

BALSAN
Enchères

R.C.S. Le Mans 535 276 117 - Déclaration N°002-2012 du 12 janvier 2012

www.balsanencheres.com

Marie-Line BALSAN

Commissaire-Priseur

Espace de ventes aux enchères

Parc d'activités du Coutier

Rue du Coutier - 72400 CHERRÉ (Sortie n°5 de l'autoroute A11)

Tél. : +33 (0)2 43 71 12 12 Fax : +33 (0)2 43 71 12 13

E-mail : balsanencheres@balsanencheres.com

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MERCREDI 7 FEVRIER 2018

VENTE NON-STOP EN LIVE

DE 10H À 19 H SANS INTERRUPTION

sur interencheres-live.com

**10 H : MONNAIES – BILLETS – MEDAILLES –
DECORATIONS CIVILES ET MILITAIRES**

**VERS 13 H 15 : TABLEAUX,
DESSINS ET LIVRES D'ART**

**SUCCESSION JOSETTE MELEZE
3^e PARTIE ET A DIVERS**

EXPOSITIONS à la salle des ventes de la Ferté-Bernard

le 7 Février 2018 matin de la vente de 9h à 10 h

Photos et lots sur www.interencheres-live.com , www.balsanencheres.com

EXPERT : Pour tous renseignements : Jean Paul PINON – 64 rue Michelet – 37000 TOURS

Tel : 02 47 05 72 39 – Email : jeanpaul.pinon@orange.fr – Site Web : www.pinoncollections.com

Rejoignez-nous sur **Facebook** : « Timbres Monnaies Minéraux »

