20

3499	<p>YVES MILET, GRAVEUR. Catalogue de ses œuvres aux éditions de l'ermitage à Paris, 1990. 30 x 23,5 cm sous couverture cartonnée, 48 pages, œuvres pleines pages légendées et commentées. En garde photo de l'artiste et longue préface sur son Eure par Josette MELEZE. JOITE AVEC CET OUVRAGE dessin unique "le terra, le Phallus" au stylo bille 27 x 20 cm. dessin érotique signé et légendé au bas à droite et au verso. joint également à ce livre artiste manuscrit original 3 pages de cette préface "LES VRAIES REALITES D'YVES MILET", 3 photos pour la presse ainsi que carton d'invitation au vernissage de son exposition "PAYSAGES" à la galerie Léonardo du 28 septembre au 18 octobre 1995.</p>	60
3500	<p>LIVRE - Hippolyte CANCEL & Jean Claude TREIGNIER, Ouest-France éditions 2007. "DE LA POMME AU CIDRE" - très bel ouvrage 125 pages sous couverture illustrée par un tableau de chaillou. Riches textes historiques et techniques de fabrication ; riches illustrations par les Photos, cartes postales, étiquettes anciennes, publicités...</p>	20
3501	<p>LIVRE - James EVEILLARD & Patrick HUCHET - Ouest France éditions 2006. "IL Y A UN SIECLE... UNE MEDECINE SI ETRANGE" - Techniques nouvelles de soins 1900/10 : électrothérapie, Rayons X et radiothérapie, les cures de soleil en plein air mais aussi les rebouteux à la campagne, les médicaments fantasques et les pharmaciens. Etrange médecine à faire peur aujourd'hui ! - 144 pages sous couverture cartonnée et jaquette illustrée, 200 illustrations photos, cartes postales du temps, publicités, caricatures des journaux (satyriques...).</p>	30
3502	<p>LIVRE - Joan DEVILLE, Aladin éditions 1993 - "OBJETS de SAPEURS POMPIERS". 304 pages 21,5 x 14,5 cm - L'auteur présente dans cet ouvrage l'ensemble des objets propres aux sapeurs-pompiers et qui peuvent se collectionner.</p>	18
3503	<p>"L'AMERIQUE AUX INDEPENDANTS", catalogue de la 91e exposition annuelle de la SOCIETE DES ARTISTES INDEPENDANTS, au Grand Palais des Champs Elysées, du 13 mars au 13 avril 1980, sous le patronage de l'association France-Etats Unis & sous les auspices des services culturels de l'ambassade des Etats Unis - 312 pages pour les articles de fond, biographies diverses et les œuvres présentées + 60 pages annuaire des peintres. 23 x 23 cm</p>	15
3504	<p>En 2 VOLUMES - ABEL FAIVRE, Lafitte 1921 - Collection des grands humoristes. "JOURS de GUERRE 1915-1919" TOME I + TOME II. Les 2 ouvrages couvertures dessinées d'Abel Faivre - Recueil des dessins de caricatures humoristiques parus tout au long de la guerre, datés, légendés dont les plus célèbres avec l'aigle et l'empereur utilisés sur les nombreuses affiches de ce grand illustrateur.</p>	40
3505	<p>LIVRE - Claude SYLVAIN - librairie l'école 1939. "LES RESCAPES DE LA BANQUISE" - 188 pages sous couverture illustrée par Camille BERG, texte orné de 52 dessins à la plume du même artiste - Couverture fraîcheur intacte.</p>	12
3506	<p>LIVRE - Marcel CHARRIER - éditions école & collège 1938 - AUTOBIOGRAPHIE. "NOTRE EVASION D'Allemagne, épisode de la Grande Guerre 1914-1918, par un vendéen". HISTOIRE DE TROIS SOLDATS : Charrier ébéniste à la roche sur yon, Doche paysan de haute savoie à Thones et Ravaille mineur à Carmaux qui s'enfuit du camp de prisonnier de Marsberg en Allemagne, à 300 km de la frontière hollandaise. 300 km d'aventures et marches de nuit racontés par nos héros ainsi que la relation de la vie en captivité durant la 1ère GM. Très intéressant ouvrage patriotique publié pour les élèves à l'aube de la nouvelle guerre avec l'Allemagne. Ouvrage illustré de nombreuses gravures et cartes, couverture fraîcheur intacte.</p>	20
3507	<p>MICHAEL BASTOW - 2 livrets d'expositions : <Galerie Jean Briance, 10 mars au 23 avril 1983 - Œuvres, présentation de l'artiste. <Galerie Jean Briance, "PASTELS", du 22 janvier au 6 mars 1987 - NUS, œuvres présentées commentées pleine page.</p>	12

3508	LIVRE - TERRES EDITIONS 2009 - Claude FABER. "LA FRANCE de PAPA" 336 pages - Ce livre raconte un temps où la télévision fait ses débuts, où le Général De Gaulle revient au pouvoir, où les femmes s'émancipent, où le mois de Mai voit fleurir les barricades... Ouvrage très illustré - Photos, cartes postales, affiches et publicités : le quotidien des français au bistrot, au boulot, à la campagne, en famille, etc... de la Libération aux années 1980.	15
3509	FACE A L'HISTOIRE 1993-1996. Monumental catalogue, reliure cartonnée sous jaquette, de l'exposition "l'artiste moderne devant l'évènement historique, au CENTRE NATIONAL D'ART GEORGES POMPIDOU, du 19 décembre 1996 au 7 avril 1997 - 620 pages - 31 x 24,5 cm. Nombreux articles de commentaires historiques, politiques et techniques sur l'art présentés de façon chronologique et par pays.- illustrations des œuvres exposées. Joint à cet ouvrage Ektachrome et carton dépliant, pour la presse, à l'inauguration.	25
3510	LIVRE - ARDENNES - André MAJEWSKI, compte d'auteur 1983. "MÉMOIRE de la POINTE VIREUX MOLHAIN - VIREUX WALLERAND - HIERGES - AUBRIVES - CHOOZ". 30 x 21 cm - 84 pages - L'histoire des villages expliquée par la carte postale ancienne.	15
3511	édition 1995 de l'union locale CGT de Vannes, institut d'histoire sociale de Bretagne. LES FEMMES BRETONNES DANS LES LUTTES SOCIALE DU 20e SIECLE, COIFFES MILITANTES. - 78 pages - 30 x 21 cm. "NON la femme bretonne, même en coiffe n'est pas qu'à la messe et au pardon. La femme bretonne travaille dur et se retrouve avec d'autres dans les réunions, dans les manifestations pour défendre son gagne-pain". Ce livre retrace en 270 photos et cartes postales largement commentées cette histoire et cette partie du patrimoine social des bretons et bretonnes. Important travail de recherches daté, précis, avec lieux de combats : cigarières de Morlaix, grève de Fougères 1906, multiples conflits de la pêche et les conserveries, les forges d'Hennebont etc..	15
3512	LE SYMBOLISME EN EUROPE - catalogue des expositions à ROTTERDAM, novembre 1975 à janvier 1976 & BRUXELLES, janvier-mars 1976 & BADEN BADEN mars-mai 1976 & PARIS au GRAND PALAIS, mai-juillet 1976 - 274 pages - 27 x 21 cm. Longs textes histoire de l'art, œuvres présentées très largement commentées, biographie des artistes, bibliographie, index des expositions.	15
3513	GERARD GUYOMARD, cinq livrets d'expositions : <1982 - "De la Rue Montorgueil à la rue Saint Denis via la rue du bout du Monde", exposition à la galerie JC Riedel - Articles & préfaces, œuvres présentées pleine page légendées. Jointe à ce catalogue carte postale, peinture "la rue Montorgueil" avec invitation autographe signée de l'artiste "en espérant votre visite avant le 9 avril G." <Peintures récentes de Guyomard, à la galerie du centre, du 25 février au 2 avril 1988. texte de présentation & œuvres présentées pleine page légendées. Joint à ce catalogue communiqué de presse + photo légendée (halles rock) + carton invitation au vernissage. <GUYOMARD, "la stratégie de l'atelier", exposition à la Galerie du centre 1989. Préface avec photos de l'artiste au travail, œuvres présentées pleine page légendées, index de ses expositions, bibliographie. <GUYOMARD "n'importe quoi, tout à fait", exposition à la galerie du Centre 1991. Préface sur les œuvres présentées + photos pleines pages de celles-ci etc... <exposition "Paysages de chutes n'est-ce pas" à la galerie Hélène de Roquefeuil, du 12 décembre 1996 au 18 janvier 1997. Préface, photos de l'artiste, œuvres présentées.	20
3514	ALPHONSE MUCHA - MAITRE DE L'ART NOUVEAU, par Victot Arwas 1985. reproductions couleurs pleine page de 47 panneaux et affiches légendés, de 1896 à 1921. Théâtre (Sarah Bernhardt), publicités diverses Job, Monte Carlo, Moët et Chandon... 80 pages - 29 x 21,5 cm - Large biographie (en anglais) de l'artiste en tête d'ouvrage.	12

3515	éditions ouvrières 1997 - par Serge Zeyons. "SORTIES D'USINES EN CARTES POSTALES" 120 pages - 30 x 23,5 cm - Ouvrage très documenté sur l'industrie et le monde des ouvriers et artisans, grands commerces, au début du 20e siècle, particulièrement bien illustré par environ 170 documents d'époque. Riche information visuelle sur le monde ouvrier (vêtements, architecture usinière, clivages entre salariés des deux sexes, tous départements concernés.	22
3516	REPERTOIRE DES CARTES POSTALES ANCIENNES DE L'ILE DE LA REUNION, Remarquable ouvrage, non pas l'histoire de l'île racontée par la carte mais INVENTAIRE DES CARTES EXISTANTES - Classement par éditeur, par série avec listing et numérotation, indices de rareté et historique de l'éditeur, date d'édition pour les, environ, 2400 cartes émises. - 184 pages, éditions JFHF 2009, 30 X 21 cm - ouvrage indispensable pour qui s'intéresse aux cartes postales de LA REUNION.	60
3517	MONTAUBAN, PROMENADE DANS LE TEMPS; Delattre éditions 2010.- 30 x 21 cm. 144 pages, qui racontent Montauban à l'aide de la carte postale ancienne avec comparaison des lieux grâce aux clichés d'aujourd'hui - Commentaires historiques sous chaque cliché	20
3518	SAINT AMARIN : HAUT RHIN - Bulletin spécial n° 2/2008, édité par le "cercle cartophile de Thann & de la vallée de la Thuir" racontant l'histoire de la petite ville alsacienne de St AMARIN au cours de la 1ère guerre mondiale, de 1914 à 1918 - Ville libérée... le 7 août 1914, soit le premier jour des hostilités ! Histoire illustrée par la carte postale : arrivée des troupes françaises, hôpital militaire, chemin de fer "le tacot de guerre", évacuation des hommes en Ardèche, tirailleurs sénégalais, monnaie de nécessité, personnalités etc.. 60 pages, 80 illustrations, 27 x 21 cm.	20
3519	AIGUES MORTES (Gard) - MEMOIRES EN IMAGES par Frédéric SIMIEN. TOME III. 160 pages illustrées par des photos rares ou inédites, la carte postale ancienne, des documents divers pour raconter la vie des habitants, les boutiques, certains restaurants...une vie social riche, une vie économique marquée par les salins, les foires etc...	15
3520	PREMIERE GUERRE MONDIALE : LE TREPORT 1914-1918; L'ATMOSPHERE D'UNE BASE SANITAIRE BRITANNIQUE EN FRANCE. Grace à la magie des photos d'époque et les cartes anciennes vous découvrirez l'atmosphère d'un hôpital militaire à 100 km du front de 10 000 lits ; histoires vécues d'infirmières et blessés, la vie au quotidien, le plan du camp dressé par le génie, le camp des tentes, les hôtels réquisitionnés (le trianon, le golf hôtel...), l'arrivée des blessés, les camions ambulances, les infirmières & le personnel médical, les loisirs, la vie, les loisirs, la mort etc... Ouvrage bilingue anglais-français. 106 pages - à l'italienne, 22 x 30 cm. à compte d'auteurs.	25
3521	FROTEY LES VESOUL, HISTOIRE DU VILLAGE & DES ENVIRONS (Haute Saône). Collection en 3 volumes, format A 4, chacun environ 100 pages (édition originale 2006). <LE RESEAU DU FRAIS PUIITS - Historique et descriptif illustré du gouffre et de la rivière souterraine. Inventaire des découvertes, explications scientifiques, spéléologie etc.. <LE SITE DE CHAMPDAMOY - Historique du lieu, histoire de scaphandriers découvreurs, archéologie, préservation de l'eau, les moulins, la campagne alentour etc.. <DANS LA PRAIRIE DE FROTEY LES VESOUL - la ville de Vesoul, les légendes, les prairies.. Les 3 ouvrages à compte d'auteur Pascal COLLOT, tirage limité 200 exemplaires numérotés.	45
3522	Par MM Daniel Rouzaud, Claude Beaud, Claude Brachet, autoédition 1996. "SAINT GERMAIN EN LAYE, IMAGES D'ANTAN" 238 pages - 30 x 23 cm, solide ouvrage relié sous jaquette. La très riche histoire d'une ville fin 19e, début 20e siècle, histoire particulièrement bien illustrée par la carte postale ancienne & plans. Le théâtre, la salle des fêtes, le marché, la poste, la caisse d'épargne, les rues commerçantes, l'octroi, la forêt, les rues, les quartiers, les Loges et la fête, l'enseignement, les maisons religieuses, l'hôpital, l'armée, les pompiers, les personnages célèbres etc..	25

3523	FAVERNEY 1608-2008, QUATRE SIECLE D'HISTOIRE (Haute Saône). Solide ouvrage historique très documenté avec reproduction de prospectus, actes officiels, images pieuses, cartes postales, etc. Bibliographie, liste des maires, les curés, le contexte politico-religieux de l'abbaye, le commerce, les militaires etc... 182 pages - 29,5 x 21 cm.	20
3524	ENGHIEN LES BAINS (95) d'HIER ET D'AUJOURD'HUI -2- 30 x 21 cm 70 pages A 4, comparaison des lieux, magasins, bâtiments d'hier par la carte postale 1900 et la photo des lieux aujourd'hui. Cent ans d'histoire pour cette cité en perpétuelle mutation. Légendes et commentaires + images font de cet ouvrage un exceptionnel travail de mémoire.	15
3525	COUZE ET SAINT FRONT (24) - Images du passé, ANCIENNES PAPETERIES ET PAPETIERS histoire économique du village, vie des ouvriers et ouvrières, localisation des moulins, technique de fabrication du papier à l'ancienne, historique de chaque usine avec ses filigranes, ses bâtiments, le personnel - Très riche texte ; ouvrage illustré par la carte postales, les photos, énormément de vieux papiers (têtes de lettres, actes notariaux, brevets, articles de presse etc... 190 pages sous reliure cartonnée 2005 - 27,5 x 19 cm.	20
3526	par Alain KURC, édition cercle cartophile du Loiret, 2004. "LES PIONNIERS DE L'AVIATION DANS LE LOIRET 1908 à 1914". Livre fruit d'un patient travail de recherches dans les sources d'archives entre 1909 et 1914. Aéro club du Loiret, 1er aérodrome d'Orléans, les premiers aviateurs et leurs biographies, leurs exploits, les accidents, la coupe Michelin, les fêtes d'aviation, etc. ... 216 pages - 30 x 21 cm.	25
3527	D'AUTRES XIXe SIECLE : catalogue de l'exposition à la GALERIE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 21 novembre 1987 au 11 janvier 1988. - 88 œuvres présentées pleine page et légendées, origine de propriété. En tête préface & articles sur l'art du 19e et artistes présentés	10
3528	en 8 grands volumes encyclopédiques, belles reliures 31,5 x 25,5 cm, péga crème, décors et lettrage OR, - édition d'origine "société biblique française et les éditions du cerf" ; impression 1980 pour le compte d'Alpha - Environ 2 500 pages. : LA BIBLE. Texte intégral, très illustré, en couleur.	30
3529	Taillandier éditions 1979 - collectif, grand ouvrage reliure cartonnée, 30 x 23 cm - 280 pages. "LA FRANCE PAYS OCCUPE 1940-1941" ouvrage très documenté sur la 2e guerre mondiale en France durant la période. Très illustré. De gaulle emporte la France à Londres-le calvaire des alsaciens et des lorrains-les héros de la ligne de démarcation-Dakar-Persécutions contre les juifs-Montoire, la France entre dans la collaboration- les chantiers de jeunesse-Pétain & Laval-Les prisonniers-Darlan, amiral dauphin du Maréchal.	12
3530	AUBREY BEARDSLEY, né à Brighton en 1872, mort à MENTON le 15 mars 1898. Graveur et illustrateur ART NOUVEAU : trois livres (en anglais) <Dover publication 1967 "THE EARLY WORK OF AUBREY BEARDSLEY", 157 planches. <Bounty books 1967 "THE COLLECTED DRAWINGS OF AUBREY BEARDSLEY", 212 pages textes sur l'œuvre & répertoire des illustrations pleine page - 28,5 x 22 cm L'ON Y JOINT un 3e livre : affichiste américain WILLIAM HENRY BRADLEY 1868-1962, grand livre 125 pages "collection de ses affiches, illustrations, dessins pour la typographie". Hornung édition 1974 - 31 x 24 cm - ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "AFFICHES AMERICAINES" à la galerie Arenthon/Paris - joint à l'ouvrage grande photo pour la presse.	25
3531	livre - JEAN MAZE, édition originale Ségur 1951. - 294 pages - 25 x 16,5 cm. "LE SYSTÈME 1943-1951" L'auteur dénonce l'épuration de l'après-guerre et décrit en particulier avec précision l'épuration de l'après-guerre du monde de l'édition, de l'imprimerie, de la presse et l'énorme transfert de propriétés dans ce domaine ; le plus souvent par expropriation pure et simple.	12

3532	<p>ARCHITECTURES DE L'ELECTRICITE - catalogue de l'exposition de l'institut français d'architecture et de la fondation électricité de France à l'espace ELECTRA 1992. 172 pages - 28,5 x 23 cm - Articles illustrés par de nombreuses photos, plans de barrages, grands monuments éclairés, intérieurs et extérieurs d'usines électriques, plans d'architectes.</p> <p>"1880-1914 les architectes de la fée électricité / 1925 la naissance de la centrale moderne/ 1930 créer avec la lumière / 1935-1960 André coyne architecte des barrages / 1970 architecture de l'atome / scénographie de l'électricité, etc...</p>	20
3533	<p>Réunion de trois ouvrages reliés de JACQUES FAIZANT, dessinateur-caricaturiste de presse.</p> <p><UNE VIE DE BATON DE CHAISE, chez Denoel, sélection de dessins parus dans "Le Point", d'avril 1984 à avril 1986. - 215 pages - 28 x 20,5 cm.</p> <p><VIENS CHEZ MOI, Y A DES URNES !, chez Denoel, sélection de dessins parus dans "Le Point", d'avril 1986 à juillet 1988 - 214 pages - 28 x 20,5 cm.</p> <p><QUELQUE PART AU NIVEAU DU VECU - Denoel 1991, 240 pages, dessins humoristiques pleine page parus dans "Jour de France" - Relié sous jaquette.</p>	25
3534	<p>ANTIQUITE CHINOISE - par François Thierry, Bibliothèque Nationale de France 1997 - "CATALOGUE - MONNAIES CHINOISES - L'ANTIQUITE PRE-IMPERIALE"</p> <p>536 pages - 29,7 x 21 cm - Textes historiques, archéologiques, systèmes monétaires et inventaire de la collection des monnaies conservées au département des monnaies & médailles de la B.N.</p> <p>538 pièces, reproduites à la taille 1, avec cauris, monnaies couteau, monnaies bêche, monnaies rondes. Découvertes et trouvailles par ville etc...</p>	60
3535	<p>L'ATELIER LACOURIERE-FRELAUT OU 50 ANS DE GRAVURE ET D'IMPRIMERIE EN TAILLE DOUCE 1929-1979. - catalogue de l'exposition organisée par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en avril 1979 - En couverture : tête de femme 1939 par Picasso.</p> <p>Préface par Bernadette Contensou - grandes photos de l'atelier, témoignages d'artistes ayant utilisé l'atelier : marc Chagall, Picasso, soulages etc.. Cahier sur la technique de la gravure, nombreuses oeuvres exposées présentées pleine page en couleurs. En fin d'ouvrage index alphabétique des artistes, liste des ouvrages dont les illustrations ont été imprimées sur les presses de l'atelier, bibliographie - 29 x 22 cm.</p>	12
3536	<p>GRAVEURS ALLEMANDS DU 15e SIECLE DANS LA COLLECTION Edmond de Rothschild.</p> <p>Catalogue de la 16e exposition présentée au MUSEE DU LOUVRE d'octobre 1991 à janvier 1992.</p> <p>145 pages - 30 x 21 cm - Préface historique par Pierrette Jean-Richard - 90 œuvres exposées présentées pleine page et largement commentées : graveurs sur bois de bohème et Bavière, anonymes graveurs anonymes des villes allemandes, les grands maîtres, Dürer etc...</p> <p>index des artistes, index des termes techniques, expositions, bibliographie...145 pages 30 x 21 cm</p>	12
3537	<p>MAN RAY, PEINTURES ET DESSINS PROVENANT DE L'ATELIER : catalogue de l'exposition à la galerie 1900/2000, DU 20 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 1988 - 72 PAGES - 30 x 21 cm.</p> <p>Textes sur l'homme & son œuvre - œuvres exposées légendées, commentées...</p> <p>Joint à ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage.</p>	15

3538	<p>ART DE LA GRAVURE : réunion de 4 CATALOGUES :</p> <p><les albums du cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale, - 29,7 x 21 cm. "LES GRAVURES DES ECOLES DU NORD au 15e siècle, LA GRAVURE AVANT DURER".</p> <p>Catalogue de l'exposition du 28 avril au 28 juillet 1982.96 pages + cahier 30 pages. 15 pages de texte sur les différentes techniques, les artistes. 96 planches présentées pleine page.</p> <p><MAITRES DE L'EAU FORTE DES 16e et 17e siècle - Catalogue de la 12e exposition de la collection Edmond de Rothschild au MUSEE DU LOUVRE, du 30 mai au 25 août 1980. 127 pages - Technique et aperçu historique de l'eau forte, 173 oeuvres des écoles allemandes, flamande & hollandaise, française, italienne, présentées et commentées ; index des graveurs, termes techniques, bibliographie, index des expositions citées dans les commentaires.</p> <p>JOINTES : 3 photos pour articles de presse, communiqué de presse pour l'exposition REMBRANDT, LA FIGURATION HUMAINE de 1987.</p> <p><MORDECAI MOREH GRAVURES 1960-1981 - livret de l'exposition de ses oeuvres à la Galerie Michèle Broutta, du 19 novembre au 22 décembre 1981 - Préface, sélection d'oeuvres exposées présentées pleine page et légendées - En fin d'ouvrage liste des 100 oeuvres exposées, biographie, expositions - JOINT : carton d'invitation au vernissage.</p> <p><ERIK DESMAZIERES GRAVURES RECENTES - Livret de l'exposition de ses oeuvres à la galerie Arsène Bonafous-Murat en décembre 1993. 23 oeuvres exposées présentées et légendées ; avec l'ouvrage liste de prix de vente des oeuvres.</p>	15
3539	<p>DEUX CATALOGUES /</p> <p><MUSEE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE EN L'ARSENAL DE GRAVELINES (59)</p> <p>JEAN EMILE LABOUREUR - peintre et graveur - 1877 / 1943.</p> <p>Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres du 10 juillet au 6 septembre 1987. Préfaces et biographie - 236 oeuvres présentées et légendées. JOINTE grande photo de presse.</p> <p><GRAVEURS & LITHOGRAPHES DE L'ECOLE DES BEAUX ARTS AUJOURD'HUI catalogue de l'exposition organisée par l'école nationale supérieure des beaux-arts, chapelle des Petits Augustins, du 9 au 28 juin 1982 - 96 pages - Aperçu historique de l'enseignement de la gravure et la lithographie ; 37 oeuvres présentées pleine page avec artistes et leur biographie.</p>	20
3540	<p>LE DESSIN FRANCAIS, CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PIERPONT MORGAN LIBRARY.</p> <p>Gros catalogue des expositions au MUSEE DU LOUVRE, du 1er juin 1993 au 30 aout 1993 et à THE PIERPONT MORGAN LIBRARY, du 15 septembre 1993 au 2 janvier 1994. 288 pages - 24 x 22,5 cm - Préfaces, 125 oeuvres présentées pleine page et largement commentées, bibliographie, index des expositions, index des artistes exposés.</p>	20
3541	<p>MAN RAY PHOTOGRAPHE - remarquable catalogue de l'exposition des photos de l'artiste au MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE GEORGES POMPIDOU, du 10 décembre 1981 au 12 avril 1982 - 256 pages, 370 photos légendées, chronologie - 30 x 21 cm.</p> <p>Nombreux articles en plus des photos par les plus grands spécialistes : un américain vient à paris et lâche la peinture pour l'ombre-man ray & l'avant garde, anthologie, œuvres majeures, entretien avec man ray, surréalisme, érotisme etc...</p>	30
3542	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 25 (vingt-cinq) OUVRAGES.</p>	30
3543	<p>MATTA - spectaculaire catalogue de l'exposition AU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 3 OCTOBRE AU 16 D2CEMBRE 1985 - 340 pages.</p> <p>Longs articles biographiques & sur l'œuvre, œuvres exposées légendées, chronologie et documents, indes des expositions réalisées entre 1942 & 1985, bibliographie.</p> <p>Figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage</p> <p><l'on y joint carton d'annonce de l'exposition "MATTA - O TABLEAU NOIR" à la Galerie de France (avril à juin 1988) . se présente sous forme de portefeuille contenant dépliant 5 volets recto et verso, œuvres exposées.</p>	30

3544	FRANCE / BRESIL - "MODERNIDADE", ART BRESILIEN DU 20e SIECLE. Très gros catalogue de l'exposition organisée au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS du 10 décembre 1987 au 14 février 1988 - 426 pages - 27 x 21 cm. Préfaces et articles de fond sur l'art brésilien par les plus grands spécialistes de la spécialité, Très nombreuses oeuvres présentées et commentées avec biographie des peintres. Nombreuses annexes à thème.	20
3545	LEONARDO CREMONINI - réunion de 3 catalogues : <CREMONINI PEINTURES 1975-1978. Catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard en février/mars 1979 - 50 pages, Préface par Marc Le Bot "autre fragment d'in corps aimé", 18 œuvres légendées présentées pleine page - 28 x 23 cm. <CREMONINI HUILES & AQUARELLES, peintures 1978/1982 - catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard, du 1er février au 2 avril 1983 - Préface par Umberto Eco "les épiphanies de Cremonini". 47 oeuvres présentées et légendées, index de ses expositions, bibliographie.. JOINT : carton dépliant au vernissage de l'exposition. <"LES PARENTHESSES DU REGARD", biographie par l'auteur et Marc Le Bot, critique. 120 pages, album broché, 28 x 21 cm, textes et reproductions d'oeuvres majeures. ON Y JOINT carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition "PEINTURES 1987-1991, dans le cadre de la FIAC 91, au Grand Palais, du 17 octobre au 23 novembre 1991.	20
3546	LA GRECE EN REVOLTE, DELACROIX ET LES PEINTRES FRANCAIS 1815-1848. Catalogue des expositions au MUSEE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 14 juin au 8 septembre 1996 & MUSEE NATIONAL EUGENE DELACROIX/PARIS, du 8 octobre 1996 au 13 janvier 1997 & PINACOTHEQUE NATIONALE:ATHENES du 12 février au 25 avril 1997 - 302 pages - 28 x 22 cm. Longs articles historiques sur le rôle de la France dans la guerre d'indépendance de la Grèce, l'influence française en Grèce, les artistes voyageurs, Delacroix et la Grèce etc... Œuvres présentées largement commentées - Chronologie, index des peintures et dessins philhellènes de 1800 à 1850, l'influence de la Grèce dans la vie des français etc...	20
3547	"ALMANACH HISTORIQUE ET AGRICOLE DE LA HAUTE LOIRE POUR 1859" "publié par les soins de la société académique du Puy et sous les auspices du conseil général", AU PUY chez JACQUET-CHAUVE, libraire - relié papier marbré, dos cuir, caissons et lettrage . 321 pages - 15,5 x 10,5 cm - Tout sur la Haute Loire du 2e empire : les notables avec nom et fonction, les agriculteurs avec leurs médailles, les commerces par spécialité, des recettes pour les soins agricoles, les institutions enseignantes, l'organisation militaire, administrative, religieuse. La poste aux chevaux, justice, sociétés savantes, médecine, notariat, société de secours mutuels etc... etc...	45
3548	LIVRE - Henri COUPIN Docteur ès science - Armand COLIN éd. 1911 "LECTURES SCIENTIFIQUES SUR LA PHYSIQUE". Enseignement des sciences expérimentales - Matière, mouvements et forces - Pesanteur, mouvement et équilibre des corps - Hydrostatique - Pneumatique - Acoustique - Optique - Chaleur - Electricité statique - Electricité dynamique - Météorologie - Climatologie -- 18,5 x 12 cm - 368 pages.	15
3549	2 LIVRES - PLON 1927 - Georges CLEMENCEAU (1841-1929). "AU SOIR de la PENSÉE" - Tome I (459 pages) + Tome II (496 pages). Bon intérieur, couvertures éditeur en mauvais état mais bel autographe à l'encre signé de Clémenceau sur le premier plat : "A Lucie... affranchi du monde et de moi-même, que mon dernier mouvement de présomption soit d'apporter ici la parole indépendante d'un passant au soir de la pensée. G. Clémenceau". <i>Maitre ouvrage du "Tigre" - Réflexions philosophiques sur l'humanité, les religions, les cultures... Il décrit ses impressions quotidiennes, son amour pour sa Vendée natale (MOUILLERON EN PAREDS), le Monde selon lui... Il y règle ses comptes avec Foch et Poincaré - Le vieux sage redoute la montée en puissance de l'Allemagne et l'incapacité de la SOCIÉTÉ des NATIONS à éviter un nouveau conflit.</i>	90

3550	LIVRE - Léon BERTIN et Amélie BOISSELIER - PUF éditeur 1934. "MANIPULATIONS ZOOLOGIQUES" ouvrage à l'usage du P.C.N, des écoles normales et des candidats au brevet supérieur et au professorat des écoles normales. 335 pages, illustrées par 360 figurines - A relier.	15
3551	ANDRE MASSON - 4 livrets : <UNE VISITE A ANDRE MASSON - fascicule extrait de cimaise, édition de la galerie Trigano. Œuvres pleine pages commentées par pierre Cabanne. - 27 x 21 cm. <ANDRE MASSON "INSTANTS" - 67 œuvres 1948-1953 exposées à la galerie Louise Leiris du 3 mars au 9 avril 1983 - 62 pages - articles sur le peintre, œuvres légendées - 16,5x17 cm <ANDRE MASSON PEINTURES, PASTELS, GRAVURES 1924-1980 : catalogue des œuvres présentées à la galerie Lahumière, du 26 septembre au 30 octobre 1985 - Biographie chronologique. joint à cet ouvrage livret d'invitation au vernissage. <ANDRE MASSON, HUILES, AQUARELLES, PASTELS & FUSAINS : catalogue des œuvres présentées à la galerie Hadrien-Thomas, du 21 septembre au 28 octobre 1989. 32 œuvres légendées - 30 x 21 cm.	20
3552	TRACTION TRAVELS, EMMANUEL BARBIER ...MES VOYAGES EN TRACTION AVANT. AMERIQUE DU NORD - ASIE, compte d'auteur 2007 - 190 pages - 18 x 24 cm. Ouvrage de photographies légendées, l'auteur y raconte sa traversée de l'Amérique et Thaïlande-birmanie-malaisie dans sa traction Citroën modèle 1955.	20
3553	par véronique Lecomte-Collin & Bruno Collin, préface de Patrice Cahart, directeur des monnaies & médailles - aux éditions Hervas 1990 - relié couverture toile sous jaquette. "LES MONNAIES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANÇAISES" 166 pages - 29,5 x 23 cm - Histoire de la monnaie & du monnayage. les monnaies primitives-monnaies grecques-monnaies asiatiques-gauloises-romaines-Byzance- le moyen âge-la période médiévale La royauté-la période moderne-le droit de frappe-la fabrication des monnaies au cours des temps-index des musées ouverts au public à travers la France...	25
3554	édition du Musée de la Poste 1984, par Annette Apaire & Gilles Cornut-Gentille. "CENT LETTRES de la vie quotidienne des Français de la Révolution à la Belle Epoque". L'histoire de la France et de la ville quotidienne des français racontée à l'aide de 100 lettres des collections du Musée Postale de Paris : la Révolution, les assignats, les vendanges, contre les prêtres, l'empereur, les blés, l'armée, les cultures, les prix, les bateaux à vapeur etc.. Remarquable ouvrage, l'Histoire vue de façon originale...220 pages - relié, 30 x 21,5 cm.	35
3555	PETITES HISTOIRES DU PAYS DE CAUX, livre par Hervé Eveno aux éditions Alan Sutton. Traditions, légendes, traditions orales & coutumes de Normandie racontées avec bonheur . Un texte superbe de 160 pages - 20 x 12,5 cm. - 2010	12
3556	LEGENDES DE TOURAINE, AU CŒUR DES CENDRES, livre par Véronique Moisson. Artiste peintre & écrivain, V. Masson raconte ici les traditions fantastiques et légendaires de Touraine - Elle puise dans l'histoire des grands lieux mythiques qui ont façonné le lieu : forteresse de Chinon, château d'Azay le Rideau, prieurés de St Jean du Grais et de St Cosme, la Loire, la ville de Tours etc.. 190 pages - chez Alan Sutton éditions 2010 - 20 x 12,5 cm.	15
3557	AIRAINES D'AUTREFOIS 1900-1945 (somme) - par Bruno Touzard, Delattre ed 2004. L'histoire de la ville racontée rue par rue, illustrations des cartes postales et photos d'époque ainsi que divers documents papier (affiches, publicités, entêtes de factures...) La vie avant-guerre, les destructions des 2 conflits mondiaux, le commerce, les loisirs et fêtes, les artisans etc... Larges commentaires sous les clichés. - 160 pages - 25,5 x 18,5 cm.	20

3558	<p>JE ME SOUVIENS DE LA BOURGOGNE - par Pierre Bonte et Marc Combier. La bourgogne présentée dans ce livre est celle des années 1950, photographiée par Jean COMBIER ou son fils Marc, qui dirigèrent la plus importante fabrique de cartes postales de France à Macon - Ils ont sillonné les routes de l'hexagone pour photographier villages, villes, scènes de rues qui sont autant de témoignages sur une époque qui paraît aujourd'hui pittoresque. Ouvrage co-écrit par Pierre BONTE le célèbre journaliste qui en 15 ans, en présentant l'émission "bonjour monsieur le maire" a fait découvrir à la France plus de 4 000 communes - Ouvrage particulièrement illustré, larges commentaires avec chaque photo. Ouest France éditions 2007 - 144 pages, 150 photos - 20 x 23,5 cm.</p>	20
3559	<p>CUB DE PUB - par François Bertin & Claude Weil, ouest France éditions 2007. Ce curieux ouvrage cubique, 11 x 11 x 11 cm, est plus qu'un livre ; c'est un bel objet de décoration surprenant et totalement inédit - Il présente une sélection de "réclames", les plus belles, les plus insolites, les plus marquantes réunies sur 400 pages ; des dizaines de plaques émaillées, de cartons publicitaires, de calendriers, d'objets en volume, de plâtres, de présentoirs etc... Un ouvrage indispensable à tous les passionnés de l'art publicitaire.</p>	20
3560	<p>MAGNE (79) & LA VIE DANS LE MARAIS POITEVIN AU 20e SIECLE. Ouvrage 118 pages, 30 x 21 cm, histoire de la commune & du marais ; illustré par 206 documents, photos et cartes postales, cartes géographiques, factures à entêtes - La vie dans le marais, la vie du village, les commerçants, les artisans, les pèlerinages etc.. par Raymond Zéziola, compte d'auteur 2009.</p>	20
3561	<p>L'AVENTURE AERONAUTIQUE EN NORMANDIE (1920-1940) LA BASE AERIENNE n° 131 DE CAEN-CARPIQUET, UNE NAISSANCE BIEN DIFFICILE; A la veille de la 1ère guerre mondiale la Normandie découvre l'aviation. Au cours des années 20, l'intérêt se transforme en structure ; le ministère de l'air crée une base à CAEN. Ce livre raconte cette difficile création et le rôle de CAEN-CARPIQUET lors de la 2e Guerre Mondiale. Pilotes, différents modèles d'avions, accidents, pilotes polonais, le commandement, les difficultés du lieux, la guerre -. Un texte très documenté avec témoignages par Thibault RICHARD, Charles Corlet éditions 2006 - .264 pages - 24 x 16 cm.</p>	20
3562	<p>(Marne) - LE PAYS VITRYAT, SES CANTONS, SES COMMUNES EN 1900. important ouvrage couverture cartonnée, 208 pages, 30 x 21,5 cm, par Bernard Moings (2008) Illustré par plus de 600 cartes postales "1900", cet ouvrage permet de découvrir l'ancienne physionomie des 123 communes du PAYS VITRYAT qui, soumises à l'urbanisation des dernières décennies, sont devenues méconnaissables. Les anciens habitants de CHANTECOQ, CHAMPAUBERT AUX BOIS & NUISEMENT AUX BOIS y retrouveront les images de leurs villages sacrifiés et rayés de la carte pour faire place au lac de DER. L'ouvrage est particulièrement consacré à la population : les maires, les curés, instituteurs, médecins, gardes champêtre, artisans, commerçants, agriculteurs, vigneron etc...</p>	25
3563	<p>éditions De Borée 2010 - par Jean Marc Boudou - 112 pages reliées, 15,6 x 20,1 cm. "LE GRENIER DE MON ENFANCE" une émouvante plongée dans le passé au travers d'aquarelles...inventaire des objets du grenier de l'enfance de l'auteur : boules de jeux régionaux, modèles réduits d'autos, les chaussures, porte-clefs, poussette et chaise haute pour bébé, mobilier, armes des ancêtres, moules à gâteaux, outils, tourne disques et radios, ustensiles de cuisine et vaisselle, les bijoux, le linge de maison, les cartes postales, les calendriers et vieilles revues etc.. sans compter les objets mystère..</p>	12
3564	<p>"CARTA PUB et DIX & DEMI QUINZE CARTES POSTALES PUBLICITAIRES MODERNES - 1994 à 2006, par Berty SOURIAU. Énorme ouvrage 486 pages, 29,5 x 20,7 cm. - L'auteur a accompli un travail de bénédictin pour classer quelque 5 950 "carta Pub" et 2 250 "Dix & Demi Quinze", année après année, pendant les douze ans d'émission de ces sociétés disparues en 2006. Les cartes sont décrites en 7 rubriques, beaucoup d'illustrations en complément du texte : 1 700 cartes reproduites en couleurs. Un véritable travail, outil de référence pour le collectionneur de cartes modernes. Belle illustration originale de ZACOT en couverture.</p>	45

3565	<p>Par Daniel Delattre, Delattre éditions 2011 - 160 pages - 29,7 x 21 cm. "LES CHEMINS DE FER DE L' AISNE AU DEBUT DU 20e siècle". Toute l'histoire racontée par ligne, chaque gare illustrée par une carte postale ancienne. Riche texte, nombreux documents à l'appui (photos, index des gares, index des lignes).</p>	17
3566	<p>par Albert Benzekry i Fortuny & Ernesto Boix Felip, répertoire des cartes postales anciennes de LA GARRIGA Barcelone-Espagne). Enorme ouvrage, relié toile sous jaquette, 414 pages - 29,7 x 22 cm. Texte en espagnol. Histoire de ville, histoire de la carte postale ; répertoire des cartes connues rue par rue, éditeur par éditeur, événement par événement ; cartes postales photo en fin d'ouvrage. Ouvrage de référence pour la région, édition limitée à compte d'auteurs 2007.</p>	30
3567	<p>MILITARIA - par J.F. Borsarello, Jérôme Do Bentzinger éditions/Colmar 1998. "L'ARMEE FRANCAISE DE 39 à 41, OU LE CONFLIT DEUX ANS TROP TOT" 240 pages, plus de 200 illustrations, 29,7 x 21 cm - L'auteur fait découvrir dans ce livre, à travers texte et image, ce qu'aurait dû être l'armée française en 39-40 si les projets en cours avaient eu le temps d'être réalisés. Il fait l'inventaire de l'armée de terre, de ses armements et son organisation en 1939, il dresse la liste des navires de la Marine Nationale, pour l'aviation les avions disponibles par type etc.. Il montre les insignes des régiments, l'armée d'Afrique du Nord, la ligne Maginot...</p>	22
3568	<p>par Michel Blondonnet, autoédition 1995, - 29,7 x 21 cm. "LA CREUSE OUBLIEE - tome II" Incroyable ouvrage "état des lieux", inventaire du département. Chaque commune d'Aubusson à St Priest la Feuille y est contée avec une multitude d'incroyables renseignement d'époque tels l'inventaire des fabriques, des artisans, des mines etc... extraits des votes au conseil municipal, les prix de l'enseignement dans les institutions - externat/Internat/demi pensionnat-, les recettes des communes par types (taxes chiens, octroi, patentes, amendes, permis de chasse, concessions cimetièrre etc...), les dépenses (tambour de ville, éclairage, entretien des fontaines, cantonnier etc..) Tout cela sur 253 pages, canton par canton... merveilleusement illustré par des carts postales rares de la collection personnelle de l'auteur.</p>	30
3569	<p>édition Le Vent du Ch'min 1981. - 290 pages - 21 x 15 cm. "LEON BONEFF - AUBERVILLIERS" ou quand Léon Bonnef, reporter à l'Humanité, racontait Aubervilliers en 1912-1913. Le soldat Léon Boneff meurt à 32 ans ; il laisse derrière lui un manuscrit aujourd'hui considéré comme l'un des chefs d'oeuvre de la littérature prolétarienne ; c'est cet ouvrage paru pour la première fois en 1949 qui est réédité. Chronique d'une banlieue "terrible et charmante", période où une campagne devient une des villes les plus industrialisées de la région vu sa proximité avec Paris et ses canaux - La vie, le travail, dure réalité des conditions de vie au début du 20e siècle.</p>	20
3570	<p>par Gilles FERNANDEZ, autoédition 1991 - 100 pages - 14,7 x 21 cm. "CIERP-GAUD ET SON PASSE PAR LA CARTE POSTALE" livret à tirage limité (980 exemplaires) ; la commune racontée par 100 cartes postales anciennes commentées. - Maisons typiques, l'autobus, la fontaine, les ponts, les inondations, les moulins, bords de la pique, le château, les rues, les commerces, les marchés, les hôtels etc..</p>	10

3571	<p>Par André Justin , 1982 - 368 pages - 22 x 16 cm. "LOIRE COLLECTIONS" cet ouvrage régionaliste original dresse l'inventaire de multiples collections ayant pour thème le département de LA LOIRE (42) - Ouvrage d'inventaire avec les illustrations pour chaque thème de collection : les cartes postales anciennes (environ 480 cartes postales reproduites d'Ambierle à Vougy), les minéraux des multiples mines locales (noms avec lieux de récolte), les monnaies et billets locaux (nécessité du département guerre 1870, 1914-1918, monnaie des camps de prisonniers de guerre), catalogue des oblitérations postales de la Loire depuis 1700 avec indices de cote, jusqu'aux flammes de 1960, les timbres-poste de tous types ayant un rapport avec le département y compris les timbres de Libération & Grève-chambre de commerce. Une multitude de renseignements sur le département, ouvrage jamais réédité pour le collectionneur du département de LA LOIRE; Remarquable particulièrement en Minéralogie.</p>	30
3572	<p>par Georges Mercier, édition "centre de recherches archéologiques du Vexin Français" 1987. "REPERTOIRE DES LIEUX DITS, HAMEAUX, ECARTS & ANCIENNES COMMUNES du VEXIN FRANCAIS avec leur rattachement aux départements et communes actuelles de l'OISE (60), YVELINES (78), VAL D'OISE (95), EURE (27) pour Gisors. PRES DE 600 NOMS CITES. Livret illustré d'une carte du Vexin et par la carte postale ancienne. 46 pages sous couverture.</p>	12
3573	<p>IDOLES & FIGURES, deux catalogues : <IDOLES, AU COMMENCEMENT ÉTAIT L'IMAGE - Catalogue de l'exposition à la galerie "A LA REINE MARGOT" du 22 novembre 1990 au 28 février 1991 - 50 pages avec liste des prix des dizaines de figurines & statuettes exposées d'Anatolie, Syrie Phénicie, chypre, Egypte, Arabie du sud, Mésopotamie Assyrie, Iran, Grèce, Sardaigne, Ibérie etc.. (bibliographie+préfaces). <FIGURES DE PIERRE, L'ART DU GUERRERO DANS LE MEXIQUE PRECOLOMBIEN. Catalogue de l'exposition au musée-galerie de la SEITA, du 2 octobre au 21 novembre 1992. 112 pages - 23 x 21 cm - Cartographie, illustrations, datation, articles d'histoire de l'art et sociologiques, œuvres présentées légendées et commentées. Joint à ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition ainsi que 2 photos légendées pour la presse.</p>	20
3574	<p>VIVE LA REPUBLIQUE 1792 -1992. catalogue de l'exposition organisée par le Ministère de l'Education Nationale et de la Culture, direction des archives de France, à l'HOTEL DE ROHAN, septembre 1992 - janvier 1993. 198 pages - 24 x 21 cm - Histoire de la proclamation de la République contée par les documents des archives - de la 1ère à la 3e république larges commentaires historiques. En fin d'ouvrage biographie des auteurs et références bibliographiques.</p>	15
3575	<p>LA RIME ET LA RAISON - LES COLLECTIONS MENIL (HOUSTON-NEW YORK). Gros catalogue de l'exposition aux galeries nationales du GRAND PALAIS, du 17 avril au 30 juillet 1984 - 422 pages -24 x 21,5 cm - 637 objets exposés décrits et commentés de cette incroyable collection, du paléolithique à nos jours ; tableaux, arts premiers de l'Afrique et l'océanien sculptures, outils, arts de la mer de Béring et eskimo, arts pré-colombiens, Polynésie etc.. etc..</p>	20