| | MONNAIES | |
|-----|---|------|
| 300 | OR - France - DIX francs type Marianne / coq (G 1017) - TTB | 80 |
| 301 | OR - France - quarante francs CHARLES X (G 1105) 1830 A (A baissé) - TTB | 350 |
| 302 | OR - PEROU - spectaculaire pièce de 100 soles - 46,807 grammes 900 millièmes, soit 42, 12 d'or fin - République assise, atelier de Lima - 1964 - SUP / FDC | 1200 |
| 303 | OR - LIECHTEINSTEIN - 50 franken 1959 - Effigies accolées de François Joseph II et princesse Gina Von Liechtenstein - 11,29 grammes - SUP | 275 |
| 304 | OR - SERBIE - rare dix dinars à l'effigie du Roi MILAN 1er 1882 V (vienne) - très faible tirage 300 000 pièces - TTB | 150 |
| 305 | OR - Italie - dix lires Victor Emmanuel II - 1863 T - TTB | 80 |
| 306 | OR - EMPIRE OTTOMAN - 100 Kurush hegire 1327 (1909) 7,21 g OR 917 millièmes - TTB | 180 |
| 307 | OR - ETATS UNIS - 5 dollar tête d'indien 1912 - TTB | 220 |
| 308 | OR - ETATS UNIS - dix dollar tête d'indien 1907 - TTB | 425 |
| 309 | OR - ETATS UNIS - 5 dollar tête 1893 - TTB | 200 |
| 310 | OR - FUJEIRAH - 100 riyals commémoratif 1er pas de l'homme sur la Lune, drapeaux et fusils croisés / portraits des astronautes Apollo XI, lune. 20,69 grammes - or 900 millièmes - FDC | 500 |
| 311 | OR - RUSSIE IMPERIALE - rare POLTINA 1756, (demi rouble) d' ELIZABETH buste de l'impératrice à droite / Monogramme couronné. Infime tirage de 22 000 pièces - 0,81 gramme. NOTA : cette pièce n'existe qu'a ce seul millésime. | 200 |
| 312 | OR - ANTIQUITE ROMAINE RARE AUREUS DE TIBERE (22 à 27). TI CAESAR DIVI AVG AVGUSTVS tête laurée de l'empereur à droite. Revers : PONTIF MAX la Paix assise à droite sur 1 siège décoré tenant javeline et rameau. Avers TTB, 2 traces de monture au revers - 7,63 grammes. | 1200 |
| 313 | OR - ANTIQUITE BYZANTINE. SOLIDUS DE FOCAS (602 à 610). DN FOCAS PERP AV Buste de l'empereur de face diadémé et drapé tenant la croix. Revers : VICTORI AVG III CONOB Victoire debout tenant la croix et le globe crucigère. 4,50 grammes - TTB à SUP | 250 |
| 314 | OR - ANTIQUITE BYZANTINE. SOLIDUS D' HERACLIUS (610 à 641). Debout, chacun tenant le globe crucigère, l'empereur entouré de son fils & d'heradonias. Revers : VICTORIA AVG CONOB croix potencée sur 4 niveaux - TTB 4,39 grammes | 250 |
| 315 | ARGENT - antiquité grecque - TETRADRACHME DE MACEDOINE ALEXANDRE III LE GRAND. Coiffe d'Héraclès imberbe coiffé de la peau de lion - Revers : Zeus aétophore a demi nu, assis à gauche, s'appuyant sur un sceptre - 16,99 grammes - 336 à 323 avant J.Christ. Pozzi 900 - TTB à SUP | 400 |
| 316 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE - EMPEREUR ANTONIN (antonius plus 138 à 161). ANTONINVS AVG PIUS PP, Denier, l'empereur lauré à droite. Revers : COS III, table drapée surmontée d'un double foudre - Cohen 345, 3,39 g - SUP | 70 |
| 317 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE - Denier den CARACALLA (198 à 217). ANTONINVS PIVS AVG GERM, buste lauré à droite - Revers : PM TR P XVII COS III PP, apollon demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier, appuyée sur une lyre posée sur un trépied. Pièce de qualité exceptionnelle, avers quasi FDC, revers SUP (Cohen 242) | 70 |
| 318 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE - Denier de la REPUBLIQUE ROMAINE, TITURIA (89 avant Jésus Christ) - A. PV. SABIN portrait profil droit. Revers : 2 soldats romains, chacun tenant une sabine en ses bras, légende L. TITVRI. Babelon 3 - TTB | 90 |
| 319 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE : rare et bel ensemble de 18 deniers du 3e siècle. TOUS TTB à SUP : Septime sévère, Pia Felix, Antonin le Pieux, Macrinus, Plautille, Maximien... | 600 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 320 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE - REPUBLIQUE ROMAINE. DENIER DE JULES CESAR, 49/48 avant Jésus Christ - avers : instruments de culte - Revers : Eléphant, "CAESAR" à l'exergue - 3,99 grammes - TTB | 350 |
| 321 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE - REPUBLIQUE ROMAINE - Denier de RITILIUS FLACCUS. 77 avant Jésus Christ - Tête de Rome à droite coiffée du casque ailé légende "FLAC" derrière la tête - REVERS : RUTILI, Victoire galopant à droite dans un bige, tenant les rênes dans la main gauche et brandissant une couronne de laurier. 3,80 grammes - TTB - | 100 |
| 322 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE - REPUBLIQUE ROMAINE - Denier de LICIVS VERUS. 165 & 166 avant Jésus Christ - L VERVS AVG ARM PARTH MAX, son buste lauré à droite. Revers : BICT AVG TRP VI CIS II, Victoire ailée diadémée - 3,21 grammes - TTB à SUP | 90 |
| 323 | ARGENT - ANTIQUITE ROMAINE - REPUBLIQUE ROMAINE - denier de MARC ANTOINE. 32 & 31 avant Jésus Christ - ANT AVG III VIR RPC, galère de guerre. Revers : LEG IV, emblèmes - 3,48 grammes - pièce TTB+ avec contremarque à l'avers. | 200 |
| 324 | ARGENT - ANTIQUITE GRECQUE - TETRADRACHME DE BITINIE - Portrait de NIKOMEDES, lauré, profil à droite. REVERS : Zeus debout bras levé, profil gauche et aigle sur foudre. 15,71 grammes - TTB | 300 |
| 325 | ARGENT - ANTIQUITE GRECQUE - TETRADRACHME DE MACEDOINE SOUS DOMINATION ROMAINE - (158 a 149 avant Jésus Christ) - 16,70 grammes - Buste diadémé à droite d'Artémis au centre d'un bouclier - Revers : massue à l'intérieur d'une couronne de feuilles de chêne - TTB | 225 |
| 326 | ARGENT - ANTIQUITE GRECQUE - TETRADRACHME D'ATHENES (vers 460 avant J.C.). Tête d'Athéna à droite - Revers : chouette debout à droite, de face ; à gauche croissant et pousse d'olivier. 17,20 grammes - TTB | 250 |
| 327 | ARGENT - France - TRES RARE QUART DE FRANC NAPOLEON EMPEREUR (G 346). Buste tête nue de l'empereur par Tiollier, revers république. L' AN 13 H (atelier de La Rochelle - infime tirage de 2 744 pièces - rare état SUP | 300 |
| 328 | ARGENT - France - ECU DE SIX LIVRES FRANCOIS (G 55). Buste du Roi Louis XVI profil à droite - revers : REGNE DE LA LOI, ange ailé et tables de la Loi, par Dupré - 1793 A L'AN 5 de la Liberté - TTB | 240 |
| 329 | ARGENT - France - LOUIS XIII (13) - QUART D'ECU 2e POINCON DE WARIN (G 48). Buste du roi lauré, drapé & cuirassé à droite. 1643 A entre 2 points - TTB | 140 |
| 330 | ARGENT - France - LOUIS XIII (13) - DEMI ECU, PREMIER POINCON DE WARIN (G 49) buste du Roi lauré & cuirassé à droite. 1642 A ROSE entre deux points - TTB | 275 |
| 331 | ARGENT - France - LOUIS XIV (14) - DEMI ECU A LA MECHE COURTE (G 168) buste du jeune roi cuirassé, tête laurée, profil à droite. 1644 A point - TTB | 100 |
| 332 | ARGENT - France - LOUIS XIII (14) - ECU A LA MECHE LONGUE (G 202) buste du jeune roi cuirassé, tête laurée, profil à droite. 1648 B (Rouen) - TTB | 175 |
| 333 | ARGENT - France - LOUIS XV - ECU VERTUGADIN (G 317). Buste du jeune roi, drapé, profil à droite. Réformation. 1716 A, RARE ETAT SUPERBE | 450 |
| 334 | RUSSIE IMPERIALE - Spectaculaire pièce de cuivre des mines de CATHERINE II. 5 KOPECKS - 55,6 grammes - Monogramme de l'impératrice et millésime 1779. revers : aigle bicéphale couronné, atelier EM (Ekaterinbourg) - TTB | 25 |
| 335 | ARGENT - RUSSIE IMPERIALE - REINE ELIZABETH, 5 Kopecks 1760 CMB (St Pétersbourg). Dragon terrassé couronné avec monogramme - TTB | 35 |
| 336 | COLONIE FRANCAISE DE GUYANE - LOUIS XVI, 2 sous de Cayenne 1789 A type 4. Lecompte 20 - TTB | 15 |
| 337 | France ESSAI - LOUIS PHILIPPE - 5 centimes "Refonte des monnaies de cuivre". Gadoury 145 - ESSAI 1840, module non daté 26 mm - Graveur Barre - SUP | 60 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 338 | OCCUPATION FRANCAISE DE L'ILE DE TABAGO (guerre Franco-Anglaise) en 1781/1803. 2 sous de cayenne Louis XVI avec contremarque "TB" - TTB | 35 |
| 339 | LOUIS XV - Sol des colonies FRANCOISES (gadoury / lecompte 277) - 1767 - TTB Pièce rare, faible tirage 1,6 million particulièrement destinée à la colonie du Canada. Refusée par le public compte tenu de son poids faible, elle fut retirée du service. Une grosse partie du tirage fut surchargée "RF" pour servir à la Guadeloupe en 1793. | 80 |
| 340 | UNION FRANCAISE - NOUVELLE CALEDONIE - 1 FRANC 1948 essai en nickel listel en relief (Gad / Lecompte 23) - Avers : république assise coiffée du bonnet Phrygien tenant palme et écusson RF - Revers : Oiseau, Cagou - Tirage 1100 unités - SUP/ FDC | 30 |
| 341 | France - HENRI III - DOUBLE TOURNOIS 1er type - Buste à droite lauré et cuirassé, légende HENRI III R DE FRAN ET POL (duplessy 1152) - 1580 A - TTB | 30 |
| 342 | ARGENT - ETATS UNIS - DEMI DIME 1837 (petite date). Liberté assise, millésime à l'exergue ; Revers : Half Dime - TTB | 50 |
| 343 | ARGENT - ETATS UNIS - 5 cents LIBERTE 1829 Tête entourée de 13 étoiles - Revers : aigle ailes déployées, écusson en centre. TTB | 45 |
| 344 | fin de collection - PETIT VRAC DE MONNAIES DIVERSES de l'antiquité romaine à nos jours. Tous métaux dont argent ; citons également médaille Kennedy en OR. Egalement quelques billets retour de voyages. | 60 |
| 345 | INDOCHINE - PIPE A OPIUM EN BRONZE - (fin 19e / début 20e). Décor de chimère / dragon - environ 21 cm. | 100 |
| 346 | BRIQUET DUPONT en sa boîte d'origine plaqué OR, numéro 11 BKJ 81. 57 x 35 x 13 mm | 30 |
| 347 | ARGENT - deux Ronds de serviette, les deux Poinçon tête de Minerve. < décor de 2 tresses avec monogramme L & D, 50 mm - Poids 43,8 grammes. <décor d' arabesques, 48 mm, poids 28,5 grammes. | 20 |
| 348 | ARGENT - France - ACCUMULATION FAMILIALE PREMIERE GUERRE MONDIALE. 50 centimes SEMEUSE, ensemble de 451 (quatre cinquante et une) pièces. Millésimes variés, très nombreux états SUPERBE (très très forte valeur Gadoury) | 450 |
| 349 | ARGENT - France - ACCUMULATION FAMILIALE PREMIERE GUERRE MONDIALE. Un franc SEMEUSE, ensemble de 436 (quatre cent trente-six) pièces. Millésimes variés, très nombreux états SUPERBE (très forte valeur au Gadoury) | 780 |
| 350 | ARGENT - France - ACCUMULATION FAMILIALE PREMIERE GUERRE MONDIALE. Deux francs SEMEUSE, ensemble de 73 (soixante-treize) pièces. Millésimes variés, très nombreux états SUPERBE (très forte valeur au Gadoury) | 265 |
| 351 | France - REVOLUTION FRANCAISE - ASSIGNAT DE 50 LIVRES "la France assise", émission République Française du 14 décembre 1792. Impression taille douce dessin de Gatteaux, timbre à sec Hercule combattant une hydre (Muszynski 44) - RARE feuille entière complète avec ses marges de 4 exemplaires avec 4 signatures différentes : Nyon + Barraud + Gautier + Lagrive - TTB / TTB+ | 400 |
| 352 | 1ère Guerre Mondiale - CAISSE D'EPARGNE des BOUCHES DU RHONE / MARSEILLE. "DISTRIBUTION de PAIN AUX INDIGENTS" - Bon pour 50 centimes de Pain à prendre chez tous les boulangers de la commune - Carton bleu 68 x 105 mm, 2 signatures, cachet à la ruche de la caisse d'épargne, 4 pans coupés - SUP | 45 |
| 353 | TOURS - Monnaie de nécessité - LA RUCHE TOURANGELLE, coopérative fondée en 1865. Zinc, jeton-monnaie rectangle arrondi "1 kilo de pain" - Estampage biface avec numéro de contrôle, "La Ruche Tourangelle - Tours" - au verso mention 1 K et abeille. - TTB | 25 |
| 354 | TOURS - Monnaie de nécessité - LA RUCHE TOURANGELLE, coopérative fondée en 1865. Zinc, jeton-monnaie 3 lobes "1 k 500 kilo de pain" - Estampage biface avec numéro de contrôle, "La Ruche Tourangelle - Tours" - au verso mention 1 K 500 et abeille. - TTB | 25 |
| 355 | TOURS - Monnaie de nécessité - LA RUCHE TOURANGELLE, coopérative fondée en 1865. Zinc, jeton-monnaie ovale "3 KILOS de pain" - Estampage biface avec numéro de contrôle, "la Ruche Tourangelle - Tours" - au verso mention 3 kilos et abeille - TTB | 25 |
| 356 | FRANCE - BILLET - 100 francs LUC OLIVIER MERSON (FY 23) type 1906 sans LOM. 9 mai 1919 - TTB | 22 |
| 357 | FRANCE - BILLET - 1000 francs BLEU & ROSE type 1889 (FY 36) 13 janvier 1921 - TTB | 80 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 358 | FRANCE - BILLET - 100 francs LUC OLIVIER MERSON (FY 23) type 1906 sans LOM. 23 AOUT 1916 - TTB | 30 |
| 359 | BIBLIOTHEQUE - Ernest BABELON, à Paris 1900 chez Ernest Leroux éditeur. "GUIDE ILLUSTRÉ AU CABINET DES MÉDAILLES ET ANTIQUES de la Bibliothèque Nationale, LES ANTIQUES ET LES OBJETS D'ART". 18,5 x 12 cm 368 pages, nombreuses illustrations in et hors texte. Ouvrage de référence de la spécialité. | 75 |
| 360 | BOITE FER A SUCRE - VRAC A TRIER - MONNAIES DU MONDE. PLUS DE 3 KILOS, tous pays 19e / 20e siècle. | 75 |
| 361 | ETATS UNIS - COFFRET FLEUR DE COIN - série de prestige belle épreuve 1990 CENTENAIRE de D. EISENHOWER - 5 pièces dont le 1 Dollar commémoratif en ARGENT. Coffret d'origine avec son certificat. | 35 |
| 362 | FRANCE - BILLET - 100 francs 1945, impression américaine, VERSO France (Fy Vf 25) - 4 juin 1945 - série 2 - SPL | 12 |
| 363 | FRANCE BILLET - 50 francs SAINT EXUPERY type 1992 (Fy 72) - 1992 - série T - SPL | 15 |
| 364 | BILLET - BANQUE DE MADAGASCAR et des COMORES. MILLE FRANCS type 1950 couple indigène des hauts plateaux. Au verso paysage montagneux, attelage de zébus tirant une charrette. 14 mars 1960, signatures GONON et DEJOUANY - Kolsky / Leclerc 829 - TTB | 75 |
| 365 | BILLET - BANQUE DE L'INDOCHINE - COTE FRANCAISE des SOMALIS. DJIBOUTI - 100 francs laboureur, impression Banque de France, œuvre de JONAS. Billet de réserve 1942 émis en 1946 - Tête de femme profil à droite, laboureur et son attelage 2 bœufs à gauche - Verso : buste antique avec ancre et ouvriers métallurgiques. Kolsky / Muszynski 615 - TTB + | 100 |
| 366 | ANGERS (49) -"EXPOSITION NATIONALE 1895" - Médaille cuivre monoface. - 50 mm Gravure par Dubois, blason de ville sur écusson couronné ; ensemble entouré par 2 palmes de feuilles de chêne et d'olivier - SUP | 25 |
| 367 | France - LOUIS PHILIPPE, roi des français (G 149) 5 centimes bronze, essai 1847, dit "A LA CHARTE" . - Buste du Roi lauréat, profil à gauche - Revers : Charte posée sur main de justice et bâton de commandement, l'ensemble couronné : à L'exergue coq gaulois au centre d'une couronne de laurier - FDC | 75 |
| 368 | BILLET - BANQUE L'AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE. 5 FRANCS 21 novembre 1953 - Buste d'une jeune fille, au second plan africaine portant potiche devant un village - Revers : piroguier sur un fleuve - SUP | 10 |
| 369 | 2e EMPIRE - LYON - POSE DE LA PREMIERE PIERRE DE LA RUE IMPERIALE (aujourd'hui rue delà République) - Belle, grosse, RARE médaille commémorative de 1855, haut relief par F. PENIN : ville de Lyon sous la figure d'une jeune fille, profil à droite. Couronne de feuilles et fortifications dans les cheveux, blason de ville à la base du cou. Légende circulaire RENOVABITVR VT AQUILAE IUVENTUS TVA (ta jeunesse sera renouvelée comme celle de l'aigle) - Au revers : long texte en latin racontant l'évènement "...Napoléon III empereur des Français, Vaisse sénateur" etc... cuivre, poinçon main indicatrice, 55 mm, très belle patine chocolat - 84,6 grammes - SUP | 125 |
| 370 | ELECTIONS 1834 - Médaille en l'honneur de Pierre Antoine BERRYER, avocat (1790-1868). Cuivre 50 mm, buste haut relief, profil à droite (Signé Durand éditeur). Au revers : au centre dans une couronne de feuilles de chêne et lauriers : ELECTIONS de 1834 YSSENGEAUX / MARSEILLE / TOULOUSE / TOULON. Légende circulaire : "VOTEE PAR LES ELECTEURS DES REP de la HAUTE LOIRE, des B. du RHONE, DE LA H; GARONNE et du VAR" - 69,9 grammes. nota : brillant avocat il assura la défense du Maréchal NEY, Cambronne, Chateaubriand, Louis Napoléon Bonaparte etc...et milita activement pour la défense des Libertés de la Presse. Il existe différentes médailles à son effigie (1832-1833-1834) ; celle-ci est la plus rare. | 45 |
| 371 | BILLET - 1ere Guerre Mondiale - OCCUPATION DE LA RUHR par la FRANCE. 0 F 05 REGIE des CHEMINS de FER des TERRITOIRES OCCUPES. Billet en circulation du 1er novembre 1923 au 15 décembre 1924 Imp. Paul Dupont / Paris - Pirot n° 1 - SUP | 20 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 372 | ETATS UNIS - collection de 3 séries FLEUR DE COIN. 1970 - 5 pièces de 1c à 25 cents - Atelier de Philadelphie. 1971 - 6 pièces de 1c à demi dollar Kennedy - atelier de San Francisco 1972 - 6 pièces de 1c à demi dollar Kennedy - atelier de San Francisco | 25 |
| 373 | Espagne - Frappe de la Monnaie Nationale, série fleur de coin 1977, Madrid étoile 77. 3 pièces belles épreuves : 1, 5 et 25 pesetas à l'effigie du Roi JUAN CARLOS | 10 |
| 374 | États-Unis - BILLET 19e siècle - GUERRE DE SECESSION AMERICAINE. 20 Dollar CONFEDERATION, émission du 2 septembre 1861, RICHMOND (virginie). "six mois après la ratification d'un traité de paix entre la Confédération et les Etats Unis, la Confédération des Etats d'Amérique paiera au porteur..." Belle illustration d'un grand voilier 3 mats et d'un marin au cabestan. - TTB | 80 |
| 375 | États-Unis - BILLET 19e siècle - GUERRE DE SECESSION AMERICAINE. 100 Dollar CONFEDERATION, émission du 2 septembre 1861, RICHMOND (virginie). "six mois après la ratification d'un traité de paix entre la Confédération et les Etats Unis, la Confédération des Etats d'Amérique paiera au porteur..." Belle illustration à gauche d'un marin appuyé sur une ancre, assis sur un ballot, compas à ses pieds montrant, au centre, une scène de travail représentant deux esclaves chargeant une charrette de balles de coton. - TTB + | 100 |
| 376 | FRANCE - BILLETS - CENT francs CORNEILLE (Fy 65) - TTB 3 dates différentes : 3 mai 1973 + 2 décembre 1977 + 2 novembre 1978 | 30 |
| 377 | ALGERIE FRANCAISE - BILLET - 20 francs type 1943 "tête de femme algérienne". 3 avril 1945, série F 1826 - TTB à SUP | 25 |
| 378 | BILLET - OCCUPATION ITALIENNE EN ALBANIE 1939 - 5 francs (Pk 6) - TTB | 20 |
| 379 | RARE BILLET 19e siècle ARGENTINE "EL BANCO ARGENTINO - CORDOBA". 1 Réal Plata 1873 navire en haute mer (Pk S 1477) - Neuf | 100 |
| 380 | BILLET - BANQUE de L'INDOCHINE - 1 Piastre type Banque de France. Tête de jeune femme indigène - texte Laotien au verso, porteur de fruits. Chiffre 1 en rouge, signatures Berduge & Baudoin. Kolsky / Muszynski 143 b - SUP | 30 |
| 381 | BILLET - BANQUE DE L'INDOCHINE - 50 Piastres 1941 impression américaine de "l'american bank note company" - Avers : femme assise au grand chapeau, vendeuse de rue. Au verso : bas-relief d'Angkor, vert, signatures Paul Gannay et Edmond Bruno. N° 258 série W 173 - TTB+ (Kolsky / Muszynski 181) | 25 |
| 382 | BILLET - BANQUE de L'INDOCHINE - 10 Piastres 1946 impression anglaise par Thomas de la Rue à Londres - Temple d'Angkor, verso indigène portant du Riz. Signatures Emile Minost et Jean Laurent - n° A 507 119 - TTB (K / M 185) | 12 |
| 383 | BILLET - GOUVERNEMENT GENERAL de L'INDOCHINE 20 cents lilas, 2e émission, impression IDEO / HANOI 1939 Tête de dragon, verso feuillages - série GD - TTB (K / M 204) | 12 |
| 384 | deux billets Allemagne INFLATION 1923 : <50 MILLIONS de mark USINE KRUPP d'EFFEN - 31 décembre 1923 - TTB <MINE DE BOCHUM en Westphalie - billet 10 millions de mark, émission du 1er aout 1923, société métallurgique germano-luxembourgeoise de Dortmund. - TTB | 24 |
| 385 | EUROS - LUXUEUX LIVRET COMMEMORATIF SOUVENIR arrivée nouvelle monnaie. Couverture : étoile sur fond des pays ; intérieur : texte sur l'Europe et la communauté économique + 4 pages en couleur avec un texte d'informations géographiques et économiques sur chaque pays membre - en page centrale, sous blister une pièce neuve qualité fleur de coin de 5 centimes d'euro de chacun des 12 pays l'ayant, à l'époque, adopté. | 30 |
| 386 | BILLET - ETATS UNIS - 1 dollar GEORGES WASHINGTON, série de 1917, noir & rouge. SUPERBE à SPLENDIDE, état exceptionnel pour ce billet centenaire. | 200 |
| 387 | BILLET - ETATS UNIS - 20 dollar JACKSON, série B 1950 - TTB | 30 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 388 | <p>Monnaies Premières - LES HANDA dites CROISSETTES DU KATANGA. Rare série de 4 monnaies, 4 croix en cuivre, belle patine verte; Petites tailles peu courantes de 12 mm (0,6 gramme) - 15 mm (1,3 g) - 30 mm (9,1 g) - 55 mm (28,7 grammes).</p> <p>Ces croix en forme de H servaient dans le commerce. On les retrouve dans les sépultures du 14e au 16e siècle, période durant laquelle elles servirent. Une croix payait six poulets, une chèvre valait six croix, un fusil dix, une épouse six croix... (d'après Robert Victor).</p> | 200 |
| 389 | <p>AFRIQUE - MEDIUMS D'ECHANGES & MONNAIES PREMIERES ; POIDS ASHANTI : poids en forme de pyramide à 5 niveaux sur socle crénelé - 26,10 g</p> <p>Les poids Ashanti (peuple de la bordure atlantique du Ghana et de la Côte d'Ivoire) sont des petits objets, très décoratifs, en cuivre, laiton, bronze coulés par le procédé de la cire perdue. Ils servaient à peser la poudre d'Or avec laquelle ils réglait leurs achats. On a essayé de les faire rentrer dans des systèmes pondéraux, certains suivent le système anglais, d'autres un système hollandais du 16e siècle, ou ne se rattachent à aucun.</p> <p>Le poids unité serait la graine d'abrus precarius. d'après ouvrage de Mr Robert VICTOR "MONNAIES PREMIERES".</p> | 20 |
| 390 | <p>AFRIQUE - MEDIUMS D'ECHANGES & MONNAIES PREMIERES ; POIDS ASHANTI : gros poids rectangulaire 33 x 19 mm, 77,4 grammes.</p> <p>À décor géométriques "solaires" sur le dessus.</p> | 40 |
| 391 | <p>AFRIQUE - MEDIUMS D'ECHANGES & MONNAIES PREMIERES ; POIDS ASHANTI : poids en forme de pyramide tronquée à 4 niveaux à décor géométrique crénelé sur le dessus - 44,7 grammes. - 32 x 26 mm</p> | 30 |
| 392 | <p>AFRIQUE - MEDIUMS D'ECHANGES & MONNAIES PREMIERES ; POIDS ASHANTI : collection de 4 petits poids à décors géométriques (11,6 à 15,4 grammes) svastika, "solaires"...</p> | 35 |
| 393 | <p>AFRIQUE - MEDIUMS D'ECHANGES & MONNAIES PREMIERES ; POIDS ASHANTI : collection de 4 petits poids à décors géométriques (3,3 à 11,8 grammes), rectangles ou carrés à décors géométriques</p> | 30 |
| 394 | <p>AFRIQUE - MEDIUMS D'ECHANGES & MONNAIES PREMIERES . BELLE BOITE ASHANTI A POUDDRE D'OR - 49 x 26 mm - poids 52, 4 grammes. Son couvercle à décors de dessins géométriques.</p> | 35 |
| 395 | <p>ARGENT - SUISSE - 5 francs commémorative 1948, centenaire de la constitution. NON CIRCULEE</p> | 20 |
| 396 | <p>FRAPPES DE LA MONNAIE de PARIS pour le compte de Trésor du Patrimoine & divers. Collection de Vingt-Huit (28) médailles commémoratives historiques diverses, tunnel sous la Manche, Euros de Rennes, Jeux Olympiques d'Atlanta, Comète de Halley, Déclaration des Droits de l'Homme etc...</p> | 80 |
| 397 | <p>ARGENT - Spectaculaire monnaie des ILES COOK - 50 grammes. De la collection "les fenêtres du ciel" : CATHEDRALE DE CHARTRES, 10 dollar 2013 Portrait de la Reine Elizabeth avec au centre de la pièce avers et revers : incrustation transparente en verre teinté, représentation exacte d'un vitrail de la cathédrale. Revers : plan et vue de la cathédrale en gravure fine, la pièce dans un cadre ouvrant, transparent, formant présentoir et la tenant verticale pour voir sa transparente beauté. FLEUR DE COIN belle épreuve sous capsule.</p> | 125 |
| 398 | <p>boîte à cigares - PUR JUS FAMILIAL, environ 80 monnaies, jetons, médailles, de l'antiquité romaine à la période moderne. Tous pays avec bonnes pièces - Très nombreuses ARGENT jusqu'à la 5 francs à la taille de l'écu.</p> | 250 |
| 399 | <p>boîte ronde ancienne bois fruitier, couvercle se vissant. COLLECTION DE 40 (quarante) MONNAIES TOUTES EN ARGENT 19e et 20e siècle. Uniquement monnaies étrangères vieille Europe et Amérique - Fort catalogue. Toutes différentes TTB à SUP</p> | 150 |
| 400 | <p>2e GUERRE MONDIALE - MONNAIE MATIERE - MINISTERE INDUSTRIE & COMMERCE. SECTION DES METAUX NON FERREUX - 42 rue de la Boétie. BILLET BON POUR "UN POINT" APPAREILLAGE ELECTRIQUE D'INSTALLATION. DEUX BILLETS : l'un utilisable jusque juin 1948 : l'autre utilisable jusqu'en septembre 1948.</p> | 45 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 401 | ARGENT - OUGANDA - JUILLET 1969, VISITE DU PAPE PAUL VI Avers : PAPE BENISSANT en relief sur carte de l'Afrique, trajet de l'avion papal entre Rome et Kampala - Revers : écusson - spectaculaire 20 Shillings, 40 grammes ARGENT PUR, 50 mm. Fleur de coin belle épreuve, tirage 6 670 pièces. | 60 |
| 402 | ARGENT - OUGANDA - JUILLET 1969 - VISITE DU PAPE PAUL VI Avers : Pape de face bénissant la foule à Kampala, sur mappemonde avec, en pourtour, ville et années des voyages papaux - Revers : écusson - Spectaculaire 25 Schilling, 50 grammes, ARGENT PUR, 55 mm - Fleur de coin belle épreuve, tirage 6 070 pièces. | 75 |
| 403 | ARGENT - OUGANDA - JUILLET 1969 - VISITE DU PAPE PAUL VI. 30 schilling buste du Pape de profil entouré des armes papales et du monument aux martyrs de Kampala - Revers : écusson - 60 mm, poids 60 grammes ARGENT PUR. FLEUR DE COIN belle épreuve dans son coffret bois/cuir/velours aux armes de la République de l'Ouganda. | 85 |
| 404 | 1971 - 1er ANNIVERSAIRE DE LA MORT DU GENERAL DE GAULLE. Série complète des 24 médailles en ARGENT FIN (950 millièmes) en son hommage et retraçant les grands moments de sa destinée de 1939 à 1967. 24 médailles de 45 mm, poids 38/40 grammes chacune, en leur album spécial de protection et présentation légendée. Edition "le Médailleur". Prix de départ plusieurs fois inférieur au prix d'émission - Collection historique à tirage limité à saisir. | 585 |
| 405 | VERMEIL - COLLECTION COMMEMORATIVE DU BICENTENAIRE. Emission en ARGENT MASSIF (titre 925 millièmes) de 25 médailles à l'image et à la forme de timbres émis par la France de 1849 à 1989. Fabrication MONNAIE DE PARIS, en coffret spécial à la forme avec emplacement pour chaque timbre-médaille (bois et velours bleu). Décor à l'image de Cérès sur le plat, avec son certificat numéroté. Série complète SUP, collection historique à tirage très limité, prix de départ plusieurs fois inférieur au prix d'émission. | 385 |
| 406 | ARGENT FRANCE - Très beau coffret des 27 pièces "LES EUROS DES REGIONS 2011". COMPLET de toutes les pièces à leur emplacement avec légende, FDC brillant universel sous capsule individuelle - Avec MAYOTTE, MARTINIQUE, GUADELOUPE (tirage très limité de 50 000 pièces), REUNION (75 000), etc... | 375 |
| 407 | MATERIEL - VALISES A MONNAIES en aluminium de marque Leuchtturm 29 x 21 x 8 cm, contenant chacune 6 plateaux feutrine bleue pour ranger chacune plus d'une centaine des pièces de formats différents - avec poignée et serrure (clefs présentes). LOT DE 2 VALISES NEUVES EN LEUR CARTON D'ORIGINE. | 50 |
| 408 | coffret bois avec poignée - Accumulation familiale TRES BEAU VRAC DE L'ANTIQUITE JUSQU'AU 20e SIECLE - Bonnes pièces, tous métaux dont grands modules argent 19e, France et tous pays - Fort catalogue à trier. | 150 |
| 409 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. Denier de L. CALPURNIUS PISO - (90 avant Jésus Christ) - 3,83 grammes - TTB son portrait, tête laurée profil à droite - Revers : cavalier au galop tenant une palme. | 120 |
| 410 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. Denier de VIBIUS PANSA - (90 avant Jésus Christ) - 3,79 grammes - TTB - Tête d'Apollon lauré profil à droite - Revers : Pallas tenant un sceptre et un trophée sur un char à quatre chevaux. | 70 |
| 411 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. Denier de THORIUS BALBUS - (105 avant Jésus Christ) - 3,82 grammes - TTB Tête de Janon couverte de la peau de chèvre - Revers : taureau bondissant à droite. | 120 |
| 412 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. Denier de LUCIUS TITURIUS SABINUS - (89 avant Jésus Christ) - 3,87 grammes - TTB Tête du Roi des Sabins, profil à droite - Revers : la Victoire tenant une couronne sur un bige. | 100 |
| 413 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. RARE Denier de Q. TITIUS - (88 avant Jésus Christ) - 3,78 grammes - TTB - Tête barbue diadémée à droite - Revers cheval Pégase, en bas Q. TITI | 225 |
| 414 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. Denier de FANNIUS CF - (123 avant Jésus Christ) - 3,81 grammes - TTB - Tête de Rome casquée profil à droite inscription ROMA à gauche. Revers : la Victoire tenant une couronne dans un quadriges galopant à droite. | 70 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 415 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. Denier de CALPURNIUS - (90 avant Jésus Christ) - 3,79 grammes - TTB - Tête laurée, profil à droite - Revers : cavalier galopant à droite tenant une palme. | 80 |
| 416 | ARGENT - REPUBLIQUE ROMAINE. Denier de PORCIUS CATO - (89 avant Jésus Christ) - 3,82 grammes - TTB Tête de Rome casquée, profil à droite - Revers : la Victoire sur un char à 2 chevaux. | 100 |
| 417 | France LIBRE - GENERAL de GAULLE - AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE LIBRE. 50 centimes laiton 1942 SA (atelier de Prétoria Afrique du sud). Croix de Lorraine - Revers : coq gaulois à gauche, écu RF - (Lecompte 8) - TTB + | 12 |
| 418 | France LIBRE - GENERAL de GAULLE - AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE LIBRE. 50 centimes cuivre 1943 SA (atelier de Prétoria Afrique du sud). Croix de Lorraine - Revers : coq gaulois à gauche, écu RF - (Lecompte 9) - TTB + | 12 |
| 419 | France LIBRE - GENERAL de GAULLE - "CAMEROUN FRANCAIS". 50 centimes bronze 1943 SA (atelier de Prétoria Afrique du sud). Croix de Lorraine légende honneur / Patrie - revers : coq gaulois (Lecompte 13) - SUP | 20 |
| 420 | France LIBRE - GENERAL de GAULLE - "MADAGASCAR". 50 centimes bronze 1943 SA (atelier de Prétoria Afrique du sud). Croix de Lorraine "Liberté-Egalité-Fraternité" et Honneur / Patrie- Coq gaulois (L. 93) - TTB | 20 |
| 421 | France LIBRE - GENERAL de GAULLE - AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE LIBRE. Un franc cuivre 1943 SA (atelier de Prétoria Afrique du sud). Croix de Lorraine "Liberté-Egalité-Fraternité" & Honneur/Patrie- coq gaulois (L. 11) - SUP | 20 |
| 422 | France LIBRE - GENERAL de GAULLE - CAMEROUN Français un franc bronze 1943 SA (atelier de Prétoria Afrique du sud). Croix de Lorraine "Liberté-Egalité-Fraternité" & Honneur/Patrie-Coq gaulois (L. 16) - SUP | 20 |
| 423 | France LIBRE - GENERAL de GAULLE - MADAGASCAR Un franc bronze 1943 SA (atelier de Prétoria Afrique du sud) Croix de Lorraine "Liberté-Egalité-Fraternité" & Honneur/Patrie-Coq gaulois (L. 94) - SUP | 20 |
| 424 | MADAGASCAR - Collection de six jolis billets neufs différents années 80. de 500 à 10 000 ariary; | 30 |
| 425 | très belle et rare CHAINE GILETTIERE du 19e siècle avec mailles filigranes. Travail de maitre artisan, longueur exceptionnelle 1,57 mètre, fermoir à ressort en son centre. Comporte en décor, avec 2 anneaux, DEUX RARES PIECES DE MONNAIES EN ARGENT du PREMIER EMPIRE, QUARTS DE FRANC : <"BONAPARTE PREMIER CONSUL" (Gadoury 342), profil tête nue, AN 12 A <"NAPOLEON EMPEREUR" (G 346), profil tête nue, an 13 L (Bayonne). | 100 |
| 426 | OR - collection de 11 monnaies de divers pays dans la collection "les plus petites monnaies en OR du Monde - 2007/2011 (poids unitaire 0,51 gramme OR Pur 999,9 %). Fleurs de coin belles épreuves sous capsules dans leur coffret d'émission bois / velours. 500 kip Laos, 5 \$ Nauru, 100 N. Bhoutan, 1 diner Andorre 2013, 1500 francs Bénin, Euro Irlande, 5 \$ Cook, 5000 Forint Hongrie, 500 tougricks Mongolie, Andorre 1 diner 2011, 1 \$ Palau, - Prix d'émission environ 750 euros. | 275 |
| 427 | ARGENT - France - Emission complète "LIBERTE RETROUVEE" des 12 pièces émises en 1994 pour commémorer le 50e anniversaire du DEBARQUAMENT et LIBERATION de la France. 12 pièces fleurs de coin belles épreuves (tirage 30 000 exemplaires) sous capsule en 2 coffrets bois / velours de la Monnaie de Paris avec leur certificat individuel numéroté. 100 francs Koenig-Bir Hakeim, 100 F Leclerc-Strasbourg, 100 F Libération, 100 F De Lattre-Provence, 100 F Jean Moulin, 100 F De Gaulle-Appel du 18 juin, 100 F De Gaulle- Adenauer, 100 F Churchill, 1 F Débarquement, 100 F Sainte Mère Eglise, 100 f De Gaulle- Libération de Paris - Chaque pièce ARGENT 900 millièmes - 37 mm - 22,2 grammes. | 485 |
| 428 | Coffret "Trésor du Patrimoine" avec plateau velours bleu contenant 12 médailles monétiformes personnages historique & de l'Europe (DE GAULLE; NAPOLEON I, PAPE....) et essais (Monaco, Vatican, Histoire de la Monnaie de France...) de monnaies modernes. Les 12 en qualité fleur de coin belle épreuve sous capsule individuelle. | 38 |
| 429 | ARGENT - POLOGNE - 1930 / 1980, centenaire du voilier école POMORZA. 100 Zlotych avec le mot essai gravé dans le métal (proba) - Fleur de coin | 30 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 430 | BILLET - BULGARIE ROYALE - 500 LEVA 1943 - Bleu sur fond brun, imprimerie du Reich de Berlin - Avers : Jeune Roi SIMEON II et armoiries royales - Revers : scène pastorale avec bergers et moutons en bleu - TTB | 10 |
| 431 | BILLET - YOUGOSLAVIE ROYALE - 1000 DINARA 1er décembre 1931 - dessin de Deloche, impression de la monnaie de Paris - Avers : Reine MARIE de face diadémée, à gauche aigle volant - Revers : allégories debout tenant écusson et gerbe de blé - TTB | 10 |
| 432 | BILLET - POLYNESIE FRANCAISE avec surcharge PAPEETE. 500 francs type 1985 - signatures Yves Rolland Billecart & Jacques Waitzenegger - NEUF | 40 |
| 433 | BILLET - BERMUDES - 20 dollars 1er mai 1984 - Avers : Reine Elizabeth, buste diadémé de face et fleurs - Revers : habitations, voilier et pont. NEUF AVEC SURCHARGE SPECIMEN & sa perforation afférente. | 35 |
| 434 | BILLET - BERMUDES - 50 dollars 1er avril 1978 - Avers : reine Elizabeth, buste diadémé de face et fleurs - Revers : carte de l'île et Phare. NEUF AVEC SURCHARGE SPECIMEN & sa perforation afférente. | 60 |
| 435 | BILLET - FINLANDE - 100 MARKKAA 1945 bleu / vert - Armoiries / femme au lion tenant glaive - TTB + | 15 |
| 436 | ARGENT - BERMUDES - 1 couronne 1964. écusson porté par un dragon / reine Elizabeth, profil à droite.22,74 grammes - FDC | 15 |
| 437 | ARGENT - ILES CAYMANES - 2 Dollar 1979. envol d'un grand échassier ; revers : Reine Elizabeth, profil à droite - 25,95 grammes - SUP | 20 |
| 438 | ARGENT - ILES VIERGES - 1 dollar 1975 oiseaux locaux ; revers : reine Elizabeth profil à droite - 25,8 grammes - FDC / PROOF | 20 |
| 439 | ARGENT - HONG - KONG, 20 cents 1873 H Reine Victoria profil à gauche, inscriptions chinoises au revers. - TTB | 35 |
| 440 | ARGENT - PORTUGAL - 50 escudos 1968, 500e anniversaire navigateur Cabral. Buste casqué, cuirassé, profil à droite - Revers blason couronné - FDC | 22 |
| 441 | ARGENT - EMPIRE DE RUSSIE - POLTINA (demi rouble) de l'empereur NICOLAS 1er 1819 cmb, atelier, de St Pétersbourg, aigle bicéphale couronné - TB + | 12 |
| 442 | boîte bois - ACCUMULATION DE MONNAIES TOUTES EN ARGENT DU MONDE. Sauf France, uniquement étrangères, du 17e au 20e siècle : UN KILO 1000 grammes, grand nombre de monnaies non triées dont certaines sans doute de forte valeur unitaire, beaux états, extrêmement varié. | 800 |
| 443 | vrac à trier essentiellement France - tous métaux cuivre - argent; Environ 630 grammes. Citons en particulier 10 F Turin (3), 20 F Turin (4), 5 F ECU du 19e siècle France & Union Latine (3). L'on y joint 5 billets divers années 30/40 | 70 |
| 444 | Petit lot de monnaies diverses - ARGENT ETATS UNIS quarts de Dollar Liberté Marchant 1929, Georges Washington 1953 & 1954, euros de Tours 1997 etc... | 20 |
| 445 | CHINE - SIAM - "PE", MONNAIES de PORCELAINE EMISES au 18e et 20e siècle par les BUREAUX CHINOIS pour servir au commerce dans leurs comptoirs. RARE collection de 8 monnaies différentes. | 140 |
| 446 | JAPON - une des rares, sinon la seule pièce ovale : 100 MON en cuivre 1835 / 1870 - SUP | 30 |
| 447 | ARCHEOLOGIE - origine JURA 12e / 13e siècle (lacs de Chalain & Clairvaux) Horrible arme de guerre du Moyen Age. CARREAU D'ARBALETTE en fer - Pointe à 4 lames de forme triangulaire. Longueur 72 mm - épaisseur au plus large 11 mm - Poids 32,6 grammes | 40 |
| 448 | ARGENT - France - accumulation de 83 pièces de un franc millésimes variés avec de hautes valeurs catalogue, aux types SEMEUSE & CERES - TB à SUP | 140 |
| 449 | ANTIQUITE ROMAINE - Lot de quatre SESTERCES états TB / TB+ Faustine / Vespasien / Antonin le Pieux / Trajan | 75 |
| 450 | SAONE et LOIRE (71) - ARGENT - Médaille ronde 45 mm de récompense vers 1920. avers : tête de République, couronne de lauriers dans les cheveux, profil à droite par Daniel Dupuis - Avers : couronne de fruits et légumes par Tasset - Inscription centrale : OFFERT PAR LE CONSEIL GENERAL de SAONE et LOIRE. mention "argent" sur tranche poinçon corne, 41,6 grammes. | 20 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 451 | ARGENT - FRANCE - pièce de un euro et demi "LA SEMEUSE 2004". Qualité belle épreuve - Tirage limité 5 000 exemplaires - 37 mm - 22,2 grammes. Fleur de coin sous capsule dans son écrin bleu "MONNAIE de PARIS". | 60 |
| 452 | ARGENT - ILES SALOMON - 10 dollar 1998 PRINCESSE DIANA & REINE ELIZABETH. Les 2 personnages de face en pied assistant aux courses de chevaux. Fleur de coin belle épreuve sous capsule - 31,6 grammes - 38,6 mm. Monnaie émise en souvenir de Lady D., anniversaire de son décès. | 30 |
| 453 | ALGERIE FRANCAISE - Monnaie de nécessité - 5 centimes 1916 (Pirot 46). "Bon pour 0F05 centimes Chambre de Commerce d' ORAN." Carton gris coins arrondis - signature imprimeur S. LEON ALGER - SUP | 22 |
| 454 | ALGERIE FRANCAISE - Monnaie de nécessité - 10 centimes 1916 (Pirot 47). "Bon pour 0F10 centimes Chambre de Commerce d' ORAN." Carton orange diagonale rouge coins arrondis, signature imprimeur S. LEON ALGER - SUP | 22 |
| 455 | BILLETS DU MAGREB - un franc REGENCE DE TUNIS, émission du 27 avril 1918. filigrane 1918 (Muszynski 451) - TTB + | 30 |
| 456 | FRANCE 1ère Guerre Mondiale - BILLET DE NECESSITE - UN FRANC 1er mai 1915 Chambre de Commerce de TOURS - Chérubins, un tressant palme, l'autre tenant grappes de raisin. Imprimerie Tourangelle - Vaudou lithographe, Sauroy graveur - NEUF | 15 |
| 457 | FRANCE 1ère Guerre Mondiale - BILLET DE NECESSITE - UN FRANC 2e émission du 8 mai 1920 Chambre de Commerce de TOURS - Vue de ville stylisée, grappes de raisin entourant le blason de ville couronné - Pierre Autret graveur - Paul Fachet - imp tourangelle - TTB | 10 |
| 458 | France - BILLET - REVOLUTION FRANCAISE; ASSIGNAT A FACE ROYALE de 50 livres, création du 29 septembre 1790, série 56. Grandes marges - Rareté R 3 - TTB | 175 |
| 459 | France - BILLET - REVOLUTION FRANCAISE, ASSIGNAT DE CENT FRANCS. 18 nivôse l'an 3 de la République (Mus 49), signé BERTON - TTB | 12 |
| 460 | BILLETS - BRESIL - Collection de 26 billets différents 1963 / 1990 - NEUFS | 30 |
| 461 | CHINE EMPIRE / CHINE REPUBLIQUE 1914 / 1953 - 5 billets différents SUP à NEUFS | 40 |
| 462 | FRANCE - BILLET - REVOLUTION FRANCAISE - Joli assignat de 25 sols, loi du 4 janvier 1792 l'an 4 de la Liberté - NEUF grandes marges | 18 |
| 463 | ARGENT - ETATS UNIS - Dollar type tête 1921 (Morgan) - TTB (non nettoyée) | 30 |
| 464 | ARGENT - FRANCE - 2 francs CERES avec légende (G 530) - 1871 grand K (bordeaux) monnaie RARE, TB | 90 |
| 465 | FRANCE - 20 centimes type en FER (G 322) - 1944 - TTB + | 50 |
| 466 | NIEVRE (58) - CLEF REMONTOIR de MONTRE de GOUSSET - 26 mm. Plaquette en forme d'écusson, 1 face marquage : Horlogerie / Bijouterie, l'autre face à la marque : HANNEQUIN / HORLOGER / POUQUES / LES / EAUX / NIEVRE. | 30 |
| 467 | ARGENT - FRANCE - 50 centimes CERES 3e République (G 419 a) - 1881 A RARE ETAT FLEUR de COIN | 75 |
| 468 | BILLETS - OCCUPATION JAPONAISE EN BIRMANIE 1942/1944 collection six billets différents, 1 à 100 roupies - TTB à NEUF | 20 |
| 469 | BILLETS - BULGARIE 1951 - série de 7 billets neufs personnages et activités économiques. De 3 leva à 200 leva ; superbes impressions taille douce. | 15 |
| 470 | FRANCE - 2 centimes NAPOLEON III tête nue (G 103) TRES RARE 1853 petit D (Lyon). Fleur de coin avec son velours de frappe doré d'origine. | 250 |
| 471 | NEWPORT - ILE de WHITE - 1 LIARD de CUIVRE, nécessité 1664 de Joseph WHITEHEAUD, marchand Ferblantier - 16 mm - 0,80 grammes - TTB Au centre *W*1 K - en légende circulaire *NEWPORT : OLE OF WITE. Revers millésime 1664 entre 2 étoiles, légende IOSEPH : WHITEHEAD.IN catalogue BW HANTS n° 118 | 45 |
| 472 | France - 1 centime INOX (G 91) année 1977 - petit tirage de 6,4 millions. Lot de 100 (cent) pièces FLEUR DE COIN (sorti d'un sac d'origine de la Monnaie de Paris). Valeur Gadoury : 1 500 (mille cinq cents) euros. Nota : ce lot pourra éventuellement être divisé en 2 lots de 50 pièces au prorata du prix. | 250 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 473 | ARGENT - FRANCE - 1 franc commémorative "50e anniversaire du débarquement allié". Avers : tête de la statue de la Liberté sur drapeaux alliés - Revers : 6 JUIN 1944 UTAH / OMAHA / GOLD / JUNO / SWORD, soldat débarquant ; Bombardiers dans le ciel. - 22,2 grammes. Tirage 150 000 pièces, qualité belle épreuve fleur de coin sous capsule dans son écrin bleu Monnaie de Paris, avec son certificat numéroté. | 45 |
| 474 | MEDAILLE de TIR 19e siècle - Bronze doré - 55 mm avec bélière. CONCOURS de 1881 de la SOCIETE des ARBALETRIERS de SOISY - Seine & Oise. Médaille offerte par Mr Armand HAYEM, conseiller général - Illustration : cible posée sur 2 fusils entrecroisés sur drapeaux, l'ensemble au centre de 2 palmes. | 30 |
| 475 | ARGENT - ALLEMAGNE 3e REICH - 3 pièces de 5 REICHMARK à l'effigie du Maréchal HINDENBURG. Année 1936, 3 millésimes différents : A + E + G, TTB à SUP | 40 |
| 476 | Médaille, au module de la 50 francs argent Hercule, commémorative de l'INAUGURATION DE L'ATELIER DE PESSAC en 1973 - Avers : semeuse marchant à gauche devant un décor industriel, mention en italique "Souvenir d'une Visite" - Revers : "MONNAIE DE PARIS - ETABLISSEMENT DE PESSAC" - Vue cavalière des bâtiments - Bronze 41 mm - FLEUR DE COIN sous sachet Monnaie de Paris, replié. | 25 |
| 477 | ETATS UNIS - DOLLAR LIBERTY marchant 1987 "ONCE D'ARGENT FIN" - 40 mm - TTB | 25 |
| 478 | BILLET - Belgique - 200 francs 1995 - Avers : Adolphe SAX et saxophone. Revers : 3 joueurs de saxophone - NEUF | 15 |
| 479 | BILLET - CUBA - 50 centavos "EL BANCO ESPAGNOL", émission du 15 mai 1896. avers : blason - Revers : plant de Tabac. TTB Impression de l'American bank note compagny New-York. | 10 |
| 480 | LIVRE - Henri d' Hermy 2010 - Monnaies antiques de Marseille. "MASSALIA, LES OBOLES DES PERIODES CLASSIQUE & HELLENISTIQUE, 410 - 49 avant Jésus Christ et leurs IMITATIONS LOCALES". 29,7 x 21 cm, 143 pages historiques et techniques - 160 photos des pièces décrites. | 30 |
| 481 | LIVRE - université de Nancy & Louvain - Peeters éditions 1975 - Mémoire n° 44 Dentzer / Gauthier / Hackens - Etudes d' Archéologie IV "NUMISMATIQUE ANTIQUE, PROBLEMES et METHODES. 246 pages + 12 planches - Actes du colloque organisé à Nancy du 27 septembre au 2 octobre 1971 par l'Université Nancy II et l'université catholique de Louvain. Terminologie, monnaies coulées, contremarques et surfrappes, les faux, source des métaux, circulation monétaire gauloise et grecque etc... | 45 |
| 482 | LIVRE, les presses d'Orthez, réimpression de l'original de 1857. par Alexis BIGOT, 24 x 16cm, 520 pages - 42 planches de monnaies dessinées. "ESSAI SUR LES MONNAIES DU ROYAUME et DUCHE DE BRETAGNE" | 40 |
| 483 | LIVRE, les presses d'Orthez, réimpression de l'original de 1841, par Félicien de SAULCY, 24 x 16 cm, 247 pages - 36 planches de monnaies dessinées. "RECHERCHES SUR LES MONNAIES DES DUCS HEREDITAIRES DE LORRAINE" (de 1048 à 1737). | 30 |
| 484 | LIVRE, les presses d'Orthez, réimpression de l'original de 1842, par Louis de La SAUSSAYE, 24 x 16 cm, 254 pages - 23 planches de monnaies dessinées. "NUMISMATIQUE de la GAULE NARBONNAISE" | 30 |
| 485 | LIVRE, les presses d'Orthez, réimpression de l'original de 1893, par J. Adrien BLANCHET & Gustave SCHLUMBERGER, 24 x 16 cm, 362 pages - 18 planches. "NUMISMATIQUE DU BEARN", Histoire monétaire du Béarn, Description des monnaies, jetons & médailles. | 30 |
| 486 | BIBLIOTHEQUE / ETUDE. Par A. CHASSAING, archiviste paléographe, typographie Marchessou, au Puy en Velay 1868 : "NOTICE sur un DENIER CARLOVINGIEN FRAPPE AU PUY et portant LE NOM DU ROI RAOUL" - (10e siècle). | 60 |
| 487 | ARCHEOLOGIE - AGE de BRONZE ANCIEN (vers 1500 avant Jésus Christ). Hachette bronze, 209 grammes - Longueur 10 cm - Tranchant 6 cm. Origine : ARIEGE - Jolie patine verte | 175 |
| 488 | ARCHEOLOGIE - MONDE GALLO ROMAIN - Pièces de fouille, divers objets bronze / cuivre. 14 objets : bague, crochets, anneaux, épingles etc... | 50 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 489 | Collection de dix bagues différentes, origine indéterminée, laiton / argent, ornement de verroterie ou pierres dures (tourmaline ?, cristal de roche, cornaline etc... ...vraisemblablement des articles que les explorateurs de l'Afrique à la fin du 19e utilisaient comme paiement... à travailler, identifier. | 75 |
| 490 | ARCHEOLOGIE - MONDE GALLO-ROMAIN. Très joli petit crochet à suspendre, à décor de tête d'homme - 33 mm | 60 |
| 491 | PALEOLITHIQUE - HACHE TAILLEE de TROUSSENCOURT (Oise). Beau biface silex bleuté, longueur environ 13 cm - 432 grammes. | 120 |
| 492 | NEOLITHIQUE DU SAHARA - Belle HACHE PIERRE POLIE, longueur environ 11 cm, au plus large 50 cm. Pierre rougeâtre de type jaspe - 255 grammes. | 75 |
| 493 | ANTIQUITE ROMAINE - FOLLIS DE CONSTANTIN 1er (307 à 337). CONSTANTINUS PF AVG buste lauré et cuirassé à droite. - Revers : SOLI INVIC TO COMITI TF PTR le soleil debout tenant le globe. ETAT SUP, belle patine - 4,08 grammes. | 60 |
| 494 | ARGENT - FRANCE - 5 francs à la taille de l'Écu NAPOLEON III TETE NUE (G 734) 1855 BB (Strasbourg) - TTB | 90 |
| 495 | BOITE A TABAC - VRAC essentiellement FRANCE - Très très varié - 2,2 kilos | 60 |
| 496 | ARGENT - FRANCE - 50 centimes CERES 3e république (G 419 a) RARE ETAT FLEUR de COIN | 30 |
| 497 | ARGENT - FRANCE - Accumulation familiale 106 pièces SEMEUSES/CERES /NAPOLEON III Lot non trié millésimes et ateliers - Tous états, très forte valeur catalogue, bonnes pièces. 50 centimes (27) + 1 franc (53) + 2 francs (26) | 225 |
| 498 | FRANCE - 2 francs France LIBRE / PHILADELPHIE 1944 (G 537) - TTB + | 25 |
| 499 | CHASSE - INSIGNE DE FONCTION - Cuivre ovale gravé, bombé, 10,5 x 8 cm. LA / GARDE PARTICULIER DES CHASSES DU DOMAINE DE LA MENARDRIE ARCHIAC / CHARENTE INFERIEURE - St PALAIS DU NE. | 200 |
| 500 | DEUXIEME EMPIRE - MILITARIA - PLAQUE LAITON POUR BAUDRIER OU PORTE DOCUMENT - cuivre repoussé, aigle impérial ailes déployées, sur foudres, 7 x 7 cm, très beau haut relief - SUPERBE | 60 |
| 501 | BILLETS ETRANGERS - collection de 215 billets pays variés, toutes périodes. Fort catalogue, état moyen TTB | 200 |
| 502 | FRANCE - RARE BILLET - 20 francs BAYARD type 1916 (Fy 11) - 14 septembre 1918. RARE ETAT SPLENDIDE (est neuf sauf petites salissures nettoyables sans importance, neuf = 1 500 euros. | 485 |
| 503 | FRANCE - BILLET - 50 francs LUC OLIVIER MERSON (Fy 16) 29 décembre 1932 - TTB | 70 |
| 504 | FRANCE - BILLET - Collection de 5 billets de 200 francs MONTESQUIEU 1986/1992 - TTB | 50 |
| 505 | FRANCE - BILLET - DETOURNEMENT MONETAIRE. Billet de 20 francs de réduction à l'image du 200 francs Montesquieu d' "EXTRA FILM INTERNATIONAL PHOTO BANK" à HALLUIN (59) - NEUF | 12 |
| 506 | FRANCE - 4 BILLETS : 10 francs Berlioz (TTB 1/7/76) + 100 francs Corneille (TB 5/11/1970) + deux 100 francs Delacroix (TTB 1990 & 1994). L'on y joint petit vrac de monnaies diverses. | 20 |
| 507 | FRANCE - 100 francs SULLY (Fy 26) Superbe collection de 105 billets TB à SUP, dates variées millésimes 1939, 1940, 1941 et 1942 - FORT BEL ENSEMBLE DE FORT CATALOGUE FAYETTE. La collection pour les dates ou la revente au détail. | 285 |
| 508 | COLONIES FRANCAISES et DOM / TOM - boîte de vrac environ 1 kilo (+). Très varié avant et après indépendance - Beaucoup de monnaies différentes tous métaux avec surement grosses valeurs individuelles. Accumulation à trier. | 60 |
| 509 | CHINE - SAPEQUES - 32 pièces diverses à lire, trier, identifier, vérifier. | 60 |
| 510 | ARGENT - FRANCE - LOUIS XIII (14) - ECU A LA MECHE LONGUE (G 202) LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX buste du Roi lauré et cuirassé, profil à gauche. Revers : SIT.NOMEN.DOMINI.BENEDICTVM. - 1651 A - TTB | 175 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 511 | BILLET - GUADELOUPE - 5 francs CABASSON type 1874 modifié 1901, rouge. Dans un ovale, impression de 2 têtes indigènes ; à gauche un homme, à droite une femme. En bas ancre de marine et gouvernail - Au verso encadrement de fleurs, feuillage, oiseaux, papillons - Signatures directeur Marconnet / Caissier Gascon - série R 156 - TTB + (juste 2 trous agrafe, aucun manque ni fente, 1 seule pliure centrale non marquée. Kolsky indice de rareté R 2). | 200 |
| 512 | Protectorat Français - TUNISIE - 50 centimes REGENCE DE TUNIS. 5e émission du 4 novembre 1918, billet de nécessité (M 459) - Rareté R 1 - SUP | 70 |
| 513 | Algérie française - BILLET "BANQUE DE L'ALGERIE" - RARE 5 000 francs statue d'APOLLON. Revers ARC DE TRIOMPHE - 27 décembre 1946 - TTB - | 175 |
| 514 | 1996 - BILLET de 1,5 euro de THORONET / VAR (83) émis le 6 & 7 juillet 1996 pour promouvoir la monnaie communautaire - Neuf, numéroté. | 20 |
| 515 | 1996 - BILLET de 1,5 euro de FLAYOSC / VAR (83) émis du 15 au 21 avril 1996 pour promouvoir la monnaie communautaire - Neuf, numéroté. | 15 |
| 516 | FRANCE - CENTENAIRE du CREDIT INDUSTRIEL et COMMERCIAL 1859 / 1959. Médaille bronze haut relief de Dropsy - La Fortune nue debout sur une roue ailée tenant corne d'Abondance PRUDENTIAE FORTUNA AMICA. Revers : 2 cornes d'abondance croisées sur caducée, les cornes pleines de fruits et épis de blé. Très belle patine verte en son coffret bois / velours d'origine. | 20 |
| 517 | ARGENT - VILLE de SAINTES (17) - CONCOURS AGRICOLE DE 18/75; MEDAILLE DE L'EXPOSITION D'AGRICULTURE - 40 mm - 33 grammes. Blason de ville couronné posé sur un écusson entre une palme d'olivier et une de chêne. Poinçon abeille, Fleur de coin en son coffret d'origine. | 30 |
| 518 | médaille de table - COMMANDANT JACQUES YVES COUSTEAU; Buste haut relief, à la pipe, profil à droite, par R. Duboc - Revers : "Le Monde des Océans", vue cavalière du bateau LA CALYPSO. À l'exergue "éditions Robert Laffont. (médaille éditée à l'occasion de la parution du livre Cousteau) - Bronze, 88 mm - 225 grammes - SUP | 30 |
| 519 | 17e siècle - COMTAT VENAISSIN - LES BAUX DE PROVENCE. MAVRITIVS . AVR . PRINC . COM . NASS . ET . MV . MAR . VE . FLEO . OR. PERISCELLDIS MAURICE Prince d'ORANGE, comte de Nassau et Merur, Marquis de Vere et Flushing, Membre de l'ordre de la Jarretière. Médaillon, bronze, ovale 54 x 43 mm, monoface, haut relief buste de face, avec collerette, drapé et cuirassé, légendes circulaires. - Médaillon crée en 1615 pour commémorer son entrée dans l'ordre de la jarretière. Fonte d'époque (British Muséum collection NMS-E 36274). RARE MEDAILLE DE TRES GRAND INTERET HISTORIQUE. | 300 |
| 520 | AVIGNON - DOUZAIN (1599) de billon du PAPE CLEMENT VIII (8) - (1592 à 1605). Ecusson avec 2 clefs, accosté de 2 "A" - Revers : OCT.CARD.AQUA.VIVA.LEG croix échancrée cantonnée de 2 croix potencées & 2 lions. (boudeau 957/4). TB | 40 |
| 521 | LANGUEDOC - COMTE TOULOUSE - Denier d' ARGENT de RAYMOND V.VI.VII. (1148/1249) crosse évêque + TOLOSA.CIVI.PAX - Revers : RAMON.COMES croix cantonnée d'un "S". Boudeau 721 - SUP Très bel état flan large - 1,13 grammes. | 60 |
| 522 | ARGENT - VENISE - DOGE NICOLAS PONTE (Nicolo da Ponte) - 1578 à 1585. ECU A LA CROSSE DE 140 SOLDI - SANCTVS.MARCVS.VENET 140 Ecu au lion de Saint Marc - Revers : NICOLAVS.DE.PONTE.VENI croix fleurie avec petites feuilles dans les angles. 39 mm - 28,84 grammes - TB | 60 |
| 523 | ARGENT - FRANCE - HENRI III (3) - DEMI FRANC AU COL PLAT (Duplessy 1131) HENRICVS.III.D.G.FRAN.ET.POL.REX - buste du Roi lauré et cuirassé, profil à droite. Revers : +SIT.NOMEN.DOMINI.BENEDICTVM. 1587 . Croix formée d'une H en cœur et de 4 éléments feuillus & fleurdésisés. - 7,15 grammes - atelier " F " ANGERS sous le buste - atelier RARE, selon "Franciae" IV de m. Stéphane Sombart, seulement 12 exemplaires de retrouvés - Maîtres d'atelier Alexandre et Pierre BEDEAU (différent "gland"). - TTB - | 150 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 524 | <p>VISITE DES SOUVERAINS RUSSES EN FRANCE. rare médaille de table, bronze argenté, 70 mm, 140 grammes de Daniel Dupuis. INAUGURATION DU PONT ALEXANDRE III de Paris 1900 - La Paix sur un nuage, bras gauche tendu vers le buste radiant d'Alexandre III ; à droite la France et la Russie se tenant la main, vue du pont au fond. - A l'exergue inscriptions en 4 lignes : Sur la berge historique avant que de descendre / si ton généreux cœur aux cœurs français répond / mérite gravement, rêve devant ce pont / la France le consacre à ton père Alexandre. Revers : Le Seine, allongée, à gauche, déverse son urne ; à sa droite, un chérubin tient une banderole avec inscriptions "le 7 octobre 1896 sa Majesté NICOLAS II, Empereur de toutes les Russies, sa majesté Alexandre Feodorovna, Félix Faure président de la République Française ont posé à paris la première pierre du pont Alexandre III. Méline étant Président du Conseil, Henry Boucher Ministre du Commerce, Alfred Picard commissaire général de l'Exposition Universelle de 1900".</p> | 200 |
| 525 | <p>EXPOSITION UNIVERSELLE de 1900 à PARIS, MEDAILLE COMMEMORATIVE D' OSCAR ROTY - plaque bronze argenté 51 x 36 mm. 1801-1900 LVMEN VENTVRIS TRADIT MORITV RA PERENNE (et la lumière fut venue). Un ange, le nouveau siècle, reprend le flambeau chancelant d'une femme vêtue à l'antique assise au pied d'un chêne - Revers : vues du Grand et Petit Palais surmontées des inscriptions commémoratives et décor d'une couronne de roses et feuilles d'olivier.</p> | 35 |
| 526 | <p>rare VATICAN, MEDAILLE CUIVRE 1660 "PAPE ALEXANDRE VII". Buste haut relief profil à gauche ALEX.VII.PONT.OPT.MAX; revers : Vue du Port de CIVITAVECCHIA - Vue cavalière d'une partie de la ville et ses fortifications - Au premier plan son port, plusieurs galères dans la baie, légende en haut NAVALE CENTVM CELL (arum) - Date à l'exergue MDCLX (1660). (petit trou central haut pour suspension)</p> | 75 |
| 527 | <p>plaque 70 x 57 mm - BRONZE de J.C. CHAPLAIN, hommage à MARCELIN BERTHELOT. LA SYNTHÈSE CHIMIQUE, LA SCIENCE GUIDE L'HUMANITE, son buste haut relief, profil à gauche. - Revers : M. Berthelot assis dans son laboratoire devant ses instruments, à ses côtés allégories féminines de la République et de la Science légende en bas : 1851 POUR LA PATRIE ET LA VERITE 1901 - 142 grammes, poinçon corne - SUP Marcelin Berthelot (1827-1907) : Chimiste Physiochimiste, Biologiste, Epistémologue, Ministre de l'instruction Publique, Académicien français. Etudes à la faculté des sciences et faculté de Pharmacie ; professeur à l'école Supérieure de Pharmacie. Historien de la Chimie, encadre durant la Commune de Paris, en 1870, la fabrication des canons et explosifs - 1 200 brevets déposés entre 1850 et 1907, notamment dans le champ de la PHARMACOLOGIE - Fait don de ses brevets à l'état français et au Monde afin qu'ils servent le plus grand monde. Ses cendres furent transférées au Panthéon ; son épouse, sa collaboratrice la plus proche, repose avec lui : elle fut ainsi la 1ère femme entrée au Panthéon.</p> | 60 |
| 528 | <p>ARGENT - ACCUMULATION 91 PIECES millésimes et types variés : 50 centimes semeuses (29) + un franc semeuse (9) + 2 F semeuse & Cérès (8) + 5 F semeuse (2) + 10 F hercule (2) + 50 F Hercule 1976 + 10 F Turin (29) + 20 F Turin (8) + trois pièces de 5 francs à la taille de l'écu (Napoléon III lauréat 1870 A - 5 francs Union Latine Léopold II 1873 & 1875). - TB à SUP</p> | 250 |
| 529 | <p>ARGENT - FRANCE - CINQUANTE FRANCS HERCULE (G 882) 1974 / 1979 Réunion de 34 (trente-quatre) pièces TTB / SUP millésimes variés.</p> | 385 |
| 530 | <p>ARGENT - FRANCE - COLLECTION DE 14 PIECES / 10 Francs Hercule (6) + 50 F hercule (5) + 3 pièces de cent francs Panthéon, centenaire statue Liberté) TTB / SUP</p> | 120 |
| 531 | <p>ARGENT - Médaille de table ELECTION DE GEORGES POMPIDOU. Profil du président à gauche légende "Georges Pompidou Président de la République Française" - Revers : Symbole géométrique, légende circulaire "Liberté, Egalité, Fraternité". Œuvre du Sculpteur Etienne HAJDU (1907-1996) - 80 mm - 277 grammes. datée 1970, poinçon corne et argent 1er titre.</p> | 100 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 532 | MENARS (41) - CHÂTEAU - MARQUISE DE POMPADOUR - Médaille de table bronze. Vue à vol d'oiseau du château et des jardins - Revers : assise, lisant, Madame de Pompadour - Haut relief de face, légende circulaire "ACQUIS le 30 JUIN 1761 par Mme la MARQUISE de POMPADOUR 1721-1764, les transformations furent achevées par le Marquis de Marigny. 72 mm - 220 grammes - sculpteur COUTRE 1969 - poinçon corne. | 50 |
| 533 | GENERAL DE GAULLE PRESIDENT de la REPUBLIQUE FRANCAISE. Médaille de table 80 mm du Sculpteur JH COEFFIN. - 208 grammes. Buste 3 quarts de face tête nue - Revers : mention France et croix de Lorraine dans le "V" de victoire - sur tranche mention Liberté-Egalité-Fraternité, date 1968, poinçon corne. | 40 |
| 534 | FRANCE - 1ere GUERRE MONDIALE - Médaille 50 mm - 63,2 grammes. Sculpture d'Hippolyte LEFEBVRE, poinçon corne, mention bronze sur tranche. Une Femme en toge assise tend de la nourriture à une famille fuyant une scène de bataille. A l'exergue "1915", en pourtour "JOURNEE FRANCAISE - SECOURS NATIONAL" Revers : Coq debout sur feuille de chêne entre 2 palmes d'olivier - au-dessus "PATRIE". A l'exergue cadre pour gravure - Superbe, belle patine du temps - cartonnage origine. | 35 |
| 535 | FRANCE - 5 Francs LAVRILLIER en NICKEL (G 760) RARE ANNEE 1937 - TTB | 75 |
| 536 | FRANCE - 5 francs LAVRILLER en NICKEL (G 760) année 1938 - TTB | 30 |
| 537 | FRANCE - 10 francs TURIN GROSSE TETE (G 810 a) 1945 RAMEAUX COURTS - SUP | 75 |
| 538 | ARGENT - GRECE - Dix Drachmai 1930 - Tête de déesse Déméter, revers épi de blé SUP | 30 |
| 539 | ARGENT - LOUIS XVI - Médaille commémorative par Gatteaux, 33 mm NAISSANCE DU DAUPHIN LOUIS JOSEPH de France le 22 octobre 1781. Bustes face a face de Louis XVI et Marie Antoinette, légende circulaire : LUD.XVI.FR.ET.NAV.REX / MAR.ANT.AUST.REG.FR. - Revers : La France en toge, écusson à ses pieds, tenant le nouveau-né, légende FELICITAS PUBLICA. A l'exergue : NATALES DELPHINI DIE XXII OCTOBRIS MDCCLXXXI. - 15,52 grammes - TTB | 45 |
| 540 | ARGENT - FRANCE - LOUIS XV -Douzième d'écu au bandeau (G 292) Buste, bandeau dans les cheveux, profil à gauche LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. REVERS / Ecu de France couronné entre 2 palmes - 1745 A - TTB- | 45 |
| 541 | FRANCE - Février / Mai 1814 - SIEGE d'ANVERS (G 129 a) - 5 CENT MONNAIE OBSIDIONALE petit module sans initiale - Poids 13,08 grammes - TTB | 90 |
| 542 | grosse boîte fer - FRANCE - gros VRAC A TRIER 5,5 kilos. Essentiellement 20e siècle mais extrêmement varié tant en types qu'en millésimes. Excellent lot familial, très fort catalogue. | 150 |
| 543 | FRANCE - 2 francs MORLON aluminium (G 538 a) - 1945 B (Beaumont le Roger) TTB | 25 |
| 544 | FRANCE - 2 francs MORLON aluminium (G 538 a) - 1945 C (Castelsarrasin) TTB | 35 |
| 545 | ARGENT - FRANCE - 2 francs LOUIS PHILLIPPE 1er (G 520) - 1844 A Très faible tirage de 30 189 pièces - RARE - TTB | 200 |
| 546 | ARGENT - FRANCE - 100 francs commémorative André MALRAUX (G 954)? 1997, son portrait de face - Revers : 2 chats assis à l'antique. La pièce difficile, dernière de la série, très faible tirage de 496 913 pièces - FDC | 65 |
| 547 | ARGENT - FRANCE - 1 Franc NAPOLEON EMPEREUR, tête nue, revers république (G 443) AN 13 A - TTB + | 130 |
| 548 | ARGENT - FRANCE - 1 Franc NAPOLEON EMPEREUR, tête laurée, revers république. (G 446) - 1808 A - TTB- | 60 |
| 549 | France - 1 franc Chambre de Commerce (type Domard) - (G 468) - 1921 Rare état FLEUR DE COIN | 35 |
| 550 | France - 2 francs Chambre de Commerce (type Domard) - (G 533) - 1921 Rare état FLEUR DE COIN | 50 |
| 551 | France LOUIS XVIII - Un décime bronze de canon du Blocus de Strasbourg (G 196 d) 1815 BB, point après décime et 1815 - TTB | 45 |
| 552 | France an 7 - DECIME DUPRE grand module TRANSFORME EN BOITE DE FORCAT. Ces monnaies coupées en deux et creusées au centre permettaient de cacher un Louis d'OR en vue d'évasion - Atelier de Paris, poids 16,71 grammes TTB, très RARE | 250 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 553 | MEDAILLE - VALENTIN HAÛY 1745/1822, fondateur de la 1ère école pour aveugles. Bronze 49 mm - 59 grammes - buste profil à droite par E. Vernon, 1887, Revers : IN TENEBRIS - Institution Nationale des jeunes aveugles. Attribuée à l'exergue "Prix de sagesse "Mlle Antoinette Drevelle 1893" - TTB | 45 |
| 554 | PAQUEBOT France 1962 - DECAPSULEUR SOUVENIR. Avers : à l'image de la médaille du Navire : étrave du navire à l'arrivée à New-York "Compagnie Générale Transatlantique French Line" - Revers : soleil levant irradiant sur mer de vagues, légende : Le Ciel, la Mer, l'Infini Retrouvé" - métal argenté 87 x 52 mm | 60 |
| 555 | France - PIEFORT - 10 francs type MATHIEU (G 814 P) - Année 1975, tirage 350 exemplaires FLEUR DE COIN sous sachet monnaie de Paris à liseré tricolore - Tranche A. Piéfort : pièce épreuve monétaire de double épaisseur et de double poids. | 60 |
| 556 | France - LOUIS XVI - 12 deniers constitution type François (G 15) - 1791 A métal de cloche - TTB | 45 |
| 557 | PRESTIDIGITATION - JEUX - Jeton publicitaire de la maison "THIS jeux de jardins et de salons, escamotage, physique amusante, au coin du passage Vendôme" - Illustration au revers : manteau impérial couronné (Napoléon III) légende "THIS fournisseur breveté de sa majesté l'impératrice" - Laiton rond à la taille de la 20 francs OR. | 20 |
| 558 | ARGENT - France - 1 franc CERES 3e République (G 465 a) 1872 petit a - TTB | 15 |
| 559 | GIBRALTAR - PREMIER ANNIVERSAIRE DE LA CONSTITUTION. 1 couronne à la taille de l'écu 1990 - "Britannia" debout tendant une clef au-dessus du rocher. Revers : reine Elizabeth profil à droite - FLEUR DE COIN BU | 15 |
| 560 | AFRIQUE MONNAIE PREMIERE - Grosse bague de cuivre pour servir de monnaie à son poids de métal - 40 mm à décors géométriques sur le pourtour et étoile à 6 branches réalisée sur le plat par martelage - 64 grammes - fin 19e siècle - SUP | 100 |
| 561 | MAROC - TROIS PIECES EN ARGENT : <2 pièces de dix francs MOHAMMED V (Lecompte 255/56) hégire 1347 & 1352 - TTB <200 francs hégire 1372 (1953) - SUP | 25 |
| 562 | ARGENT - France - 20 centimes Napoléon III lauré grand module (G 309) 1868 BB fleur de coin - très jolie patine, très faible tirage de 200 000 exemplaires. | 100 |
| 563 | REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE - 500 francs 1989 Banque des Etats de l'Afrique Centrale. Tête de femme cheveux tressés trois quarts profil à gauche - ESSAI avec le mot ESSAI gravé dans le métal - Tirage 1 700 pièces - FLEUR DE COIN | 45 |
| 564 | ARGENT - ROYAUME DE SERBIE - 1 dinar Roi ALEXANDRE I - Avers : buste nu profil à gauche - Revers : chiffre couronné entre 2 palmes 1897 - SUPERBE nota : seul millésime à ce type. | 25 |
| 565 | ARGENT - Autriche - 5 EURO 2004 - Centenaire du FOOTBALL National - Action d'arrêt de ballon par le gardien de but - Tirage 100 000 pièces seulement. FLEUR DE COIN sous son sachet de la monnaie d'émission. | 15 |
| 566 | ARGENT - France - SAVIGNY SUR ORGE (91) - 25 euros des commerçants saviniens, "Quinzaine Européenne de l'Euro 18-31 mars 1996". - MARCHE DAVOUT Frappe monnaie de Paris, fleur de coin sous capsule. | 30 |
| 567 | ARGENT France - 50 centimes Semeuse (G 420) 1898 - FLEUR DE COIN | 30 |
| 568 | ARGENT France - 50 centimes Semeuse (G 420) 1899 - SUP | 20 |
| 569 | France - PIEFORT - 5 centimes Lagrifoul (G 174 P) - Année 1979, tirage 299 exemplaires. FLEUR DE COIN sous sachet Monnaie de Paris à liseré tricolore. Nota : pièce de double épaisseur et de double poids. Sous la royauté leur frappe était exécutée par les graveurs généraux et envoyée aux ateliers de province pour servir de modèle, ils représentent aujourd'hui des monnaies de collection au même titre que les essais et coffrets fleurs de coin. | 40 |
| 570 | France - PIEFORT - 10 centimes Lagrifoul (G 293 P) - Année 1975, tirage 127 exemplaires. FLEUR DE COIN sous sachet Monnaie de Paris à liseré tricolore. Nota : pièce de double épaisseur et de double poids. | 50 |
| 571 | France - PIEFORT - Demi franc type semeuse (G 429 P) - année 1979, nickel 9 g, tirage 300 exemplaires - FLEUR DE COIN sous sachet monnaie de Paris liseré tricolore. | 45 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 572 | France - "COGNIN près CHAMBERY - SAVOIE" 5 centimes 1869 monnaie de nécessité de la FABRIQUE DE TISSAGES MECANIKES DE SOIERIES CHAMPENOIS ET BERTAUD. Laiton rond 16 mm, monnaie semble-t-il inédite non répertoriée dans le Elie. | 75 |
| 573 | TOURS (37) - Médaille ronde 23 mm avec bélière, laiton nickelé. Blason de ville couronné entre deux palmes, légende circulaire : "LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT" - Revers : "MUTUALITE SCOLAIRE FETE du 18 JUIN 1905 - JOURNAL LA DEPECHE". SUP, poinçon fabricant FG | 45 |
| 574 | France - JETON PUBLICITAIRE "A LA GERBE D'OR" (1893-1896). Laiton nickelé, carré, coins arrondis à encoches - 22 mm (Elie n° G 40). Avers : MAISON FONDEE EN 1797 / A.DEFIS / A LA GERBE D'OR / PARIS / 86 rue de RIVOLI. Revers : SPECIALITES POUR MARIAGES / HORLOGERIE / BIJOUTERIE- JOAILLERIE / ORFEVREURIE / PRIX FIXE. | 15 |
| 575 | IMPRIMERIE - JETON EN ARGENT 19e SIECLE - 31 mm - 10,60 grammes. Avers : presse d'imprimerie et outils, en légende circulaire FUGAT TENEBRAS LUCEMQUE REDUCIT ; à l'exergue MCCCXL (pour 1840) - Signé H. Steph - Revers : ASSOCIATION DES IMPRIMEURS de PARIS, Conférence des imprimeurs dans une couronne de feuilles de chêne MD CCCXL - Poinçon main indicatrice (1845 à 1860) - FLEUR DE COIN | 60 |
| 576 | VERMEIL - Médaille en hommage à BLAISE PASCAL, "savant illustre auteur des pensées" 1628-1662 - 44 mm - 39,3 grammes - Fleur de coin, buste belle épreuve de face. | 25 |
| 577 | ARGENT - FRANCE - 1 Francs LOUIS XVIII (18) (Gb 449) 1817 H (la rochelle) Faible tirage de 48 008 pièces - TTB- | 175 |
| 578 | ARGENT - FRANCE - QUART DE FRANC LOUIS PHILIPPE (G 355) 1833 W (Lille) - Petit tirage de 141 250 pièces - SUP | 70 |
| 579 | ARGENT - ROYAUME DE MAXIMILIEN, EMPIRE DU Mexique. RARE un Peso à la taille & au poids de la 5 francs ECU Union Latine 1867 mexico. Buste barbu, profil à droite MAXIMILIANO EMPERADOR (frère de l'empereur d'Autriche) Armes couronnées posées sur 2 épées soutenues par 2 chimères. Monnaie Historique. | 150 |
| 580 | ANTIQUITE ROMAINE / ARCHEOLOGIE. Feuille bronze dorée - Applique décorative de pied de table ou de lit de repos. | 75 |
| 581 | France - 5 francs Lavrillier bronze-aluminium (G 761 a) 1945 C (Castelsarrasin) presque SUP | 25 |
| 582 | ARGENT - MOYEN AGE (11-12e siècle). DENIER A EPOUSER, bractéate 17 mm - Poids 0,31 gramme - SUPERBE Croix cantonnée au centre, légende circulaire +ESPO +ACER | 60 |
| 583 | France - 2 centimes CERES (G 105) - 1884 A FLEUR DE COIN | 60 |
| 584 | France / BRETAGNE / NAPOLEONVILLE (Pontivy) - 2e empire 1860. MEDAILLE COMMEMORATIVE DE LA POSE DE LA PREMIERE PIERRE DE L'EGLISE. "ce monument dû a la magnificence impériale / a été posée par S.A. la PRINCESSE NAPOLEON PACIOCCHI XXII JUILLET MDCCCLX, Mr ROULAND étant Ministre de l'Instruction Publique et des cultes, PORIQUET, préfet du Morbihan, VARCOLLIER architecte. Avers : NAPOLEON III Empereur - Haut relief tête nue 60 mm - 96,5 grammes. (petits chocs, trou en haut pour passer un cordon pour suspension). | 100 |
| 585 | France - EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1867 - cuivre 37 mm Avers : NAPOLEON III, haut relief lauré, profil à gauche par Caqué. Poinçon abeille - SUP Revers : CERCLE INTERNATIONAL DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE. | 30 |
| 586 | ARGENT -France - 20 centimes NAPOLEON III tête laurée PETIT MODULE (G 309) 1867 BB - FLEUR DE COIN | 55 |
| 587 | GRANDE BRETAGNE - NECESSITE - Jeton de commerce 1796 de PLYMOUTH - TTB cuivre 29 mm - demi penny de la manufacture de voiles "SAIL CANVAS MANUFACTORY". Très belle monnaie illustrée à l'avvers par une fileuse au rouet, au revers par un métier à tisser. | 30 |
| 588 | France - 10 francs GUIRAUD (G 812) - rare année 1954 - Tirage 2 207 000 pièces par rapport à une frappe globale de 638 millions 231 mille. - TTB | 50 |
| 589 | ARGENT - France - 2e République - 5 F CERES (G 719) 1851 A - SUP | 90 |
| 590 | France - 5 francs Lavrillier aluminium Gouvernement Provisoire (G 766). 1946 C (Castelsarrasin) - Très faible tirage de 1 268 907 pièces (tirage global tous millésimes = 802 millions 535 mille) - TTB | 35 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 591 | France - Médaille souvenir commémorative de l'ENTREE au PANTHEON de jean JAURES et du dixième anniversaire de sa mort - Laiton doré, ronde 26 mm, avec bélière et chaînette pour mettre au gousset. Avers : JEAN JAURES, buste de face - Revers : vue du Panthéon 1859-1914-1924 - En légende circulaire "A JEAN JAURES L'HUMANITE RECONNAISSANTE". Belle chaînette à fermeture de sécurité anneaux avec nœuds savoyards. | 45 |
| 592 | QUATRIEME CONGRES DE LA FEDERATION NATIONALE DES ADMINISTRATEURS DE BIENS, CONSEILS & AGENTS IMMOBILIERIS. - AMSTERDAM 1953. médaille souvenir pendante à ruban tricolore à décors de tulipes et vue de ville + inscriptions commémoratives - RARE | 60 |
| 593 | VERMEIL - MEDAILLE CHEMINS DE FER (argent 925 millième). 48,9 grammes - 50 mm - Train vapeur vers la droite - Porte au revers attribution et mention "les cheminots philatélistes luxembourgeois reconnaissants". | 35 |
| 594 | France - 1 centime DUPUIS (G 90) - 1901 - FLEUR DE COIN | 75 |
| 595 | SLOVAQUIE - 1993, série des 7 pièces de 0,10 à 10 Korun - FLEUR DE COIN | 20 |
| 596 | BILLETS DU MONDE - collection familiale environ 150 billets divers dans une reliure à anneaux "half penny" et feuilles transparentes à bandes - Très varié... Italie - Madagascar - Turquie - Allemagne - Bulgarie - Viet Nam etc... .. | 125 |
| 597 | COFFRETS A MONNAIES - Boîtes 31,5 x 21,5 cm avec couvercle et fermoir recouvertes d'un revêtement bleu grené avec filet doré sur le pourtour contenant plateau feutrine bleue a cases à la taille de l'écu royal - Fabrication spéciale par une grande marque allemande pour le compte d'une entreprise de vente à distance - LOT DE 2 BOITES | 20 |
| 598 | ARGENT - France - Un franc BONAPARTE 1er CONSUL. (G 422). Buste tête nue à gauche par Tiolier - AN XI A RARISSIME état quasi FDC | 500 |
| 599 | ARGENT - FRANCE - Monnaie Municipale de STRASBOURG. SIX DENIERS. "SEMISSIS ARGENT INENSIS, lis dans une rosace. - Revers : GLORIA IN EXCELSIS DEO, croix fleurdéliée avec un écu en cœur dans la croix. Boudeau 1341 - 2,10 grammes - SUP | 75 |
| 600 | ETATS UNIS - 1 cent TETE D'INDIEN nouveau type - bronze 19 mm - 3,1 grammes. 1907, RARE ETAT FLEUR de COIN, avec tout son velours de frappe doré d'origine. | 150 |
| 601 | ARGENT - ESPAGNE - 2 REALES DE LA REINE ISABELLE II Tête de la Reine, profil à droite - Revers : armes couronnées de Castille & Léon entourées du grand collier de la Toison d'Or - 1850 RD, atelier de Séville (S) - TTB | 35 |
| 602 | ARGENT - FRANCE - 2 francs CERES DEFENSE NATIONALE sans légende (G 529) 1871 K, M dans étoile - TB + | 30 |
| 603 | ARGENT - ANICHE (pas de calais) - médaille commémorative 36 mm - 21,55 grammes. "SOUVENIR DU CENT CINQUANTENAIRE de la COMPAGNIE DES MINES" le 11 novembre 1773 / 1923 ; gravure de Daniel Dupuis, SAINTE BARBARA TENANT EPEE légende SIT PROPITIA BARBARA NOBIS - Au revers illustration d'outils de mineurs. En son coffret bois d'origine de chez Chobillon. | 75 |
| 604 | ARGENT - FRANCE - 2 francs NAPOLEON III LAURE (G 527) - 1868 A - TB + | 15 |
| 605 | ROYAUME DE PRUSSE - 1897 - Médaille souvenir commémorative du CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE L' EMPEREUR GUILLAUME II Buste de l'empereur en tenue militaire avec casque à pointe, profil à droite légende (en allemand) "Wilhelm empereur de la Grande Allemagne, roi de Prusse". Revers : 1797 - 22 mars 1897 centenaire au-dessus d'une couronne de feuille de chêne et d'olivier ; à l'exergue globe crucigère et autel. bronze doré 38 mm avec bélière. | 30 |
| 606 | ARGENT - FRANCE - 1 FRANC HENRI V COMTE DE CHAMBORD (G 451). 1831 entre 2 fleurs de lis, tranche striée Portrait profil à gauche légende HENRI V ROI DE France - REVERS : armes des Bourbons couronnées entre 2 palmes de lauriers. TTB nota : cette monnaie au poids et au module de la 20 f qui eut cours chez les légitimistes, fut émise par eux pour imposer le fils du Duc de Berry assassiné en 1820 et assurer la restauration des Bourbons. | 100 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 607 | ARGENT - FRANCE - "série devise" - Pièce de 6,55957 francs "LIBERTE 2001" Carte de l'Europe - Revers : oiseaux et Liberté en émail bleu cuit en relief sur le métal. FLEUR DE COIN belle épreuve sous capsule en son écrin d'origine Monnaie de Paris avec son certificat numéroté - 22,2 grammes. | 38 |
| 608 | ARGENT - FRANCE - "série devise" - Pièce de 6,55957 francs "EGALITE 2001" Carte de l'Europe - Revers : mur stylisé et égalité en émail jaune cuit en relief sur le métal. FLEUR DE COIN belle épreuve sous capsule en son écrin d'origine Monnaie de Paris avec son certificat numéroté - 22,2 grammes. | 38 |
| 609 | ARGENT - FRANCE - "série devise" - Pièce de 6,55957 francs "FRATERNITE 2001" Carte de l'Europe - Revers : main et Fraternité en émail rouge cuit en relief sur le métal. FLEUR DE COIN belle épreuve sous capsule en son écrin d'origine Monnaie de Paris avec son certificat numéroté - 22,2 grammes. | 38 |
| 610 | ARGENT - MEXIQUE - 25 PESOS JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO 1968. Aigle tenant un serpent en son bec sur un cactus - Revers : danseur Aztèque. SUP - 22,50 grammes | 20 |
| 611 | ARGENT - JETON des AGENTS de CHANGE 1801 de la VILLE de LYON; Armes de Lyon couronnées entourées de 2 palmes - Revers : QUI DICTA FERANT ET FOEDERA FIRMENT, caducée et plume sur registre comptable ouvert. A l'exergue : "AGENTS DE CHANGE DE LYON MDCCCI - ; œuvre du sculpteur Barre. 35 mm rond - 21,85 grammes - poinçon corne et mention ARGENT sur tranche. | 45 |
| 612 | ARGENT - GRECE 1963 - 30 Drachme commémorative "CENTENAIRE DE LA DYNASTIE" Bustes des 5 rois entre 1863 & 1963 - Revers : carte de l'archipel - TTB | 12 |
| 613 | ARGENT - JETON de PRESENCE DES CHEMINS de FER 19e siècle. "CHEMIN de FER de PARIS à ORLEANS" - Loi du 7 juillet 1838. Allégorie féminine appuyée sur 2 écussons couronnés "la Seine" et la "Loire" ; au second plan profil de 2 locomotives vapeur à grande cheminée - à l'exergue signature A. Bovy. octogonal 36 mm - 23 grammes - mention "argent" et poinçon main indicatrice - SUP | 30 |
| 614 | ARGENT - JETON de PRESENCE DES CHEMINS de FER 19e siècle. "COMPAGNIE du CHEMIN de FER du CENTRE" - Loi du 26 juillet 1844. Allégorie féminine appuyée sur 2 écussons couronnés "Lion & feuilles de vigne) ; au second plan profil de 2 locomotives vapeur à grande cheminée - à l'exergue signature A. Bovy. octogonal 36 mm - 23,41 grammes - Mention "argent" et poinçon main indicatrice - SUP | 75 |
| 615 | France PROVINCIALES - PRINCIPALITE des DOMBES (TREVOUX) DOUBLE TOURNOIS au type 3, de FRANCOIS II de BOURBON-MONTPENSIER. Avers : buste profil à gauche, tête nue, col plat très fin, cuirassé, légende circulaire : +F.D. BOVRB.P.D.DOMBES.M (sans point après M) Revers : +DOVBLE TOVRNOIS.1585 (sans point après) - Trois lys posés 2 & 1. CGKL 720 A 1 - indice de rareté R 4, 2 exemplaires de retrouvés seulement indiqués par les auteurs - TTB | 120 |
| 616 | ARGENT - ETATS UNIS - une once d'argent fin, LIBERTE MARCHAND; 1 Dollar 1992 - SUP | 25 |
| 617 | ARGENT - France FEODALITE - ORLEANAIS - COMTE DE CHARTRES. OBOLE anonyme du 11e siècle sans légende au type Chinonais aux 3 globules. Revers : +CARTIS CIVITAS croix avec un globule au 3e canton - Boudeau 207 - 0,41 g - TB | 35 |
| 618 | ARGENT - France FEODALITE - BERRI - SEIGNERIE de SAINT AIGNAN. Denier anonyme du 11e siècle - Tête Chinonaise à droite. Revers : +SANTI AINIANO croix cantonnée de 4 globules et pointée en cœur. Boudeau 319 - 0,78 gramme - TTB - RARE PIECE (boudeau 15 francs !) | 100 |
| 619 | ARCHEOLOGIE - OBJETS de FOUILLE - ETHNOGRAPHIE. SCEAU CYLINDRIQUE en PIERRE DURE - 2e siècle avant Jésus Christ (IRAN / IRAQ). Décor en intailles scène d'oiseaux et antilopes. Creux en son centre - hauteur 26 mm - diamètre 10,5 mm - poids 5,41 | 150 |
| 620 | ARCHEOLOGIE - OBJETS de FOUILLE - ETHNOGRAPHIE. SCEAU CYLINDRIQUE en PIERRE DURE - 2e siècle avant Jésus Christ (IRAN / IRAQ) Décor en intailles scènes de fauves & gazelles à la course. Creux en son centre - Hauteur 25,5 mm - diamètre 12 mm - Poids 7,87 grammes. | 120 |

| | | |
|--|---|-----|
| 621 | ARCHEOLOGIE - OBJETS de FOUILLE - ETHNOGRAPHIE. SCEAU CYLINDRIQUE en PIERRE DURE - 2e siècle avant Jésus Christ (IRAN / IRAQ). Décor en intailles scène de 2 lions debout. Creux en son centre - hauteur 27 mm - diamètre 12 mm - poids 7,42 grammes | 135 |
| 622 | ARCHEOLOGIE - OBJETS de FOUILLE - ETHNOGRAPHIE. SCEAU CYLINDRIQUE en PIERRE DURE - 2e siècle avant Jésus Christ (IRAN / IRAQ). Curieux et fin décor personnages et culte - (agate ?). Creux en son centre - hauteur 32,5 mm - diamètre 18 mm - Poids 28,47 grammes. | 180 |
| 623 | France 2002 - Fin des francs, arrivée de l'euro - COFFRET FLEUR DE COIN BELLE EPREUVE ENSEMBLE COMPLET des 8 pièces de la 1 centime à la 2 euros. Sous boîtier Monnaie de Paris avec son certificat. | 50 |
| 624 | MARINE NATIONALE - ABBEVILLE (somme). MONUMENT ELEVE A LA GLOIRE DE L' AMIRAL COURBET. Grosse médaille bronze argenté 60 mm, vue du Monument devant la mer, navire au fond. Inscriptions en pourtour, nom architecte et aides à l'exergue - Graveur H. Dubois. Revers : "CE MONUMENT ERIGE A ABBEVILLE A L'AIDE D'UNE SOUSCRIPTION NATIONALE A ETE INAUGURE LE 17 AOUT 1890", Médaille attribuée à LE MOINE CAPITAINE DE FREGATE. Nota : monument endommagé par les bombardements de la première guerre mondiale, réparé, mais non restauré, et déplacé depuis, il existe toujours mais sans ses canons de bronze saisis en 1943 par l'allemand occupant pour la refonte des métaux. | 100 |
| 625 | MINISTERE DE LA GUERRE / PREPARATION MILITAIRE. Médaille bronze "PRIX DU MINISTRE DE LA GUERRE". Allégorie féminine assise sur un canon le bras sur l'épaule d'un jeune soldat, légende SI VIS PACEM PARA BELLVM PRO PATRIA - Revers : FORCE-COURAGE, lion, avion et armes diverses - 49 mm dans son coffret bois/velours rouge d'origine au marquage "Ministère de la Guerre" - Graveur GRANDHOMME 1911. | 20 |
| DECORATIONS CIVILES ET MILITAIRES | | |
| 626 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - médaille d'ancienneté "travail" spécifique à l'AGENCE HAVAS - avers : globe terrestre et satellites - Revers : attribution 1992 - bronze poinçon corne - ruban blanc - en son coffret bois/péga bleu d'origine | 30 |
| 627 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - RARE médaille dite des VIEUX SERVITEURS (60 ans de service) - Ministère du Travail & de la Prévoyance Sociale - Avers : tête de République, profil à gauche gravée par BORREL - Revers : attribution à J. Montant 1920. médaille d'argent EN ARGENT - Ruban soie tricolore horizontal. | 45 |
| 628 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - AURILLAC (cantal) EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1907 - médaille étoile à 10 branches avec boule: en centre inscriptions commémoratives sur émail bleu ; en centre "MERITE", lettrage Or sur émail rouge - avec bélière, ruban tricolore vertical | 75 |
| 629 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - ROANNE (Loire). EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1908 - RARE médaille centre émaillé outremer et lettrage OR sur un soleil irradiant - Inscriptions commémoratives et mention "JURY". Bronze doré. Bélière au-dessus formé" d'une couronne de feuilles de chêne, en son centre blason de ville couronné - Ruban : bandes oranges en extérieur, bande bleue entre 2 blanches. | 90 |
| 630 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - MONTLUCON (allier). RARE médaille d'Honneur des CONSEILLERS PRUDHOMAUX. Classe ARGENT en ARGENT, modèle au 2e type, de Raudichon, spécial pour Montluçon. Avers Marianne profil à gauche coiffée du bonnet Phrygien. Revers : Juge en toge bras sur les épaules d'un patron en redingote serrant la main à un ouvrier en tenue de travail, casquette dans la main gauche - Ruban : moitié rouge / moitié bleu. | 90 |

| | | |
|-----|---|----|
| 631 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS : Médaille 1925 de la fédération des ANCIENS DE LA RHENANIE ET DE LA RUHR, premier modèle. Avers : tête de République de face posée sur feuillage, belle gravure Art Nouveau de Delannoy Revers : paysage, fleuve, ville, fortifications. ruban : bleu, liserés rouges aux extrêmes, 3 lignes blanches dont une en centre | 75 |
| 632 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS : médaille DES PRISONNIERS CIVILS DEPORTES ET OTAGES DE LA GRANDE GUERRE (1914-1918) - Avers : femme debout en toge sur fond de village détruit : le bras droit enchaîné, main gauche laissant tomber une torche enflammée - Belle gravure par Delannoy. Inscriptions au revers dans un cercle d'anneaux Ruban rouge, liseré vert aux extrêmes, bande bleue en centre encadrée de 2 liserés blancs. | 45 |
| 633 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - 1ère Guerre Mondiale FRONT D'ITALIE et des alpes COMMEMORATIVE 1915/1918 DITE "MEDAILLE POUR L' UNITE ITALIENNE". Avers : soldat italien casqué, profil à gauche 1915 GUERRA PER L'UNITA D'ITALIA 1918; Revers : Victoire ailée debout sur des boucliers portés au-dessus de la tête par des soldats CONIATA.NEL.BRONZO.NEMICO - Ruban aux couleurs du drapeau italien. | 38 |
| 634 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - 1ère Guerre Mondiale. Rare CROIX DU COMBATTANT VOLONTAIRE 1914-1918. tête de soldat casqué à gauche posée sur un glaive, au centre de la croix, revers "combattant volontaire 1914-1918" - Ruban : bande rouge en centre encadrée de 2 vertes ; jaune aux extrémités avec liseré vert. | 60 |
| 635 | PHALERISTIQUE - Collection de quatre décorations "d'honneur du travail" MINISTERE DU TRAVAIL ET DE LA SECURITE SOCIALE, au 4e type, 2e période 1957/1969. Allégorie féminine par Borrel, profil à gauche. EN ARGENT DORE 1er titre (vermeil). Grand OR - OR - Vermeil | 45 |
| 636 | PHALERISTIQUE - Collection de quatre décorations "d'honneur du travail". MINISTERE DU TRAVAIL ET DE LA SECURITE SOCIALE, au 4e type, 1ère période 1948/57. Allégorie féminine par Borrel, profil à gauche, EN ARGENT 1er titre ou VERMEIL. Classe argent, classe OR avec rappel ancienneté dont 60 ANS... | 45 |
| 637 | PHALERISTIQUE - collection de 3 -types différents- médailles ancienneté CHEMINS DE FER. <modèle 1910, d'Oscar Roty - Locomotive vapeur, attribuée DUPONT 1913. <modèle 1940 de Favre-Bertin - Roue de locomotive & main sur aiguillage. En ARGENT 1er titre, attribuée L. THOUZEAU 1949 <modèle 1980. Marianne au bonnet phrygien par Guiraud, revers loco ancienne et train grande vitesse T.G.V. - Attribuée AUBOURG 1980 | 40 |
| 638 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - 1ère Guerre Mondiale. INTERALLIEE 1918, RARE MODELE de Paul DUBOIS pour les COMBATTANTS BELGES. Victoire ailée debout tenant glaive / au revers écussons des alliés légende en français et flamand LA GRANDE GUERRE POUR LA CIVILISATION. | 50 |
| 639 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS : médaille commémorative de la CONQUETE DU MAROC 1909/1912 avec barrette de style oriental "OUDJA" argent. Allégorie féminine profil à gauche par Georges Lemaire - Revers fort, canon, drapeaux & ancre de marine légende "Maroc" - Bélière en forme de croissant - Ruban vert rayé de blanc. | 60 |
| 640 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS : Médaille DE LA DEPORTATION ET DE L'INTERNEMENT POUR FAITS DE RESISTANCE - modèle d'époque en bronze (aujourd'hui dorée). Pentagonale, 2 mains enchaînées sur flammes - Ruban blanc rayures bleues horizontales (aujourd'hui verticales avec liserés rouges en extrêmes. Avec boîte d'origine | 60 |
| 641 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS : médaille COMMEMORATIVE 1939 / 1945. (modèle bronze d'époque : aujourd'hui dorée) - plaque hexagonale coq gaulois sur croix de Lorraine - Revers flamme "Guerre 1939 - 1945, ruban avec barrette LIBERATION. ACCOMPAGNEE DE SA DIXMUDE barrettes réduction "France" & "Libération". | 40 |
| 642 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - ARMEE FRANCAISE, OPERATIONS DANS LE CADRE DES NATIONS UNIES - MISSION MINUHA / HAITI mappemonde entre 2 palmes , "UN" au-dessus - Revers "In the service of peace". Ruban bandes bleu et rouge accolées, liseré blanc de part et d'autre, bleu aux extrêmes. | 25 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 643 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - ARMEE FRANCAISE, OPERATIONS DANS LE CADRE DES NATIONS UNIES - MISSION UNTAK / CAMBODGE mappemonde entre 2 palmes, "UN" au-dessus - Revers "in the service of peace". Ruban : liseré blanc au centre entouré de 2 filets rouges, puis bleu clair, bleu foncé, vert. | 22 |
| 644 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - ARMEE FRANCAISE, OPERATIONS DANS LE CADRE DES NATIONS UNIES - MISSION FINUL / LIBAN. Mappemonde entre 2 palmes, "UN" au-dessus - Revers "in the service of peace". Ruban : vert au centre entouré d'une bande blanche avec liseré central rouge, bleu ciel aux extrêmes. | 22 |
| 645 | ACCUMULATION FAMILIALE D'INSIGNES & DECORATIONS. 2e empire & République. Légion d'honneur miniature 2e empire officier en OR mais sans centre, campagne d'Italie de Barre sans son ruban, légion d'honneur 4e rép. Palmes académiques, interalliée, croix de guerre T.O.E., commémorative guerre 1870 petit module, 2 petites médailles pape Léon XIII; intéressante croix d'écolier dans le genre légion d'honneur "AU MERITE", insigne à la Croix-Rouge tissus des DAMES DE FRANCE 1870 & 14/18, petite médaille à l'effigie de l'empereur Napoléon I montée en bouton de revers sur ruban de décorations ancienne, rosette de médaille du travail avec croix de Lorraine en centre, commémo 14/18... | 100 |
| 646 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS; MEDAILLE DE LA SOCIETE DE SAUVETAGE DE LA CORREZE. Avers : Cérés, déesse des moissons, profil à droite ; bélière de feuilles de chêne. Revers : 3 blasons de villes encordés posés sur une ancre. RUBAN : bandes d'égaies largeur bleu-rouge-blanc-rouge-bleu. | 75 |
| 647 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - Conquête coloniale Chine / Indochine. MEDAILLE DU TONKIN POUR LA MARINE; avers : "la Patrie" portant casque ailé, allégorie de Daniel Dupuis. Revers : TONKIN CHINE ANNAM 1883-1885 Cau-Giai / Sontay / Bac-Ninh / Fou- Tchéou / Formose / Tuyen-Quan / Pescadores. Poinçon corne - Ruban bandes vertes / jaunes. | 60 |
| 648 | PHALERISTIQUE - MONACO - DECORATIONS : RAINIER III Rare MEDAILLE DE LA RECONNAISSANCE DE LA CROIX ROUGE MONEGASQUE. Fondée en 1950, récompense le dévouement ainsi que les services exceptionnels rendus à la croix rouge, tant sur le plan Nationale qu'International. bronze, portrait du Prince Rainier, gravure de Pierre Turin, profil à gauche. revers : croix rouge au-dessus de 2 palmes d'olivier - date 11-4-1950, "Reconnaissance Croix-Rouge Monégasque - Ruban rouge, Croix-Rouge en centre sur losange blanc. En son coffret d'origine bois/péga rouge marquage d' une Croix-Rouge en or | 250 |
| 649 | PHALERISTIQUE - Réunion de HUIT DECORATIONS : croix de guerre 1914/18 avec palme, Croix de Guerre 1914/17 avec étoile, travail en ARGENT, confédération musicale de France, grand OR travail en ARGENT, sociétés chorales, palmes académiques, et RARE (mais manque centre revers) ORDRE DE LA COURONNE OR & EMAUX, ORDRE DE LA COURONNE d' ITALIE. | 70 |
| 650 | ARMEE FRANCAISE / COLLECTION DE SEPT INSIGNES DE BERET : service du MATERIEL (Drago Romainville), GENIE doré, Drago Romainville G 1771), AVIATION LEGERE ARMEE DE TERRE (G 1449 Drago Romainville - 2 fabrications différentes 1 dos guilloché + un dos lisse), INFANTERIE (or Coindérioux), ARTILLERIE (sans marquage), COMMISSARIAT (argent Béraudy-Vaure Ambert). L'on y joint lot de boutons armes diverses | 30 |
| 651 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - ELECTIONS MUNICIPALES DE 1912. médaille ronde grand module bronze 41 mm, tête de République laurée profil à droite. Inscriptions au revers - Ruban tricolore vertical bleu / blanc / rouge. | 60 |
| 652 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - SOCIETE PHILANTROPIQUE "LE MERITE". Médaille au titre d'OFFICIER. Croix émail rouge / blanc / vert à 5 branches à 2 pointes bouletées posées sur couronne de lauriers ; en centre en OR sur cercle bleu tête de République au bonnet phrygien profil à gauche. Bélière en forme de couronne de lauriers émail vert. Ruban : couleurs du drapeau national avec rosette de même. | 45 |

| | | |
|-----|--|----|
| 653 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS. Croix de chevalier en ARGENT du MERITE ARTISANAL; Créé en 1948, supprimé en 1963, remplacé par L'O.N.M. - médaille double face a 5 branches bordées d'un filet plat, comportant chacune 2 pointes ; intervalles remplis par 5 rayons stylisés, au centre main tendue, légende Mérite Artisanal - Labeur / qualité. Revers : légende République Française 1948 avec effigie de la République de face. Bélière formée d'une couronne de feuilles de laurier. Ruban bleu moiré avec 4 raies verticales gris argent.</p> | 90 |
| 654 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - GUERRE FRANCO PRUSIENNE de 1870 / 1871. Médaille de CADRE - VETERAN - cuirasse posées sur futs de canons et faisceau d'armes. EN DORE, avec barrette fantaisie "1870-1871", banderole émail bleu au-dessous.</p> | 50 |
| 655 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - GUERRE FRANCO PRUSIENNE de 1870 / 1871. DEUX DOCUMENTS du soldat KREMPER de RIEDISHEIM près Mulhouse, ALSACE (68) <certificat de bonne conduite "68e REGIMENT DE MARCHE Garde Mobile du Haut Rhin". Le lieutenant-colonel du 68e régiment de marche certifie que le S. KREMPER Jacques, garde mobile à la 1ere C. du 413e a fait la campagne de 1870 et 1871 dans l'armée de l'Est des Vosges et de la Loire, et qu'il s'est conduit en bon soldat" - BELFORT le 1 avril 1871. document 27 x 21 cm signé + cachet régimentaire à l'aigle. <MEDAILLE DE VETERAN "N'OUBLIER...JAMAIS".</p> | 60 |
| 656 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - GUERRE FRANCO PRUSIENNE de 1870 / 1871. DEUX DOCUMENTS du soldat KREMPER de RIEDISHEIM près Mulhouse, ALSACE (68) <Diplôme de MEDAILLE COMMEMORATIVE DE LA CAMPAGNE DE 1870 - 1871, le Ministre de la Guerre certifie que Monsieur KREMPER Jacques soldat à la Garde Nationale Mobile en Haut-Rhin a obtenu la Médaille instituée par la Loi du 9 novembre 1911 - A Paris le 24 juillet 1912, le Ministre de la Guerre A. MILLERAND. Porte numéro 114 306 & cachet à la république assise de "La Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur". <MEDAILLE COMMEMORATIVE - République casquée, profil à gauche par Georges Lemaire, petit module en Bronze 29 mm - Revers drapeaux sur futs de canons, faisceau d'armes, ancre de marine légende "Aux Défenseurs de la Patrie" 1870-1871</p> | 60 |
| 657 | <p>GUERRE FRANCO PRUSIENNE de 1870 / 1871; document unique 6 pages à l'entête de la VERANEN-VEREIN / SOCIETE DES VETERANS DE 1870-1871 DE RIEDISHEIM" (Riedisheim près Mulhouse, Alsace - Haut Rhin. Comporte la liste des 52 soldats -avec noms, prénoms, date de naissance, lieu de naissance, services militaires avec grade et affectation & domicile- membres de la société habitants du village et villages alentours rattachés.</p> | 75 |
| 658 | <p>PHALERISTIQUE - GUERRE FRANCO PRUSIENNE de 1870 / 1871. Médaille d'HONNEUR AU 1er TYPE ARGENT 1901 - ronde 29 mm Cuirasse avec heaume posée sur drapeaux et faisceau d'armes, dessous dans une banderole "n'oubliez jamais" ; en légende circulaire LES VETERANS DES ARMEES DE TERRE ET DE MER 1870-1871. Bélière formée de feuilles de chêne - Ruban au drapeau national bleu-blanc-rouge avec en rappel sur les bords le vert et noir de la médaille commémorative. AU REVERS : SOCIETE NATIONALE DE RETRAITES FONDEE A PARIS LE PREMIER JANVIER 1893 -Attribution en centre : M. BIZOT VIIe section 1901.</p> | 45 |
| 659 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS. Médaille de la SOCIETE d' ENCOURAGEMENT AU DEVOUEMENT. Bronze doré, MENTE ET CORDE SEMPER Pélican nourrissant ses petits. Bélière couronne de feuilles de chêne, Ruban vert 2 bandes jaune et rouge aux extrémités. Nota : créé le 26 juillet 1910 pour répondre à la détresse des sinistrés des grandes inondations de Paris. Organisation non gouvernementale reconnue par les Nations Unies est devenue "Fédération Française de l'Encouragement du Dévouement et du Bénévolat"</p> | 45 |
| 660 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS SYNDICAT DES ENTREPRENEURS DE TRAVAUX PUBLICS, "Longs et loyaux services, de France et d'Outre-Mer". MEDAILLE DE BRONZE en bronze - Ouvrier torse nu tenant une pioche, à l'arrière-plan camion et pelleuse - 40 mm - Ruban rouge, liserés tricolores aux extrêmes.</p> | 20 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 661 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS SYNDICAT DES ENTREPRENEURS DE TRAVAUX PUBLICS, "Longs et loyaux services, de France et d'Outre-Mer". MEDAILLE d' ARGENT en argent - Ouvrier torse nu tenant une pioche, à l'arrière-plan camion et pelleuse - 40 mm - Ruban rouge, liserés tricolores aux extrêmes. | 25 |
| 662 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS SYNDICAT DES ENTREPRENEURS DE TRAVAUX PUBLICS, "longs et loyaux services, de France et d'Outre-Mer". MEDAILLE D' OR EN VERMEIL (argent doré) - Ouvrier torse nu tenant une pioche, à l'arrière-plan camion et pelleuse - 40 mm - Ruban rouge, liserés tricolores aux extrêmes. | 35 |
| 663 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS ORDRE NATIONAL DU BIEN PUBLIC. Médaille d'OR "PAX IN JUSTITIA" - Un Ange ailé montre 2 mappemonde, l'une Amériques, l'autre Europe / Afrique - avec bélière de feuilles d'olivier, ruban rouge, 2 bandes noires. Signature fabricant MOURGEON / graveur Boudot - en son coffret d'origine. | 20 |
| 664 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - ALLEMAGNE 3e REICH 1933 / 1944 médaille d' HONNEUR POUR BONS ET LOYAUX SERVICE (ancienneté dans un corps). Croix à 4 branches reliées par une couronne de feuilles de chêne, croix gammée en centre émail noir, Ruban Bleu noir. - modèle argenté de 2e classe. | 35 |
| 665 | PHALERISTIQUE - DECORATIONS - Allemagne 3e REICH 1934. Médaille des VETERANS de la 1ere GUERRE MONDIALE, organisation "KYFFHAUSER". Ovale doré, drapeau déchiré flottant, mention 1914-1918, inscriptions, foudres en bas. Revers : texte patriotique - Ruban noir, liserés blancs & rouge aux extrémités | 22 |
| 666 | PHALERISTIQUE - ALLEMAGNE - 1ere GUERRE MONDIALE 1914-1918 MEDAILLE D'HONNEUR DE LA GUERRE MONDIALE; La Victoire ailée pose une couronne de laurier sur la tête d'un combattant.. Au revers W 1914 FURG DAGERLAND, croix à 4 branches posée glands & feuilles de chêne. Ruban : 3 bandes égales, rouge au centre encadré de noir. | 22 |
| 667 | PHALERISTIQUE - ALLEMAGNE - 1ère GUERRE MONDIALE. CROIX "HINDENBURG" POUR LES COMBATTANTS. Croix à 4 branches posée sur 2 glaives croisés ; au centre "1914 / 19183 dans une couronne de feuilles de lauriers. Ruban 7 lignes : noir-blanc-noir-rouge-noir-blanc-noir. fabrication B.H.L. | 15 |
| 668 | PHALERISTIQUE - ALLEMAGNE REICH BADGE D'HONNEUR SUR LE CHAMP DE BATAILLE; en centre soldat en tenue de campagne posé sur croix émail noir à 4 branches, elle-même posée sur 2 glaives entrecroisés ; l'ensemble posé sur rayons multiples de tailles variables. Au verso attache et inscriptions "Deutsches Feld-Ehrenzeichen / Hamburg 11". sous l'attache dans un ovale "Gesgesch). - 63 x 52 mm | 75 |
| 669 | PHALERISTIQUE - ALLEMAGNE 3e REICH - DECORATIONS. CROIX DE FER 1939 de 1ere classe. Croix à 4 branches noire, croix gammée noire en centre, l'ensemble entouré d'un filet et bordure argentée, millésime 1939 en bas - Revers : 1813 en bas. - 44 mm ruban : large bande rouge en centre, liserés blanc/noir aux extrémités. | 60 |
| 670 | PHALERISTIQUE - ALLEMAGNE 3e REICH - DECORATIONS. CROIX DU MERITE MILITAIRE DE 2e CLASSE. Croix bronze à 4 branches posées sur 2 glaives croisés, croix gammée en centre dans un cercle strié ; au revers "1939" - Ruban (fatigué)rouge en centre, blanc & noir aux extrêmes. | 30 |
| 671 | PHALERISTIQUE - ALLEMAGNE - DECORATIONS 1ere GUERRE MONDIALE. CROIX DE FER de 1ere classe. Modèle bombé de cuirasse métal argenté à attache. Croix à 4 branches, noire, W (comme Wilhem / Guillaume) en centre, couronne au-dessus, "1914" en bas. - 42,5 x 42,5 mm - | 175 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 672 | PHALERISTIQUE - ALLEMAGNE - DECORATION 1ere GUERRE MONDIALE. Médaille du MERITE DE LA CROIX ROUGE modèle MINIATURE. Croix émail rouge en centre, 4 couronnes impériales aux pointes, lettres "W" "R" "A" "V" dans les intervalles - Revers : feuilles de chêne et légende : FLER VERDIENSTE VM DAS ROTHERKREUZ - Ruban rouge au centre, liserés blanc & noir aux extrémités. | 45 |
| 673 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE SULTAN MOHAMED EL NACEUR 1906 / 1922. Médaille de CHEVALIER de 1ère classe du NICHAN IFTIKAR; Modèle taillé facetté étoile et bélière,(infimes manque en vert) | 90 |
| 674 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Française - TUNISIE. SULTAN MOHAMED EL NACEUR 1906 / 1922 Médaille de chevalier de 2e classe du NICHAN IFTIKAR, modèle joaillerie, en ARGENT, poinçon tête de MAURE. ; décors taillé pointe de diamant. | 90 |
| 675 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE SULTAN MOHAMED EL NACEUR 1906 / 1922 Médaille, variante dans la légende en centre, Chevalier de 2e classe, du NICHAN IFTIKAR - en ARGENT, poinçon Sanglier. | 100 |
| 676 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE SULTAN MOHAMED EL NACEUR 1906 / 1922. Médaille d' OFFICIER du NICHAN IFTIKAR; Modèle taillé facetté. | 120 |
| 677 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE. SULTAN MOHAMED EL HADI (le tolérant) 1902 / 1906 Médaille d' OFFICIER du NICHAN IFTIKAR - Beau modèle de Joaillier | 150 |
| 678 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE. SULTAN MOHAMED EL HADI (le tolérant). 1902 / 1906 Médaille d' OFFICIER DU NICHAN IFTIKAR. RARE modèle joaillerie locale, avec signature en arabe au revers, paroi de la médaille double avec filigrane laissant voir la lumière (perçements de fin trous) décor en pointes de diamant aux pointes. (semble être en argent, sans poinçon lisible). | 175 |
| 679 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE. SULTAN MOHAMED EL HABIB 1922 / 1929 Médaille de CHEVALIER de 2e classe DU NICHAN IFTIKAR. Modèle joaillerie, en ARGENT, poinçon tête de MAURE" - Ecriture du nom du Sultan fantaisie, couronne en pointes de diamant, Intéressant modèle RARE. | 120 |
| 679 BIS | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE. SULTAN MOHAMED EL HABIB 1922 / 1929. médaille MINIATURE d' OFFICIER du NICHAN IFTIKAR. | 65 |
| 680 | PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE. SULTAN SIDI HAMED 1929 / 1942. CRAVATTE DE COMMANDEUR du NICHAN IFTIKAR. Modèle joaillerie, en ARGENT, décors en pointes de diamant. Centre filigrané percé de trous entre les étoiles laissant voir la lumière - Poinçon au dos en arabe. | 225 |

| | | |
|-----|---|------|
| 681 | <p>LE PUY EN VELAY - HAUTE LOIRE - VERVEINE DU VELAY. PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE SULTAN ALI BEY 1882 / 1902 Médaille d' OFFICIER du NICHAN IFTIKAR. Beau modèle (en argent), poinçon fabricant au verso accompagné de son diplôme : 35 x 52 cm environ, lithographie d'Edouard Bry à Paris : dessin et gravure Sahier & Gremeaux. Remarquable décor orientaliste avec vues de la ville de Tunis & du Bardo. "VILLE DE TUNIS, 1887, PREMIERE EXPOSITION FRANCAISE, Le Directeur Organisateur, soussigné, certifie que, M. RUMILLET - CHARRETIER, a obtenu LA CROIX D'OFFICIER DU NICHAN IFTIKAR et in diplôme d'honneur pour son exposition Liqueurs Diverses TUNIS le 3 mai 1887, signé HARBULOT. Président G. ROBIN consul Général de France, Vice-Présidents S.E. le Général SIDI MOHAMMED DJELLOULI ministre de la Plume de SA le Bey & G. Fauchet. nota : JOSEPH RUMILET, 1883 / 1916, né à Chamagneux en Savoie. Apothicaire, herboriste, industriel, DEPUTE DE LA HAUTE LOIRE 1885/89, conseiller municipal du Puy en Velay, époux de Eulalie Charretier de Bellevue la Montagne (43). LIQUORISTE il fonde à Espaly saint marcel une fabrique de liqueur qui concocte les formules de la VERVEINE DU VELAY, verte ou jaune. En 1865, le succès aidant, il installe crue Crozatier une usine à vapeur dénommée GRANDE DISTILLERIE DU VELAY RUMILLET-CHARRETIER. En 1891 il se retire 52 avenue de vals dans sa "VILLA DES VERVEINES" et confie la Distillerie de la Verveine du Velay à son cousin VICTOR PAGES. A son actif on peut aussi citer la création à Vals près-le Puy, en 1894, d'une usine électrique sur le Dolaizon qui permet ainsi l'éclairage public de la commune. AUJOURD'HUI LA VERVEINE DU VELAY est devenu un des emblèmes de la VILLE DU PUY. (suivant Wikipédia)</p> | 450 |
| 682 | <p>PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - TUNISIE SULTAN ALI BEY 1882 / 1902 CRAVATTE DE COMMANDEUR DU NICHAN IFTIKAR; Modèle Joaillerie, en ARGENT, décor en pointes de diamant. Centre filigrané percé de trous entre les étoiles laissant voir la lumière - Poinçon au dos en arabe.</p> | 250 |
| 683 | <p>Exceptionnel cadre de médailles et décorations. - Hommage au département du Nord. 38 (trente-huit) DECORATIONS & MEDAILLES AU MEME ARTISAN M.O.F. !!! Sous verre avec solide encadrement bois 63 x 102 cm - Toute la carrière d'un DINANDIER et CHAUDRONNIER de TOURCOING 2 fois "meilleur ouvrier de France" Au centre du cadre sa photo au travail - Au-dessus (et surtout) ses 2 décorations de "Meilleur ouvrier de France" (modèle vers 1945/50) crée par Lagrifoul en 1932 et l'ensemble de ses 36 autres médailles et décorations, retraçant sa carrière civile, professionnelle et militaire - Ensemble exceptionnel en particulier les 2 décorations MOF que l'on ne rencontre jamais. Rappelons que l'on ne peut être qu'une seule fois MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE -l'élite professionnelle de l'artisanat, le niveau d'excellence le plus élevé, Pour l'être deux fois il a fallu qu'il concoure dans un autre métier...</p> | 1500 |
| 684 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS. - THAILANDE. CHEVALIER de L' ORDRE de la COURONNE DE SIAM. Pagode au centre d'une croix à 8 palme liée par un cercle d'ogives dorées. Bélière Pagode - Ruban bleu en centre, liserés rouge/jaune/vert aux extrémités. Ecritures en thaï au revers sur un cercle rouge et Or.</p> | 60 |
| 685 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - THAILANDE. CHEVALIER de l' ORDRE de L' ELEPHANT BLANC. Eléphant profil à gauche en centre, cercle d'émail de feuilles de lotus rouges et vertes au revers écritures en Thaï rouge et Or, cercle blanc taillé en pointes de diamant.</p> | 80 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 686 | <p>PHALERISTIQUE - Décorations coloniales Françaises - GRAND LIBAN. ORDRE DU MERITE LIBANAIS - médaille de bronze de 4e classe, signature graveur "G. CORM", revers légende arabe (SANS le texte français) : un libanais affronte un Lion rugissant pour défendre des maisons. Revers : légendes en arabes et cadre pour attribution. Ruban : drapeau français bleu / blanc / rouge en largeurs égales, Cèdre du Liban en vert et marron en centre.</p> | 45 |
| 687 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - COMORES. CHEVALIER DE L'ORDRE DE L'ETOILE DE COMORE. Miniature - étoile verte, avers & revers, à 5 branches pointes bouletées, caractères arabes en centre, sur fond de lignes radiées. - Bélière, croissant argent avec 1 étoile verte. Ruban vert avec double liseré blanc aux extrêmes.</p> | 60 |
| 688 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - GRANDE BRETAGNE & 2e EMPIRE Français : ARGENT - MEDAILLE DE CRIMEE, sans ruban. REINE VICTORIA, profil à gauche - Revers : Soldat romain couronné par la Victoire "CRIMEA". Décernée aux soldats de tous grades et nationalités ayant participé à la campagne, créée par la Grande Bretagne en 1854, reconnu par l'empereur des français le 26 avril 1856.</p> | 60 |
| 689 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS. PLAQUE de COMMANDEUR de la SOCIETE D'ENCOURAGEMENT AU DEVOUEMENT. 88 MM, croix à 4 branches émail vert et blanc tenus par une couronne tressée sur 8 groupes de rayons ; en centre tête de République casquée, profil vers la gauche.</p> | 80 |
| 690 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - Conquêtes coloniale françaises. MEDAILLE de TONKIN, modèle pour l'armée de Terre" en ARGENT - la Patrie casquée, profil à gauche, légende "République Française". Revers : TONKIN / CHINE / ANAM 1883 / 1885 inscriptions en centre : Sontay Bac-Ninh Fou-Tchéou Formose Tyuen-Quan Pescadores. Ruban (non d'origine) vert et jaune.</p> | 85 |
| 691 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - 2e EMPIRE. ARGENT - MEDAILLE DE LA CAMPAGNE D'Italie, sans ruban. En ARGENT, modèle de Barre - Napoléon III lauréat dans une couronne, profil à gauche. Au revers : CAMPAGNE D'Italie 1859, en centre : Montebello Palestro Turbigio Magenta Marignan Solférino.</p> | 40 |
| 692 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS COLONIALES FRANCAISES. CHEVALIER de l'ETOILE NOIRE DU BENIN. Etoile émail noire posée sur croix à 4 branches émail blanc; liseré bleu, l'ensemble sur rayons argent - Bélière couronne de lauriers émail vert ; Ruban : bleu. Même décor R/V. Institué en 1894 pour distinguer "ceux qui travaillent au développement de l'influence française à la côte occidentale d'Afrique.</p> | 70 |
| 693 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - GUERRE de COREE 1951 / 1953 - MEDAILLE COMMEMORATIVE FRANCAISE du Bataillon des Volontaires Français. Modèle d'époque patiné vœux bronze - Drapeau coréen sur une torche entre 2 palmes. Revers : "médaille commémorative française des opérations de l'organisation des Nations Unies en Corée. Bélière en forme de pagode. Ruban (taches) raie blanche entourée de 2 raies bleu ciel (couleurs de l'ONU), drapeau tricolore bleu-blanc-rouge aux extrémités.</p> | 30 |
| 694 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - GUERRE de COREE 1951 / 1953. MEDAILLE COMMEMORATIVE DES NATIONS UNIES - Mappemonde en relief (sigle de l'ONU) entre 2 palmes - Revers Français "pour le défense des principes de la charte des Nations Unies" - Bélière permanente "COREE" - Ruban (pale) de 17 bandes alternées bleu et blanc, bandes bleues aux extrémités.</p> | 30 |
| 695 | <p>PHALERISTIQUE - Souvenirs d'un ancien Militaire Français ayant fait sa carrière au MAROC. Cadre sous verre contenant 7 décorations : > Coloniale avec barrettes "MAROC" et "MAROC 1925-26" > Engagé volontaire, Croix du Combattant TOE avec Palme et étoile, Croix de Guerre avec étoile, Légion d'Honneur. > Médaille de la paix du Maroc. > Mérite Militaire espagnol (Division blanche).</p> | 225 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 696 | <p>PHALERISTIQUES - DECORATIONS - Guerres coloniales Espagnoles. MEDAILLE COMMEMORATIVE CAMPAGNE MAROC ESPAGNOL. CAMPAGNE "IFNI - SAHARA", modèle bronze pour les troupes en opération. Méhariste sur son dromadaire tirant au fusil. Revers : blason d'Espagne et inscriptions. Bélière en forme de couronne royale - Ruban : jaune-orange-rouge-jaune-rouge-orange-jaune</p> | 65 |
| 697 | <p>PHALERISTIQUE - DECORATIONS - POLOGNE. MEDAILLE COMMEMORATIVE de la GUERRE 1918 / 1921. Attribuée aux soldats polonais engagés contre les soviets de Russie. Aigle polonais - Revers "Polska Swemv obroncy" (pour les défenseurs de la Pologne). Ruban ; bleu en centre, noir-blanc-mauve-blanc-bleu aux extrémités.</p> | 35 |
| 698 | <p>PHALERISTIQUE - 2e GUERRE MONDIALE 1939 : 1945 - 2 médailles et leur certificat du Résistant français Albert DHOTE de Pontarlier / Doubs : 2 médailles de l'organisation "INTERALLIED MILITARY ORGANISATION SPHINX - INTERALLIED RESISTANCE FORCE I.M.O.S." au Lieutenant DHOTE Albert qui assumait son commandement avec prérogative et autorité, comme membre de l'état-major du Général, comme officier de liaison etc...", pour son courage devant l'ennemi, par ordre du commandant en chef des forces résistantes alliées, attribution de : <MEDAILLE COMMEMORATIVE "GENERAL EISENHOWER" : ("the commemorative War Medal of Général Eisenhower") buste de face d'Eisenhower légende circulaire "in action faithful in Honour" ruban : arc en ciel en centre, nuances de bleu aux extrémités. <CROIX INTERALLIEE DES SERVICES DISTINGUES ("the interallied Distinguished service cross") Drapeaux sur carte d'opérations, épi de blé, glaive et croix à l'exergue. revers : SPHINX de face, légende "for your freedom". ruban : rouge, 2 liserés noirs aux extrêmes. <CERTIFICAT avec photo d'Albert Dhote, numéro 791, cachet organisation I.M.O.S. et signature autographe Général Polet-Pozniemski. Daté 24 décembre 1948. nota 1 : IMOS - organisation créée par le Colonel (puis Général) Polonais en exil à Londres, des services secrets alliés STRZELCZYK, dit le "Sphinx" héros de la 2e guerre mondiale, décédé en 1981. nota 2 : pour les personnes intéressées signalons les 2 livres D'Albert Dhote & Monique Bobilier parus en 1983 : "RESISTANCE, LIBERATION, PONTARLIER & HAUT DOUBS".</p> | 350 |
| 699 | <p>PHALERISTIQUES - DECORATIONS - MEDAILLE DES SAUVETEURS du CHER Chevalier en armure portant oriflamme debout au centre d'un médaillon Or avec ancre croix rouge en centre, couronnée, 2 blasons de villes émail couleur à droite et à gauche, entouré d'un cercle émail bleu mention : A Vaillans ou Riens Impossible - Sauver ou Mourir" ; AU VERSO : chevalier en armure portant oriflamme en Or entouré d'un cercle émail bleu avec légende : "Société des Sauveteurs du Cher 1900" ; l'ensemble posé sur pentagone doré ajouré Or, ancrés stylisés dans les vides. bélière, - RUBAN : blanc avec 2 bandes bleu-ciel aux extrémités, croix en rouge brodée au centre.</p> | 100 |