3576	<p>L'AME AU CORPS, ARTS ET SCIENCES 1793 - 1993. spectaculaire grand catalogue de l'exposition présentée aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 2 au 28 février 1994 ; objets des musées nationaux avec le concours de la ville de Vienne et du ministère autrichien de l'éducation et des arts pour commémorer le 50e anniversaire de la mort de FREUD ; exposition également présentée à Vienne en avril 1989.</p> <p>Cette exposition est censée représenter le musée idéal imaginé par la révolution française : "Grand musée des arts, des sciences et des métiers" destiné à l'éducation du peuple par la présentation des chefs d'oeuvres de l'homme et de la nature remplacé par 3 musées institués en 1793 par la Convention : musée central des arts devenu Le Louvre, le museum d'histoire naturelle (ancien jardin des plantes) et conservatoire des arts et métiers. 31,5 x 24 cm - 560 pages pour présenter 1 005 objets et oeuvres diverses commentées.</p>	40
3577	<p>VALERIE RAUCHBACH - 2 catalogues : <RAUCHBACH - SOLOMOUKHA - THADEN. Catalogue de l'exposition de leurs œuvres à Paris, 1990, à l'orangerie du par cet château de Bagatelle. 13 œuvres présentées pleine page, biographie des peintres en fin d'ouvrage. En garde grande photo de Valérie Rauchbach et dessin spécial de l'artiste (une vache à cornes) avec dédicace signée au feutre : "à Josette Méléze, très amicalement, juin 90". <RAUCHBACH - catalogue de son exposition à la galerie Lavignes/Bastille pour ses peintures 1983*1985, novembre 1985 à janvier 1986. Tirage total catalogue seulement 100 exemplaires : celui-ci numéroté "B" fait partie des 24 réservés à l'artiste et collaborateurs. JOINTS aux 2 catalogues : invitation avec envoi autographe de l'artiste au vernissage de son exposition "la mémoire de l'ombre" jeudi 3 décembre 1993 et 6 pages communiqué de presse pour exposition 1994 (Montbéliard / Freiburg / Paris).</p>	20
3578	<p>QUEFFURUS luxueux catalogue, éditions du Félin, expositions 1990 de l'artiste. 48 œuvres présentées pleine page et légendées - larges commentaires, photo de l'artiste, panorama des toits de Paris pris de son atelier, photos tirées du film sur l'artiste... Joint à l'ouvrage : artistique livret biographique. l'ouvrage était vendu 390 francs.</p>	30
3579	<p>ABEL QUEZADA Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie de Nesle, 1 au 30 juin 1990. 117 pages - 30 x 24 cm - Biographie et photo en tête d'ouvrage, 80 œuvres présentées pleine, ou pages dépliantes pour les très grands tableaux, légendés.</p>	12
3580	<p>TRESORS D'ORFEVRENERIE GALLO - ROMAINS - catalogue de l'exposition au MUSEE DU LUXEMBOURG, du 10 février au 23 avril 1989 - 302 pages - 24 x 21,5 cm. Préface et articles sur la période, analyses techniques & scientifiques, les différentes trouvailles décrites, cartographie, historique. - 248 objets présentés et largement commentés Figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition.</p>	20
3581	<p>BIBLIOTHEQUE - ERRANCE - 1989 - Ouvrage collectif monumental "DE LASCAUX AU GRAND LOUVRE, Archéologie et histoire en France" - 586 pages - Très exceptionnel ouvrage - Fait le point sur les recherches effectuées sur cent ans - De la préhistoire aux cathédrales, l'industrie minière etc... Des centaines de textes, chacun écrit par le plus grand spécialiste de la question - Permet d'avoir l'érudition nécessaire aussi bien au détectoriste qu'au numismate etc... un régal à découvrir</p>	40
3582	<p>BIBLIOTHEQUE - Catalogue Jean SILOMBRA 1989 -- HISTOIRE de l'AEROSTATION et de l'AVIATION FRANCAISE de 1783 à 1930 - 210 pages - Répertoire et cote des cartes postales de Meetings aériens, des vignettes commémoratives émises, des oblitérations spéciales de ces précurseurs aviation, 1ers Vols, accidentés, etc... etc...</p>	30

3583	<p>LES BRETONS DANS LA GUERRE DE 1914 / 1918, par j.Pascal Soudagne, 2006. ouest France éditions - 125 pages - 25,8 x 19,3 cm - 150 photos.</p> <p>Cet ouvrage très précis & riche en texte décrit la vie quotidienne des soldats bretons pendant la grande guerre. Il est illustré par de très nombreux documents divers & photos , affiches, cartes postales "sortis" des archives de toute la Bretagne et des journaux de tranchée réalisés par les régiments. Il nous fait découvrir le rôle joué par la Bretagne à travers les exemples de l'hôpital de Ploërmel, les camps d'entraînement locaux et les camps de concentration à l'île longue pour les civils étrangers - Très riche en détails, très précis sur beaucoup de sujets (va jusqu'a indiquer les pertes de bretons régiment par régiment...).</p>	15
3584	<p>1908, MARSEILLE, CAPITALE INTERNATIONALE DES APPLICATIONS DE L'ELECTRICITE;</p> <p>Livre 88 pages - 25 x 20 cm, par Gérard Baudin, édition club cartophile marseillais 2008. Après le succès de la 1ère Exposition Coloniale de 1906, le parc du Prado devient parc Chanot, du nom du maire de 1902 à 1914. Marseille souhaite renouveler au plus tôt une exposition d'envergure et tirer parti de l'espace approprié à de telles manifestations. Une exposition internationale avec des pavillons entièrement dédiés à LA FEE ELECTRICITE contribuèrent largement à l'engouement du public et à la présentation d'entreprises de pointe qui y trouvèrent ainsi un large intérêt commercial. Du 19 avril au 30 octobre 1908, MARSEILLE s'est fait capitale internationale des applications de l'électricité. Un texte très précis bien illustré par la carte postale, photos, journaux, médailles, affiches, plans, vignettes...</p>	20
3585	<p>MOTOS DE NOTRE ENFANCE, toute l'histoire de la motocyclette par le spécialiste F. DREER.</p> <p>Beau livre de 192 pages, Terres Editions 2009, 25 x 19,7 cm.</p> <p>On l'oublie, c'est en France qu'est née la moto ; terme inventé par les frères Werner en 1898.</p> <p>Mobylettes, solex, scooters, vespa & les grosses cylindrées, Triumph, Norton, Harley Davidson etc.. vous sont décrites avec fiche technique complète dans cet ouvrage qui vous permettra également de suivre l'évolution des marques - L'on vous y raconte tout jusqu'aux exploits sportifs de 1945 jusque 1970 ; texte illustré par plus de 200 photos et documents d'archives.</p>	20
3586	<p>THENON (Dordogne) - HISTOIRE DU VILLAGE DE 1900 A NOS JOURS CONTEE PAR LES CARTES POSTALES ET PHOTOS -158 pages, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004</p> <p>Vues du village, magasins, marchés, foires, productions agricoles, hospice, mairie et écoles, les maires, sports & loisirs, photos scolaires, liste commerces par profession & dates...</p>	15
3587	<p>LA FORCE (Dordogne) - HISTOIRE DU VILLAGE DE 1900 A NOS JOURS CONTEE PAR LES CARTES POSTALES ET PHOTOS - 142 pages, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004</p> <p>Vues du village, magasins, château & propriétés, cultures, église, Dr clament, artisanat et industries, les asiles John Bost, les félibrées de 1934 et 1964, reines et demoiselles d'honneur, inaugurations, fêtes du vin, photos des classes des écoles...</p>	15
3588	<p>NORD DU CANTON DE LA FORCE (Dordogne) - HISTOIRE DES COMMUNES DE Lunas, Bosset, Issac, St Géry, Les Lèches, Laveyssière, St Georges de Blancaneix, Montfaucon, Ginestet, Fraisse et St Jean d'Eyraud.- 172 pages, éd des "collectionneurs bergeracois"2005</p> <p>Toute la vie du canton contée sur cent ans commune par commune.</p>	15

3589	1914-1918, impressionnante et exceptionnelle documentation iconographique, SCHWARZ éditions. "LA GUERRE DOCUMENTEE" 5 FORTS VOLUMES 32,5 x 26 cm, plusieurs centaines de pages chacun - Riches textes, cartes et illustrations hors et in texte, photographies - Très nombreuses planches tirées à part montées sur onglet d'après aquarelles faites sur le terrain. par le Lieutenant-Colonel LE MARCHAND & Ernest DENIS, professeur à la Sorbonne. Histoire des opérations et histoire politique et diplomatique. Forte et belle reliure artistique illustrée d'une croix de guerre en couleur, glaives et croix en cuivre incrustés dans le carton.	150
3590	par Reynald Georges BOSCHIERO, Ambre éditions 2005. DICTIONNAIRE DE LA LITHOTHERAPIE PROPRIETES ENERGETIQUES DES PIERRES ET CRISTAUX NATURELS. 250 pierres et cristaux de soins décrits - 700 illustrations - 445 pages - 24 x 16 cm.	20
3591	LIMEUIL SUR DORDOGNE-VEZERE (24) - sur 180 pages, l'auteur, jacques Bellanger, nous fait découvrir l'histoire de son village natal, un des lieux les plus chargés d'histoire en Périgord. Dans le même livre l'on trouve l'histoire du village voisin : PAUNAT. des temps préhistoriques jusqu'à nos jours, ouvrage illustré par les documents anciens, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004.	15
3592	MARIO PRASSINOS - 2 ouvrages : <LA FONDATION MARIO PRASSINOS / SAINT REMY DE PROVENCE 1990- Catalogue relié sous jaquette, 155 pages pour montrer l'ensemble des œuvres de la donation : 29 encres de chine, 49 peintures, 17 gravures sur cuivre, 11 sérigraphies, 2 tapisseries. oeuvres légendées, commentées. <MARIO PRASSINOS - "LES PRETEXTATS 1965-1975" . Catalogue de l'exposition à la galerie Thessa Herold du 11 mai 1995 au 30 juin 1995.- 88 pages, 33 oeuvres présentées et commentées.	20
3593	Gros carton - Bibliothèque de Mme Josette MELEZE. Réunion de 100 (cent) LIVRES DIVERS & CATALOGUES. ART - LITTÉRATURE - ROMANS -HISTOIRE DE L'ART etc...	30
3594	GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - reunion de 19 catalogues : <1980 ARIKHA <1981 HORST JANSSEN <1982 JACQUES HARTMANN <1984 BERINGER <1984 BARBATRE <1985 GRAVURES CUBISTES collection Weiss <A. KUBIN 1986/1 < Maîtres graveurs contemporains 1986/2 avec litho originale de Béringer. <HORST JANSSEN 1986/3 <Alfred COURMES 1986/4 <MICAELA HENICH 1987/2 <JACQUES HARTMANN 1988/1 < BARBATRE dessins 1988/2 <Didier PAQUIGON 1989 <KEI MITSUUSHI 1990/1 < J.Baptiste SECHERET 1990/3 <Sonia OPHH 1990/5 <ERRO collages 1992 <MARCOUSSIS 1996	150
3595	CURIOSA - EROTISME - ART & LITTÉRATURE - REUNION de ONZE livres : <Richard Illing, L'ART EROTIQUE JAPONAIS OU LA VIE D'UNE COURTISANE - chène ed 1978. <Démétrius Zamabaco ONANISME AVEC TROUBLES NERVEUX CHEZ DEUX PETITES FILLES; <Paul Verlaine HOMBRES, oeuvres libres, Régine Desforges ed 1977. <Edwaed M. brecher LES SEXOLOGUES, Robert Laffont 1971. <Patrice Bousset EROTISME ET GALANTERIE AU 19e SIECLE, berger-Levrault 1979 <René Nelli EROTISME ET CIVILISATION? WEBER 1972; <Saïkakou Ebara CONTES D'AMOUR DES SAMOURAIS, jacques Damase 1981 <FLEURS DU JAPON - l'or du temps 1969 <robert Benayoun EROTISME DU SURREALISME, JJ Pauvert 1965, bibliothèque érotologie. <Anatole Jakovski EROS DU DIMANCHE, JJ Pauvert 1964, bibliothèque érotologie. <18e siècle SOIXANTE NEUF GRAVURES INTERDITES, images obliques 1980.	100

3596	AZTLAN, TERRE DES AZTEQUES. - IMAGES D'UN NOUVEAU MONDE. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Nationale du 3 septembre au 7 novembre 1976. Alors que l'ère des grandes découvertes était à son apogée et que les navires espagnols et portugais croisant dans les eaux du nouvel hémisphère, HERNAN CORTES, prenant la mer avec 500 hommes, se dirigeait vers le Mexique, découvrant la civilisation plusieurs fois séculaire des Aztèques. - 14 pages - 24 x 18 cm - 154 objets commentés pour conter une terrible histoire.	12
3597	BRESIL - deux catalogues : <BRESIL ART POPULAIRE CONTEMPORAIN - Catalogue de l'exposition organisée au GRAND PALAIS, du 3 avril au 18 mai 1987. - 86 pages de texte de commentaires illustrées par l'objet. <ART ET SACRE, LE BAROQUE DU BRESIL - Catalogue de l'exposition, au centre culturel de Boulogne-Billancourt en 1988 - Environ 300 objets, statues et objets du culte, pièces d'argenterie, présentées souvent pleine page et commentés -	15
3598	MEXIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, DECOUVERTE DU TEMPLO MAYOR DE MEXICO & ARTISTES CONTEMPORAINS; Catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS de la ville de Paris, du 12 novembre 1981 au 28 février 1982 - 155 pages - 27 x 21 cm. Fascinante exposition qui en juxtaposant deux périodes très éloignées de l'art de ce pays, donne à voir une permanence de l'âme mexicaine. L'exposition réunit des objets mis à jour en plein coeur de Mexico lors de travaux en 1978. Découverte du hasard, il fut mis à jour le Templo Mayor tout entier...sept tonnes consacrées à la déesse lunaire Coyolxauhqui. Exposition complétée d'oeuvres contemporaines. En tout 155 oeuvres présentées et commentées.	15
3599	LA RENCONTRE DES DEUX MONDES VUE PAR LES PEINTRES D'HAITI. Catalogue de l'exposition de FONDATION AFRIQUE EN CREATIONS, en 1992. 302 pages - 24 x 21,5 cm - Histoire d'Haïti, sa conquête, sa révolte racontée par environ 125 oeuvres de 48 peintres d'Haïti ; oeuvres légendées avec commentaires historiques. En fin d'ouvrage biographie des 48 peintres.	20
3600	EQUATEUR - LA TERRE ET L'OR. Catalogue de l'exposition, à la Maison de l'Amérique Latine, du 7 décembre 1989 au 25 février 1990. 140 pages - 24 x 21 cm - 100 objets représentés, légendés, commentés et 40 pages de textes par les meilleurs spécialistes - Les oeuvres majeures présentées pleine page en couleurs. JOINTES : photos légendées pour la presse	12
3601	AL RETORNO DE LOS ANGELES - BARROCO DE LAS CUMBRES EN BOLIVIA. LE RETOUR DES ANGES - BARROQUE DES CIMES EN BOLIVIE. Gros catalogue de l'exposition de l'Union Latine, en novembre 1996. Larges textes de commentaires sur l'art et l'histoire, 50 oeuvres majeures de la peinture coloniale en Bolivie présentées pleine page - 266 pages - 27 x 23 cm. - ouvrage bilingue français/espagnol.	20
3602	L'ART PRECOLOMBIEN DU PANAMA ET DU COSTA RICA grand catalogue de l'exposition, au PETIT PALAIS, novembre 1977 / février 1978. 104 pages - 30 x 24 cm - Textes sur l'art pré colombien, sa conception esthétique, datation, technique etc..;- 274 oeuvres présentées, légendées, commentées.	12
3603	FIGURES D'EXTASE - ART BAROQUE EN COLOMBIE. Grand catalogue de l'exposition à l'HOTEL DE LA MONNAIE du Quai Conti, du 22 janvier au 16 mars 1997 - 128 pages - 28 x 24 cm - Présentation de l'objet d'art en lui-même, son rôle culturel, l'esprit baroque colonial... 38 oeuvres majeures présentées pleine page & légendées. JOINT communiqué de presse 16 pages, analyse de l'exposition et renseignements divers.	15

3604	<p>BAROQUE DU PARAGUAY. Grand Livre/catalogue de l'exposition , au musée-galerie de la SEITA, du 20 décembre 1995 au 24 février 1996 - 156 pages - 29 x 24 cm - beau texte sur l'aventure jésuite, la particularité du baroque paraguayen, les chants des indiens guarani, les missions au Paraguay et "la conversion des sauvages", les personnages bibliques, glossaire & bibliographie. Sont présentés dans ce catalogue 60 sculptures baroques, art d'origine hispanique transmis par les jésuites aux indiens Guaranis ; pièces inédites en France. JOINT carton ouvrant invitation au vernissage de l'exposition.</p>	20
3605	<p>PARIS - ROME - ATHENES LE VOYAGE EN GRECE DES ARCHITECTES FRANCAIS AUX 19e et 20e siècles. Gros catalogue des expositions présentées à l'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS, du 12 mai au 18 juillet 1982, et PINACOTHE QUE D'ATHENES octobre/décembre 1982, et MUSEUM OF FINE ART à HOUSTON, juin/septembre 1983. - 437 pages - 23 x 21,5 cm. 140 pages de découvertes archéologiques de la Grèce, architectes et archéologues, de l'architecture à l'urbanisme, mémoires de restauration, index divers, bibliographie. Remarquable ouvrages d'objets montrés, de plans aquarellés, de paysages antiques classés.</p>	30
3606	<p>ALBERTO GIACOMETTI, DESSINS. Catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard en 1985 - Préface de Pierre Schneider, propos de Alberto Giacometti recueillis par Pierre Schneider, entretiens avec Giacometti. Photographies inédites réalisées par Henri Cartier-Bresson. - 87 oeuvres exposées, présentées.</p>	15
3607	<p>CESAR - SCULPTURES & COMPRESSIONS. Catalogue de l'exposition au PAVILLON DES ARTS de la ville de Paris, du 23 février au 7 avril 1983. 78 pages - 29,7 x 22 cm - Préface "suivons César", grande photo de l'artiste, profil au cigare, la technique de l'artiste, textes et vues d'atelier. Une cinquantaine d'oeuvres présentées pleine page. Biographie chronologique illustrée en fin d'ouvrage.</p>	12
3608	<p>SCULPTURE - "GILIOLI PAR LUI MEME". 46 pages sous couverture. Luxueux catalogue de présentation des grandes réalisations de l'artiste, texte de commentaires et discours imprimé sur une feuille de calque entre chaque œuvre. Sculptures, tapisserie, dessins de l'exposition à la galerie Sonia Zannettacci de Genève, 21 avril au 4 juin 1988 - Biographie de l'artiste en fin d'ouvrage, index des expositions, liste des oeuvres de l'artiste présentes dans les grands musées du monde. JOINT AVEC CET OUVRAGE : dossier de presse texte 15 feuilles et 2 photos légendées sous chemise illustrée pour l'exposition CAMILLE CLAUDEL, Musée RODIN, 12 mars au 2 juin 1991.</p>	12
3609	<p>SCULPTURE - ETIENNE-MARTIN - réunion de QUATRE livre/catalogues : <par Dominique Le Buhan LES DEMEURES-MEMOIRES D'ETIENNE-MARTIN. Herscher éditions 1982 - relié sous jaquette, 111 pages - Large biographie et œuvres. <"LES BOIS" - catalogue de l'exposition Etienne-Martin chez ARTCURIAL, avril-juin 1984. 32 pages - grande photo de l'artiste par André Ostier, préface technique et biographique, 31 oeuvres exposées présentées, index de ses livres, oeuvres dans les collections publiques. <"LES DEMEURES" - catalogue de l'exposition Etienne-Martin au CENTRE GEORGES POMPIDOU du 18 avril au 11 juin 1984 - 100 pages - Large biographie bien illustrée de photos inédites, "demeures" et "murs" présentés et largement commentés. index des expositions de 1946 à 1983 en fin d'ouvrage & bibliographie <ETIENNE MARTIN 1913-1995 : Exposition rétrospective de ses oeuvres à la FONDATION DE COUBERTIN, St Rémy les Chevreuse, du 11 septembre au 10 novembre 1996 - 104 pages - 55 oeuvres présentées et légendées ; larges textes biographiques et techniques en 1ere partie.</p>	25

3610	<p>livre par Nathalie Bondil - Fleurus éditions 1995 - relié, cartonné, 160 pages - 27,5 x 21,5 cm.</p> <p>"LA SCULPTURE, ART DU MODELAGE - TERRE, CIRE, PLATRE, RESINES. Modeler c'est créer ; dessin en trois dimensions le modelage est une étape aussi indispensable au sculpteur que le dessin l'est au peintre. Si l'argile constitue le matériau de référence, les différentes pâtes, le plâtre, la cire et les résines apportent des possibilités intéressantes et inédites aux sculpteurs contemporains. L'auteur dans ce livre donne des indications précises sur ces techniques et la façon de fabriquer des armatures, cuire, utiliser les matériaux actuels.</p> <p>Remarquable ouvrage très documenté, très bien illustré.</p> <p>Cet ouvrage est paru à l'occasion de l'exposition à la galerie Pierre-Marie Vitoux, du 3 au 18 mai 1996 des 10 artistes : Agnès Baillon, Gisèle Lacroix, Gérard Bignolais, Consuelo de Mont Marin, Chasse-Pot, Bernard Thomas-Roudeix, Nicole Creston, Anita Tullio, Georges Jeanclos, José Vermeersch.</p>	12
3611	<p>SCULPTURE MODERNE : deux ouvrages :</p> <p><Arted éditions 1982, par Lonel Jianou, Gérard Xuriguera, Aube Lardera, "LA SCULPTURE MODERNE EN France DEPUIS 1950". - 212 pages relié sous jaquette.</p> <p>La 1ere moitié de l'ouvrage est consacré à l'analyse générale de la spécialité, la 2e partie est constituée par la biographie des artistes contemporains, larges biographies -une page par artiste.</p> <p>(photos d'oeuvres, photo de l'artiste, fiche critique etc..) - 29 x 22,5 cm.</p> <p>en garde envoi autographe signé par les 3 auteurs "à Josette Méléze..."</p> <p><REGARDS SUR LA SCULPTURE CONTEMPORAINE - catalogue de l'exposition organisée à l'espace Belleville, du 3 juin au 12 juillet 1996 - 56 pages - oeuvres présentées pleine page de 42 artistes dont César, Niki de St Phalle, etc... etc...</p>	15
3612	<p>RODIN trois ouvrages :</p> <p><sous chemise du Musée Rodin, 13 fiches carton - 1 biographique et 12 statues représentations pleine page 31 x 22,5 cm.</p> <p><par Yvin Taillandier, Flammarion éditions, "RODIN" - Biographie et œuvres (peintures, dessins, sculptures). - Relié sous Jaquette - 95 pages - 28,5 x 21,5 cm.</p> <p><RODIN ET LA CARICATURE - ouvrage bien original, catalogue de l'exposition au Musée Rodin, du 26 juin au 30 septembre 1990 - se présente sous forme d'album de bande dessinée, dessins de Claire Bretécher et de Jean Louis Mourier - 63 pages sous reliure cartonnée - 31 x 23 cm.</p>	12
3613	<p>Livre - CLAUDE VERLINDE - PEINTURES & DESSINS - Ramsay ed.1992 - collection visions. Relié sous Jaquette - 96 pages - 27 x 26,5 cm - Articles par Rémi Ader et Claude Verlinde, galeriste de l'artiste - 93 œuvres présentées pleine page et légendées, biographie Livre/Catalogue édité à l'occasion des expositions 1992 de l'artiste.</p>	10
3614	<p>LIVRETS et CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART et MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80 / 90 - Luxueux catalogues biographiques.</p> <p>Collection de 20 ouvrages.</p>	30
3615	<p>LA MODE - LE COSTUME - LA DENTELLE... réunion de SIX catalogues :</p> <p><musée de la mode et du costumes "MODE EN DENTELLES 1590-1983", exposition au Palais Galliera, du 2 juin au 30 octobre 1983, 110 pages - JOINTS photos & communiqué presse.</p> <p><musée mode & costume "MODES ENFANTINES 1750-1950", exposition au Palais Galliera de juin à novembre 1979 - 64 pages.</p> <p><LA DENTELLE A TRAVERS LE MONDE, PASSION-TECHNIQUE-TRADITION; catalogue de l'exposition à la bibliothèque Forney, du 17 avril au 22 juin 1991 - 44 pages.</p> <p>JOINTS carton dépliant invitation au vernissages et 2 photos pour articles de presse.</p> <p><musée de l'homme "SPLENDEUR DES COSTUMES DU MONDE", exposition présentée de juin 1978 à février 1979 -- 80 pages.</p> <p><musée mode & costume "HOMMAGE AUX DONATEURS, MODES FRANCAISES DU 18e SIECLE A NOS JOURS", exposition Juin/décembre 1980 - 46 pages.</p> <p><MEMOIRES DE MODE - exposition au Palais Galliera, musée de la mode & du costume, du 3 mai au 21 août 1994 - 48 pages, costumes et accessoires.</p> <p>JOINTS carton dépliant au vernissage et communiqué de presse.</p>	35

3616	<p>ART CONTEMPORAIN - SALON DE MONTROUGE (92) - réunion de six catalogues : <25 avril au 27 mai 1979 - 24e salon - Hommage à GUSTAVE MOREAU - <4 au 31 mai 1983 - 28e salon, Peinture/sculpture/Dessin - hommage à Jacques VILLON. <6 mai au 9 juin 1987 - 32e salon - Hommage à Louis VALTAT - 356 oeuvres présentées. <21 septembre au 26 octobre 1988, MONTROUGE 1920 - MONTROUGE 1960, 33e salon, un panorama de l'art contemporain belge, peinture, sculpture, dessin - <5 mai au 6 juin 1993, 38e salon, UNE CERTAINE IDEE DE LA MEDITERRANEE - NICE; peinture, sculpture, travaux sur papier, photo - <13 mai au 15 juin 1992, 37e salon, RUE DU BAC, RUE DE TOURNON, KARL FLINKER. peintures - sculptures - travaux sur papier - photos..</p>	25
3617	<p>ARCHITECTURE - DEUX CATALOGUES : <ARCHITECTURES EN FRANCE / MODERNITE / POST MODERNITE : catalogue de l'exposition au CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE GEORGES POMPIDOU & Institut Français d'Architecture, 1982 - 180 pages 24 x 20 cm - grands architectes anciens & modernes, classicisme et modernité, technologie, les villes, l'avenir.... <DES ARCHITECTURES DE TERRE ou L'AVENIR D'UNE TRADITION MILLENAIRE. 190 pages - 24 x 20 cm - catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, centre de création industrielle 1981. Eloge de la terre, génie de la terre, histoire et ancienneté, diversité des formes, usages, grandeur, confort, déchéance & réhabilitation, actualité et avenir - (UN REGAL cet ouvrage..).</p>	35
3618	<p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3619	<p>SCULPTURES DE BOGRATCHEW - deux catalogues : <SCULPTURES DE 1956 à 1971 - 40 pages - 23,5 x 23,5 cm - Portrait et présentation de l'artiste par Marie France Rouzé, 61 œuvres présentées légendées. Biographie, expositions. <SCULPTURES DE 1958 à 1977 - 40 pages - 23,5 x 23,5 cm - Article par Lucien CURZI, 51 oeuvres présentées, index des expositions de l'artiste. Catalogue édité pour l'exposition de l'artiste au Musée de REIMS, en 1977. - JOINTES : 8 grandes photos d'oeuvres 17,5 x 23 cm pour article de presse & notes préparatoires de madame Mélèze pour article.</p>	15
3620	<p>"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Alain Marcel, Alan Sutton éditions 2011. "LORGUES , tome II" (var) - Ouvrage consacré aux habitants du village. Il nous fait découvrir l'agriculture qui fut d'abord dominée par l'olivier, culture identitaire de la cité, puis la vigne. Egalement l'élevage des moutons & du ver à soie, les petites industries comme la fabrication des tomettes ou des bouchons, en résumé toute la vie quotidienne des Lorguais. Ouvrage très richement illustrés par de nombreuses photos inédites, la carte postale et de nombreux documents divers (étiquettes, factures, cartes commerciales, boîtes... 126 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p>	15
3621	<p>JEANCLOS, sculpteur, réunion de 3 catalogues : <TERRES CUITES et BRONZES - catalogue de l'exposition à la galerie Albert Loeb, du 24 mai au 30 juin 1984 - 50 pages - 32 œuvres présentées pleine page - biographie, index de ses expositions. <SCULPTURES - exposition a la galerie Albert Loeb, du 14 mai au 27 juin 1987 - Préface "le plus secret des secrets" par Marc Le Bot - 32 oeuvres reproduites pleine page. biographie avec photos inédites ; JOINT : carton ouvrant invitation au vernissage. <TERRES CUITES 1988 - exposition a la galerie Loeb. 33 oeuvres pleine page.</p>	18
3622	<p>"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Cédric Gourin, Alan Sutton éditions 2011. "LE CANTON DE LURY-SUR-ARNON" (cher) - Neuf communes dont vous sont contés le passé, le patrimoine architectural et historique ; châteaux, belles demeures, paysages, églises etc...- Au milieu des vignobles de Reully & Quincy l'activité est surtout agricole. ce bel ouvrage vous raconte la vie des gens au début du 20e, vous décrit les lieux, village par village, et ceci parfaitement illustré par la carte postale ancienne - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm</p>	15

3623	<p>ANNE et PATRICK POIRIER, VOYAGES... ET CAETERA 1969-1983. Catalogue de l'exposition organisée par le festival d'automne à Paris et avec la ville de Milan à la CHAPELLE DE LA SALPETRIERE du 3 octobre au 5 décembre 1983 & à Milan, église de San Carpofofo en 1984 - 138 pages - 24 x 22 cm. Tour à tour archéologues, photographes, architectes, sculpteurs, paysagistes le couple Poirier offre ici une reconstitution de sites antiques, réalisent des jardins ...Photos, dessins, ...134 oeuvres présentées pleine page et largement commentées. Bibliographie, index de leurs expositions en fin d'ouvrage - JOINTES 2 grandes photos de presse.</p>	15
3624	<p>"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Christine Foucher-Wolniewwicz, Alan Sutton Edition 2011 "BRUAY EN ARTOIS - DES HOMMES ET DES EVENEMENTS" - Le passé de Bruay est lié à l'exploitation du charbon, aux richesses mais aussi aux souffrances qu'elle a engendrées. La ville a subi 2 guerres, s'est relevée 2 fois mais, comme ses sœurs du bassin, a fini par connaître les affres de la récession minière. La compagnie des mines, l'organisation du travail, les cités minières, les corporations ouvrières, activités sportives, festives, culturelles : ce livre vous conte aussi tout cela, des pages d'un texte riche particulièrement bien illustré par les cartes postales et photos, souvent inédites - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p>	15
3625	<p>"MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Georges Crescenzo & J.philippe Lyon, Sutton ed 2011 "MARSEILLE UN SIECLE DE CHANSONS 1848-1948". - Toute l'histoire de la chanson et des lieux de spectacles, des chanteurs et des compositeurs qui depuis le 19e enchantèrent d'abord Marseille et, qui montant à Paris, la France entière ; les Mayol, Fernandel, Raimu, Alibert, Sardou...et à partir des années 30 avec Vincent Scotto les principales scènes avec "adieu Venise provençale", "la canebière", "le plus beau tango du monde". Pour tout savoir sur les revues marseillaises de la guerre, l'opérette marseillaise : 128 pages illustrées par des centaines de documents ; la carte postale, les affiches, programmes, photos, partitions etc.. - 23,5 x 16,5 cm.</p>	15
3626	<p>"TEMOIGNAGES & RECITS", livre par J.Pierre Muller - Alan Sutton éditions 2011 "CHRONIQUE DES ANNEES TRENTE DANS L'INDRE - LE FRONT POPULAIRE". Remarquable ouvrage, que du texte, mais quel texte ! L'histoire des réformes de 1936, une grande révolution pour le monde ouvrier et agricole - L'explication des faits et événements au quotidien, les lois, les réformes, les manifestations - L'histoire tout court, le tout agrémenté de témoignages et correspondances pour décrire les nombreuses réactions dans les campagnes et en ville, comme à Châteauroux, au moment de la victoire du front populaire, mais aussi, plus tard des désillusions avec leur lot de grèves et les premiers licenciements à l'usine Bloch... et quand Hitler envahi la Pologne en 1939, les espoirs anéantis...190 pages</p>	20
3627	<p>à SALZBOURG, Autriche, 16 octobre 2010 catalogue de la vente aux enchères de cartes postales du monde : LA COLLECTION DE KARL JAEGER; Très beau catalogue relié sous couverture carton tout en couleurs, description des 214 lots, pays par pays de A à Z, des rares cartes du monde - Tous les lots illustrés font de ce catalogue un ouvrage bien utile au collectionneur de cartes rares soit régionales, soit illustreurs ART DECO, ART NOUVEAU PUBLICITAIRES - 94 pages - 27 x 22 cm. OUVRAGE PAPIER ACCOMPAGNE DE SON CD ROM ou figurent en photo, lot par lot, les dizaines de milliers de cartes de la collection ; une exceptionnelle documentation.</p>	30
3628	<p>NAVIRES DE NOTRE ENFANCE, beau livre par Francis Dréer, terres éditions 2011. Toute l'histoire passionnante de la navigation au sortir de la 2e guerre mondiale. Navires marchands ou militaires, bateaux de pêche, de transport de passagers ; des bateaux toujours plus gros, toujours plus rapides qui, tel NORMANDIE ou le PORTE AVIONS CLEMENCEAU , rentrèrent dans la légende. - L'auteur raconte l'histoire de tous ces bijoux, 192 pages d'un texte particulièrement illustré par de multiples documents d'archives, photographies, dessins, gravures, tableaux, publicités, souvenirs du bord etc.. - 25 x 19,7 cm.</p>	20

3629	"IL ÉTAIT UNE FOIS LE CERTIFICAT D'ETUDES", livre par Monique & Alexis BETUS. Toute l'histoire de l'enseignement à l'école primaire que sanctionne ce diplôme si important il y a quelques années ; un diplôme crée en 1866 ayant valeur d'attestation officielle pour les élèves quittant l'école, entre 11 et 13 ans. Texte particulièrement bien illustré par les cahiers d'écoliers anciens écrits avec devoirs dans toutes les matières, les protégés cahiers illustrés, les multiples modèles de diplômes, photos de classes, matériel pédagogique, livres scolaires ... - 160 pages - 29 x 19,5 cm - "communication/presse édition " 2010	20
3630	"A PICTURE POSTCARD HISTORY OF U.S. AVIATION" - almar press 1989 HISTOIRE DE L'AVIATION AMERICAINE RACONTEE PAR LA CARTE POSTALE ILLUSTRÉE; Merveilleux texte très documenté (en anglais) par Jack W. Lengendelder, illustré par la carte postale privée, cartes photos, cartes publicitaires de compagnies aériennes, constructeurs d'avions - Des frères WRIGHT en 1903 au Supersonique CONCORDE. Ouvrage avec indice de rareté pour les cartes reproduites. - 122 pages - 28 x 22 cm pionniers de l'aviation, Hydravions, meetings, aviation militaire, aviation de transport, avions expérimentaux, compagnies aériennes, dirigeables, avions restaurés, grands pilotes etc..	25
3631	"LE LOGEMENT SOCIAL A L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE" Histoire du logement collectif entre 1900 & 1920, histoire de ce que certains hygiénistes et même utopiste ont pu créer pour l'homme et le loger, de façon collective certes, mais en espérant le meilleur pour la sante, et le bien être.. Jolie histoire que ces constructions, précurseurs des H.L.M., souvent par des architectes géniaux bien en avance sur leur temps. le temps des taudis, les cités ouvrières, locataires & propriétaires, les habitations a bob marché, l'accession a la propriété sociale les jardins ouvriers, les cités jardins. 48 pages, texte illustré par la carte postale, édition HLM AUJOURD'HUI décembre 1994.	20
3632	"L'EPOPEE DU SUD - FRANCE, LE CHEMIN DE FER DU LITTORAL VARROIS". Le "Sud-France" est ce fabuleux train appelé familièrement "macaron" ou "train des pignes" qui circula entre Toulon & Saint Raphael dans la 1ère moitié de 20e siècle. L'auteur en raconte l'histoire et relate les anecdotes vécues par les témoins ; la circulation de ce train se situe à la période du début de la démocratisation du tourisme ; outre les touristes ce train permis aux toulonnais de passer une journée au bord de mer et dans la pays des maures.- 135 pages pour décrire le voyage illustrées de cartes postales, plans, horaires... ville par ville, de gare en gare, à mesure de l'avancée...par Vincent BOREL, campanile ed 2005	25
3633	"IL Y A UN SIECLE...LA FRANCE OUVRIERE" par Roman Dantec, ouest France ed 2006. Ce livre conte la naissance du monde ouvrier, l'histoire de ces paysans formant une nouvelle classe sociale ; le développement de ces grandes industries nouvelles. Il nous montre à l'aide de cartes postales, photos, gravures, chromos les nouvelles usines, leurs machines, le dur travail des hommes des femmes et des enfants, il nous conte les joies, les grèves et l'action ouvrière, les syndicats , les accidents et catastrophes, la réglementation du travail, etc 144 pages - 26,3 x 19,8 cm.	20
3634	"TARJETAS POSTALES PAMPLONA" - LES CARTES POSTALES DE PAMPLUNE 1901-1930 Répertoire chronologique par éditeur des cartes postales sur la ville ; cartes inventoriées série par série avec caractéristiques techniques - Très nombreux clichés. 152 pages, en espagnol, sous reliure cartonnée, par Javier Soria Goni 2008, association Navarre de cartophilie ed	20
3635	LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30

3636	"EUGENE LEFEBVRE, PREMIER PILOTE VICTIME DE L'AVIATION" par Marie-Christine & Michel Damagnez aux éditions Delattre. - Ce livre conte l'histoire de l'aviation en ses débuts, des premiers meetings mais surtout réhabilite le 1er pilote, complètement oublié, natif de CORBIE, petite ville de Somme, mort pour sa passion ; un pilote très doué pionnier parmi les pionniers que vous découvrirez au fil des 141 pages de l'ouvrage - Très documenté, précis, illustré par les cartes postales d'époque, mais aussi des photos anciennes & actuelles, des affiches de meetings et premières expositions, vignettes de meetings, chromos, publicités.	25
3637	DOSSIER DE PRESSE - GRAND LOUVRE, BICENTENAIRE DU MUSEE DU LOUVRE. 18 novembre 1993, INAUGURATION DE L'AILE RICHELIEU. 158 pages grand format décrivant le projet -réalisé-, les nouvelles salles et leurs objets, large descriptif historique de chaque salle - restaurations, créations, coups des travaux etc... Joint à cet ouvrage réservé à la presse d'art une photo de la cour Marly pour illustration d'article et supplément à la lettre d'information du ministère de la culture "musée du Louvre, les œuvres en leur nouveau palais" + article paru à l'occasion ouverture "nouveau Louvre".	25
3638	Inventaire des collections publiques françaises, édition réunion musées nationaux, 1987. AJACCIO, MUSEE FESCH, LES PRIMITIFS ITALIENS - 190 pages - 24 x 18 cm. Large biographie du cardinal, sa carrière, son œuvre et inventaire des tableaux du musée et de ceux collectionnés, très largement commentés ; photos pleine page noir et couleurs.	12
3639	L'ISLAM DANS LES COLLECTIONS NATIONALES - catalogue de l'exposition aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 2 mai au 22 aout 1977 - 302 pages - 24 x 21,5 cm. Cartographie, principales dynasties et leur datation bibliographie introduction à l'histoire de l'art islamique - 702 objets pour l'émir et le quotidien présentés et commentés : tableaux, enluminures et calligraphies , armes blanches et à feu, tapis, verrerie & orfèvrerie, stèles, tissus, faïences & vaisselle, coffres, bijoux, armures, jeux de société etc.... Joint à l'ouvrage 3 photos légendées pour la presse + livret CALLIGRAPHIE ARABE, présentation du musée de DAMAS / SYRIE à Paris au MUSEE D'ART MODERNE, du 25 mai au 19 juin 1977. (24 pages).	20
3640	MAITRES MODERNES DE LA COLLECTION THYSSEN-BORNEMISZA. Gros catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 25 octobre 1985 au 5 janvier 1986 - Prestigieuse collection qui rivalise avec celles des plus grands musées internationaux, choix de cent sept tableaux offrant un panorama complet de l'histoire de la peinture, de l'impressionnisme à nos jours, l'expressionnisme allemand, le cubisme, le surréalisme, l'abstraction. Tous le grands peintres : Corot, Picasso, , Renoir, Monet, Sisley, braque, Magritte etc... etc... 198 pages - 28 x 21,5 cm - Oeuvres présentées pleine page, biographie des peintres.	20
3641	EDOUARD MARCEL SANDOZ - un livre + un catalogue édités à l'occasion du 110e anniversaire de l'artiste SCULPTEUR ANIMALIER, et de l'exposition rétrospective organisée à la FONDATION TAYLOR. <IMAGES D'ATELIER - livre relié, couverture cartonnée 160 pages - 24,5 x 26 cm - grandes photos prises dans l'atelier, très larges commentaires sur l'oeuvre et l'artiste, documents divers, biographie, nombreuses oeuvres reproduites, bibliographie. Très beau livre sur l'artiste. <livret exposition sculptures animalières aux galeries Gismondi, 1991.	20
3642	BIBLIOTHEQUE, LIVRES et CATALOGUES DE MADAME JOSETTE MELEZE. Livres sur l'art, livres de cuisine, livres d'histoire, grandes réalisations de l'homme, architecture, livres pour les antiquaires, biographie, littérature etc... etc... CINQUANTE (50) ouvrages - Gros carton.	35

3643	<p>CLAUDE GOZLAN, livre de JM LO DUCA, biographie du peintre aux éditions du cygne 1982. 86 œuvres du peintre, sur 20 ans, présentées en couleurs et légendées ; relié toile bleue, à l'italienne 25 x 28,5 cm PORTE EN GARDE dédicace autographe signée de l'artiste, datée de Paris 3 octobre 1986. "à Josette mélèze, avec toute ma sympathie et l'estime de Gozlan". Autres annotations de l'artiste dans sa biographie complétée au feutre pour les émissions de TV ayant présenté l'ouvrage, expositions et ses œuvres achetées par la Ville de Paris et musée Prince Murat. AVEC CET OUVRAGE FIGURE : livret de l'exposition GOZLAN à l' ESPACE PIERRE CARDIN, avenue Gabriel, les 17-18-19 mai 1989 - Ce document porte également dédicace autographe signée "à Josette Mélèze, le regard en hommage particulier, Gozlan paris 24 avril 1989.</p>	30
3644	<p>LIVRE - C. JACOTIN de ROSIERES - Imprimerie Delesques à Caen / 1905. "ETUDE SUR LA SIGILLOGRAPHIE du DEPARTEMENT de la HAUTE LOIRE". Rare livret 26 pages d'étude des sceaux des seigneurs de haute Loire, tirage d'époque très limité à 50 exemplaires.</p>	75
3645	<p>ANCIENS ET NOUVEAUX CHOIX D'ŒUVRES ACQUISES PAR L'ETAT OU AVEC SA PARTICIPATION DE 1981 A 1985 - Catalogue de l'exposition à Paris aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 5 novembre 1985 au 3 février 1986. 342 pages - 24 x 21,5 cm - 332 œuvres présentées décrites et commentées dans de nombreux domaines de l'art + liste des donateurs aux musées nationaux. JOINT à cet ouvrage carton dépliant d' invitation au vernissage de l'exposition.</p>	15
3646	<p>REMBRANDT : 2 OUVRAGES; < REMBRANDT EAUX FORTES - catalogue de l'exposition au musée du PETIT PALAIS, du 6 février 1986 au 20 avril 1986 - 308 pages - 24 x 21 cm - Avant propos & articles sur l'œuvre et l'artiste ; 151 gravures présentées et largement décrites et commentées + inventaire de toutes les eaux fortes de Rembrandt de la collection Dutuit + bibliographie. <LIVRE, Gallimard édition 1995, collection l'art et l'écrivain, par Jean GENET. "Le secret de Rembrandt", suivi de "ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers, et foutu aux chiottes" - 95 pages - 26 x 19,5 cm. Regards personnels de Genet sur les œuvres de Rembrandt.</p>	25
3647	<p>Taillandier éditions, réédition 2004 à l'identique de l'ouvrage original de 1909. "LE ROMAN DU RENARD, ILLUSTRATIONS DE BENJAMIN RABIER" beau livre relié, couverture polychrome de Rabier, 168 pages - 31,8 x 24,5 cm. Les 24 aventures du renard avec 305 illustrations de Rabier, " dont 25 hors texte en couleurs et 16 en noir".</p>	20
3648	<p>TROIS SIECLES DE BILLETS Français, beau livre par Michel Daspre, hervas éditions 1989. 142 pages, relié toile, toute l'histoire du papier monnaie français des précurseurs du 17e siècle à nos jours. Le contexte historique, les anecdotes, les techniques de fabrication, les contrefaçons et les contrefacteurs, les différentes sortes de billets "de l'estat" ou d'institutions plus ou moins privées dans les périodes troublées ; citons également cet important tableau "le pouvoir d'achat du franc" avec coefficient de transformation de l'époque, depuis 1901, pour 1914, 1938 et 1988. (par exemple 1 franc en 1980 correspond à 12 centimes de pouvoir d'achat en 1914, 83 centimes en 1938, et feront 1,70 en 1988. bien illustré par les billets du musée de la monnaie (des billets inédits parfois connus qu'a 1 seul exemplaire !) et nombreuses gravures anciennes, glossaire numismatique.</p>	45
3649	<p>GENDARMERIE - Beau livre, auteur Robert Faraboz, 1988 - 222 pages - 32 x 24,4 cm. "BRIGADIER VOUS AVEZ RAISON !, LA VIE DU GENDARME AU DEBUT DU SIECLE". Généralités historiques, commandement, le recrutement et les écoles, les casernes, la vie en caserne, les uniformes les missions (arrestations, convoyage de prisonniers, guillotine etc.), gendarmerie maritime, gendarmerie de l'air, gendarmerie coloniale, garde républicaine. Un sommaire bien riche, texte illustré par 432 cartes postales & 11 dessins de l'auteur.</p>	25

3650	LIVRE - AUPS (83) - MONTAGNE SACRÉE de la PROVENCE... par Georges CORROY Doyen de la faculté des sciences de Marseille, édition originale 1940. "LA SAINTE BAUME histoire géologique du Massif avec itinéraires d'excursions" 31 pages de texte + 4 planches géologiques pleine page.	20
3651	BEAU LIVRE aux éditions Atlas 1983 par C. Bourgeois & M. Melot. Relié sous jaquette. "LES CARTES POSTALES, NOUVEAU GUIDE DU COLLECTIONNEUR" - 128 pages. Bon livre technique : histoire de la naissance de la carte postale en Autriche, en France, pendant le siège de Paris, comment collectionne-t-on au début du siècle et que collectionne-t-on ?, les cartes postales d'illustrateurs. Méthodes de classement, de conservation, les revues, les salons etc.. Un guide très documenté, particulièrement bien illustré de cartes postales originales & rares. Et n'oublions pas, comment dater ?, méthodes d'impression etc..	20
3652	LIVRE - Léon BERTRAND et Marcel ROUBAULT - J. Lamarre éditeur 1936. Manuel de pétrographie microscopique - "L'EMPLOI du MICROSCOPE POLARISANT, caractères optiques des minéraux, des roches taillées en lames minces - Leur détermination" - 170 pages - Nombreux graphiques et photos in texte.	20
3653	Par Furio Arrasich "CATALOGO DELLE CARTOLINE E DEI MANIFESTI R.S.I." CATALOGUE DES CARTES POSTALES DE LA REPUBLIQUE SOCIALE ITALIENNE" Inventaire avec cote en neuf et voyagées avec oblitérations militaires des cartes postales de propagande émises par la République d'inspiration fasciste R.S.I. Infanterie, aviation, marine, parachutistes, propagande contre les alliés, pour la Wehrmacht, au profit des œuvres sociales - 70 pages, "la cartolina" éditions 1991. (textes en italien) NOTA : la république sociale italienne ou R.S.I., appelée république de Salo (ville du lac de garde), fut un état créé par BENITO MUSSOLINI le 23 septembre 1943, dans les zones contrôlées par l'Allemagne nazie, suite à la conquête du reste du territoire italien par les alliés.	20
3654	LIVRES - Patrick REZZONICO 2003 et 2006 - en 2 LIVRETS (54-55-57) > LES ANCIENNES MINES de FER DE LORRAINE. > LES MINES DE FER de LORRAINE AUTREFOIS. 64 + 96 pages - Inventaire des mines fait par la carte postale et la photo ancienne - Nous regardons avec nostalgie tous ces puits et installations aujourd'hui démontées et disparues - Classement alphabétique par commune.	30
3655	PHILATELIE / CARTOPHILIE / MARCOPHILIE, juillet 1995, club cartophile des alpes du sud. "LA POSTE A LA BELLE EPOQUE DANS LES ALPES DU SUD" Cette Remarquable étude sur 90 pages raconte l'histoire de la correspondance dans ce département de montagne - les postes, les facteurs, l'organisation des distributions dans les bureaux de poste de divers statuts suivant leur importance, les boîtes attachées aux diligences ou véhicules postaux transportant hommes, paquets et lettres, toute une épopée disparue sur ces routes difficiles, bloquées l'hiver par la neige. - 29,5 x 21 cm. Très richement illustré par les cartes postales, les veilles lettres avec oblitérations, les grilles de tarifs postaux, les cartes routières...Bourré d'anecdotes à la gloire des facteurs alpins.	20
3656	BIBLIOTHEQUE - "ALMANACH DU MIROIR DES SPORTS" pour l'année 1935. 224 pages - Couverture "Sauteur à la Haie" illustration de Paul Ordner. Tous les résultats avec de très nombreuses photos, biographies, palmarès, etc.... En particulier records de vitesse en avion, en hors board, Marcel Bernard tennismen vainqueur de BOROTRA... Tour de France... verrons-nous bientôt relier PARIS à NEW-YORK dans la même journée ? - FOOTBALL / ATHLETISME / CYCLISME / SKI / PATINAGE / HALTEROPHILIE / NATATION / PLONGEON / MOTOCYCLISME / BOXE / AUTOMOBILE...	20

3657	<p>APOLLINAIRE CRITIQUE D'ART - Catalogue de l'exposition AU PAVILLON DES ARTS-LES HALLES, Paris, du 4 février au 9 mai 1993 - Relié sous couverture cartonnée avec jaquette.</p> <p>262 pages - 28 x 22,5 cm - avant-propos & large biographie "des joies de toutes les couleurs" par Vincent Gille, chroniques d'apollinaires par années de 1902 à 1918, Apollinaire collectionneur de Picasso, apollinaire et les musées, le peintre, le poète, l'art nègre, critique...</p> <p>Ouvrage particulièrement illustré par les œuvres des peintres, les siennes, des dizaines de documents divers, affiches, programmes, croquis et dessins etc..</p> <p>Joint à l'ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage & petit déjeuner de presse.</p>	25
3658	<p>LIVRE - FRANCE - 2nde Guerre Mondiale - Archat éditions MAI 1945.</p> <p>"L'EPURATION A TRAVERS LES AGES CHEZ LES HOMMES et les ANIMAUX".</p> <p>140 pages, "Recueil de dessins et légendes fantaisistes de Félix Benoit".</p> <p>Dessins satiriques légendés (genre DUBOUT) - Ouvrage à tirage limité 60 exemplaires, exemplaire numéroté 57 avec signature autographe de l'auteur.</p>	50
3659	<p>PRESSE - 8 octobre 1986 - Numéro spécial du journal LIBERATION hors-série n°01 supplément "L'ACTUALITÉ NE TIENT QU'A 1 FIL" impression SUR TISSUS au lieu de papier "non content d'habiller de neuf votre quotidien favori, les industriels du textile français dévoilent aujourd'hui leur stratégie pour les années à venir".</p>	25
3660	<p>LIVRE - Flohic éditions 1998 - Collection patrimoine des institutions.</p> <p>"LE PATRIMOINE du TIMBRE-POSTE FRANÇAIS"</p> <p>Gros pavé de 929 pages - Extraordinaire ouvrage -très documenté- fait en collaboration avec le musée postal et les meilleurs auteurs.</p> <p>L'histoire de la poste, histoire du timbres-poste, contexte des diverses émissions de TP, évolution technique de l'impression et visite de l'imprimerie à diverses époques.</p> <p>Un ouvrage -non réédité- indispensable même au philatéliste "chevronnée".</p> <p>L'on y joint gravure 16 x 21 cm impression taille douce spécialement éditée à l'occasion du 150e anniversaire du timbre-poste.</p>	22
3661	<p>ALMANACH HACHETTE 1923 - Environ 490 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique".</p> <p>Publicités, articles : productions industrielles, chiffres du commerce & transports, le nouveau monde d'après-guerre, l'énergie électrique & son transport, la maison moderne, l'agriculture, le football, les objets de l'art africain, histoire du bolchevisme, etc... et agenda jour par jour.</p> <p>En fin d'ouvrage plans des théâtres de Paris.</p>	20
3662	<p>ALMANACH HACHETTE 1947 - Environ 300 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique".</p> <p>Publicités, articles : ...pour relever la France il faut travailler...TRAVAILLER, curieux types de singes, la forme du visage révèle le caractère, ressources agricoles & industrielles, change entre les monnaies de 1914 à 1945, à travers l'Indochine française, médecine, hygiène, histoire récapitulative de l'année 1946, les élections, cultures potagères et traitements, élevage du lapin...etc..</p> <p>et agenda jour par jour.</p>	20
3663	<p>ALMANACH HACHETTE 1951 - Environ 290 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique".</p> <p>Publicité, articles : pour pouvoir acheter : il faut travailler. LE TRAVAIL C'EST DE L'ARGENT...</p> <p>MAROC terre d'avenir, la bombe H, répartition des forces armées, la locomotive sous le fil, un cri d'alarme, mangerons nous demain ?, théâtre, film Jeanne d'Arc avec Ingrid Bergmann, les livres de l'année, calendrier des cultures florales, horaires haute mer... et agenda jour par jour.</p>	20

3664	ALMANACH HACHETTE 1953 - Environ 290 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique". Publicités, articles : comment travaillent 20 millions et demi de français, Le Mont Saint Michel, médecine, Haussmann créateur du Paris moderne, l'art rustique en Provence, consommation d'alcool par habitant, vitesse des trains, Elizabeth II reine d'Angleterre, Centenaire nouvelle Calédonie, histoire politique de l'année cuisine mois par mois, année sportive... et agenda jour par jour.	20
3665	livre 1ère Guerre Mondiale - Lieutenant-Colonel MARCHAL, chef du service des missions à Verdun. H. Frémont & fils éditeurs à Verdun (1920) - 132 pages - 22,5 x 14 cm. "LA BATAILLE DE VERDUN EXPLIQUEE SUR LE TERRAIN" textes très documentés au quotidien, cartographie. JOINT A L'OUVRAGE : carnet de 20 cartes postales "LE CIRCUIT DES FORTS", 20 cartes montrant les lieux (tranchées, terrains vierges de la bataille, ouvrages militaires) tels qu'ils étaient à l'époque.	35
3666	livre 1ère Guerre Mondiale - par le Capitaine HENRY BORDEAUX. Librairie Plon, Plon-Nourrit imprimeurs -éditeurs 1916. - 308 pages - 19 x 12 cm. "LES DERNIERS JOURS DU FORT DE VAUX, 9 MARS au 7 JUIN 1916". Impressionnants souvenirs de cette terrible guerre, de cette terrible bataille par un participant, complet de ses 2 cartes dépliantes.	25
3667	livre 1ère Guerre Mondiale - par René GAELL, PRETRE-INFIRMIER. H. Boulord, éditeur à Niort 1916 - 218 pages - 19 x 12 cm. "DANS LA BATAILLE, SCENES DE GUERRE", Préface du Général HULBEL. Poignantes histoires vécues par ce combattant en soutane sous la mitraille.	22
3668	2 tomes - livres - La première guerre mondiale racontée du côté allemand, par Erich LUDENDORFF, premier quartier-Maître Général des armées allemandes. COLLECTION DE MEMOIRES, ETUDES ET DOCUMENTS pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale - Payot éditions 1920. les 2 tomes (848 pages), préface du Général Buat. "SOUVENIRS DE GUERRE" Mémoires chronologiques entre 1914 & 1918, pensées et actions sur le front français, mais aussi russe et d'orient, relations des personnages de l'état-major impérial, 46 cartes in texte.	35
3669	livre - marine anglaise, 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale". PAYOT 1928 - 252 pages + 26 photos et 13 cartes hors texte - 23 x 14,5 cm - "LES BATEAUX-PIEGES (Q-SCHIPS) CONTRE LES SOUS MARINS ALLEMANDS". par E. KEBLE-CHATTERTON capitaine de corvette, traduit de l'anglais par A. COGNIET. Surprenant ouvrage racontant la vie de ces curieux bateaux et leurs équipages qui protégeaient les cotes anglais - Ces petits chalutiers armés de marins-pêcheurs et soldats stoppaient la pêche dès qu'ils repéraient un sous-marin - abattaient les panneaux et le canon apparaissait ...	25
3670	livre - armée de terre & diplomatie, 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1923 éditions - 376 pages avec 16 cartes dans le texte. - 23 x 14,5 cm. "CINQ ANS DE TURQUIE" Par LIMAN VON SANDERS, Général de Cavalerie, traduction française commandant Mabile. La guerre en orient de la Turquie à l'Arabie et les relations compliquées de l'Allemagne avec l'armée turque, racontée par le chef de la mission militaire allemande.	25

3671	<p>livre - marine allemande - 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1929 éditions - 249 pages avec 19 photographies hors texte.- 23 x 14,5 cm. "LE NAVIRE NOIR, LE CROISEUR AUXILLIAIRE WOLF 1916-1918" par F. WITSCHETZKY, capitaine de corvette, traduit de l'allemand par R. Juan, Lt de Vaisseau. Incroyable histoire que ce bateau pirate, déguisé en navire de commerce, qui terrifia les marines alliées durant toute la durée de la guerre, interrompit le trafic maritime mondial à plusieurs reprises et ensuite réussi à rentrer en Allemagne, équipage sain et sauf.</p>	25
3672	<p>livre - marine royale britannique - 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1928 éditions - 205 pages avec 4 cartes hors texte - 23 x 14,5 cm. "LA CHASSE AUX CROISEURS ALLEMANDS - CORONEL et les FALKLANDS", du 1er novembre au 8 décembre 1914. par John IRVING, capitaine de corvette, traduit en français par André Cogniet. Relation de la bataille navale Germano / britannique au large des Falklands pour la protection de la navigation commerciale Amérique du sud / Europe et narration des combats et de la reddition de la flotte de haute mer allemande.</p>	25
3673	<p>livre - Marine impériale allemande - 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1922 éditions - 188 pages + 22 photographies et 2 croquis hors texte. - 23 x 14,5 cm. "LA BATAILLE DU JUTLAND VUE DU DERFFLINGER" souvenirs d'un officier de marine allemand, par Georg Von HASE, capitaine de corvette, traduit de l'allemand par Edmond Delage. Récit très précis et vivant de la bataille navale vue par le directeur de tir du navire...</p>	20
3674	<p>JEAN - MICHEL FAUQUET - PHOTOGRAPHIES REHAUSSEES A L'HUILE : catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard, du 14 novembre au 27 décembre 2014 - Préface par Stéphane Audeguy - Bibliographie, index des expositions, liste des œuvres achetées par les musées internationaux. - 54 œuvres présentées pleine page et légendées, certaines sur double page dépliant - 114 pages - 27,7 x 24,7 cm;</p>	12
3675	<p>livre - Ouest France éditions 2011 - par Hippolyte Gancel & Rosine Lagier. "VISAGES D'UNE FRANCE RURALE, LA VIE DANS NOS CAMPAGNES EN 1900". Bel ouvrage relié, 255 pages - 27 x 20 cm, pour raconter une France rurale en pleine mutation au début de ce 20e siècle : les nouvelles techniques de culture et d'élevage, la vulgarisation de l'enseignement, la naissance du crédit agricole... qui font évoluer la vie des paysans, artisans, commerçants vivant à la campagne. Ce livre vous raconte les conditions de vie, les mentalités et les coutumes qui changent et préparent le nouveau visage de cette France rurale que nous connaissons aujourd'hui. Livre d'érudits particulièrement bien illustré par la carte postale d'époque.</p>	12
3676	<p>gros livre par MAGUELONNE TOUSSAINT-SAMAT - Bordas Cultures éditions 1990. HISTOIRE TECHNIQUE & MORALE DU VETEMENT Relié toile sous jaquette, 470 pages, 27 x 19 cm - histoire et technique pour la fourrure au moyen Age, travail du cuir, la laine, le lin, le chanvre, le coton, la soie ; du bon usage des couleurs, dentelles, broderies, le tricot ; les vêtements et les chaussures etc... Texte dense de référence ; préface de Yves saint Laurent.- nombreuses illustrations.</p>	70

3677	<p>PREHISTOIRE - très gros livre, documents du département d'anthropologie et d'écologie de l'université de Genève, actes du colloque D'AMBERIEU EN BUGEY, 19 & 20 septembre 1992 (XIe rencontre sur le Néolithique de la région Rhône-Alpes", sous la direction de Jean Claude VORUZ - édition de la Société Préhistorique Rhodanienne - 421 pages - 29 x 21,7 cm. "CHRONOLOGIES NEOLITHIQUES DE 6 000 ANS AVANT NOTRE ERE DANS LE BASSIN RHODANIEN" - Cartographie des lieux de fouilles & trouvailles, listing, descriptifs commentés, dessins et photos des nombreux objets découverts, datation.</p>	100
3678	<p>PREHISTOIRE - par Thomas Perrin, étude-document édition du Département d'Anthropologie et d'écologie de l'université de Genève 1994 - Préfaces de Marion Licherdu-Ltten, professeur à l'université de Paris-Panthéon-Sorbonne & Jean Louis Voruz, maître d'enseignement et de recherche à l'université de Genève. - 121 pages - 29,5 x 21 cm. "LES SILEX DE CHAMBOUD-APPROCHE TECHNOLOGIQUE D'1 INDUSTRIE NEOLITHIQUE" Descriptif de la récolte, en 1984, lors d'une fouille de sauvetage, des objets de l'industrie lithique de CHAMBOUD, située en ISERE, au bord du Rhône - Analyse détaillée reconstituant l'ensemble de la chaîne opératoire, depuis l'acquisition des matériaux locaux ou exotiques, jusqu'au façonnage de l'outillage - Un gisement à la transition du néolithique moyen et du néolithique final - Objets découverts dessinés, répertoriés, décrits, classés...</p>	40
3679	<p>HISTOIRE REGIONALE DU MOYEN AGE - par Jean Marie Cauchies, secrétaire général du centre d'études bourguignonnes, 1998. "A LA COUR DE BOURGOGNE, LE DUC, SON ENTOURAGE, SON TRAIN" structure et fonctionnement de la cour, la place des hommes et des femmes, cérémonial de la mort & la naissance, l'enfant princier, les états, diplomates et diplomatie, les services domestiques, la vie du quotidien, célébrations etc.. 172 pages - 23,5 x 15,5 cm</p>	25
3680	<p>HISTOIRE DU MOYEN AGE - par Roger Virgoe, Hachette édition 1990, relié sous jaquette. "LES PASTONS, UNE FAMILLE ANGLAISE AU XVe SIECLE, CORRESPONDANCE ET VIE QUOTIDIENNE ILLUSTRÉES" - 284 pages - 24 x 21 cm. Calendrier des principales fêtes religieuses, index des personnages, l'univers de la famille Paston, les correspondances des Paston lettre par lettre traduite de du 28 septembre 1443 au 26 juin 1504 ; la mode, les monnaies et les revenus des Paston, mariages, pouvoir des veuves, les armées royales, routes et voyageurs, livres et lettrés, tavernes etc...</p>	20
3681	<p>TRADITIONS MARITIMES, EX -VOT, réunion de deux catalogues : <"EX-VOTO MARINS DANS LE MONDE de l'Antiquité à nos jours" Catalogue de l'exposition au Musée de la Marine, Palais de Chaillot, 1981. 204 pages - 21 x 20 cm - 277 œuvres présentées et commentées, textes divers sur les croyances et les peurs engendrées par les voyages marins, les traditions marines. <EX VOTOS NAPOLITAINS DU SANCTUAIRE DE LA MADONNA DELL'ARCO 16e au 20e siècle" Catalogue de l'exposition à la Maison de la Culture de Nanterre & Institut culturel italien de Paris, février 1982 - 92 pages - 20 x 20 cm - 220 images d'ex-voto de l'église aux alentours de Naples choisis parmi les 5 000 images -la plus considérable d'Europe- qu'elle a réunie sur 5 siècles. Longs textes de commentaires : origines du culte, symboles, ses racines populaires...</p>	20
3682	<p>NAISSANCE DE ROME - catalogue de l'exposition au PETIT PALAIS, mars-mai 1977. 737 objets présentés : objets funéraires, civilisation de l'âge du bronze, terres cuites, statuaire... objets légendés et commentés, importants textes archéologiques des périodes exposées. JOINTES 3 grandes photos légendées pour article de Presse.</p>	10
3683	<p>Livre par Michel André Tracol, compte d'auteur 1986 - 140 pages - 21 x 27,5 cm. "LE SANG DU RHONE, UNE HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN". Album particulièrement bien illustré par les photos et la carte postale ancienne, gros plans rares. Histoire et présentation du vignoble, la culture de la vigne, vendanges, élaboration du vin, vieillissement et mise en bouteilles, dégustation du vin, etc.. bibliographie, cartographie</p>	25

3684	ALSACE - Livre réimpression à l'identique, 1976, de l'édition de 1913 des éditions Floury. POUR LES PETITS ENFANTS DE FRANCE, MON VILLAGE, CEUX QUI N'OUBLIENT PAS, IMAGES ET COMMENTAIRES, PAR L'ONCLE HANSI." 34 pages à l'italienne 24 x 32,5 cm - Histoire et description des villages, traditions d'alsace racontées textes et dessins par le célèbre patriote alsacien Hansi.	25
3685	2 gros volumes, Larousse éditions 1932/7 - 424 + 436 pages - 32 x 25 cm. (état d'usage). "L'ART DES ORIGINES A NOS JOURS" <Tome premier : l'art antique, l'art byzantin, l'art musulman, le moyen Age, la renaissance, le 17e siècle - 913 gravures, 6 planches hors texte en couleurs. <Tome second : le 17e siècle, le 18e siècle, 19e et 20e siècle, extrême orient, l'art de l'Amérique ancienne, l'art nègre. 986 gravures, 6 planches hors texte en couleurs.	12
3686	TOM WESSELMANN 1959 - 1993. gros catalogue des œuvres de l'exposition itinérante de l'artiste à TUBINGEN - BRUXELLES palais des beaux-arts- BERLIN altes muséum 1194 - MUNICH villa Stück -ROTTERDAM - SPIRE - MADRID - BARCELONNE - BARCELONE & Musée d' Art Moderne et d'Art Contemporain de NICE SEPTEMBRE-novembre 1996; 181 pages - 29 x 23 cm - environ 40 pages biographiques et articles sur l'oeuvre et l'artiste, 98 oeuvres présentées pleine page et légendées, liste de ses oeuvres dans les collections publiques, bibliographies...	20
3687	DE CARTHAGE A KAIROUAN, 2 000 ANS D'HISTOIRE EN TUNISIE, gros catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, 20 octobre 1982 au 27 février 1983. 280 pages - 27 x 21 cm - Articles historiques & archéologique, cartographie, 360 œuvres présentées, légendées et commentées - statues, objets du quotidien, objets du culte, bijoux, monnaies, manuscrits du coran, reliures etc.. JOINT : carton d'invitation au vernissage.	20
3688	LA MÉMOIRE DE LA France QUARANTE ANS D'ENRICHISSEMENTS DES ARCHIVES DE FRANCE. Catalogue de l'exposition organisée UAX ARCHIVES NATIONALES, Hôtel de Rohan, en février et Avril 1994 - 276 pages - 24 x 21 cm - Inventaire des acquisitions et entrées de documents et objets divers venus enrichir nos musées - 235 objets très différents de toutes périodes largement présentés, largement commentés pour nous révéler leur intérêt national.	20
3689	LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.	30
3690	LE LIVRE DE PARIS / HACHETTE 1977 : "L'UNIVERS DE LA FAMILLE". 2 400 pages en couleurs - 6 gros volumes 27 x 21 cm, reliés pleine toile. Ensemble des sujets qui concernent la vie de l'homme, la femme, les enfants... Guide pratique de la vie de tous les jours - 30 thèmes : santé, les loisirs, la vie du couple, éducation, questions administratives etc... etc... comme neufs.	18
3691	"L' ILLUSTRATION" ARCHIVE FAMILIALE EN 13 VOLUMES SOLIDEMENT RELIES. 330 numéros entre Mai 1905 et Septembre 1913 : exceptionnelle documentation - Toute l'actualité du monde avec richesse de textes et photos ... Les aviateurs et la conquête de l'air, les familles royales, les guerres dans le monde, l'actualité des arts, grands voyages de découvertes, les célébrités, la mode, médecine & santé, les catastrophes naturelles, les sports, les colonies, réceptions des chefs d'état étrangers, le peuple au travail, les grands hommes & scientifiques, l'armée, la marine de guerre et grands paquebots etc.. etc... quelque chose comme 7 500/8 000 pages..	100

3692	Alexandre DUMAS - LES TROIS MOUSQUETAIRES. Rencontre éditions , Lausanne 1967 : 13 VOLUMES : Les trois mousquetaires (2 volumes) + Vingt ans après (2) + Le vicomte de Bragelonne (6 volumes) + Les blancs et les bleus (2) + Les compagnons de Jéhu (1). 518 + 582 + 613 + 589 + 543 + 542 + 512 + 509 + 512 + 533 + 695 pages. - 18,5 x 12,5 cm. Belles reliures skaï beige, cartonnées ; dos frappé de 4 fleurs de Lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR ; gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux.	70
3693	Alexandre DUMAS - LA COMTESSE DE CHARNY - (4 volumes). Rencontre éditions, Lausanne 1967 - 535 + 557 + 541 + 584 pages. - 18,5 x 12,5 cm. Belles reliures skaï beige, cartonnées, dos frappé de 4 fleurs de lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR, gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux.	22
3694	Alexandre DUMAS - LE COMTE DE MONTE-CRISTO - (4 volumes). Rencontre éditions, Lausanne 1967 - 502 + 562 + 510 + 504 pages - 18,5 x 12,5 cm. Belles reliures skaï beige, cartonnées, dos frappé de 4 fleurs de lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR, gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux.	22
3695	Alexandre DUMAS - JOSEPH BALSAMO - (4 volumes). Rencontre éditions, Lausanne 1967 - 460 + 488 + 509 503 pages - 18,5 x 12,5 cm. Belles reliures skaï beige, cartonnées, dos frappé de 4 fleurs de lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR, gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux.	22
3696	Alexandre DUMAS - HUIT VOLUMES : LA DAME DE MONSOREAU (2 volumes) + LA REINE MARGOT (2) + LE COLLIER DE LA REINE (2) + LES DEUX DIANE (2). 18,5 x 12,5 cm Rencontre éditions, Lausanne 1967 - 564 + 571 + 462 + 484 + 536 + 525 + 567 + 598 pages. Belles reliures skaï beige, cartonnées, dos frappés de 4 fleurs de lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR, gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux.	45
3697	MIGNONI ARCHITECTURE SPACIAL, ŒUVRES 1988-1989 - Catalogue de l'exposition à la galerie Denise René du 25 janvier au 4 mars 1990 - 37 œuvres peintures & sculptures présentées pleine page et décrites, préface technique sur l'artiste, biographie. 26 x 21,5 cm	10
3698	BIBLIOTHEQUE - En 2 volumes - Collection des mémoires relatifs à la Révolution Française. "MEMOIRES de MADAME ROLAND" Avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques par MM BERVILLE et BARRIERE - à PARIS chez BAUDOIN éditeurs 1820 --- 540 + 450 pages - Beaux intérieurs, reliures du temps - Couvertures papier pour livraisons à relier. MANON ROLAND : figure la plus importante de la révolution française, née Jeanne Marie PHILIPON le 17 mars 1754, morte guillotinée le 8 novembre 1793. Joua un rôle majeur au sein du parti girondin et poussa son mari Jean Marie ROLAND de la PLATIERE au 1er plan de la vie politique de 1791 à 1793. Acquise aux idées des lumières Mme ROLAND écrivit des articles politiques pour le Courrier de Lyon. Enthousiasmée par les idées de la Révolution elle s'y jeta avec passion et devint l'égérie des Girondins, amie de BRISSOT, PETION, BUZOT, ROBESPIERRE. Roland devint ainsi ministre de l'intérieur le 23 mars 1792... et Manon dirigea ses bureaux. Ennemie de DANTON elle fut arrêtée le 1er juin 1793. Internée à la conciergerie elle y écrivit ses mémoires.	75
3699	PARK DONG-SOO, ŒUVRES RECENTES. Catalogue de l'exposition organisée par la galerie Carole Brimaus, du 20 février au 15 mars 1997. 62 pages - 24,5 x 24,5 cm - Photo pleine page de l'artiste, préface "aux sources d'une cosmologie" par Patrick Favardin, 17 grandes oeuvres présentées pleine page et larges commentaires en fin d'ouvrage, index des expositions internationales de l'artiste, biographie. JOINTS : photo de l'artiste invitation au vernissage + dossier de presse personnalisé 8 pages avec bromures photos collés et indications pour article de presse.	12

3700	EN 2 VOLUMES : CATALOGUE / REPERTOIRE par le Dr Richard Bartmann 1986. HISTOIRE DE LA CARTE POSTALE RUSSE PRECURSEUR DE 1895 à 1917; 2 forts volumes avec cartes postales illustrées reproduites et légendées et souvent commentées (en allemand). Encyclopédie remarquable sur un sujet pratiquement inédit encore aujourd'hui, avec des documents à tirages infimes particulièrement rares. villes, villages, nombreuses "gruss" lithographiées, maison des Romanov, navires, fantaisies et illustrateurs, artistes, scènes et types, patriotiques, scènes des guerres et hôpitaux etc...	75
3701	CATALOGUE DE LA VENTE AUX ENCHERES, chez Markus Weissenbock à Salzburg du 16 octobre 2010, DES CARTES POSTALES D'EUROPE PARMIS LES PLUS RARES D'ILLUSTRATEURS ET PRECURSEURS "GRUSS" VUES DE VILLES, pour les illustrateurs en particulier les plus grands (Mela Koeler, Kirschner, Mucha, Schwetz, Jung, Janke, Jungnickel, Diveky, Sika, Henri MEUNIER etc...etc.. des éditeurs Philipp & Kramer & Wiener Werkstatte, et publicitaires dont série BYRRH, sports, J.O., aviation, JUDAICA, montreurs d'ours ...-1230 LOTS AVEC PHOTOS COULEURS des cartes proposées avec cotation en euros - Une source exceptionnelle de documentation (et de rêve).	22
3702	FRITZ WINTER, PEINTURES & DESSINS DE LA FONDATION WINTER. Catalogue de l'exposition présentée au PAVILLON DES ARTS de la ville de Paris, du 24 août au 6 novembre 1988 - 88 pages - 28 x 22 cm. Avec 80 œuvres (40 à l'huile, autant sur papier) cette exposition présente pour la première fois en France un tour d'horizon de l'œuvre de Winter qui compte parmi les peintres abstraits les plus importants de l'après-guerre en Allemagne. Œuvres présentées pleine page et commentaires détaillés sur l'œuvre et l'artiste suivant ses différentes périodes. Bibliographie et chronologie en fin d'ouvrage.	12
3703	LIVRE REPERTOIRE "FUTURISMI POSTALI", par Maurizio Scudiero, longo éditions 1986. INVENTAIRE des cartes postales d'avant-garde créées par les grands illustrateurs italiens du MOUVEMENT FUTURISTE, publicitaires d'entre les 2 guerres, pionniers de l'avant-garde artistique (movimento futurista) - Cartes postales publicitaires / têtes de lettres / factures. Texte très complet sur le mouvement avec importante biographie et réalisations de chaque artiste (en italien), texte illustré de leurs œuvres. - 210 pages - 29,7 x 21 cm	35
3704	"1975 / 1985 - 10 ANS DE MANIFESTATIONS CARTOPHILES" - Livre inventaire des cartes postales modernes émises à l'occasion de salons - depuis le 1er au Georges V - et d'illustrateurs contemporains, ainsi qu'inventaire des productions graphiques des artistes HAMM et QUENTIN. - 110 pages avec chiffre de tirage, illustrateur, lieu et motif édition.	12
3705	ETIENNE DELESSERT Catalogue des expositions présentées à Rome (janvier 1992), Lausanne (septembre-novembre 1992), SAINT DENIS musée d'art & d'histoire du 4 décembre 1992 au 15 février 1993, puis Montréal (mars-avril 1993). - 176 pages - 29 x 21,5 cm. Articles sur l'œuvre et l'artiste par les plus grands spécialistes internationaux, Tableaux & livres illustrés par l'auteur présentés, la plupart pleine page et largement commentés. - Portrait pleine page et biographie en fin d'ouvrage, bibliographie.	12
3706	CATALOGUE, par Martin Carrasco Marqués, édificil 2009. (en espagnol, cotations en euros). "LES CARTES POSTALES ILLUSTREES D'Espagne, PRECURSEURS DU 19e SIECLE. 253 pages, cartes photographiées, décrites, légendées, classement alphabétique par ville et éditeur avec cotation circulées au 19e et neuves. En tête d'ouvrage 24 pages d'explications sur les oblitérations, les tarifs postaux, les combinaisons d'affranchissement, les techniques d'impression des cartes, les colorisations à la main etc.. Rare ouvrage et bien utile : de nombreuses cartes incunables voyageées présentant des cotes de cent à 300, voir 400 euros. Un ouvrage de grande qualité pour découvrir des raretés au milieu d'un vrac, par exemple ; raretés qu'il est bien difficile d'imaginer sans documentation.	35

3707	<p>LIVRE, union marcopophile éditions 1993, par Pierre Stéphane Proust. - 224 pages - 30 x 21 cm.</p> <p>"1900 - 1925, LA POSTE ILLUSTRÉE PAR LES CARTES POSTALES".</p> <p>Cet ouvrage, ayant nécessité un très important travail de recherches, étudie l'organisation des P.T.T. à l'aube d'une ère nouvelle marquée par l'utilisation de l'automobile, la création des premières lignes aériennes, l'extension des bureaux de poste vers les communes rurales, l'apparition des machines à oblitérer, le téléphone, la radiotélégraphie, l'accès des femmes aux métiers de la poste, la distribution du courrier etc...</p> <p>Ouvrage particulièrement illustré par plus de 300 photos, lettres & documents postaux, une sélection exceptionnelle de plus de 300 cartes postales souvent rares.</p> <p>En tête d'ouvrage large cahier, étude des différentes sortes d'oblitérations générales et spécifiques, cachets de facteurs, marine, bureaux à l'étranger etc...</p>	22
3708	<p>GRAND LIVRE, reliure cartonnée, sous jaquette - éditions du cygne 1980</p> <p>"MICHEL DESIMON - REALISME SYMBOLIQUE"</p> <p>"LA FEMME ET L'OEUF PHILOSOPHAL EN ALCHEMIE"</p> <p>120 pages - 32,5 x 24 cm - Préface, "Considérations liminaires", par Eugène Canselet, environ 70 œuvres présentées pleine page, bibliographie en fin d'ouvrage.</p> <p>en garde envoi autographie signé par Michel Desimon à Josette Méléze, "en bien cordial hommage cet album sur l'art symbolique et philosophal".</p>	12
3709	<p>JAMES ENSOR (1860-1949) - Réunion de quatre catalogues :</p> <p><ENSOR DANS LES COLLECTIONS PRIVÉE : catalogue de l'exposition rétrospective à la Galerie Isy Brachot, à BRUXELLES du 23 octobre au 14 décembre 1985 & PARIS, du 15 janvier au 1er mars 1986. - 30,5 x 22 cm - 53 oeuvres présentées pleine page, légendées. JOINTS carton ouvrant invitation vernissage + préface/communiqué de presse par Xavier TRICOT.</p> <p><JAMES ENSOR peintures, dessins, gravures (110 oeuvres) & ROEL D'HAESE, 14 sculptures et 110 dessins - Catalogue de l'exposition organisée à TANLAY (Yonne), au château, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, du 21 juin au 30 septembre 1986 - 130 pages - 26,5 x 21 cm.</p> <p>Biographies, photos, écrits.. Oeuvres présentées pleine page & légendées.</p> <p><JAMES ENSOR - gros catalogue de l'exposition au PETIT PALAIS, 27 avril au 22 juillet 1990.</p> <p>Textes biographiques et sur l'oeuvre par les meilleurs spécialistes, 232 oeuvres présentées, légendées et largement commentées. - 258pages - 27 x 21 cm.</p> <p>JOINT livret communiqué de presse du Petit Palais.</p> <p><JAMES ENSOR - gros catalogue de l'exposition à ZURICH au Kunsthaus, 20 mai au 31 juillet 1983 & ANVERS, au Koninklijk muséum, 20 août au 30 octobre 83. 234 pages - 27,5 x 21,5 cm.</p> <p>Longs textes de commentaires (en néerlandais) ; 397 oeuvres présentées en 4 langues. index des expositions, monographie, photos. JOINT photo pour article de presse.</p>	60
3710	<p>FERNAND KHNOPFF (1858-1921) - catalogue de l'exposition de ses œuvres à Paris, au musée des ARTS DECORATIFS du 10 octobre au 31 décembre 1979 & BRUXELLES, musées royaux des Beaux-Arts janvier-avril 1980 & HAMBOURG Kunsthalle, avril-juin 1980 - 274 pages 22,5x24,5 cm.</p> <p>Préface et larges commentaires sur l'artiste et l'oeuvre - 150 oeuvres présentées et largement commentées - En fin d'ouvrage étude sur 35 pages "Fernand Khnopff témoin de son temps", documents divers biographiques, bibliographie.</p>	20

3711	<p>LEON SPILLIAERT (1881-1946) - gros catalogue de l'exposition organisée à PARIS, galeries nationales du Grand Palais, du 26 septembre au 30 novembre 1981 & BRUXELLES, Musées Royaux des Beaux-Arts, 22 janvier au 28 mars 1982 - 256 pages - 27 x 21 cm.</p> <p>Préface et articles sur l'oeuvre et l'artiste, 121 tableaux présentés pleine page et commentées, biographie, bibliographie, index de ses expositions de 1909 à 1981 - En fin d'ouvrage dictionnaire biographique des personnes citées - JOINTES : 3 grandes photos légendées pour la presse.</p>	20
3712	<p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES;</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3713	<p>HENRI MATISSE - Réunion de quatre publications :</p> <p><MATISSE EXPOSITION DU CENTENAIRE - gros catalogue de la présentation de ses œuvres au GRAND PALAIS, d'avril à septembre 1970 - Peintures, dessins, gouaches découpées, sculptures.. - 320 pages - 23,5 x 20,5 cm.</p> <p>Préface et commentaires sur l'oeuvre et l'artiste par les meilleurs spécialistes, plus de 250 oeuvres présentées pleine page et légendées - bibliographie, liste des 164 expositions de 1896 à 1970.</p> <p><BIBLIOTHEQUE NATIONALE, HENRI MATISSE, DONATION JEAN MATISSE.</p> <p>Catalogue de l'exposition de ses dessins, gravures et lithographies, maquettes de livres aux galeries Mansart du 18 mars au 21 juin 1981. - 192 pages - 24 x 17,5 cm. - présentation pleine page de 169 oeuvres légendées.</p> <p><SPECIAL MATISSE - cahier du Nouvel Observateur, parution spéciale à l'occasion de l'exposition à Beaubourg, 25 février au 21 juin 1994.</p> <p>LE MAGAZINE DU CENTRE GEORGES POMPIDOU - numéro spécial consacré à Henri MATISSE à l'occasion de l'exposition de ses oeuvres au musée nationale d'art moderne, du 25 février au 21 juin 1993.</p>	75
3714	<p>FRANCOIS COPPEE de l'académie française : PROSE - 3 TOMES;</p> <p>Hébert, libraire, éditeur 1885/1890 - 362 + 365 +388 pages. Edition illustrée par FRANCOIS FLAMENG et TOFANI, gravures au burin par Boisson, Boutélié, Dubouchet, Léopold Flameng et Jules Jacquet. -petites rousseurs éparses en débuts de cahiers - Reliure cartonnée papier marbré, dos cuir à nerfs, étiquettes de lettrage cuir rouge et vert. (petits frottages).</p>	35
3715	<p>en 4 forts volumes reliés cartonnés, Charles LAVAUZELLE éditons 1984/86, - 31 x 23,5 cm.</p> <p>L'ARMEE DE LA VICTOIRE, collection "les grandes batailles de France" par Paul Gaujac.</p> <p>Riche texte très documenté, l'histoire vécue au quotidien.</p> <p><Tome 1 - "LE DESARMEMENT" - 187 pages très illustrées photos, documents, cartographie.</p> <p>les 1ers ralliements FFL, les français libres au moyen orient, en Afrique, mise sur pied de la 1ère D.F.L., guerre au Levant, guerre du désert, combats au Maroc, Tunisie, Algérie, opérations de Corse, assistance américaine etc...</p> <p><Tome 2 - "DE NAPLES A L'ILE D'ELBE 1943-44" - 202 pages très illustrées.</p> <p>2e division marocaine dans les Abruzzes, bataille de Casino, Garigliano, marche vers Rome, conquête de l'île d'Elbe, combats de Toscane...etc..</p> <p><Tome 3 - "DE LA PROVENCE A L'ALSACE" - 203 pages très illustrées.</p> <p>La bataille de France, libération de Toulon et Marseille, franchissement du Rhône, remontée vers Lyon, bataille des Vosges, hommage aux soldats africains... etc..</p> <p><Tome 4 - "DU RHIN AU DANUBE" - 219 pages très illustrées.</p> <p>offensive vers le Rhin, crise de l'hiver 1944-45, poche de Colmar, Strasbourg, percée sur Cernay, Intégration à l'armée des F.F.I., Franchissement du Rhin et batailles en Allemagne, la Victoire...</p>	90