EGALEMENT CE JOUR A LA SUITE DE LA VENTE DE MONNAIES MEDAILLES (VERS 13H 15) : SUCCESSION DE Mme JOSETTE MELEZE 3^e PARTIE ET A DIVERS : suite des LIVRES D'ART, DESSINS, TABLEAUX, dont beaucoup avec dédicaces des artistes. Catalogue et photos sur interencheres.com

| | | |
|-----|--|-----|
| 700 | <p>MILITARIA - SOUVENIRS HISTORIQUES. ARCHIVE FAMILIALE du Préfet ANTOINE Pierre-Alfred (1870-1948). > 5 photos de famille dont plusieurs où il porte ses décorations. > 22 (vingt-deux) décorations et médailles (1ere Guerre Mondiale + vie coloniale + vie civile + étrangères).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empire Perse (IRAN) - Officier de l'Ordre du Soleil et du Lion - Insigne de commandeur étoile à 5 branches. - TUNISIE - 2 décorations NICHAM IFTIKAR - Etoile officier et commandeur. - MAROC / EMPIRE CHERIFIEN - Commandeur OUISSAM ALAOUIITE (sans ruban). - CAMBODGE - Médaille du Roi SISOWATH 1er. - FRANCE - Commandeur du Mérite Social. - FRANCE - Prévoyance sociale - 2 médailles : chevalier + officier. - FRANCE - Médaille SECOURS MUTUEL, travail et prévoyance sociale. - FRANCE - Officier médaille d'honneur des assurances sociales. - FRANCE - Croix de Guerre 1914-1917 avec étoile de bronze. - FRANCE - Médaille des évadés. - FRANCE - Officier de l'ordre de la Santé Publique. - FRANCE - SAPEURS POMPIERS - Médaille de ROTY d'honneur 1900 + insigne membre d'honneur fédération nationale (fabricant DUSEAUX). - FRANCE - Médaille d'Argent de la RECONNAISSANCE FRANCAISE. - FRANCE - 1914/1915 Médaille d'honneur du 20e corps et des vaillants défenseurs de la Lorraine. - FRANCE - Officier Mérite Agricole 1er type. - FRANCE - Médaille de la Jeunesse et des Sports + 2 médailles sportives. - BELGIQUE - 1ere Guerre Mondiale - Chevalier de l'ordre de la couronne de Belgique. - BELGIQUE - 1ere Guerre Mondiale - Croix de l'Ordre de LEOPOLD. - FRANCE - Médaille reçue pour les campagnes napoléoniennes du père - 2e EMPIRE / MEDAILLE de SAINTE HELENE avec son ruban d'origine. | 800 |
| 701 | <p>boîte bois, laque noire à décors d'oiseaux MILITARIA ESSENTIELLEMENT PREMIERE GUERRE MONDIALE. Collection de 149 documents : photos, cartes postales, correspondances avec cachets réglementaires ou établissements temporaires, documents divers. Gros plans seuls, groupes, matériels... beaucoup de documents personnels inédits. Ensemble unique, rare, historique.</p> | 150 |
| 702 | <p>CONQUETE DU LEVANT 1929 à 1929, SYRIE - CILICIE - LIBAN. 79 documents d'époque - Exceptionnelle archive familiale PUR JUS du sergent fourrier LUMINET, du 5e bataillon du Levant "aux confins de l'Euphrate". Documents personnels d'un passionné de photographie, quelques cartes photos, documents souvent uniques dont beaucoup légendés d'époque, à la plume au verso. Photos de lieux, rues, édifices aujourd'hui disparus, ruines antiques, scènes pastorales, avions, autos, camions, troupes, officiers, soldat de la section colombophile et ses pigeons, retour de chasse aux gazelles... Baalbek, Beyrouth, Alep, Salahié, Deir ez Zour, Idlib, Palmyre, Damas, Ain Rous, Turburba, Zahlé Malarca... Une partie des clichés avec cachet "Trésor aux armées" de DIER EZ ZOR.</p> | 275 |
| 703 | <p>MILITARIA - SOUVENIRS d'un ANCIEN de RHIN et DANUBE - Officier ayant continué sa carrière dans les forces françaises en Allemagne -- Dans un coffret bois 29 x 20 x 10 cm à couvercle avec charnières avec insigne des F.F.A. sur le plat. > SON POIGNARD SABATIER avec son étui cuir des chantiers de jeunesse. > Fourragère Croix de Guerre avec insigne régimentaire 126e R.I. "ORADOUR" > Fourragère Médaille Militaire avec sa médaille militaire ordonnance. > Insigne régimentaire du 52e RI, école des transmissions d'Agen. > Briquet artisanal en cuivre, hauteur 9cm, avec croix de lorraine en laiton sur le plat. > Briquet aluminium du Foyer. > Gri-gri personnel laiton argenté "Main de Fatma" et cœur en dessous d'une boule (Guerre d'Algérie). > Insigne régimentaire 51e RI et Croix du Combattant. > Sacoche cuir d'officier avec boussole et écusson Rhin et Danube (contient carte d'état-major allemande).</p> | 175 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 704 | <p>PHALERISTIQUE - GUERRE d' INDOCHINE - souvenir d'un combattant. <sa DECORATION "Médaille Coloniale" fabrication locale bronze argenté avec agrafe "EXTREME ORIENT" ; <son BREVET n° 27 596 au nom de Brigadier CAILLET Bernard du 41e Régiment d'Artillerie Coloniale, ATTRIBUE A SAIGON le 15 MARS 1947 "a obtenu la médaille coloniale avec agrafe extrême Orient" - Cachet à la république assise "Le Général Cd Supérieur des troupes françaises en extrême orient.</p> | 75 |
| 705 | <p>SOUVENIR HISTORIQUE - Mouchoir de soie 41 x 41 cm - 1877. "MANIFESTE des 363 DEPUTÉS REPUBLICAINS" - Mouchoir à bordure tricolore imprimé du texte envoyé à la nation par les 363 députés républicains après la démission de Jules SIMON et la dissolution de la chambre en Mai 1877 par MAC MAHON - Opposés au nouveau gouvernement dirigé par Mr de BROGLIE, les députés appellent le peuple à se prononcer "entre la politique de réaction et d'aventure qui remet brusquement en question tout ce qui a été gagné depuis six ans, et la politique sage et ferme, pacifique et progressive... etc.." - RARE et en bel état.</p> | 120 |
| 706 | <p>2e GUERRE MONDIALE - FORCES AERIENNES FRANCAISES LIBRES. 3 documents souvenirs du Colonel de réserve de l'Armée de l'Air LOIC LE FLECHER, pilote français libre sur Spitfire lors de la bataille de France. <médaille de table frappe "monnaie de Paris", bronze argenté, 80 mm, 267 grammes. de l'association des pilotes de Chasse ; médaille avec attribution sous le vocable "Chasseur mon frère" à Loïc Le Flecher, numéro 77. <sa carte à son nom de "l'association des anciens pilotes de la patrouille de France". <numéro d'ICARE n° 1872/1992, TOME V 1943/1945. 160 pages consacrées aux Forces aériennes Françaises Libres & aux chasseurs français en Angleterre. Comporte en particulier cahier du Général Andrieux ancien FL avec envoi autographe signé à L. leFlecher "mon fidèle numéro 2 qui a tant donné pour la libération du sol national, en souvenir du temps où mes "free french" étaient des guerriers et en mémoire de ceux qui ont été rayés du ciel pour la Liberté, bien fidèlement..."</p> | 200 |
| 707 | <p>2e GUERRE MONDIALE - 1942 / 1944 - OCCUPATION ALLEMANDE EN ARDECHE. - 25 documents (23 photos + 2 pellicules). Souvenirs photo d'une famille de la résistance d'AUBENAS (07), certains longuement légendés au verso (ces documents avaient été confiés pour une exposition commémorative locale) : les allemands soignent un de leur blessés à Tournon, août 1944 jean Pujadas chef des guérilléros espagnols alias jean l'espagnol, soldats allemands, officiers, la milice à Aubenas, 1944 groupe des maquisards de la "Haute Salette", Juin 1940 armée française prisonnière, commandos Wehrmacht, roulotte-cuisine, groupe de soldats allemands "à la soupe" à Aubenas, 31 août 1944, Libération, Jeep, les français de l'armée d'Afrique rentrent à Aubenas les chars alliés place de l'Airette, prisonniers allemands à Tournon (légende pour eux la guerre est finie, le sourire revient...).</p> | 125 |

| TABLEAUX et LITHOGROPHIES, GRAVURES LIVRES ET DOCUMENTATIONS | | |
|---|--|-----|
| | <p>Mme Josette MELEZE (1926/2015) écrivaine, artiste peintre et critique d'art. Elle a fait toute sa carrière à PARISCOPE. A ce titre, elle permis à de nombreux artistes, aujourd'hui mondialement connus, de démarrer. Elle leur apporta son soutien par ses chroniques dans Pariscope bien sûr mais aussi dans de nombreux autres journaux, par ses préfaces et ses monographies. Beaucoup d'artistes devinrent ses amis et lui offrirent en hommage des œuvres originales (répertoriées ci-après). Elle fut également poétesse à ses débuts. A ce titre, elle fut distinguée par Elsa TRIOLET qui l'intégra à son groupe. Elle participa aussi à la rédaction du BENEZIT et permis ainsi à de nombreux artistes contemporains d'y figurer. Une grande dame du monde de l'art qui compta pour les artistes des années 1970 à 2000.</p> | |
| 3000 | <p>J. M. W. TURNER, catalogue édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres aux Galeries Nationales du Grand Palais, du 14 octobre 1983 au 16 janvier 1984. 323 pages - 24 x 21,5 cm - 257 œuvres présentées et largement commentées + biographie & articles de fond sur l'oeuvre et l'artiste. Joint invitation au vernissage et grande photo pour la presse.</p> | 20 |
| 3001 | <p>BEAU LIVRE par Serge Zeyons, éditions Hier & Demain 1976, relié sous jaquette. 35,5 x 28,5 cm - 138 pages "LE ROMAN PHOTO DE LA CARTE POSTALE". Toute l'histoire de la CARTE POSTALE DE PROPAGANDE 1914-1918. 330 CARTES EN ILLUSTRATION commentées, explication du rôle de la carte durant la guerre et sa large utilisation pour la propagande vis à vis des populations de l'arrière.</p> | 15 |
| 3002 | <p>LIVRE par Michel FENOUILLET - Jean Jacques Pauvert éditeur, 1965. "DADA A PARIS" - 646 pages - 25 x 16,5 cm. Ouvrage biographique majeur, nombreux documents inédits.</p> | 12 |
| 3003 | <p>réunion de 4 œuvres de YVES MAIROT (1924) : <gouache sur papier 21 x 10 cm, nu féminin en pieds. Avec correspondance autographe signée. <huile sur bois dans un petit cadre de l'artiste "VAGUES" 1991. - 17 x 22 cm <huile et bois - 15 x 26 cm - FLORAISON 1 dans un petit cadre de l'artiste. <huile sur toile - 17,5 x 25,5 cm, dans un petit cadre de l'artiste. jointe à ces 3 œuvres longue lettre à Josette ou l'artiste parle de son œuvre, de sa technique, de ses expositions et rencontres...</p> | 45 |
| 3004 | <p>TABLEAUX & ART Denis POUPPEVILLE (1947) - Visage noir. Fusain sur carton signé en bas au centre - 24 x 16 cm. Porte au verso un autre croquis d'essai avec mention autographe signée au stylo bille : "Chère Madame, je vous remercie pour l'article que vous avez bien voulu ma faire. Je suis simplement ravi - absolument ravi - pas d'autres mots ! bien respectueusement, d. Pouppeville".</p> | 35 |
| 3005 | <p>TABLEAUX & ART Pierre LELONG (1908-1984) - Paysage d'Automne. Gouache sur isorel 38 x 55 cm (format peinture) signée en bas à droite - encadrement moulures bois.</p> | 200 |
| 3006 | <p>"PIERRE LESIEUR" peintre. Livre de Claude ROY, biographie et catalogue de l'œuvre du peintre ; 200 pages et 142 illustrations - Relié sous jaquette, cercle éditions 1992 - 30 x 25 cm. Porte en garde envoi signé, autographe du peintre "avec mes hommages amicaux".</p> | 20 |
| 3007 | <p>"PETER KNAPP", Photographe. Beau livre collectif sur l'œuvre du photographe émis à l'occasion de l'exposition de ses œuvres au "Paris Art Center" 36 rue Falguière du 30 septembre au 29 novembre 1986 - 210 pages sous couverture souple, remarquable impression de ses photos avec commentaires bilingues français/anglais - 30,5 x 22 cm.</p> | 15 |

| | | |
|------|---|----|
| 3008 | <p>MIRO - 2 ouvrages :</p> <p><"LE REVE INTERROMPU DE MIRO", catalogue de l'exposition au Centre Culturel Espagnol de Paris, d'octobre à décembre 1988 - 157 pages - 29 x 23 cm.</p> <p>Large biographie illustrée et commentée, articles, 44 œuvres peintures & sculptures présentées pleine page.</p> <p><"JEUX DE NAPPES", livret de l'exposition organisée au Pavillon des Arts de la Ville de Paris du 1er mars au 30 avril 1995 - "les peintres se mettent à table, dessins et poèmes 1944-1952. - 40 pages sous couverture illustrée par MIRO.</p> | 20 |
| 3009 | <p>TABLEAU & ART</p> <p>Antonio SALIOLA (1939) - "dans mon salon" (lionceau).</p> <p>Huile sur toile - 40,5 x 30,5 cm. Signé en bas à droite, daté 1979.</p> | 35 |
| 3010 | <p>BEAU LIVRE, relié sous jaquette - Herscher édition 1986 - 29 x 26 cm.</p> <p>"ANDRE FRANCOIS"</p> <p>240 pages - Large biographie de l'artiste, Environ 250 œuvres présentées, souvent pleine page, légendées.</p> | 15 |
| 3011 | <p>collection de douze livres : "LES MONDES ENCHANTES" time life éditions 1984 à 1987.</p> <p><SORCIERES et MAGICIENS <CHARMES ET MALEFICES <OGRES ET GEANTS <GNOMES et NAINS <ROYAUMES FABULEUX <DRAGONS et SERPENTS. <LEGENDES CHEVALERESQUES <JUSTICE MAGIQUE <LE LIVRE DES COMMENCEMENTS <LES SECRETS DE LA MAGIE. <LES CREATURES DE LA NUIT <BESTIAIRE MAGIQUE.</p> <p>Chaque ouvrage environ 140 pages sous reliure cartonnée et jaquette - 31 x 23,5 cm. contes et légendes issus du folklore et de la mythologie du monde.</p> | 40 |
| 3012 | <p>MAX ERNST - TROIS OUVRAGES :</p> <p><J.J. PAUVERT éditeur 1963. : UNE SEMAINE DE BONTE OU LES 7 PECHES CAPITALS". Ouvrage non paginé, dessins - 3 cm - 27 x 21 cm.</p> <p><FILIPACCHI éditeur 1971, relié sous jaquette, beau livre biographique 30 x 25 cm, nombreuses œuvres présentées, légendées .</p> <p><AMIOT-LENGANEY éditeur 1991 - "PREMIERE CONVERSATION MEMORABLE AVEC LA CHIMERE" suivi de "AMOUR, NATURE ET PLAISIR PICTO-POESIE" par Branko Aleksic. 90 pages 21 x 13,5 cm. Complet de son dépliant en fin d'ouvrage dessins de M Ernst.</p> | 35 |
| 3013 | <p>LEONOR FINI - quatre ouvrages :</p> <p><BEAU LIVRE - relié sous jaquette, Clairefontaine édition 1972. 30,5 x 30,5 cm. Par Constantin Jelenski, 176 pages biographie poussée et œuvres majeures présentées pleine page de "LEONOR FINI", artiste peintre surréaliste, décoratrice de théâtre, écrivaine (1908-1996).</p> <p><catalogue de l'exposition "Léonor Fini", au musée du Luxembourg du 17 juin au 16 juillet 1986 - 27 x 24 cm - large biographie, 198 pages de présentations de ses œuvres : tableaux, portraits, œuvres sur papier, décors, illustrations de livres etc..</p> <p>JOINTE : invitation, par Alain Poher, Pt du Sénat, au vernissage de l'exposition.</p> <p><LEONOR FINE, catalogue de l'exposition de ses œuvres à la GALERIE DIONNE 1992. 27 œuvres présentées pleine page, articles de présentation de l'artiste.</p> <p><livre par Xavière Gauthier, collection "le Musée de Poche" 1973 - 156 pages illustrée, biographie de Léonor Fini.</p> <p>L'on y joint dossier de divers articles sur l'artiste</p> | 45 |
| 3014 | <p>catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, du 17/11/82 au 15 février 1983.</p> <p>"L'ART DU 17e SIECLE DANS LES CARMELS DE France".</p> <p>175 pages, 24 x 21 cm - avant propos & articles, 140 œuvres présentes pleine page et particulièrement commentées - bibliographie, index.</p> <p>Actualité de Ste Thérèse d'Avila (4e centenaire), iconographie de St Jean de la Croix, carmel déchaussé français, spiritualité, dévotion, ornements liturgiques, incarnation.</p> <p>JOINTS : J. Chiran, maire de Paris INVITATION au vernissage + grande photo 18 x 24 cm, illustration pour la presse</p> | 25 |
| 3015 | <p>TABLEAUX & ART</p> <p>Jean Pierre STHOLL - Nature morte au cafard - 30,5 x 39 cm.</p> <p>Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.</p> | 40 |
| 3016 | <p>TABLEAUX & ART</p> <p>Sarandis KARAVOUSIS (1938) - "nature morte aux coquillages".</p> <p>Crayon rehaussé à la gouache - 18 x 36 cm. - signé en bas à gauche.</p> | 80 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3017 | BOTERO luxueux catalogue relié sous jaquette de l'exposition rétrospective au MUSEE DE L'ERMITAGE de SAINT PETERSBOURG du 24 novembre au 10 janvier 1994. 184 pages - 28,5 x 23 cm - œuvres légendées en Russe et Français présentées pleine page - JOINT IMPORTANT DOSSIER DE PRESSE BOTERO en français. | 25 |
| 3018 | "CHARCHOUNE 1888-1975), catalogue édité à l'occasion de l'exposition au centre culturel de la somme à Amiens du 18 février au 9 avril 1989 et au musée départemental de l'abbaye de saint riquier du 16 avril au 28 mai 1989. - Biographie, œuvres commentées 22 x 24 cm - 60 pages. | 30 |
| 3019 | livre "CHARCHOUNE" - œuvres entre 1913 et 1974 présentées, à l'occasion du centenaire de l'artiste, par la galerie Fanny Guillon-Laffaille du 19 mai au 9 juillet 1988. Œuvres commentées, biographie - 68 pages 24 x 17 cm. | 10 |
| 3020 | ROGER LERCY (1920-2004) gouache sur canson "OISEAU", 21 x 30,5 cm. Signée en bas à droite. Gouache originale Spécialement réalisée pour Josette Méléze, l'artiste à rajouté au feutre, à gauche : "meilleurs vœux pour 1995". | 35 |
| 3021 | JEAN COCTEAU / COLLECTION DE 19 LIVRES. <NRF éditions : BACCHUS 1952, MAALESH 1949, Poèmes MORCEAUX CHOISIS 1932, LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE 1937, MON PREMIER VOYAGE 1937, THOMAS L'IMPOSTEUR 1923, LA FIN DU POTOMAK 1939, THEATRE les monstres sacrés + la machine à écrire + renaud et armise + l'aigle à 2 têtes 1948, LES PARENTS TERRIBLES 1939, THEATRE Antigone + les mariés de la tour Eiffel + les chevaliers de la table ronde + les parents terribles 1948, RENAUS ET ARMIDE 1943, L'AIGLE A DEUX TETES 1946; <PLON 1947, LE FOYER DES ARTISTES. <STOCK 1948 : OPIUM JOURNAL D'UNE DEXINTOXICATION & LA VOIE HUMAINE 1934 arthene fayard 1954, "le livre de demain" LE GRAND ECART. <EDITION DU ROCHER / MONACO 1954 : CLAIR OBSCUR - POEMES. <PAUL MORIHEN ed 1947 : LA DIFFICULTE D'ETRE. <livre de poche / GRASSET : LES ENFANTS TERRIBLES. | 45 |
| 3022 | VLADIMIR LIAGATCHEV (1945) acrylique et gouache sur papier, composition trapézoïdale hauteur 23 cm, largeur haute 23, largeur basse 21 cm. - signée et datée en bas à droite (25 juin 1985). | 45 |
| 3023 | LE BAROQUE EN BOHEME catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais du 18 septembre au 7 décembre 1981 - 240 pages - 27 x 21 cm. Articles de fond par les plus grands spécialistes, 183 œuvres présentées et largement commentées : tableaux, sculptures, meubles, art de la table etc...Bibliographie. | 20 |
| 3024 | livre - "HOMO SUM, 34 ŒUVRES PAR PAUL WUNDERLICH". Negru édition 35 x 28,5 cm ouvrage commenté, 34 œuvres sur le thème des l'Homosexualités. Ouvrage édité à l'occasion de l'inauguration de la galerie octave & Brigitte Negru et l'exposition organisée à cette occasion. Ouvrage avec envoi de l'artiste autographe signé "pour Josette Méléze". | 17 |
| 3025 | PAUL ELUARD - COLLECTION DE 7 LIVRES : <NRF / GALLIMARD : LA JARRE PEUT-ELLE ETRE PLUS BELLE QUE L'EAU 1951, LES SENTIERS ET LES ROUTES DE LA POESIE 1954, CAPITALE de la DOULEUR 1966. <éditeur français réunis : POEMES POUR TOUS 1917-1952 <SAGITTAIRE : 1947, LE MEILLEUR CHOIX DE POEMES EST CELUI QUE L'ON FAIT POUR SOI 1818-1918 + COURS NATUREL 1938.(édition originale numérotée). <TOIS COLLINES Ed : LE LIT LA TABLE 1944.(édition originale numérotée). | 30 |
| 3026 | PAUL ELUARD, N.R.F. éditions 1949. UNE LECON DE MORALE, poèmes - 175 pages + table OUVRAGE AVEC DEDICACE AUTOGRAPHE SIGNEE en garde au stylo bille : "pour Josette MELEZE, en hommage à son doux feuillage" | 150 |
| 3027 | PAUL ELUARD , N.R.F. éditions 1946. CHOIX DE POEMES, nouvelle édition revue et augmentée. OUVRAGE AVEC DEDICACE AUTOGRAPHE SIGNEE en garde à la plume : "à Mademoiselle Josette PINS avec mes vives sympathies". | 150 |
| 3028 | BAZAINE Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PĀLAIS, du 30 mars au 28 mai 1990 - 180 pages- 27,5 x 23,5 cm. Environ 20 pages d'articles de fond, œuvres présentées pleine page et commentées, expositions, écrits, bibliographie, livres illustrés par Bazaine, décors de costumes, œuvres monumentales etc... | 25 |

| | | |
|------|---|----|
| 3029 | ARDITI catalogue, relié toile sous jaquette, de l'exposition rétrospective de ses œuvres datées de 1940 à 1990, au MUSEE DE LA POSTE, du 16 octobre au 30 novembre 1990. Biographie, 120 œuvres présentées pleine page, légendées. JOINTS : dossier de Presse + INVITATION AU VERNISSAGE de l'EXPOSITION. | 20 |
| 3030 | livre "ZORAN MUSIC", catalogue édition musées nationaux de l'exposition de ses œuvres aux galeries nationales du grand palais du 6 avril au 3 juillet 1995 - biographie, œuvres commentées - 280 pages - 30,5 x 23 cm. - figurent avec l'ouvrage photo à destination de la presse & invitation au vernissage du 5 avril 1995. | 45 |
| 3031 | JEAN PIERRE STHOLL grande lithographie, dessin érotique, jeune fille de dos, assise sous une frondaison, serpent, crapaud... cuvette 33, 5 x 29,5 sur canson 65 x 48 cm. Mention E.A. au crayon à gauche ; signée et datée à droite (1975) | 25 |
| 3032 | KLASEN 24,5 x 21,5 cm catalogue relié toile de l'exposition de ses œuvres "PEINTURES / COLLAGES 1985-1990" à la galerie Enrico Navarra - Introduction de Michel Bohbot, œuvres présentées pleine page en couleurs et légendées - Indes de ses expositions en fin d'ouvrage. | |
| 3033 | LARS BO (1924-1999) Grande eau forte et matière noire en couleurs "LES BARRACUDAS DU GABON". Format cuvette 39,5 x 29,3 cm sur BFK Rives 65,5 x 50 cm. Œuvre signée au crayon bas droit. Porte bas gauche mention au crayon : "pour madame Méléze qui a toujours eu la gentillesse de suivre les expositions de Lars" Présence coin bas droit timbre à sec dans le papier "galerie des peintres graveurs FRAPIER | 35 |
| 3034 | réunion de 5 œuvres d' YVES MILLET (1934) : <miniature 9,8 x 6,2 cm, composition surréaliste aquarelle et encre de chine, visage/poisson. <très grande gravure taille douce "les trois arbres" 49 x 34,5 cm sur canson 66 x 50 cm. Epreuve artiste VI / XX. <très grande gravure taille douce 66 x 50 cm. les 3 arbres (autre dessin lot précédent). <très grande gravure taille douce 66 x 50 cm. "L'OURSIN". datée 1981 <dessin à la plume sur canson "LE POISSONNIER", datée 1991" à Josette... | 75 |
| 3035 | MAIROT LE PEINTRE Catalogue relié sous jaquette de l'exposition de ses peintures à "l'Espace Pont Neuf" du 12 au 30 novembre 1985 - 70 pages 25 x 24,5 cm -environ 50 pages d'articles de présentation de l'œuvre et l'artiste par Gabriel Monnet & Michel Gauthier-Darley. Texte "état de peintre" par l'artiste ; présentation de 38 œuvres pleine page largement commentées - index de ses expositions, filmographie. JOINTS : dossier de presse, invitations, et deux lettres autographes manuscrites signées à Josette Méléze admiratrice de son œuvre et soutien de l'artiste. | 25 |
| 3036 | CONSTANTIN XENATIS (1931) grande gravure au carborundum sur carton mou embossé 98,5 x 28,5 cm. Au verso grande signature au crayon de l'artiste et légende "code la route". Œuvre également signée au crayon en bas à droite ; à gauche mention E.A. et justification tirage : 7 / 15 - avec envoi manuscrit : "à Méléze, amicalement". | 50 |
| 3037 | MALCOLM MORLEY catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres AU CENTRE NATIONAL D'ART MODERNE "GEORGES POMPIDOU", du 2 juin au 19 septembre 1993, et au CENTRE REGIONEL D'ART CONTEMPORAIN DE TOULOUSE; - 312 pages - 21 x 17 cm. Environ 80 pages de présentation de l'œuvre & l'artiste par les plus grands spécialistes, présentation de ses œuvres commentées. ouvrage bilingue français-anglais. | 20 |
| 3038 | livre "COMPARAISONS France - JAPON 1992" Peinture, sculpture, Tapisserie. Catalogue de l'exposition des œuvres présentées au GRAND PALAIS des champs Elysées du 1er au 9 février 1992 - 312 pages sous reliure cartonnée - 22 x 21,5 cm. | 30 |
| 3039 | livre "COMPARAISONS 1995, peinture, sculpture, tapisserie" - Catalogue de l'exposition présentée à l'ESPACE EIFFEL-BRANLY à Paris du 7 au 23 avril 1995 . 297 pages, 22 x 21,5 cm, sous reliure cartonnée. | 12 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3040 | <p>ENSEMBLE DE GRAVURES & LITHOGRAPHIES.</p> <p>22 œuvres des archives de madame Josette MELEZE - 22 œuvres de qualité de toutes tailles jusque 50 x 65 cm d'artistes de qualité. Œuvres offertes en hommage au critique d'art à l'occasion de vœux de fin d'année, de remerciements suite à un article etc..</p> <p>Signées, la plupart avec envois au crayon des artistes, certaines avec lettre d'accompagnement, intéressantes correspondances personnelles d'amitiés, d'analyse de l'art etc..</p> <p>CLAYETTE - BASTUJI - CAHAN - BILAN - JORLIN - PIQUOIS - GWEZENNEC - BRANDON - SCHKOLNYK - MAIROT - MARCHAND - LEWIGE - LACHENS - KOMET - SHAHABUDDIN - RENARD - AMORIN - BOURRIE - LODEHO - RIGHETTI.</p> | 200 |
| 3041 | <p>ENSEMBLE DE TABLEAUX & DESSINS.</p> <p>27 œuvres ayant appartenu à Madame Josette Méléze.- 27 œuvres achetées de tous formats et œuvres reçues en hommage de ses amis artistes à l'occasion de vœux, d'expositions ayant fait l'occasion d'articles dans Pariscope - Un excellent ensemble avec certains peintres à identifier, d'excellents dessins inédits spécialement réalisés ou œuvres d'atelier en cours d'élaboration...</p> <p>MANEV - FAYOL - WEISS - DUCLOUX - BASTUJI - ALLA - DIDIEZ - DUGEVOY - RAUCHBACH - DASSONVAL - PIQUOIS - CATTAN - KOJI NISHIME - ARNAL ;;;</p> <p>ANONYMES et ILLISIBLES...</p> | 300 |
| 3042 | <p>livre "SOULAGES NOIR LUMIERE" - catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 11 avril au 23 juin 1996 - Large biographie, œuvres commentées.</p> <p>246 pages sous couverture, nombreuses feuilles dépliantes pour la vision des grandes toiles.</p> <p>27,5 x 22,5 cm.</p> | 40 |
| 3043 | <p>livre "STEREOMAGIE, JACQUES NINIO" - 70 pages, techniques illustrées et commentées pour voie en relief, les papiers peints du stéréogramme à l'auto stéréogramme, relief avec un seul œil, images stéréoscopiques... 24,5 x 20 cm, le seuil édition 1994</p> | 12 |
| 3044 | <p>livre "RAOUL UBAC, FACE A LA VIE - FACE A LA TERRE". Catalogue de l'Exposition rétrospective 1936-1983 de l'œuvre de l'artiste : ardoises, dessins, peintures & photographies.</p> <p>Biographie, œuvres commentées - 100 pages 24,5 x 19,5 cm.</p> <p>Figure avec cet ouvrage le dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition à la GALERIE THESSA HEROLD, 7 rue de Thorigny à Paris, du 11 mars au 19 avril 1997.</p> | 40 |
| 3045 | <p>RAPHAEL MAURICE DROUART (1884-1972).</p> <p>Gravure, eau forte aquarellée PORT DE LA ROCHELLE. - Signée en bas à droite, vers 1935.</p> <p>Format cuvette 14,5 x 21,4 cm sur canson 25 x 32,7 cm.</p> | 80 |
| 3046 | <p>"TAPIES" - 2 livrets expositions à la Galerie LELONG, 13 rue de Téhéran - Paris.</p> <p><Antoni Tapes peintures 1995" - 1er février au 30 mars 1996. Dix peintures du printemps et de l'été, œuvres photographiées et légendées - 24 pages 31,5 x 22 cm.</p> <p><TAPIES "esprit de papier" œuvres photographiées, "le tatouage et le corps" textes explicatifs d'Antoni Tapiés. -24 pages 31,5 x 22 cm. Exposition du 3 avril au 20 mai 1998.</p> | 15 |
| 3047 | <p>AFFICHE - BIEDER illustrateur - 101,5 x 63,5 cm - A. TRÜB imp.</p> <p>"LAC DES QUATRE-CANTONS</p> <p>Compagnie de Navigation et chemins de fer de Montagne"</p> <p>Fentes diverses sans manque, grignotages en marge.</p> | 100 |
| 3048 | <p>livre "RIPOLLES, ENVIES DE VIVRE" - catalogue de l'exposition "peintures-sculptures" à la Galerie DIONNE 19 bis rue des saints Pères - Œuvres légendées, biographie, textes de Gérard Xuriguera - du 18 décembre 1996 au 7 février 1997.</p> <p>Figure avec cet ouvrage dépliant d'invitation au vernissage.</p> | 12 |
| 3049 | <p>LIVRE - Frédéric GOT éditions 2001 - "VITTORIO TESSARO" - SCULPTURES.</p> <p>Monographie grand format 100 pages bien relié et jaquette.</p> <p>Répertoire des bronzes de l'artiste, chaque œuvre pleine page.</p> | 40 |
| 3050 | <p>LIVRE - Collection MAISON et JARDIN, éditions du Pont Royal 1960.</p> <p>"LES REUSSITES de la DECORATION FRANÇAISE 1950-1960".</p> <p>Grand beau livre 260 pages - Riches textes, centaines de photos - Solidement relié sous jaquette couleur.</p> | 20 |
| 3051 | <p>LUC PEIRE :</p> <p>Réunion de 5 catalogue et livrets de ses expositions + dépliant d'invitation aux vernissages avec envois autographes signés de l'artiste à Josette Méléze.</p> <p><catalogue de l' exposition rétrospective de ses œuvres, du 7 novembre au 3 décembre 1989, au MUSEE DU LUXEMBOURG - 68 pages - 23 x 21,5 cm.</p> <p>79 œuvres présentées pleine page, biographie, bibliographie.</p> <p>En garde envoi autographe signé, au feutre, de l'artiste "pour Josette".</p> | 30 |
| 3052 | <p>LIVRE - François INGOLD / Louis MOUILLESEAUX - Ed Littéraires de France 1948.</p> <p>"LECLERC" - 182 pages de textes illustré, biographie de Leclerc, et épopée de la 2e division blindée française du Cameroun à Berchtesgaden - Egalement INDOCHINE, ALGERIE.</p> <p>Porte cachet du service information de la Division Leclerc.</p> | 25 |

| | | |
|------|--|----|
| 3053 | MARINE - CONWAY Press 1987 - 30,5 x 21 cm. "LES NAVIRES de COMBAT du MONDE ENTIER 1922-1946" (All the world's Fighting ships 1922-1946) - 456 pages, édition anglaise reliée. Chaque navire décrit avec plan, photos, constructeur, armement, etc.. | 60 |
| 3054 | LIVRE - F. ZAHN éditeur à Neuchâtel vers 1900 - Colonel Emile FREY. "LA SUISSE SOUS LES DRAPEAUX, nos annales militaire racontées au peuple". Edition luxe basane verte, illustrations en relief gris et jaune. 680 pages + une centaine de gravures hors texte, certaines dépliantes - Ouvrage état SUP. | 90 |
| 3055 | LIVRE - Collectif, Bibliothèque universitaire de STRASBOURG, 1992. Beau livre 440 pages grand format 35 x 24,5 cm édition reliure cartonnée. "LA GRAVURE D'ILLUSTRATION en ALSACE au XVIe SIECLE TOME I. JEAN GRUNINGER 1501/06" Des la fin du 15 siècle STRASBOURG est l'un des plus importants centres de production de bois gravés destinés à illustrer les livres ; plus de 20 000 bois différents sont sortis des ateliers de 1470 à 1600 - Cette publication est consacrée à l'imprimeur Jean GRUNINGER - Contient la reproduction des gravures au format original, recense les livres produits. | 60 |
| 3056 | livre "EMIL NOLDE 1867 / 1956, aquarelles et gravures" - catalogue de l'exposition, au musée galerie de la SEITA, du 19 mars au 25 mai 1996 - Biographie par serge Sabarsky et œuvres exposées légendées - 127 pages - 27 x 23 cm | 30 |
| 3057 | "ZORAN MUSIC, corps et visages, œuvres sur papier" - livret de l'exposition à la galerie MARWAN HOSS, 12 rue d'Alger à Paris, du 27 février au 26 avril 1997. Textes d'analyse de Philippe dagen, œuvres exposées commentées - 48 pages - 27 x 21 cm. | 35 |
| 3058 | LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1973. "HISTOIRE de la VALLÉE du LYS" - Synthèse historique de -52 à 1942. Ouvrage consacré aux communes d'ARTANNES, PONT de RUAN, SACHÉ, THILOUZE. 158 pages - 24 x 16 cm. | 25 |
| 3059 | LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1968. "MONTS et SON PASSÉ" - Synthèse historique des origines à nos jours. 84 pages - 24,5 x 16 cm. | 22 |
| 3060 | LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1970. "MONTBAZON et VEIGNÉ AUX TEMPS JADIS" - Synthèse historique - 156 pages - 21 x 15 cm. | 25 |
| 3061 | LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - J. MAURICE - Compte d'Auteur 1971. "AZAY LE RIDEAU et SA REGION à TRAVERS L'HISTOIRE" - Synthèse historique. 196 pages - 24 x 16 cm. | 25 |
| 3062 | livre "L'ATELIER DE DESPORTES, dessins & esquisses conservés par la manufacture nationale de sèvres". - Catalogue de la 77e exposition du cabinet des dessins au Musée du Louvre du 5 novembre 1982 au 24 janvier 1983. 148 pages 24 x 21,5 cm. | 10 |
| 3063 | LIVRE - REGIONALISME - Indre & Loire - Ed "La Nouvelle République" 1988. "AUTREFOIS LA TOURAINE", textes de Guy BONNET, documents et photos, collection de Jean BOURGEOIS - 28 x 21 cm - 110 pages. La vie quotidienne expliquée et illustrée au début du 20e siècle. | 15 |
| 3064 | livre "REFLETS DU SIECLE D'OR" - catalogue de l'exposition -choix de tableaux de la collection FRITS LUCT- organisée par l'institut néerlandais, 121 rue de Lille à Paris. Exposition du 10 mars au 30 avril 1983 - 197 pages de texte + 79 planches pleine page des œuvres présentées. Chaque œuvre largement décrite et commentée - 25,5 x 19 cm. Présent avec l'ouvrage comité de presse et grande photo légendée. | 12 |
| 3065 | JEAN POUJNY Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 13 mai au 22 août 1993 - 212 pages - 27,5 x 22,5 cm. Préface & articles de fond par les plus grands spécialistes 210 œuvres présentées et commentées - Donation Pougy, biographie, bibliographie, index de ses expositions. | 20 |
| 3066 | NIKI DE SAINT PHALLE "TABLEAUX ECLATES", livre édité aux éditions "La différence" à l'occasion de l'exposition de ses œuvres, du 24 juin au 12 septembre 1993, au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. - 45 tableaux couleurs présentés légendés par l'artiste. Préface de Pontus Hulten, photographies de Laurent Condominas. | 15 |

| | | |
|------|---|----|
| 3067 | HUIT BEAUX LIVRES D'ART, Flammarion éd "les classiques de l'art" - 1980; reliés sous couverture cartonnée avec jaquette - environ 120 pages - 31,5 x 24 cm. <Tout l'œuvre peint de CARPACCIO; <Tout l'œuvre peint de VERMEER DE DELFT. <Tout l'œuvre peint de RAPHAEL. <Tout l'œuvre peint de DURER. <Tout l'œuvre peint de LEONARD DE VINCI <Tout l'œuvre peint de BOTTICELLI. <Tout l'œuvre peint de VAN EYCK. <Tout l'œuvre peint de JEROME BOSCH. | 40 |
| 3068 | LIVRE - ARCHITECTURE - Par Michel RAGON, PARIS ART CENTER édition 1985. GOLDBERG DANS LA VILLE; 30 x 30 cm - 220 pages sous couverture cartonnée sous jaquette. Articles divers, articles de l'artiste - Nombreuses photos des réalisations largement commentées : projets communautaires, centre de soins, architecture préfabriquée, résidences, mobilier. Biographie & bibliographie. | 20 |
| 3069 | livres - EN DEUX VOLUMES - hommage à Raphael. les deux catalogues de l'exposition dans les Galeries Nationales du GRAND PALAIS du 15 novembre 1983 au 13 février 1984. <"RAPHAEL DANS LES COLLECTIONS FRANCAISES" - Peintures - dessins -tapisseries - gravures. Descriptif et analyse artistique des œuvres, chronologie, œuvres présentées légendées et commentés. - bibliographie, expositions, Raphael étudié au laboratoire, étude au service de la restauration des œuvres du Louvre. 476 pages - 24 x 21,5 cm. <RAPHAEL ET L'ART FRANCAIS" - 2e volume, œuvres des artistes faisant référence à Raphael, œuvres exposées commentées et analyse artistique des œuvres. Textes inédits spécialement écrits pour cette exposition prestigieuse par les plus grands spécialistes - 492 pages - 24 x 21,5 cm. | 30 |
| 3070 | livre - "RAPHEL", collection "qui était ?", édition Skipa, texte de Ponente. 1967. - 23,5 x 21,5 cm. 150 pages, histoire & biographie - bibliographie - sous couverture cartonnée avec jaquette. | 10 |
| 3071 | LIVRE - PHOTOGRAPHIE - Life la photo éditions 1978. "LA LUMIERE ET LA PELLICULE" relié, catonné, 228 pages 26 x 26 cm - Ouvrage technique & historique très illustré, photos d'exemple souvent pleine pages commentées par les plus grands spécialistes. Au sommaire : la lumière et le photographe - évolution de la pellicule - Photographier le monde - la pellicule moderne - l'exposition facteur essentiel de la qualité - emploi de la lumière artificielle - bibliographie | 20 |
| 3072 | LIVRE - PHOTOGRAPHIE - ADEX éditions 1978 - centenaire de William Henry Fox TALBOT. "L'APPAREIL PHOTO, UNE HISTOIRE ILLUSTRÉE". Sous reliure toile 26,5 x 26,5 cm. 240 pages. Histoire de la photo et des appareils photo des précurseurs à la période moderne : les 1ères images par Daguerre, Talbot, Niepce, histoire de la sensibilité à la lumière, la pellicule, la couleur...les appareils sur pied, à plaque à main, appareils espions, appareils à bobine, box, pliants, appareils reflex, stéréoscopiques, appareils panoramiques, appareils à développement internes, les objectifs, les obturateurs, les posemètres, le flash etc.. Index. | 20 |
| 3073 | livre "LES CHEVAUX DE SAINT MARC - VENISE" - Catalogue de l'exposition aux galeries nationales du Grand Palais du 10 avril au 10 août 1981 - catalogue des œuvres exposées, histoire et civilisation, description des chevaux de st Marc, études scientifiques et techniques, métallographique des chevaux, techniques d'interventions de l'institut central de la restauration. - 240 pages - 24 x 21,5 cm. | 20 |
| 3074 | livret - "par BLEYNIE, PORTRAITS ACIDES DES AMBITIEUX DE LA REPUBLIQUE". Jacques Grancher éditions 1992 - 34 encres de Claude Bleyne, caricatures des hommes politiques du moment : Mitterrand, Bernard tapie, Chevènement, Edith cresson, etc... avec en garde dédicace autographe signée de l'artiste : "pour Josette mêlèze ces quelques personnages de discrétion sans vanité aucune mais très flattés de servir de cible". Egalement accompagné d'une lettre autographe signée de l'artiste : "chère madame, c'est à la journaliste de son temps à l'œil lucide que je m'adresse..." - 20 x13 cm. | 12 |
| 3075 | SIX BEAUX LIVRES collection "DECOUVRONS L'ART 19e & 20e SIECLE"CERCLE D'ART éditions, 1995 - Environs 65 pages, reliure cartonnée, sous jaquette : <CEZANNE - RENOIR - BACON - KANDINSKY - MIRO - CHAGALL. Biographie, œuvres commentées, luxueuses illustrations couleurs. | 30 |

| | | |
|------|--|----|
| 3076 | <p>"JOSE LUIS CUEVAS" - deux publications :</p> <p><catalogue de l'exposition, Galerie de Seine, de ses œuvres "récentes" du 25 octobre au 30 novembre 1977 - textes divers biographiques et techniques sur l'artiste et œuvres exposées. Egalement bibliographie films et livres expositions, décors et costumes faits par cuevas, conférences, liste de ses œuvres dans les collections publiques. 62 PAGES 21 X 16 cm.</p> <p>Egalement joint à ce livret carton d'invitation au vernissage de l'exposition le mardi 25 octobre 1977 ; avec dédicace autographe signée de l'artiste : "con un saludo de José Luis cuevas"</p> <p><catalogue de l'exposition José Luis CUEVAS "DESSINS ET LETTRES" à la TASENDE GALLERY, la Jolla, Californie du 8 au 31 décembre 1979. Ouvrage non paginé (9 mm), œuvres exposées reproduites et légendées, textes explicatifs sur son art (en anglais), photo dans son atelier - à l'italienne 21,5 x 25,5 cm.</p> | 12 |
| 3077 | <p>livre "MARCEL GROMAIRE / 1892-1971" - catalogue de l'exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, du 12 juin au 28 septembre 1980 - Exposition de l'ensemble de ses œuvres grâce au legs Girardin ; œuvres commentées, larges textes historiques et biographiques. 222 pages - 24 x 22 cm.</p> | 45 |
| 3078 | <p>RAMSAY éditions - Collection "VISIONS" / 1990.</p> <p>SIX beaux ouvrages, 27 x 26,5 cm sur 6 grands peintres modernes.</p> <p>Beaux livres reliés, environ 100 pages, textes sur l'œuvre, biographies illustrées et œuvres majeures commentées :</p> <p>< SERGIO CECCOTTI, peintures.</p> <p>< PATRICK LANNEAU, peintures 1979 - 1993.</p> <p>< JEAN PIERRE LE BOZEC, pastels.</p> <p>< VAN HOVE, peintures 1981 - 1990.</p> <p>< ANTOINE TZAPOFF, Natifs d'Amérique, peintures.</p> <p>< JEAN-MARIE POUMEYROL, peintures 1986 - 1990;</p> | 70 |
| 3079 | <p>Novembre 1998 - Catalogue de l'exposition de BLAGNAC "CARTOMANIA" "L'AERONAUTIQUE EN MIDI-PYRENNÉES Les fêtes d'Aviation jusqu'à la première Guerre Mondiale" -- 80 pages d'histoire illustrée par la carte postale ancienne dont cartes photos inédites - 30 x 21 cm.</p> | 25 |
| 3080 | <p>LAURENT BRETREMIEUX</p> <p>livre cartonné, biographie illustrée et œuvres principales commentées - 100 pages 27 x 27 cm.</p> <p>Ramsay éditions, collection "Visions" dirigée par Frédéric Daussy.</p> <p>L'ouvrage porte en garde, pleine page, un dessin original au feutre, signé, 2 personnages au trait, de profil, avec envoi pour Josette Méléze".</p> | 25 |
| 3081 | <p>CHRISTIAN RENONCIAT</p> <p>"LA MATIERE DES CHOSES - SCULPTURES - Livre cartonné, biographie illustrée et œuvres principales commentées - 96 pages - 27 x 27 cm - Ramsay éditions, collection "Visions" dirigée par Frédéric Daussy ; ouvrage réalisé en collaboration avec la Galerie Alain Blondel.</p> <p>JOINT : communiqué de presse "VERNIS SAGES" sculptures récentes - exposition de l'artiste du 19 novembre au 11 janvier 1997 à la galerie Blondel.</p> | 15 |
| 3082 | <p>livre "FRANZHEIM"</p> <p>Relié toile sous jaquette, grand format 31 x 31 cm, 206 pages, spécialement édité par PARIS-ART-CENTER, à l'occasion de l'exposition des œuvres 1965-1985 d'Elizabeth Franzheim en leur galerie du 9 octobre au 5 décembre 1985. Longs textes des meilleurs spécialistes, œuvres présentées, souvent pleine page, légendées, bibliographie, biographie, indes de ses expositions etc...</p> <p>Accompagné du carton d'invitation au vernissage & cocktail, 36 rue Falguière</p> | 20 |
| 3083 | <p>MICHAEL BASTOW</p> <p>PASTELS 1986 - 1991 / 96 pages 27 x 27 cm, livre cartonné, biographie illustrée et œuvres principales commentées - Préface de Roland Topor.</p> <p>Ramsay éditions, collection "Visions" dirigée par Frédéric Daussy.</p> <p>Ouvrage édité en collaboration avec la Galerie Alain BLONDEL à l'occasion de l'exposition Bastow du 17 septembre au 19 octobre 1991.</p> <p>JOINTS : communiqué de presse + 3 photos d'œuvres et Ekta pour articles + carton d'invitation au vernissage de l'exposition.</p> | 20 |
| 3084 | <p>P.J. CROOK</p> <p>PEINTURES - 96 pages 27 x 27 cm, livre cartonné, biographie illustrée et œuvres principales commentées - ouvrage bilingue français & anglais.</p> <p>Ramsay éditions, collection "Visions" dirigée par Frédéric Daussy.</p> <p>Ouvrage édité en collaboration avec The Portal Gallery de Londres, Esquire Appraisals de New York et la galerie Alain Blondel de Paris à l'occasion de l'exposition "Peintures-Reliefs" à la galerie Blondel du 14 septembre au 13 novembre 1993.</p> <p>JOINTS : communiqué de presse + photo légendée pour la presse.</p> | 15 |