3716	<p>livre par Michel Mégnin, éditions "non-lieu" (association des amis de Paris-Méditerranée) 2007.</p> <p>"LA PHOTO - CARTE EN ALGERIE AU 19e SIECLE".</p> <p>128 pages - 27 x 21 cm - Le portrait-carte, inventé en 1854 par Disderi, a connu sous le 2e empire un grand succès. Après les portraits les scènes et types, précurseurs de la carte postale, ont ainsi été commercialisées. Certains photographes travaillant en Algérie nous ont ainsi fait découvrir la grande diversité de la société coloniale : les européens avec les hommes, femmes & enfants en costume occidental ou oriental, les militaires français ou coloniaux (spahis, tirailleurs, chasseurs...), les dignitaires algériens ralliés à la France, les petits métiers, les paysages ...</p> <p>L'ouvrage comporte de nombreuses photos inédites de la collection de l'auteur, historien de la photographie. En fin d'ouvrage très intéressante liste des photographes répertoriés (nom, adresse, biographie...) et bibliographie.</p>	25
3717	<p>numéro du 15 mai 2011, revue de l'association "Mémoire d'Ardèche et temps présent" n° 110.</p> <p>"LA PHOTOGRAPHIE, L'ARDECHE ET L'HISTOIRE" - 100 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>Histoire et vie locale illustrée par la photo et les cartes postales anciennes.</p> <p>Articles divers sur et biographies des photographes et portraitistes précurseurs de l'Ardèche au 19e siècle, les collections publiques (équipement) sur les constructions de "ponts et chaussées", les coiffes du plateau ardéchois, les photographies des fabriques à soie (le moulinage) et ouvrières etc.</p>	15
3718	<p>livre par Pierre Geneletti & René odoriezack - Patrice Goudier éditions 1982.</p> <p>24 x 18 cm - 95 pages - Fait partie des 200 exemplaires numérotés de l'édition originale.</p> <p>"HIER C'ÉTAIT SAINT JEAN DE MAURIENNE".</p> <p>Pont, chapelle, place, couvent, hôpital, marché, rues, cathédrale, cloître, gare, hôtel de l'Europe, vie locale racontés et illustrés par la carte postale avec, souvent, photo actuelle pour comparaison.</p>	12
3719	<p>livre par Robert Delorme, autoédition 1979 - 142 pages - 24,5 x 20 cm.</p> <p>"SOUVENIR DE SAVOIE - ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES et commentaires sur la vie quotidienne EN SAVOIE ET HAUTE-SAVOIE de 1890 à 1930".</p> <p>Histoire générale, villes et villages pittoresques, les costumes, mœurs, religion, éducation, agriculture, commerce, métiers, industrie, thermalisme, vie militaire, transports, loisirs, événements et faits divers, la montagne, l'hier. Index des noms de lieux en fin d'ouvrage.</p>	20
3720	<p>LIVRE - Par Françoise Lepeuve & Annie de Montry, Aubier éditeur 1986.</p> <p>"LA VIE IMAGINAIRE D'UN CHAT NOMME ARTHUR J. THIELE".</p> <p>THIELE né le 11 juin 1841 à Dresde/Allemagne et mort le 30 avril 1919 à Munich, peintre allemand important, mais encore bien plus connu pour ses illustrations de cartes postales de principalement de CHATS et CHIENS, si appréciées des collectionneurs. INVENTAIRE COMMENTE & MIS EN FORME comme une bande dessinée de ses œuvres cartophiles. Beau livre à l'italienne -24,5 x 32,5 cm-, sous couverture cartonnée.</p>	15
3721	<p>LIVRE - Par Louis TAURANT, De Borée éditions 1996.</p> <p>"LE CANTAL C'ÉTAIT HIER 1900-1920" - 180 pages, relié 30,7 x 24,5 cm</p> <p>naissances-maisons-pain-transhumance-fromage-les animaux- vie au village-commerces-métiers-marchands ambulants-foires et marchés-sport et tourisme-thermalisme et mines-croyances et coutumes-la guerre... riche texte illustré par des centaines de photos et cartes postales anciennes ; en fin d'ouvrage liste des éditeurs locaux et nationaux de cartes cantal.</p>	20
3722	<p>livre par Gérard SIMMAT et Jean François Batisse - éditions du pont neuf 1994.</p> <p>"ANDERNOS LES BAINS 1897-1937"</p> <p>Promenades dans la ville et sur le rivage à travers l'illustration cartophile de 1879 à 1937. La ville n'avait jamais fait l'objet d'une étude cartophile d'une telle densité ; 245 cartes postales anciennes sélectionnées pour entraîner le lecteur dans une promenade riche de multiples souvenirs chers au Andernosiens et amoureux du lieu. - 152 pages - 27 x 19 cm.</p>	20

3723	<p>livre par Alexandre de LA CERDA, HC éditions 2011 - 23,5 x 23,5 cm. 96 pages pour conter le "BIARRITZ D'ANTAN" à travers la carte postale ancienne. "la vogue avait beau s'être emparée de Biarritz avec ses curistes accourus des quatre coins de l'univers, la "Babylone des basques" n'en avait pas pour autant rompu avec ses racines les plus profondes. Si la pêche se maintenait difficilement, des petits métiers prospéraient à l'aune du tourisme. La pelote, grâce à de grands champions, éclatait hors de son monde habituel..." Près de 200 cartes postales du début du siècle, commentées, témoignent ainsi de la richesse du passé du pays basque. Port, plage, coeur de cité, quartier St Martin, la vie au quotidien...</p>	12
3724	<p>livre par Françoise SURCOUF, HC éditions 2011 - 23,5 x 23,5 cm. 94 pages pour conter le "SAINT MALO D'ANTAN" à travers la carte postale ancienne. "ici entre ces murs et sur ces flots , marins et aventuriers règnent en maître depuis les explorateurs du 16e siècle jusqu'au derniers terre-neuvas. Aujourd'hui les navigateurs et les amoureux de la voile perpétuent la tradition. De saint-servan, l'ancienne Alet, berceau historique de la forteresse aux plages de Paramé en passant par les dédales de l'intramuros, le vieille cité corsaire fut et demeure légende". - Près de 200 cartes postales du début du 20e siècle témoignent ainsi de la richesse du passé de St Malo. les forts, la gare, le château, ville haute & basse, religion, fêtes, militaires...</p>	12
3725	<p>LIVRE - ouvrage collectif, créaphis éditions 1985 - 125 pages - 26 x 19 cm. "DU MINERAL AU MENTAL, LITHIQUES, PIERRES EXTRAITES". Larges textes bien illustrés par la carte postale ancienne et photos d'exploitation. Patrimoine des pierres de France-les carrières de pierres de Chauvigny-Le bassin carrier de Montalieu, une aventure technique & humaine-Une carrière théâtrale : d'un lieu industriel à un espace vide-carrières sur seine-carriers de Labeaume-carriers de Provence- Les carrières de pierre du midi-Pour une utilisation accrue de la pierre-chirurgie de façade du Louvre.</p>	12
3726	<p>LIVRE - par Didier Janssoone, éditions Delattre 2011 - 160 pages - 29,5 x 21,2 cm. "LES LIGNES FERROVIAIRES DE FRANCE, GARES ET TRAINS DU PAYS BASQUE" Riche texte histoire des lignes particulièrement illustré par les documents des chemins de fer, les fiches techniques, guides touristiques, horaires, photos d'exploitation, la carte postale. LIGNES DE Bayonne à Hendaye, Ossès-St Martin-d'arossa et Puyoô / De Biarritz-La négresse, D'ossès à St jean pied de port et St Etienne Baïgorry, De Puyoô à St Palais & Mauléon, Les chemins de fer secondaires du Pays Basque.</p>	18
3727	<p>LIVRE - Par Daniel DELATTRE, Delattre éditions 2011 - 144 pages - 29,5 x 21,2 cm. "LES CHEMINS DE FER DE LA SEINE ET MARNE AU DEBUR DU 20e SIECLE". Histoire des chemins de fer locaux, riche texte particulièrement bien illustré par les cartes postales anciennes, les documents ferroviaires (cartes, horaires par gare , photos)., lexique des gares, stations ou arrêts, lexique des lignes.</p>	18
3728	<p>LIVRE - Par Jean Pascal Soudagne, Ouest-France éditions 2006. "L'HISTOIRE DE LA LIGNE MAGINOT" - 128 pages - 26 x 19,3 cm. Riche texte racontant le déroulement des travaux depuis 1930, rôles technique et défensif des ouvrages lors de la campagne de 1940, l'équipement, les locaux, les hommes, le problème de l'eau, de l'air, etc... rôle de vecteur touristique aujourd'hui. Un ouvrage très complet très richement illustré par quelques cartes postales anciennes, mais surtout par les photos d'époque et les photos d'aujourd'hui, photos extérieures, intérieures, aériennes...</p>	15
3729	<p>LIVRE - Par Claude Audigié & Merry Bertron, Amatteis éditions 1986 - 264 pages - 24x16 cm. "VILLEMOISSON SUR ORGE" (91) - Riche histoire du village et alentours du moyen âge à la période moderne en insistant sur les cent années couvertes par les cartes postales anciennes illustrant particulièrement avec les photos d'époque les divers sujets traités : cartographie, blason, chronologie des seigneurs de villemoisson & sainte Geneviève, le village, le manoir féodal, maisons et moulins, chemin de fer, collège, cimetière, propriétés, forêt, droits d'usage et leur perte, agriculture, folklore, magasins, artisans, bibliographie etc...</p>	20

3730	<p>LIVRE - ouvrage collectif , club cartophile gérômois, SAEP éditions 1991. "GERARDMER (Vosges), SES LACS, IMAGES D'UN PASSE OUBLIE" CENT ANS D'HISTOIRE 1840-1940, LACS DE GERARDMER, LONGEMER, RETOURNEMER; 136 pages, 25 x 21 cm, 90 illustrations cartes postales anciennes, affiches, gravures, entêtes de lettre des industries décrites... un précis d'histoire locale de grande qualité 19e/20e siècle L'histoire de ces lacs à vocation industrielle et agricole, aujourd'hui touristique, et l'iconographie romantique de cette vallée des hautes Vosges</p>	20
3731	<p>LITTERATURE : COLLECTION DE QUINZE LIVRES. <12 volumes "éditions de Cluny"(circa 1940) -PAUL VERLAINE : odes en son honneur, élégies, dans les limbes, le livre posthume / La bonne chanson, amour, bonheur, chansons pour elle / Fêtes galantes, jadis & naguère / sagesse, liturgies intimes / romances sans paroles, dédicaces, épigrammes. -PENSEES DE PASCAL en 2 volumes / L'ABBE PREVOST des grioux et de Manon lescaut / GOETHE les souffrances du jeune Werther / VOLTAIRE zadig & autres contes / LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT / LE PRINCE PAR NICOLAS MACHIAVEL. <Nelson éd1934 -2 LIVRES : TROIS CONTES FLAUBERT & LA BRUYERE caractères. <Rasmussen 1946, MME DE LA FAYETTE, LA PRINCESSE DE CLEVES.</p>	15
3732	<p>BIOGRAPHIES : DIX GROS LIVRES : <LEONARD DE VINCI, collection génies & réalités, Hachette1959 - 286 pages. <TEILHARD DE CHARDIN, collection génies et réalités, Hachette 1969 - 278 pages. <DELACROIX, collection génies et réalités, Hachette 1963 - 282 pages. <EINSTEIN, collection génies et réalités, Hachette 1966 - 292 pages. <RIMBAUD, collection génies et réalités, Hachette 1968 - 294 pages. <ALEXANDRE LE GRAND, par Roger Caratini, Hachette 1999 - 536 pages. <JESUS DE BETHLEEM AU GOLGOTHA, Roger Caratini, l'archipel 2000 - 808 pages. <MOI, NERON, par Hortense Dufour, Flammarion 1999 - 393 pages <GERARD DE NERVAL, LE POETE ET L'HOMME par Aristide Marie, Hachette 1955-402 pages <LA VIE PRODIGIEUSE DE GAUGUIN, par Maurice Malingue, Buchet ed 1987 - 314 pages</p>	20
3733	<p>SALVADOR DALI - L'ŒUVRE GRAVE. Catalogue de l'exposition à la galerie Fürstenberg, 1975 - 64 pages - 29 x 21 cm. Présentations des œuvres créées entre 1960 et 1974. Œuvres individuelles et séries : la mythologie, la tauromachie surréaliste, les hippies, Apollinaire, Ronsard, Faust, vénus aux fourrures, les magiciens, petits nus, MAO STE TUNG, livres illustrés. Textes de préface sur l'homme et l'oeuvre, photos inédites de l'artiste, index de ses expositions internationales. JOINTE grande photo couleurs 27 x 18 cm pour article presse.</p>	20
3734	<p>2 grands beaux livres, éditions reliées sous jaquettes - 31 x 24,5 cm. FILIPACCHI 1978/80, collection "la septième face du Dé". <ENRICO BAJ - 72 pages - ouvrage bilingue français/anglais. Biographie, œuvres présentées pleine page, bibliographie. <SALVADOR DALI - 111 pages, panorama complet sur l'oeuvre dalinien depuis le tout début. Livre conçu d'après la collection de A. Reynolds Morse.75 oeuvres présentées pleine page, textes de présentation de René Passeron, Textes titulaires de Salvador Dali.</p>	20

3735	<p>LUC PEIRE - réunion de 3 publications :</p> <p><LIVRE, éditions Carmen Martinez 1976 - 190 pages 20 x 13 cm. - L. Peire par Gérard Xuriguera.</p> <p>Large biographie, très nombreuses œuvres présentées, dessins, peintures.</p> <p>En garde envoi autographe signé de l'auteur : "pour Josette Méléze qui sait que l'envers n'est pas l'endroit. Avec confiance et amitié. "</p> <p><LIVRE, éd de la différence, collection Légendes par Gilles Plazy, 1978. - 24 x 14 cm.</p> <p>Oeuvres "traits" commentées sur 134 pages "Luc peire, la peinture et la géométrie".</p> <p>joint avec l'ouvrage carte postale autographe signée du peintre : "KNOKKE 28 mai 1992, chère Josette, lors de mes vernissages j'ai vu que tu avais déjà annoncé mes expositions dans "ton" Pariscope Merci ! depuis dimanche dernier nous sommes à la mer etc... signature"</p> <p><LUC PEIRE DESSINS - livret exposition à la galerie Paulvé, 4 novembre au 6 décembre 1988.</p>	40
3736	<p>EDOUARD PIGNON (1905-1993) -</p> <p><gros catalogue de l'exposition rétrospective par le CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES, galeries Nationales du Grand Palais, du 22 février au 15 avril 1985 - 302 pages - 25,5 x 20,5 cm.- Préface de Jack Lang, l'actualité de Pignon par J.L. Ferrier, entretien avec le peintre, "l'ouvrier mort" par Georges Duby, "d'une toile des plongeurs à l'ensemble" par Gabrielle Althen, "les carnets" par J.Luc chalumeau, "de l'eau, mille frémissements" par Jean Lescure, "l'oeuvre monumentale : les céramiques sculptures" par Hélène Parmelin.</p> <p>Catalogue des 216 oeuvres exposées par périodes et séries. En fin d'ouvrage large biographie avec photos inédites, oeuvres de Pignon dans les collections publiques, céramiques et oeuvres monumentales, index de ses nombreuses expositions, salons, films sur Pignon, bibliographie, livres sur Pignon, livres DE pignon, costumes-décors-éléments scéniques de théâtre</p> <p>JOINTES A L'OUVRAGE DEUX LETTRES MANUSCRITES SIGNEES.</p> <p><longue lettre signée Hélène Parmelin, journaliste-romancière, critique d'art, épouse depuis 1950 du peintre. Elle reproche de façon très véhémement "attristée" "triste que vous repreniez ce vieux couplet" à Josette Méléze un article ou elle parlait de "l'influence de Picasso sur l'oeuvre de Pignon". Intéressante correspondance.</p> <p><Longue lettre de réponse de Josette Méléze "...si j'ai parlé de l'influence de Picasso ou de Matisse c'était vraiment sans penser à mal.../.....Etre influencé par de grands bonshommes.../..c'est simplement témoigner de l'admiration qu'on leur porte.... etc. (2 pages)"</p>	60
3737	<p>EDOUARD PIGNON (1905-1993) - Réunion de trois publications :</p> <p><LIVRE, collection Méditations chez Denoël, 1966. - 187 pages.</p> <p>EDOUARD PIGNON, "LA QUETE DE LA REALITE", ,autobiographie. S'exprime ici avec acuité sur son travail, retrace les différentes périodes de son oeuvre, de l'art et de sa nécessité, des rapports de la peinture et du réel, des maîtres de la tradition qu'il admire et qui l'on influencé...</p> <p><LIVRE, galerie Beaubourg/Marval éditions 1987.</p> <p>par HélènePARMELIN, épouse d'Edouard Pignon "TOUCHES EN ZIGZAG POUR UN PORTRAIT"</p> <p>Biographie, explication critique, "le peintre dans vérité". - Exemplaire "catalogue" avec HORS TEXTE reproduction de 46 oeuvres du peintre, collection de la galerie Beaubourg.</p> <p>Ces exemplaires réservés aux amis de la galerie et offerts à la presse.</p> <p><"Ernest PIGNON - ERNEST" - 8 pages très grand format 41 x 28 cm, annonce et communiqué pour la presse de l'exposition PIGNON à l'ARC, musée d'art moderne de la ville de Paris, du 20 mars au 22 avril 1979 & à GRENOBLE, Maison de la Culture, 23 novembre 1979 au 3 février 1980.</p>	30

3738	<p>L'ART EN BELGIQUE - FLANDRE & WALLONIE AU 20e SIECLE UN POINT DE VUE.</p> <p>Énorme catalogue, 528 pages, grand format 27 x 22 cm, de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 13 décembre 1990 au 10 mars 1991.</p> <p>300 œuvres de la création contemporaine et de ses acteurs les plus singuliers. Certains artistes n'ont qu'une oeuvre de présentée, pour d'autre une salle entière leur est consacrée (Magritte avec 28 créations sur les années 1925/30, Broodthaers avec scénographie et 7 films, Spilliaert, Delvaux, Ensor, Khnopf, Rops, Wiertz, Marien, Mesens, Collinet, Piqueray, Joostens etc... etc...</p> <p>Biographies, articles commentées par les plus grands spécialistes, oeuvres commentées, JOINTES : 3 photos 17,5 x 12,5 cm, légendées pour article de presse.</p>	30
3739	<p>éditions de minuit 1946, ARAGON 116 pages - 17,5 x 12 cm.</p> <p>"LE MUSEE GREVIN * LES POISSONS NOIRS et QUELQUES POEMES INEDITS"</p> <p>Porte en garde envoi autographe signé de l'auteur, à la plume : à M.R. PINS, pour qu'elle ait quelque chose à lire quand Josette travaille pour nous ARAGON"</p> <p>joint à l'ouvrage plusieurs articles de presse sur Aragon.</p>	80
3740	<p>MARTIAL RAYSSE</p> <p>gros catalogue de l'exposition rétrospective aux galeries Nationales du Jeu de Paume, du 26 novembre 1992 au 31 janvier 1993 ; présentée ensuite à VIENNE/AUTRICHE février/avril 93 et VALENCE/ESPAGNE juin/août 93, puis NIMES/FRRANCE, musée d'art contemporain septembre/décembre 1993. - 306 pages - 27 x 22 cm.</p> <p>Préfaces et larges articles sur l'homme et sur l'oeuvre par les meilleurs spécialistes pour ce fondateur du groupe nés nouveaux réalistes qui représenta la France à la biennale de Venise en 1966. - 234 oeuvres présentées, souvent pleine page ou dépliantes pour les très grandes, légendées et largement commentées - En fin d'ouvrage index de ses expositions de 1958 à 1992, bibliographie, filmographie.</p>	30
3741	<p>BEAU LIVRE - relié, cartonné sous jaquette 30 x 23 cm - JULLIARD éditions 1980.</p> <p>"MAITRES DE L'ART EROTIQUE DU 20e SIECLE"</p> <p>PICASSO-SALI-CALDER-ERNST-MILLER-WARHOL-BELLMER-BPTERO-LABISSE-GROSZ-TROUILLE-FUCHS-SCHIELE-SEGAL-LINDNER-WESSEMANN-D.H. LAWRENCE-WUNDERLICH-DELVAUX-MANZU... 222 pages par Bradley Smith, introduction par Henry Miller.</p> <p>La collection "noire" des grands artistes, leur cabinet secret présenté pleine page, voir en double page pour les très grandes oeuvres, et largement commenté.</p>	15
3742	<p>EROTISME - 62 pages - 27 x 27 cm.</p> <p>IPOUSTEGUY, FUSAINS 1978-1979, "DANS LE NOIR ET SOUS LA LUNE".</p> <p>Catalogue de l'exposition de ses dessins, "anatomies dans la pénombre", à la galerie Claude Bernard, en novembre 1981 - 62 œuvres présentées pleine page et légendées.</p>	12
3743	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2004 - 128 pages - 31 x 24 cm.</p> <p>Par Rosine LAGIER "IL Y A UN SIECLE LES PLUS BEAUX YACHTS DU MONDE".</p> <p>A partir de 1860 naît une nouvelle passion pour les milliardaires : LE YACHTING.</p> <p>Dans cet ouvrage vous pourrez découvrir les somptueux aménagements intérieurs -de véritables galeries d'art-, la somptuosité de la vie à bord, les caprices farfelus des propriétaires, souvent transformés en découvreurs et explorateurs...</p> <p>Un livre très richement illustré par 300 photos d'époque, cartes postales et documents divers pour vous inviter à partager la vie intime des hommes & femmes, puissants de ce monde disparu à bord de leurs yachts de légende, palais flottants témoins de l'histoire. du monde.</p>	20
3744	<p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2003 - 144 pages - 31 x 24 cm.</p> <p>Par Risine LAGIER "IL Y A UN SIECLE... LA FRANCE PAYSANNE"</p> <p>Le paysan de 1900 vit et travaille dans une France en pleine mutation. Le progrès du machinisme, les nouvelles techniques de cultures & d'élevage le forcent à s'adapter.</p> <p>L'agriculture devient une industrie et les évolutions se perçoivent dans la vie quotidienne, les coutumes, les mentalités - Ce livre conte tout cela, un riche texte , par une auteure fière de ses origines picardes et lorraines illustré par 350 cartes postales anciennes, chromos, publicités, photos d'époque, journaux, documents divers</p>	20

3745	LIVRE - édition AU DIVAN 1943 - Collection "Les Demi-Dieux". - 31 x 24 cm. LE GRECO, TEXTE DE JEAN COCTEAU Ouvrage comprenant un texte original de Jean Cocteau "le Mythe du Gréco", une biographie, un reportage photographique sur la crête de Zuber et 101 reproductions portraits du Gréco.	30
3746	ŒUVRES DE HENRI MATISSE (1869-1954). Catalogue des œuvres du peintre appartenant au CENTRE GEORGES POMPIDOU, musée nationale d'art moderne ; œuvres majeures de l'artiste. 192 pages - 30 x 23,5 cm. Préface, présentation de l'œuvre avec les commentaires des plus grands spécialistes, index chronologique, peintures, dessins, sculptures, tentures, livres. Large biographie, bibliographie, index des expositions de 1896 à 1978. - 61 oeuvres majeures présentées pleine page et largement commentées.	22
3747	BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2001 - 144 pages - 30 x 23,3 cm. par Patrick Huchet "LES PLUS BELLES LEGENDES DES MEGALITHES DE BRETAGNE" Ancrées par milliers dans les bois et les landes de Bretagne, de mystérieuses "grandes pierres" ont engendrées autant de contes populaires bruissant de géants et d'espèces de petits nains noirs qui dansent au clair de lune, de fées, de royaumes merveilleux... ce livre raconte ces contes et légendes de menhirs censés habiter des trésors fabuleux, ces "pierres branlantes" à oracle, ces pierres de vérité de Huelgoat consultées par les maris inquiets de la fidélité de leur épouse, les menhirs de Carnac etc... Ouvrage particulièrement bien illustré. 120 gravures anciennes, cartes postales anciennes, photographies d'époque, images populaires..	20
3748	BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2002 - 128 pages - 30 x 23,3 cm. Par Nicole Lazzarini, photos d'Hervé Hughes. "LA FRANCE INSOLITE, LES TROGLODYTES" - Premiers refuges pour servir de lieux de cultes et d'habitation, les populations les plus pauvres y trouvèrent un logement à moindre coût ; ce fut également des lieux propices au travail : caves, champignonnières...elles servirent d'abris lors des guerres de religions et les conflits (1ere et 2e G.M.). Cet ouvrage offre un panorama de cette France méconnue ; des itinéraires avec cartes nous emmènent à la découverte des vallées de l'Anjou, de Touraine, de Provence. 250 photos.	20
3749	ALFRED MANESSIER; Catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais, du 7 octobre 1992 au 4 janvier 1993 - 195 pages - 27,5 x 23,5 cm - Portrait de l'artiste pleine page dans son atelier - Préface, articles "Alfred Manessier, un autre regard" par Claire Stoullig, "Manessier et l'Europe" par Ole Henrik Moe, "Manessier ou comment le religieux fait peinture" par Louis Marin, "autrefois, j'ai vécu comme les dieux.." par Pierre Encrevé, "Manessier, les flux de la mémoire" par Daniel Abasie. 130 oeuvres -HUILES-DESSINS & LAVIS- présentées & légendées - Large biographie avec nombreuses photos inédites de l'artiste (35 pages) - indes des expositions entre 1949 & 1993. Bibliographie, livres illustrés par l'artiste, articles, films et vidéos.	25
3750	NILS DARDEL Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres au MUSEE DES ARTS DECORATIFS, du 17 mai au 14 aout 1988 - 120 pages - 29 x 24 cm. En garde portrait pleine page du peintre à Tokyo en 1917, commentaires et analyse de l'œuvre par Serge Fauchereau & Olle Granath - 225 huiles, crayons, aquarelles présentées et commentées. Biographie très illustrée, bibliographie.	20

3751	<p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2002 - 128 pages - 30 x 23,3 cm. Par Robert de Laroche, collection Isabelle Rousseau.</p> <p>"IL Y A UN SIECLE, LE CHAT" - Vénéré de l'antiquité égyptienne, le chat est devenu l'animal de compagnie favori ; il a inspiré poètes, artistes, écrivains. Le chat n'a jamais cessé de stimuler l'imagination de l'homme : c'est ce que nous raconte ce livre ; Divinité en Egypte, démon au moyen Age, chasseur de rongeurs, muse, compagnon privilégié.. Ouvrage particulièrement illustré par plus de 300 objets centenaires et documents anciens : cartes postales anciennes, chromos, objets publicitaires les plus multiples à plat et en volume à son image, livres & contes pour enfants...</p>	20
3752	<p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2003 - 144 pages - 31 x 24 cm. Par Ronan Dantec "IL Y A UN SIECLE, LE SPORT" - Coureurs à pied habillés en jockeys, skieurs avec un seul bâton, courses cyclistes de 72 heures, compétitions de rouleurs de tonneaux, footballeurs à échasses, rencontres internationales de Diabolo, la natation, le tout début de l'automobile... La pratique sportive il y a un siècle a de quoi étonner !</p> <p>Ce livre raconte le développement du sport à la belle époque, de quelques excentriques au début, des centaines de milliers un demi-siècle plus tard !</p> <p>Ce livre replace tout cela dans son contexte historique tel l'influence anglaise, la pratique du sport placée au centre des montées du nationalisme...; il détaille sport après sport l'évolution des pratiques, les performances et présente plus de 300 documents et objets souvent inédits.</p>	20
3753	<p>LIVRE - Relié, par Octave Guelliot, éditions "terres ardennaises" 2002, édition mise au point par M. Sanzé & M. Tamine, avec l'autorisation des archives départementales des Ardennes.</p> <p>"DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE L'ARRONDISSEMENT DE VOUZIERES tome VI de DE MABILLON à NOUE LE COQ". - 112 pages - 30,7 x 21,7 cm.</p> <p>Histoire racontée par ordre alphabétique pour chaque nom, PERSONNAGES ET COMMUNES.</p> <p>Pour les personnages biographie et œuvre, - pour les communes histoire, population au cours du temps, nombre d'habitants au mètre carré, descriptif commune, sources économiques et agriculture, nom(s) latin(s), personnages illustres etc.;;;</p> <p>Ouvrage illustré par la carte postale ancienne, cartographie, arbres généalogiques, documents divers des archives départementales.</p>	15
3754	<p>COLLECTION "BRETAGNE PATRIMOINE/MEMOIRES" - Ouest France éditions 2001 - par Ronan Dantec et James Eveillard</p> <p>128 pages - 25,5 x 19,5 cm</p> <p>"LES BRETONS DANS LA PRESSE POPULAIRE ILLUSTRÉE"</p> <p>un livre pour donner le reflet de ce que la presse populaire illustrée, les magazines et "petits journaux" du 19e peuvent véhiculer comme images des bretons et de la Bretagne.</p> <p>Un livre qui retrace cette mode qui peut tantôt montrer le breton alcoolique, arriéré refusant le progrès, croyant et superstitieux, résistant... voir l'heureux habitant du paradis perdu... une imagerie "Clichés" assez impressionnante et malgré tout plutôt drôle.</p> <p>Un solide texte rédigé par deux bretons et bien illustré de plus de 200 gravures et couvertures de magazines pour suivre l'évolution et la permanence de certains clichés rappelant en filigrane l'histoire de la Bretagne, de sa vie quotidienne, ses métiers et tracas depuis ces 200 dernières années</p>	15
3755	<p>ELSA TRIOLET, "LE CHEVAL ROUX OU LES INTENTIONS HUMAINES".</p> <p>450 pages - 18,8 x 12 cm - PORTE EN PAGE DE FAUX TITRE, ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEURE , au stylo bille : "à Josette, à Paul, tendrement ELSA".</p>	35

3756	<p>SHOICHI HASEGAWA; TRES BEAU LIVRE BIOGRAPHIQUE reliure toile sous jaquette - 162 pages - 31 x 24,5 cm. Préface de Pierre Wicart, Textes de Michel Melot & Takachiyo Uemura. AQUARELLES de 1963 à 1991 - GRAVURES de 1962 à 1991 - PEINTURES de 1962 à 1990 - Environ 120 oeuvres présentées pleine page et légendées. En fin d'ouvrage biographie illustrée, expositions de l'artiste à travers le monde entre 1957 et 1991, oeuvres de l'artiste dans les musées et collections publiques. Porte en garde dédicace autographe signée (en caractères latins & caractères japonais), "pour madame Josette Méléze, amicalement, le 15 nov. 1991, à Paris"</p>	30
3757	<p>ART - PAYS BAS - XXe SIECLE - LA BEAUTE EXACTE DE VAN GOGH à MONDRIAN. DU CONCEPT A L'IMAGE, AKKERMAN- BIRZA - BROUWN - DANIELS - DIBBETS - DUMAS- VAN ELK - KEMPS - MANDERS - VANDERHEYDEN. Catalogue exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 25 mars au 17 juillet 1994. 250 oeuvres réunies dont 150 peintures de 12 artistes ; trois oeuvres majeures en particulier : autoportrait au feutre gris de VAN GOGH (1887), Environs de Broek in Waterland (1889) de Jan Toorop & la mer (1912) de Mondrian - Larges commentaires au fil des pages par les plus grands spécialistes-critiques , larges biographies, expositions, bibliographie. - 344 pages - 28 x 22,5 cm. JOINTE photo légendée 17,5 x12,5 cm oeuvre Charley Toorop, pour article de presse.</p>	25
3758	<p>LOUIS ARAGON & ELSA TRIOLLET - COLLECTION DE 13 OUVRAGES : <Aragon - NRF Gallimard, édition 1946 - LE CREVE CŒUR "à Elsa". <Aragon - NRF Gallimard, édition 1948 - LE NOUVEAU CREVE-CŒUR. <Aragon - NRF Gallimard, édition 1951 - ANICET OU LE PANORAMA. <Aragon - NRF Gallimard, édition 1948 - LE PAYSAN DE PARIS. <Aragon - NRF Gallimard, édition 1954 - LES YEUX ET LA MEMOIRE. <Aragon - NRF Gallimard, édition 1936 - LE LIBERTINAGE. <Aragon - NRF Gallimard, édition 1949 - AURELIEN <Aragon - NRF Gallimard, édition 1967 - BLANCHE OU L'OUBLI. <Aragon - NRF Gallimard, édition 1956 - LE ROMAN INACHEVE. <Triplet - NRF Gallimard, édition 1968 - ECOUTEZ VOIR. <Aragon - ALBERT SKIRA édition 1947 - CHRONIQUES DU BEL CANTO. <Aragon - Pierre SEGERS édition 1946 - LA DIANE FRANCAISE, collection poésie 45. <Aragon - Pierre SEGERS édition 1947 - EN ETRANGE PAYS DANS MON PAYS LUI MEME</p>	55
3759	<p>GUILLEVIC (Eugène Guillevic 1907-1997, Poète) - "TERRE A BONHEUR". Pierre SEGHERS, éditeur, édition originale, "Tarascon 1952". L'OUVRAGE PORTE en page de faux titre dessin d'un cœur avec mentions "Colomba - Josette-Paul" à l'intérieur et longue dédicace autographe signée par l'auteur , a la plume : "Manque dans ce dessin, le sang : c'est qu'il est dans les pages qui suivent, Guillevin" ; en dessous 2é dédicace signée "G" : Josette, je te demande, en ce qui nous concerne re revoir la définition des parallèles, dans certaines géométries.../...elles se rencontrent". JOINTE EGALEMENT A CET OUVRAGE carte postale postée de Tarascon, lieu d'écriture du livre, postée le 17 septembre 1952 avec correspondance autographe signée, à Josette méléze : "Chère Josette, merci de ton mot. C'est vrai que j'étais en piteux état et préférais l'isolement. Je passe ici une convalescence agréable, il fait bon et beau. J'ai écrits qq poèmes immortels et prépare un petit recueil, tout petit. Physiquement, disons que ça va à peu près. Je crois que l'opération n'aura servi à rien. En attendant j'ai toujours le nez à peu près bloqué. Que ta plume ne le soit pas, souvenir à Dobzynski, Dubois, Dunkan..je t'embrasse."</p>	70

3760	<p>GUILLEVIC "GAGNER / POEMES", NRF Gallimard édition originale 1949. L'OUVRAGE PORTE en page de faux titre longue dédicace autographe signée par l'auteur, à la plume : à mon amie Josette qui est en train de GAGNER son combat pour la vérité et pour sa poésie, avec ma confiance et une affection grosse comme ça, au moins, Guillevic 5 janv. 50"</p>	40
3761	<p>YVES TANGUY RETROSPECTIVE 1925-1955; gros catalogue de l'exposition organisée au Centre Georges Pompidou 15 juin/27 septembre 1982. 240 pages - 30 x 21 cm. - Longues Préfaces sur l'artiste et son oeuvre : "tanguy, bateau Yves..." par Jean Maurel, "Yves Tanguy" par Roland Penrose, "la morphologie conjuratoire de Tanguy" par Robert Lebel, "le peintre surréaliste par excellence" par José Pierre - 125 oeuvres présentées et commentées - En deuxième partie d'ouvrage très longue biographie de 60 pages chronologique de 1900 à 1955, long texte et nombreuses photos inédites - Index de ses expositions de 1927 à 1981, bibliographie, filmographie, ouvrages de référence. JOINTS carton ouvrant invitation au vernissage, photo légendée pour article de presse.</p>	25
3762	<p>BEAU LIVRE relié toile sous jaquette, Gallimard éditions 1996 - "Collection CHEFS D'OEUVRE DE L'ART ITALIEN - 346 pages très illustrées (345) - 28 x 25 cm sous emboitage. "FRA ENGELICO LES FRESQUES DE SAN MARCO". Fra Giovanni da Fiesole, dit Fra Angelico (1400-1455) compte parmi les plus célèbres artistes de la Renaissance italienne. Cet ouvrage propose une vision analytique des fresques du couvent florentin après d'importants travaux de rénovation ; point de vue architectural replacé dans le contexte de la spiritualité de saint Dominique.</p>	30
3763	<p>BEAU LIVRE relié toile, sous boîtier illustré, Gallimard éditions 1994 - collection CHEFS D'OEUVRE DE L'ART ITALIEN - 388 pages très illustrées (203) - 28 x 25 cm. "BENOZZO GOZZOLI, LA CHAPELLE DES MAGES". La chapelle des mages située à l'étage noble du palais Medici-Riccardi à Florence est sans conteste le chef d'œuvre de Benozzo Gozzoli (1422-1497). Fresque, sorte de tapisserie qui se déroule tout le long des murs avec son éclatant cortège de rois mages, cohorte d'anges et paysages florentins...</p>	25
3764	<p>CHINE - FRESQUES DU DESERT DE GOBI LA ROUTE DE LA SOIE AU JARDIN DES PLANTES, catalogue 24 x 25 cm de l'exposition au MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE du 19 février au 17 août 1983. - 125 pages dont nombreuses dépliantes pour les très grandes fresques et paysages Exceptionnelle exposition où furent reconstituées les grottes de l'oasis de Dunhang. C'est là que furent creusées dans la falaise, entre le 4e et le 14e siècle, un ensemble de grottes ornées de peintures murales et de sculptures polychromes. Illustration sous forme de "bandes dessinées" des grands thèmes bouddhiques, mythologiques et des scènes de la vie quotidienne de la Chine traditionnelle. Ces fresques "des mille Bouddhas offrent dix siècles de culture. 60 fresques décrites et commentées, cartographie - JOINTS AU CATALOGUE : grand journal 8 pages 44 x 30 cm résumé de l'exposition et articles sur les fresques, l'archéologie etc. ainsi que 2 photos 12 x 17,5 cm légendées pour article de presse.</p>	22
3765	<p>CHARLES MATTON PHOTOGRAPHE - Catalogue de l'exposition à l'ESPACE PHOTOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PARIS, du 2 mars au 16 avril 1989. Préfaces "vous avez dit photographe ?" par Jean Luc Monterosso et "le sacrilège bizarre" par Françoise SAGAN - Œuvres exposées présentées souvent pleine page et commentées. 25 x 22,5 cm, ouvrage relié sous couverture cartonnée & jaquette - Paris Audiovisuel Ed</p>	12

3766	<p>CHARLES MATTON, beau livre, importante BIOGRAPHIE ILLUSTRÉE. L'homme, l'œuvre et la techniques, peintures, photographies - 288 pages sous couverture reliée avec jaquette - PORTE EN GARDE envoi autographe signé à la plume : "à Josette Méléze, très amicalement, C. MATTON". JOINTES EGALEMENT 4 PHOTOS légendées faites spécialement pour Josette Méléze afin d'article dans Pariscope ; photos accompagnées de la carte de visite de Sylvie & Charles Masson avec correspondance autographe signée de l'artiste : "vous souhaitez bonne réception de ces quelques photos, et vous remercient de suivre de près ce travail intense. D'autres photographies sont sur le point d'être faites etc..."</p>	45
3767	<p>LE JAPONISME - À la mémoire de Chisaburoh Yamada. Grand et gros catalogue de l'exposition à Paris GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 17 mai au 15 août 1988 & à Tokyo, MUSEE D'ART OCCIDENTAL, septembre/décembre 1988. 341 pages - 30,5 x 23 cm - Cette exposition raconte la grande influence exercée par le Japon sur l'histoire de l'art occidental pendant la seconde moitié du 19e siècle, elle espère permettre de comprendre l'impact que des images et des objets venus du Japon en Europe et en Amérique au 19e siècle ont eu sur l'évolution de l'art moderne et de mieux connaître les personnalités, tant japonaises qu'occidentales, qui ont joué un rôle actif dans cette heureuse rencontre des deux civilisations. - Articles de fond par les meilleurs chercheurs sur le thème, 452 objets d'art, peintures, estampes, objets du quotidien, mobiliers etc... présentés et commentés. En fin d'ouvrage liste alphabétique des artistes et fabricants occidentaux, bibliographie JOINTS carton ouvrant à l'inauguration + photo 12,5 x 17,5 cm légendée pour la presse.</p>	30
3768	<p>TAUREAUX ET TOROS RACONTES PAR LA CARTE POSTALE. Commentaires et collection David Sciaky, compte d'auteur 1979. - 29,7 x 21 cm.. Première partie, Texte sur les taureaux dans l'antiquité, le taureau de Camargue, toros & corridas, combat à pieds et cheval - Répertoire des cartes par ville, éditeurs, 56 illustrations de cartes anciennes et séries.</p>	10
3769	<p>ECOLE NATIONALE VETERINAIRE DE LYON 1982; "LES ECOLES VETERINAIRES FRANCAISES (Alfort - Lyon - Toulouse) A L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE" : THESE présentée à l'université Claude-Bernard de Lyon (médecine / Pharmacie) et soutenue publiquement le 21 janvier 1982 pour obtenir le grade de Docteur Vétérinaire" - 118 pages, grand format A 4. Bâtiments et locaux des écoles de Lyon, Alfort, Toulouse en 1900 - organisation des écoles - Trousseau, uniforme, instruments - discipline & personnel - Enseignement théorique & pratique - examens - traditions et folklore - la grande guerre - inondations à Alfort en 1910... Essai de nomenclature des cartes postales anciennes à thème existantes, classement par école vétérinaire et éditeurs. Riches texte à sujet médecine, cartes et photos d'époque en illustration dans le texte</p>	45
3770	<p>CENTENAIRE KISLING 1891-1953. très beau livre/catalogue, reliure toilée sous jaquette, de la galerie Daniel Malingue, de l'exposition organisée, du 18 avril au 12 juillet 1991, pour le centenaire du peintre, par son fils Jean Kisling et le galeriste. - 29 x 24,5 cm - 170 pages, "grand évènement de l'art à Paris permettant de découvrir ce grand artiste qui a fait, avec quelques-uns de ses prestigieux amis, la folle renommée du Montparnasse de 1910". Portrait pleine page couleurs en garde, préface "Kisling : la vie passionnément" par son fils. 65 oeuvres présentées pleine page, légendées, avec expositions et bibliographie, propriétaire. Large biographie chronologique en fin d'ouvrage avec nombreuses photos personnelles. bibliographie, index de ses expositions de 1919 à 1990 PORTRAITS - NUS - FLEURS - PAYSAGES - NATURES MORTES; Ouvrage accompagné par son très beau carton ouvrant, réservé à la presse, invitation vernissage.</p>	25

3771	VOSGES / HAUTES VOGES, cercle cartophile de Thann 1992. "LA VALLEE DE LA THUR, A LA BELLE EPOQUE DE LA CARTE POSTALE". Livre/répertoire relié toile, 112 pages, 27,8 x 21,6 cm - Répertoire des cartes postales de l'Age d'or, classées et commentées pour l'INDUSTRIE, L'ARTISANAT, LA VIE ASSOCIATIVE, LES FERMES-AUBERGES, L'INDUSTRIE TOURISTIQUE NAISSANTE, les cartes précurseurs GRUSS etc... Beaucoup de cartes rares, gros plans très animés pour refléter l'époque.	15
3772	LIVRE par Gilles Henry, Charles Corlet éditions 1993. "ALEXANDRE DUMAS (1802-1870) EN NORMANDIE" : belle biographie illustrée de l'auteur du "comte de Monte-Cristo" et bien d'autres ouvrages, ce monument de la littérature française né à Villers Cotterêts, puis clerc de notaire à Crépy en Valois... célèbre famille "DAVY DE LA PAILLETERIE"; 138 pages de biographie, partie normande de l'auteur, naissance, famille d'origine, voyages et séjours au cours de sa vie, très particulièrement développée.	20
3773	LIVRE par Claude Marzeau, Editions Henri Peladan 1980. 150 ans de Frédéric Mistral. "FREDERIC MISTRAL ET L'AVIATION " - Préface d'André Chamson, de l'académie Française. Avant-propos de René Jouveau, Capoulier du Félibrige, Postface d'André Turcat, pilote d'essai du CONCORDE et félibre. - 64 pages qui content comment, le 2 juin 1911, l'aviateur Roger MORIN de Dieulefit est venu se poser à Maillane pour saluer MISTRAL. Cet ouvrage remarquablement et abondamment illustré, par de nombreux clichés & documents inédits, raconte le progrès et explique l'engouement du pays tout entier pour les premières grandes courses aériennes à partir de 1910 ; il révèle les exploits de la semaine d'aviation à Avignon et publie les poésies et quatrains "aéronautiques" de Mistral, chantre de Maillane. En fin d'ouvrage poème en provençal de P. Fontan, traduit; et vers d'Edmond ROSTANG, en hommage à l'aviateur André BEAUMONT, vainqueur de la course Paris Rome.	20
3774	MARNE - LIVRE par Maurice Dervin et Jean Paul et Jacques Payen, Adévar éditions 1996. " PLEURS AU FIL DES SIECLES" - 302 pages pour raconter le village de l'an 1000 aux années 1990 : origine du village et noms primitifs, population et noms patronymiques, les seigneurs et barons, le château, la vie religieuse, la révolution & les guerres, administration municipale, les écoles, la vie agricole, les pompiers, artisanat, commerces & métiers etc... en annexe index des cartes postales sur le village, bibliographie. Particulièrement bien illustré par la carte postale, les photos, documents papiers divers.	25
3775	Edition 1993 du club cartophile Marseillais, par Louis ROUBAUD, "CHEZ NOUS A MARSEILLE...AINSI PARLAIENT MES PARENTS ET GRANDS PARENTS ! " 66 pages 30 x 21 cm - Très riche texte d'histoire du quotidien et de vie, illustration de cartes postales anciennes - Rare plaquette, tirage 200 exemplaires seulement. AU SOMMAIRE : Travailleurs de la mer, au bord de mer, les plaisirs et les jeux de la mer, au marché, la vie en société, la maison et le cabanon, à table, en famille, l'habillement et les attitudes, la santé, les moments et les tons de langage, le langage très spécial des joueurs de pétanque, géographie urbaine des idées reçues.	30
3776	Edition 1994 du club cartophile Marseillais, par Pierre ALLEGRIANI. "LE PANIER... MON QUARTIER A MARSEILLE". - 97 pages - 30 x 21 cm - 250 exemplaires Très riches propos sur la vie de ce célèbre quartier traditionnel "la voix du passé" avec illustration de cartes postales anciennes, cartes géographiques, photos anciennes. AU SOMMAIRE : Qu'Est-ce que le panier ?, les moulins, autour du refuge, secteur Baussenque, vieille charité, cœur du panier, l'hôtel dieu, les accoules & alentours, la marge méridionale, la vieille major, la cathédrale, art et charité, commerçants . Egalement index alphabétique des cartes postales existantes et bibliographie. Ouvrage complet de sa carte postale spécialement créées pour l'ouvrage d'après aquarelle de Robert Lépine, "Vieux quartiers LE MARCHAND DE PASTèques -(carte tirage limité 1000 ex.).	30

3777	<p>Edition 1995 du club cartophile Marseillais, par Jean LE DANTEC- 102 pages - 250 exemplaires numérotés. "AU TEMPS DES "B.D.R." CHEMINS DE FER DES BOUCHES DU RHONE" QUELQUES LIGNES de CHEMIN de FER D'INTERET LOCAL dans les BOUCHES DU RHONE</p> <p>Texte historique sur l'arrivée du chemin de fer, la construction des lignes, les différentes compagnies & leur réseau, l'intérêt économique et les activités desservies, les trains locomotives & autorails , les gares, la législation. Ouvrage particulièrement bien illustré par de nombreuses cartes et plans, la carte postale ancienne, photos, affiches, horaires, publicités ..</p> <p>TABLE : ligne des pétroles et étang de Berre, De Tarascon à St Rémy/Orgon, D'Arles à Fontvieille/Salon, de Miramas à Port de Bouc, de Barbantane à Orgon, la Ciotat gare à la Ciotat ville, Eyguières à Meyrargues ; mais aussi les gens du B.D.R., trains de plaisir etc...etc...</p>	30
3778	<p>BEAU LIVRE, par Catherine SIMON BACCHI, préface de Robert Manuel, compte d'auteur 1984. "SARAH BERNHARDT, MYTHE et REALITE" - 155 pages - 32,8 x 24,5 cm. Biographie complète très largement illustrée par les cartes postales anciennes et de très nombreux documents : correspondances, photos d'époque, dessins et gravures... Vie privés, l'actrice : à belle Isle, l'affaire Dreyfus, ses succès, MUCHA, ses contemporains, bibliographie - Relié toile sous jaquette.</p>	25
3779	<p>Album par Jean Michel DUHART, compte d'auteur 1983, à l'italienne 21 x 29,7 cm, 118 pages. "PETITS PAPIERS DE GIVORS", histoire de la ville racontée par la carte postale légendée et commentée. Rues, industries, commerces, canal, artisanat, hôtels, écoles, églises, marchés etc..</p>	10
3780	<p>CHARLES-LOUIS CLERISSEAU (1721-1820) DESSINS DU MUSEE DE L'ERMITAHE SAINT PETERSBOURG - Catalogue de l'exposition conçue par le musée du Louvre et le Musée de l'Ermitage et présentée au Musée du Louvre, salle de la chapelle, aile Sully du 21 septembre au 18 décembre 1995- 184 pages 30 x 21 cm. Large biographie, abondants commentaires sur son œuvre et l'époque (90 pages), Catalogue largement commenté des 79 œuvres exposées, bibliographie, expositions passées...</p>	15
3781	<p>ANTONIO LIGABUE (1899-1965) - Catalogue de l'exposition organisée à l'institut culturel italien à Paris, du 27 mars au 30 avril 1982 ; exposition rétrospective de son œuvre et de la sortie du film de Salvatore Nocita "vie d'un peintre : Ligabue" - 118 pages - 21,5 x 21,5 cm. Large biographie avec nombreuses photos inédites par Marzio d all'acqua ; 69 œuvres - dessins-peintures-sculptures- légendées, présentation de l'éditeur Augusto Agosta Tota. JOINTS A L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage et projection film pour la presse & communiqué de presse narrant l'aventure humaine de l'artiste.</p>	15
3782	<p>RAOUL DUFY : DEUX CATALOGUE. <XXXe SALON DE MONTROUGE, ART CONTEMPORAIN , PEINTURE-DCULPTURE-DESSIN. Catalogue de l'exposition à Montrouge, du 24 avril au 28 mai 1985, Raoul Dufy en tête d'affiche. Présentations d'œuvres de l'artiste : huiles, aquarelles & gouaches, dessin, tissus, commentaires sur la technique de Dufy + présentation d'artistes contemporains. <petit livre édition Fernand HAZAN 1950 "RAOUL DUFY" par Claude Roger-Marx. Biographie + 24 oeuvres présentées pleine page</p>	15
3783	<p>RAOUL DUFY - Catalogue de l'exposition, à la galerie Daniel Malingue, du 30 avril au 20 juin 1987 - Préface de Maurice Laffaille sur le bonheur de peintre de Dufy, 40 œuvres présentées pleine page avec commentaires, date de création, bibliographie, expositions. Notes biographiques chronologiques en fin d'ouvrage. JOINTES : 2 grandes photos 18 x 24 cm, légendées pour la presse.</p>	15

3784	<p>LIVRE - collection "Autrement l'art" 1983, par Bernard Noel. "PETER CLASSEN 29 X 21 cm, couverture à rabats - les 140 pages de cette monographie retracent l'itinéraire du célèbre peintre allemand, installé à Paris depuis 1959. Peintre à l'origine du renouveau de l'image avec ses "compositions narratives" et, depuis quelques années, par l'utilisation de sa "technique photoréaliste" qui ont fait sa renommée ; archéologue des citées modernes, il en explore les signes et les traces. Texte par le meilleur spécialiste de l'artiste, 200 illustrations et reproductions.</p>	12
3785	<p>GASIOROWSKI grand catalogue de l'exposition de ses "peintures récentes" à la galerie Adrien Maeght du 20 septembre au 31 octobre 1984 - 107 pages - 33 x 24,5 cm. Préfaces "la tête d'obsidienne" par André Malraux, "Cérémonies" par Michel Enrici, Œuvres présentées pleine page et légendées, biographie, expositions, bibliographie.</p>	12
3786	<p>ROY LICHTENSTEIN 1970-1980 Catalogue de l'exposition organisée aux Etats Unis par le Saint Louis Art Museum et présentée à Paris au MUSEE DES ARTS DECORATIFS, dans le cadre du festival d'automne, du 22 septembre au 19 décembre 1982 - 175 pages dont dépliantes pour les grandes oeuvres - 30,5 x 23 cm. L'ouvrage, outre les textes de Jack Cowart, présente un ensemble de 50 peintures, 9 sculptures et 53 dessins réalisés par cette figure dominante du mouvement POP ART, réalisées au cours des dix dernières années. - Biographie illustrée en fin d'ouvrage, bibliographie. Beau catalogue en anglais accompagné de son cahier de 47 pages de traduction des textes en français - JOINTE grande photo 20,5 x 25,5 cm légendée pour article de presse.</p>	20
3787	<p>FRANCISCO DE ZURBARAN (1598-1664) Gros catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres au METROPOLITAN MUSEUM de NEW-YORK, du 16 septembre au 14 décembre 1987 & aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS à Paris, du 14 janvier au 11 avril 1988 - 368 pages - 28 x 22 cm. Articles (130 pages environ) sur l'oeuvre, le peintre, la période historique, les lieux du culte par les plus grands spécialistes mondiaux - 73 oeuvres présentées, très largement commentées, souvent sur plusieurs pages - index des expositions de 1957 à 1982, bibliographie (15 pages) , terminologie espagnole, index des prêteurs. JOINT : carton ouvrant, invitation par François Léotard à l'inauguration de l'exposition.</p>	25
3788	<p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3789	<p>CARTON DE TRENTE LIVRES - Littérature divers, biographies d'artistes, Monographies et histoire de l'art, catalogues etc... etc...</p>	15

3790	<p>KATO - QUATRE LIVRETS :</p> <p>"PEINTURES RECENTES" - Livret de l'exposition, novembre & décembre 1972- à la Galerie Villand et Galanis à Paris - Préface sur l'artiste asiatique "venu à Paris", photo de l'artiste, divers texte présentation technique, 20 œuvres exposées présentées pleine page, expositions.</p> <p><"PEINTURES RECENTES" - livret de l'exposition février-mars 1978 à la galerie Villand & Galanis - Préface "entre l'oiseau et le feu, comme une musique..." par Alain Bosquet, photo de l'artiste en son atelier, 27 œuvres présentées pleine page, revue de presse, salons & expos</p> <p><"PEINTURES, AQUARELLES, SERIGRAPHIES"- Livret de l'exposition à l'ECOLE NATIONALE D'ART DECORATIF D'AUBUSSON, du 26 février au 18 avril 1983 -Préface par Paul RICH, directeur, photo de l'artiste à son chevalet, 81 œuvres présentées & légendées etc...</p> <p><"PEINTURES RECENTES" - livret de l'exposition, octobre 1985, à la galerie André PACITTI.</p> <p>Préface par J.Marie TASSET, articles sur l'art de KATO par Josette Méléze et Irwin "Marius" de Tunis, revue de presse, 22 œuvres présentées pleine page, biographie et expositions, photo de l'artiste en pieds, peignant.</p> <p>JOINTS A CET OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage + carte correspondance illustrée (œuvre "composition") avec texte autographe signé de KATO & enveloppe d'expédition "Chère Madame Josette Méléze, avec mes remerciements M. KATO".</p>	40
3791	<p>LIVRE - François BERTIN - Ouest France éditions 2007.</p> <p>"DES OBJETS RACONTENT... SOUVENIRS D'ENFANCE"</p> <p>Découverte de l'immédiat après guerre jusqu'aux années 60 - Objets disparus et enfouis dans les mémoires - Les billets de banque, les photos de famille, les bons points, le calendrier parfumé offert par le coiffeur, etc...</p> <p>Livre d'une conception surprenante contenant en fac simulé les objets décrits que l'on peut sortir du livre, toucher, admirer...</p> <p>25 x 18 cm - 120 photos - 128 pages couverture cartonnée sous étui.</p>	15
3792	<p>PINCHUS KREMEGNE 1890-1981</p> <p>Grand catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, AU PAVILLON DES ARTS / LES HALLES de la ville de Paris, du 10 juin au 5 septembre 1993 - 144 pages - 31,5 x 28 cm.</p> <p>Préface de Jacques Chirac, avant-propos par le Dr Jean Miller, Présentation pleine page de 70 oeuvres - nus, portraits, paysages, natures mortes- s'étalant de 1913 à 1968.</p> <p>Biographie en fin d'ouvrage, liste de ses expositions de 1914 à 1990, bibliographie.</p> <p>JOINT à l'ouvrage carton ouvrant, invitation à l'inauguration de l'exposition.</p>	20
3793	<p>5 OUVRAGES SUR LES CARTES POSTALES :</p> <p>> Plaquette "LES TRANSPORTS en COMMUN à DEVILLE LES ROUEN".</p> <p>Document conçu pour l'exposition de la St Siméon les 8 et 9 septembre 1990, histoire des transports en commun de la ville de Rouen.</p> <p>> LIVRE de RONNIE BARKER - Livre "rouge" de sa collection de cartes postales fantaisies, nus, femme à la belle époque - Très illustré - commentaire anglais.</p> <p>> LIVRE de RONNIE BARKER - Livret "vert" de sa collection de cartes postales nus, fantaisies galantes, gruss, art déco, plages, bateaux, etc...</p> <p>> LIVRE -en italien- "NUOVE CARTOLINE" La nouvelle carte postale - Répertoire des illustreurs d'avant-garde ayant travaillé pour la carte postale.</p> <p>> LIVRE - BALLAND 1966 - "L'ÂGE D'OR de la CARTE POSTALE" - Histoire de la carte, thèmes, etc...</p>	20
3794	<p>MATISSE</p> <p>catalogue/monographie édité à l'occasion de l'exposition Matisse à la galerie Dina Vierny, du 23 avril au 1er juin 1970 - 90 pages - 29 x 24 cm - Préface par Pierre Schneider avant présentation d'environ 70 peintures, dessins, gravures légendées de Matisse.</p>	20

3795	<p>LIVRE - DROIT - En 2 volumes 1733. "CONFERENCES DES ORDONNANCES de LOUIS XIV, ROY DE FRANCE et de NAVARRE, avec les anciennes ordonnances du Royaume, le droit écrit et les arrêts". Enrichies d'annotations et de décisions importantes par Philippe BORNIER lieutenant particulier en la sénéchaussée de Montpellier. A PARIS chez les associez choisis par ordre de sa majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, MDCC XXXIII. Belle reliure cuir, veau du temps - 25,5 x 19 cm les 2 volumes, dos à 6 caissons à décors dorés - Parfait intérieur, reliures en bon état avec petits défauts d'usage.</p>	250
3796	<p>LIVRE - Louis ENAULT, à PARIS chez MORIZOT, libraire-éditeur 1863. "LA MEDITERANNEE, SES ILES et SES BORDS" - 27 x 18 cm - 538 pages. 22 fines gravures sur acier hors texte pleine page dont 4 gravures aquarellées d'époque (costumes locaux) - Dos cuir à caissons orné, tranches dorées. Bonne reliure et intérieur avec quelques rousseurs d'usage. Gravures de qualité exceptionnelle par ROUARGUE frères - Frontispice vue d'Oran - France - Sardaigne - Italie - Malte - Albanie - Grèce - Turquie - Mer Noire - Liban - Terre sainte - Tunisie - Algérie - Maroc - Espagne.</p>	150
3797	<p>LIVRE, PHOTOGRAPHIES d'Yvon Kervinio, édition à compte d'auteur avec le concours de L'institut culturel de Bretagne / Skol-Uhel ar vro. "MA BRETAGNE DES JOURS DE FETE" - 58 photos pleine du célèbre photographe breton, Musiciens traditionnels, fêtes, mariages, noces, pardons, banquets, cavalcades, spectacle de cirque ; images abondantes du bonheur et des traditions bretonnes ...</p>	10
3798	<p>CARTOPHILIE, Livre/catalogue, répertoire de l'exposition "en hommage au photographe Albert Monier", organisée par la délégation à l'action artistique de la ville de Paris, aux mairies annexes des XV & XVIIe arrondissements. "PETITS METIERS - PARIS 1900, 800 cartes postales" - Préface de Jacques CHIRAC. INVENTAIRE des 800 cartes émises sur les métiers de la rue à Paris ; larges textes d'histoire contemporaine et habitudes de vie et liste des cartes présentées par métier, avec présentation de celui-ci et de ses pratiques et utilité, listing par éditeur. En fin d'ouvrage présentation des 15e et 17e arrondissement et bibliographie. Ouvrage indispensable tant au collectionneur de cartes anciennes "métiers", "Paris", et à toutes personnes qui s'intéressent à notre passé récent disparu.</p>	30
3799	<p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	30
3800	<p>CARTOPHILIE - Ouvrage collectif, édition des "cartophiles du Loiret, 1999. "L'ATTELAGE A CHIEN EN FRANCE". - Très intéressant fascicule, répertoire complémentaire à l'ouvrage de base déjà publié par le club - Liste des cartes "1900" où le chien est utilisé pour le travail, avec de nombreuses cartes spectaculaires présentées par département ; également quelques voitures à chèvres. Les chiens attelés à une voiture de travail mais aussi les chiens tracteurs de voitures ambulances militaires -invention du lieutenant Puisais- , le chien faisant fonctionner des barrâtes à beurre. Ouvrage listant des cartes mais aussi ouvrage de texte expliquant et remplaçant le travail de l'animal dans son contexte normal de l'époque.</p>	15
3801	<p>FRANCOIS KOLLAR, PHOTOGRAPHE LA FRANCE TRAVAILLE REGARD SUR LES ANNEES TRENTE. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens, du 3 octobre au 16 nov. 1985. 190 pages - 27 x 21 cm - Une grande enquête photographique sur le monde du travail de 1931 à 1934 - Grand article sur la période et ses difficultés économiques dues à la crise de 1929. 527 photos sur le monde du travail présentées et commentées par activité. La 2e partie du catalogue est consacré à l'analyse du fonds Forney avec de nombreux tableaux statistiques par secteurs de métiers. Index divers des nombreux travaux de François Kollar.</p>	10

3802	<p>MAX JACOB PEINTRE. Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie de la poste, MARS & AVRIL 1988; 93 pages - 21 x 21 cm - Préface, "repères biobibliographiques", les expositions de Max Jacob de 1919 à 1988, "Max Jacob par Max Jacob", "Max Jacob un peintre nouveau" par André Salmon, "le cornet à dessin" par Bernard Daniel & Hervé Péron, "la troisième vie de Max Jacob" par Gérard Turpin, suivent un quarantaine d'œuvres, la plupart pleine page, présentées et légendées. En annexe divers articles complétant le catalogue : Max Jacob par Léon David, "la passion de peindre" par R. Guiette, "propos d'un ami peintre" par R. Toulouse, "la dame aux pêches, chronique d'une amitié" par G. Turpin, "enfants de Quimper, levain de la Bretagne", "le pays des Bigoudens", Max Jacob illustrateur de livres, ..JOINT carton d'invitation au vernissage "polo à Bagatelle 1917".</p>	15
3803	<p>GERARD VULLIAMY AU MUSEE PICASSO - ANTIBES EXPOSITION RETROSPECTIVE DU 7 AVRIL AU 30 JUIN 1978. 92 pages - 24 x 22 cm - 53 œuvres présentées, légendées - Biographie avec photos et dessins, lettres en fin d'ouvrage, le peintre avec PICASSO à Golfe-Juan, expositions entre 1932 et 1978, ses œuvres dans les collections internationales, livres illustrés par Vulliamy, bibliographie.</p>	15
3804	<p>UNE ORFEVREURIE DE TERRE, BERNARD PALISSY & LA CERAMIQUE DE ST PORCHAIRE, Livre/catalogue de l'exposition organisée par le MUSEE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, au Château d'ECOUEN, du 24 septembre 1997 au 12 janvier 1998. - 24 x 16,5 cm relié sous rabats. 144 pages pour vous monter, largement commentées 82 œuvres ; 60 pages en début d'ouvrage, par les plus grands spécialistes, pour vous expliquer "cette céramique de Cours".</p>	20
3805	<p>livre - par Victor Bouyer, édition Hérault 1997 - 300 pages - 23 x 15,5 cm. LE CANTON DE MONTREVAULT (Maine et Loire). Présentation historique des 11 communes du canton, leur histoire générale, les origines des églises & édifices religieux, les châteaux, les maisons nobles, la vie économique, artisanale, rurale et industrielle, les activités sociales, culturelles, de loisirs.. anecdotes.. Texte abondamment illustré par de nombreux dessins, la carte postale ancienne etc... La Boissière sur Evre, Chaudron en Mauges, La Chaussaire, Le Fief-Sauvin, Villeneuve, Le Fuilet, Montrevault, Le Puiset-Doré, La Salle et la Chapelle-Aubry, Saint Pierre-Montlimart, Saint Quentin en Mauges, Saint Rémy en Mauges.</p>	20
3806	<p>Livre, par Gilles HENRY, Cheminements éditions 2004 - à l'italienne 16 x 24,5 cm. L'ESPRIT DES DATES". Un ouvrage particulièrement original par un auteur chasseur d'ancêtres, détective de l'histoire, trois fois lauréat de l'académie française, lauréat de la société des gens de lettres ; auteur de déjà plus de 50 ouvrages. Nous découvrons ici vingt ans de travail, rassemblement de photos de bâtiments historiques, à travers toute la date dont les murs comportent leur date d'édification. 280 pages pour remonter le temps et l'histoire, se promener... tout cours.</p>	20
3807	<p>Larousse éditions 1923 & 1924 - Joseph Bédier et Paul Hazard - 2 VOLUMES 31,7 x 24,8 cm. "HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANCAISE ILLUSTRÉE" - 322 + 348 pages. Reliés demi chagrin vert, plats avec décors estampés - Riches textes histoire chronologique de la littérature, histoire des littérateurs du moyen Age à la période contemporaine, abondamment illustrés en noir in et hors texte ainsi que 8 planches couleurs et un portrait de PASCAL en sanguine.</p>	25

3808	livre, par GEORGES PAUL, Laffitte reprints d'après œuvre originale, à l'identique, de 1912. "ARMORIAL GENERAL DU VELAY et des ENCLAVES DE L'AUVERGNE, DU GEVAUDAN, du VIVARAIS et du FOREZ formant le département de la Haute Loire." 24 x 17,5 cm - 507 pages biographie par ordre alphabétique, devise, armes, des familles nobles, et des notables bourgeois possédants des fiefs ou revêtus de charges honorifiques (capitouls, consuls, baillis.. + 5 planches couleurs de leurs 175 blasons.	45
3809	ERNESTO TATAFIORE "CAFE ROBESPIERRE" - Catalogue de l'exposition à la galerie Isy Brachot de Paris, du 7 juin au 21 juillet 1989 - 68 pages - 30,5 x 24 cm. 14 pages d'articles des spécialiste du peintre, œuvre et technique + 46 œuvres présentées pleine page, décrites & légendées - bibliographie, autobiographie, index des expositions.	10
3810	livre par AGNES PAGE, édition Fondation Humbert II & Marie José de Savoie, cahiers lausannois d'histoire médiévale - Lausanne 1993. "VETIR LE PRINCE, TISSUS et COULEURS A LA COUR DE SAVOIE 1427 / 1447". 22 x 14,5 cm - 228 pages. Les vêtements suivant mode et désirs sont le reflet d'une hiérarchie sociale subtile. Etudier une cour à partir de ses tenues vestimentaires présente un grand intérêt. Ce livre révèle l'origine des tissus, les noms et qualité des fournisseurs de la cour, les achats et le découpage des tissus, le choix infini des couleurs, des différents tissus, la confection par les couturiers, fourreurs ou brodeurs. Les couleurs suivant le rang. Riche histoire du moyen âge;	35
3811	Allemagne - livre:repertoire DES CARTES POSTALES PRECURSEURS "gruss" des FORETS DE BAVIERE ET DU HAUT PALATINAT, par Herbert Wolf, 1985. Répertoire illustré par près de 190 cartes postales "gruss", au format réel, émissions vers 1898/1900, impression en chromolithographie couleurs, cartes classées par villages, à mesure du cheminement de la route, avec les statistiques d'époque : population, bétail etc.. Un ouvrage parfait pour l'amateur de rares cartes précurseurs d'Allemagne mais aussi belle muséographie de pratiques et vie populaire au début 1900. Merveilleux souvenirs d'un tourisme "primeur" - en allemand, relié sous jaquette - 208 pages - 25,5 x 21 cm.	25
3812	Allemagne -LIVRE/REPertoire DES CARTES POSTALES DE BAD HOMBURG". Ville célèbre au 19e pour son parc thermal, ville de renommée internationale particulièrement appréciée des familles royales de l'Europe entière et, surtout, RESIDENCE IMPERIALE d'été de L'EMPEREUR GUILLAUME II et de la famille impériale de Prusse. REPertoire des cartes postales précurseurs "gruss" et cartes photos émises entre 1888 et 1918 - Remarquable ouvrage à riche texte retraçant l'histoire de cette ville & région, les fastes de l'empire, les églises, les châteaux, les restaurants et hôtels, les cartes commémoratives des visites impériales Prusse, Russie, de courses automobiles (coupe Gordon-Bennett) etc... ; une histoire abondamment illustrée par de nombreux documents légendés et commentés. en allemand, relié toile sous jaquette - 275 pages - 24,5 x 21 cm.	25
3813	LIVRE, par Barbara Jones et William Ouellette, "Humanoïdes associés" éditions 1977. "CARTES POSTALES EROTIQUES" - répertoire commenté des cartes postales à thèmes. Cartes photographiques femmes, hommes, couples en situation, cartes postales humoristiques, cartes postales d'illustrateurs (sager, Kirchner, arcimbolques constituées de corps de femmes nues, cartes à système par filtre rouge etc.. l'ensemble de la période de l'Age d'or. - 128 pages - 26 x 21 cm	15
3814	LIVRE - SARCELLES (95) - Par Etienne Quentin, compte d'auteur 1986. "L'ANECDOTIER SARCELLOIS" - 238 pages transformant Etienne Quentin, illustrateur, en "historien du village" - La vie fin 19e/début 20e : le bistrot des Quentin les rues, les commerces, les artisans, la religion, les industriels, les photos des conscrits, la gare, la musique etc.. 22 x 17 cm - Particulièrement bien illustré par la carte postale et la photo ancienne.	20

3815	<p>ESPERAZA (11-Aude) -compte d'auteur par Emile Saunière, 1992. "BALADE AU PAYS DU CHAPEAU, UN PIONNIER ESPERAZANAIS, LEON SAUNIERE". Biographie du fondateur et histoire de l'entreprise de chapellerie, créée en 1906, la plus ancienne entreprise d'Espérasa. - Histoire de l'homme, sa vie privée et professionnelle, sa réussite, histoire des villages de la vallée, histoire technologique de la Chapellerie et l'évolution technologique de l'usine, l'incidence sociale de l'exploitation. 65 pages bien illustrées par la carte postale ancienne, photos de famille, documents d'entreprise.</p>	20
3816	<p>LIVRE, Par MICHEL PASTOUREAU, éditions Le Léopard d'Or 1997. "JESUS CHEZ LE TEINTURIER, COULEURS ET TEINTURES DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL" - 24 x 16,5 cm. 216 pages pour raconter la véritable histoire symbolique et sociale des couleurs dans l'occident médiéval. Elles permettent également de découvrir le métier de teinturier, longtemps mal considéré parce qu'il change la couleur des draps, parce qu'il transforme la matière, parce qu'il semble se livrer à des opérations diaboliques... Les teinturiers suscitent méfiance et peur. En outre au moyen âge, dans les villes drapières, ils sont en conflit permanent avec d'autres métiers et la population qui leur reprochent d'empuantir l'air et de salir la rivière... enfin on leur fait grief de tromper la clientèle en faisant passer pour denses et solides des couleurs légères et instables... du bouillon à la cuve, recueils de recettes et tabou des mélanges, le vert, le bleu, le rouge, le jaune, le noir ...l'ordre des couleurs, couleurs interdites, couleurs prescrites, règlements vestimentaires...</p>	25
3817	<p>LIVRE, par Claude LE ROY, Charles Corlet éditions 1995 - 80 pages - 27 x 21 cm. "PROMENADES EN NORMANDIE, SUR LES PAS DE CHATEAUBRIANT". Qui mieux que châteaubriant incarne le romantisme ? Après son adolescence bretonne, l'écrivain passe plus de temps en Normandie que dans ses terres bretonnes. En juillet 1847 le grand homme revient une dernière fois à Dieppe, pour contempler la mer. C'est là qu'il a, 60 ans plus tôt, accompli son régiment, le Havre l'a recueilli à son retour d'Amérique. A Vire il devint ami avec le poète Chennedollé, l'amour lui a donné rendez-vous avec Delphine de Custine, avec Juliette Récamier. Châteaubriant, homme politique, rejoint son neveu dans les châteaux du Perche, à Bellême, à Remalard. Beau livre d'histoire bien illustré de gravures et cartes postales anciennes.</p>	12
3818	<p>LIVRE, par Manoëlle MIQUEL-REGNAULD, ch. Corlet éditions 1994 - 128 pages - 27x 21 cm. "PROMENADES EN NORMANDIE AVEC DES AVENTURIERES DE DIEU". Allons à la découverte de l'ancienne province des ducs de Normandie, histoire de femmes d'exception : Françoise Martin, Catherine de Longpré, Marie-Madeleine Havard, Rose Chrétien, Vieil, Adèle le Bouteiller et naturellement Thérèse Martin (Ste Thérèse de Lisieux). Histoire de leurs luttes spirituelles et temporelles ; filles du peuple ou filles de notables, mystiques, bâtisseuses, hospitalières, missionnaires, martyres, enseignantes, servantes. Beau livre d'histoire(s) bien illustré de gravures, photos, cartes postales anciennes.</p>	18
3819	<p>LIVRE, par Agnès THOMAS-MALEVILLE, Charles Corlet éditions 1993 - 224 pages - 27 x 21 cm. "PROMENADES EN NORMANDIE AVEC UN GUIDE NOMME HECTOR MALOT". Hector Mallot, une œuvre méconnue, l'écrivain au grand cœur - Itinéraires de sa vie : la bouille, Rouen, estuaire de la seine, Trouville, Caen, pays d'ouche etc... - Histoire et caractère normand - portraits - bibliographie & biographie - index des noms de lieux. Bien beau livre bien illustré, gravures, photos et cartes postales anciennes.</p>	22

3820	60 pages - 27 x 21 cm - édition cercle cartophile de Thann & la vallée de la Thur, 2004. "LES FERMES ET LES REFUGES DU MASSIF DU ROSSBERG". Toute la petite histoire, ferme par ferme, auberge par auberge, refuge par refuge des différents lieux dits et montagnes de cette partie des hautes Vosges, en été, en hiver avec comparaisons et les modifications des lieux dans le temps de 1900 à 2000. Particulièrement bien illustré par la peinture, les cartes postales anciennes, dont "gruss" précurseurs en chromolithographie, et les photos modernes pour l'état des lieux actuels.	15
3821	CARTON 30 LIVRES DIVERS - Grands littérateurs : Roald Dahl, Rudyard Kipling, Gérard de Nerval, Stendhal, Françoise Chandernagor, Marguerite Yourcenar, Le Prince-Ringuet, Céline, Dino Buzzati, Nathalie Sarraute, Henri Bosco, Daudet, Le Clézio etc...	15
3822	livre, par MADELEINE DELPIERRE, Adam Biro éditions 1996. "SE VETIR AU XVIIIe SIECLE" - 22 x 14,5 cm - 208 pages pour permettre à l'auteure, conservateur du Musée de la Mode et du Costume, de vous décrire l'ambiance du 18e siècle, l'évolution de la mode en France qu'elle soit féminine ou masculine ou enfantine. Le linge de corps, les accessoires, les robes en fonction des événements et des lieux, le costume masculin, les étoffes et leurs décors, les costumes populaires et des "élégants/tes", la mode spéciale et "politique" sous la révolution, les métiers et commerces de parures et vêtements, les modes de diffusion de la "mode", "le prix de l'élégance" etc... Glossaire des termes de l'époque, bibliographie en fin d'ouvrage.	20
3823	2 LIVRES, histoire du costume, éditions R.E.M.P.A.R.T. 1992 & 1998. collection PATRIMOINE VIVANT créée par l'union des associations en faveur du Patrimoine pour former les milliers de bénévoles qui participent chaque année aux chantiers de restauration des centaines de sites qui seraient tombés dans l'oubli et diffuser la connaissance et la découverte. <par Delphine Pinasa, Tome I : COSTUMES, MODES ET MANIERES D'ETRE. Le costume de l'antiquité grecque et romaine jusqu'au Moyen âge français. - 112 pages. Texte très documenté, dessins des costumes masculins et féminins, civils et militaires, peuple et noblesse, avec leurs descriptifs, la terminologie complète des diverses parties, les coiffures. Ouvrage historique conçu pour former les couturiers de spectacles de reconstitutions historiques. <par Viviane Aubry, TOME II : COSTUMES, SCULPTURES DE L'EPHEMERE 1340-1670; 111 pages, du 14e au 17e, pour retracer l'évolution des nouveaux codes vestimentaires. Croquis de coupe, dessins, détails de montage, pour comprendre la forme et la structure des vêtements de la période par l'auteure, historienne de l'art, spécialiste de l'histoire du vêtement et animatrice de stages d'apprentissage à l'élaboration de costumes. Textes historiques, vêtements du peuple et de la noblesse, large terminologie.	30
3824	VASQUES DE ROME, OMBRAGES DE PICARDIE, HOMMAGE DE L'OISE A COROT. Catalogue de l'exposition, au Musée Départemental de l'Oise, ancien Palais Episcopal de BEAUVAIS, du 1er octobre au 30 novembre 1987. - 112 pages - 21 x 21 cm. Articles sur le chef d'œuvre de Corot à Beauvais (vasque) et son voyage en Italie, les séjours de Corot à Soissons & dans l'Aisne, œuvres de Corot et autres artistes présentés largement commentées, biographie, bibliographie, index des expositions.	10
3825	BIBLIOTHEQUE NATIONALE - THEATRE NATIONAL DE L'OPERA DE PARIS. "ROBERT LE DIABLE" - Catalogue de l'exposition, par Martine Kahane, à l'Opéra, du 20 juin au 20 septembre 1985. - 108 pages - 21 x 24 cm. Le 21 novembre 1831, le rideau se lève sur une œuvre, "Robert le Diable," grand opéra de Meyerbeer. - Histoire celui-ci et de ses différents décors à l'Opéra de Paris au cours des années - Articles sur l'œuvre, chronologie des représentations, les décors, bibliographie, distributions, scénographies diverses; Abondamment illustré par tableaux, gravures, documents etc.. JOINTES 3 grandes photos pour la presse.	12

3826	architecture "LEDOUX ET PARIS" - Catalogue de l'exposition avril-mai 1977. - 190 pages. Préface de Jacques CHIRAC, maire de Paris - Biographie documentée, liste et historique des grandes réalisations de Ledoux partout en France (salines d'arc & senans, Bénouville, saline et ville de chaux, théâtre Besançon etc... ; en deuxième partie réalisations à Paris et ile de France - historique par immeuble-, articles et documents exposés présentés et très largement commentés, bibliographie - 30 x 21 cm.	20
3827	livre, édition MJC, réalisation du club d'histoire au profit de la coopérative scolaire 1983. "IL ÉTAIT UNE FOIS... ESPERAZA" (11 - Aude). Album à l'italienne 15,5 x 21,2 cm, 110 agrandissements de cartes postales et photographies anciennes commentées - Publication faisant la part belle à l'industrie chapelière, poumon de l'époque du village mais aussi aux manifestations folkloriques, les grèves de 1909, l'ancienne usine Bourrel, la course du boeuf dans la rue, les ateliers artisanaux du début de siècle etc...	12
3828	deux beaux livres, Le Chêne éditions 1977/78 - chacun 120 pages environ - 28 x 20,3 cm. <PEINTURE CAROLINGIENNE", par Florentine Mûtherich & Joachim E. Gaehde, - 48 planches d'enluminures pleine page très largement commentées et expliquées par les meilleurs spécialistes - Historique de la période, bibliographie. <"PEINTURE IMPERIALE MOGHOLE", par Stuart Cary Welch - 40 planches d'enluminures pleine page très largement commentées et expliquées par les meilleurs spécialistes - Histoire des dynasties mongoles, bibliographie.	15
3829	"GOYA 1746 / 1828 PEINTURES - DESSINS - GRAVURES". Catalogue de l'exposition au CENTRE CULTUREL DU MARAIS à Paris, du 13 mars au 16 juin 1979 - Liste des prêteurs, biographie, 224 œuvres légendées & largement commentées. Peintures - gravures & lithographies - la guerre - la tauromachie - les disparates - dessins - miniatures - autoportraits - non paginé épaisseur 23 mm - 20 x 21 cm.	15
3830	VAN GOGH - DEUX OUVRAGES : <éd. l'atelier du midi 1993 "VINCENT VAN GOGH L'ALBUM JAPONAIS, ARLES 1888". "REGARD SUR SIX DESSINS RETROUVES" - 111 p. par Noizet & Plateroti - 29,7 x 21 cm. Commentaires sur ces 6 dessins -de rêve- qui surgissent de l'oubli, 6 dessins inédits de Van Gogh en Provence ; textes divers sur Van Gogh, la Provence (les femmes sont bien belles ici..), analyse technique des matériaux. - Ouvrage riche de 56 illustrations . JOINTES A L'OUVRAGE 4 grandes photos pour la presse. <par Gaston Diehl, Flammarion ed, "VAN GOGH", collection petite monographies" 37 œuvres et études présentées & commentées.	15
3831	MARCELINE DESBORDES-VALMORE, 5 livres : <Alphonse Lemerle ed 1886 - Œuvres poétiques 1833 - 1859 Elégies, Romances, Mélanges, Fragments, Poésies posthumes.390 pages. 16 x 9,5 cm. <Alphonse Lemerle éd (1822). - Œuvres poétiques 1819 - 1859 "les enfants et les mères" 275 pages - 16,2 x 9,6 cm. <Alphonse Lemerle ed 1822 - Œuvres poétiques "RELIQUAIAE" - Préface de Boyer d'Agen. 313 pages - 16,2 x 9,6 cm. <collection "leurs amours", par Lucien Descaves de l'académie Goncourt, Ernes Flammarion éditeur 1925 "LA VIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE" - 183 pages. <collection "les femmes illustres", par Lucien Descaves, "éditions d'art & littérature" 1910. "LA VIE DOULOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE". 280 p. - 18,5 x 12 cm.	40

3832	<p>LIVRE - par Patrice Macqueron & Pierre Nouaud, Horvath éditions 1982. "VIVRE A ROUEN EN 1900" - 236 pages - 24 x 16,5 cm. La ville au début du 20e racontée par des anecdotes, rue par rue, activité par activité ; le texte illustré par les cartes postales anciennes, gros plans, beaux plans animés, cartes rares. la vie industrielle, les usines, une grève.., manufactures & ateliers, le port maritime, le port fluvial, les transports, le fleuve, le rail, les tramways, les octrois, les marchés, commerces, cultes, l'armée, la franc maçonnerie, les pompiers, la justice, hygiène & santé, enseignement, arts & loisirs, sports, les fêtes, la vie politique, la guerre....</p>	20
3833	<p>LIVRE, par René Charles Plancke, Amatteis édition 1991 - 512 pages - 24 x 16 cm. "HISTOIRE DU CHEMIN DE FER DE SEINE ET MARNE", de la vapeur au T.G.V." Ce gros livre raconte en détail la petite histoire du département -77- à travers les lignes de chemin de fer de la vapeur au TGV, mais en insistant particulièrement sur la Grande Epoque ou près de 900 kilomètres de voies ferrées parcouraient la Seine & Marne. L'auteur raconte la vie quotidienne des habitants à la fin du 19e/début du 20e : la création des lignes -parfois épique, les problèmes de construction, les retombées politiques, les divers projets, l'exploitation et puis la suppression faute de rentabilité ; les catastrophes souvent très meurtrières et spectaculaires, la guerre etc...l'ambiance des gares, la fumée, le charbon, les énormes machines à vapeur... Très richement illustré par la carte postale ancienne, les documents divers des compagnies, cartographie, croquis, photos d'époque.</p>	30
3834	<p>LIVRE, par René Charles Plancke, Amatteis éditions 1992 - 252 pages - 24 x 16 cm. "LA VIE RURALE EN SEINE ET MARNE 1853 / 1953" Superbe texte "d'artisan d'histoire locale", ouvrage de référence, résumé fidèle d'un siècle d'agriculture du département -77- ; cite 263 communes dont 154 illustrées par les cartes postales d'époque. Histoire mais aussi tous renseignements statistiques, tableaux comparatifs. Un livre qui évoque les travaux du paysan, de l'artisan rural, de l'enseignement agricole, l'industrie agro-alimentaire, les foires, les marchés, les fêtes...</p>	20
3835	<p>livre, par Monique CABRE, Rustica éditions 2000 - 22 x 11 cm - 176 pages. "LE GUIDE CHINER MALIN" Dénicher la table bistrot idéale, négocier au juste prix une jolie carafe, estimer la vraie valeur d'une pendule, repérer les défauts d'un fauteuil ou d'un lustre...un guide pour chiner en toute tranquillité et repérer les bonnes affaires, faire le bon choix, éviter les pièges, payer le juste prix. En fin d'ouvrage, carnet pratique des foires & manifestations, sites internet, magazines spécialisés. Petits meubles-Téléphones-Théières & cafetières, tire bouchons-ustensiles émaillés-Boîtes à biscuits-Moules à gâteaux-balances-verres-lustres-étains-argenterie-linge ancien-jouets-outils-gravures-flocons de parfum-cartes de géographie- etc...bonnes adresses de spécialistes.</p>	10
3836	<p>LIVRE RARE (tirage 500 exemplaires) - LIVRE D'ART, année du Cirque 2002. - 16 x 16 cm. Par le grand photographe breton Yvon KERVINIO : "LE BEAU CIRQUE". 250 pages - 221 photos légendées pleine page pour mettre en valeur les artistes du cirque de ces dix années 1990/2000. Généralement en gros plans rapprochés, ils sont captés dans une attitude expressive qui met en relief leur élégance, leur souplesse, leur force, leur intrépidité. Un livre sur l'histoire du cirque, un livre-patrimoine. - éditeur : l'aventure carto.</p>	15

3837	<p>LIVRE, par Jean Le Dantec & J.Claude Chaussedent, club cartophile marseillais 2006. "ENTRE AUBAGNE et la BARQUE-FUVEAU, LA VOIE FERREE DU LIGNITE". 142 pages - 25 x 20 cm. - Histoire de la ligne de la moyenne vallée de l'Huveaune qui pendant presque un siècle a transporté voyageurs et marchandises sur un peu plus de 30 kilomètres entre Aubagne et la vallée de l'Arc ; le transport routier ayant condamné cette ligne par manque de rentabilité dès le 18 avril 1939. Le trafic marchandise, lui, suite à la cessation d'activité du bassin minier de Provence, a été abandonné vers 1960. Un ouvrage très précis rempli de chiffres et de détails sur l'activité, les gares, renseignements économiques, techniques, le trafic du minerai des mines de lignite. Bien illustré de nombreux documents, souvent inédits, cartes postales & photographies, plans, textes officiels, horaires, témoignages, correspondances, factures à entête, cartes commerciales, faits divers...</p>	15
3838	<p>LIVRE - par Francis Bedei & Max Joy, Amatteis éditions 1993 - 222 pages - 24 x 16 cm. "HISTOIRE DE PORT AVIATION", un des tous premiers parmi les aérodromes de France à JUVISY /Seine & Oise, détruit quelques années après son ouverture... et dont, en dehors des passionnés, personne ne se souvient ; ce bon livre d'histoire locale comble cette lacune. Un ouvrage particulièrement bien documenté et illustré par la cartographie, cartes postales des 1ers meeting 1910, la photographie, les affiches et la presse. Un aéroport ayant vu passer les plus grands précurseurs pilotes : Wright, Blériot, Lambert, delagrance, Roland Garros etc... PORT AVIATION : l'essor de l'aéronautique récente de 1909 à 1919. Aviateurs pionniers & aviatrices, les avions, les meetings, expériences de parachute etc..</p>	20
3839	<p>LIVRE -par J.P. Robert, Rotech éditions 1992 - 256 pages - 24 x 16 cm. "PROMENADE DANS LE PARIS ANCIEN : LE 19e" - Arrondissement constitué en 1860 par le rattachement à Paris des communes de la Vilette et d'une partie de Belleville ; ce qui a permis son essor car il y avait beaucoup d'espaces libres qui permirent la construction des abattoirs et du Parc des buttes Chaumont, entre autres. Répertoire des rues, marchés, abattoirs, hôpital ...chacune et chacun illustré par une ou plusieurs cartes postales anciennes. Des centaines de documents avec, dessous, légende et commentaires</p>	20
3840	<p>LIVRE - par François Hue, éditions du canonier 2006 - 20 x 14,5 cm. "JEAN-LOUIS DE CRABBE, COLONEL D'EMPIRE, LAISSE POUR MORT A WATERLOO". Sous la forme de carnet de route, cet ouvrage nous fait revivre les enthousiasmes, les souffrances et les états d'âme du colonel de Crabbé qui durant un quart de siècle, comme hussard, chasseur à cheval participa sous la Révolution & l'empire à 14 campagnes dont celle de la Guadeloupe, traversa toute l'Europe, fut blessé ... défile ainsi l'histoire sur 301 pages. Bien illustré de gravures d'époque en couleurs, décorations, cartes, photos d'objets militaires, armes, uniformes. Bibliographie en fin d'ouvrage.</p>	35
3841	<p>PAYS DES GRANDES CAUSSES - 218 pages - 24 x 16 cm. Livre par Anny Bloch & Jacques Frayssenge, collection Ethnologie Ed. de Paris 1994. "LES ETRES DE LA BRUME ET DE LA NUIT, PEURS, REVENANTS, LOUPS-GAROUS ET SORCIERES D'HIER & D'AUJOURD'HUI" Rigoureuse enquête ethnologique sur un pays étrange, recherches sur des années auprès d'une soixantaine de conteurs et récits de la peur qui se déploie dans l'imaginaire, récit d'une culture populaire. Antres mystérieux, bois solitaires, maisons hantées, diables, sorciers et jeteurs de sorts dans ces terres isolées. Bien illustré de photos, cartographie, bibliographie. la vieille dame d'Aluech, Loups et hommes sauvages, la crainte des morts, prodiges, pouvoirs et savoirs secrets, faire commerce avec le Diable, les assemblées de la nuit, les fées, revenants...</p>	20