| | | |
|------|---|----|
| 3085 | <p>JULIUS BISSIER - 2 catalogues :</p> <p><galerie Claude Bernard, exposition du 3 mars au 25 avril 1981 - 21x 22,5 cm; Long texte de présentation de l'artiste et l'œuvre, par Werner Schmalenbach ; œuvres exposées présentées pleine page et légendées, catalogue aquarelles, temperas, encres. Biographie, index de ses expositions, monographies. Joint à l'ouvrage : carton d'invitation au vernissage + grande photo légendée pour la presse.</p> <p><galerie Claude Bernard, exposition du 29 septembre au 6 novembre 1993 "POUR UN CENTENAIRE, dédiée à la mémoire de Lisbeth Bissier. 2 préface et œuvres présentées pleine page, très large biographie illustrée en fin d'ouvrage.</p> | 15 |
| 3086 | <p>livre "VELASQUEZ" - Monographie de "DIEGO RODRIGUEZ DE SILVA Y VELASQUEZ", René Julliard éditions 1954 - Biographie, tableaux commentés classés par thème. Ouvrage non paginé (15 mm) sous couverture toile - 29 x 23,5 cm.</p> | 10 |
| 3087 | <p>ESTEVE - 2 catalogues :</p> <p><galerie Tendances, du 14 novembre 1985 au 18 janvier 1986, exposition ESTEVE Aquarelles & Peintures - 24 x 22 cm, préface de Jean Guichard-Meili, œuvres exposées présentées pleine page légendées ; portrait de l'artiste en fin d'ouvrage.</p> <p><galerie tendances, du 14 avril au 28 mai 1988, exposition ESTEVE Encres & Dessins 1965-1984. Préface de Robert Marteau, œuvres exposées présentées pleine page et légendées. 24 x 22 cm. joints photo légendée pour la presse et invitation au vernissage.</p> | 15 |
| 3088 | <p>GIANNI BERTINI - 4 catalogues :</p> <p><du 2 octobre au 10 novembre 1984, Exposition organisée par le Centre National des Arts Plastiques "BERTINI RETROSPECTIVE 1948/1984". 106 pages 20 x 21 cm. Préface par Anne Tronche, commissaire de l'exposition, textes biographiques et sur l'œuvre, photos, œuvres présentées légendées.</p> <p><galerie LA POCHADE, du 23 mai au 29 juin 1991. exposition Bertini "POUR NE PAS OUBLIER" - Préface, textes, œuvres exposées présentées + 2 grandes photos pour la presse.</p> <p><galerie Thorigny, RETROSPECTIVE GIANNI BERTINI, du 20 septembre au 3 novembre 1991. chemise a 4, dossier pour la presse (liste des œuvres, index expositions, biographie) + 2 très grandes photos légendées pour la presse.. JOINTES : 2 correspondances autographes signées de l'artiste à Josette Méléze. Une grande carte d'invitation à l'exposition : "malgré tout, malgré que vous n'aimez pas les vernissages, moi je vous attends" ; autre invitation à la FIAC 1991 "il s'agit d'une série de 12 tableaux et tous avec le même pauvre type qui traîne 2 valises..."</p> <p><galerie ANNUNCIATA à MILAN - exposition Bertini du 16 octobre au 19 novembre 1991. textes, œuvres exposées commentées etc...64 pages sous couverture - 21 x 23,5 cm. avec photo légendée pour la presse.</p> | 20 |
| 3089 | <p>livre "ITINERAIRES", CATALOGUE DE L'ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUE DE GESELE FREUND; Catalogue, éditions du musée national d'art moderne, CENTRE POMPIDOU 1991, de l'exposition de ses photos du 12 décembre 1991 au 27 janvier 1992. Figurent avec cet ouvrage dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition ainsi que dossier de presse et photo. - 190 pages - 27,5 x 19,5 cm.</p> | 12 |
| 3090 | <p>BEAU LIVRE - LA CORREZE, LES 286 COMMUNES. Éditions Delattre 2007 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Affieux à Yssandon) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... etc... ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p> | 25 |
| 3091 | <p>BEAU LIVRE - LES COTES D'ARMOR, LES 372 COMMUNES; Editions Delattre 2004 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département (Alineuc à Yvignac) décrites de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... etc... ouvrage régionaliste hors du commun - 296 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p> | 25 |
| 3092 | <p>Musée CONDE DE CHANTILLY, 1973. "LES TRES RICHES HEURES DU DUC DE BERRY". Textes d'analyse et d'avant propos, réédition à l'identique de cet ouvrage majeur du moyen âge - 30 x 21 cm, forte reliure toile rouge. Bibliographie en fin d'ouvrage.</p> | 25 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|-------------------------------|-------------|-------------------------------|---------------------------|---------------|------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-------------------------|------------------|------------------------|----------------------|--|--|----|
| 3093 | <p>BEAU LIVRE - LA DROME, LES 369 COMMUNES. Editions Delattre 2008 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Ais en Diois à Volvent) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale) - Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p> | 25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3094 | <p>LE TRESOR DE SAINT - DENIS. Très copieux catalogue de l'exposition au Musée du Louvre, du 12 mars au 17 juin 1991. 28 x 22 cm, 380 pages - Articles des plus grands spécialistes à la gloire de l'ancienne abbaye de saint Denis et ses 120 trésors royaux présentés souvent pleine page et très largement expliqués et commentés; Le trésor sous la Révolution, etc...</p> | 25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3095 | <p>TIME LIFE éditions 1976-1977 / collection "LE COMPORTEMENT HUMAIN" Collection de 13 ouvrages, grand format 27 x 22 cm, environ 175 pages chacun, solide reliure cartonnée, richement illustrés :</p> <table border="0"> <tr> <td><L'HOMME ET LA FEMME</td> <td><L'INDIVIDU</td> <td><L'APPRENTISSAGE CHEZ L'HOMME</td> </tr> <tr> <td><L'HOMME & L'ORGANISATION</td> <td><L'AGE ADULTE</td> <td><STATUT SOCIAL & CONFORMISME</td> </tr> <tr> <td><VIVRE EN COMMUN</td> <td><LE STRESS</td> <td><LA CELLULE FAMILIALE</td> </tr> <tr> <td><LE DESEQUILIBRE MENTAL</td> <td><CRIMES & DELITS</td> <td><VIOLENCE ET AGRESSION</td> </tr> <tr> <td><LE ROLE DU CERVEAU;</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | <L'HOMME ET LA FEMME | <L'INDIVIDU | <L'APPRENTISSAGE CHEZ L'HOMME | <L'HOMME & L'ORGANISATION | <L'AGE ADULTE | <STATUT SOCIAL & CONFORMISME | <VIVRE EN COMMUN | <LE STRESS | <LA CELLULE FAMILIALE | <LE DESEQUILIBRE MENTAL | <CRIMES & DELITS | <VIOLENCE ET AGRESSION | <LE ROLE DU CERVEAU; | | | 12 |
| <L'HOMME ET LA FEMME | <L'INDIVIDU | <L'APPRENTISSAGE CHEZ L'HOMME | | | | | | | | | | | | | | | |
| <L'HOMME & L'ORGANISATION | <L'AGE ADULTE | <STATUT SOCIAL & CONFORMISME | | | | | | | | | | | | | | | |
| <VIVRE EN COMMUN | <LE STRESS | <LA CELLULE FAMILIALE | | | | | | | | | | | | | | | |
| <LE DESEQUILIBRE MENTAL | <CRIMES & DELITS | <VIOLENCE ET AGRESSION | | | | | | | | | | | | | | | |
| <LE ROLE DU CERVEAU; | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3096 | <p>BIOGRAPHIES & AUTOBIOGRAPHIES DE PEINTRES - collection de 9 ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <LA VIE DE VAN GOGH, hachette 1966, par Henri Perruchot. <KANDINSKY du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier, pierre Volbout 1969 <AUGUSTE RODIN par Henri Martinie, Braun édition 1952. <VAN GOGH "les peintres par l'image" par M.E. Tralbaut, Hachette 1960 <PIERRE AUGUSTE RENOIR, MON PERE par Jean Renoir, Folio 1981. <LA VIE DE GOYA par Eugenio d'ors, NRF GALLIMARD 1961. <LA VERITE EN PEINTURE par Jacques Derrida, Flammarion 1978. <DALI, JOURNAL D'UN GENIE par Salvador Dali, table ronde 1971. <PAUL KLEE, JOURNAL, Bernard Grasset Ed 1959 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3097 | <p>BEAU LIVRE - L'ILLE ET VILAINE, LES 352 COMMUNES. Editions Delattre 2004 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Acigné à le Vivier sur Mer) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc. Ouvrage régionaliste hors de commun - 288 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p> | 25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3098 | <p>BEAU LIVRE - LA HAUTE LOIRE, LES 260 COMMUNES. (43) Editions Delattre 2007 - 30 x 21 cm, forte reliure cartonnée, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Agnat à Vorey) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p> | 25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3099 | <p>BEAU LIVRE - LA LOZERE, LES 185 COMMUNES. (47). Editions Delattre 2008 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Albaret de Contal à Villefort) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 208 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p> | 25 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|----|
| 3100 | <p>BEAU LIVRE - LA MARNE, LES 619 COMMUNES (51). Editions Delattre 2005 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Ablancourt à Witty les Reims) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 318 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p> | 25 |
| 3101 | <p>BEAU LIBRE - LE MORBIHAN, LES 261 COMMUNES (56). Editions Delattre 2004 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Allaire à la Vrai Croix) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 256 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p> | 25 |
| 3102 | <p>BEAU LIVRE - L'ORNE, LES 506 COMMUNES (61). Editions Delattre 2001 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (l'Aigle à Yvrandes) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 262 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...)</p> | 25 |
| 3103 | <p>livre "TRANSPARENCE ET OPACITE" - L'AGE D'HOMME ESSAI SUR LES FONDEMENTS THEORIQUES DE L'ART MODERNE par Philippe Junod. Editions l'âge d'homme 1976 - 437 pages - 24 x 17 cm.</p> | 15 |
| 3104 | <p>FELICIEN ROPS 1883-1898 : catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à Paris, au musée des arts décoratifs, du 6 juin au 21 juillet 1985, et à NICE, musée des beaux arts Jules Cherret, du 31 juillet au 15 octobre 1985. 264 pages, 22 x 24 cm - Préface de François Mathey et œuvres présentées légendées et très largement commentées, tableaux, dessins, affiches. Bibliographie, index en fin d'ouvrage.</p> | 15 |
| 3105 | <p>FELICIEN ROPS 1883-1898 - "ROPS ET MA MODERNITE" 33 x 24 cm, 144 pages - catalogue "ACQUISITIONS RECENTES 1988-1990", exposition des œuvres acquises par la communauté française à Bruxelles. Préface et articles sur l'œuvre par les plus grands spécialistes de l'artiste, œuvres exposées largement commentées. Bibliographie en fin d'ouvrage. Joint à l'ouvrage bromure photo pour illustration d'article de presse ainsi que dépliant d'invitation à l'exposition FELICIEN ROPS DESSINS" au musée de la SEITA, avec cocktail et dégustation de la cuvée Rops des champagnes Feuillatte, le 20 octobre 1998.</p> | 15 |
| 3106 | <p>HOMMAGE A TORRES-GARCIA, ŒUVRES DE 1928 à 1948; Catalogue en hommage au peintre éditée par la Galerie Marwan, 128 pages - 27 x 21,5 cm. Œuvres exposées commentées, articles inédits sur l'artiste, Biographie, expositions, index des articles écrits par l'artiste : jouets et vêtements, œuvres sur toile, carton et bois, œuvres sur papier, dessins. Nombreuses œuvres présentées pleine page en couleurs.</p> | 15 |
| 3107 | <p>livre "INSTITUT DE France / MUSEE JACQUEMART-ANDRE & MUSEE DU LOUVRE. GRANDES COLLECTIONS AMERICAINES, LA COLLECTION ARMAND HAMMER, DE REMBRANDT à VAN-GOGH... catalogue des œuvres présentées MARS 1977. Ouvrage non paginé (16 mm) - 28 x 21,5 cm. Présent avec l'ouvrage dépliant d'invitation au cocktail inaugural du 28 mars.</p> | 15 |
| 3108 | <p>PABLO PICASSO - DEUX OUVRAGES : <LUXUEUX ET COPIEURS CATALOGUE, 27 x 21 cm, 480 pages : MUSEE PICASSO, CATALOGUE SOMMAIRE DES COLLECTIONS - DESSINS / AQUARELLES / GOUACHES / PASTELS. Édition 1987 réunion des musées nationaux. 1481 œuvres présentées et légendées, décrites. en fin d'ouvrage très large bibliographie ; index des expositions Picasso. <LIVRE - les cahiers Iforep édition , 142 pages : DECOUVRIR ET AIMER PICASSO, HISTOIRE D'UNE RECHERCHE - Joint à l'ouvrage photo pour la presse "jacqueline dans l'atelier" pour illustration d'article de Presse de l'exposition 1987 "Picasso dessinateur au Musée Picasso + communiqué pour la presse de la même expo.</p> | 35 |
| 3109 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3110 | DE PISSARRO A PICASSO, L'EAU FORTE EN COULEURS EN FRANCE. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition à la bibliothèque nationale de Paris du 5 juin au 15 septembre 1993, Au musée Vincent Van Gogh d'Amsterdam, au musée de la state university du New Jersey - Oeuvres des collections de la BN et du Zimmerli Art Museum. 30,5 x 23,5 cm - 198 pages - Articles des plus grands spécialistes, œuvres exposées présentées et largement commentées. Biographies des artistes exposés - bibliographie. | 20 |
| 3111 | LIVRE DE CUISINE - Chés CHRIST. DAVID, libraire imprimeur rue S Jacq. Près la Fontaine S. Séverin, au nom de Jésus, 1752. "LE MENAGE des CHAMPS et de LA VILLE ou NOUVEAU CUISINIER FRANCOIS" Accommodé au goût du Tems, contenant tout ce qu'un parfait chef de cuisine doit savoir pour servir toutes sortes de tables, depuis celles des plus grands seigneurs jusqu'à celles des bons bourgeois avec une instruction pour faire toutes sortes de pâtisseries, confitures sèches et liquides et toutes les différentes liqueurs... Le Pain, les viandes, les poissons, les gâteaux où comment l'on mangeait au 18e siècle sur 473 pages + index - Dos cuir du temps, dos à nerfs doré - 17 x 10 cm - Bon état général. | 285 |
| 3112 | BIBLIOTHEQUE FAMILIALE - Collection bien reliée "LES VEILLEES des CHAUMIERES". Onze beaux gros volumes reliés - plats carton papier marbré, dos cuir brun avec marquages dorés - de cette revue à page de garde illustrée à caractères nationaliste et chrétien. Années 1904-05 + 1919 à 1922 + 1925 à 1931 + 1934-35 + 1938-39. Des milliers de pages de cette revue familiale historique avec ses romans à suivre. | 75 |
| 3113 | PHILIPPE SOUPAULT Grand livre / catalogue par Serge Fauchereau édité à l'occasion de l'exposition "Philippe Soupault, voyageur magnétique," au centre des expositions de Montreuil, du 8 janvier au 28 février 1989 - 176 pages - 29,7 x 23,5 cm. Large biographie illustrée de Soupault, index et biographies de ses amis et rencontres, nombreuses œuvres présentées et commentées, bibliographie | 20 |
| 3114 | LIVRE - En 4 VOLUMES - Augustin THIERRY, GARNIER éditeurs 1830. "HISTOIRE de la CONQUÊTE de l'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS, de ses causes et ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en écosse, en Irlande et sur le continent". 443 + 400 + 400 + 372 pages - Beaux ouvrages reliures éditeur. | 60 |
| 3115 | FRANCIS PICABIA Catalogue de l'exposition organisée par le Musée Georges Pompidou, du 8 mai au 1er juillet 1996, RETROSPECTIVE DE L'EXPOSITION PICABIA QUI SE TINT A BARCELONNE EN 1922 à la galerie DALMAU ; une trentaine d'œuvres " qui tenteront de redonner le sens et l'originalité de cette manifestation fondamentale restée largement incomprise en son temps". - exposition en collaboration avec l'IVAM de Barcelone et la fondation TAPIES. 96 pages - 24 x 20 cm. Large historique, œuvres exposées présentées, commentées. JOINTS : communiqué pour la Presse (5 feuilles) + carton illustré d'invitation au vernissage | 20 |
| 3116 | ANNE-LAN, L'INVITATION AU VOYAGE - livret de l'exposition de ses œuvres, du 1er au 18 septembre 1994, à la Mairie du 16e arrondissement de Paris - 24 pages d'illustrations, d'articles, photos de l'artiste et œuvres présentées commentées. Figurent avec ce livret dossier pour la Presse, calendrier 1994 illustré par l'artiste, grand dépliant 4 pages d'invitation au récital de chant lyrique donné en même temps que le vernissage de l'exposition ; Egalement correspondance autographe signée d'anne-lan à Josette Méléze "...j'ai déjà écrit à votre journal mais n'ayant eu aucune réponse je me permets de récidiver...je serais heureuse si vous pouviez annoncer cette exposition dans vos colonnes car je sais combien il est important de faire partie de vos pages..." | 12 |
| 3117 | "ALMANACH du DEPARTEMENT de la SARTHE" POUR L'AN 1811, "AU MANS, CHEZ MONNOYER imprimeur Rue Barillerie" 267 pages - Annuaire administratif - Calendrier, histoire du département, curés, marchés, militaires, etc... etc... Couverture sale, intérieur parfait. | 60 |
| 3118 | Bibliothèque Nationale 1968, LA LIBRAIRIE DE CHARLES V - livre/catalogue émis à l'occasion de l'exposition organisée par la BN en l'honneur de la bibliothèque du Roi ; bibliothèque aménagée il y a 600 ans dans la tour de la Fauconnerie et qui devait lui survivre. Aujourd'hui ouvrages dispersés dans le monde entier. index des prêteurs, articles de fond, ouvrages présentés et commentés, monnaies de la période, manuscrits etc... 130 pages +24 planches de photos - 24 x 18 cm | 20 |
| 3119 | LIVRE - Traducteur Abbé PAUL, ancien professeur d'Eloquence de la ci-devant Académie de Marseille - A LYON chez TOURNACHON-MOLIN Imprimeur-Libraire AN XI (1803). "VIES DES GRANDS CAPITAINES de CORNELIUS NEPOS" traduites littéralement en français - 424 pages 17 x 9,5 cm - Reliure veau du temps - Petites traces de mouillures. | 30 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3120 | LIVRE - PARIS, chez BAUDOIN Frères, éditeurs rue de Vaugirard 1829. "CHANSONS de P.J. BERANGER". 578 pages "5 volumes" regroupés en 1 ouvrage 10,5 x 7 cm, reliure du temps, dos cuir rouge avec décor au fer et dorures. | 30 |
| 3121 | TRESORS D' Irlande catalogue de l'exposition organisée à Paris, aux Galeries Nationales du Grand Palais, du 23 octobre 1982 au 17 janvier 1983. - 27 x 21 cm, 254 pages. Avant propos et préfaces, survol historique de la culture irlandaise, Néolithique & âge de Bronze, âge de fer, l'esprit de l'Art Irlandais, âge d'or, influence viking, conquête normande au moyen âge, bibliographie. 92 objets présentés et largement commentés. | 20 |
| 3122 | livre "FERRACCI, AFFICHISTE DE CINEMA" - Bel ouvrage, éditions Albin Michel, écrit par Jean Louis Capitaine, réalisé à l'occasion de l'exposition Ferracci organisée par le Musée de la Publicité aux Arts Décoratifs du 31 octobre 1990 au 13 janvier 1991. Biographie, Répertoire des affiches commentées et légendées. - 144 pages - 30 x 23 cm. | 10 |
| 3123 | livre - "TOURS - UNE VILLE A VIVRE". Par Patrick PRIEUR de France Bleu Touraine avec le photographe Michel SIGRIST. 200 pages reliées sous couverture cartonnée, sous jaquette - 26,7 x 20,7 cm. TOURS y est raconté, quartier par quartier, avec les photos des personnages et des lieux contemporains : la place Michelet, la place Plum, la Loire, les bars, les marchés, le vieux Tours, les jardins, les quartiers neufs etc... etc... EDITION FRANCAISE 2008. | 25 |
| 3124 | livre - "TOURS - UNE VILLE A VIVRE". Par Patrick PRIEUR de France Bleu Touraine avec le photographe Michel SIGRIST. 200 pages reliées sous couverture cartonnée, sous jaquette - 26,7 x 20,7 cm. TOURS y est raconté, quartier par quartier, avec les photos des personnages et des lieux contemporains : la place Michelet, la place Plum, la Loire, les bars, les marchés, le vieux Tours, les jardins, les quartiers neufs etc... EDITION EN ANGLAIS 2008 | 20 |
| 3125 | MICHEL TOURNIER, de l'Académie Goncourt - DEUX OUVRAGES : <NRF / Gallimard 1978 - "LE COQ DE BRUYERE" - 308 pages. < NRF / Gallimard 1975 - "LES METEORES" - 545 pages. Cet ouvrage porte en page de faux titre un envoi autographe signé par l'auteur, au feutre : "Pour Josette Méléze, en souvenir d'un entretien plein de verdure et de soleil, avec le sourire de M; Tournier". | 100 |
| 3126 | PIERRE DALLE NOGARE 1934-1984, auteur dramatique, romancier & poète français. COLLECTION DE 13 (treize) OUVRAGES : <Ed de la différence 1977 - "LE GRAND TEMPS" (envoi signé en garde "pour Josette") <Ed de la différence 1977 - "MOURIR AILLEURS" (envoi signé en garde "pour Josette") <Jean Jacques Pauvert Ed - "LA MORT ASSISE" - en garde longue dédicace signée de l'auteur : Pour Josette, l'inspiratrice de ce livre où la mort se veut être "autre" et neuve : à la mémoire d'un jeune homme qui me ressemble dans son double...avec l'affection, Pierre. <Flammarion 1967, ouvrage numéroté - "POESIE - HAUTS FONDS" avec en garde dédicace signée : "pour Josette Méléze (page 74) "et décimé dans le présage je sais qui me hante", avec les respectueux hommages de pierre dalle nogare". <Flammarion 1969, ouvrage réservé à la presse" - "CORPS IMAGINAIRE". avec en garde dédicace signée "pour Josette Méléze -imaginaire- hélas ! en attente d'un exemplaire plus à toi je t'embrasse - Pierre. <Flammarion 1969, ouvrage réservé à la presse - "CORPS IMAGINAIRE" avec dédicace signée et illustrée au crayon de couleur "moi tout vers toi jadis. Ce jour corps réel en son fonctionnement et en âme etc... Pierre. <éd REGAIN - MONTE CARLO 1954, collection poètes de notre temps. "NERFS". <Vodaine Ed 1974 - "POUR UN ESPACE DE L'AMOUR" - avec dédicace en garde : "pour Josette en attente de la création dans Paris, en juillet 75. Bien amicalement - Pierre". <Ed de l'agneau 1976 - "L'ETOILE DOUBLE" - avec envoi signé "pour Josette". <Julliard 1958 - "Roman LE GRAND TEMPS" - avec envoi signé pour Josette bien amicalement - <Belfond 1977 - "RECITS DES IMAGES" - poèmes, avec envoi signé en garde. <Fata Morgana 1970 - poème - avec en garde longue dédicace autographe signée à la plume : "pour Josette, la seule exemplaire. Pierre -moi- le n° 1. Et la mort de moi -et la vie bordel !" <LIVRE MANUSCRIT daté 1965, "achevé en Civry la Forêt le 17 avril, et dédicacé à Alain Cluny - | 200 |

| | | |
|------|--|----|
| 3127 | <p>MAURICE DEKOBRA - 2 ouvrages :</p> <p><Librairie Baudinière 1925 "LA MADONE DES SLEEPINGS".</p> <p><Editions de France 1929</p> <p>"LES TIGRES PARFUMES, AVENTURES AU PAYS DES MAHARAJAHS ;</p> <p>ouvrage avec envoi en page de faux titre sur 4 lignes :</p> <p>"Comme un tigre, rodant au fond d'une clairière,</p> <p>je voudrais rencontrer une nymphe aux abois,</p> <p>Et la faire gémir de la bonne manière :</p> <p>J'aime le son du corps, le soir, au fond des bois !!.</p> <p>(couverture à recoller).</p> | 40 |
| 3128 | <p>GILBERT CESBRON - 2 ouvrages, Robert Laffont, éditeur :</p> <p><1972, "VOICI LE TEMPS DES IMPOSTEURS" - en garde dédicace signée à la plume :</p> <p>"Pour Josette Méléze cette histoire plus tendre que cruelle * avec tous mes vœux".</p> <p><1969, "JE SUIS MAL DANS TA PEAU", en garde dédicace "pour Madame Méléze, respectueusement, Gilbert Cesbron".</p> | 15 |
| 3129 | <p>ANTONIO SAURA : un catalogue & trois fascicules :</p> <p><gros catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la fondation Joan MIRO de Barcelone, Juin 1980 - 30,5 x 22 cm, 238 pages. Textes sur l'œuvre et biographiques, œuvres exposées largement présentées et commentées (en espagnol).</p> <p><JOINTS : 3 livrets expositions & sortie du livre "La Muerte y la Nada).</p> | 25 |
| 3130 | <p>MARTIN SCHONGAUER, Maître de la gravure Rhénane vers 1450-1491.</p> <p>gros catalogue, 30 x 22,5 cm, 271 pages de l'exposition organisée par le MUSEE DU PETIT PALAIS, du 14 novembre 1991 au 16 février 1992 - longs articles de fond par les plus grands spécialistes, plus de cent gravures présentées et commentées, index des marques de collections, dessins des filigranes, bibliographie.</p> | 25 |
| 3131 | <p>JEAN - PAUL RIOPELLE - 3 CATALOGUES :</p> <p><catalogue de l'exposition rétrospective de ses PEINTURES 1946-1977 au CENTRE GEORGES POMPIDOU du 30 septembre au 16 novembre 1981, et MUSEE DU QUEBEC & MUSEE DE MONTREAL décembre / août 1982. 96 pages - 30 x 21 cm.</p> <p>articles de fond, biographie illustrée, œuvres présentées commentées.</p> <p><livret 26,7 x 21 cm exposition "SAUVAGERIE DE LA PENSEE" à la galerie Marwan Hoss & FIAC 1992.</p> <p><Exposition "LES ANNEES SOIXANTE" présentée à la galerie Didier IMBERT Fine Art, du 18 mai au 13 juillet 1994 - 28 x 22,5 cm - 47 œuvres présentées pleine page, biographie, articles sur l'œuvre et l'artiste.</p> | 25 |
| 3132 | <p>PREMIERE GUERRE MONDIALE - Publication hebdomadaire "L'IMAGE de la GUERRE".</p> <p>3 volumes reliés éditeur pour 1915/1916, 1917/1918 (n°49 à 72 + 145 à 192).</p> <p>La Grande Guerre commentée en images, actualités d'époque au jour le jour (72 numéros).</p> | 35 |
| 3133 | <p>LIVRE - Syndicat d'initiative de Lecture (31) - Ouvrage collectif.</p> <p>"LECTOURE, A LA BELLE EPOQUE 1984"</p> <p>95 pages - Le village et son histoire raconté par la photo ancienne et les cartes postales légendées.</p> | 15 |
| 3134 | <p>LIVRE - AMATTEIS éditions 1987 - René Charles PLANCKE - Seine et Marne.</p> <p>"Promenade dans le passé, MEAUX et ses environs"</p> <p>Recherches historiques sur les 20 communes du canton - 300 pages d'histoire locale largement illustrées par les cartes postales, photos anciennes et autres documents.</p> | 15 |
| 3135 | <p>LIVRE - Jacques GANDINI, compte d'auteur 1997.</p> <p>"LA LEGION A TRAVERS LES CARTES POSTALES 1900-1962"</p> <p>"ESSAI D'INVENTAIRE ILLUSTRÉ" - 136 pages sous reliure cartonnée, 30 x 21 cm, 800 reproductions de cartes - Illustrateurs, batailles, villes de garnison, campagnes (Algérie, Maroc, Outre Mer), commémorations... Remarquable ouvrage pour qui s'intéresse à ce thème si recherché dans toutes les spécialités.</p> | 30 |
| 3136 | <p>PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés :</p> <ul style="list-style-type: none"> > Pinocchio - PLM éditions - série 3 > Les aventures de Pinocchio - édition GPR - illustrations de Maraja > Pinocchio - PLM éditions - 1993 > Pinocchio - éditions Albin Michel, illustrations Mattotti - 1990 > Pinocchio - éditions GDL Livre du Film - affiche en fin de livre présente | 35 |
| 3137 | <p>LIVRE - Editions AMATTEIS - Promenades dans le passé - RC PLANCKE 1993.</p> <p>"LA FERTÉ GAUCHER et SES ENVIRONS A LA BELLE EPOQUE" - 382 pages.</p> <p>L'histoire du canton et en particulier la Ferté de 1900 à 1914 - Que de descriptions, que de faits oubliés racontés comme si nous y étions tel cette biographie du PILOTE NAVARRE héros de la grande guerre qui au sol savait fréquenter les innombrables aubergistes et débitants de boisson du canton... Tous les domaines sont abordés abondamment illustrés par la carte postale ancienne ce qui permet de reconstituer ces paysages briards tels que les ont connus les grands parents et arrières grands parents des habitants actuels.</p> | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3138 | PICABIA et MONTRouGE - BARCELONNE catalogue du 39e SALON de MONTRouGE, du 27 avril au 29 mai 1194. 21 x 21 cm, 192 pages - ART CONTEMPORAIN, peinture-Sculpture-Travaux sur papier-Photo. Préface de présentation de Picabia et œuvres des autres artistes. Œuvres présentées pleine page et légendées.- index des artistes. | 15 |
| 3139 | BEAU LIVRE - LE PAS DE CALAIS, LES 895 COMMUNES (62). Editions Delattre 1997 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (de Ablain St Nazaire à Zutkerque) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 368 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...) | 25 |
| 3140 | BEAU LIVRE - LE RHONE, LES 293 COMMUNES (69). Editions Delattre 2007 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (de Affoux à Yzeron) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisans, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 286 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire..) | 25 |
| 3141 | BEAU LIVRE - LA SEINE MARITIME, LES 745 COMMUNES (76). Editions Delattre 1999 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (de Allouville-Bellefosse à Yville) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisans, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 344 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...). | 25 |
| 3142 | BEAU LIBRE - LES YVELINES, LES 262 COMMUNES (78). Editions Delattre 2009 - 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Ablis à Voisins le Bretonneux) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens,, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens, et actuels, personnages célèbres de la commune, artisans, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc.. Ouvrage régionaliste hors du commun - 256 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...) | 25 |
| 3143 | GEORGES ROUAULT Catalogue de l' EXPOSITION DU CENTENAIRE, organisée par le MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, du 27 mai au 27 septembre 1971 - 20,5 x 16 cm, 240 pages. Préface Peintures, œuvres inachevées, gravures présentées, la plupart pleine page, et largement commentées - Biographie. JOINT A CET OUVRAGE : copieux dossier de presse de l'exposition ROUAULT (première période 1903-1920, au centre Georges Pompidou? DU 27 F2VRIER AU 4 MAI 1992; | 25 |
| 3144 | LIVRE - "FOTOGRAFIA DELLA LIBERTÀ E DELLE DITTATURE" "LA PHOTOGRAPHIE DE LA LIBERTÉ ET DE LA DICTATURE, DE SANDER A CARTIER-BRESSON de 1922 à 1946". Gros catalogue de l'exposition de la FONDATION MAZZOTTA, présentée par la Mission du Patrimoine Photographique, à l' HOTEL DE SULLY / PARIS, du 20 juin au 8 septembre 1996. 504 pages, 24,5 x 22,5 cm - Près de 500 photos présentées pleine page, chronologiquement, et légendées. Couvrent les périodes de la montée du fascisme de Mussolini et Hitler, leurs régimes et réalisations, la Guerre civile d'Espagne, la Libération. Photos de grands photographes souvent officiels des régimes, portraits officiels des personnages en vue et commandement, scènes de prestige et manifestation, camps de concentration, parfois scènes atroces d'assassinats ou exécutions ; la photo particulièrement témoin de son temps dans ces périodes effroyables des conflits moniaux et révolutionnaires. Ouvrage en italien (mais texte souvent inutile, la photo "parle"). JOINT A L'OUVRAGE LIVRET EN FRANCAIS DE L'EXPOSITION; | 35 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3145 | <p>ARMANDO MORALES - livres et documents divers : Important dossier : <livre "Armando Morales, peintures récentes" - catalogue des éditions Claude Bernard à l'occasion de l'exposition à l'espace Tour Eiffel quai Banksy "FIAC' 97" , 1er au 6 octobre. Joint à cet ouvrage dépliant six volets invitation et rétrospective des expositions. <livret "Armando Morales, peintures" - Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition de ses oeuvres à la Galerie Claude Bernard en mai-juin 1986. <livret "Armando Morales, peintures" - ouvrage édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la galerie Claude Bernard de décembre 1991 à janvier 1992. dépliant six volets, invitation au vernissage de l'exposition à la galerie Bernard du 10 janvier au 11 février 1995. <Important dossier à l'usage de la Presse - chemise cartonnée 33 x 26,5 cm contenant longue et détaillée biographie d'Armando Morales, reproductions photos de ses œuvres, lettre à Josette Méléze, important brouillon manuscrit d'article sur l'artiste Morales de madame Méléze.</p> | 30 |
| 3146 | <p>PHOTOGRAPHIE - THERESE LE PRAT (1895-1966) catalogue de l'exposition de ses œuvres à l'HOTEL DE SULLY, du 8 février au 2 avril 1995 par La Direction du Patrimoine, mission du patrimoine photographique. 95 pages, 27 x 21, 5 cm - Longs textes biographiques et sur l'œuvre par Arlette Grimot & Hervé le Goff - Portraits pleine page d'artistes et gens du cirque de l'après guerre. Ouvrage d'une impression particulièrement remarquable.</p> | 15 |
| 3147 | <p>PHOTOGRAPHIE - "WILLY RONIS - 70 ANS DE DECLICS" catalogue de l'exposition de ses œuvres, au pavillon des arts de la ville de Paris, du 31 octobre 1996 au 4 février 1997 - 98 pages - 27 x 22 cm. Préface, biographie, photos de paysages et artistiques de l'auteur présentées chronologiquement ; photos légendées.</p> | 12 |
| 3148 | <p>livre - "GITANE - 20 DESIGNERS POUR UNE SILHOUETTE" - Catalogue de l'exposition des œuvres du concours de la SEITA pour le choix d'une nouvelle présentation du nouveau paquet de cigarettes BLONDES DE GITANE au centre Georges POMPIDOU du 7 au 19 février 1196 et Rétrospective des décors de paquets de cigarettes Gitane de 1947 à 1995 - Biographie des artistes illustrateurs et répertoire des objets publicitaires de la marque - 60 pages - 26 x 24 cm.</p> | 10 |
| 3149 | <p>2 volumes par Michel Conil Lacoste, collection "la vue le texte" La Différence Ed TINGUELY - L' ENERGETIQUE DE L' INSOLENCE. 27 X 20 CM - 128 + 123 PAGES PLANCHES PHOTOS;</p> | 20 |
| 3150 | <p>livre "VERSAILLES AU SIECLE DE LOUIS XIV", collection "le temps", Edition "réunion des musées nationaux" 1993 - Histoire du lieu, histoire des rois, de la cour etc... etc... Bien bel ouvrage particulièrement bien illustré et riche en textes de grande qualité. 96 pages - 28,5 x 25 cm.</p> | 10 |
| 3151 | <p>LIVRE - Bibliothèque Scientifique, Payot 1955. "MEMENTO DE GRAPHOLOGIE avec 564 clichés d'écriture". - 286 pages - 22,5 x 14,5 cm. Par le COMTE DELPECH DE FRAYSSINET, expert graphologue près le tribunal de Versailles.</p> | 10 |
| 3152 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3153 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3154 | <p>18e siècle - 3 volumes 1740 des éditions NANCEIENNES de TREVOUX. "DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS et LATIN VULGAIREMENT APPELÉ DICTIONNAIRE de TREVOUX" Contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres à chaque état et de chaque profession. La description de toutes les choses naturelles et artificielles ; leurs figures, leurs espèces, leurs usages et leurs propriété. L'explication de tout ce que renferment les sciences et les arts, soit libéraux, soit mécaniques. Nouvelle édition corrigée DEDIEE AU ROI de POLOGNE, DUC de LORRAINE et de BAR. A NANCY de l'imprimerie de PIERRE ANTOINE, M DCCXL. 3 tomes 40 x 25 cm - Belle et forte reliure du temps, dos à nerfs, décors au fer de fleurs OR. > TOM. I : A-B , 1298 pages > TOM. V : P-S , 1864 pages > TOM. VI : T-Z , 365 pages Tome I et VI - Bel état avec petits manques d'usage sans importance, Tome V reliure un peu plus usée mais charme du temps.</p> | 150 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3155 | <p>JOSEPH CORNELL - deux catalogues :</p> <p><Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 15 octobre au 6 décembre 1981. présentation rétrospective de ses œuvres -126 pages - 23 x 21,5 cm.</p> <p><galerie 1900-2000 - 96 pages 30 X 24 cm - Exposition rétrospective "JEUX, JOUETS et MIRAGES" - Joint, carton dépliant invitation au vernissage. articles, photos pleine page légendées, Large biographie commentée</p> | 20 |
| 3156 | <p>LIVRE - OUEST FRANCE éditions 2007 - Hippolyte GANCEL. "IL Y A UN SIECLE, NOS VILLAGES"</p> <p>En moins d'un demi-siècle le monde des villages s'est métamorphosé - A l'ère du piéton et du cheval a succédé l'ère de la mécanisation précipitée - La vie villageoise a abandonné la plupart de ses usages et les paysans ont perdu les repères ancestraux - Faire revivre par le texte et par l'image ces temps passés difficiles est l'objectif de ce livre qui nous raconte les paysans, artisans et petits commerçants des villages d'autrefois. 140 pages sous forte couverture cartonnée et jaquette.</p> | 15 |
| 3157 | <p>BIBLIOTHEQUE - SIX LIVRES "LES CAHIERS du LEOPARD D'OR", série dirigée par Michel PASTOUREAU consacrée à l'étude du Moyen-âge.</p> <p>Tout sur l'organisation sociale, la civilisation et les modes de pensée - Chaque ouvrage est le fruit d'une recherche collective de dizaines d'auteurs, les meilleurs spécialistes du sujet - Le meilleur outil d'informations sur la période. (Tirage des ouvrages limité, plusieurs épuisés).</p> <p>> TOME I / 1989 - 332 pages - "LE VETEMENT" Le symbolisme - Robes de rêves, vêtements de travail, de l'enfant, textiles et fourrures, vêtement féminin et masculin, hiérarchie sociale etc...</p> <p>> TOME II / 1993 - 219 pages - "L'ARBRE" Les noms des arbres, la symbolique, les fruits au moyen âge.</p> <p>> TOME III / 1994 - 353 pages - "LE XIIe SIECLE" Mutations et renouveau en France - Naissance du Capitalisme, usage du sceau, armoiries, l'école, les monastères, les livres, musique, etc...</p> <p>> TOME IV / 1994 - 234 pages - "LA COULEUR" Couleurs et beauté, teinturiers, bon gout, mauvais gout, etc...</p> <p>> TOME V / 1996 - 310 pages - "L'IMAGE" Fonctions et usages des images dans l'occident médiéval.</p> <p>> TOME VI / 1997 - 288 pages - "FLORE ET JARDINS" Les jardins - du jardin à la table, des marais au marché, les fleurs, plantes tinctoriales, ...</p> | 120 |
| 3158 | <p>LE MOYEN AGE - 5 LIVRES :</p> <p>> PERRIN éd. 1996 - Jean VERDON - "LE PLAISIR au MOYEN AGE" Faire l'amour, les médecins, l'église, la table, les fêtes.</p> <p>> PERRIN 2001 - Jean VERDON - "RIRE AU MOYEN AGE"</p> <p>> OUEST FRANCE 1993 - Thérèse LEGUAY - "VIVRE et TRAVAILLER DANS LA RUE AU MOYEN AGE".</p> <p>> ADAM BIRO 1995 - Françoise PIPONNIER, PERRINE MANE. "SE VETIR AU MOYEN AGE".</p> <p>> PERRIN 2000 - Jacques SOLE - "ETRE FEMME EN 1500" - La vie quotidienne dans le diocèse de Troyes - Plongée dans la vie quotidienne des françaises nobles, paysannes ou bourgeoises.</p> | 50 |
| 3159 | <p>PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés :</p> <p>> Pinocchio - éditions Casterman, illustrations de Simonne Baudoin</p> <p>> Pinocchio raconte - Contes pour toi et moi - éditions Artima</p> <p>> Pinocchio - Club Dargaud - bande dessinée</p> <p>> Pinocchio - éditions Flammarion, illustrations Jean-François Dumont</p> <p>> Pinocchio - éditions Casterman - illustrations de Jean-Marc Rochette</p> | 30 |
| 3160 | <p>JEAN JACQUES LEBEL</p> <p>Catalogue de l'exposition de ses œuvres "RETOUR D'EXIL peintures-dessins-collages 1954-1988" à la galerie 1900/2000, rue Bonaparte à Paris - 30 x 22 cm - 98 pages - textes sur le travail de l'artiste, œuvres exposées présentées souvent pleine page et légendées, biographie. JOINT : carton d'invitation au vernissage.</p> | 12 |
| 3161 | <p>BEAU LIVRE - Edition André Gloeckner/Hypérion 1939 - "COSTUMES NATIONAUX - AUTRICHE / HONGRIE / POLOGNE / TCHECOSLOVAQUIE" préface par André Varagnac conservateur du musée national des arts & traditions populaires et bibliographie. Ouvrage bien complet de ses 40 (quarante) planches 33 x 24,5 cm, imprimées en chromolithographie couleurs, costumes traditionnels régionaux masculins et féminins dessinés par E. LEPAGE-MEDVEY.</p> | 75 |
| 3162 | <p>BEAU LIVRE - Editions André Gloeckner/Hypérion 1939. "COSTUMES FRANCAIS" préface par André Varagnac conservateur du musée national des arts & traditions populaires et bibliographie générale et par région. Ouvrage bien complet de ses 40 (quarante) planches 33 x 24,5 cm, imprimées en chromolithographie couleurs, costumes traditionnels des provinces de France, légendés, costumes du quotidien, costumes de fêtes, deuil, mariage, féminins et masculins, dessinés par E. LEPAGE-MEDVEY.</p> | 100 |