3842	<p>Librairie artistique quillet 1914 - PREMIERE GUERRE MONDIALE. Par Emile HINZELIN. "HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA GUERRE DU DROIT".</p> <p>Par Emile Hinzelin, préface de Paul Deschanel, président de la chambre des députés. Fascicules 5-6-8-9-15-16-17-35-36-39-40-41-42-43-44-45-46-49 à 54-55 à 60-61 à 63-67 à 69</p> <p>Nombreuses illustrations in et hors texte, les batailles et la guerre au jour le jour, vues aériennes, portraits en couleurs contre collés sur canson, reproductions photos.. Couvertures estampillées de la cocarde tricolore.</p>	45
3843	<p>BEAU LIVRE - par G. Lindemann, Hatier éditions 1968 - 192 pages - 29,7 x 21,7 cm. "L'AGE D'OR DE LA PEINTURE HOLLANDAISE " - relié sous jaquette.</p> <p>Descriptif de l'époque prestigieuse -le 17e siècle- de la peinture hollandaise, histoire tout court et histoire de l'art : les précurseurs, le paysage, la ville & les citadins, les paysans, le portrait, natures mortes, intérieurs d'églises, Frans Hals, Jan Vermeer, Rembrandt etc...</p>	10
3844	<p>BEAU LIVRE - MONOGRAPHIE de l'artiste ARGENTIN : PEREZ CELIS par Gaston Diehl.</p> <p>200 pages - relié sous jaquette, 31,7 x 26,9 cm. Art Moderne éditions Paris 1981.</p> <p>212 Œuvres reproduites commentées - Important texte de présentation de l'artiste, très populaire, une des figures principales de la nouvelle peinture argentine, et analyse de son œuvre suivant les époques ; tableaux, panneaux muraux...</p> <p>le texte de G. Diehl est complété par des textes de Jean Cassous, des poèmes de Claude Couffon, épilogue de Raphael Squirru.</p> <p>Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "SIGNES ET EMPREINTES", rétrospective de Perez Celis à la galerie de Bellechasse à Paris, du 9 décembre 1981 au 15 janvier 1982; cet ouvrage fait partie des 200 exemplaires numérotés réservés aux amis & collaborateurs. JOINT A CET OUVRAGE : communiqué de presse + CARTON D'INVITATION -belle création artistique- A SYSTEME DEPLIANT A NOMBREUX VOLETS, invitation au vernissage de l'exposition à BUENOS AIRES.</p>	25
3845	<p>"CHENAL 85" - catalogue de l'exposition à TARBES, en janvier, au centre de développement culturel "LE PARVIS" &, en février, au centre culturel de l'albigeois, &, en mars au centre culturel de Foix - 153 pages - 29,7 x 21 cm. -</p> <p>"chenal" définition = courant d'eau pour alimenter un moulin.</p> <p>Réunion de 20 artistes français et anglais, plus un allemand : Norbert delaunay, gwezenneg, rucheton, Anne grebby, Patrick Vernet, Helmut frerick, hug sanders, erik Varin, wickenden, giron, soul, Terry Lee, Bertrand moulin, hodes, lecreux, whittacker, videl, godwin...</p> <p>Préface de Gilles Perrault, œuvres exposées commentées, biographies.</p>	10
3846	<p>Collection "Beaux Livres", Ouest-France 2002, par Claude WEILL & François BERTIN.</p> <p>"GOSSES DE PUB, L'ENFANCE DE L'ART PUBLICITAIRE"</p> <p>relié sous couverture cartonnée, 28 x 26 cm - 144 pages - 350 objets anciens en illustration.</p> <p>"Gosses de Pub" présente les plus belles pièces de l'art publicitaire consacré à l'enfance : plaques émaillées, objets en céramique, plâtres publicitaires, cartons de vitrine, boîtes en tôle lithographiées, buvards & protège-cahiers, vignettes et chromos publicitaires, petits gadgets, affiches & présentoirs etc... Un siècle et demi d'art publicitaire raconté par les meilleurs spécialistes. L'ouvrage réunit les plus grandes marques qui ont adopté les enfants comme mascottes : les jeux, le goûter, l'école, la famille, la promenade, les bébés, les vacances, les bêtises, les punitions, la fête... Petite fille Menier, KUB, LU, Vins Nicolas, Bébé Cadum, Nestlé, Vermifuge Lune, Lombard, Petit Brun, Pierrot Gourmand, Lustucru, Amora, Carambar, etc...</p>	20
3847	<p>SEVRES DE 1850 A NOS JOURS - catalogue de l'exposition au Louvre des Antiquaires, du 4 février au 10 avril 1983 - Introduction de présentation de la céramique de Sèvres</p> <p>et 131 œuvres exposées légendées et commentées.</p> <p>En fin d'ouvrage index des artistes, bibliographie. 63 pages - 24 x 22 cm.</p>	10

3848	<p>Collection "Beaux Livres", Ouest-France 2000, par Claude WEILL & François BERTIN. "CARTONS DE PUB, quand la réclame faisait un carton..." relié sous couverture cartonnée, 28 x 26 cm - 144 pages - 500 carton en illustration. Qu'ils soient présentoirs de vitrine aux couleurs vives, chromos, panneaux-réclames de la belle époque ou réclames des années 50, tous ces cartons publicitaires ont animé la vie commerciale depuis 150 ans. Parmi plusieurs milliers de pièces rares de l'art publicitaire, réunies, les 2 auteurs passionnés, ont présenté ainsi plus de 500 pièces sélectionnées : la petite fille Menier, Le Petit Ecolier LU, Suzie la pin-up, Ambre Solaire, Coca-Cola, Banania, Bouillon KUB, Vache Qui Rit, Cinzano, Maggi, Aspro, Baignol et Fargeon, BIC et bien d'autres marques décrites toutes activités.</p>	20
3849	<p>"ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE ITALIENNE, DE BRUNELLESCHI A MICHEL ANGE" catalogue de l'exposition au MUSEE DES MONUMENTS Français, caisse nationale des monuments historiques, du 27 avril au 31 juillet 1995 &, à WASHINGTON, à la National Gallery, du 18 décembre au 19 mars 1995, & BERLIN ALTES MUSEUM, du 5 octobre au 7 janvier 1996. - 398 pages - 29,7 x 21 cm. - Impressionnant ouvrage de rêve, Florence, Rome, monographies de dizaines de monuments avec photos, dessins, gravures, plans, projets, maquettes, suivis de chantiers, biographies des artistes, commentaires par les plus grands spécialistes sur les sujets. En fin d'ouvrage très importante bibliographie.</p>	25
3850	<p>Collection "Beaux Livres", Ouest-France 2005, par Claude WEILL & Françoise BERTIN. "BETES DE PUB, le grand bestiaire de la réclame" relié sous couverture cartonnée, 28 x 26 cm - 144 pages - 400 objets en illustration. La publicité à toujours aimé les animaux, qu'elles ours, zèbre, chat, vache ou éléphants, les vedettes du Zoo publicitaire ont été abondamment utilisées par les grandes marques : la vache qui rit, le lapin Duracel, le petit Zèbre Cinzano, le thé de l'Eléphant, le Char Dubonnet et bien d'autres marques et bien d'autres animaux.. Cet art publicitaire bien décrit par les meilleurs spécialistes : plaques émaillées et tôles peintes, affiches, buvards, chromos, thermomètres, carton de vitrines & comptoirs, présentoirs, céramiques en volume etc... tout cela créé par les plus grands artistes</p>	20
3851	<p>Collection "Beaux Livres", Ouest-France 2003, par Michel FRAILE, préfacier P.POIVRE d'ARVOR. "AIR FRANCE, OBJETS DU CIEL" relié sous couverture cartonnée avec jaquette, 29 x 26,5 cm - 144 pages - 350 illustrations. Cet ouvrage paru à l'occasion du 70e anniversaire de la compagnie aérienne AIR FRANCE retrace son histoire depuis ses débuts en 1933 jusqu'à nos jours, à travers les objets promotionnels, les supports médiatiques et la communication en général. Après un rappel historique des différentes compagnies réunies constitutives d'Air France et fait la biographie illustrées des grands pilotes précurseurs de la compagnie (Mermoz, Saint EX, Guillaumet...), l'auteur aborde des sujets aussi variés que les affiches, les objets d'agence, les maquettes, les jouets, les uniformes, le courrier, les cartes postales ; le tout richement illustré à l'aide de photos anciennes, documents, multiples créations des plus grands artistes. Sont particulièrement également détaillés une vingtaine d'avions de la compagnie, des premiers Latécoère au Concorde. Chaque thème abordé fait l'objet d'une interview d'une personnalité hors du commun ayant participé à la renommée de la Compagnie, ainsi, Raymond SAVIGNAC nous parle de l'Affiche, jacques SEGALA de l'objet publicitaire, Mme CARVEN et Christian LACROIX des uniformes. Une hôtesse relate le service à bord dans les années quarante, un pilote de sa passion pour le CONCORDE... UN LIVRE DE REVE...</p>	20
3852	<p>GROS CARTON DE GROS LIVRES ART & SCIENCES, HISTOIRE DE L'ART; La céramique, Tintoretto, catalogue des travaux de jean Dubuffet, l'art de la typographie, peintres naïfs, l'art du nouveau monde, affiches etc. etc....</p>	20

3853	<p>Collection "Beaux Livres", Ouest-France 2005, par HE YIFU. "LE VOYAGE D'UN PEINTRE CHINOIS A PARIS" 28 x 32 cm relié sous couverture cartonnée avec jaquette, - 144 pages, 70 illustrations pleine page</p> <p>L'artiste peintre HE, né en 1952 à Kunming (République populaire de Chine) enseigne depuis 1980 la peinture traditionnelle chinoise, la calligraphie ainsi que l'histoire de l'art à l'institut des Arts du Yunnan. Depuis 1992 il effectue chaque année de longs séjours en France où peint, anime des stages de peinture traditionnelle, de calligraphie, réalise des expositions de ses oeuvres.</p> <p>HE, en séjour à Paris, et très touché par les nombreux parcs et l'émergence de la nature dans la capitale, nous montre ici sa vision singulière de Paris grâce aux techniques de la peinture chinoise.</p> <p>Remarquables oeuvres de lieux remarquables, avec légende en Chinois et traduction française.</p>	20
3854	<p>DEUX LIVRES SUR LA FEMME AU MOYEN AGE : <,par Danièle ALEXANDRE-BIDON et Monique CLOSSON, presses univers. de Lyon 1985. "L'ENFANT A L'OMBRE DES CATHEDRALES". - 275 pages - 25 x 17 cm. Des centaines d'enluminures médiévales représentent la femme et l'enfant en bas âge. Telle est la base de ce livre. A travers ces miniatures, comme à l'aide des textes de l'époque et des travaux d'historiens d'aujourd'hui, c'est l'histoire des rapports de la femme et de l'enfant, du 13e à la fin du 15e siècle, qui est brossée. Ce manuel d'obstétrique et de puériculture médiévale se révèle comme un ouvrage de référence pour ceux, historiens ou amateurs, qui s'intéressent au vécu quotidien de la famille et de l'enfance au moyen âge.</p> <p><par Jean Verdon, "LA FEMME AU MOYEN AGE" - 126 pages - 19 x 12,5 cm. méfions-nous de la femme, le corps & sa parure, la fille, l'épouse, la mère, la veuve. nonne, rôle économique & politique, culturel & religieux, les distractions, les prostituées, les voleuses, hérétiques & sorcières....</p>	25
3855	<p>LIVRE -par Maurice I. Bray, relié sous jaquette, MPC éd 1986- 240 pages - 25,2 x 19,7 cm. Livre d'histoire contemporaine à très riche texte (en anglais) illustré par la cartes postale ancienne. Création du chemin de fer, les différents trains par lignes ferroviaires, les bateaux des compagnies ferroviaires, construction des lignes, publicités pour les grands trains, gares etc...Les cartes d'illustrations sont largement commentées et expliquées dans le contexte.</p>	18
3856	<p>par C. GARDEL, TOME II, COMMUNES DE E à M, "DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DU PAS DE CALAIS par la carte postale ancienne. 320 , 320 communes décrites avec histoire, population, légendes et traditions, anecdotes, agriculture, artisanat, golfs, moulins, loisirs, monuments historiques, le travail etc...</p>	20
3857	<p>par C. GARDEL, TOME II, COMMUNES DE N à Z, "DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DU PAS DE CALAIS par la carte postale ancienne. 320 , 320 communes décrites avec histoire, population, légendes et traditions, anecdotes, agriculture, artisanat, golfs, moulins, loisirs, monuments historiques, le travail etc...</p>	20
3858	<p>par Raymond LASSARAT, compte d'auteur 1984. "ALEXIS GODILLOT 1816-1893" - Un livre surprenant et passionnant, l'histoire d'un des rares français ayant de son propre nom familial fait un nom commun. Des générations d'hommes de 1855 à 1945 ont vécus, militaires chaussés de "gros godillots" qu'ils traînaient de la boue des tranchées au désert du Djebel. Mais monsieur Godillot, fournisseur aux armées & grand industriel, ne s'est pas cantonné aux pieds. Il équipa les armées de pied en cap, livrant redingotes et harnachements, casques, tentes, couvertures, cuirasses des dragons, bufflerie des fantassins et même canons et projectiles... Il devint ainsi un des hommes parmi les plus riches du monde. Il fut maire de SAINT OUEN de 1857 à 1870. Enfin il entreprit l'extension et la modernisation de la ville d'HYERES / VAR. Promoteur il y acheta des terrains, traça des rues et avenues, construisit de multiples villas encore aujourd'hui parures de la ville. 77 années d'une vie d'homme qui, parti d'un milieu modeste, atteignit le plus grand renom et fortune tout en apportant à ses ouvriers des conditions de travail jusqu'alors inconnues et des œuvres sociales bien en avance sur l'époque. - 145 pages - 27 x 20,2 cm.</p>	22

3859	<p>LIVRE, par Claudine GUILHEMJOUAN-SPENGLER, compte d'auteur 1986. "DAX (landes) D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, ouvrent les portes sur le passé & le présent". Important travail de recherches mettant en parallèle le même lieu il y a 100 ans et aujourd'hui. Dix ans de travail de recherches passionnées pour "SON DAX NATAL. " ; l'auteure permet au lecteur de retrouver telle place, tel carrefour...avec ses transformations. Guide précieux de la découverte de la ville grâce aux cartes postales d'époque et photos d'aujourd'hui commentées. 116 pages - 23,5 x 15,5 cm.</p>	15
3860	<p>BEAU LIVRE, De Borée éditions 2007 - Par Jean Marie GAZAGNE - 32,5 x 24,5 cm. "LA LOZERE DE MON GRAND PÈRE", relié couverture cartonnée. - 180 pages. L'auteur, enfant du pays dresse ici un portrait unique et surprenant de la Lozère. Ce livre rassemble plus de 300 chroniques, très illustrées par la carte postale et la photo ancienne, parues dans le quotidien local "la Lozère nouvelle". Passionné par son département, nourri par les récits de ses grands-parents l'auteur a entrepris un véritable travail d'ethnologie. Il remet au jour anecdotes, activités disparues, raconte les causes, les cévennes, les gorges du Tarn, l'Aubrac, la margueride, la vallée du lot, l'agriculture lozérienne, fêtes et loisirs, histoire de la religion, transports et communications, les industries, artisans & commerçants, santé, sports, écoles, vie publique, les lozériens dans les guerres de 20e siècle, les lozériens célèbres.</p>	25
3861	<p>HAUTE SAVOIE - LIVRE par Bernard Pajani, compte d'auteur 1982 - 166 pages. "1906 - un moment de son histoire, un aspect de sa vie, FAVERGES & SES ENVIRONS". 74 cartes postales anciennes commentées pour raconter l'histoire d'une ville et son canton. Administration & conseil municipal, les cultes, justice & police, instruction publique, sciences & art, finances, postes, travaux publics, militaires, agriculture, sociétés & syndicats, industriels, commerçants, montagnes, rues et places, usines, hameaux, les communes du canton. En fin d'ouvrage bibliographie & liste des 360 cartes répertoriées par éditeur et communes.</p>	20
3862	<p>CELTIQUE - CREUSE - Livre par Robert LE LABOUSSE, compte d'auteur 1986. "LES PIERRES JAUMATRES - CREUSE, légendes & curiosités BOUSSAC-TOULS Ste CROIX" 104 pages racontant l'histoire, les croyances populaires et les légendes de ces mégalithes, "pierres de silence", illustrées par 105 cartes postales anciennes. Histoire de ce haut lieu druidique & de la civilisation celte - JOINTS A CET OUVRAGE, longue lettre autographe de l'auteur au sujet de son livre, de ses recherches et nombreux articles de la presse locale de Creuse au sujet de ces mégalithes, de Georges Sand et son roman en ces lieux, des pièces de théâtre qui y sont jouées l'été.</p>	20
3863	<p>LIVRE - ouvrage collectif, édition société de l'histoire & de la vie à Aubervilliers, 1985. "AUBERVILLIERS NOTRE VILLAGE" ou promenade rétro à Aubervilliers. 109 pages pour raconter la ville, ses rues, son activité économique, les écoles et la circulation sur les canaux etc..., ouvrage illustré par la carte postale ancienne - 24 x 18 cm.</p>	12
3864	<p>LIVRE - COPIEUX & REMARQUABLE INVENTAIRE, AUSA éditions 2003, par E. BOIS FELIP. "CATALEG DE TARGETES POSTALS DE BARCELONA, de l'éditeur A.T.V. 1905-1930. CATALOGUE DES CARTES POSTALES SUR BARCELONE & PERIPHERIE de l'éditeur D. Angel Toldra Viazo entre 1905 et 1930. Ouvrage en langue espagnole illustré de 1250 photos et répertoriant, avec les variantes de séries, 3100 cartes sur la ville !!! 700 pages ! - complet de sa carte postale d'annonce de l'ouvrage. INDISPENSABLE au collectionneur de cartes d'Espagne et particulièrement de BARCELONE</p>	40
3865	<p>CARTON DE LIVRES & OUVRAGES TOURISTIQUES FRANCE & ETRANGER. Italie du sud, Italie du nord, Grèce, Espagne, Venise, Florence, Val de Loire, Manière de montrer les jardins de Versailles (Plon 1951), sculptures des parcs & jardins en Yvelines, route du vin d'alsace, Promenades aux châteaux de l'île de France, dans le marais, en Normandie, le Montmartre de nos vingt ans etc..</p>	15

3866	<p>EXPOSITIONS A PARIS - QUATRE CATALOGUE :</p> <p><"CHAILLOT PASSY AUTEUIL, promenade historique dans le 16e arrondissement". Exposition organisée par le musée Carnavalet à la mairie annexe du 16e, du 26 mai au 27 juin 1982, au Domaine de Bagatelle, du 9 juillet au 27 juin, au Musée Carnavalet du 24 août au 3 octobre - 120 pages - 24 x 19 cm - Histoire de ces 3 quartiers de Paris illustrée par de très nombreux documents : tableaux, gravures, plans, dessins...</p> <p><"DU FAUBOURG SAINT ANTOINE AU BOIS DE VINCENNES" - Exposition organisée par le musée Carnavalet, du 26 avril au 5 juin 1983 & à la mairie du 12e du 26 janvier au 20 février.</p> <p>Dix dessins, dix peintures, cent gravures et lithographies pour relater les événements historiques de l'arrondissement : entrée royale de Louis XIV qui a donné son nom à la place du trône, la Bastille & ses projets d'Urbanisme, faubourg St Antoine & ses artisans, 67 pages</p> <p>Sont aussi évoqués Bercy et ses entrepôts, la gare de Lyon, Bois de Vincennes...</p> <p><"LA ROUTE D'ITALIE" - exposition organisée à Paris, à la maison de l'Italie, du 7 au 14 avril 1991. - Textes historiques illustrés de gravures et dessins du 16e au 19e siècle. figure avec cet ouvrage carton d'invitation au vernissage de l'exposition.</p> <p><"LA PLACE DE GREVE" - Exposition organisée par la Mairie de Paris en juillet 1991. histoire e la place illustrée par la gravure ancienne - FIGURENT AVEC L'OUVRAGE photo légendée pour la presse et CARTE D'INVITATION DE JACQUES CHIRAC, maire de Paris, à l'inauguration.</p>	20
3867	<p>livre, "Il Était une fois...collection nos Terroirs, nos racines" - CPE Edition 2000 - 29 x 20 cm.</p> <p>Gironde & Landes au début du 20e siècle.</p> <p>"LES TRAMWAYS et LES TRAINS DES LANDES de GASCOGNE"</p> <p>160 pages pour conter l'histoire et le rôle de ce réseau ferré secondaire, la conquête de ce désert français, des kilomètres de zones désertiques et forêts de pins, une véritable aventure commencée sous le second empire qui permis la circulation des marchandises et des personnes dans des régions où les routes n'existaient pas encore ou étaient dans un état quasi impraticable.</p> <p>Riche cartographie datée ligne par ligne. Les voies, les différentes compagnies, les gares, le matériel et locomotives, les wagons, Chaque ligne, chaque gare avec illustration de photos ou cartes postales d'époque,</p> <p>Tramway & trains des landes, Arcachon l'exotique, américains & canadiens 1914-18, ligne Cazaux-la Teste, de Labouheyre partaient 3 lignes, de Morcenx.., de Laluque à St Girons, à Tartas, au départ de Dax, chemin de fer pour le bois, poteaux de mines, poteaux télégraphiques, traverses de chemin de fer etc...</p>	20
3868	<p>livre, "Il Était une fois...collection nos Terroirs, nos racines" - CPE Edition 1998 - 29 x 20 cm.</p> <p>Loir & Cher, Loiret, Cher, Indre, Indre & Loire au début du 20e siècle.</p> <p>"LES TRAMWAYS et LES TRAINS DE SOLOGNE"</p> <p>176 pages pour conter l'histoire et le rôle de cet important réseau ferré secondaire reliant les villes, les villages et les campagnes aux grandes lignes déjà existantes. Nombre de villages virent un essor non négligeable avec l'arrivée de la voie ferrée, l'ouverture de nombreux hôtels, restaurants autour des gares. Une ère nouvelle s'ouvrait pour les solognots...</p> <p>Matériel, cartographie, différentes compagnies et lignes, gares etc...riche texte particulièrement illustré par la photo d'époque, documents administratifs anciens, carte postale...</p> <p>Ligne du Blanc (Indre) à Argent sur Sauldre (cher), Blois-Romorantin-Villefranche, Blois à Lamotte-Beuvron, des Montils à Selles sur cher/Noyers, Blois à Montrichard, Cléry St André à Amboise, Orléans-St Marceau à Brinon sur Sauldre, à Neung sur Beuvron, à Romorantin, Blois tramways urbains, Orléans tramways urbains, ...le tramway de demain, bibliographie..</p>	20

3869	<p>livre, "il Était une fois... collection nos Terroirs, nos racines" - CPE éditions 1998 - 29 x 20 cm.</p> <p>"LAMOTTE-BEUVRON, images du début du 20e siècle". 220 pages.</p> <p>Texte très richement illustré par la photo d'époque et les cartes postales anciennes. les rues, les quartiers, les monuments de la ville, la grande rue, l'église, la gare, le tramway, les lavoirs, le canal, les commerces en gros plans, les artisans, le marché, les cafés, les hôtels, les restaurants, les comices, les fêtes, les gens, les conscrits, les communions, la musique, les pompiers, les écoles, les mariages, le sanatorium des pins, la colonie pénitentiaire du château de Saint Maurice ("bagne pour enfants"), les braconniers, lavoirs, concours agricoles etc...</p>	20
3870	<p>TRESORS DE LA CERAMIQUE LATINE / LES AZULEJOS - deux expositions ; 3 publications :</p> <p><à l'espace électra, du 9 septembre au 24 octobre 1994, sous le haut patronage des ambassadeurs de l'union laine, des 8 pays dont les AZULEJOS sont originaires : Brésil, Cuba, Espagne, France, Italie, Mexique, Pérou & Portugal.</p> <p>"L'ART DE L'AZULEJO / LES METAMORPHOSES DE L'AZUR" - impressionnant catalogue édité avec le soutien de la communauté européenne - 439 pages - 27 x 23 cm.</p> <p>Divers propos préliminaires et articles sur le sujet par les plus grands spécialistes, routes de l'azulejo dans le monde latin, histoire des carrelages de faïence en Italie, l'art des carreaux en France et la diversité des expressions décoratives, la floraison de l'azulejo au Portugal, clochers des toits dans le Brésil colonial, Andalousie, levant espagnol, castille, hollandaise, Mexique, lima ville des rois, les temps modernes... la restauration, dictionnaire technique.</p> <p>Images : 154 œuvres représentées et commentées - Exceptionnel catalogue et source de culture pour le professionnel ou la passionné.</p> <p>JOINT A L'OUVRAGE : carton dépliant d'invitation a l'inauguration de l'exposition.</p> <p><"UN ECLAT PORTUGAIS, L'ART DE L'AZULEJO" - Catalogue de l'exposition, au CENTRE CULTUREL CALOUSTE GULBENKIAN, du 21 mars au 24 mai 1996.48 pages - 27 x 23 cm.</p> <p>Représentation de 17 panneaux complets à décors particulièrement commentés, préface par Joao castel & Branco Pereira sur l'histoire de l'art des azulejos., bibliographie.</p> <p><Luxueux dossier de presse de la FONDATION ELECTRICITE DE FRANCE, au sujet de ses illuminations de grands monuments du patrimoine de l'Italie. Explications et guide techniques et dépliants montrant Basilique San Vitale de Ravenne, San Francisco d'Assises, pinacothèque du Vatican, basilique de Spoleto, palais de Sienne, mosaïques de San Marco.</p>	40
3871	<p>Livre "il était une fois...collection nos terroirs, nos racines" - par Yves Bizet, CPE éditions 2000.</p> <p>"LES VOITURES A CHIEN au début du 20e siècle, Mémoire en Images".</p> <p>29 x 19,5 cm - 192 pages - Tout sur les attelages de chiens pour aider l'homme dans son travail, de l'antiquité à nos jours.</p> <p>Un emploi très tôt contesté par les associations de défense des animaux. Une utilisation pratiquée pour la traction des charrettes jusque la fin de la dernière guerre mondiale par des gens modestes pour leurs tâches quotidiennes, cet animal "le cheval du pauvre" représentant alors une véritable importance économique. Une utilisation particulièrement importante dans les départements du nord, mais également le Loir & Cher, l'Indre et Loire, le Loiret.</p> <p>Un ouvrage faisant le point sur l'utilisation du chien d'attelage à travers toute la France et autres pays, particulièrement bien illustré par les plus rares cartes postales anciens de France.</p> <p>l'attelage à chiens dans la vie quotidienne, les petits métiers et attelage à chien(s), les attelages de divertissement (transport d'enfants), l'attelage à chiens à l'armée, à travers le monde.</p>	20

3872	<p>Livre "il était une fois...collection nos terroirs, nos racines" -, par J.Pierre Lapeyre, CPE éd. 2000.</p> <p>LOIR & CHER - "SAINT LAURENT-NOUAN", cent ans, mémoire en images du 20e siècle.</p> <p>29 x 19,5 cm - 216 pages - La commune de St Laurent Nouan est née en 1971 de la fusion de St Laurent des eaux et de Nouan sur Loire. Deux villages animés situés sur la Route Paris-Bordeaux et la Loire, tombés dans l'oubli après le déclin des diligences et de la navigation de Loire, redevenus important aujourd'hui avec la construction en 1963 de 4 centrales nucléaires.</p> <p>SAINT LAURENT DES EAUX : mairie, églises, monuments, rues, gare, châteaux et maisons bourgeoises, commerces, artisans, fêtes, club de foot, club athlétique en 1930, écoles etc...</p> <p>NOUAN SUR LOIRE : villes, les gens, mairie, église, moulin, château, gare, rues, commerces, port du Cavereau, agriculture, artisans, fêtes, théâtre, mariages, écoles publiques et privée, pompiers..</p> <p>Liste des maires, des gardes champêtres, directeurs des écoles, des curés, instituteurs...</p>	20
3873	<p>GRAND BEAU LIVRE, De Borée éd 2007, par Jean Quinquis, relié, cartonné 30,5 x 24,5 cm</p> <p>"MÉMOIRE D'HIER, LE FINISTERE 1900-1925".</p> <p>180 pages pour permettre à l'auteur -breton- d'être le trait d'union entre la génération de nos grands-parents et celle de nos enfants. 180 pages pour monter l'évolution de la vie quotidienne dans le Finistère à la Belle Epoque ; leçon d'histoire locale présentée sous forme thématique très bien illustrée par la carte postale ancienne.</p> <p>Personnages célèbres & populaires, la vie rurale, l' appel du large et ses métiers à terre, l'artisanat et l'industrie, les commerces et les petits métiers, les transports ferroviaires, autocars, camions,</p> <p>l'école et la religion, les pardons, foires, fêtes, événements, kermesses, sports, aéronautique, cyclisme, lutte bretonne, boules, l'armée, musique, "baleine échouée", déraillements etc..</p>	22
3874	<p>livre, par Jean Moisy, Charles Corlet éditions 1993 - 140 pages - 29,5 x 21 cm.</p> <p>Calvados - "TROUVILLE, LA REINE DES PLAGES, racontée par la carte postale"</p> <p>Livre, mine d'informations précieuses, sur l'histoire locale ; un livre qui permet de comprendre la grande valeur documentaire des cartes postales anciennes. L'auteur vous y raconte la vie des gens, pêcheurs, baigneurs, les hôtels et restaurants, le casino, les grands commerces à partir de la belle époque etc... Toute l'évolution de la ville racontée depuis le développement des bains de mer jusqu'e l'entre-deux guerres. Bien écrit, très bien illustré avec index des bateaux trouvillais.</p>	18
3875	<p>BEAU LIVRE (en langue allemande) - per Peter Weiss & Karl Stehle, Birkhäuser éditions, 1988</p> <p>"REKLAME POSTKARTEN" - CARTES POSTALES PUBLICITAIRES - les auteurs racontent la carte postale publicitaire illustrée des précurseurs, vers 1870, jusque 1925 - Ils vous font découvrir les grands illustrateurs français, allemands, autrichiens avec en particulier le BAUHAUSS, les italiens de l'entre-deux guerres - Très nombreuses cartes reproduites et largement commentées - Une vraie saga de l'art publicitaire sur 170 pages. Solidement relié sous jaquette - 30,7 x 24 cm.</p>	25
3876	<p>BEAU LIVRE, catalogue du musée Raymond Peynet, place nationale à ANTIBES, 1987.</p> <p>"LE MUSEE PEYNET", 210 pages très grand format (31,2 x 23,5 cm) pour présenter la plupart du temps pleine ^page les œuvres de l'artiste propriété du musée : encres de chine, gouaches & huiles, décors de théâtre, lithographies, affiches, illustrations d'ouvrages, bois flottés, galets, porcelaines, cartes à jouer, diverses illustrations des "amoureux" ...</p> <p>Biographie illustrée, index des œuvres réalisées au cours de la riche carrière de l'artiste.</p>	20

3877	<p>livre, par Jacques HIRON, édition du Cap Leucate 1998 - 28 x 20 cm - 191 pages. Aube, "IL ÉTAIT UNE FOIS LEUCATE". Pas un livre d'images, un vrai livre d'Histoire de la ville avec un grand H, donc un riche texte bien illustré par la photos anciennes, la cartographie, les cartes postales, la publicité etc.. De Leucate après les dinosaures, des premiers habitants au Leucate d'aujourd'hui, petite et grande Histoire : le moyen âge, la révolution, alerte aux pirates, la défense des côtes, naufrages à Leucate, le village et ses monuments, la fanfare, les commerces, les personnages locaux, les artistes à la belle époque, la pêche et ses diverses formes, les moulins, les troupeaux, les mines, la vigne, les industries locales, l'ostréiculture, la période contemporaine - bibliographie...</p>	25
3878	<p>SPECTACULAIRE TRES BEAU LIVRE - Par Claude Wagner, éditions de la reinette 2003.. "LES TRAMWAYS DE LA SARTHE, DU 19e SIECLE AUX ANNEES 2000". 32 x 23,7 cm - relié couverture cartonnée, 288 pages pour raconter et faire vivre les 65 ans des tramways de la Sarthe qui font partie de l'histoire & du patrimoine du département, important réseau de tramways à vapeur rayonnant autour du Mans. Incroyable livre, si riche en texte ; un texte particulièrement bien illustré par la carte postale ancienne, mais surtout les photos d'époque, les plans de gares et locomotives, les documents "papier" des compagnies ferroviaires ; bilans, statistiques, cartes, tarifs.. etc... etc...une vraie visite comme si l'on y était !</p>	35
3879	<p>Les cartes postales racontent...par Raymond Bernardi, éditions du Cabri 2004. "LES METIERS D'AUTREFOIS DANS LE DEPARTEMENT DU VAR". Grand Beau Livre - 31,7 x 23,7 cm, relié couverture cartonnée - 256 pages. Beau voyage dans la passé et évocation de tous ces métiers disparus : la teinture des filets, le maillage, les pêches ancestrales, le sel, transhumance & tonte des moutons, les transports à chevaux, métiers du cuir, le facteur, les commerçants, les artisans etc... etc... des centaines d'illustrations, rares cartes postales largement commentées dans le contexte.</p>	25
3880	<p>BEAU LIVRE - Par Alain de Dieuleveult & Jean Edom, éditions du Cénomane 1985. "LE SIECLE DES PETITS TRAINS OU L'HISTOIRE EXEMPLAIRE DU RESEAU DEPARTEMENTAL DE LA SARTHE" - 176 pages - 30,6 x 22,8 cm. - relié sous jaquette. Belle épopée bien racontée et bien illustrée : carte départementale des réseaux, leur construction, le trafic, les horaires, les accidents, les gares & les "café de la gare", le matériel et les drôles de machines ; chaque ligne illustrée, chaque gare, par la carte postale ancienne.</p>	20
3881	<p>BEAU LIVRE, Ouest-France éd. 2003 - relié, cartonné sous jaquette - 31 x 24 cm. 128 pages par Claude GLOT, fondatrice du Centre de l'Imaginaire arthurien, établi au cœur de la forêt de Brocéliande, au château de Comper. BRETAGNE - "LE GRAND LIVRE DU ROI ARTHUR". Un livre pour raconter la légende arthurienne, évoquer le ROI ARTHUR, les exploits des chevaliers de la Table Ronde, les sortilèges de Morgane, les enchantements de Merlin ou la Quête du GRAAL. l'ambition de ce livre est de guider le lecteur sur la Légende, s'appuyant sur les versions les plus connues des Romans de la Table Ronde, l'auteur souligne leur variété, et dégage les grands traits de la matière bretonne : origines, oeuvres et personnages. Pour bien comprendre LA MYTHOLOGIE CELTIQUE. et la façon où elle irrigue l'art, l'esprit et la littérature médiévale.</p>	20

3882	<p>BEAU LIVRE, éd. du Cabri 2006 - relié, cartonné 32 x 24 cm - 192 pages, 530 illustrations.</p> <p>Par Paul Tremellat : "les cartes postales racontent VILLENEUVE-LOUBET".</p> <p>Un livre qui raconte avec beaucoup de justesse ce qu'était la vie à Villeneuve, les grands et petits évènements du quotidien de la commune située entre Antibes et Nice et qui a vu son urbanisation décuplée dans les années 1960 et 70. Ce livre nous raconte donc une époque disparue.</p> <p>les origines de Villeneuve, le sol, l'eau, le village en images, la poste, le loup, les ponts, activités agricoles, artisanat et commerce, quartiers de la mer & du Loubet, les quartiers, le château et la tour de garde, la vie quotidienne, le tramway, le train, les jeux, les sports, les fêtes, la chasse, les villas de l'entre-deux guerres, PETAIN à Villeneuve, guerre & libération, maires et mairie, le climat...</p>	30
3883	<p>collection HISTOIRE-BEAUX LIVRES, Ouest-France Ed 2009 - 23,8 x 30,2 cm - 128 pages.</p> <p>Par François Bertin "101 OBJETS TEMOINS DE L'HISTOIRE DE FRANCE".</p> <p>Relié, cartonné sous jaquette, 101 photos pour présenter autant d'objets exceptionnels sortis des fabuleuses collections de la réunion des musées nationaux et archives nationales.</p> <p>101 objets les plus rares ou les plus étonnants : l'édit de Nantes, le couronne de St Louis, le collier de la Reine, le premier texte de Molière, les clés de la Bastille, la lame de la Guillotine...</p> <p>certains objets précieux spécialement sortis et photographiés pour le livre.</p> <p>Présentation chronologique accompagnée, pour chaque objet, d'un important texte historique apportant anecdotes et détails dans leur contexte.</p>	20
3884	<p>livre, par Robert FAURE, collection Alpes & Midi, OPHRYS Ed 1992 - 32 x 24 cm, 112 pages.</p> <p>"LE CHAMPSAUR, HISTOIRE & MÉMOIRE"</p> <p>Le Champsaur, c'est la haute vallée du Drac comprise dans le département des Hautes - Alpes et formée par les communes du canton d'Orcières (Orcières, Champoléon, Saint Jean Saint Nicolas), du canton de Saint-Bonnet (Saint-Bonnet, Ancelle, Bénévent et Charbillac, Buissard, Chabottes, Chabotonnes, Les Costes, La Fare, Le Forest St Julien, Les Infournas, Laye, Molines en Champsaur, La Motte, Le Noyer, Poligny, St Julien en Champsaur, St Eusèbe, St Laurent du Cros, Sr Léger, St Michel de Chaillol) et 4 communes du canton de St Firmin en Valgodemard (St Firmin, Aspres les corps, Chauffayer et le Glaizil). - L'auteur conte l'histoire et la vie de cette vallée, de ce petit pays caché unique à forte identité - Ouvrage de texte illustré par la gravure ancienne pour la partie histoire du Dauphiné et royauté, photographies anciennes et cartes postales d'époque pour la fin du 19e siècle et le début du 20e. Beau livre fait par un érudit local passionné de son lieu.</p>	22
3885	<p>ANNECY 2003 - Copieux catalogue, vente aux enchères publiques - 210 pages- 30 x 21 cm.</p> <p>"CARTES POSTALES FERROVIAIRES, COLLECTION DU COMMANDANT DEBRUN".</p> <p>Exceptionnel ensemble de plus de 60 000 cartes postales, et de très nombreuses photographies et reproductions : locomotives, trains, tramways, gares, passages à niveau, ouvrages d'art, grèves, catastrophes etc... de France & du monde entier, classés, pour la France, par lignes ferroviaires. Descriptif de 124 albums et cartes ferroviaires avec les estimations. Grand catalogue pour une grande vente, particulièrement bien illustré.</p> <p>Extraordinaire collection réunie sur 80 ans, des 10 à 90 ans du Cdt Debrun, œuvre magique.</p> <p>Exceptionnel ouvrage permettant de reconstituer les lignes avec la liste des communes traversées pour chacune d'elle.</p>	35

3886	<p>livre pae Eugène J. Bertrand et Denis Schott, édition La Maison du Mineur et de la Potasse 1989 Relié, couverture cartonnée, 120 pages, illustré par 200 documents, cartes postales d'époque. "PUITS ET CITES DES MINES DE POTASSE D'ALSACE 1904-1939" Les auteurs, anciens mineurs, dédient ce livre à leurs anciens camarades et à tous ceux qui ont fait l'entreprise sous le signe de "Glück Auf !", le salut des mineurs. Ce livre raconte toute l'histoire des 24 puits et d'une vingtaine de cités minières du bassin entre 1904, l'année de la découverte du gisement et 1939, au début de la guerre. Il présente une palette très vaste d'illustrations sur l'exploitation du minerai au fond, les installations de surface, le fonçage des puits, les cités, les réalisations sociales. Les auteurs ont choisi un classement par ordre de création des sociétés allemandes qui exploitaient le bassin. On y trouve donc des documents remarquables du temps des pionniers, de chevalements en bois, des petits métiers de la mine (palefrenier, menuisier etc...).</p> <p>Les auteurs indiquent aussi l'origine, souvent discutée, des noms de baptême des puits.</p>	25
3887	<p>CLAUDE MONET : TROIS PUBLICATIONS : <par Gérald Van Der Kemp, membre de l'institut, conservateur du musée Claude Monet. "UNE VISITE A GIVERNY" - Livret 72 pages, 23 x 20 cm. Présentation du peintre, de ses œuvres, sa maison & son jardin... au printemps. <"MONET ET SES AMIS" - "LE LEGS MICHEL MONET - LA DONATION DONOP DE MONCHY" Exposition au musée Marmottan, Paris 1971 - Hommage au donateur, œuvres présentées et commentées - 92 pages. - 23,5 x 19,8 cm. <"HOMMAGE A CLAUDE MONET 1840-19263" - Catalogue de l'exposition, à l'occasion de l'année du Patrimoine, au GRAND PALAIS, du 8 février au 5 mai 1980. - 378 pages. Avant-propos "Monet vu par lui-même et les autres", hommage à Monet par Hélène Adhémar, Monet le fondateur, LES NYMPHEAS, chronologie, 127 œuvres présentées et commentées ; œuvres par période (début, Londres & Hollande, Argenteuil, château de Rottembourg à Montgeron, Vétheuil, Poissy, Giverny - Répertoire des peintures dans les collections publiques. En fin d'ouvrage cahier de photographies de Monet à Giverny - 24 x 21,5 cm. JOINTES à l'ouvrage : 5 photos légendées pour la presse.</p>	25
3888	<p>livre, "il était une fois...collection nos Terroirs, nos Racines" - CPE éd 1998 - 29 x 20 cm. Indre "CHABRIS, MÉMOIRE EN IMAGES". 223 pages pour raconter un village, texte très abondamment illustré par plusieurs centaines de photos d'époque, cartes postales anciennes légendées, commentées. Le pont, foires et marchés, la ville, les rues, les alentours, portraits des gens, commerces, artisans, la musique, les conscrits, les noces, la reine de beauté, les écoles filles & garçons, fête de l'électricité, fête du 15 août 1928, kermesses paroissiales, patronages, la gaule chabriote, les fêtes religieuses, les sportifs chabriots, le moulin, la plage, les inondations du cher, les grands moments dans l'histoire de Chabris...</p>	20
3889	<p>livre, par Bernard Bertet & Jean Marie Jacquemin, ed municipalité 1982 - 30 x 21 cm. "PALAISEAU ILLUSTRÉ de 1880 à 1939. 190 pages très illustrées par la photo, la carte postale ancienne, divers documents. Beau livre sur le passé de la vie palaisienne, la vie scolaire, les travaux dans les champs, l'activité commerciale, la construction de la ligne de chemin de fer, les festivités populaires, les démonstrations sportives et culturelles, le décor des paysages dans les années 1880-1939 ... la vie quotidienne de la cité pendant plus d'un demi-siècle.</p>	22
3890	<p>par Francis ALAUX, compte d'auteur 1988 - 30 x 21,5 cm - 101 pages. "LA DIMENSION HISTORIQUE DE FRANCOIS MITTERRAND VU PAR LA CARTE POSTALE". Après sa biographie, Inventaire des cartes postales à l'effigie du candidat et du président. Que cela soit des cartes de propagande du Parti Socialiste, des cartes d'illustrateurs-caricaturistes, des cartes autour des élections présidentielles de 1981, portraits divers, avec les élus, commémoratives à l'occasion de visites dans les départements etc...</p>	15