| | | |
|------|---|----|
| 3163 | STANISLAO LEPRI Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la MAIRIE du Vie arrondissement de Paris, du 1er au 24 février 1990 - 25 x 25 cm - 76 œuvres présentées pleine ou double page et légendées - grande photo de l'artiste, index de ses expos, des décors réalisés... | 15 |
| 3164 | VICTOR BRAUNER catalogue de l'exposition "de relecture permettant de restituer l'importance du peintre au sein du mouvement surréaliste" à la galerie Patrice Trigano, du 21 mai au 30 juillet 1987. 31 x 21,5 cm - 54 pages - Préface sur l'importance de l'œuvre, présentations pleine page légendées, biographie | 10 |
| 3165 | "DON JUAN", volumineux catalogue de l'exposition à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, du 25 avril au 5 juillet 1991 - Nombreuses notices et historiques, œuvres présentées largement commentées : documents divers, partitions, manuscrits de grands auteurs ayant développé le thème etc... - 360 pages - 30 x 24 cm. figure avec cet ouvrage dépliant carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition. | 15 |
| 3166 | "PHOTOGRAPHIE FUTURISTE ITALIENNE 1911-1939". Catalogue de l'exposition au musée d'art moderne, réalisée grâce au concours de la fondation Kodak, du 29 octobre 1981 au 3 janvier 1982. - 160 pages - 24 x 22 cm. Articles de fond par Bernadette contensou & Giovanni Lista, notices biographiques et liste des œuvres exposées, documents, chronologie. Très nombreuses photos exposées commentées. Joint : notice 4 pages du MAM présentant les 3 tableaux futuristes de la donation Sarmiento exposés en même temps et invitation au vernissage de l'expo en présence Maire de Paris. | 12 |
| 3167 | livre "SOVAK, GRAVURES ET DESSINS" - Catalogue de l'exposition au pavillon des arts de la ville de Paris, du 21 juin au 6 octobre 1996 - Biographie, œuvres présentées commentées. 176 pages - 30 x 24 cm. | 12 |
| 3168 | "E.J. MAREY 1830 / 1904 - LA PHOTOGRAPHIE DU MOUVEMENT" catalogue de l'exposition 1977 au centre national, musée d'art moderne GEORGES POMPIDOU. Articles historiques sur Marey et ses amis qui avant 1900 s'intéressèrent à la décomposition du mouvement à l'aide la photo, annonce du futur cinéma. Photographes ou hommes de science ? 130 pages - 21 x 21 cm - Photos exposées reproduites, légendées, commentées. Bibliographie, | 15 |
| 3169 | livre "JEAN MICHEL SANEJOUAND" - catalogue de l' exposition, rétrospective 1963-1995, au CENTRE GEORGES POMPIDOU, galerie nord et galerie d'art graphique ; musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, du 28 juin au 25 septembre 1995 - . Histoire de la technique du peintre, exercices graphiques, biographie, photos de l'artiste au travail, œuvres présentées commentées. 144 pages - 30 x 23,5 cm. | 12 |
| 3170 | PHOTOGRAPHIE. "BRASSAI - PARIS LE JOUR, PARIS LA NUIT". Catalogue de l'exposition au musée Carnavalet, du 8 novembre 1988 au 8 janvier 1989. 88 pages - 24 x 22 cm. Préface et critique, large biographie, liste des œuvres présentées, bibliographie, expositions - Œuvres de l'auteur magnifiquement présentées souvent pleine page. | 12 |
| 3171 | SANDORFI - deux publications : <catalogue de l'exposition du 15 mars au 14 mai 1991, galerie Prazan-Fitoussi à Paris. Préface de Gérard Xuriguera, œuvres présentées commentées, répertoire de ses expositions. <livret de la galerie Isy Brachot, expositions de l'artiste à Paris du 29 avril au 6 juin 1981 et à Bale, du 17 au 22 juin 1981. - Egalement présent carton d'invitation au vernissage de l'expo et photo légendée pour la Presse | 10 |
| 3172 | Livre par JOSE PIERRE, ARTCURIAL éditions 1990. "LE BELVEDERE MANDIARGUES" "ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES ET L'ART DU XXe SIECLE". 27,5 x 21,5 cm - 200 PAGES - Large biographie, tout sur l'œuvre & l'artiste. Nombreuses sculptures et tableaux présentés et commentés. | 20 |
| 3173 | LA PEINTURE ITALIENNE - 4 PUBLICATIONS / <"LE PAYSAGE NAPOLITAIN DANS LES AQUARELLES DE G. GIGANTE 1806-1876" - catalogue de l'exposition à l'institut culturel italien de Paris à l'orangerie de Bagatelle ; Présentation de 100 aquarelles de Giacinto Gigante intitulée "Naples et la Campania Felix", du 2 au 31 juillet 1983. - Œuvres présentées commentées en italien. - 22 x 22 cm. <Galerie les offices à Florence : catalogue de toutes les peintures possédées en 658 illustrations par Luciano BERTI, directeur de la galerie.132 pages - 27,5 x 21 cm. < "TRAJECTOIRES ITALIE/FRANCE" - Espace Vendôme du 22 avril au 27 mai 1988. exposition franco-italienne des œuvres d'alberola, Arman, paladino, paolini, Rotella, viallat. <catalogue de l'exposition aux galeries nationales du GRAND PALAIS 25 octobre 1978 au 8 janvier 1979 : "I MACCHIAIOLI PEINTRES EN TOSCANE APRES 1850". - 24 x 21 cm. | 15 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 3174 | <p>BEAU LIVRE - LES DEUX SEVRES, LES 305 COMMUNES. Editions Delattre 2007- 30 x 21 cm, forte reliure, toilée, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Absie à Xaintray) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 254 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...).</p> | 25 |
| 3175 | <p>BEAU LIVRE - LES VOSGES, LES 515 COMMUNES. Editions Delattre 2008 - 30 x 21 cm, forte reliure, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (des Ableuvenettes à Zincourt) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, les noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 288 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire)...</p> | 25 |
| 3176 | <p>BEAUX LIVRES, trois volumes, véritable encyclopédie du département ; - L'OISE, LES 693 COMMUNES; Editions Delattre 1990 & 1991 & 2003 - 30 x 21 cm, fortes reliures, toilées, sous jaquettes. Toutes les communes du département décrites (d'Abancourt à Welles-Pérennes) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (2 avec les 2 volumes), en général cartes postales anciennes. Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrages régionalistes hors de commun. 320 + 320 + 430 pages avec en tête de volumes également présentations du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaires)..., ART & PATRIMOINE.</p> | 80 |
| 3177 | <p>BEAU LIVRE - Editions Delattre 1992. BEAUVAIS (60). SES RUES, SES FAUBOURGS, SES CANTONS. HISTOIRE & GEOGRAPHIE DE LA VILLE. Beaux textes très détaillés illustrés par les gravures et la carte postale ancienne - les rues, les bâtiments, les artisans, le commerce. 202 pages - 30 x 21 cm sous couverture cartonnée, toilée, sous jaquette.</p> | 25 |
| 3177-1 | <p>BEAU LIVRE - Editions Delattre 1994. COMPIEGNE (60). - SES RUES, SES CANTONS. HISTOIRE & GEOGRAPHIE DE LA VILLE. Beaux textes très détaillés illustrés par les gravures et la carte postale ancienne - les rues, les bâtiments, les artisans, le commerce. Bibliographie, personnages des rues. reliure cartonnée toilée sous jaquette - 30 x 21 cm.</p> | 25 |
| 3178 | <p>Revue "LA NATURE", fondateur Gaston Tissandier en 1873, REVUE DES SCIENCES et de leurs applications aux arts et à l'industrie : 25 numéros de cette revue, du n° 1284 au n° 1308 de l'année 1898, soit le premier semestre complet. (8 janvier au 25 juin 1898). L'or dans le monde, carillon de Levallois Perret, les tramways aux USA, la locomotive électrique, pisciculture, photographie & radiologie, le lombric, le falun de Touraine, production de miel en Tunisie, l'éclairage électrique, instruments d'agriculture, les sous-marins, importations en France en 1897, prestidigitation, les comètes de 1897, construction des cycles & des automobiles, culture de la menthe & industrie au japon etc... etc... Revue très diversifiée quant aux sujets de la science nouvelle en devenir de cette fin du 19e siècle - Egalement très intéressantes publicités illustrées (la photosphère, lanternes magiques, chronophotographes, meubles de bureau, bicyclettes Peugeot, phonographes...</p> | 45 |
| 3179 | <p>REVUE "L'AERONAUTE", bulletin mensuel illustré de la Navigation aérienne, "admis dans la bibliothèque technique de l'exposition de 1878", fondé et dirigé par le Dr Abel Hureau de Villeneuve, lauréat de l'institut-académie des sciences. RARISSIME ANNEE COMPLETE 1878. Collection en édition originale, les 12 exemplaires superbes de l'année, tels que parus. Principaux sujets traités : du centre de gravité des oiseaux, recherches de physiologie par Paul BERT, oscillations et vibration des corps, application du téléphone à l'aéronautique, Histoire des ascensions de Gaston Tissandier, appareil pour mesurer la résistance de l'air, expériences télégraphiques exécutées avec des cerfs-volants, nouveaux moteurs à gaz etc. etc. NOTA : l'aéronaute : première publication aéronautique de l'histoire, avec la contribution des plus grands précurseurs, volants et scientifiques - Devenue d'une insigne rareté cette revue constitue un important témoignage du début de l'aventure aéronautique et de la conquête du ciel par les "plus lourds que l'air".</p> | 500 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3180 | <p>REVUE "L'AERONAUTE", bulletin mensuel illustré de la Navigation aérienne, "admis dans la bibliothèque technique de l'exposition de 1878", fondé et dirigé par le Dr Abel Hureau de Villeneuve, lauréat de l'institut-académie des sciences.</p> <p>RARISSIME ANNEE COMPLETE 1879;</p> <p>Collection en édition originale, les 12 exemplaires superbes de l'année, tels que parus.</p> <p>Principaux sujets traités : étude des lois de la résistance de l'air, théorie mathématique du vol des oiseaux, projet d'un hélicoptère à vapeur d'Ether, moteur à mouvement circulaire, résistance de l'air au mouvement etc... etc...</p> <p>NOTA : l'aéronaute, première publication aéronautique de l'histoire, avec la contribution des plus grands précurseurs, volants et scientifiques - Devenue d'une insigne rareté cette revue constitue un important témoignage du début de l'aventure aéronautique et de la conquête du ciel par les "plus lourds que l'air".</p> | 500 |
| 3181 | <p>FILIPACCHI éditions 1979 - collection "la septième face de dé", direction Jean Saucet :</p> <p>"PAUL WUNDERLICH - biographie - 72 pages - relié sous jaquettes 30,5 x 24,5 cm.</p> <p>Bons textes, œuvres présentées souvent pleine page commentées.</p> | 10 |
| 3182 | <p>LIVRE - HISTOIRE / ENSEIGNEMENT - J. ROTHSCHILD éditeur 1866.</p> <p>par PF JAMISON, traduit de l'anglais par ordre de S. Exc. Le Maréchal Comte RANDON, ministre de la guerre.</p> <p>"BERTRAND DU GUESCLIN et SON EPOQUE" - 586 pages 22 x 14 cm édition de luxe illustrée de gravures pleine page et plans de bataille (15 hors texte).</p> <p>Forte reliure toile rouge, dos cuir à 4 nerfs, lettrage et décors OR - 1er plat avec décor du blason impérial Napoléon III et mention : "ministère de l'instruction publique, cours d'adultes, PRIX DECERNE A L'INSTITUTEUR".</p> | 45 |
| 3183 | <p>LIVRE - HISTOIRE / 2nde GUERRE MONDIALE - PLON 1946.</p> <p>par RICHARD Mc MILLAN, correspondant de guerre de l'United Press.</p> <p>"MONTGOMERY ET SES HOMMES, histoire de la 8e armée en Afrique" - 316 pages avec 10 gravures hors texte et une carte dans le texte - Reliure toile éditeur du temps.</p> | 12 |
| 3184 | <p>MINERALOGIE - 3 OUVRAGES :</p> <p>> "ENERGIES L'URANIUM 25 QUESTIONS - 25 REPONSES" - 64 pages - Sofedir 1979.</p> <p>> Charles GUYOT - "LA MINERALOGIE" Que sais-je édition originale 1959 - 128 pages.</p> <p>> Charles Pomerol et Robert FOUET - "LES ROCHES SEDIMENTAIRES".</p> <p>Que sais-je édition originale 1953 - 128 pages.</p> | 20 |
| 3185 | <p>REGARDS SUR MINOTAURE - imposant catalogue publié aux cours des expositions autour de la revue Minotaure qui se sont tenues au Musée RATH de Genève du 17 octobre 1987 au 31 janvier 1988 ET au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 17 mars au 29 mai 1988.</p> <p>Abondante iconographie, biographies, œuvres des artistes commentées...279 pages.</p> <p>Edition du Musée d'art et d'Histoire de Genève, 29 x 24,5 cm</p> | 12 |
| 3186 | <p>ARTS DE L' Italie - 5 OUVRAGES :</p> <p><CHEFS D'ŒUVRE DU PALAIS PITTI à Florence - 64 pages - E. Micheletti 1973, 27x21 cm.</p> <p><CARPACCIO - Electra éd. 1993 - 64 pages, en italien - 23 x 15 cm.</p> <p><BURRI "la poétique de la Patrie" - catalogue de l'exposition au centre d'art plastique ARTCURIAL mars-avril 1985 - 55 pages - 27,5 x 21 cm.</p> <p><L'ANGELICO AL MUSEO DI SAN MARCO - 1971, en italien, 40 pages 26,5 x 22 cm.</p> <p><GIAN DOMENICO TIEPOLO, galantries vénitiennes à Paris - Livret de l'exposition au musée de l'Orangerie, 18 février au 24 mars 1986 - 16 pages sous couverture 30 x 21 cm.</p> | 12 |
| 3187 | <p>"LE CABARET THEATRE 1945-1965"</p> <p>par Geneviève Latour, LIVRE / CATALOGUE de l'exposition 1996 sur l'histoire des cabarets parisiens à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.</p> <p>Merveilleux ouvrages, textes historiques, photos des artistes, affiches, dessins, scènes de spectacles... - Le livre de rêve d'une époque fantastiquement riche...</p> <p>166 pages avec liste des cabarets, bibliographie - 21 x 28 cm.</p> | 15 |
| 3188 | <p>monumental ouvrage, par Geneviève LATOUR,</p> <p>LIVRE/CATALOGUE de l'exposition à la bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 1995 :</p> <p>"THEATRE - REFLET DE LA 4e REPUBLIQUE, événements politiques, société, idées...".</p> <p>SUR LES SCENES PARISIENNES DE 1946 à 1958.</p> <p>660 pages - 27 x 21 cm - Textes chronologiques sur l'histoire de la 4e illustrés par 174 œuvres choisies par l'auteur et largement commentées. Théâtres et pièces citées, liste alphabétique en fin d'ouvrage. Avec son index onomastique des centaines de noms cités.</p> <p>couverture, création originale de l'illustrateur Jean Denis Malclès.</p> | 27 |
| 3189 | <p>peintre "ANTONI TAULE", 2 ouvrages :</p> <p><27,7 x 22 cm, ouvrage relié toilé sous jaquette exposition "LABORATOIRE DE LUMIERE" à la galerie Cesare Rancilio 1981 - Biographie, œuvres commentées, bibliographie.</p> <p>Porte en garde envoi autographe signé au feutre "à Josette Méléze, très cordialement Taulé".</p> <p><livret 24 pages sous couverture 30 x 21 cm. Biographie et œuvres, nombreuses photos de l'artiste</p> | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3190 | "MORANDINI" - deux catalogues : <vol 1 - 94 pages 24 x 22 cm - Biographie & œuvres présentées légendées. Exposition "peintures et aquarelles" du 17 mars au 2 mai 1992, à la galerie Claude Bernard, rue des beaux arts à Paris. figure avec cet ouvrage carton invitation au vernissage. <vol 2 - 172 pages 27 x 23 cm - large biographie & études sur l'artiste, index de ses expositions, œuvres présentées légendées du 12 juin au 20 août 1987 à l'HOTEL DE VILLE DE PARIS. | 12 |
| 3191 | FLORENCE Italie : 3 publications : <LIVRE - "TRESORS DE L'ART FLORENTIN XIV & XVe siècle, par André Blum, sehers éd.. histoire de Florence, histoire de l'art florentin - 228 pages - 24 x 18 cm. <FRESQUES DE FLORENCE" - catalogue de l'exposition au PETIT PALAIS, septembre et novembre 1970 - Historique, œuvres présentées largement commentées, biographies. <"TESORI D'ARTE CRISTIANA", revue, numéro spécial sur les chef d'œuvres de Florence. en italien. | 12 |
| 3192 | POL BURY catalogue de l'exposition "SCULPTURES 1959-1985 , CINETISATIONS 1962-1988? DESSINS à la Galerie 1900-2000, à la Galerie de "Poche en novembre 1988 et à la FIAC / GRAND PALAIS du 22 octobre au 31 octobre 1988.30 x 21 cm, 68 pages. Préface par Pierre Cabanes, biographie illustrée, index de ses expositions, nombreuses œuvres présentées pleine page, légendées. | 12 |
| 3193 | PIERRE KLOSSOWSKI catalogue de l'exposition Pierre Klossowski "RETROSPECTIVE 1950-1990", organisée par le centre National des Arts Plastiques et présentée à la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques du 3 octobre au 2 décembre 1990. 24 x 21 cm - 284 pages - Anthologie des écrits de Klossowski sur l'art, articles divers sur l'œuvre & l'artiste, nombreux dessins de l'artiste reproduits et commentés. JOINT autre livret, exposition "LES BARRES PARALLELES ET AUTRES SITUATIONS DE ROBERTE" à la galerie André François Petit, novembre 1978. Avec carton d'invitation au vernissage avec dessin de nu. | 25 |
| 3194 | LIVRE - Pierre de la Condamine - Horizons de France 1952. "PRESQU'ILE GUERANDAISE" - 172 pages - 23 x 18 cm. 98 illustrations en héliogravure - Cartes et dessins - Illustration de couverture Paludiers et Paludières - Dessin de Mathurin MEHEUT. | 15 |
| 3195 | GRAND BEAU LIVRE par Michel Butor-Pierre Emmanuel, éditions Galerie Dionne. "CREMONINI 1958-1961 MINERAL VEGETAL ANIMAL" 33 x 33 cm - édité à l'occasion de la présentation des œuvres de l'artiste en 1996, relire cartonnée sous jaquette - 141 œuvres présentées pleine page et légendées. Longue préface sur l'artiste et son style en tête d'ouvrage et long article signé Léonardo Crémonini (parution dans l'Arc), Aix en Provence, en juillet 1960. | 20 |
| 3196 | SEINE MARITIME (76) - HENRY DANIEL, BERTOUT éditions 1988. "QUI BERVILLE SUR MER D'HIER à AUJOURD'HUI". 296 pages 21 x 15 cm - Abondamment illustré en particulier à partir de 1900 par la carte postale (130 photos), retrace l'histoire de cette station balnéaire de la côte d'albâtre depuis ses origines jusqu'à 1988. Principaux sujets : l'église, invasions anglaises, le protestantisme, garde des côtes, révolution 1789, écoles, les guerres, la plage, les lieux dits, les commerces et hôtels, etc... | 20 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3197 | <p>TRES BEL ENSEMBLE -UNIQUE- "COLETTE DEBLE" - artiste peintre, illustratrice, grande amie de Josette Méléze. - 8 publications : <Livre, la bibliothèque oblique 1979 "MILLE FOIS DEDANS", 69 dessins accompagnés de 2 entretiens avec Bernard Noel. (érotisme) - 120 pages, relire toile. <Livre aux éditions Dumerchez 1995, par Jacques Henric "BOUDU SAUVE DES DOS" sur 25 des 888 dessins de Colette DEBLE - PORTE EN PAGE DE FAUX TITRE dessins original, lavis, de C. Deblé "avec toutes mes amitiés, Colette "pour Josette Méléze". <livre aux éditions Brandes 1993 - "PREGANCES" ; quatre lavis de Colette Deblé avec textes de Jacques Derrida. <livre par Dominique Dussidour, collection "champs érotiques" chez Zulma 1997. SESSINS DE COLETTE DEBLE - Porte en garde dessin / envoi "pour Josette". Joint 2 ektas pour article de presse + invitation avec illustration "femme" sur calque au vernissage de l'exposition Deblé du 28 au 31 mai 1997, galerie De Roquefeuil. <Livre chez Dumerchez l'Arbre Voyageur 1993 - "LUMIERE DE L'AIR", textes et dessins de Colette Deblé, ENVOI et dessin en garde à Josette Méléze. <livre, chez P.O.L. 1990 - "QUELQUE CHOSE DE TRES DOUX" - 75 pages. EN GARDE dessin original au crayon de couleurs "pour Josette". <Livre / catalogue d'exposition édition "L'Etat des Lieux / DRAC PICARDIE / LA DIFFERENCE "DEFLOAISON" - 80 pages, articles sur l'artiste par ses spécialistes, œuvres commentées pleine page - EN GARDE envoi / dessin "pour Josette". JOINT dépliant 4 volets illustré pour l'exposition COLETTE DEBLE FEMMES DESSINEES au centre culturel Jacques Franck de Bruxelles 15 novembre au 10 décembre 1995. <petit livre reliure cartonné édition MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS ET DE LA NIEVRE 1987 à l'occasion de l'exposition Colette Deblé - ACCOMPAGNE d'un lettre de l'artiste, autographe signée, à Josette Méléze. & dépliant d'invitation au vernissage de son exposition à Paris, galerie AREA, 27 février 1992.</p> | 200 |
| 3198 | <p>DOUBS (25) - JPierre GAVIGNET et LYONEL ESTAVOYER - HORVATH éd 1989. "BESANCON AUTREFOIS - D'UNE GUERRE A L'AUTRE 1870-1914". 174 pages 24 x 16,5 cm. Ouvrage très documenté illustré en particulier par la carte postale. BESANCON de 1870 à 1914 : ville moyenne où l'horlogerie, le thermalisme et les industries nouvelles prennent la place d'un vignoble moribond - Ville marquée par la présence de l'armée et l'église ; ville qui change au bruit des chantiers, du tramway et des cafés concerts... l'aviation, les inondations, les magasins... les ouvriers, le flottage du bois pour les papeteries...</p> | 20 |
| 3199 | <p>NORMANDIE - J. Michel VECHAMBRE - HORVATH éd. 1992. "LE CALVADOS AUTREFOIS" - 135 pages 24 x 16,5 cm. Terre de beauté, terre d'art, d'histoire, ce département fut réduit en poussière par la 2nde Guerre Mondiale et ses bombardements - Tout un monde qui survit grâce à quelques clichés et les cartes postales qui illustrent cet ouvrage. Administration et politique / activités économiques / agriculture / enseignement / gastronomie / tourisme...</p> | 15 |
| 3200 | <p>BOURGOGNE - Bernard LEBLANC - HORVATH éditions 1992. "LA COTE D'OR AUTREFOIS" -- 144 pages 24 x 16,5 cm. Riches articles illustrés par la carte postale - Descriptif d'une saine civilisation, témoin irremplaçable de la vie collective de nos grands-parents. Agriculture - Artisanat - Elevage - Vigne et vigneron - Foires et marchés - Commerces - Personnages locaux - Les sports - Fêtes - Industries, etc...</p> | 15 |
| 3201 | <p>livre "NATHALIE GONTCHAROVA & MICHEL LARIONOV" - catalogue rétrospective de leurs œuvres, expositions au Musée National d'Art Moderne GEORGES POMPIDOU du 21 juin au 18 septembre 1995 ET à Martigny/suisse, fondation Pierre GIANADDA, du 10 novembre 1995 au 21 janvier 1996. - Larges historiques et biographies, œuvres présentées commentées. 270 pages - 30 x 23,5 cm.</p> | 20 |
| 3202 | <p>LEONARDO CREMONINI 1958 / 1961 - 3 catalogues grand format 28,5 x 28,5 cm : <PEINTURES 1983-1987, galerie Claude Bernard, FIAC-Grand Palais, 10 au 18 octobre; 36 pages, œuvres présentées pleine page & légendées + long article "le souvenir a les yeux bandés pour Léonardo" par Italo Calvino. Accompagne de son invitation à la Fiac & galerie CB. <PEINTURES 1987-1991, galerie Claude Bernard, exposition Crémonini à la FIAC-91 au grand Palais & galerie octobre-novembre. - 60 pages dont dépliantes pour les grandes œuvres, 20 tableaux pleine page légendés + index des expositions & monographie + long article par Hubert Haddad "Léonardo Cremonini ou la nostalgie du Minotaure". <PEINTURES 1991-1998, galerie Claude Bernard, exposition Cremonini à la FIAC 1999 au grand Palais et galerie 27 février au 10 avril - 80 pages dont dépliantes pour les grandes œuvres, 34 tableaux pleine page légendés + biographie, index des expositions, œuvres dans les musées, textes monographiques. En tête d'ouvrage long article de Pascal Bonafoux "fragments d'un monologue intérieur à propos de L.C., de trouble, de mémoire, de peinture."</p> | 27 |

| | | |
|------|--|----|
| 3203 | LIVRET SOUVENIR "GDANSK 82 - 16 artistes français avaient été invités par la "solidarité" du chantier naval de Gdansk à présenter leurs œuvres, en mars 1982, sur les lieux de travail du chantier. En raison des événements et dans l'impossibilité de réaliser ce projet, cette exposition est accueillie par M. Jack LANG, ministre de la culture. Photo et biographie des 16 artistes, œuvres commentées - à l'italienne 21 x 30 cm, . Figure avec ce catalogue l'invitation Jack Lang & fondation nationale des arts plastiques à l'inauguration de l'exposition, 11 rue Berryer, du 9 mars au 13 avril 1982. | 12 |
| 3204 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 25 |
| 3205 | livre "ALIBIS" - catalogue de l'exposition au centre National d'Art Moderne, galeries contemporaines, MUSEE GEORGES POMPIDOU", du 5 juillet au 17 septembre 1984. Biographie des onze artistes présentés et œuvres commentées - Articles divers. 120 pages - 30 x 21 cm - Figurent avec ce catalogue, concernant l'artiste Mariani présent à celle-ci, le carton dépliant d'invitation au cocktail et vernissage de son exposition à la Galerie EOLIA, 10 rue de seine, 29 janvier / 29 mars 1985 (œuvres récentes 1982/84), ainsi que 2 photos légendées pour la presse. | 12 |
| 3206 | livre (60) - Jean Aubert, Horvath éditions 1991, 143 pages - 24 x 16,5 cm. "LA VALLEE DE L'OISE AUREFOIS, au fil de l'Oise, au fil des ans". L'auteur raconte la vie, les métiers de l'eau en descendant la rivière et les canaux, les paysages et les monuments... 120 illustrations, en particulier les cartes postales anciennes. | 12 |
| 3207 | livre (29) - Emma & J.M. Vechambre, Horvath éditions 1992 - 128 pages - 24 x 16,5 cm. "LE FINISTERE AUTREFOIS". Paysages, vie quotidienne, travail, fêtes, agriculture avec chiffres statistiques... Album d'images illustré par la carte postale légendée et commentée. | 15 |
| 3208 | livre (33) - J. François Ratonnat - Horvath éditions 1992 - 144 pages - 24 x 16,5 cm. "LA GIRONDE AUTREFOIS" - La vie quotidienne dans le département fin 19e/début 20e. Les villes, les activités de la terre, du vignoble, de la mer, les usages, le folklore etc... Ouvrage bien documenté bien illustré par la carte postale ancienne légendée. | 12 |
| 3209 | livre (68) - Paul Steinmann & René Candir - Do Benrzinger éditeur 1994. "HENRI ZISLIN" - Ouvrage sur la vie et l'œuvre de cet illustrateur de MULHOUSE qui comme HANSI voulait une Alsace rendue à la France. ZISLIN c'est des caricatures, des aquarelles, des livres, mais aussi de nombreuses cartes postales - Important ouvrage en couleurs avec plus de 200 documents reproduits et légendés. Ouvrage de référence, vrai catalogue de l'auteur. 128 pages - 31 x 24 cm, relié couverture cartonnée. | 30 |
| 3210 | GASTON-LOUIS ROUX OU L'ENFANCE AU POUVOIR - LES ANNEES KAHNWEILER; catalogue de l'exposition à la galerie 1900-200, du 9 novembre au 5 décembre 1997. 30 x 21 cm - 50 pages - Article par Gladys C. Fabre, Préface par Georges Bataille, 82 œuvres présentées légendées, Biographie - JOINTS : présentation du peintre pour la Presse et invitation au vernissage. | 12 |
| 3211 | CARLO REA, catalogue, exposition des œuvres du peintre à la galerie Berthet 1993 et 1994. 16 feuilles sur fort vélin ; 3 œuvres présentées en photo couleur, collées en milieu de page, légendées. Préface d'Anne Kerner, portrait du peintre et biographie en fin d'ouvrage. Ouvrage œuvre originale portant en garde aquarelle unique du peintre avec dédicace autographe signée à la plume : "Pour Josette Méléze un souvenir de mon expo de Paris, Carlo Réa, 2 juin 94. | 25 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3212 | <p>ROLAND SABATIER & LETTRISME - réunion de SEPT catalogues et écrits divers : <"LEMAITRE ET L'ART IMAGINAIRE 1956-1987", dossier de présentation de l'exposition des œuvres d' ISIDORE ISOU organisée par Roland Sabatier sur le Lettrisme, l'avant-garde en général. Du 1er au 25 juillet 1987. <R. Sabatier livre, "LE LETTRISME, LES CREATIONS ET LES CREATEURS". 210 pages. Préface de Jacques Lepage, création du mouvement, lettrisme et philosophie, dans les arts, dans les sciences, dans la théologie, la technique ; les créateurs, biographies, chronologie des expositions, filmographie, histoire du mouvement 1945-1989. CET OUVRAGE PORTE EN GARDE dédicace autographe signée, au feutre, "à Josette Méléze qui dépasse la peinture lettriste sur laquelle elle a écrit des lignes merveilleuses...etc. Roland Sabatier <R. Sabatier "LE ROMAN DU SOULEVEMENT DE LA JEUNESSE & AUTRES OEUVRES DE 1964" - exposition à la galerie Michel Broomhead du 22 janvier au 14 février 1987. 32 pages sous couverture, 2 préfaces par Gabriele-Aldo Bertozzi & R. Sabatier, , œuvres exposées présentées & légendées, Biographie & index des expositions de l'artiste. JOINTE A CET OUVRAGE : longue lettre de Roland Sabatier à Josette Méléze, le peintre la remercie pour ses articles.. "vous osez des rapprochements auxquels je n'avais pas songé, particulièrement juste et claire, du passage de l'objet-figuratif à l'objet-lettres alphabétiques, élargi ensuite à l'objet-signé, embrassé par l'hypergraphie, c'est à dire l'art basé sur l'ensemble des signes culturels et inventé ou l'art de la totalité des éléments de la communication dont nous sommes les premiers explorateurs." etc... <LETTTRISME LES DEBUTS 199-1966, NOUVEL OBJET PLASTIQUE; catalogue de l'exposition à la galerie Rambert, du 22 janvier au 14 février 1987, des œuvres d'Isidore ISOU, Gabriel POMERAND, Maurice LEMAITRE, Roland SABATIER, Alain SATIE. Préfaces et reproduction des œuvres exposées, légendées. <ACTUALITE DU LETTRISME. catalogue de l'exposition à la galerie Saint-Emilion, Mr et Mme BOUVIER, des œuvres d'Isidore ISOU, Roland SABATIER, Alain SATIE, François POYET, du 20 mars au 26 avril 1987 - Œuvres exposées présentées & légendées. <ROLAND SABATIER, PLACES & STATUES. catalogue de l'exposition à la galerie Rambert, du 18 mai au 20 juin 1988 - Préface de Gérard Rambert "le lettrisme en place" suivie de "Roland Sabatier ou Knossos retrouvé par Josette Méléze ; œuvres exposées présentés et légendées. ACCOMPAGNE d'un carton avec remerciements autographes de R. Sabatier à Josette Méléze. <ROLAND SABATIER, HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE. Catalogue de l'exposition à la galerie C. le Chanjour, du 11 aout au 17 septembre 1988. Préface par Tita Reut, œuvres exposées présentées et légendées, index des expositions. JOINT : carton invitation au vernissage;</p> | 90 |
| 3213 | <p>livre - par Damien Blanchard - Alan Sutton éditions 2012 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "MEAUX DE A à Z" - au fil des lettres cet ouvrage permet de découvrir les grandes pages du passé et du présent, la vie locale, les quartiers, les principaux sites de la ville...Une découverte insolite de la ville, promenade agrémentée de 130 illustrations photos, tableaux, gravures, cartes postales anciennes.</p> | 12 |
| 3214 | <p>livre "UBAC ET LES FONDEMENTS DE SON ART". André Frénaud et Adrien Maeght 1985. Biographie, commentaires sur l'œuvre - 120 pages - 22 x 15,5 cm. Porte en garde dédicace autographe signée d' Adrien MAEGHT, au feutre à Josette Méléze : "à Françoise, à mon cher Bernard, mon meilleur juge, quand à la faveur de l'œuvre admirable d'Ubac. Je m'aventure à une déambulation de l'homme tragique, amitiés 9 I 86"</p> | 35 |
| 3215 | <p>NUMISMATIQUE - Lancelot LENGYEL - Corvina 1952 - Préface de Jean BABELON. "CHEFS d'ŒUVRE DES MONNAIES GRECQUES". Tirage 2000 exemplaires numérotés - Etat neuf, livre et planches en leur emboitage d'origine - Ouvrage rare recherché.</p> | 150 |
| 3216 | <p>NUMISMATIQUE - Jean BABELON - ALPINA éd 1946. "PORTRAITS en MEDAILLES" Photos de Jean ROUBIER. Texte et 40 planches 34,5 x 24,5 cm des monnaies légendées. Défaut de couverture.</p> | 30 |
| 3217 | <p>NUMISMATIQUE - LENORMANT François - QUANTIN éditeur vers 1890. "MONNAIES et MEDAILLES" - Descriptif et histoire des monnaies et médailles, procédés de fabrication, graveurs de l'antiquité à la Renaissance française, italienne, allemande. Ouvrage fondateur de la Numismatique française peu courant. 328 pages - 20 x 12,5 cm, relié pleine toile.</p> | 70 |

| | | |
|------|--|----|
| 3218 | <p>GIORGIO DE CHIRICO</p> <p>Gros catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres au HAUS DER KUNST de MUNICH du 17 novembre 1982 au 30 janvier 1983 & AU CENTRE GEORGES POMPIDOU, Musée National d'Art Moderne, du 24 février au 25 avril 1983. - 30 x 21 cm. 304 pages.</p> <p>Articles sur l'œuvre et l'artiste par les meilleurs spécialistes : William Rubin, Wieland Schmied et Jean Clair - Qq centaines d'œuvres présentées & légendées - Large biographie illustrée ; Bibliographie. Joint : "petit journal" du centre Georges Pompidou, sur cette exposition et très important dossier 48 pages sous chemise illustrée pour la presse, présentation de l'homme, son œuvre, l'exposition.</p> | 25 |
| 3219 | <p>livre "L'ESPRIT ROMANTIQUE DANS L'ART POLONAIS XIX-XXe siècle".</p> <p>Catalogue de l'exposition, dans le cadre des échanges culturels franco-polonais, aux Galeries Nationales du GRAND PALAIS, Mars / juin 1977. Biographies des artistes, œuvres présentées commentées - non paginé (8 mm) - 24 x 21 cm.</p> <p>Figure avec cet ouvrage carton dépliant invitation à l'inauguration de l'expo le 29 mars 1977.</p> | 20 |
| 3220 | <p>EDUARDO ARROYO - Trois ouvrages :</p> <p><LIVRE par Pierre ASTIER, relié sous jaquette 96 pages - 28 x 21,5 cm. Flammarion éd. Large biographie illustrée par les œuvres de l'artiste légendées et commentées.</p> <p>PORTE EN GARDE dédicace autographe à Josette Méléze signée de l'auteur et ARROYO.</p> <p><MUSEE GEORGES POMPIDOU - Catalogue de l'exposition ARROYO, du 9 octobre au 29 novembre 1982 - 96 pages, 30 x 21 cm. - Préface et très large biographie illustrée (pages 1 à 37) ; œuvres exposées présentées et légendées - JOINTS A CET OUVRAGE 2 INVITATIONS différentes avec illustrations originales de l'artiste pour l'inauguration de l'exposition.</p> <p><ARROYO MALAKOFF TABLEAUX 1987-1988. - Catalogue de l'exposition a la Galerie de France, du 14 octobre au 19 novembre 1988 - 58 pages dont dépliantes pour les grandes œuvres- Textes et notices de Christian Derouet, Œuvres exposées présentées pleine page et très largement commentées. Jointes à l'ouvrage 3 grandes photos légendées pour la presse.</p> | 25 |
| 3221 | <p>GROS CARTON - BIBLIOTHEQUE JOSETTE MELEZE.</p> <p>Réunion de 100 (cent) LIVRES DIVERS & CATALOGUES.</p> <p>ART - LITTÉRATURE - ROMANS etc...</p> | 15 |
| 3222 | <p>FILIPACCHI éditions & Bibliothèque Nationale 1990.</p> <p>Beau livre couverture cartonnée sous jaquette, 126 pages, 31 x 24,5 cm.</p> <p>LES RELIURES DE GEORGES LEROUX</p> <p>livre édité à l'occasion de l'exposition de ses réalisations et de mettre en avant l'art ancien dont l'origine était la conservation & la protection des livres les plus rares.</p> <p>Le relieur artisan d'art et ses réalisations uniques, autant de chef d'œuvres décrits dans ce livre particulièrement bien illustré et documenté.</p> <p>JOINT à l'ouvrage dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition à la B.N.</p> | 15 |
| 3223 | <p>grand beau livre relié sous jaquette, GALERIE Dionne éditions 1997.</p> <p>LEONOR FINI</p> <p>31 x 26,5 cm - 197 pages - Portrait pleine page de l'artiste, préface "LES SOMNAMBULES", nombreux articles par les plus grands spécialistes, très nombreux tableaux présentés pleine page et légendées, notes biographiques & bibliographiques.</p> <p>Postface par JANUS : Léonor Fini et le chat du Cheshire.</p> <p>OUVRAGE EDITE A L'OCCASION de l'exposition "LES SOMNAMBULES", à la galerie Dionne, du 13 mars au 28 juin 1997.</p> <p>JOINT : dossier de presse de l'exposition.</p> | 30 |
| 3224 | <p>JEAN - PIERRE LE BOUL'CH</p> <p>Monographie édition 1990, PERNOD MECENAT.</p> <p>29 x 22 cm - 120 pages sous jaquette - Articles de fond par les plus grands spécialistes sur l'œuvre & l'artiste - Biographie - Très nombreuses œuvres présentées pleine page légendées, index de ses expositions, œuvres dans les collections publiques, bibliographie, index des articles, livres illustrés, décors de théâtre</p> | 15 |
| 3225 | <p>HENRI MICHAUX - 2 ouvrages :</p> <p><Catalogue de l'exposition de ses œuvres au CENTRE GEORGES POMPIDOU, musée national d'art moderne, 15 mars au 14 juin 1978 et au SOLOMON R. GUGGENHEIM de New York, du 6 septembre au 15 octobre 1978, et au Musée d'Art Contemporain de MONTREAL, du 2 novembre au 10 décembre 1978 - Articles de fond & biographies, œuvres commentées.</p> <p>206 pages - 24,5 x 21,7 cm.</p> <p><catalogue, édition GALERIE DI MEO 1987, rétrospective des œuvres d'Henri Michaux.</p> <p>Biographie, œuvres légendées - 160 pages - 30 x 21 cm.</p> | 20 |
| 3226 | <p>FONDATION CARTIER - EXPOSITION AZUR.</p> <p>Livre-catalogue, relié sous couverture cartonnée, consacré à l'exposition "rétrospective des plus grands maîtres de l'art contemporain, du 28 mai au 12 septembre 1993 à JOUY EN JOSAS.</p> <p>Œuvres présentées légendées, articles de fond, notes biographiques des auteurs, etc..</p> <p>272 pages - 32,5 x 26 cm.</p> | 15 |

| | | |
|------|--|----|
| 3227 | FERNAND LEGER - catalogue de l'exposition, à la galerie Adrien Maeght, 42/46 rue du Bac à Paris, de juin à septembre 1986 - Préface de Jean Daviot et texte de Fernand Léger - Biographie, œuvres présentées légendées - 72 pages - 33 x 24,5 cm. En couverture tableau de Léger "la partie de campagne" 1953. | 30 |
| 3228 | LA GRANDE PARADE - Volumineux catalogue de l'exposition rétrospective, peintures contemporaines après 1940, au STEDELIJK MUSEUM d' AMSTERDAM, du 15 décembre 1984 au 15 avril 1985. - articles trilingues français, néerlandais et anglais sur les œuvres exposées, légendées, artistes de niveau mondial ayant illustré l'art contemporain. 350 pages - 27,5 x 21 cm. | 20 |
| 3229 | livre - "HENRI LAURENS OU LA FEMME PLACEE EN ABIME", collection le plan des sources - ouvrage de Patrick Waldberg, le Sphinx, éditeur, à Veyrier 1980 - Large biographie, œuvres illustrées légendées. Ouvrage reliure cartonnée toile noire, 205 pages -32 x 23,5 cm. | 12 |
| 3230 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 25 |
| 3231 | livre MAINE & LOIRE (49) - Victor BOUYER - Hérault éditions 2000. 328 pages - 23 x 15,5 cm. "AU FIL DE L'EVRE ET DE SES AFFLUENTS" Cet ouvrage illustré de nombreuses cartes postales et photos raconte l'histoire des Mauges (sud ouest du Maine & Loire) région traversée par la rivière Evre. Concerne les communes de Vezins, la tourlandry, Trémentines, le May sur Evre, la jubaudière, jallais, Beaupréau, la chapelle du genet, le fif sauvain, st pierre montlimart, Montrevault, st Remy en mauges, la Boissière s/Evre, la chapelle st Florent, botz en mauges, la marillais. | 20 |
| 3232 | livre NIEVRE (58) - Charles HALM - éd "Tacot et patrimoine" 1995 216 pages 21 x 29,7 cm. "LE TACOT DU MORVAN" histoire de la première ligne des chemins de fer économiques de la Nièvre illustrée par 160 cartes postales anciennes et photos et 60 reproductions de documents anciens. Ce tacot n'a sillonné la région qu'à peine 38 ans. Ce livre, gros travail de recherches, raconte la gestion, le personnel et ses luttes, le matériel, les services rendus, les accidents etc... à travers les communes traversées : Corbigny, cervon, Lormes, brassy, Gâcogne, ouroux, Montsauche, moux, alligny en Morvan, st léger de fourches, Saulieu... | 30 |
| 3233 | livre GARD (30) - Francis Sauveur & Jacky dedet 1997 - 24 x 17 cm. 130 pages. "HISTOIRE D'UN CLUB DE FOOTBALL 1920 - 1997 POUR LES 35 ANS DE L'ASSOCIATION SPORTIVE DE CHAMBORIGAUD" toute l'histoire du club avec les photos des équipes et dirigeants depuis l'origine. | 20 |
| 3234 | AUTOMOBILE - Edward EVES - EPA éditeur 1980. "ROLLS ROYCE 75 ANS de PERFECTION AUTOMOBILE". Toute l'histoire de la marque de 1904 à 1979 - Modèles, Photos, descriptifs, caractéristiques technique, fiches mécaniques. 208 pages 30 x 22 cm - Reliure carton toilée + jaquette (petit manque à celle-ci). | 20 |
| 3235 | livre BOUCHES DU RHONE (13) - ch. Rey & louis Roubaud 2001. 24x18,5 cm. 118 pages. "LES QUARTIERS DE MARSEILLE JADIS ET NAGUERE : LA PLAINE et ALENTOURS" chronique d'un quartier de Marseille. Précision historique et saveurs des souvenirs de la mémoire collective. Les marchés, le commerce et les foires, les fêtes religieuses, les plaisirs et les jeux, les gens... ouvrage tiré seulement à 250 exemplaires | 15 |
| 3236 | CHRISTIAN JACCARD catalogue de l'exposition "SUITES CALCINEES 1976-1978" au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 26 avril au 3 juin 1979 - 58 pages 21 x 21 cm. Préface de G. G. Lemaire, 50 œuvres présentées légendées, index de ses expositions, index des livres sur lesquels l'artiste à travaillé, bibliographie. | 10 |
| 3237 | Livre - Jackie Ryckebusch 1999 - 214 pages - 30 x 21 cm sous couverture cartonnée. "LA REUNION 1900 EN CARTES POSTALES". Ouvrage abondamment illustré par la carte postale et autres documents. Toute l'histoire de cette île Bourbon au début du 20e siècle. Les bâtiments, les paysages, les plantations, les cyclones, les commerces, la pêche, les militaires, les rues des villes, le folklore... Bibliographie en fin d'ouvrage. | 30 |
| 3238 | livre. Michel HEBERT - Charles Corlet 1997 éditions. 29,7 x 21 cm, 208 pages. "LA PECHE DE LA MORUE A TERRE NEUVE & EN ISLANDE". Texte abondant illustré par des cartes postales peu connues et photos. L'histoire de l'aventure de ces marins courageux et leur vie quotidienne ; l'histoire de la pêche de ce poisson à l'époque bon marché qui par sa facilité de séchage était un excellent produit d'exportation. L'histoire des maisons de commerce et armateurs sur une cinquantaine de ports ouverts à cette pêche de l'Adour à la Bretagne en passant par bordeaux, la rochelle, l'île de ré, Nantes, vannes , Brest, st Brioux, st Malo, Granville, Dieppe, Fécamp... un pêche qui verra son dernier bateau partir en 1936. | 25 |

| | | |
|------|--|----|
| 3239 | livre FINISTERE (29) . Jean QUINQUIS - compte d'auteur 1995. 190 pages 30 x 21 cm. "HIER PLOUGASNOU, LA VIE QUOTIDIENNE DE 1895 à 1978". Mémoires des "plougasnistes" illustrées par des centaines de photos souvent inédites. Un siècle de l'histoire vivante du village. La vie, le travail, les fêtes, les événements heureux et malheureux, les personnalités , les bâtiments et les rues, l'agriculture, la guerre etc... | 35 |
| 3240 | livre VAL DE MARNE (94) - François L'YVONNET, ERPE éditions 1996. "GENTILLY SEINE" - 112 pages 26,5 x 25 cm. L'histoire de la ville au début du 20e siècle racontée par la carte postale et de nombreuses photos inédites commentées. | 20 |
| 3241 | livre PAS DE CALAIS (62) - Joël ROCHOY - mairie éditeur 2000. 120 pages 30 x 21 cm. "DES VRES 1900 / 2000 JOIES ET PEINES AU PAYS DES POTIERS CENT UNE DATES POUR FAIRE LE SIECLE". Cet ouvrage présente pour chaque année à partir de 1900 tous les événements qui se sont déroulés dans la commune. Abondamment illustré par les cartes postales et photos, collection de l'auteur, amateur passionné d'histoire locale. | 20 |
| 3242 | PETER KLASSEN HISTOIRE DE LIEUX ORDINAIRES - PEINTURES; livre aux éditions Galerie Louis Carré publié à l'occasion de l'exposition de ses œuvres du 6 octobre au 2 décembre 1989 - 30 x 22,5 cm - 96 pages sous couverture à rabats. Articles de fond, œuvres présentées pleine page et légendées, large biographie, index de ses expositions. Ouvrage trilingue français / anglais / allemand. | 15 |
| 3243 | livre HAUTE VIENNE (87) - Claude de VLIÉGER - compte d'auteur 2000. 132 pages 30x21cm "REGARDS SUR BERSAC & EUGENE BERGER". Toute l'histoire, la vie du village et de son canton ainsi que du photographe bersacois BERGER pionnier de la carte postale. 168 illustrations en grande partie des cartes postales anciennes. | 20 |
| 3244 | KAMINER catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres au MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES à MEXICO 1994 & ART MUSEUM OF THE AMERICAS de WASHINGTON. 30 x 23 cm - 118 pages - bilingue espagnol / anglais. Grand portrait en tête, articles sur l'artiste et l'œuvre, tableaux exposés légendés et présentés pleine page ; Biographie, Bibliographie, index de ses expositions. | 15 |
| 3245 | YO MARCHAND - quatre livret : <Biographie par Gérard Xuriguera & exposition à la galerie Broomhead, du 6 au 23 février 1986. <Yo Marchand "FRAGMENTAIRES D'UN PEINTRE", Hiver 1986-1987, n° 39 des Amis des Cahiers Bleus. 89 pages. <tryptique A 4, exposition OEUVRES 1983-1989 à la galerie Bernard-Davignon, du 14 septembre au 12 octobre 1989. <catalogue de l'exposition PEINTURES-OEUVRES RECENTES au Musée Nicolas Poussin des Andelys, du 12 octobre au 10 novembre 1991. Catalogue avec envoi autographe signé "à Josette Méléze, merci pour ton très beau texte, amitiés, je t'embrasse. EGALEMENT JOITE longue lettre autographe signée au sujet de cette exposition "-ce travail enfin abouti.../....donne moi ton avis...je te remercie de ton aide très précieuse etc..." ; également joint 4 pages A 4 article de J. Méléze à propos de l'artiste. | 25 |
| 3246 | SOLEIL ET OMBRE - L'ART PORTUGAIS DU XXe SIECLE. Catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, du 20 octobre 1987 au 3 janvier 1988. 284 pages - 27 x 21 cm. - Préface et articles (art & vie artistique au Portugal au 19e siècle) (61 pages), tableau généalogique, liste alphabétique des artistes + 256 Œuvres exposées reproduites et très largement commentées | 15 |
| 3247 | PINOCCHIO - 7 DISQUES 45 ou 33 TOURS : > Contes merveilleux n° 2 PINOCCHIO raconté par Daniel Gelin et illustration de la pochette JEAN EIFFEL > PINOCCHIO - collection "Alors, Raconte..." discothèque de Paris > PINOCCHIO JOLI PANTIN - disque Adès, Le Petit Ménestrel changé par Danielle Licari > PINOCCHIO - disque Pergola, raconté par Bernard Haller > PINOCCHIO - livre-disque Le Petit Ménestrel - raconté par François Perier > PINOCCHIO - livre-disque Walt Disney Productions - 24 pages couleurs et disque 33 T, raconté par Jacques Duby > PINOCCHIO - livre-disque Casterman L'Age d'Or - chansons par Annie Cordy | 40 |
| 3248 | PINOCCHIO - lot de 10 livres-disques ou pochettes de disques 45 tours (SANS LES DISQUES) | 10 |
| 3249 | LIVRE - André BUZENAC - Edition à compte d'auteur 1986. "CASTELNAU de MONTRATIER A LA BELLE EPOQUE" (LOT) 30 x 21 cm - 80 pages - Histoire du village racontée par la carte postale. | 15 |

| | | |
|------|---|----|
| 3250 | SEICENTO LE SIECLE DE CARAVAGE DANS LES COLLECTIONS FRANCAISES. Grand et volumineux catalogue des expositions aux galeries nationales du GRAND PALAIS du 11 octobre 1988 au 2 janvier 1989 & au OALAZZO REALE de MILAN mars-avril 1989. - 424 pages. 30,5 x 23 cm - Préface & articles historiques art et vie (63 pages) + les 171 oeuvres majeures exposées présentées, souvent pleine page couleurs, très largement commentées. En fin d'ouvrage bibliographie, catalogue des guides et musées cités, liste des expositions. | 25 |
| 3251 | SOULAGES - PEINTURES RECENTES : catalogue de l'exposition de ses œuvres au MUSEE D'ART MODERNE GEORGES POMPIDOU, du 17 octobre au 31 décembre 1979 - 68 pages sous couverture. Interview et analyse de l'œuvre, portrait de l'artiste en début d'ouvrage. Œuvres exposées présentées, souvent sur 2 pages et légendées ; Biographie chronologique commentée en fin d'ouvrage. | 12 |
| 3252 | HENRI GOETZ : 2 ouvrages : <CATALOGUE GENERAL DE L'ŒUVRE GRAVEE DE GOETZ, gravure au carborundum et autres techniques - Art Moderne éditions 1977, 144 pages - Explication des techniques, notes sur l'artiste, œuvres créées représentées. <édition le "musée de poche" 1972 - livre par Alexandre Galpérine - Biographie, peintures, dessins. | 30 |
| 3253 | FRANCOIS ROUAN - deux catalogues : <PEINTURES 1988-1990, exposition chez Daniel Templon, du 13 mars au 24 avril 91. 30 x 23,5 cm - 32 pages sous couverture illustration "constellation" à rabats. 12 œuvres présentées pleine page légendées - Grand portrait, biographie; <PORTES 1971-1976. - Exposition des œuvres de l'artiste réalisées à la Villa Médicis. Large biographie, portrait, Œuvres présentées pleine page légendées. 64 pages - 29,5 x 23,5 cm - | 20 |
| 3254 | JEAN MESSAGIER catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 13 novembre 1981 au 11 janvier 1982. à l'italienne 21 x 30 cm, 112 pages - Larges articles sur l'homme et son œuvre par les plus grands spécialistes, nombreuses œuvres présentées pleine page et commentées. JOINT : carton d'invitation au vernissage. | 20 |
| 3255 | LA JEUNESSE DES MUSEES, LES MUSEES DE France AU XIXe SIECLE. Catalogue de l'exposition au MUSEE D'ORSAY, du 7 février au 8 mai 1994 - Histoire de la constitution des musées, de leurs achats, des grands artistes peintres et œuvres d'art de la période, collections ethnographiques, formation des collections, les salons, le rôle d'enseignement du musée etc.. Présentation des musées de Province prêteurs... Histoire et œuvres présentées largement commentées - 404 pages - 28 x 22 cm. figurent avec cet ouvrage 2 grandes photos, 18 x 24 cm, légendées pour la Presse & petit journal des grandes expositions consacré à l'évènement. | 15 |
| 3256 | LEONARD DE VINCI - DIX VOLUMES BIOGRAPHIQUES & ŒUVRES : <LA VIE PASSIONNEE DE LEONARD DE VINCI - marabout 1961 - 378 pages. <PELERIBAGE AVEC LEONARD DE VINCI - Firmin Didot 1939 - 277 pages. <"leurs figures", LEONARD DE VINCI, Gallimard 1950 par Antonina Vallentin, 509 pages. <LES CARNETS DE LEONARD DE VINCI, Gallimard 1951, 2 volumes par Ed MAC CURDY, préface de Paul VALERY - 570 + 495 pages. <Maîtres anciens & modernes, LEONARD DE VINCI par Camille Mauclair, 138 pages. <"les petits classiques de l'art" LEONARD DE VINCI, 1967 par Rafaëlle Monti, 80 pages. <LEONARD DE VINCI, par Kenneth Clark 1967 - 382 pages "le livre de poche". <LEONARD DE VINCI 1452-1519, biographie par serge Bramly 1988, 484 pages JC LATTES. <LES DESSINS DE LEONARD DE VINCI, par A.E. POPHAM, éd. la connaissance 1952-184 p. | 27 |
| 3257 | livre - UN GEANT DE L'APOSTOLAT, LE CARDINAL LAVIGERIE. BIOGRAPHIE du fondateur des Pères blancs & sœurs blanches, missionnaire conquérant spirituel de l'Afrique noire, par le Père CUSSAC DES PERES BLANCS - nombreuses illustrations, 174 pages , couverture avec jaquette - 21,5 x 16,5 cm. | 12 |
| 3258 | livre ISERE (38) - jean jacques de CORCELLES. Horvath éditions 1988. 24 x 16,5 cm. "GRENOBLE AUTREFOIS" - images retrouvées de la vie quotidienne. 144 pages. Histoire de Grenoble et des grenoblois de 1850 à 1930.Vie quotidienne, évolution de la ville... nombreuses illustrations : cartes postales, photos, documents divers. | 12 |
| 3259 | NIKI DE SAINT PHALLE Catalogue de l'exposition rétrospective au CENTRE GEORGES POMPIDOU, Musée National d'Art Moderne de Paris, du 2 juillet au 1er septembre 1980. 29,7 x 21 cm, 100 pages - Articles de fond sur l'œuvre et l'artiste, sculptures présentées pleine page et légendées, index de ses expositions internationales. JOINTE photo 12 18 cm, polyester polychrome "l'aveugle dans la prairie" pour la presse. | 20 |
| 3260 | livre. (07) Pierre VEYRENC. Horvath éditions 1991. 166 pages - 24 x 16,5 cm. "L'ARDECHE AUTREFOIS". Relations extérieures, vie rurale, activité industrielle, religieuse, politique, enseignement, loisirs, personnalités etc... illustré par la carte postale ancienne. | 15 |

| | | |
|------|--|----|
| 3261 | <p>ROBERT MOTTHERWELL catalogue de l'exposition "CHOIX DE PEINTURES ET DE COLLAGES 1941-1977", présenté par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 21 juin au 20 septembre 1977 & au ROYAL SCOTTISH ACADEMY d'Edinbourg, du 15 octobre au 27 nov. 1977. 28 x 21,5 cm, Portrait pleine page et textes de l'artiste ; œuvres présentées et légendées. biographie, index des expositions, liste des prêteurs.</p> | 12 |
| 3262 | <p>LIVRE - James Eveillard - OUEST FRANCE éditions 2010. "L'ESSOR FULGURANT de l'AGRICULTURE en BRETAGNE". L'agriculture en Bretagne d'hier à aujourd'hui - En 1900 les paysans bretons pratiquaient une agriculture de subsistance. La Bretagne est maintenant la première région agricole de France - L'auteur s'attache à mettre en parallèle ces 2 époques - Tant de choses ont changées : les outils, les méthodes, la vie domestique, les travaux des champs et de la ferme, le militantisme paysan... 31 x 24 cm - 128 pages sous couverture cartonnée et jaquette - 100 photos et cartes postales anciennes.</p> | 22 |
| 3263 | <p>CATALOGUE - Alfons BRUNNER 2006. "LES PLUS RARES et LES PLUS BELLES CARTES PUBLICITAIRES du MONDE de 1895 à 1950" - Remarquable ouvrage de luxe, tout en couleurs, grand format. 30 x 21,5 cm sous couverture cartonnée - tirage limité 500 exemplaires numérotés. 145 planches, environ 1700 cartes postales des plus grands illustrateurs reproduites avec leur évaluation - Cartes uniquement publicitaires classées par catégories (Mode, Sports, Santé, Tourisme, Tabacs, Boissons, Autos, Bicyclettes, etc... - Index des illustrateurs.</p> | 60 |
| 3264 | <p>Suédois devenu parisien, "GUSTAV BOLIN" - Dossier livre et correspondances : <MONOGRAPHIE de Jean-Jacques Lévêque, GUSTAV BOLIN, aux éditions du chêne, 1990. Large biographie, rétrospective de ses œuvres de 1939 à 1990. 173 pages - 29 x 24,5 cm. BEAU LIVRE reliure cartonnée sous jaquette, comporte en garde dédicace autographe au crayon, signée : "pour Josette mélèze, très amicalement, Gustav". <3 longues lettres autographes signées de Gustav Bolin 14 octobre & 3 décembre 1992, 12 octobre 1995 au sujet de son œuvre, ses expositions, "le livre" "tu verras l'évolution dans le livre. Comme je manquais de documents pour les toiles figuratives, la période abstraite y prend trop d'importance. En fait elle a duré 10 ans, de 70 à 80...." < 2 photos et 2 ektachromes de ses œuvres, photos pour "Pariscope".</p> | 45 |
| 3265 | <p>SAM SZAFRAN, PASTELS : Catalogue de son exposition à la galerie Claude Bernard, octobre & novembre 1980 - 80 pages sous couverture & jaquette, 30 x 21 cm. En tête grande photo de l'artiste, en double page, dans son atelier. 15 pages de texte sur l'artiste et analyse de l'œuvre par Jean CLAIR. Treize œuvres exposées légendées et présentées pleine page en couleurs + 36 présentées en noir. - JOINTS à l'ouvrage : carton dépliant invitation au vernissage AINSI que deux grandes photos 24 x 18 cm, légendées pour la presse</p> | 12 |
| 3266 | <p>SUBLEYRAS 1699-1749 : catalogue de l'exposition de ses œuvres au MUSEE DU Luxembourg, 20 février au 26 avril 1987 & ROME, VILLA MEDICIS du 18 mai /19 juillet 1987. - 380 pages - 24 x 21,5 cm. Chronologie, Préface, long article sur l'art et l'histoire (113 pages), chronologie des peintres italiens vivant à Rome durant la période de Subleyras, catalogue des nombreuses œuvres exposées, très largement décrites et commentées (124 œuvres).Index des expositions en fin d'ouvrage, Bibliographie et index des prêteurs.</p> | 20 |
| 3267 | <p>BEAU LIVRE - Contades éditions 1989 - Gérard CAMES. "DIX SIECLES D'ENLUMINURE EN ALSACE". Grand ouvrage 32 x 24,5 cm, reliure cartonnée, sous jaquette, 190 pages. Ouvrage de référence sur le sujet, fruit de 20 années de travail et passion. Etude et analyse de tous les manuscrits enluminés produits dans les ateliers alsaciens de la fin du 8e siècle à la fin du 18e - Ouvrage avec 300 reproductions en couleurs, thèmes religieux et profanés - Livre de fond pour les spécialistes, splendide album pour les amateurs.</p> | 40 |
| 3268 | <p>40 ARTISTES TCHEQUES ET SLOVAQUES 1960-1990. catalogue de l'exposition à la COUPOLE DU PRINTEMPS & MUSEE DU LUXEMBOURG 1991. 140 pages - 29 x 21 cm - Préface et articles de fond sur les artistes et leur technique, histoire de la période en Slovaquie, bohême et en Moravie. Œuvres légendées & commentées ainsi que biographies des 40 artistes exposés.</p> | 12 |
| 3269 | <p>En 3 VOLUMES, par ANQUETIL - à PARIS FURNE éditeurs 1839. "HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution de 1789" TOME I - Gaulois / Mérovingiens / Carolingiens / Capétiens - 659 pages. TOME II - Charles VI à Charles IX - 607 pages. TOME III - Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV - 646 pages. Les 3 reliures fort carton papier marbré, dos cuir vert, lettrage et arabesques au fer. Nombreuses gravures hors texte pleine page, tailles douces sur acier.</p> | 45 |

| | | |
|------|---|----|
| 3270 | GRAVURES JANSEM - 1994 par Flora Jansem, CATALOGUE RAISONNE DE L'ŒUVRE GRAVE de JANSEM. À l'italienne 21 x 25 cm, descriptif des 94 gravures représentant l'ensemble de l'œuvre ; légendées, dimensions, descriptif de la technique employée. Photos de l'artiste et atelier en début d'ouvrage | 20 |
| 3271 | ZWY MILSHTEIN catalogue rétrospectif de l'œuvre de l'artiste "PARCOURS" à la galerie Christine Paulvé, du 3 novembre 1993 au 9 janvier 1994 - 32 x 24 cm - 96 pages - Longs textes des plus grands spécialistes, Biographie et œuvres commentées. | 12 |
| 3272 | LIVRE - François de Lagie - Ouest France éditions 2008. "GUIGNOL et Cie, UNE HISTOIRE IMPERTINENTE" - 114 pages à l'italienne 18,5 x 25,5 cm - Les origines de Guignol - Guignol à Paris, aux 4 coins de France, à Lyon... le langage de Guignol - Couverture artistique avec forme de découpe en relief. | 15 |
| 3273 | CHRISTIAN JACCARD : BRULIS catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Louis Carré, du 7 mars au 13 avril 1991. 90 pages (dont dépliantes pour les très grandes œuvres) - 30 x 22,5 cm - Préface de Pierre Restany "Christian Jaccard, la preuve du vrai par le feu", notes d'atelier ; treize œuvres présentées, légendées, commentées pleine page en couleurs. En fin d'ouvrage définitions de l'artiste avec le mot "eau", portrait de l'artiste et large biographie chronologique "un parcours", index de ses expositions, ses œuvres dans les musées et collections publiques, films, bibliographie. | 12 |
| 3274 | BEAU LIVRE - LOIRE ATLANTIQUE - Reflets du passé éditeur 1983 - "IL ÉTAIT UNE FOIS NANTES 2000 ANS D'HISTOIRE A TRAVERS LES CARTES POSTALES FRANÇOIS CHAPEAU" - Copieux ouvrage 220 pages 31 x 22,5 cm bien relié - Françoise Martin Van der Haegen et Régine Vivant Toussaint ont puisé dans le fond du Musée Chapeau, ce grand éditeur nantais de cartes postales du début du XXe siècle, pour raconter NANTES, son économie, ses transformations, la religion, les lettres et les arts, etc... | 15 |
| 3275 | GUY FERRER Bel ouvrage cartonné aux éditions Garnier Nocera sur l'œuvre & l'artiste ; biographie. 48 pages, 34 x 24,5 cm, bilingue français/anglais. Publié à l'occasion de l'exposition "ŒUVRES RECENTES", à la Galerie Lise & Henri de Menthon, du 21 mars au 13 mai 1995. | 12 |
| 3276 | "ARMES MILITARIA" SPECIAL n°5 - Le magazine des collectionneurs d'armes, insignes, véhicules et uniformes toutes guerres mais spécialement 1914/18 et 1939/45 tous belligérants - Edition reliée cartonnée des numéros 38 à 42 (Octobre 1988 à Février 1989) - SUP. | 12 |
| 3277 | "ARMES MILITARIA" SPECIAL n°6 - Le magazine des collectionneurs d'armes, insignes, véhicules et uniformes toutes guerres mais spécialement 1914/18 et 1939/45 tous belligérants - Edition reliée cartonnée des numéros 43 à 47 (Mars 1989 à Juillet 1989) - SUP. | 12 |
| 3278 | JEAN HELION - trois catalogues : <hélio "LES MARCHES" - catalogue de l'exposition de ses œuvres au Musée d'art moderne de la ville de Paris, mars/avril 1977 - 20 x 22,5 cm - 48 pages - Préface de Saul Steinberg, "documents et notes sur le vie d'héliion", articles divers, œuvres exposées (marché de Paris) présentées et légendées, index des textes publiés de jean hélion, Chronologie thématique depuis 1939. JOINTE à l'ouvrage affiche de 1975 "grand marché aux homards" 42 x 62 cm.. <HELION LES ANNEES 50 : catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Karl Flinker, du 8 mai au 28 juin 1980. - 40 pages sous couverture - 30 x 24 cm - Avant propos illustré par Francis Ponge, 109 œuvres exposées, chronologie des années 50, bibliographie, Monographie. <HELION PEINTURES ET DESSINS 1925-1983. Catalogue de l'exposition de ses œuvres au MAM / Musée d'art Moderne de la ville de Paris, du 15 novembre 1984 au 6 janvier 1985, ainsi qu'au STADTISCHE GALERIE de MUNICH, aout/octobre 1984 & FONDACAO GULBENKIAN de LISBONNE (février 1985) - 190 pages - 24 x 23 cm. - Article "50 ans de souvenirs" par Pierre Bruguière, "Héliion à travers ses carnets de travail" par Anne Moeglin-Delcroix ; puis les 185 œuvres exposées présentées, légendées, souvent pleine page. Repères biographiques en fin d'ouvrage. Répertoire des textes publiés par J. Héliion, index de ses expositions, Textes publiés sur l'artiste, monographies, filmographie. <jean HELION PEINTURES 1929 à 1983 - catalogue de l'exposition de ses œuvres, du 21 mai au 25 juillet 1987, à la galerie Louis Carré - 67 pages - 30 x 23 cm - Préface de Luc Lang, œuvres exposées présentées pleine page et légendées. Chronologie et portrait de l'artiste pleine page en fin d'ouvrage. | 27 |

| | | |
|------|--|----|
| 3279 | <p>JEPHAN DE VILLIERS - trois ouvrages :</p> <p><collection "expressions d'artistes", aux éditions de Lassa "artistes contemporains" 1990. par Emmanuel Driant "JEPHAN DE VILLIERS - L'ARBONIE".</p> <p>Fort ouvrage cartonné non paginé, 28 x 25,5 cm - Préface de Tchang Tchong-Jen, œuvres commentées ... Photographies pleine page, parfois pages doubles.</p> <p><Jephan de Villiers "MILLE ET TROIS SOUFFLES D'ECORCE OU LA DERNIERE FORET EN MARCHE" - grand ouvrage 34 x 27 cm, couverture cartonnée sous jaquette, grandes photos pleine page de ses sculptures par Jean Dominique Burton, préface de Jo Dustin. Ed galerie IPSOS.</p> <p><Jephan de Villiers "FRAGMENTS DE MEMOIRE" - grand ouvrage 30 x 27,5 cm, couverture cartonnée, grandes photos prises pleine page de ses sculptures par Jean Dominique BURTON, préface de Henri Ronse, textes et commentaires de Jean-Pierre Rouchié & Jacques Livchine. édition "centre d'art & de plaisanterie, Montbéliard, galerie Béatrice Soulié" 1996.</p> <p>Chaque ouvrage a été édité dans le cadre des expositions de l'artiste, y sont joints divers documents, photos, carton de remerciement de Béatrice Soulié à l'occasion des 3 articles écrits et pour son regard sur le travail de l'artiste par Josette Méléze.</p> | 40 |
| 3280 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3281 | <p>BEAU LIVRE - José BANAUDO - Les éditions du CABRI 2005.</p> <p>"NICE AU FIL du TRAM (Tome 2) - De l'omnibus à cheval au tramway, un siècle et demi de transports en commun - Les hommes, les techniques".</p> <p>Rare densité de texte sur 320 pages 31,5 x 23,5 cm couverture cartonnée - Les gares, les modèles de trains et locomotives, les effectifs, etc... Des centaines d'illustrations et croquis.</p> | 35 |
| 3282 | <p>BEAU LIVRE - Clavaud / Perenon / Chapelet - Editions du CABRI 2003.</p> <p>"LE TRAIN BLEU histoire des transports LYON - FONTAINES - NEUVILLE".</p> <p>200 pages 32 x 24 cm couverture cartonnée - Texte historique et technique très précis illustré par plusieurs centaines de photos anciennes, cartes et graphiques.</p> <p>De 1891 à 1957, les localités de Fontaines, Rochetaillée et Neuville sur Saône ont été reliées à Lyon par un tramway qui remontait sur 16 km la rive gauche de la Saône. Mais les années d'après guerre virent les tramways disparaître au profit des transports routiers - "Le train bleu" disparu au début de l'été 1957.</p> | 30 |
| 3283 | <p>LIVRE - Jean Luc GRAND-CLEMENT - Indren éditions 2009</p> <p>"de 1842 à 1907, LES ACCIDENTS de CHEMIN DE FER en CARTES POSTALES ANCIENNES"</p> <p>31 x 23,5 cm - Plus de 250 pages, circonstances des accidents - Illustré par plus de 500 spectaculaires cartes anciennes - L'auteur s'est également efforcé d'identifier les accidents importants qui se sont déroulés et pour lesquels il n'y a pas de carte connue.</p> | 25 |
| 3284 | <p>LIVRE - Jorge BRANCO - Horizonte éditions 2006.</p> <p>"LES GARES PORTUGAISES SUR LES CARTES POSTALES ANCIENNES"</p> <p>(Estações Ferroviárias Portuguesas em postais ilustrados antigos).</p> <p>A l'italienne 25,5 x 29,5 cm - 135 pages sous couverture cartonnée.</p> <p>L'ensemble du réseau du PORTUGAL décrit et commenté en langue portugaise.</p> | 22 |
| 3285 | <p>LIVRE - Aldo Bastié / Maïtena Chavaribeyre - Ouest France éd 2006.</p> <p>"IL Y A UN SIECLE... LA PROVENCE"</p> <p>Passé et coutumes, la Provence racontée entre 1830 et 1930 - Les traditions, les transformations dues à la révolution industrielle, une iconographie inédite et d'une grande richesse : cartes postales, affiches, photos, objets de la vie quotidienne.</p> <p>128 pages 31 x 24 cm - Couverture cartonnée + jaquette.</p> <p>La naissance et la mort / Mariage et vieillesse / Costumes provençaux / Travaux domestiques et habitat / Fêtes et sports / Taureaux / Vie rurale / Marché / Activité de la Mer et du fleuve / Les transports / Religion / Industrie et commerce / etc...</p> | 20 |
| 3286 | <p>TIME LIFE éditions 1976-1977 / collection "LES GRANDES CITES"</p> <p>Collection de 12 ouvrages, grand format 27 x 22 cm, environ 200 pages chacun, solide reliure cartonnée, richement illustrés . Textes historiques sur chaque ville, sa vie actuelle.</p> <p><LE CAIRE <VIENNE <ATHENES <SAN FRANCISCO</p> <p><MEXICO <PRAGUE <HONG KONG <MUNICH</p> <p><BANGKOK <ISTANBUL <BOMBAY <BERLIN;</p> | 12 |
| 3287 | <p>PAUL DELVAUX - catalogue de la rétrospective de ses œuvres au musée des arts décoratifs du 22 mai au 28 juillet 1969 - le monde Delvaux, biographie, œuvres présentées légendées.</p> <p>26 pages - 25 x 21 cm.</p> | 10 |
| 3288 | <p>FLAURE - PEINTURES 1959-1990 - Catalogue de l'édition rétrospective de ses œuvres présentées au Musée du Luxembourg, du 6 au 26 août 1991 - 100 pages, biographie, expositions, œuvres légendées - 24 x 22 cm.</p> <p>Figure avec ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition.</p> | 10 |

| | | |
|------|--|----|
| 3289 | Dossiers graphiques du chêne 1974, livre par Roseline BACOU. PIRANESE, GRAVURES & DESSINS. À l'italienne, relié sous jaquette, 28 x 32,7 cm - 198 pages. "en un texte précis r. Bacou, conservateur au cabinet des dessins du musée du Louvre, retrace la vie, l'œuvre et les influences qui ont marqué l'évolution de Giovanni Battista Piranesi. Cet ouvrage ne prétend pas constituer le catalogue complet de l'œuvre gravé...mais comble par le sérieux de la documentation le vide...donne une vision générale du talent de Piranesi, technique incomparable, virtuosité...détails, états comparés etc..." - porte en garde envoi autographe signé de l'auteur "à Josette, pour avoir tenté de m'apprendre à écrire des lettres d'amour - le 5 août 1988". | 15 |
| 3290 | FRANCINE SCIALOM GREENBLATT, la peinture au féminin, l'union du physique et du mental. Livre, par André sauret éditions 1989, de Pierre Restany, biographie, rétrospective sur son œuvre, articles de presse, expositions, nombreuses œuvres pleine page légendées. 150 pages - 25,5 x 22 cm - On y joint 2 photos 18 x 24 cm pour la presse. | 10 |
| 3291 | JIMENEZ-BALAGUER "LE CORPS D'UNE MÉMOIRE" - Livre, Druck éditions 1990, par Pierre Restany & Gérard Xuriguera - Analyse de l'œuvre, biographie, bibliographie, nombreuses œuvres pleine page légendées - 118 pages - 29 x 22 cm. | 10 |
| 3292 | TING SHAO KUANG, Catalogue de l'exposition des œuvres de l'artiste à la Galerie BERNHEIM, du 7 au 30 juin 1990 - Notes sur l'artiste, œuvres présentées pleine page légendées - 48 pages - 30,5 x 23 cm. | 10 |
| 3293 | CAPOLAVORI DELL'OTTOCENTO ITALIANO DALLA RACCOLTA GAETANO MARZOTTO Les œuvres majeures du 19e siècle italien de la collection Gaetano Marzotto. Copieux catalogue des œuvres de la collection, longuement légendées et commentées (en italien) - Biographie des artistes - 288 pages - 27,5 x 23,5 cm. | 12 |
| 3294 | JEAN HUGO 1894-1984 Catalogue exposition des Musées de la Ville de Paris, rétrospective de ses œuvres à la MAISON VICTOR HUGO, du 22 novembre 1994 au 26 février 1995 - 112 pages - 27 x 21 cm. Portrait pleine page de l'artiste au travail, avant propos généalogie de la famille Hugo de Victor à Jean, articles divers "à propos" et biographie artistique chronologique. 172 œuvres exposées légendées, commentées, la plupart reproduites en couleurs... | 12 |
| 3295 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 25 |
| 3296 | ARBORESCENCE ou les métamorphoses d'un regard sur la forêt, REGARDS DE 50 ARTISTES CONTEMPORAINS sur la forêt et le bois. - catalogue de l'exposition à l'HOTEL DE VILLE DE PARIS, du 10 septembre au 8 octobre 1987. - 72 pages - 26 x 24 cm. le bois dans l'architecture, le bois et le meuble, le patrimoine forestier de la France, la forêt richesse, bois matériau du futur. Œuvres diverses largement commentées. Figurent avec cet ouvrage dossier pour la presse dans chemise cartonnée et invitation, carton repliant à système, à visiter l'expo ainsi qu'invitation spéciale pour la presse. | 12 |
| 3297 | MORCEAUX CHOISIS DU 19e SIECLE DANS LES COLLECTIONS DES 32 MUSEES D'ILE DE France - Catalogue de l'exposition de l'association des conservateurs, à la Mairie du 9e arrondissement de Paris, du 28 avril au 2 juillet 1989. Œuvres sélectionnées légendées & largement commentées - 262 pages - 22,5 x 20 cm. | 10 |
| 3298 | GROS CARTON - 50 (cinquante) BONS OUVRAGES de la bibliothèque de Madame Josette Méléze. ROMANS, OUVRAGE SUR L'ART, etc... | 25 |
| 3299 | "MASQUES ET SCULPTURES D'AFRIQUE ET D'OCEANIE" COLLECTION du Dr GIRARDIN : 500 peintures et sculptures d'artistes du 20e siècle léguées en 1951 -en particulier une centaine d'objets venus d'Afrique et d'Océanie dans les années 30 - Catalogue de la collection exposée au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS en 1986. - 210 pages - 24 x 22 cm. Historique de la collection, origine des pièces, les marchands et collectionneurs de l'époque précurseur - 110 pièces reproduites et très largement commentées. haut Niger, guinée, Gouro et baoulé, akan, Cameroun, Ogooué, zaïre, / Océanie, nouvelle guinée, Papouasie, îles Salomon, Vanuatu, Calédonie, Nvelle Zélande, philippines, Indonésie... Avant chaque région texte générique sur celle-ci. En fin d'ouvrage expositions et bibliographie par continent. | 27 |
| 3300 | LE LIVRE DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES 1851-1989 - Copieux catalogue édité à l'occasion de "l'exposition des expositions universelles", ministère de la culture, délégation aux arts plastiques, au Musée des Arts Décoratifs, JUIN 1983 - Historique de chaque exposition tant française qu'étrangère - Textes abondants, riches illustrations ; annonce de l'exposition de 1989 fêtes du bicentenaire de la Révolution française. - 350 pages - 30 x 22 cm. | 15 |

| | | |
|------|---|----|
| 3301 | ZAIRE - ART PREMIER - Fondation Musée/Dapper, exposition du 25 mai au 24 septembre 1988 édition à cette occasion du livre AU ROYAUME DI SIGNE, APPLIQUES SUR TOILE DES KUBA 96 pages - 28,5 x 21 cm. Remarquables photos couleurs expliquées, découverte des peuples, leurs signes, leur symbolique. En fin d'ouvrage carte des ethnies, bibliographie. etc... | 15 |
| 3302 | ZAIRE - ART PREMIER - Musée des Arts Décoratifs, du 7 mai au 30 août 1982. Livre/catalogue de l'exposition "VISAGES ET RACINES DU ZAIRE". 168 pages - 28 x 21 cm - Œuvres ZAIRE MILLENAIRE : archéologie, art funéraire, art populaire, art royal, art pygmée, musique. - ZAIRE CONTEMPORAIN : littérature, royaume Yéké, littérature, art traditionnel, peinture, vie quotidienne etc... | 20 |
| 3303 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 30 |
| 3304 | LIVRE (41) - Philippe DASPET - H de F 1990 éditions - 28 x 17,5 cm - 189 pages. "LE CANTON de ROMORANTIN à TRAVERS les CARTES POSTALES". L'histoire de Romorantin, Lanthenay, Courmenin, Loreux, Millancay, Pruniers, Veilleins, Vernou, Villeherviers. | 15 |
| 3305 | LIVRE (71) - Georges FOUGERES - Compte d'auteur (circa 1990) - 30 x 21 cm. 190 pages - "MARCIGNY en CARTES POSTALES à LA BELLE EPOQUE". Exceptionnelle évocation de ce village entre 1900 et 1915 - Promenade à travers les rues, les maisons, les commerçants, la poste, la gare, les foires et marchés. Travaux à l'usine, à la campagne, les fêtes et manifestations, etc... | 30 |
| 3306 | LIVRE (42) - Marcel BOYER - Compte d'auteur 1989 - 21 x 30 cm - 118 pages. "DU CRET DE LA PERDRIX AU CRET DE L'OEILLON". "LE HAUT PILAT en CARTES POSTALES et VUES ANCIENNES". Ce qu'était autrefois le haut pilat à partir d'une sélection de cartes postales et documents anciens légendés et commentés. | 15 |
| 3307 | LIVRE (35) - Frédéric ALTMANN - AM éditions 1985 - 35 x 24,5 cm - 128 pages. "LA VERITÉ SUR L'ABBÉ FOUÉREÉ, L'ERMITE de ROTHÉNEUF, le SCULPTEUR des ROCHERS de ROTHÉNEUF 1839-1910". Une recherche par les cartes postales et documents d'époque. | 30 |
| 3308 | LIVRE (56) - Madeleine FENART - Compte d'auteur 1983 - 30 x 21 cm - 52 pages. "ARRADON et SON PASSÉ SI PROCHE..." Le Bourg, les habitations et fermes, la cote - Ouvrage illustré par la carte postale. | 30 |
| 3309 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Collection de 20 ouvrages. Luxueux catalogues, biographies, expositions, œuvres d'artistes de renom international | 30 |
| 3310 | GROS CARTON DEMENAGEUR : LIVRES TOUTES EPOQUES reliés et brochés tous thèmes - 36 x 52 x 35 cm. | 30 |
| 3311 | LIVRE (26) - Bernard LAGET compte d'auteur 1995 - 30 x 21 cm - 175 pages. "LA VALLÉE de l'OUVEZE DANS LES BARONNIES à TRAVERS LES CARTES POSTALES 1900/1920" --- Histoire village par village illustrée par la carte postale : Montauban sur l'ouvezè, Montguers, St Auban, Ste Euphémie, Vercoiran, La Roche sur le bois, Buis les baronnies, Eygaliers, Plaisians, Pierrelongue, Mollans, Mérindol les oliviers, Propiac les bains, Beauvoisin. | 20 |
| 3312 | LIVRE (08) - André MAJEWSKI compte d'auteur 1984 - 30 x 21 cm - 96 pages. "MÉMOIRE de la POINTE : GIVET" - Histoire poussée de la ville illustrée par une sélection de plusieurs centaines de cartes postales. Les gens et les coins pittoresques aujourd'hui disparus. | 25 |
| 3313 | LIVRES (12 / 47 / 81) - Régionalistes - Auteur J. Claude SOUYRI 1987. > "LE PRESIDENT ARMAND FALLIERES à MEZIN - Lot et Garonne". 30 x 21 cm - 23 pages - La vie de cet ancien président de la république natif du village - Cartes postales d'époque légendées et commentées. > "EXPOSITIONS - FOIRES et MARCHÉS du TARN" - 30 x 21 cm - 70 pages. Répertoire de 200 cartes postales (reproduites dans l'ouvrage) anciennes, modernes et photographies de 1893 à 1997. > "MARCHÉS en AVEYRON D'HIER à AUJOURD'HUI". Répertoire de 120 cartes postales anciennes et modernes de 1900 à nos jours. | 25 |
| 3314 | LIVRE (45) - Gregory LEGRAND - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jaquette - "ORLEANS D'ANTAN - Orléans à travers la carte postale". Le centre historique, les quartiers et faubourgs, le quotidien des orléanais au début des années 1900 - Prés de 400 illustrations. | 20 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3315 | ART PREMIER - MUSEE DAPPER du 6 novembre 1986 au 7 février 1987. catalogue de l'exposition "LA VOIE DES ANCETRES, hommage à Claude LEVI-STRAUSS". 88 pages - 23,5 x 20,5 cm - cartes des Ethnies, figures des reliquaires KOTA et commentaires, bibliographie, notices archéologiques et analyse des métaux. | 12 |
| 3316 | <p>GILLES SACKSICK, collection de onze catalogues de ses expositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> > non daté, Gilles Sacksick et bluton Gallery - 36 pages, Portrait par Robert Doisneau en tête, préface par André Dhôtel, notice biographique, œuvres pleines pages légendées. 20x20 cm > SACKSICK, non daté, exposition à la Galerie ART YOMIURI - Préface par Robert Doisneau, huiles, aquarelles, mines de plomb présentées et légendées, pleines pages - 20 x 20 cm. > SACKSICK, exposition a la Button Gallery Somerset/Angleterre, du 18 octobre au 29 novembre 1986 - aquarelles, huiles, tapisseries, dessins au charbon - 20 x 20 cm. <p>Figure avec ce catalogue carton d'invitation à la Gallery pour cette exposition.</p> <ul style="list-style-type: none"> > SAKSSICK, exposition à la Button Gallery du 10 juin au 18 juillet 1989 - huiles, encres, aquarelles, lithographies, charbons - œuvres présentées pleine page légendées. 21x29,5 cm > SACKSICK, exposition à la galerie Marie-Hélène BOU à Decazeville, 1990 - 20 x 20 cm. > SACKSICK, exposition au musée BOURDELLE, du 5 mars au 29 juin 1997. - 34 pages, œuvres présentées pleines pages légendées, commentaires et articles sur l'œuvre. <p>Catalogue avec envoi autographe signé en garde : "Pour Josette Méléze, jean Luc Marion a raison : le vrai peintre ne sait pas ce qu'il peint...mais il lui semble parfois savoir ou deviner pour qui il peint, à vous en amitié Gilles" - Figure également avec ce catalogue carton d'invitation au vernissage avec envoi autographe signé de l'artiste.</p> <p>exposition du 5 mars au 29 juin 1997 - 21 x 29,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> > GILLES SACKSICK -SILENCE & LUMIERE- AU MUSEE GOYA à CASTRES, du 14 avril au 11 juin 2000. Biographie, œuvres présentées légendées - Avec envoi autographe signé en garde : pour Josette, en amitié, gilles" - Figure avec ce catalogue invitation à l'inauguration & vin d'honneur. - 52 PAGES - 28 X 21 cm. > GILLES SACKSICK "L'ATELIER", Œuvres présentées à la galerie Nabokov, place dauphine, en mars 2003 - Livre, éditions art et littérature, ave commentaires des spécialistes de l'art, 42 pages - 27,5 x 24 cm - L'ouvrage porte en garde envoi autographe signé : "la roche le 11 XII 03, pour vous, ma chère Josette, très affectueusement, gilles S." >Gilles SACKSICK "NATURES VIVES" - Exposition à la galerie "La Maison près Bastille" du 16 mai au 2 juillet 2006 - 52 pages, œuvres présentées pleines pages 21 x 23,5 cm, légendées. Catalogue avec envoi en garde autographe signé : "à vous chère Josette, en amitié, gilles, mai 06" - Figure avec le catalogue carton d'invitation au vernissage de l'exposition. >Gilles SACKSICK - Exposition 2007 à la Galerie "La Maison Près Bastille" - Articles, œuvres légendées présentées pleines pages, liste des expositions de 1968 à 2007 - 66 pages - 23 x 24,5 cm - Porte en garde envoi autographe signé : "à vous chère Josette, de tout cœur, Gilles ce 15 XI 07. <Gilles SACKSICK- Exposition 2009 à la galerie "La Maison près Bastille" - Article préface de Laura Alcoba, œuvres pleines pages présentées et légendées - 60 pages - 24 x 28,5 cm. Porte en garde envoi autographe signé : "pour vous, ma chère Josette, et je vous embrasse de de tout cœur, gilles 19 nov. 09. | 100 |
| 3317 | <p>GILLES SACKSICK - COLLECTION DE 35 CARTONS & DEPLIANTS D'INVITATION au vernissages des diverses expositions de l'artiste France & étranger.</p> <p>Certains avec envoi autographe signé "à Josette méléze" - Très beaux documents avec en garde tableaux de l'artiste années 90/2000.</p> <p>Joint à ce dossier articles de presse, dossier biographique pour le presse, photos d'œuvres pour la presse.</p> | 30 |
| 3318 | <p>GILLES SACKSICK : gravures, lithographies et bois :</p> <p><BEAUX SYMBOLES D'UNE AMITIE SUR 30 ANS : vœux de l'artiste à Josette MELEZE de 1982 à 2015, ...de "Madame" à "ma chère Josette"...</p> <p>28 lithographies originales, bois ou gravures, toutes signées et datées au crayon, avec formule de vœux personnels, pour la nouvelle année.</p> <p>Formats divers de 15 x 22 cm à 32 x 22 cm. Vingt-huit œuvres hors commerce.</p> <p><"CHEZ L'UN, CHEZ L'AUTRE..." livret 15 x 21 cm, édition de l'amateur d'estampes".</p> <p>29 pages de texte de Gilles Sacksick, considérations sur l'art, les artistes, le sien, ceux des autres.</p> <p>Contient en garde une gravure originale sur bois de fil, signée au crayon.</p> <p>Tirage limité, numéroté, de 300 exemplaires - avril 1996- n° 182/300.</p> <p>Comporte en garde longue dédicace -au crayon- autographe signée : "pour mon amie Josette Méléze, pour le bonheur de l'amitié, l'un des plus grands... Peut-être le bois gravé aidera t il, subrepticement, à l'ingestion des lignes qui suivent ! peut-être...à vous, gilles sacksick".</p> | 175 |

| | | |
|------|--|----|
| 3319 | J.G.D. ARMENGAUD - Typographie de CH. LAHURE 1857 "LES GALERIES PUBLIQUES DE L'EUROPE - ROME" Grand beau livre 38 x 27,5 cm pega rouge, dos cuir à nerfs (très légèrement frottée). 434 pages intérieur très frais (très infimes petites taches éparses), gravures en noir et blanc en frontispice et en titre, nombreuses illustrations dans et hors texte. Titre et motifs décoratifs (faisceau, louve, armes de la Papauté) sur le dos et les 2 plats. Tranche dorée, très bel ouvrage. | 50 |
| 3320 | HANS HARTUNG (1904-1989) - deux catalogues : <ŒUVRES DE 1922 à 1939. Catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 31 mars au 21 septembre 1980 - 74 pages grand format sous couverture. 34 x 28 cm - Articles sur l'artiste et sa technique, œuvres exposées présentées pleine page et légendées, large biographie illustrée de photos inédites en fin d'ouvrage, index des expositions, bibliographie. <HANS HARTUNG GRANDS FORMATS 1971-1984. Catalogue de l'exposition organisée par l'association pour la promotion des arts, à l'hôtel de ville de Paris, du 28 mai au 10 août 1985 ; œuvres prêtées par l'artiste et la galerie Daniel Gervis.- 56 pages sous couverture, à l'italienne 22 x 28 cm.- Photos inédites de l'artiste, Préface par Pierre Daix "Hartung et le grand format", 33 œuvres présentées pleine page couleurs, biographie millésimée, index de ses expositions individuelles, œuvres dans les collections publiques, monographies, ouvrages illustrés | 35 |
| 3321 | CESAR - COMPRESSIONS 1959 / 1989. grand album, 64 pages, 40 x 32 cm, textes écrits par Otto Hahn, suivant les photos réalisées par Marianne et Pierre NAHON, à l'occasion de l'exposition à la galerie Beaubourg en 1990. réalisation l'autre musée/grandes monographies/éditions de la différence/galerie Beaubourg. œuvres présentées pleine page couleurs, légendées, datées avec nom du propriétaire. En fin d'ouvrage grande photo de face de César posant pour Eva Rudling, biographie chronologique. 53 compressions, 99 natures mortes. | 25 |
| 3322 | Livre - "JE JOUR LE PLUS LONG, CE JOUR LA : 6 JUIN 1944; Robert Laffont 1962 -275 pages par Cornelius RYAN - 24 X 15 cm; | 12 |
| 3323 | ENRICO BAJ - TRANSPARENCE DU KITSCH. Grand album, 56 pages avec couverture et jaquette illustrée, 40 x 32 cm, texte "mythologie du kitsch" écrit par Jean Baudrillard, l'histoire, le style graphique de l'artiste sous forme de longue interview - 66 œuvres présentées en couleurs, légendées. En fin d'ouvrage biographie chronologique. En couverture grande photo de l'artiste au travail, pleine page, Ouvrage faisant suite à la présentation des œuvres de Baj à la galerie Beaubourg à Paris en décembre 1990. Réalisation l'autre musée/grandes monographies/éditions de la différence/galerie Beaubourg 1990. | 25 |
| 3324 | BIBLIOTHEQUE VERTE anciennes éditions des années 40 à 50. Belles jaquettes illustrées, essentiellement ROMANS DE JULES VERNE : L'INVASION DE LA MER - L'ILE MYSTERIEUSE - UN DRAME EN LIVONIE - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS - AUTOUR DE LA LUNE - L'EPAVE DU SYNTHIA - LE CHANCELLOR MARTIN PAZ - MICHEL STROGOFF - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE - LE SUPERBE ORENOQUE - CINQ SEMAINES EN BALLON - LES CINQ CENTS MILLIONS DE LA BEGUM - 20 000 LIEUX SOUS LES MERS - LES MINES DU ROI SALOMON (Rider Haggard) ; LE CONSCRIT DE 1813 (Erckmann-Chatrian). | 60 |
| 3325 | KARL HUBBUCH - catalogue de l'exposition de ses œuvres, peintures, aquarelles, dessins et gravures des années 20 et 30, du 15 mars au 5 mai 1984, à la galerie Karl FLINKER-Paris. 40 pages - Biographie, expositions, œuvres exposées légendées et commentés. Figure avec ce catalogue grande photo 18 x 24 cm pour la presse et carte postale invitation à l'inauguration de l'exposition. | 10 |
| 3326 | livre EDOUARD BOUHAT, PHOTOGRAPHE"- "COMME AVEC UNE FEMME". Editions hors collection 1994 - non paginé (15 mm) sous couverture cartonnée. 71 photos pleines pages légendées de 1954 à 1980 - Biographie, Bibliographie. 27 x 21,5 cm | 10 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3327 | <p>JEAN DUBUFFET : COLLECTION DE DIX OUVRAGES :</p> <p><DUBUFFET "THEATRE DE MEMOIRES" - Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard, en collaboration avec la "Pace Gallery" de New York en septembre 1978. 48 pages œuvres légendées et commentées, photos de l'artiste, portrait et dans son atelier - 21 x 24 cm</p> <p>LA FONDATION JEAN DUBUFFET 1984 - LIVRET 40 pages, présentation des lieux, œuvres, articles sur la technique de l'artiste, peintures, maquettes d'architecture - 18 x 24 cm.</p> <p><Jean DUBUFFET "SITES AUX FIGURINES & PSYCHO-SITES" - catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 23 septembre au 23 novembre 1981 - Œuvres légendées, bibliographie, index des expositions - 30 x 21 cm.</p> <p><Jean DUBUFFET, catalogue de l'exposition "LIVRES ET ESTAMPES" à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, du 3 juin au 13 juillet 1982 - Présentation de 120 estampes choisies parmi la donation faite par l'artiste en 1980 - Liste des livres illustrés - 120 pages - 24 x 18,5 cm.</p> <p><Jean DUBUFFET "NON-LIEUX" - Catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU organisée à la mémoire de l'artiste - 56 pages - 30 x 21 cm.</p> <p><Jean DUBUFFET "NON LIEUX" - catalogue de l'exposition, à la galerie Jeanne Bucher, du 30 septembre au 7 novembre 1987 - Long article sur l'artiste de Daniel Dobbels, œuvres présentées, collages pleine page, légendées - 18 x 20 cm.</p> <p>>DUBUFFET, "DESSINS & COLLAGES", catalogue de l'exposition à la Galerie DI MEO, du 22 MAI au 15 JUILLET 1987 - 80 pages, œuvres exposées légendées - 29,5 x 21 cm.</p> <p><Jean DUBUFFET, "DANS LA PERSPECTIVE DU DEVISEUR, PSYCHO SITES, MIRES, NON LIEUX" - catalogue de l'exposition à la galerie JEANNE-BUCHER, du 30 mai au 12 juillet 1991 - Vues d'atelier, articles d'analyse, œuvres légendées - 22 x 24 cm.</p> <p><JEAN DUBUFFET - "MONUMENTS" - catalogue de l'exposition à la galerie GERVIS, avril 1992. "l'archi logique de Jean Dubuffet", par Françoise Choay, avant propos et œuvres légendées. 86 pages sous couverture cartonnée - 27,5 x 22,5 cm.</p> <p><FONDATION JEAN DUBUFFET "NOIR ET BLANC" - catalogue de l'exposition, du 20 septembre au 20 novembre 1995, pour le 10e anniversaire de la fondation. Rétrospective de 200 œuvres légendées - Figurent avec ce catalogue grande photo 18 x 24 cm pour la presse et carton d'invitation au vernissage - 48 pages - 28 x 18 cm.</p> <p><BEAU LIVRE & LUXUEUX CATALOGUE 190 pages sous couverture cartonnée et jaquette. EXPOSITION DUBUFFET "HAUTS LIEUX PAYSAGES 1944-1984" au PALAIS DES PAPES A AVIGNON, du 30 juin au 2 octobre 1994- 29 x 23 cm</p> | 100 |
| 3328 | <p>COLLECTION DE 8 LIVRES "LES MONDES ENCHANTES" - time life éditions 1984 à 1987.</p> <p><LES HEROS ET LES HUMBLÉS <LA FIN DU ROI ARTHUR <LES ELFES ET LES FEES <DIEUX ET DEESSES <HISTOIRES TERRIFIANTES <LES GENIES DES EAUX <HISTOIRES D'AMOUR <FANTOMES ET REVENANTS</p> <p>Chaque ouvrage environ 140 pages sous reliure cartonnée et jaquette 31 x 23,5 cm. Contes & légendes issus du folklore et de la mythologie du monde.</p> | 45 |
| 3329 | <p>LIVRE - Mireille GUICHETEAU, club cartophile des Deux Sèvres 2006. "L'HOPITAL de NIORT, le 20e SIECLE en IMAGES"</p> <p>Documents et témoignages font revivre le passé proche de l'hôpital de Niort, une immense enclave toujours en mouvement, une véritable fourmilière - On y trouve aussi des textes officiels concernant la création ou l'affectation de divers bâtiments bien avant le 20e siècle, des cartes postales de la guerre 1914-18, des photos... La vie, le travail avec leurs joies et leurs angoisses transparaissent comme dans ce calendrier 1944 où une employée a consigné, jours et nuits, les alertes et bombardements.</p> <p>Plus de 400 documents légendés, commentés, replacés dans le contexte historique et professionnel - Les origines de l'hôpital, les sœurs de la sagesse, les guerres, le Sana, l'école d'infirmières, etc... etc...</p> <p>160 pages 24,5 x 30 cm -- Reliure + jaquette sous coffret.</p> | 30 |
| 3330 | <p>LIVRE - Collectif - Ouest France 2000. "UN SIECLE de VOYAGE en BRETAGNE 1900-2000" -- Rassemble 5 témoignages photographiques d'époques successives commentés par des spécialistes :</p> <p>> CARTES POSTALES de MENDIANTS vers 1900. > AUTOCHROMES INEDITS de la collection Albert KAHN, premières images en couleur de la Bretagne, datant de 1907-1929. > PHOTOS de VACANCES INEDITES de JACQUES HENRI LARTIGUE de 1913 à 1971. > PHOTOS de VIE SUR LES ILES BRETONNES. > PHOTOS de PHOTOGRAPHES ETRANGERS donnant leur vision de la Bretagne contemporaine.</p> <p>Livre à l'italienne 23,8 x 30,2 cm - Cartonné sous jaquette - 176 pages - 200 photos.</p> | 22 |