3891	<p>livre, par René-Charles PLANCKE - Amatteis éditions 1992 - 24 x 16 cm. "MELUN A LA BELLE EPOQUE" gros pavé de 362 pages pour tout raconter sur la ville au 19e et début 20e par une auteur-artisan en histoire locale : monuments de la ville commentés, Pasteur, Jeanne d'Arc, population et administration, services municipaux, sapeurs-pompiers, les activités économiques, les préfets & députés de Seine-et-Marne, conseil municipal et maires, élections municipales et législatives de 1892 à 1914, les grandes affaires judiciaires, les potins locaux, procès d'assises et organisation de la justice, l'enseignement, la vie religieuse, la franc-maçonnerie, les fêtes & spectacles, le gaz & l'électricité et la compagnie de Melun, chambre de commerce, marchés, entreprises melunaises, la nouvelle ligne de chemins de fer de Corbeil à Montereau, le tramway, les catastrophes locales, les militaires, les transports, les débuts de l'aviation etc.. ouvrage bien illustré par la carte postale d'époque et photos inédites, documents divers.</p>	20
3892	<p>livre, par René-Charles PLANCKE - Amatteis éditions 1993 - 24 x 16 cm. "BRIE-COMTE-ROBERT ET LE VAL d'YERRES A LA BELLE EPOQUE" Bel ouvrage de 352 pages pour de bien belles promenades dans le passé de cette région de Brie. Un ouvrage d'histoire locale très complet sur la ville, certes, mais rempli d'une foule de petits détails tels le prix des voyages, le nombre des habitants, le tarif des déjeuners au restaurant...une sorte de guide touristique à remonter le temps pour la ville et tous ses hameaux en pourtour. Ouvrage de très riche texte d'un auteur-conférencier particulièrement érudit sur sa région parfaitement illustré par de nombreuses photos d'époque mais également les cartes postales anciennes ; cartographie in-texte. Index alphabétique des villages en fin d'ouvrage.</p>	20
3893	<p>LE COSTUME - HISTOIRE - FORME - ELEMENTS & ACCESSOIRES - CHAPEAUX collection de quatre ouvrages, Flammarion éditions 1990. 22 x 15,5 cm. Collection "la grammaire des styles", instrument de travail quotidien des enseignants, historiens ou amateurs d'art pour la clarté de l'exposé, la précision des informations, les illustrations et le texte. <LE COSTUME RENAISSANCE / LOUIS XIII - 64 pages Renaissance Italienne, Louis XII, François I, Henri IV, Louis XIII - Terminologie, patrons de coupe, nombreuses gravures en illustration. - Homme, femme - Civil, militaire. <LE COSTUME LOUIS XIV et LA REGENCE, LOUIS XV - 64 pages. Masculin, féminin, paysan, bourgeois, la noblesse, les militaires, magistrature, clergé...les coiffures <LE COSTUME LOUIS XVI et LE DIRECTOIRE - 64 pages. Caractères généraux, éléments caractéristiques, costume masculin et féminin, coiffures masculines et féminines. L'évolution du costume sous la révolution civile & militaire, Le Directoire et ses coiffures. <LE COSTUME CONSULAT & EMPIRE - 64 pages - caractères généraux, costume de ville, costumes féminins et masculins, les enfants, uniformes de fonction, costumes de cour, costumes militaires, les fournisseurs - Très nombreuses gravures couleurs, plans de coupe.</p>	30
3894	<p>livre, collection L'AUBE DES PEUPLES, Gallimard 1968, traduit du latin par J.J.E. ROY "L'HISTOIRE DES ROIS FRANCS PAR GREGOIRE DE TOURS". 200 pages, préface par Erich Auerbach, en couverture "Baptême de Clovis par Saint Rémi". Grégoire de Tours est né en 538. Après avoir étudié la Bible à Clermont-Ferrand, il a été élu évêque de Tours à l'âge de 34 ans ; ville centre religieux et politique que se disputaient les Mérovingiens. Pendant 20 ans Grégoire a gouverné ce diocèse que troublait sans cesse les luttes fratricides de nos rois. Il trouvait néanmoins le temps d'écrire l'histoire à laquelle il était mêlé de près. Quand il est mort en 594 il laissait donc un témoignage hors pair sur ce 6e siècle si peu connu.</p>	12

3895	<p>livre, par Gaston Duchet Suchaux & Michel Pastoureau, au Léopard d'or 2002 - 24 x 16 cm. "LE BESTIAIRE MEDIEVAL DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE." 168 pages. Répertoire alphabétique : Chaque animal cité dans les manuscrits médiévaux décrit quant à sa symbolique, ses rapports avec l'homme, son utilité et utilisation pour l'homme du temps, ses noms latins, sa représentation dans le blason, les citations à son propos dans les livres du moyen âge...d'abeille à vipère. - Importante bibliographie générale en fin d'ouvrage.</p>	20
3896	<p>livre, par Danièle Alexandre Bidon & Marie Thérèse Lorcin, éditions ESPACES MEDIEVAUX 2003 "LE QUOTIDIEN AU TEMPS DES FABLIAUX, TEXTES, IMAGES, OBJETS" 304 pages - 24 x 17 cm - Très belle étude du moyen âge qui s'appuie sur les plus récents travaux archéologiques. Elle s'intéresse donc aux bâtiments et aux objets comme aux techniques de la construction ou de la production ; maison et son mobilier, châteaux et palais, édifices religieux, céramiques, objets de bois, de verre ou de métal, outils et instruments techniques... Personnages dans la société, métiers du commerce, métiers de bouche, la ferme, la demeure urbaine, le jardin, l'eau et l'hygiène, la table, le confort, les animaux domestiques, vaisselier et batterie de cuisine, chez les riches, la lumière, travailler, 2 personnages à part : le meunier et le forgeron, le boulanger, monnaie, la guerre, le vin des taverniers, foire et marchés, beurre, œufs & fromage, la pêche, le costume etc... importante bibliographie en fin d'ouvrage.</p>	30
3897	<p>livre, par Joseph Calmette, Albin Michel éditions 1997 - 397 pages - 22,5 x 14,5 cm. "LES GRANDS DUCS DE BOURGOGNE" Biographie des 4 princes de haut vol, ducs Valois, à la tête de la Bourgogne de 1364 à 1477 : PHILIPPE LE HARDI, JEAN SANS PEUR, PHILIPPE LE BON, CHARLES LE TEMERAIRE. Ce livre décrit leurs performances politiques et militaires pour tenter de créer un Etat Bourguignon, une grande "Lotharingie", un empire qui eut réduit la France royale de LOUIS XI à n'être qu'une petite puissance. Il décrit une vie de cour magnifique restée dans la mémoire des hommes, une grande littérature, un art d'un éclat prodigieux qui restera leur gloire.</p>	15
3898	<p>LIVRE - par Alain Cornu, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1987. "PETITS TRAINS DES COTES DU NORD" - 192 pages relié sous jaquette - 31 x 22,5 cm. Préface de Patrick Poivre d'Arvor, la circulation au début de siècle, les automobiles, le cabotage, les autres trains du département, les trains routiers (tramways armoricains & trains Renard), projets avortés, construction du 1er réseau, la guerre de 1914-1918, les réorganisations de 1925, la seconde guerre mondiale, les hommes (personnels, ingénieurs), vie quotidienne du réseau, les locomotives & automotrices, les ponts, anecdotes, le dernier voyage du 31 décembre 1956. Ouvrage particulièrement illustré par la carte postale ancienne, photos, cartes des réseaux locaux, chansons, affiches etc.. etc..</p>	40
3899	<p>LIVRE - par M. Harouy, M. Raclin, M. Mary & G. Dezaire, Cénomane éditions, collection "Le siècle des petits trains" 1986 - 183 pages relié sous jaquette - 31 x 22,5 cm. "LE PETIT ANJOU" "SOIXANTE ANS DE LA VIE DES PETITS TRAINS EN ANJOU ET PAYS NANTAIS". Préface donnant les surnoms accordés par les usagers aux tortillards régionaux (le train birinik, le train carottes, train Youtar, en Maine et Loire "le petit Anjou"...), Construction, gares, bâtiments, matériels, locomotives & wagons, index des communes traversées, cartographie, le dernier voyage et la fin des réseaux. Nombreuses illustrations cartes postales & photos.</p>	30

3900	<p>LIVRE - par Michel Harouy, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1987. 152 pages - 31 x 22,5 cm, relié sous jaquette (petits défauts à la jaquette). "LA VENDEE DES PETITS TRAINS" Histoire du réseau à voie étroite, véritable toile d'araignée qui couvrait la Vendée, et permettait de combler les vides laissés par le "grand train" en joignant la moindre petite ville, la moindre région rurale et ses petites industries, sans oublier le secteur littoral et touristique. Construction du réseau, anatomie des lignes, le matériel roulant, les accidents, les hommes du réseau, témoignages indes des communes traversées, tableaux techniques des matériels roulants et du chainage des lignes, tramways de Vendée : longueurs, date d'ouverture des lignes, trafic voyageurs, marchandises. - Particulièrement bien illustré par la photo d'époque, la photo actuelle, les cartes postales anciennes ainsi que de nombreux plans des lignes.</p>	45
3901	<p>LIVRE - par A de Dieuleveult, J. Edom, P. Yves Bourneuf, H. Fermin et G. Mindeau, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1986. Relié sous jaquette (défaut) 31 x 22,5 cm "PETITS TRAINS D'ILLE ET VILLAIN". Le réseau des voies ferrées d'intérêt local de l'Ille et villaine fut composé de 2 parties bien distinctes ; d'une part un ensemble de lignes orientées du chef-lieu du département à la périphérie ("réseau rayonnant de Rennes") dont la réalisation et l'exploitation furent confiées à la COMPAGNIE DES TRAMWAYS A VAPEUR D' I & V ; 512 km, le plus long des réseaux départementaux. ; la deuxième partie du réseau est constituée d'un ensemble de lignes affectées à la desserte de la zone littorale pour un total de 37 km (st Malo-Paramé, Paramé, cancale à la Houle, Rothéneuf, Dinard / St Briac). Ce livre raconte tout cela de façon très précise ; de la construction à l'exploitation. Le matériel, les gares, les hommes, accidents, anecdotes, index des communes traversées... Particulièrement bien illustré : cartes de réseaux, photos, cartes postales anciennes.</p>	30
3902	<p>LIVRE - par R. Dordet, édition club cartophile Vernon & région 1995. - 175 pages. 29,7 x 21 cm "HISTOIRE DE LA VILLE DE VERNON (Eure) , par les cartes postales" "LES TRANSPORTS 1700-1860 *** LE COMMERCE 1900-1940" Le transport par la route : Paris à Rouen, les messagers, les maîtres de poste, les courriers à cheval, les relais, les transports de poste - les transports par chemin de fer : historique de la ligne Paris/Rouen, la ligne Gisors/Pacy sur Eure - 2e partie LE COMMERCE : la place de Paris, place d'armes, rues Carnot, sainte Geneviève, aux huiliers, st jacques, Albufera... Ouvrage relié sous couverture cartonnée particulièrement bien illustré par la carte postale anciennes, les photos d'époque, , plans, cartes géographiques, décrets lois, cartes commerciale des multiples commerces décrits ; 250 documents.</p>	22
3903	<p>LIVRE - par R. Dordet, édition club cartophile Vernon & région 1997 - 112 pages - 29,7 x 21 cm. "HISTOIRE DE LA VILLE DE VERNON (Eure) : LE FAUBOURG DE VERNONNET" Histoire du quartier de Vernon -de l'autre côté du pont- depuis les temps anciens ou, là, à Vernonnet, les hommes jetèrent un pont sur la Seine. Un bourg qui un jour, comme Montmartre, se proclama commune libre, un bourg dominé par le château des pénitents, le moulin, le château des tourelles, ses églises, ses maisons, ses rues mais aussi ses gens connus et inconnus qui ont ri, travaillé, souffert... qui ont vécu. Ouvrage relié sous couverture cartonnée bien illustré par 200 cartes postales anciennes, photos d'hier et aujourd'hui, plans d'architectes, articles de presse, affiches...</p>	20

3904	<p>LIVRE - par Jeannine Legrand, compte d'auteur édité avec le concours de la municipalité et de l'association pour la protection des sites d'Orry, pour son 20e anniversaire, 1998. "HISTOIRE D'UN VILLAGE : ORRY LA VILLE (Oise)".</p> <p>Monographie, l'auteure y fait partager sa connaissance de l'histoire, l'amour et la passion pour son village de 3 500 habitants. Au fil des pages l'on découvre un village vivant et animé avec ses commerces (43) et ses artisans (fabricants de boutons, dentellières, couturières...), ses fermes (30).., marchands ambulants, fabriques, les moulins, le cimetière néerlandais....</p> <p>L'on découvre des endroits qui n'ont pas changé ; d'autres, suite aux comparaisons faites par l'auteure ayant subi d'énormes modifications, tout comme la vie des habitants entre le début du siècle et nos jours. AU SOMMAIRE : l'église et le baptême de la cloche, la famille Oursin, le château de la Borne Blanche, histoire de la fabrique de fleurs, la gare, les mares d'hier & aujourd'hui, la nacre et le bouton, abbaye de Commelles, le four, la tuilerie, Montgrésin, la Thève, à la découverte du cresson, le commandant Delaunay.</p>	25
3905	<p>LIVRE - SARTHE -par C. Gendron & B. Duru, compte d'auteur 1991 - 260 pages - 30 x 21 cm.</p> <p>"CHÂTEAU DU LOIR, REGARDS SUR LE PASSE, avec les cartes postales anciennes".</p> <p>Les auteurs présentent une moisson d'images "castéloriennes", 426 cartes postales anciennes, publicités, avis parus dans les journaux de l'époque, cartes géographiques, souvenirs et témoignages exceptionnels des environs de 1900. Visite et promenade dans les différents quartiers de la ville, la vie économique, les fêtes & loisirs, cavalcades, le chemin de fer, traditions et culture de la Sarthe, découverte du canton, les moyens de déplacement etc..</p> <p>Bel ouvrage relié toile rouge, couverture cartonnée.- beau papier ivoire 120 grammes.</p>	30
3906	<p>LIVRE - AISNE - par Etienne Berriot, compte d'auteur 1986 - 87 pages - 29,2 x 20,4 cm.</p> <p>"SAINT ERME, OUTRE ET RAMECOURT, par les cartes postales".</p> <p>Ce passionné d'histoire locale a sélectionné 172 cartes postales anciennes pour satisfaire les curieux et les amateurs les plus difficiles. Il vous invite à suivre, sous forme de promenade, un itinéraire qui, partant du sommet de la colline, près du camp des romains, passerait par SAINT ERME VILLE, RAMECOURT, SAINT ERME GARE et OUTRE. ; après la belle époque l'habitant a connu les malheurs de la guerre 1914-1918, il en a subi les destructions. Après le conflit, il participa courageusement à la reconstruction. Suivant l'ordre chronologique vous découvrirez par l'image toute cette évolution et mesurerez les joies, les souffrances et le travail accompli, au cours des 40 premières années de ce siècle.</p> <p>OUVRAGE A TIRAGE LIMITE, 500 exemplaires numérotés.</p>	15
3907	<p>livre - FINISTERE - par Jean Quinquis, compte d'auteur 1986. - 201 pages - 29,5 x 20,5 cm.</p> <p>Livre édité au profit des amis du Léon.</p> <p>"HIER, LESNEVEN, dites-le avec des cartes postales..."</p> <p>Capitale administrative, judiciaire et militaire du Léon, du 12e siècle à la révolution, cette ancienne sénéchaussée, fait partie de ces vieilles villes de traditions. AU SOMMAIRE :préface et avant-propos historiques, les places, les rues et les quartiers, les monuments et édifices publics, les vieilles maison, l'église et chapelles, hôtels, écoles, foires et marchés, transports en commun, le folklore et les costumes, fêtes religieuses, sports et loisirs, petits métiers, pompiers, paysages environnants - Bibliographie - Illustrations de quelques centaines de documents largement commentés.</p>	22
3908	<p>livre, par Maurice Dumas, chez Armand Colin 2007 - 399 pages - 24 x 16 cm.</p> <p>"AU BONHEUR DES MALES, ADULTERE ET COCUAGE A LA RENAISSANCE".</p> <p>Analyse sociologique de la chose, du crime que punissent les lois divines et humaines, son ressenti dans la société de la renaissance, l'immense pouvoir absolu du mâle, de la représentation de l'adultère dans la farce, les fables et le théâtre, remèdes et châtiments de l'adultère, peines ecclésiastiques, l'enfermement des femmes, expressions, chansons, prostitution, homosexualité...</p>	20

3909	"ARMAN - SHOOTING COLORS, PEINTURE ET MUSIQUE" - grand catalogue, édition "l'autre musée/grandes monographies" aux éditions de la différence, émis à l'occasion de l'exposition des œuvres d'Arman, à la galerie Beaubourg, à Paris, en décembre 1989. 40 x 32 cm - 55 pages - 25 œuvres "couleurs projetées" présentées pleine page ; Entretien de l'artiste avec Jean Luc Chalumeau, texte d'Arman "je suis une fourmilière", notes biographiques, index des expositions personnelles.	15
3910	ouvrage collectif, revue publiée par le CNRS N° 16-17 de 1989 - 254 pages - 22 x 15,5 cm. "MÉDIEVALES LANGUE TEXTES HISTOIRE "PLANTES, METS ET MOTS", dialogues avec André Georges Haudricourt. Au sommaire : ravioli cristallins et tagliatelles rouges : les pâtes chinoises entre 12e et 14e siècle, les pâtes dans les livres de cuisine italiens de la fin du moyen âge, histoire des pâtes en Italie, pâtes dans la cuisine provençale, pâtes dans le monde musulman, propos sur le blé médiéval, la botanique d'Hildegarde de Bingen, savoir de botaniste, châtaigneraie, le miel ...	15
3911	ouvrage collectif, revue publiée par le CNRS N° 29 automne 1995 - 158 pages - 22 x 15,5 cm. "MÉDIEVALES LANGUE TEXTES HISTOIRE "L'ÉTOFFE ET LE VÊTEMENT" Pratiques et symboliques vestimentaires, Quand les Pathelin achètent du drap, étude sur les lettres dans le dispositif vestimentaire de la fin du moyen âge, "Jésus teinturier" histoire symbolique et sociale d'un métier réprouvé, histoire du costume l'objet introuvable, le strip-tease contraint de la Duchesse d'Artois, compter et nommer l'étoffe à Florence en 1343, variation littéraire sur un thème profane "dispute pour la culotte" - En fin d'ouvrage : contrôle de soi et confession au moyen âge.	12
3912	éditions "les cahiers de la licorne" à Montpellier, 1964. "JEAN PAUL GUIBBERT / VEINES" - Edition originale 28,5 x 19,5 cm, 90 pages non reliées sous chemise, 5 pages hors texte avec les GRAVURES DE GERARD CALVET. Tirage 265 exemplaires, l'un des 220 sur vélin numéroté (106) - Porte en page de faux titre ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ, à la plume : Pour Jean Jacques Thiery, en hommage ces VEINES, avec mes sentiments les meilleurs Jean Paul Guibbert".	25
3913	livre, par Jean Paul Lamy, autoédition 1996 - 138 pages - 29,7 x 21 cm. "MONTMACQ SUR OISE, UNE HISTOIRE ENTRE RIVIÈRE ET FORÊT". L'histoire du village ... de nos ancêtres les gaulois au début du 20e siècle ; une histoire très documentée illustrée par la photo d'époque et la carte postale ancienne. du partage des terres d'une villa romaine au village actuel, l'église, le cimetière, le pont sur l'Oise, l'école publique, la liste des maires et quelques anecdotes bien singulières, la culture du chanvre, la guerre de 1914-18 et le village ravagé, sa croix de guerre, inauguration du monument aux morts, les pompiers, personnalités, grandes villas, le château, catastrophes naturelles repères chronologiques, bibliographie...	15
3914	"LA GRIMACE NAPOLITAINE - 30 ARTISTES ITALIENS DE PARIS". Catalogue de l'exposition au MUSÉE GALERIE DE LA SEITA à Paris et à la GALERIE CIVICHE D'ARTE MODERNA de FERRARA, 1992 - ouvrage non paginé (14 mm) - 28 x 21,3 cm. Articles d'analyse du mouvement artistique, présentation pleine page, voir sur pages dépliantes pour les grandes œuvres ou séries, de 56 tableaux avec commentaires sur l'œuvre et biographie des peintres : adami, barbarigo, bellacci, birga, bona, boni, bozzolini, coloretti, cremonini, licata, maiello, maselli, zoran misic, pancino, pascarella, pavanel etc...	15

3915	<p>"BRAQUE " - Catalogue de la rétrospective de son œuvre, à l'occasion du centenaire de sa naissance, AU CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, du 17 juin au 27 septembre 1982 - 224 pages - 30 x 23,8 cm.</p> <p>52 œuvres, peintures, dessins, sculptures, décor de théâtre, bijoux présentées et largement commentées - biographie, photos de l'artiste, bibliographie, index des "braque" dans les collections publiques françaises, index des expositions.</p> <p>JOINTS A L'OUVRAGE : communiqué de presse 6 pages du musée Pompidou + textes au sujet des conférences "braque, les cubistes et la musique", "braque écrivain", spectacle "le jour et la nuit ou Georges Braque", conférence de Dopa Vallier "pour ou contre braque ?" + petit journal de l'exposition + photo légendée pour la presse (la carafe et les poissons).</p>	20
3916	<p>livre, par Bertrand Frélaud - Ouest-France éditions 2002 - 128 pages - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>"FIANCAILLES ET NOCES EN BRETAGNE"</p> <p>bel ouvrage sur l'histoire traditionnelle de Bretagne enrichi par plus de 250 illustrations, photos anciennes, cartes postales d'époque, documents papier divers.</p> <p>"dans un article consacré au Finistère, un journaliste de l'illustration écrivait en 1929 : à chaque instant c'est un fait, vous croisez des cortèges compacts où hommes et femmes chantent en cœur. Ce sont des noces ! que de noces ! à chaque instant se forment en Bretagne des ménages".</p> <p>fréquentations et rencontres, recherche d'un conjoint, les préparatifs et fiançailles, portraits de couples, le cortège du grand jour, à la mairie et à l'église, les photographies de mariage, le repas de noce, danses et musiques, la nuit de noces, les retours et prolongement du mariage</p>	15
3917	<p>livre, par Nelson Cazeils - Ouest-France éditions 1997 - 128 pages - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>"CINQ SIECLES DE PECHE A LA MORUE, TERRE-NEUVAS & ISLANDAIS".</p> <p>Pendant plusieurs siècles, la pêche à la morue a tenu une place essentielle dans l'économie de plusieurs régions du littoral. chaque année, en février ou mars, des milliers de pêcheurs partaient en direction de Terre-Neuve ou de l'Islande pour de longues campagnes vers des mers froides et dangereuses, à la menace de mort permanente. A bords des morutiers les cadences de travail étaient infernales et la vie des plus pénible.</p> <p>Très beau texte, 200 documents en illustration.</p> <p>Pêche à la ligne à l'intérieur d'un tonneau, en chaloupe dès 1780, en doris à 2 matelots, Harengs, encornets, bulots, les dunkerquois précurseurs en Islande, ports morutiers, Saint Pierre et Miquelon, la tenue du pêcheur, la vie à bord, l'unique plat du jour la tête de morue bouillie, naufrages, pêche ou crève les acheteurs impitoyables, la rémunération, recrutement & racolage dans les bars, messes, pardons & fêtes, l'inquiétude des femmes, les disparues en mer...</p>	15
3918	<p>"LOU ALBERT - LASARD BERLIN-PARIS 1885 - 1969 " - catalogue de l'exposition à la galerie LA JURANDE, Marcel Grunspan, à Paris, du 14 novembre au 14 décembre 1985 - 90 pages.</p> <p>En tête article sur les courants artistiques qui marquèrent l'Allemagne des années 20/30 "entre le cubisme et l'expressionnisme, portrait de Lou albert-lasard" par J.M. Paumier.</p> <p>39 peintures présentées pleine page, légendées -index des expositions - 29 x 24 cm.</p>	10
3919	<p>livre, collection "mémoires", par Etienne Devailly, Ouest-France ed 2009 - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>"DROLE DE MARINE, FIERE MARINE !"</p> <p>128 pages, pour raconter le quotidien des marins ainsi que les grands moments historiques dans la Marine Nationale Française au début du 20e siècle. Un beau texte par un commissaire en chef de la Marine, rédacteur à "cols bleus" ; texte particulièrement bien illustré par plus de 200 dessins, couvertures, articles de presse du début 20e, dessins humoristiques de la même époque.</p> <p>la dure vie à l'école des mousses, rentrée scolaire à l'école navale, évolution de l'habillement & hygiène du marin, prisons maritimes, notation annuelle, des amiraux, artillerie navale, construction navale sous-marins, porte avion, cargo...les début de l'aviation maritime, scaphandriers, voyages présidentiels, visites d'escadres et royales, l'épopée coloniale, la chine, naufrages, faune marine...</p>	15

3920	<p>Impressionnant ouvrage sur de charmantes cartes postales, étude technique, répertoire par éditeur, et évaluations par indice de rareté...Ouvrage en langue anglaise. HISTOIRE ILLUSTRÉE DES CARTES POSTALES BRODÉES AU FIL DE SOIE "AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE EMBROIDERED SILK POSTCARD" 152 pages - 29,7 x 21,2 cm - Les précurseurs 1900/1913, les procédés de fabrication "main" & "machine" (le travail à domicile des femmes spécialement dans le nord de la France ; introduction du travail à la machine dès 1915), la grande guerre 1914-18, cartes patriotiques des régiments anglais, canadiens, australiens. Fabrications françaises, autrichiennes, suisses dès 1900 -la plupart émises de 1914 à 1918-, type de carte largement repris en 1940 lors de la "drôle" de guerre et qui perdurera jusqu' aux années 50 "la période espagnole".. 270 illustrations largement commentées, avec indice de RARETE pour 2 600 cartes répertoriées (de R 1 carte unique, R 2 carte qui nécessite des années de recherches pour la trouver à R 6 carte courante . - compte d'auteur par le Dr Ian Collins, 2001.</p>	35
3921	<p>livre, par Gérard Baudin, édition 2009, club cartophile de Marseille - 250 x 200 mm - 90 pages. " 11 JUIN 1909, TREMBLEMENT DE TERRE EN PROVENCE" Ouvrage à valeur de reportage historique. 11 juin 21h15, la terre se met en colère, le séisme le plus violent en France depuis 1 000 ans - Texte précis et 274 illustrations, cartes postales anciennes, articles et unes des journaux de l'époque pour le soutenir. Emis à l' occasion du centenaire de cet évènement qui ravagea des villages entiers, des images fortes, impressionnantes de désolation : maisons éventrées, action des secours, obsèques des victimes...explications géologiques, genèse du séisme, cartographie. En fin d'ouvrage cartoliste des 92 cartes postales de l'éditeur Paul Ruat. Venelles, Vernègues, Rognes, Lambesc, Pelissanne, Salon, La Roque d'Anthéron, Le Puy Ste Reparade, Puyricard, Saint Cannat. OUVRAGE RARE A TIRAGE LIMITE 150 EXEMPLAIRES.</p>	20
3922	<p>LIVRE - Par Marie-Noëlle Grand-Mesnil, Archiviste-Paléographe, publications du Pélican 1982. "LA FORET DE FONTAINEBLEAU, EN CARTES POSTALES" - 158 pages - 29,7 x 21 cm. Ce livre narre la magie de la forêt de Fontainebleau, résidence royale depuis le 12e siècle ; forêt qui bénéficie d'une aura exceptionnelle, d'une ambiance, une lumière qui ont nourri depuis l'époque romantique nombre d'écrivains, d'artistes - L'auteure nous montre à travers les cartes postales mille sujets : arbres géants nommés, activité forestière, rochers et dolmens nommés, aménagements et équipements de la forêt, grottes & cavernes, fontaines, puits, restaurants, laboratoire de biologie végétale, croix & monuments, obélisque de Marie Antoinette, monuments, utilisateurs de la forêt (militaires ou touristes du dimanche), les travailleurs du bois, carriers, chasses à courre, visites royales... Plus de 200 documents sélectionnés, gros plans, très largement commentés.</p>	20
3923	<p>LIVRE - ouvrage collectif, édition du comité d'animation culturelle 1979. "150 ANS D'IMAGES DECAZEVILLOISES, DECAZEVILLE RETRO" - l'histoire d'une ville créée à partir d'une usine de métallurgie créée par le Duc Decazes (Decazes-ville) - une ville riche d'un inestimable trésor : la mine et ses mineurs ; une ville qui passa des sommets de la prospérité à de sombres périodes de récession. Histoire de la ville illustrée par quelques centaines de cartes postales et nombreuses photos inédites choisies et largement commentées. : les rues - le travail - les gens- les monuments - les fêtes - la mine les écoles - les fanfares - les reines - les sapeurs-pompiers - les commerces etc.. etc...</p>	20

3924	<p>LIVRE - (ISERE) - par Robert Faraboz, édition à compte d'auteur 1991. "SAINT MARCELLIN 1900" - 317 pages - Grand format 32 x 24,5 cm, reliure cartonnée. 451 illustrations (cartes postales anciennes, exceptionnelles photos, cartes commerciales) pour conter la ville, la vie de la cité au début du siècle : diverses vues générales au cours des saisons, terrains & cultures, les rues & quartiers, les commerces en gros plans, le faubourg Vinay, la place d'armes, bâtiments publics, vieille halle, palais de justice, école, gare & quartier, château du mollard, champ de mars & abords, hôtels, cafés & restaurants, le tramway, cycles, autos, maisons bourgeoises, les marchés, les fêtes, reines de St Marcellin, piazza de toros, théâtre, fanfares, équipes sportives au fil des années, moto club et courses autos/motos, bals, autocars des transports chaloïn etc... etc. En fin d'ouvrage inventaire par éditeur des cartes postales de St Marcellin et bibliographie.</p>	30
3925	<p>LIVRE - (MANCHE) - par Jean Levesque, aux éditions Charles Corlet 1984. "GRANVILLE, IMAGES ET TRADITION DU PASSE" - 223 pages - 29,7 x 21 cm. Au début du siècle, Granville était un port de commerce, mais surtout un port de pêche. Son activité de février à septembre était tournée vers la "grande pêche" sur les bancs de Terre-Neuve ; de septembre à décembre, et de janvier à fin avril sont activité principale était la pêche aux huitres. Granville se divise en 2 quartiers distincts "la haute ville" & la "basse ville". Une ville qui possédait des coutumes profondes, une ville laborieuse et joyeuse que ce livre raconte en s'appuyant sur quelques centaines d'illustrations largement commentées : photos d'époque et cartes postales anciennes sélectionnées.</p>	20
3926	<p>LIVRE - par Daniel Delesalle-Degrave, "collection "Mémoire de Marins", autoédition 2002 "MER DU NORD, DES CHASSEURS DE BALEINES AUX PECHEUSES DE CREVETTES, une approche des gens de mer de Bray-Dunes à Boulogne sur mer. - 152 pages - 29,7 x 21 cm. , plus de 300 illustrations, cartes postales d'époque et très nombreuses photos anciennes inédites, largement commentées et replacées dans leur contexte d'époque, sur les métiers de la pêche -des sacrés gaillards- , les islandais, les coutumes, les bateaux, feux et phares, et toutes traditions liées, à Dunkerque et au rivage du littoral de la mer du nord. -</p>	20
3927	<p>Ouest-France éditions 2006, relié sous couverture cartonnée sous jaquette - 26,5 x 20 cm. "IL Y A UN SIECLE, NOS VILLAGES" par Hippolyte Cancel 144 pages pour nous conter la brutale mutation, la métamorphose des villages ruraux en moins de 50 ans. Passer de l'ère du piéton & cheval à la mécanisation a fait perdre ses repères a bien des paysans. Texte documenté particulièrement bien illustré par plus de 200 documents, cartes postales en particulier. Paysans, artisans, fêtes, travaux en fonction des saisons, travaux des femmes, commerçants... métiers régionaux traditionnels, les superstitions... tout un monde décrit dans une rude vie. Petites gens et grandeur humaine.</p>	15
3928	<p>LIVRE - ORNE - par Anne Marie & Michel Roussel, Bellanger éditions 1983. "1900 à 1930 A ALENCON ET VIE RURALE" - 120 Pages - 29,7 x 21 cm. Un livre pour se souvenir du travail de nos anciens, la beauté des intérieurs et architectures disparues, grâce à environ 200 cartes postales anciennes commentées et classées. A ALENCON : le cheval, hôtel du grand cerf, les remparts, les rues, marchés, football etc.. AUX ALENTOURS : carrières, la chaux, les métiers, la forêt, les pommes, le cidre etc..</p>	15
3929	<p>par Jean Claude SOUYRI : "GARBO LA DIVINE". Livret de 43 feuilles A 4, Présentation de "l'exposition de cartes postales présentée du 4 au 8 juin 2003 au 5e festival du film muet d'Anères (65150)" ; environ 70 cartes commentées, toutes au portrait de GRETA GARBO. Cartes présentées de façon chronologique contant la carrière de LA STAR, LA DIVINE ! Greta Garbo, magique et mystérieuse, née en 1905 à Stockholm, fut l'une des 3 stars de cinéma de l'entre-deux guerres avec Louise Brooks & Marlène Dietrich. 1925, elle arrive à Hollywood ; de 1926 à 1929 elle devient star et tourne 10 films muets ; de 1930 à 1941 elle tournera 14 films. A 36 ans elle quitte la Metro, devenue américaine en 1951, elle s'éloigna du monde.. Décédée le 15 avril 1990 à New York à l'âge de 84 ans.</p>	20

3930	<p>LIVRE - par Michel Thibault, Alan Sutton éditions 2004 - 160 pages - 23,5 x 15,6 cm. "REIMS 150 ANS DE CHEMIN DE FER"</p> <p>Le 4 juin 1854, la ligne de chemin de fer Epernay-Reims est inaugurée. Cet évènement marque les esprits des habitants de la région : Paris est désormais à 4 heures de Reims, alors qu'au temps des diligences il fallait entre 16 et 18 heures... Michel Thibault évoque dans ce livre le percement du tunnel de Rilly, la construction de la ligne, des gares, du dépôt de Reims & d'autres ouvrages... Fabuleuse épopée de la vapeur à travers de nombreux témoignages d'anciens cheminots, conte également les événements survenus lors des guerres (bombardements, destructions, sabotages. Tout est relaté avec précision, tout comme les visites des présidents de la république, tzar et autres personnalités. Ce livre relate aussi le chemin de fer de la banlieue de Reims (CBR), tortillard à voie métrique.</p> <p>Grâce à l'électrification, Reims ne fut plus qu'à 1 h 30 de Paris, avec le TGV à 45 minutes, que de progrès en 1 siècle et qu'elle merveilleuse histoire. - 170 illustrations in texte.</p>	20
3931	<p>GRAND BEAU LIVRE par Lothar Wolleh, cercle bibliophile éd 1966 - 43,5 x 33 cm. 144 pages.</p> <p>" LE CONCILE DE VATICAN II "</p> <p>"reportage" photographique, grandes photos pleine page ou sur double page, des cérémonies du 4 décembre 1965 à Saint Paul Hors les murs, du 7 à Saint Pierre et du 8 sur le parvis de la Basilique, en conclusion du 2e concile œcuménique du Vatican. En fin d'ouvrage liste des pères conciliaires, hôtes des églises et communautés non catholiques, , tableau des 21 conciles de NICEE I en l'an 325 à Vatican II. Luxueux ouvrage portant en garde armes du Vatican.</p>	45
3932	<p>Julien Green - lot de 5 livres : Si j'étais vous, Partir avant le jour, Chaque homme dans sa nuit, le voyageur sur terre, Mont-Cinère - aux éditions Plon ou Grasset</p>	12
3932 -1	Gros carton de livres	20
3933	<p>"ABIDINE, MAINS", livre édité aux éditions Fata Morgana, 1989. Tirage 450 exemplaires, 70 pages sous couverture rempliée, ouvrage neuf non coupé.</p> <p>Porte en page de faux titre dédicace autographe signée à la plume de l'artiste : A Josette Méléze, jeux de MAINS, pas toujours vilains ? Abidine".</p> <p>Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition d'ABIDINE, dessins-sculptures-peintures-, à LA GALLERIE VIEILLE DU TEMPLE, novembre 1989.</p> <p>JOINT A L'OUVRAGE <carton ouvrant , accompagné de son texte de présentation "digitalies" par Michel Conil Lacoste, au vernissage de l'exposition, le 30 novembre 1989, au cours de la NUIT-PARIS-BEAUBOURG.</p> <p>FIGURENT EGALEMENT AVEC L'OUVRAGE : lettre de l'artiste, autographe signée, au feutre à Josette Méléze : "chère Josette, voici le texte que j'ai pondu. Je crois qu'il t'amusera, rendez-vous le 11, n'oublie pas, tu auras une tarte aux fruits ! Abidine" ainsi que carton d'invitation au vernissage de l'exposition "ABIDINE, DROLES DE GUEULES", à la galerie vieille du temple, du 25 février au 20 avril 1997.</p>	40
3934	<p>livre, par Gérard Baudin, édition 2006, club cartophile de Marseille - 250 x 200 mm - 165 pages.</p> <p>" 1906 MARSEILLE CAPITALE DES COLONIES ", du 15 avril au 18 novembre.</p> <p>Ouvrage à valeur de reportage historique. Après plusieurs mois de travaux réunissant audacieux bâtisseurs et inspiration de nombreux artistes régionaux s'ouvre "L'EXPOSITION COLONIALE".</p> <p>De superbes édifices éphémères, étranges, magnifiques représentants de nos grandes colonies de l'Algérie, du Soudan, de l'Indochine, de Madagascar...</p> <p>Riche texte d'érudit montrant cette exposition, vous plongeant au coeur d'un évènement "grandiose" qui a réuni 6 400 exposants et 1 800 000 visiteurs. Ouvrage particulièrement bien illustré par des centaines de documents dont il dresse ainsi inventaire : cartes postales d'époque, chromos, "unes" et articles de journaux locaux et nationaux, chromos, vignettes de propagande, médailles, photos, plans & dessins, affiches, cachets postaux des bureaux de poste de la manifestation...</p>	25

3935	<p>livre, par Gérard Baudin, édition 2008, club cartophile de Marseille - 250 x 200 mm - 88 pages.</p> <p>" 1908, MARSEILLE, CAPITALE INTERNATIONALE DES APPLICATIONS DE L' ELECTRICITE"</p> <p>du 19 avril au 30 octobre, Marseille se fait capitale des applications de l'électricité. Le culte dédié à la nouvelle divinité du progrès, la FEE ELECTRICITE, est de plus en plus grand.</p> <p>Des expositions Internationales, par des pavillons entièrement dédiés à l'électricité, ont largement contribué à l'engouement du public mais aussi à l'intérêt commercial des entrepreneurs de pointe.</p> <p>Histoire de l'électricité et de ses savants, présentation de la radiotélégraphie sans fil, inventaire des pavillons & manifestations intérieures... - Ouvrage particulièrement bien illustré par les cartes postales éditées à l'époque à la gloire de l'exposition et des artistes d'animations, des expériences scientifiques réalisées, envol du ballon "électricité", les vignettes de propagande, articles de journaux, plans & croquis, affiches, médailles de récompense, diplômes d'exposants</p>	20
3936	<p>"ORNEMANISTES DU 15e AU 17e SIECLE" - Catalogue de la 14e exposition de la COLLECTION "GRAVURES & DESSINS" D'EDMOND DE ROTHSCHILD, au musée du Louvre, du 12 juin au 21 septembre 1987 - 127 pages - 24 x 16,5 cm.</p> <p>Cette exposition montre durant 3 siècles, à travers gravures & dessins, l'évolution de l'ornement. ; 162 œuvres présentées largement commentées des écoles allemande, flamande & hollandaise, française, italienne - Index des peintres, dessinateurs, graveurs & imprimeurs - Index alphabétique des termes techniques de gravure.</p>	12
3937	<p>"DESSINS ANCIENS DES ECOLES DU NORD" - Catalogue de l'exposition à la galerie Michel Segoura/ Paris, du 27 avril au 12 mai 1989 - ouvrage non paginé (10 mm) - 29,7 x 21</p> <p>50 œuvres présentées pleine page, légendées et commentées.</p> <p>43 artistes représentés entre 1530 et 1796.</p>	10
3938	<p>"LE DESSIN A BOLOGNE 1580-1620, LA REFORME DES TROIS CARRACCI"</p> <p>Catalogue l'exposition au musée du Louvre, au pavillon de Flore, 2 juin au 5 septembre 1994.</p> <p>Présentation pleine page de 103 dessins d'artistes de l'école de Bologne très largement commentés -22 artistes avec biographie et analyse de l'œuvre. - 160 pages - 30 x 21 cm. JOINTE grande photo légendée pour la presse. (Schedone "jeune homme au chapeau".</p>	15
3939	<p>Collection "beaux livres", Ouest-France éditions 2005 - 16,8 x 24,5 cm - 144 pages.</p> <p>"ITINERAIRES D'ARTISTES - UN ARTISTE CHINOIS, PELERIN DE L'ART SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE"</p> <p>JI DAHAI est un artiste peintre chinois, ancien élève de l'école des Beaux-Arts à Pékin, spécialement venu en France pour faire le Chemin de Compostelle.</p> <p>Ce livre, son carnet de route du Puy en Velay à St Jacques, est le témoignage de son parcours.</p> <p>Chacune de ses peintures, légendées et commentées par l'artiste en chinois avec traduction française, faites suivant la technique traditionnelle chinoise, illustre un paysage, un monument, un personnage rencontré...et témoigne de son vécu sur le chemin réellement parcouru de mai à juillet 2005. En fin d'ouvrage l'on trouve son crédenciale et ses tampons de gites.</p> <p>Très bel ouvrage tant sur le plan du texte, spirituel et artistique.</p>	20

3940	<p>"HEINZ STANGL" - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres "au Wiener Sécession" à VIENNE / Autriche, en avril 1978 - 130 pages - 29,5 x 21 cm. (en allemand).</p> <p>HUILES de 1966 à 1978 (129 œuvres présentées) + PASTELS de 1968 à 1978 (30 œuvres présentées) + AQUARELLES de 1973 à 1978 (173 œuvres présentées) + DESSINS de 1970 à 1978 (46 œuvres présentées) + GRAVURES de 1966 à 1978 (134 œuvres présentées) -</p> <p>photo de l'artiste, index de ses expositions, biographie.</p> <p>JOINTES au catalogue deux photos pour la presse.</p>	15
3941	<p>collection "beaux livres", Ouest-France éd. 2005, relié, cartonné sous jaquette - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>Par Rosine Lagier : "IL Y A UN SIECLE... LA FEMME".</p> <p>140 pages pour raconter, dans tous les milieux sociaux, l'émancipation de la jeune fille et de la femme, tant du point de vue de sa famille que de celui de la société, des années 1880 à la fin de la première guerre mondiale. Ouvrage enrichi de plusieurs centaines d'illustrations : photos, publicités, cartes postales d'époque, journaux de l'époque... éducation et instruction de la fillette, enseignement secondaire, l'étudiante, le mariage, le foyer, la femme dans l'agriculture, travail à domicile, enseignement ménager, les métiers de la femme dans l'industrie, le textile, métiers du commerce, manuels, médecine, pharmacie, emplois d'état, dénatalité, abandon de l'allaitement, prostitution, alcoolisme, les grèves, le féminisme, la femme dans le sport, les lettres, les arts, le corset, la foire aux cheveux, la mode et son évolution...</p>	15
3942	<p>collection "beaux livres", Ouest-France éd. 2005, relié, cartonné sous jaquette - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>Par Jean Noel Mouret : "IL Y A UN SIECLE... LE VELO".</p> <p>144 pages - La bicyclette a métamorphosé la vie quotidienne de nos aïeux en mettant à la portée de tous un moyen de transport individuel, pratique et bon marché. Elle a ouvert la voie à l'émancipation des femmes et des classes populaires. Après la 2e guerre mondiale, rouler à vélo avait un gout amer, rappelant trop de mauvais souvenirs. Seuls les champions cyclistes défendaient la bicyclette. Mais le vélo à tous les atouts pour reconquérir l'espace urbain...</p> <p>C'est cette évolution sur un siècle que nous montre cet ouvrage, avec une grande richesse iconographique de la collection Ronan Dantec : cartes postales anciennes, publicités d'époque, photos et objets du quotidien.</p> <p>historique vélo à partir de 1890, vélo militaire, naissance du tourisme, sport & sportifs, les grandes classiques, les vélodromes, le vélo de l'enfance, , vélos ferroviaires, vélos flottants, la publicité.....</p>	15
3943	<p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES;</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p>	25
3944	<p>livre par Marie-France Noël, Ouest-France ed. 2008 - 144 pages - 19,5 x 19,5 cm.</p> <p>"NOEL - HISTOIRE ET TRADITIONS"</p> <p>Depuis quand fête-t-on Noël ? Pourquoi les crèches ? Que signifiait Noël dans la société traditionnelle ? Que représente aujourd'hui cette célébration : rite religieux ou fête profane ?</p> <p>Voici quelques-unes des interrogations que soulève cet ouvrage, magnifiquement illustré de documents du 19e et du début du 20e qui restituent Noël tel qu'il était célébré dans toutes les provinces de France et tous les pays du monde.</p> <p>cultes préchrétiens du solstice d'hiver, Noël chrétien, l'avent, messe de minuit, chants de Noël, crèche provençale, napolitaine, santons et santonniers et leurs personnages, sapin de Noël, cadeaux, la table, le nouvel an et la fête des rois, Noël fête universelle...</p>	15
3945	<p>LIVRE - par Joëlle et Michel DE SYON, édition de et par le journal "la tribune de Genève", à l'occasion de son centenaire 1879-1979. - 178 pages - 26 x 19 cm. - relié sous jaquette</p> <p>"GENEVE A LA BELLE EPOQUE" - La cartophilie suisse est une des plus riches du monde ; les auteurs s'appuient sur une sélection de cartes postales d'époque pour raconter toute l'histoire d'une ville, quartier par quartier, son éclat "mystérieux", ses habitants et leur travail, leur gaïté, leur insouciance, leur frivolité...presque. - Magasins, exposition internationales,</p> <p>Monuments, commémorations, fêtes, petits métiers, rues, hippisme, aviation, hôtels etc..</p>	15

3946	<p>LIVRE - Collectif, édition du cercle cartophile du pays de Montbéliard - DOUBS. 27,7 x 21 cm - 140 pages - Relié, 140 illustrations, cartes postales & photos d'époque. "VALENTIGNEY AUTREFOIS".</p> <p>Ce livre ne se veut ni un livre d'histoire, ni un répertoire de cartes postales ; sa seule ambition est de faire revivre un certain passé proche à travers l'illustration cartophile d'un certain nombre de sites et de personnages du cru.</p> <p>évolution du village, le Doubs, les rues, le commerce & l'artisanat, équipements collectifs & édifices publics, édifices religieux, châteaux, l'asile du rocher, le canal et le mandrin, les fontaines, le ferme des buis, les usines, le tramway de la vallée d'Hérimoncourt, le stade, les fêtes, les associations, Emile et Armand PEUGEOT, E. Oehmichen..etc..... bibliographie.</p>	22
3947	<p>LIVRE - par Jules Soubrane, Val d'Oise éditions 1993 - 27 x 18,5 cm - 143 pages. "BEZONS, SON PASSE A TRAVERS 200 CARTES POSTALES ANCIENNES".</p> <p>En tête d'ouvrage articles d'érudition générale : Bezons & son histoire, blason, foire de Bezons, époque gallo-romaine, "sur les pas de Maupassant" 1850-1893, origine de la carte postale.</p> <p>Suivent illustrées de cartes commentées la vie "de la belle époque", les rues, les commerces, les loisirs, les hameaux, les usines, la Seine et ses inondations...</p>	15
3948	<p>livre par François de Beaulieu, Ouest-France Ed. 2007 - 19,5 x 19,5 cm - 144 pages. "ANGES, ARCHANGES ET CHERUBINS"</p> <p>Pourquoi sont-ils-là ? Quel est leur rôle ? Comment s'appellent-ils ? Dans quel contexte les trouve-t-on ? - Ce guide répondra à toutes vos questions ; un livre rédigé par un auteur qui a déjà publié une trentaine d'ouvrages sur le patrimoine ethnologique et artistique.</p> <p>Ouvrage illustré de plus de 120 photos de l'artiste breton Hervé Ronné.</p> <p>angélus du matin à Locrona, anges de la bible à St Thégonnec, anges de l'église à Morlaix, Archanges église St Sulpice, Gabriel le messager cathédrale de Reims, Raphaël ange gardien à Tréflévenez, Michel héros céleste à Lampaul-Guimiliau, Chérubins et anges adoreurs au porche de Pencran, séraphins et anges musiciens chapelle Notre Dame de Kerfons de Ploubezre etc...</p>	15
3949	<p>GROS BEAU LIVRE, par Michel Paul URBAN, "la nuée bleue" 2010 - 23,5 x 20 cm - 560 pages</p> <p>"LA GRANDE ENCYCLOPEDIE DES LIEUX D' ALSACE TOPONYMIE - ETYMOLOGIE - HISTOIRE"</p> <p>Le livre exceptionnel, le livre de référence sur les communes du Bas et du Haut Rhin.</p> <p>En première partie sur 100 pages étude sur l'alsace, son histoire, l'étude des noms propres, les recherches de l'origine des mots, analyse économique, géographie, évolution phonétiques etc...</p> <p>En seconde partie (donc 460 pages !) une fiche par commune d' ARR à ZUTZENDORF, avec pour chacune d'elle une illustration, en général une carte postale ancienne, soit un répertoire exceptionnel de 1 200 cartes sur les communes d'Alsace. La fiche donne également le type de lieu (rivière, montagne, commune...), la prononciation phonétique en français, la version en dialecte local (alsacien ou dialecte roman), une ou plusieurs formes anciennes du nom avec l'explication de son sens (exemple Alolsheim jusqu'en 1914, la demeure d'Halidulf), notice historique générale.</p> <p>un sacré bouquin !</p>	30
3950	<p>VICTOR HUGO - ŒUVRES COMPLETES; cercle du bibliophile éditions/Genève 1963, COLLECTION COMPLETES DES 38 VOLUMES;</p> <p>ROMANS + THEATRE + ŒUVRES ROMANESQUES & POETIQUES;</p> <p>Bel état, reliures éditeur Skyvertex avec plat or marqué "Victor Hugo", réédition des éditions originales avec nombreuses illustrations des gravures d'époque. 400 à 600 pages par volume.</p>	70

3951	<p>livre, collection "regards croisés", Alan Sutton Ed 2011 - par Philippe Caron & Bernard Ponseel. " SAINT - OMER " (62) 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Des ballades à travers la ville il y a cent ans avec photo ou carte postale d'époque commentée ; immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution. Bien surprenant : certains lieux (pas beaucoup) sont immuables, d'autres c'est le jour et la nuit. de la rue St Bertin à la place Sithieu, de la place v. Hugo à la rue Carnot, de la place Foch à la rue de Dunkerque, des boulevards à la place de l'Esplanade, de laplace de Perpignan à la rue d'Arras, les faubourgs de la place de la Ghière à la place Gilliers. - Plan, bibliographie.</p>	15
3952	<p>livre, collection "regards croisés", Alan Sutton Ed 2011 - par André Ozga. " MONTLUCON " (03) 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Des ballades à travers la ville il y a cent ans avec photo ou carte postale d'époque commentée ; Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution. Bien surprenant : certains lieux (pas beaucoup) sont immuables, d'autres c'est le jour et la nuit. de la mairie à l'avenue de la gare, de la gare au faubourg St Pierre, les bords du cher, le canal et les usines, la Ville-Gozet, le château et la vieille ville, les voies d'accès à Montluçon...</p>	15
3953	<p>livre, par René Blanchon & Christiane Sauvage, autoédition 2009 - 24 x 17 cm - 256 pages. Oise, "PONT SAINTE MAXENCE, IMAGES DU PASSE, REALITES DU PRESENT" Promenade des deux auteurs à travers la ville. Pour chaque rue ou quartier traversé large historique, carte postale ou photo centenaire et photo actuelle du même lieu pour comparaison. six vues panoramiques comparées, centre-ville, quartier de l'hôpital, quartier des usines & zone industrielle, de la gare, sarron & domaine de villette, allée des loisirs, des terriers, ponts sur l'Oise, commerces, fêtes et évènements, destructions de la guerre & bombardements.</p>	20
3954	<p>EMILE LITRE - DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE EN 5 TOMES; 4 VOLUMES ALPHABETIQUES + VOLUME DE SUPPLEMENT. cuir brun 29 x 22 cm, marquage or sur le plat, lettrage sur le dos, tranche dorée. 6810 + 534 pages ; édition encyclopaedia Britannica 1982/83.</p>	30
3955	<p>GRAND LAROUSSE EN 5 VOLUMES, édition couleurs 1991 29 x 22,5 cm, 3963 pages, skyvertex bleu sous jaquette plastifiée</p>	15
3956	<p>livre, collection "mémoire en images", par Maurice Bedon, Alan Sutton éd 2011 - 23,5 x 16,5 cm. "LE CANTON DE LA CHATAIGNERAIE" 128 pages pour conter ce canton, au sein du département de la Vendée ; 20 communes pour une superficie de 33 679 hectares, 15 830 habitants... Moulleron en Pareds qui eut le privilège de voir naître deux des plus grands français du siècle : Clémenceau & Jean De Lattre de Tassigny. la Chataigneraie, la Tardière, St Pierre du Chemin, Marillet, la Chapelle aux Lys, St Hilaire de Voust, le Breuil-Barret, Loge-Fougereuse, St Maurice le Girard, St Maurice des Noues, Antigny, Vouvant, Vazoges en Pareds, Thouarsais-Bouildroux, St Sulpice en pareds, Cezais, Moulleron, St Germain-L'Aiguiller, Cheffrois, Monomblet. - Bon texte, plusieurs centaines d'illustrations. les gens, les châteaux, l'activité économique, les fêtes, l'activité minière, l'agriculture....etc...</p>	15

3957	<p>livre, collection "mémoire en images", par Bernard Bathiat, alan Sutton éd 2011 - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>"CHEMINS DE FER DE LA BANLIEUE SUD-EST PARIS - GARE DE LYON"</p> <p>128 pages pour un voyage dense au cœur du réseau ferré de la banlieue parisienne. De Paris-Lyon à Villeneuve St Georges, de Villeneuve à Melun, à Corbeil Essonnes, de Melun à Montereau par Héricy, par Moret-Veneux les sablons, Corbeil-Essonnes à Maisse, Maisse à Montargis par Malesherbes, Corbeil-Essonnes à Melun, De Moret à Veneux les sablons à Montargis, de Bourron-Marlotte-Grez à Malesherbes.</p> <p>Vaste voyage très illustré par la carte postale ancienne, toutes les gares traversées légendées.</p>	15
3958	<p>livre, collection "mémoire en image", par Joel Forthoffer, Alan Sutton éd 2011 - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>"LES ATELIERS FERROVIAIRES DE BISCHHEIM 1939-1948", Bas-Rhin</p> <p>96 pages, historique des chemins de fer et leurs ateliers de réparations redevenus allemands, occupés et annexés par le Reich. Texte particulièrement riche et très illustré par de nombreuses photos de l'époque Nazie, par de nombreux documents administratifs : matériel, gares, cérémonies, défilés de propagande du Parti Nazi, ouvriers, ouvrières, scènes de travail et d'ateliers, parc automobile, vie quotidienne, affiches, visites des célébrités du Reich, les ateliers après les bombardements alliés, la reprise après la Libération.. ...</p>	15
3959	<p>livre, collection "mémoire en image", par Evelyne & Jean Philippe Lyon, Sutton éd. - 23,5 x 16,5 cm</p> <p>"SAINT-LOUP ENTRE EAUX ET COLLINES - MARSEILLE"</p> <p>127 pages, historique depuis le 19e du site géographique du hameau de Saint Loup bien illustré de photos, cartes postales anciennes, gravures et plans anciens, le moulin de Saint-Loup, évolution du village au fil du temps, les habitants, autour de l'église, vie économique, les artisans, les écoles (très nombreuses photos de classes), les loisirs et les fêtes, les bastides ...</p>	15
3960	<p>livre, collection "mémoire en images", par Jean Marc Livet, Alan Sutton éd 2011 - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>Aube, "BRIENNE-LE-CHÂTEAU et BRIENNE-LA-VIEILLE"</p> <p>128 pages, présentation des 2 communes grâce a une sélection de cartes postales et photos anciennes, de la Belle époque aux années 1960. La grande Histoire, les changements architecturaux, le quotidien des habitants, les us et coutumes. Au fil des pages nous découvrons le patrimoine local témoignant du passage de Napoléon qui séjourna trois fois à Brienne et qui y resta fortement attaché, lui léguant une coquette somme pour sa reconstruction suite aux dommages occasionnés par la campagne de France de 1814. Sont aussi évoqués l'ancienne école militaire où Napoléon fut formé, l'hôtel de ville, le château, la reconstruction suite aux terribles incendies de 1940, les commerces d'antan, les festivités briennoises telle que la fête à la choucroute etc...</p>	15
3961	<p>livre, ouvrage collectif musée et association des amis de Hourtin - 146 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>"HOURTIN, SALUT L'ANCIEN"</p> <p>retraça a travers cartes postales anciennes, cartes géographiques et photographies la vie de la fin 19e et du 20e siècle de cette station balnéaire de Gironde blottie entre l'océan et le domaine viticole : l'église, la mairie, la place, la liste des maires de 1793 à 1995, la pêche à la senne, l'électrification, la population entre 1792 et 1999, les cités pour les familles de marins travaillant à la base, le lac & la jetée, les phares, hameau de contact et ses cabanes, la base d'aviation maritime, base aérienne de combar, HOURTIN-PLAGE années 50, pins et industrie du bois, les pêcheurs, les moulins, la gare, vues aériennes du village, commerces et commerçants, les classes, les compétions au village, les conscrits...TOUT - TOUS LES SOUVENIRS sur la cité & ses activités</p>	20
3962	<p>livre, par Albert Ronsin, Citédís éd 1998 - 90 pages sous couverture cartonnée - 18,5 x 18,5 cm.</p> <p>"IL ÉTAIT UNE FOIS, SAINT DIE DES VOSGES"</p> <p>Invitation à découvrir l'histoire, la patrimoine, et les bien jolies promenades dans les rues d'une des plus célèbres cités vosgiennes, par le biais des cartes postales anciennes par le directeur de la bibliothèque et musée, docteur en histoire.</p>	12

3963	<p>livre, ouvrage collectif, Citédis éd 1998 - 88 pages sous couverture cartonnée - 18,5 x 18,5 cm. "IL ÉTAIT UNE FOIS, CHALONS EN CHAMPAGNE". Invitation à découvrir l'histoire, le patrimoine et les bien jolies promenades d'une ville trop souvent méconnue, par le biais des cartes postales anciennes. dans les rues de chalons...Châlons la religieuse, Châlons au fil de l'eau, évènements...</p>	12
3964	<p>LIVRE, par Christian Madec, édition Lucien Souny 1993 - 165 pages - 29 x 21,5 cm. "LIMOUSIN D'AUTREFOIS". Ce livre est né de la rencontre heureuse de 2 passions, les cartes postales anciennes et la vie rurale dans le Limousin d'autrefois. L'ouvrage illustre et commente les divers aspects de la vie de nos ancêtres avant la Grande Guerre ; approche thématique, indéniable œuvre d'ethnographie. En ce temps-là les traditions issues du 19e siècle sont encore bien présentes. Le four, le lavoir communs constituent des territoires de grande convivialité. L'économie autarcique conjugue la solidarité lors des divers travaux ruraux. L'auteur étudie les habitudes commerciales, les cérémonies religieuses, les fêtes, les veillées hivernales, l'habitat, le vêtement, les rites singuliers qui moquent l'époux, les divers métiers traditionnels : meuniers, scieurs de long, tisserands, sabotiers, rémouleurs etc... sans oublier les mendiants familiaux, les romanichels, les cérémonies mortuaires... Ouvrage bien illustré par de nombreuses cartes postales d'époque RARES.</p>	22
3965	<p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Loire - "VILLARS", par Jean-manuel Lledo & Ian Dufour. Bienvenue au Villard d'antan, charmante commune de la Région Rhône-Alpes, voisine de Saint Etienne. Au début du 20e siècle les champs s'étendaient à perte de vue, les passementeries de la rue de Michard tissaient les rubans, la mine était la principale source de revenus des familles d'ouvriers, la religion rythmait la vie... de 1860 à 1960, environ 200 documents -photos d'époque & cartes postales anciennes- font découvrir la passé des villardaires, les monuments, les fêtes, les évènements, le commerce</p>	15
3966	<p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Rédaction par l'association pour la Conservation de la Mémoire de la Moselle en 1939-45? Sous la direction de Philippe Wilmouth. "THONVILLE ET SES ENVIRONS EN GUERRE 1939-1945". Thionville, 2e ville de Moselle, ville de garnison mais aussi nœud ferroviaire et carrefour industriel, est située aux portes de la France, à une vingtaine de kilomètres de la frontière allemande. Cette situation lui a conféré un rôle particulier pendant la guerre ; siège d'un secteur fortifié, Thionville fut évacuée pendant la déferlante allemande. Annexée, devenue GROS DIEDENHOFEN, elle engloba les communes environnantes de Beuvange, Florange, Manom, Terville, Uckange, Volrange, Yutz...Elle se retrouva, pendant 4 longues années, aux portes de l'Allemagne, subissant les affres nazies. Puis Thionville fut libérée par les Américains, cependant bloqués rive gauche pendant 2 mois à cause de la Moselle en crue. Après cette Libération, la ville se retrouva de nouveau en 1ère ligne, sous les bombardements. C'est cette histoire tourmentée de Thionville en guerre que propose d'illustrer ce livre a travers plus de 200 documents d'époque : photos, cartes postales, imprimés de propagande et administratifs.</p>	15
3967	<p>EN DEUX VOLUMES, par le Docteur Yves Lacour, compte d'auteur 1992 - 30 x 21 cm. "BOURGOIN - JALLIEU AU PASSE SIMPLE, (Isère) histoire locale illustrée de cartes postales anciennes" 125 + 144 pages. Environ 400 documents, photos, cartes postales sur l'ensemble des lieux de Bourgoin légendés et largement commentés. - Toute l'histoire et la vie de 1870 à 1960.</p>	30

3968	<p>LIVRE - par J.Pierre Azema, édition Musée du Rouergue, "guide des arts & métiers" n°14. "MOULINS DU ROUERGUE"</p> <p>Livre en mémoire des meuniers et moulins du Rouergue aujourd'hui Aveyron (12), introduction dans un monde disparu, pourtant à l'époque ancienne, indispensable à la vie. Actuellement nombre d'édifices sont ruinés ou détournés de leur fonction première, transformés en habitation sans leurs attributs de fonctionnement.</p> <p>Ce livre répertorie les nombreux moulins mus par l'eau, et les quelques moulins à vent, ayant existés (bibliographie et cartographie). Chaque moulin est illustré avec une carte postale ancienne légendée, commentée (date mise en service et fin d'activité, fonction, construction, production, chute et puissance...). - Moulins à moudre, production électrique, diverses productions industrielles... 146 pages - 24 x 16,5 cm.</p>	15
3969	<p>livre, collection "Mémoire en Images", éd Alan Sutton - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "LES VILLAGES DE LA BAIE DE GRANVILLE AU MONT-SAINT-MICHEL"</p> <p>Gens de mer, gens de Terre, le long du littoral de la Baie du Mont Saint Michel, le quotidien des habitants des villages s'est inscrit dans un même milieu partagé depuis des siècles. Les uns vivaient de la mer mais prenaient les chemins de terre pour vendre leurs récoltes. Ils y achetaient le bois et toutes les denrées dont ils avaient besoin. Les autres, aux grandes marées, quittaient leurs labours pour "gratter" le sable, la mer et les rochers à la recherche d'une bonne pêche...</p> <p>Au fil des saisons et des ans, les villages côtiers ont trouvé leurs spécificités. Ici c'est l'élevage des moutons, là-bas celui des chevaux ; entre les 2, la pêche. Plus loin la place accordée aux vacanciers a orienté l'espace vers le tourisme. Les 2 auteurs, Sylvette Gauchet & Jack Lecoq, vous expliquent cette histoire riche et méconnue en s'appuyant sur plus de 200 documents, photos et cartes postales d'époque.</p>	15
3970	<p>AIX EN PROVECE (13), "la voix du passé", publication club cartophile marseillais. Ouvrage par Henri JOANNET, 111 pages 29 x 20,5 cm - Tirage limité 250 ex. numérotés. "ESCAPADES AIXOISES... AVEC PAUL, EMILE et LES AUTRES".</p> <p>"ais" - Aix en Provence, ville d'exception, capitale historique de la Provence c'est ce que nous conte abondamment cette brochure illustrée par la carte postale ancienne, instantanés de la vie du quotidien du siècle précédent, images d'avant le progrès technique. Très riche ouvrage qui vous emmène, sous forme de "ballades" à la découverte des églises, des monuments, des fontaines, des musées, de Paul Cézanne qui a si bien peint Aix, d'Emile Zola... , vous convie à l'inauguration de la fontaine Pascal, de Mirabeau. Un texte très riche citant ses sources et bibliographie si vous voulez le compléter.</p>	30
3971	<p>PREMIERE GUERRE MONDIALE - DEUX OUVRAGES, Ysec éditions 2003.</p> <p><par Laurent Binois & J.L. Kaluzko - 80 pages - 24 x 16 cm. "VAUX, HISTOIRE D'UN FORT, la construction du fort et les évènements de 1916. Histoire de la construction, sa position, ses casemates et armements, son rôle dans les batailles de la 1ere GM ; l'histoire de l'ouvrage et vie des hommes à l'intérieur. Visite des parties les plus secrètes du fort, jamais ouvertes au public par 2 passionnés.</p> <p><par Bernard Crochet - 96 pages - 24 x 16 cm. "25 SEPTEMBRE 1915, L'OFFENSIVE DE CHAMPAGNE, guide historique & touristique".</p> <p>Historique des batailles, assauts et combats d'artillerie et des destructions engendrées ; texte très documenté illustré par les cartes postales et photos d'époque. Plusieurs rares photos de troupes et vues de villages en couleurs, cartographie, vie des hommes dans les tranchées - En 2e partie d'ouvrage les lieux aujourd'hui et guide touristique de visite pour découvrir la plupart des 100 monuments, vestiges et musées visibles en champagne.</p>	20

3972	<p>LIVRE - OISE (60) - par René Blanchon, édition centre départemental de documentation pédagogique de l'Oise 1985 - 398 pages - 23 x 17,5 cm. "LES RUES DE PONT SAINTE MAXENCE".</p> <p>Promenade à travers les rues de Pont Ste Maxence, origine des noms de plus de 150 rues et places de la ville, reconstitution de leur histoire avec la biographie des personnages célèbres à divers titres, les noms de lieux qui rappellent les grands évènements & activités disparues : rue de la chapelle St Jean, place d'armes, place du marché au blé, quai de la pêcherie, rue des tanneurs, rue du filoir blon ... ouvrage conçu pour permettre au piéton qui parcourt les rues de ne plus marcher parmi l'inconnu. Riche texte abondamment illustré grâce aux documents anciens, les cartes postales d'époque, photos, dessins, affiches, articles de presse...</p>	20
3973	<p>LIVRE - par Michel Thibault collection "parcours & labeurs", Alan Sutton éditions 2003. "LES BISCUITIERIES DE REIMS" 128 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>Pendant plus de 3 siècles les fabricants de pain d'épice et de biscuits rémois ont réussi à populariser leurs produits en France comme à l'étranger. Au début du 20e siècle, Reims possédait encore une dizaine de biscuiteries, en 2003 une seule perpétue la tradition des célèbres biscuits champenois. L'auteur, passionné d'histoire régionale, fait revivre la grandeur des maisons Derungs, Petitjean, Rogeron, Tarpin, Sigaut, Triquenaux, PrévotEAU, Rem, fossier ainsi que des biscotteries Oblédor & Paquot. Ses propos historiques et anecdotiques sur, entre autres, les poires du Rousselet, la fabrication des sablés au champagne ou les biscuits roses, sont illustrés par plus de 150 documents (cartes postales, étiquettes, moules, photos, publicités, photos d'intérieur des ateliers, anciens gâteaux encore dans les emballages d'origine ; pas un livre... un régal.</p>	20
3974	<p>ARTS : VINGT BEAUX et GRANDS BEAUX LIVRES DIVERS - ARTISTES et TECHNIQUE. Bijoux, art du verre, peinture française & étrangère, théâtre ...</p>	30
3975	<p>livre, collection "Mémoire en Images", par Paul de Haut, Alan Sutton éd. 2011 - 23,5 x 16,5 cm. "NEVERS AU FIL DE L'EAU" 127 pages.</p> <p>La ville de Nevers s'est édifée sur une butte surplombant la Loire à sa confluence avec la Nièvre. Son histoire est intimement liée au fleuve.</p> <p>Nevers sur Loire, histoire de ville et vues aériennes, crues et aménagement de la Loire, les ponts, le canal et de port de la jonction, Marine de Loire et pêche professionnelle, la corvée du linge, activités commerçantes et industrielles, la rivière Nièvre et les ruisseaux, réseaux d'eau domestique, activités sportives & de loisirs - Bibliographie.</p> <p>Solide texte particulièrement illustré, plus de 200 photos, cartes postales, documents.</p>	15
3976	<p>livre, collection "Mémoire en Images", textes de Gilles Perraudeau & Emmanuel Vrignaud. "LE MARAIS NORD VENDEEN, PHOTOGRAPHIES DE JEAN CHALLET 1952-1965".</p> <p>Remarquable témoignage et reportage d'un photographe touché par les lieux dès l'enfance.</p> <p>Il a tout vu, les incessantes nuances de la lumière, le vent, les rides sur l'eau...mais surtout la réalité authentiques des gens dans ce lieu alors naturel, moins sec, plus boisé.</p> <p>Il restitue un passé récemment disparu avec ses travailleurs, ses hemins, les bourrines, les gestes du quotidien de ce pays de terre et d'eau. 160 pages textes et photos de rêve - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>La maison tirée du sol, intérieur de la bourrine, par fossés et charrauds la circulation, la "geste" maraîchine, à Challans la capitale, figures locales, artisans etc...</p>	15

3977	<p>"UN NOUVEAU MONDE - CHEFS D'ŒUVRE DE LA PEINTURE AMERICAINE 1760-1910". Très gros catalogue de l'exposition présentée à BOSTON, 7 septembre au 13 novembre 1983, puis WASHINGTON, du 7 décembre 83 au 20 février 1984, PUIS PARIS GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS du 13 mars au 11 juin 1984 - 380 pages - 28 x 22 cm. les 193 premières pages sont consacrées aux articles d'analyse de l'art et des artistes présentés, point de vue américain et point de vue français. Suit le catalogue : 115 œuvres présentées et largement commentées - En fin d'ouvrage cartes, bibliographie par artiste, index des artistes & des œuvres, liste des prêteurs.. FIGURENT AVEC L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation a l'inauguration de l'exposition + 2 photos 13 x 18 cm légendées pour la presse + communiqué de presse du ministère de la culture + "le petit journal des grandes expositions", numéro spécial sur l'évènement.</p>	20
3978	<p>"LYONEL FEININGER 1871-1956, ŒUVRES SUR PAPIER" - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, du 18 mars au 14 mai 1994, au MUSEE GALERIE DE LA SEITA. 117 pages - 27 x 23 cm. - Préface avec photos de l'artiste "introduction à Lyonel Feininger" par Serge Sabarsky suivie de la présentation de 58 œuvres pleine page légendées, datées, décrites. - Biographie chronologique. - JOINTS A L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage de l'exposition + photo 13 x 18 cm légendée pour la presse.</p>	12
3979	<p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "LE PAYS SOUS VOSGIEN" Le pays sous vosgien ne correspond pas à une entité administrative précise. C'est plutôt un genre de vie façonné par les montagnes et les vallées. L'agriculture de montagne y a été complétée d'abord par les mines puis, au 19e siècle, par l'industrialisation. Bien des villages ont été bouleversés par ces changements. Zone de passage, son histoire est marquée par les guerres et les invasions, régulièrement zone frontrière. C'est cette identité que l'auteur, Stéphane Muret, donne à voir au travers d'une présentation des villages, des paysages, des activités et des évènements. Bourgs, villages & paysages, Montagnes, torrents & châteaux, la religion, les activités économiques, la vie quotidienne, histoire mouvementée - Bibliographie.</p>	15
3980	<p>"DE GRECO A PICASSO, CINQ SIECLE D'ART ESPAGNOL". - Copieux catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, à Paris, du 10 octobre 1987 au 3 janvier 1988. 446 pages - 27,5 x 24,2 cm. - avant-propos sur les artistes et leurs styles, index des peintres présentés : 155 œuvres présentées pleine page, texte d'une page en face sur l'artiste et son tableau - Index des expositions entre 1846 et 1987 - bibliographie sur 17 pages.</p>	20
3981	<p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd. 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "SAINT SEURIN, BORDEAUX" par Francis Baudy & Jacques Clémens. Le quartier Saint-Seurin a été, dès l'époque romaine, une zone résidentielle et artisanale ; le bourg de St Seurin s'est développé autour de son antique basilique, son terroir délimité par le marais. A partir du 18e siècle, avec les aménagements de l'intendant Tourny, le quartier connaît une occupation mixte d'ateliers, d'entreprises industrielles, de commerces et de services, mais aussi modestes échoppes et immeubles cossus. Le travail et divertissements font bon ménage, c'est aussi un lieu d'excellence scolaire avec de nombreux établissements renommés. Après son intégration dans la commune de Bordeaux le quartier a su conserver ses propres traditions. Texte d'historien illustré de plus de 200 documents photographies, photos d'époque, publicités, documents administratifs.</p>	15

3982	<p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 176 pages - 23,5 x 16,5 cm. "REIMS ET SES COMMERCES" L'auteur, Michel Thibault, nous invite à une belle balade dans le Reims d'antan. Nous partons à la découverte des petits commerces de proximité, marchés, grands magasins, cafés et hôtels qui animaient la vie rémoise. Beaucoup ont aujourd'hui disparu, mais plus de 300 cartes postales, chromes et photographies anciennes permettent de nous remémorer ces lieux d'échange et de vie. Que des très gros plan largement commentés</p>	20
3983	<p>Ministère de la culture, de la communication, des grands travaux et du bicentenaire : "L'EUROPE DES GRANDS MAITRES QUAND ILS ETAIENT JEUNES 1870-1970" Grand catalogue de l'exposition de l'institut de France AU MUSEE JACQUEMART ANDRE, du 21 septembre au 12 novembre 1989 - 28 x 22 cm, ouvrage non paginé (18 mm). Diverses préface des personnalités de l' Europe ; présentation pleine page de tableaux et sculptures de 141 artistes européens, des centaines d'œuvres de jeunesse très largement commentées - Pour chaque artiste présentation d'une ou plusieurs œuvres (jusque 43 créations, par exemple, pour PICASSO) ...</p>	12
3984	<p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Var "OLLIIOULES" par Claudie Chambat & Olivier Thomas. Découvrez la ville au temps jadis ! A partir de plus de 230 photographies & cartes postales anciennes les auteurs vous font partager la passionnante histoire de cette cité varoise médiévale. Les fêtes ancestrales, le corso fleuri, le patrimoine, les commerces, l'artisanat, les transports, l'agriculture, les gorges d'Ollioules, les fleurs, les transports, le train et le tramways, les diligences, les premières automobiles, bastides et château, la vallée du Reppe.</p>	15
3985	<p>BEAU LIVRE - par René Courant, les éditions du cabri 1983 - relié couverture cartonnée sous jaquette - 192 pages - 32 x 23,2 cm. "LE TEMPS DES TRAMWAYS - LES TRAMWAYS DE A à Z à TRAVERS LA FRANCE" Bien riche ouvrage avec un texte très précis, très complet, illustré par la photo d'époque 1900 et la carte postale ancienne - Tout l'historique de ces "métros légers" racontés ville par ville de "A" comme Aix les bains à "V" comme "viricelles", sans oublier les lignes des Vosges. Dans une 2e partie d'ouvrage l'auteur fait également découvrir "les traminots", les tramways face aux éléments (inondations de Paris, le neige), les tramways pavés lors des fêtes, le matériel roulant employé, les spectaculaires accidents, les tramways dans la guerre, les musées qui y sont consacrés, les transports urbains utilisant l'eau et la variante des tramways : LES TROLLEYBUS. En fin d'ouvrage tableau récapitulatif par localité avec écartement des voies, mode de traction, date mise en service et suppression, date mise en service trolleys pour continuer le dit service éventuellement.</p>	30

3986	<p>chemins de fer - LIVRE - par J. Benaben & P. Robinet 1997- 74 pages - 29,7 x 21 cm. "1868-1968 UN SIECLE D'EXPLOITATION EN PERIODE HIVERNALE SUR LA LIGNE DU LIORAN" - Remarquable étude racontant une aventure ferroviaire hors du commun. Travail des pionniers qui construisirent la ligne puis les heures difficiles de l'exploitation. Il fallait lors de la construction vaincre les montagnes puis en exploitation vaincre les intempéries. Les auteurs nous font découvrir les travaux dans un lieu à 1152 mètres d'altitude, un lieu en pleine forêt alors où l'on pouvait mourir sans que personne ne s'en aperçoive, la percée des tunnels, les plans des tracés, l'aménagement des gares, l'exploitation et le personnel et surtout le déneigement et ses surprenantes locomotive tel ce "BOMBARDIER", monstre avec à l'avant une turbine comme une énorme hélice d'avion : bruit infernal, emportant tout sur son passage, branches d'arbres, ballast...tous ces corps étrangers provoquant un bruit énorme en passant dans la turbine et le tambour, avant d'être rejetés à l'extérieur décapitant les arbres, brisant les fenêtres des maisons de gardes, les verres des pendules des gares... sous l'effet du souffle. Ouvrage bien illustré par la photo d'époque et la carte postale montrant en gros plans tous ces trains et autorails... jusque l'arrivée des premiers skieurs dans leur étrange tenue avec leurs drôles de bâtons.</p>	20
3987	<p>LIVRE - par Marthe Perrier - Charles Corlet éditions 2000 - 112 pages - 26,5 x 21,2 cm. "LE XXe SIECLE DES ENFANTS EN NORMANDIE 1900-1950". Ce livre raconte les habitudes, les rites ancestraux, concernant les enfants, rites qui semblaient immuables et qui pourtant ont aujourd'hui disparus. C'est ainsi que l'on apprend que lors de l'arrivée du premier enfant ardemment désiré l'on plantait un arbre si c'était un garçon, mais que par contre pour la naissance d'une fille l'on pouvait aussi bien en abattre un ; l'on choisissait le plus beau de la propriété : chêne, merisier dans les familles aisées, sapin dans les moins riches...plus tard il serait débité et servirait à faire l'armoire donnée en dot lors du mariage de la demoiselle... l'allaitement, le baptême, les maisons, la vie quotidienne des enfants, la toilette, les repas, les maladies, la religion, la communion, l'école et les écoliers, le certificat d'études, ceux qui travaillent dès la sortie de l'école, ceux qui continuent, traditions, chansons, jeux et jouets etc..</p>	20
3988	<p>BEAU LIVRE - par Michel Hébert, Charles Corlet éditions 1997 - 235 pages - 29,7 x 21 cm. "LA SEINE INFÉRIEURE EN 1900" Cet ouvrage a pour objet de faire revivre la vie quotidienne de nos parents et grands-parents de 1900 à 1914 ; promenade en pays de Caux, de Bray ou dans le Roumois. Ouvrage s'appuyant sur la carte postale ancienne classée par commune largement commentée. Vous verrez la fermière partant à dos d'âne traire ses vaches, le meunier allant livrer le grain fraîchement moulu, le fermier tuant le cochon. En remontant la seine vous découvrirez les premières industries, les tisserands d'Elbeuf, les ouvriers, le débarquement de la morue à Fécamp. Vous verrez au fil des pages des gens vivre heureux dans cette si belle région de NORMANDIE et découvrirez aussi la religion, les sciences, la littérature etc...</p>	20
3989	<p>livre, collection "Mémoire en Images" - Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Ouvrage collectif de l'association du patrimoine et du club cartophile de Castelsarrasin. Tarn et Garonne "CASTELSARRASIN" De la 2e révolution industrielle à la veille de la 2e guerre mondiale, la paisible sous-préfecture a connu une véritable transformation socio-économique et politique. Cette évolution a eu lieu grâce à l'implantation d'un établissement métallurgique, l'usine Sainte Marguerite, et grâce à la construction d'une caserne. A l'aube de la belle époque, la ville est ainsi devenue la 2e place d'armes et le 1er centre industriel du département pour la métallurgie. L'équipe d'auteur a sélectionné de nombreuses cartes postales anciennes qu'elle s'est attachée à commenter afin de conter cette tranche d'histoire castelsarrasinoise. Vie scolaire, vie religieuse, commerce, artisanat, fêtes, vie militaire...</p>	15

3990	<p>livre, collection "Mémoire en Images" - Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>"CAMPS AMERICAINS - AQUITAINE - POITOU - CHARENTES" par Jean Pierre Mercier.</p> <p>L'auteur raconte en images plusieurs décennies de vie commune entre l'armée américaine et la population française dans les camps militaires de 1950 à 1967.</p> <p>Photos d'illustrations mais aussi d'innombrables témoignages rendent hommage à cette page d'Histoire qui a tant marqué certaines villes.</p> <p>Alors du camp du Poteau à CAPTIEUX, BORDEAUX-MERIGNAC, LA RUSCADE, BLAYE, PERIGUEUX, CHIZE, FONTENAT, SAINT JEAN D'ANGELY, BUSSAC-FERET, LA BRACONNE, vous allez revenir à l'heure américaine.</p>	15
3991	<p>LIVRE - par Nadine Paré & J.Bernard Milliard, Tardy éditions 1988 - 230 pages - 28 x 21 cm.</p> <p>"BOURGES D'HIER et D'AUJOURD'HUI"</p> <p>Histoire de la ville, de ses rues, de ses quartiers, de l'aéroport, etc. racontée par les cartes postales anciennes commentées et photos d'époque ; l'auteur présente aussi plusieurs promenades faisant revivre la passé : de Séraucourt à Auger-Carnot, de Pignoux à la butte d' Archelet par les marais, de l'église d'Asnières les Bourges à la place du 14 juillet...</p>	15
3992	<p>NORMANDIE-CALVADOS. LIVRE par B.W. Bergen, Corlet éd 1997. 110 pages-26,5x21cm</p> <p>"LA COTE FLEURIE, EVOCATION D'UNE RICHESSE". de 1825 aux années 80.</p> <p>Surprenant ouvrage qui raconte comment le littoral du pays d'auge était un "vide total". Rien n'existe sur la côte, vers 1850, quand le monde bourgeois décide s'y installer.</p> <p>Le peu qu'il y a, quelques chaumières et cabanes, maisons de pêcheurs & paysans, se trouve loin de la mer, blotti dans le creux des vallons éloignés des bruines et à l'abri de l'humidité.</p> <p>En 1825 les premiers peintres écrivains découvrent ce littoral pauvre qui se meurt, les villages se vident et les clochers s'effondrent.. Ce livre avec cartes postales anciennes, photos, gravures, plans... conte aussi le changement avec la construction des riches demeures "secondaires" et les bains de mer...la fantastique émergence de Trouville, Deauville etc..</p>	20
3993	<p>livre, collection "Regards Croisés" - A. Sutton éd 2011- par Guy Binot, 128 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>Charente maritime "ROYAN"</p> <p>Des ballades à travers la ville du début 20e avec photo ou carte postale d'époque commentée.</p> <p>Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer et comprendre l'évolution. Pour Royan, ville si meurtrie par le 2e guerre mondiale, c'est saisissant.</p> <p>Avant-propos historiques, le Front de mer, le Centre-Ville, la Parc, le Port, plage et côte de Focillon, Le Chay, Pontailac.</p>	15
3994	<p>LIVRE - BRETAGNE - par J. Eveillard & P. Huchet, Ouest-France éditions 1999 - 26 x 19,5 cm.</p> <p>"UNE BRETAGNE SI ETRANGE 1900-1920", collection "mémoires".</p> <p>Découverte de la Bretagne traditionnelle, la vie quotidienne (le lavoir collectif, au coin du feu & intérieur traditionnel, le lit clos, la soupe...), les lépreux de Paimpol galettes de bouses de l'île de Bréhat, combustibles pour la cuisson, les pétris de galettes, extraction de la tourbe, valets et servantes, cultures spécifiques bretonnes, les nourrices, les sorciers, rebouteux & saints guérisseurs, fleurs médicinales, religion et superstition, fêtes, sports & divertissements, danse & grands mariages, les vieux métiers, les vêtements traditionnels, le druidisme, politique et résistance bretonne, personnages pittoresques etc.. 128 pages très illustrées.</p>	15

3995	<p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton éd 2011- par Francis Peroz, 128 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>"BELFORT d'hier à aujourd'hui"</p> <p>Des ballades à travers la ville du début 20e avec photo ou carte postale d'époque commentée.</p> <p>En dessous photo du du même lieu aujourd'hui pour comparer et comprendre l'évolution.</p> <p>En 1870, Belfort est encore une petite ville au pied de son château féodal. Mais la défaite de la France contre la Prusse et la perte de l'Alsace et la Moselle vont transformer profondément la cité. Refusant cette annexion des industriels alsaciens et leurs employés ont franchi la nouvelle frontière et s'installent à Belfort, le gouvernement français fait de la ville la principale place forte face à l'Allemagne. La population atteint 40 000 habitants + 10 000 militaires en garnison dans les nombreuses casernes. Un siècle plus tard, les casernes sont fermées, les usines disparues.</p> <p>porte de Brisach, la vieille ville, les rues, églises, place d'armes, la petite fontaine, la gare des chemins de fer départementaux, bains douches, quartier du magasin, hangar des dirigeables, quartier du fourneau, Fg de France, grande Taverne, magasin, usines etc... etc...</p>	15
3996	<p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton 2011 - par Pierre Nickler & Didier Cahouet, 128 pages.</p> <p>"MARLY LE ROI, d'hier à Aujourd'hui"</p> <p>Des ballades à travers la ville, la ville de Louis XIV ressuscité, le village 1900, celui de 1945, celui d'aujourd'hui... avec photo ou carte postale d'époque commentée. En dessous immédiat, photo du même lieu aujourd'hui pour comparer et comprendre l'évolution.</p> <p>l'entrée théâtrale du village surveillée par des sphinx, Marly haut, le bourg, atelier Maillol, quartier pavillonnaire au nord de la voie ferrée, les plans d'urbanisme contemporains, le parc, la forêt, le télégraphe, le fort ... bibliographie.</p>	15
3997	<p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton 2011 - par Michel et Gilles Martinez, 128 pages.</p> <p>Des ballades à travers la ville ancienne avec photo ou carte postale d'époque commentée. Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution.</p> <p>" SAINT - CLOUD, d'Hier à Aujourd'hui".</p> <p>La ville de St Cloud s'organise depuis une centaine d'années autour des mêmes quartiers bien marqués, le centre, montreout, Val d'or-fouilleuse, les coteaux, qui ont pris forme actuelle au tournant des 19e et 20e siècles. Elle a d'abord tirée sa renommée de la présence du château des princes d'Orléans puis de son site exceptionnel qui en a longtemps fait un lieu de villégiature.</p> <p>Il a fallu attendre l'urbanisation massive de la seconde moitié du 20e siècle pour que ces caractères s'altèrent profondément. Mais St Cloud c'est aussi l'esprit de village...les auteurs nous montrent ici les profondes mutations qui, en un siècle, ont transformé la ville, et la France toute entière...</p> <p>les bords de seine, les transports, les quartiers, le parc - Bibliographie.</p>	15
3998	<p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton 2011 - par Em. Peraud, 128 pages - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>Charente maritime, "LA ROCHELLE"</p> <p>Des ballades à travers la ville il y a 100 ans avec photo ou carte postale d'époque commentée.</p> <p>Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution.</p> <p>De Taslon à la Grosse Horloge, le quartier St Nicolas, en partance pour la mer, de la rue St Jean du Pérot à la cathédrale, en flânant jusqu'à la place de Verdun, de la rue de la Grosse Horloge au marché, de la Genette à La Palice...le canal, les marais salant, construction de la gare...hôpital...</p>	15

3999	livre, par Lucien & Maryse MOST, autoédition 1995 - 239 pages - 29,7 x 21 cm. Basses-Alpes, "SISTERON, DANS LA PREMIERE MOITIE DU SIECLE". Texte illustré par 460 cartes postales, photos & documents d'archives commentés. Rappel historique, la clue, la Durance & le pont, la citadelle, cathédrale et vie religieuse, champ de foire & vie agricole, les tours, les remparts, les portes, vieux quartiers, les rues, les commerces en gros plan, édifices publics, hôpital, gendarmerie, gare & chemins de fer, vallée du Buech, l'électricité, fêtes, théâtre, foires & marchés, hommes célèbres, vallées alentours	25
4000	EN DEUX VOLUMES - par Lucien & Maryse MOST, autoédition 1993 & 1994 - 29,7 x 21 cm. Tome 1 - : A VIE AU PAYS DE LA MOTTE-TURRIERS (Basses -Alpes) dans la première moitié du siècle. 188 pages Récits illustrés par des cartes postales anciennes, photos et documents commentés. Valernes, Vaumeilh, Châteaufort, Nibles, La Motte, Le Caire, Faucon du Caire, Gogors, Bellaffaire, Turriers, Astoin, Bayons, Reynier, Forest de Bayons, Esparron la Bâtie, La cluse de Bayons, Clamensanr, Valavoire, Melve, Sigoyer, Thèze, Claret, Curbans, Urtis & Venterol, Piégut. céréales, les fruits culture & commerce, troupeaux, charbonnières & commerce du bois, lavande, chasse, vers à soie, truffe, tilleul, les transhumants, les colporteurs, fêtes & foires, transports. tableau d'évolution de la population. - cartes géographiques. Tome 2 - : VIVRE AU PAYS DE LA MOTTE-TURRIERS dans la première moitié du siècle. Texte illustré par 250 nouveaux documents pour servir de complément au volume I "un nouveau tour dans les villages. 144 pages, complément iconographique & historique.	45

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant. L'ordre du catalogue sera suivi.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants: 16.67 % HT soit 20 % TTC.

Le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Les objets de la présente vente sont d'apports variés soit SVV soit cabinet d'expertise Odile & Jean-Paul Pinon. Les lots en caractère droit sont d'apports directs des clients du commissaire priseur, ceux en italiques sont de la responsabilité et des apports d'Odile & Jean-Paul Pinon Gestion. Conformément aux usages, le commissaire priseur se réserve éventuellement la faculté de regroupement – ou la scission – des lots au mieux des intérêts des vendeurs et acheteurs. En cas d'enchères identiques sur ordre ou en salle la règle est de « priorité à la salle ».

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Le Commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une certaine valeur. Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne. Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

ATTENTION les enchères téléphoniques engagent automatiquement l'acheteur au minimum de l'estimation figurant au catalogue (prix de départ).

CAUTION telephone bids bind the buyer to the minimum of the catalogue estimation (starting prices).

EXPEDITION DES LOTS

L'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions et aux frais des adjudicataires ; cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou pertes des objets envoyés.