| | | |
|------|--|----|
| 3331 | <p>LIVRE - LORRAINE - Guy LE JAILLE, l'atelier de la Mémoire 2007.</p> <p>"BONJOUR MESSIEURS" - 144 pages - Un livre d'un intérêt majeur, richement illustré de documents originaux d'époque et par la carte postale ancienne.</p> <p>La région Lorraine a connu durant la 1ere Guerre Mondiale le sort qui était réservé à toute bande frontière et où les combats furent intenses et meurtriers, entraînant des destructions considérables et des pertes civiles. Ce livre rappelle cette phase méconnue de l'histoire.</p> <p>Texte issu de cahiers écrits dès 1914 par Raymond, un enfant de 13 ans et son père instituteur - Raymond raconte la vie quotidienne dans son village envahi par les allemands, bombardé puis repris par l'armée française ; le père pris en otage, etc...</p> | 12 |
| 3332 | <p>LIVRE - Marcel MAVRÉ - Delattre éditions 2006 - 368 pages.</p> <p>"LA GUERRE 39-45 DANS LE CIEL de L'OISE</p> <p>500 avions tombés en mission de combat sur le territoire du département".</p> <p>Livre écrit à partir de témoignages recoupés avec de nombreux documents d'archives minutieusement explorés - Identification de chaque appareil, de son équipage, son point de chute, le sort des aviateurs - Une véritable enquête policière.</p> <p>Egalement indication de la Mission et nombreuses destructions subies par les victimes civiles, descriptions des combats aériens etc... Très nombreuses photos des avions en vol, au sol, des équipages au repos, des destructions au sol - Concerne l'ensemble des belligérants (allemands, anglais, américains) durant l'occupation et les opérations de la Libération.</p> | 40 |
| 3333 | <p>LIVRE - Editions AMATTEIS 1994 - R.C. PLANCKE "Promenade dans le passé".</p> <p>"NANGIS ET SON CANTON A LA BELLE EPOQUE" - 304 pages de promenades dans ce canton de Seine et Marne, évocation d'une région rurale entre 1900 et 1914 - Toute son histoire, sa vie quotidienne, commerciale, administrative, paysage... Riche texte illustré par les meilleures et plus beaux plans de la carte postale de l'âge d'or.</p> <p>NANGIS - BANNOST - BEZALLES - BOISDON - LA CHAPELLE RABLAIS - CHATEAUBLEAU - LA CROIX EN BRIE - FONTAINS - FRETOY - GASTINS - JOUY LE CHATEL - MAISON ROUGE - PECY - RAMPILLON - SAINT JUST - VANVILLÉ - VIEUX CHAMPAGNE - VILLEGAGNON.</p> | 20 |
| 3334 | <p>LIVRE - CARTOPHILIE - Alain SEBE 1993 - compte d'auteur, 94 feuilles.</p> <p>"SETIF - ALGERIE" - histoire d'une petite ville au début de siècle, commentaires historiques illustrés par la carte postale ancienne.</p> | 20 |
| 3335 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES.</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3336 | <p>LIVRE - CARTOPHILIE - Association les juvisiens de Juvisy édition 1993.</p> <p>220 pages, 27,5 x 20,5 cm sous couverture cartonnée.</p> <p>"JUVISY SUR ORGE, images du XXe siècle". Très nombreux documents commentés : le chemin de fer, la population, la poste, les châteaux, commerce et artisanat, fêtes, célébrités etc...</p> | 20 |
| 3337 | <p>LIVRE - AFFICHES - Alain Weill, Somogy éditions 1993. 125 pages sous couverture cartonnée.</p> <p>"JAZZ, POP, ROCK ..." livre édité à l'occasion des 4e RENCONTRES INTERNATIONALES DES ARTS GRAPHIQUES DE CHAUMONT - CAMPAGNE:ARDENNE.</p> <p>Ce livre constitue le catalogue des expositions présentées lors des rencontres. (création graphique d'affiches de cirque, festivals de musique, spectacles).</p> | 20 |
| 3338 | <p>LIVRE - CARTOPHILIE - cercle des cartophiles du Loiret 1992. Gros "pavé" A 4.</p> <p>"Collection régionale numérotée LOUIS MARCHAND, éditeur de cartes postales à Sully s/Loire."</p> <p>Un travail remarquable d'inventaire de la production de ce célèbre éditeur du Loiret, commune par commune. Vues régionales Sologne, mais aussi célèbres cartes telles ces factrices en voiture à chien, scènes agricoles traditionnelles, villages de Beauce etc...</p> <p>un ouvrage RARE, épuisé, jamais réédité, infime tirage de 199 exemplaires.</p> | 60 |
| 3339 | <p>FRANK STELLA, LES ANNEES 80</p> <p>Grand album 64 pages sous couverture avec jaquette illustrée, 40 x 32 cm - Long texte sur l'artiste, ses œuvres, sa philosophie et sa technique par Bernard-Henry LEVY - Œuvres présentées pleine page en couleurs avec description technique et étapes de leur réalisation, chiffres de tirage des sérigraphies. Portrait pleine page sur la couverture présentant l'artiste dans son atelier.</p> <p>En fin d'ouvrage notes biographiques, table des illustrations.</p> <p>Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition de Stella à la galerie Beaubourg, février/mars 1990, en collaboration, l'autre musée/grandes monographies/éditions de la différence.</p> | 25 |

| | | |
|------|--|----|
| 3340 | LIVRE - CARTOPHILIE - Emile HERISSON, arts/lettres & culture édition 1993. 128 pages A 4. "MON VILLAGE S'APPELLE LA CROIX ST OUEN" - (Oise). Brochure sur l'histoire -texte abondant et très documenté- de 1815 à 1950, illustré par la carte postale, les photographies et autres documents. Origine du village, transformations, bâtiments, droits d'usage, chasse, travail du bois, population et évolution, activités économiques et usines, loisirs, vie associative, vie politique, commerce... | 25 |
| 3341 | LIVRE - loir et cher (37) - jean chavigny 1954 - librairie des champs Elysées édition. "LE CHÂTEAU DE MENARS - Un des joyaux du val de Loire". 28x33 cm, 142 pages, 50 illustrations hors texte. Historique très documenté de sa construction à 1950, histoire de ses prestigieux occupants au cours du temps et de leurs embellissements etc... <ouvrage typographié, illustrations en héliogravure, tirage limité numéroté 500 exemplaires. | 35 |
| 3342 | LIVRE - Léon RIOTOR - édition LA PLUME 1900 - "LE MANNEQUIN" - préface "Les Femmes Dociles par Octave UZANNE". Histoire anecdotique du mannequin et de la mode. 98 pages + illustrations in & hors texte, gravures pleine page, certaines colorisées. Curieuse et drôle préface "rôle d'amour du mannequin" avec visite d'une fabrique de poupées sexuelles à Anvers (en 1900) "pour consoler les veuves des mâles, pour la marine pour les hommes qui restent souvent des mois sur les voiliers...". relié, quelques défauts intérieur de lecture ... "intensive". | 70 |
| 3343 | LIVRE - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1834. "DIX ANS D'ETUDES HISTORIQUES" - 464 pages - Histoire d'Angleterre, Histoire du Moyen Age de France, sur les libertés locales et municipales, Espagne, Bretagne, etc... | 20 |
| 3344 | LIVRE - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1853. "ESSAI SUR L'HISTOIRE de la formation et des progrès DU TIERS d'ETAT suivi de deux fragments DU RECUEIL des MONUMENTS INEDITS de cette histoire" - 536 pages + cahier de 30 pages catalogue des ouvrages édités par Garnier Frères 6 rue des Saints Pères à Paris. | 20 |
| 3345 | PINOCCHIO - lot de 5 livres cartonnés : > Les aventures de Pinocchio - édition Gautier-langueureau, images de Giannini et mise en couleurs de Violayne > Pinocchio et 9 contes choisis - édition Hemma, illustration de Macias > Pinocchio - éditions Hachette, adaptation de Sybil Capelier > Pinocchio - éditions Hatier, illustrations Mette Ivers > Pinocchio - éditions Lito, illustrations Giovanni Giannini | 30 |
| 3346 | LIVRE - Muguette RIGAUD - Mémoire d'hier, De Borée éditions 2007. "LE LOIRET, 1900-1930" Grâce au fruit de 40 années de travail passionné l'auteur conte l'histoire du Loiret - En 1900 l'agriculture est prédominante, les cultures couvrent la moitié du territoire et les commerces, l'industrie en dépendent - Les villes principales ORLEANS, MONTARGIS, GIEN, PITHIVIERS développent une activité industrielle - Dans la campagne les facteurs distribuent le courrier à pied, à vélo, en voitures à chien. Partez à la découverte de ce passé révolu... | 22 |
| 3347 | par Maurice wahl - Félix Alcan éditeur 1889. "L 'ALGERIE" 420 pages, 22 x 14 cm - plats toile rouge, dos cuir à caissons, lettrage & décors OR. Tranche dorée. Riche texte historique, géologique, géographique. Le sol, l'Algérie dans le passé, la conquête française, les habitants, la politique, les forces productives & voies de communications. | 20 |
| 3348 | L'amitié avec la Russie suite à la visite de l'Empereur de Russie en France. Deux ouvrages fin 19e d' Edouard DUPRAT, édition Marc BARBOU éditeur à Limoges, (état dos reliures). <"DEUX SŒURS France et RUSSIE - 142 pages (Pierre le Grand en France / Tilsit /La Berezina / Sébastopol / Cronstadt et Toulon / l'Alliance Franco-Russe. <"LA RUSSIE et les RUSSES" - 238 pages - Histoire / Economie / Organisation Politique / Géographie / Populations... vie, fêtes, foires, mariages, villes, villages... | 25 |
| 3349 | CONQUETE COLONIALE - EXPLORATION DE L' AFRIQUE". Bibliothèque coloniale & de voyages, par Jules Gros : "PAUL SOLEILLET EN AFRIQUE" biographie et histoire du célèbre explorateur Nimois, un des premiers à découvrir le continent africain - 248 pages - relié toile rouge. Grandes illustrations hors texte. dans le Sahara, le Djebel amour, Djelfa & Ouargla, El Goléa, oasis d'In-Calah, le Sénégal et la Sahara, de St Louis à Ségou, entre le Sénégal et le Niger, en route pour Médine, Obock, voyage au Choah, en Abyssinie, voyage au Kaffa, excursions en Ethiopie... (bel intérieur, qq petites taches). | 20 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3350 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Collection de 20 ouvrages. Luxueux catalogues, biographies, expositions, œuvres d'artistes de renom international | 30 |
| 3351 | CLAUDE VIALLAT catalogue de l'exposition de ses œuvres organisée par le musée d'art moderne GEORGES POMPIDOU, du 24 juin au 20 septembre 1982 - 172 pages - 27 x 23,5 cm. Préface et commentaires, œuvres exposées, souvent pleine page, très largement commentées. En fin d'ouvrage biographie, représentation de peintures anciennes de Villat, expositions personnelles et collectives, textes sur Claude viallat, expositions, articles de presse et ouvrages illustrés par l'artiste. | 15 |
| 3352 | "CHRONIQUE DU XXe SIECLE, édition 2000" par jacques Legrand. Énorme ouvrage de 1584 pages 30 x 24 cm, reliure cartonnée, coédition Radio France. Toute l'histoire du siècle, très illustrée, dans toutes les matières. | 20 |
| 3353 | GASTON CHAISSAC 1910-1964 Catalogue de l'exposition AQUARELLES-COLLAGES-DESSINS-GOUACHE-HUILES & TOTEMS, à la galerie Louis Carré, du 19 mai au 16 juillet 1988. - 104 pages dont dépliantes pour les grandes œuvres - 30 x 22,5 cm - Large biographie et textes illustrés de photos inédites, 66 œuvres souvent présentées pleine page et commentées. indes des expositions de l'artiste de 1938 à 1988, œuvres dans les collections publiques, bibliographie ; en couverture photo de l'artiste par Doisneau-Rapho. - JOINTS à l'ouvrage communiqué pour la presse présentant l'exposition et carton dépliant d'invitation au vernissage. | 15 |
| 3354 | VICTOR HUGO : 4 ouvrages : <Raymond Escholier LA VIE GLORIEUSE DE VICTOR HUGO, Plon 1928, 414 pages. <édition du cent-cinquantième AVEZ-VOUS LU VICTOR HUGO, anthologie poétique commentée par ARAGON - 327 pages / 1952. <Léon Daudet, LA TRAGIQUE EXISTENCE DE VICTOR HUGO. Albin Michel 1948 - 252 pages. <Henri Guillemin VICTOR HUGO, JOURNAL 1830-1848 - Gallimard 1954 - 384 pages | 12 |
| 3355 | En 2 VOLUMES - Augustin THIERRY - GARNIER éditeurs 1840. "RECITS des TEMPS MEROVINGIENS précédés de CONSIDERATIONS SUR L'HISTOIRE de FRANCE" - 403 + 385 pages - Beaux ouvrages reliures éditeur. | 35 |
| 3356 | BIBLIOTHEQUE - GROS CARTON DEMENAGEUR - 36 x 52 x 35 cm. Livres toutes époques reliés et brochés tous thèmes | 30 |
| 3357 | LIVRES ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; collection de 20 ouvrages. Luxueux catalogues, biographies, expositions, œuvres d'artistes de renom international | 30 |
| 3358 | LITTÉRATURE - CARTON DE DIX OUVRAGES : <d.h. Lawrence EROS ET LES CHIENS - Burgos éditeur1969, essais réunis par Marcel MARNAT - ouvrage avec envoi autographe signé à Josette Méléze. <Nikos Kazantaki, LETTRE AU GRECO, souvenirs de ma vie, Plon 1961 <André Malraux ANTIMEMOIRES, Gallimard 1967 <Dr Gérard Zwang LA FONCTION EROTIQUE, robert Laffont 1972 <George Sand LA PETITE FADETTE, calmann lévy1930 <Marc Soriano LES CONTES DE PERRAULT, Gallimard 1968, <Stéphane Mallarmé POESIES, Gallimard 1945 <Fulcanelli LE MYSTERE des CATHEDRALES, J.J. Pauvert 1964 <Eléna Souchère EXPLICATION DE L'ESPAGNE, grasset 1962. <Armand Carrel OEUVRES DE P.L. COURIER précédées de sa vie, Firmin Didot 1872. | 15 |
| 3359 | FABLES DE LA FONTAINE AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORE; Hachette éditions 1868 - 1ère édition de cette célèbre édition illustrations de Doré : 84 gravures hors texte, sur bois, 248 vignettes, en tête pleine page portrait de la Fontaine par Sandoz. 864 pages + cahier 60 pages en tête : préface, notice sur jean de la fontaine, épître dédicatoire à Monseigneur le Dauphin, vie d'Esope le Phrygien. 37 x 29 cm. Reliure d'époque légèrement frottée, petits défauts, petite rouille du temps, | 100 |
| 3360 | RARE OUVRAGE COMPLET DE SES 2 VOLUMES : encyclopédie BAUDET Spécialisée. "TOUTE LA BRETAGNE EN CARTES POSTALES"; Grands ouvrages 21 x 30 cm. 376 + 115 pages. Cote et répertoire top collection, 2000 reproductions. Classement par communes alphabétique dans chaque département + grandes séries bretonnes. | 50 |
| 3361 | LIVRES ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; collection de 20 ouvrages. Luxueux catalogues, biographies, expositions, œuvres d'artistes de renom international | 30 |
| 3362 | LIVRE (TUNISIE) - Jean Pierre ALLALI, préface de Serge MOATI, 2e édition 1985. "QUAND TUNIS ÉTAIT JUIVE, L'ALBUM D'IMAGES de GAGOU et KAMOUNA" 136 pages - 21 x 15 cm - "Album d'histoire illustré par la carte postale". Histoire village par village avec beaucoup de chiffres statistiques entre 1900 et 1976. | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3363 | BIBLIOTHEQUE - GROS CARTON 50 BONS OUVRAGES; Romans principalement. | 15 |
| 3364 | LIVRE (42) - Alain Le Tirilly - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jaquette - "SAINT ETIENNE d'ANTAN - St Etienne à travers la carte postale". La ville à la belle époque, la ville capitale industrielle, les artisans, les visites officielles, les grandes expositions, les communes alentour, etc... Près de 400 illustrations. | 20 |
| 3365 | LIVRE (78) - André DAMIEN - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm - 112 pages. Relié sous Jaquette - "VERSAILLES D'ANTAN - Versailles à travers la carte postale ancienne" - Versailles ce n'est pas que le château, c'est aussi une ville vivante habitée avec des quartiers nés au début du XXe siècle - Ses places, ses rues, ses artisans, ses commerces, ses marchés, le quotidien, l'art de vivre... Illustré par environ 400 documents. | 20 |
| 3366 | LIVRE - Yves Ternon et J. Claude KEBABDJIAN - HC éditions 2009 - 32,5 x 24 cm. Relié sous Jaquette - "L'ARMENIE D'ANTAN - l'Arménie à travers la carte postale ancienne" - Pour retracer la tragique destinée du peuple Arménien l'auteur a choisi la fiction : imaginer un orphelin à la recherche de ses racines et reconstituer à partir de cartes postales et photos la mémoire de son père disparu au cours du génocide. La vie de ces hommes et femmes, l'économie, les paysages... Près de 400 illustrations. | 25 |
| 3367 | histoire & conquête coloniale : "LES MISSIONS CATHOLIQUES", édition hebdomadaire de "L' Œuvre de la propagation de la Foi". ANNEE COMPLETE 1880, soit les 52 numéros de janvier à décembre solidement reliés, environ 660 pages 30,7 x 22 cm, nombreuses illustrations gravures sur bois. Voyages de Bagamoyo aux lacs Nyanza et Tanganika, mœurs et superstitions de la tribu Bélep, Constantinople, voyage chez les Betsileos, le dernier roi de Fidji, Adrinople en Roumélie, pèlerinage de Notre Dame de Liesse au Kouy-Tchéou, Congo, Norvège et Laponie, Cyclone du 24 janvier 1880 dans la Nouvelle Calédonie etc... etc... | 30 |
| 3368 | histoire & conquête coloniale : "LES MISSIONS CATHOLIQUES". Édition hebdomadaire de "l'Œuvre de la propagation de la Foi". ANNEE COMPLETE 1884, soit les 52 numéros de janvier à décembre solidement reliés, environ 660 pages 30,7 x 22 cm, nombreuses illustrations gravures sur bois. Chine, Madagascar, Zanguebar, chez les sauvages Ba-Hnars, Kouang-Si, Arménie, Jaffna-Ceylan, Mélanésie & Micronésie, la persécution dans l'extrême orient, Haute Egypte, Athabaska Mackenzie-Canada, au Japon septentrional, Sierra Léone, l'Océanie, Perse, Lambaréné au Congo, Iles Sandwich, excursions chez les Batékés etc... etc... | 30 |
| 3369 | LIVRE (12) - Jacques JOUFFREAU - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm - 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "LE PAYS VILLEFRANCHOIS, MÉMOIRE D'HIER 1890-1930" Villefranche de Rouergue raconté par les photographies, les cartes postales et les publicités commerciales d'époque. Solide travail de recherches et textes détaillés. Commerçants, artisans, personnages, Foires et marchés, vie rurale, rues des villes, magasins, fabriques, transports, loisirs, etc... | 25 |
| 3370 | LIVRE (63) - Marius GIBELIN et Yves CAYE - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm. 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "LE PUY DE DOME MÉMOIRE D'HIER 1900-1920" avec les cartes postales. La vie quotidienne des villages, l'histoire de ces auvergnats qui devant les difficultés économiques "montent à Paris", deviennent porteurs d'eau, rémouleurs, bougnats, marchands de vin etc... L'agriculture, le travail, les hommes, les commerces, les marchés, les chasseurs de vipères, le tueur de cochon, les dentellières, le ramasseur de noix, lavandières, tricoteuses, etc... | 30 |
| 3371 | LIVRE (63) - Marius GIBELIN et Bernard STEINBRECHER - De Borée éditeur 2001. 30,5 x 24,5 cm - 180 pages, relié sous couverture cartonnée. "CLERMONT FERRAND - MONTFERRAND A LA BELLE EPOQUE" "MEMOIRE D'HIER" Illustration de la vie quotidienne à la belle époque : les magasins des galeries de Jaude, les épiceries fines, les rues encombrées par le crottin de cheval, les hommes en blouse et les charrettes à chevaux, les militaires en uniformes... Le temps où Clermont Ferrand et Montferrand formaient 2 villes qui bientôt seront réunies. | 25 |
| 3372 | LIVRE (15) - Louis TAURANT - De Borée éditeur 1999 - 30 x 24 cm - 180 pages, relié couverture cartonnée - "VILLES et VILLAGES du CANTAL 1900-1930, MÉMOIRE D'HIER". Livre témoignage illustré par plus de 330 reproductions de cartes postales. Cantons d'Aurillac, Mauriac, Saint Flour, Murat - 20 communes et leur historique, les gens, la vie... | 25 |

| | | |
|------|---|----|
| 3373 | LIVRE (42) - Robert BOUILLER - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages reliées, couverture cartonnée - "LE PAYS ROANNAIS 1900-1920, MÉMOIRE D'HIER". Plus de 320 cartes postales illustrent cet ouvrage - Témoignages précieux qui dévoilent un passé pas si lointain - Magasins, sorties d'usine, petits métiers, la navigation sur la Loire, la campagne, les femmes, etc... | 20 |
| 3374 | LIVRE (26) - Jean SERROY - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages. Relié, couverture cartonnée - "LA DRÔME 1900-1930, MÉMOIRE D'HIER". Plus de 320 cartes postales illustrent cet ouvrage - Rues, magasins, sorties d'usine et petits métiers aujourd'hui disparus, sériculture, les premières automobiles, l'inauguration des monuments aux morts à la fin de la guerre de 14, processions et fêtes animées, les conscrits... | 20 |
| 3375 | PIERRE LESIEUR : 3 catalogues & correspondances à Mme Méléze. <Exposition à la Galerie Coard, février 1964, des œuvres du peintre. Avant-propos et articles, œuvres présentées pleine page & légendées. 21 feuillets. JOINTE à ce catalogue lettre de remerciement à J. Méléze de Niura Coard "j'éprouvais une grande émotion en lisant votre article sur Lesieur, il est si vrai si intelligent !!! <catalogue, en japonais, exposition des œuvres de Pierre Lesieur, à la galerie NICHIDO (Tokio-Osaka-Nagoya) en 1981 - portrait de l'artiste, 31 œuvres exposées présentées pleine page et légendées en français et japonais. 36 pages 24 x 26 cm. JOINTE lettre de l'artiste autographe signée "chère Madame je suis vraiment touché que vous aimez ainsi mon travail et vous suis très reconnaissant de ce que vous exprimez avec autant de sensibilité, merci... jointe également grande photo 15 x 24 cm légendée pour la presse. <catalogue de l'exposition "Pierre Lesieur", du 13 juillet au 6 octobre 1991, à St REMY de PROVENCE, au Centre d'Art Présence Van Gogh Art Contemporain". 71 œuvres présentées & légendées, Biographe. 28 x 22,5 cm. JOINTES : 2 CORRESPONDANCES AUTOGRAPHES sur cartes postales, reproductions d'œuvres du peintre, édition Centre Art Van Gogh d'Aix en Provence : <DE PIERRE LESIEUR "chère madame je ne sais comment vous dire ma gratitude. Merci infiniment d'exprimer avec tant de subtilité et de profondeur ce que vous ressentez de mon travail etc.. <DE NIURA COARD sa galeriste : "je vous adresse toute mon amitié et mes remerciements pour votre article sur Pierre si magnifiquement composé et exprimé... | 60 |
| 3376 | CLAES OLDENBURG catalogue de l'exposition rétrospective de son œuvre au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 24 août au 16 octobre 1977 "DESSINS-AQUARELLES et ESTAMPES". 68 pages - 27,5 x 21 cm. Importante biographie, œuvres exposées présentées, légendées. Ecrits de l'artiste, articles sur l'artiste, bibliographie. | 20 |
| 3377 | NIJINSKY "UN DIEU DANSE A TRAVERS MOI" Beau catalogue édité à l'occasion de l' EXPOSITION DU CENTENAIRE réalisé par le Musée-Galerie de la Seita - 128 pages - 30 x 22 cm. Ouvrage remarquable, riche texte, une biographie très documentée, nombreux index, très nombreuses photos du danseur, souvent pleine page, parfois inédites. | 30 |
| 3378 | LES NYMPHEAS AVANT ET APRES catalogue de l'exposition à la gloire de CLAUDE MONET et des peintres a qui l' impressionniste fut révélé par cette œuvre et qu'il a inspiré : Delacroix, Lepage, Renoir, Cézanne, Redon, Rousseau, Kandinsky, Pollock, Sam, Tobey, Guston, Hantai, Tobey, Kelly, Bazaine, Masson, Mitchell... Exposition du 28 octobre 1992 au 25 janvier 1993, au Musée National de l'Orangerie des Tuileries, Place de la Concorde à Paris. 78 pages - 26 x 20 cm - Textes sur les œuvres, tableaux exposés présentés pleine page et commentés. JOINT important communiqué de Presse 19 feuillets ainsi que photo panneau Kandinsky pour illustration d'article. Joint également carton ouvrant invitation au vernissage. | 20 |
| 3379 | ANTONIN ARTAUD : DESSINS. Catalogue de l'exposition rétrospective au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 30 juin au 11 octobre 1987. Long article "un insurgé de l'art" par Dominique Bozo. Présentation de ses œuvres, écrits & dessins largement présentés et commentés. Index des œuvres présentées, chronologie - 62 pages - 30 x 21 cm. | 15 |
| 3380 | LOUIS VIVIN, LE MALLARME DE LA PEINTURE NAIVE. Livre/catalogue édité à l'occasion de la présentation de ses œuvres, galerie Dina Vierny, 1980. Biographie, photos du peintre, , articles de fond, 42 œuvres présentées pleine page, bibliographie, liste des expositions de 1904 à 1979. - 82 pages couverture cartonnée 30 x 24,5 cm. | 10 |

| | | |
|------|---|----|
| 3381 | <p>ART NAIF - LES FRERES BONNEC</p> <p>Livre/catalogue, Ouest France éditions, réalisé à l'occasion de leurs œuvres à la GALERIE D'ART, 102 rue Cambronne à Paris - 90 pages - 29 x 25 cm - Très bel ensemble d'œuvres présentées en couleurs, 1 à 2 par page. - Préface sur les peintres et leur art par Maurice Trogoff.</p> <p>En garde dédicace autographe signée "pour Josette nos rêves en couleurs de nos pinceaux fraternels, amicalement, Alain Daniel bonnec".</p> <p>JOINTE à l'ouvrage invitation au vernissage illustrée d'un tableau de chacun.</p> | 12 |
| 3382 | <p>ART DE L'AFFICHE, éditions d'ART SOMOGY :</p> <p>"... ET AUSSI DES CRAYONS - ECRITURE, PAPETERIE ET PUBLICITE."</p> <p>livre/catalogue publié à l'occasion de l'exposition de la collection d'affiches à la bibliothèque Forney, du 21 mai au 13 juillet 1996 - 226 pages - 24 x 21 cm - Affiches à thèmes des principaux illustrateurs présentées en couleurs, souvent pleine page, avec commentaires.</p> <p>sommaire des chapitres : parfums d'encre-plumes et sacs-à la pointe du crayon-drôle de bille-vice la rentrée !-pub et plumes. - En fin d'ouvrage index des illustrateurs exposés avec date de création de son dessin, lieu et /ou mode de publication. Biographie des illustrateurs, index des marques.</p> | 15 |
| 3383 | <p>LITTÉRATURE - CARTON DE DIX OUVRAGES :</p> <p><lettres françaises, collection de l'IMPRIMERIE NATIONALE 1986 : ARTHUR RIMBAUD, "ŒUVRES POETIQUES", poésies, vers nouveaux, une saison en enfer, illuminations ; textes présentés et commentés par Hackett, ILLUSTRATIONS DE PIERRE CLAYETTE;</p> <p>L'ouvrage porte en garde dédicace autographe signée de l'illustrateur : "pour madame Josette Méléze voici quelques fantasmagories colorées, peut être comme un écho à la magie de Rimbaud - très sincèrement, clayette". Ouvrage avec dossier de presse Imp. Nationale.</p> <p><Pearl Buck CONTES D'ORIENT, stock 1966 <A. Huxley LE MEILLEUR DES MONDES, Plon.</p> <p><Julien Green ADRIENNE MURAT, Plon 1964 < G. Thibon NIETZSCHE OU LE DECLIN DE L'ESPRIT, ledanchet 1948 <Henri Bergson LES DEUX SOURCES DE LA MORALE ET DE LA RELIGION, PUF 1941 <Gilbert Cesbron LETTRE OUVERTE A UNE JEUNE FILLE MORTE;</p> <p><André Kéros L'HOMME A L'OEUILLET, itinéraire d'un jeune intellectuel grec dans la France des années 50, Robert Laffont 1990 - en couverture, son portrait par PICASSO.</p> <p><EN 2 gros volumes "FULCANELLI, LES DEMEURES PHILOSOPHALES et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre".</p> <p>Préface Eugène Canselier, Jean Jacques Pauvert éditeur 1965</p> | 40 |
| 3384 | <p>EROTISME & GRIVOISERIE, PORNOGRAPHIE - 15 publications :</p> <p><L'ARETIN Français, éditions Borderie 1979 - 62 pages - 27 x 21 cm.</p> <p><LE TANTRA, Douglas & Slinger 1984 "LES SECRETS DE L'EXTASE" 380 pages-29x22 cm.</p> <p><Henry Mathews "PLAISIRS SINGULIERS" - P.O.L. 1983 - 85 pages - 21 x 11 cm.</p> <p><Gérard Lenne LE SEXE A L'ECRAN, Veyrier 1983, 352 pages - 28 x 21,5 cm.</p> <p><Etiemble, professeur à la Sorbonne, Nagel éditions 1969, 171 pages - 33 x 26 cm</p> <p>"ESSAI SUR L'EROTISME ET L'AMOUR DANS LA CHINE ANCIENNE".</p> <p><DIX NUMEROS de la revue "UNION", années 80.</p> | 50 |
| 3385 | <p>JOURNAL DE L'UNIVERSITE DES ANNALES : ensemble en 19 volumes reliés de la revue du 1er janvier 1907 au 1er mai 1917 - Revue fondée en 1883 par Jules et Adolphe BRISSON.</p> <p>Publie le texte de conférences sur tous les sujets d'actualité du moment, la géographie, les mentalités et "la renaissance française", l'histoire, les colonies, les arts, la guerre etc.. et qui connurent à l'époque un énorme succès écrits par les plus grands littérateurs et hommes politiques du moment. - environ 600/650 pages par volume, soit un ensemble exceptionnel de 12 000 pages environ, la meilleure source de renseignement sur l'histoire, les méthodes de pensée de nos grands-pères...(petits défauts à certaines reliures à réparer).</p> | 45 |
| 3386 | <p>PASCIN - 2 catalogues.</p> <p><exposition 1980, gros catalogue 29,7 x 21 cm - Préface par André Bay, présentation pleine page de ses peintures (72) , Dessins (48) Gravures sur cuivre & zinc (25), gravures sur bois (5) , Sculptures (4) à Paris et aux U.S.A. de 1905 à 1920 - Bibliographie.</p> <p><Pascin, peintures-aquarelles-dessins-gravures. Catalogue Exposition 1982 à l'Hôtel de Ville de Paris, su 24 mars au 16 mai. Biographie de l'artiste par André Bay & article "la fécondité période de l'avant-garde américaine 1914/1920" par Gaston Diehl.</p> <p>Œuvres présentées pleine page, légendées.</p> <p>JOINT : carton ouvrant d'invitation au vernissage.</p> | 25 |
| 3387 | <p>SALON D'AUTOMNE PARIS - NOVEMBRE 1981 - HOMMAGE A L'ARCHITECTURE PARISIENNE du 20e siècle. Paris à travers ses peintres, Paris gravé par Meryon, Paris et le cinématographe, Paris peint par les contemporains - Magie de la tapisserie aujourd'hui, peintres de Jordanie, Peintres de Saint Marin, sculptures.</p> <p>Grand catalogue de l'exposition au grand Palais - 192 pages - 28,5 x 21,5 cm. Œuvres de l'exposition présentées par artiste, souvent pleine page, et commentées.</p> <p>En fin d'ouvrage index des artistes contemporains exposants toutes disciplines 1981.</p> | 12 |

| | | |
|------|--|----|
| 3388 | SALON D'AUTOMNE PARIS - NOVEMBRE 1982 - ROUAULT Hommage à CHABAUD, OUDOT, PERROT, POLIAKOFF - ART CONTEMPORAIN. Grand catalogue de l'exposition au Grand Palais - 200 pages - 28,5 x 21,5 cm. Œuvres de l'exposition présentées par artiste, souvent pleine page, et commentées. En fin d'ouvrage index des artistes contemporains exposants toutes disciplines 1982 | 12 |
| 3389 | ART DE L'AFFICHE - quatre catalogues : <CHARLES LOUPOT, affichiste - Catalogue de l'exposition organisée par le Musée de l'Affiche, du 29 novembre au 5 mars 1979 - 130 œuvres (dessins préparatoires, maquettes, affiches) sont présentées et légendées - LOUPOT, l'un des plus grands affichistes français. Créateur pour les voitures VOISIN et associé avec CASSANDRE les galeries Barbès, Valentine peintures ; à partir de 1937 SAINT RAPHAEL. - Préface d'Alain Weil. - 21 x 25 cm. JOINTES 2 grandes photos pour article de presse (SATO cigarettes & WEITH chemiserie). <LES MURS DE LA REVOLTE DANS LE MONDE 1789-1989 - catalogue de l'exposition au musée de la SEITA, du 15 juillet au 16 septembre 1989 - 62 pages, affiches révolutionnaires et de revendications politiques légendées - Commentaires sur l'expo en tête d'ouvrage - 30 x 22,5 cm. <écomusée de la Bresse bourguignonne 14-18 A L'AFFICHE - Catalogue de l'exposition réalisée au château de Pierre-de-Bresse du 6 juillet au 31 octobre 1991 - 136 pages 20,5 x 21 cm, textes historiques et 96 affiches présentées, légendées, illustreurs nommés. <LE CIRQUE FRANCAIS - présentation commentée par le musée de l'affiche - 130 œuvres montrées de 1785 aux années 60 - les précurseurs, les plus grands noms du cirque. Historique du cirque et de ses annonces en tête d'ouvrage, bibliographie en fin. JOINTES 2 PHOTOS légendées pour article de presse. | 20 |
| 3390 | DOSSIER JACQUES PREVERT - trois PUBLICATIONS : <Filipacchi éditions 1973 - collection "les yeux fertiles" IMAGES DE JACQUES PREVERT". Livre cartonné sous Jaquette - 68 pages - 31 x 24,5 cm.- collages imaginaires présentés pleine page et légendés. <LES PREVERT DE PREVERT - COLLAGES. Catalogue de la collection de l'auteur, exposition à la Bibliothèque Nationale, galerie Mansart, du 27 janvier au 25 février 1982. Grande photo de l'auteur en tête d'ouvrage, commentaires sur l'œuvre par Françoise Woimant & Anne Moeglin-Delcroix, 166 œuvres présentées avec légendes et technique employée. Table des titres des collages en fin d'ouvrage, inventaire des 550 figurants des collages, inventaire des photographes, peintres, dessinateurs et graveurs cités dans les collages, livres exposés comportant une dédicace avec collage de Jacques Prévert... <JACQUES PREVERT ET SES AMIS PHOTOGRAPHES - catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 16 décembre 1981 au 28 mars 1982. 108 pages - 21 x 21 cm - En couverture photo de Robert Doisneau, Biographie présentée avec portrait de Brassai, Doisneau, Ehrmann, Izis, Jamet, Lattes, Pozzi-Bellini, Ronis, Trauner, Savitry, Villers, Wols et bien d'autres... et 50 pages de textes inédits de Prévert et 100 autres photos etc.. | 35 |
| 3391 | DESSINS DE MIRO - catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, provenant de l'atelier de l'artiste et de la fondation Joan Miro de Barcelone, du 20 septembre 1978 au 22 janvier 1979 - 203 pages - 18 x 20 cm - Préface et commentaires, biographie, 509 œuvres exposées présentées, légendées. - Classement chronologique de 1901 à 1978 | 20 |
| 3392 | JEAN LOUIS GUITARD - 3 livrets : <exposition à la Galerie Visconti "dessins" 20 novembre au 21 décembre 1985 ; biographie, photos de presse, carton au vernissage. Exposition galerie Visconti du 19 novembre au 31 décembre 1996 - photos de presse, œuvres à la plume, encre de chine, pinceau sur papier commentées + biographie illustrée. <dossier de presse & invitation au vernissage exposition "Flamenco" galerie Visconti 2 au 31 octobre 1990. | 10 |
| 3393 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 25 |
| 3394 | ROBERT GUINAN - 3 livrets. <"peintures", exposition à la galerie Albert Loeb du 22 mars au 5 mai 1979. Œuvres présentées légendées, biographie + dossier de presse avec photos. <31 janvier au 15 mars 1985, galerie Loeb, œuvres exposées présentées + dossier de presse & lettre du Galeriste à Josette mélèze & carton d'invitation au vernissage. <dessins de 1972 à 1987 : exposition du 20 avril au 28 mai 1988 à la galerie Loeb. 44 pages, préface et œuvres présentées pleine page. | 12 |
| 3395 | L'AMERIQUE DE LA DEPRESSION, ARTISTES ENGAGES DANS LES ANNEES 30 catalogue de l'exposition, Musée galerie de la SEITA, 18 décembre 1996 au 22 février 1997. 152 pages - 29 x 24 cm. Articles sur la période commentaires, "l'Amérique de Franklin Roosevelt, réalité et transfiguration du peuple américain", "la mémoire gravée", "des artistes engagés dans la dépression"...représentation, souvent pleine page, de plus de cent œuvres exposées, légendées. En fin d'ouvrage biographie des nombreux artistes exposés, glossaire, bibliographie & filmographie. JOINTES : 2 photos légendées pour la presse (17,5 x 12,5 cm) | 12 |

| | | |
|------|--|----|
| 3396 | <p>LYDIE ARICKX - PEINTURES SCULPTURES. Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie Pierre Marie VITOUX, du 7 juin au 9 juillet 1994 96 pages - 28 x 23 cm - Préface et articles, œuvres exposées présentées souvent pleine page couleurs, légendées - JOINT : carton d'invitation au vernissage..</p> | 10 |
| 3397 | <p>FERIT ISCAN (1931-1986) - 3 livre & livrets & invitations. <LIVRE par Jean Jacques Lévêque édité à l'occasion de l'exposition de ses œuvres à la galerie Jean Peyrole "l'œil sévigné" du 1er au 30 juin 1982. 20 x 23 cm, 88 pages sous couverture cartonnée, biographie, entretiens et œuvres légendées. L'ouvrage porte en garde envoi autographe signé ISCAN à Josette Méléze "bien amicalement d'une amitié si bien défendue" Figurent avec cet ouvrage photo pour la presse + carton triptyque d'invitation au vernissage, carton signé de l'artiste avec envoi. <livret 12 pages sous couverture 30 x 21 cm avec son communiqué de presse ; exposition du 3 février au 20 mars 1988 à l'école nationale supérieure des beaux-arts + photo presse. <Galerie Taménaga, av Matignon, exposition hommage à ISCAN , du 12 au 28 février 1997. dossier de presse + carton triptyque d'invitation au vernissage. <galerie Jean Peyrole, ISCAN AQUARELLES & PETITS FORMATS, triptyque d'invitation au vernissage de l'exposition du 26 mars au 30 avril 1981.</p> | 12 |
| 3398 | <p>VALERIE RAUCHBACH catalogue de ses expositions à l'INSTITUT Français DE FREIBURG et MUSEE & CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTBELIARD (mars/avril 1994) + CHAPELLE DE LA SORBONNE A PARIS du 26 avril au 17 mai 1994 - 60 pages - 30 x 24 cm. Ouvrage trilingue français / anglais / allemand - Articles sur l'œuvre & l'artiste, œuvres présentées et commentées. Portrait de l'artiste, index de ses expositions. catalogue unique avec, en page de faux titre, dessin original de l'artiste à l'encre de chine avec envoi daté et signé : "A Josette Méléze, avec toute ma sympathie, 17 04 94" FIGURE EGALEMENT avec cet ouvrage lettre à "Josette" autographe signée "voici le catalogue de mes expositions...aurai aimé en parler de vive voix..."</p> | 20 |
| 3399 | <p>"L' AMERIQUE PRECOLOMBIENNE", une histoire des civilisations mondiales. Livre / catalogue de l'exposition "AZTLAN TERRE DES ASTEQUES, IMAGES D'UN NOUVEAU MONDE", exposition organisée à l'occasion du 100e anniversaire de la société des Américanistes à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Couverture cartonnée, 192 pages - 27 x 22 cm. Riche texte, très belles illustrations. les premiers habitants, métropoles mégalithiques, temps des rois-soldats, haute civilisation andine, dieux et empires, les ingénieurs incas, des cavaliers venus du large, la fierté d'un peuple... JOINT : carton ouvrant d'invitation au vernissage de presse.</p> | 15 |
| 3400 | <p>LIVRE - R. MAUSSION - G. GRENET - H. BOUYER, COMITE DES FETES & DE BIENFAISANCE 1984 : "LE CARNAVAL DE NANTES". Historique du carnaval - 320 pages - Textes illustrés par 500 cartes postales et photographies anciennes - solide ouvrage reliure toile.</p> | 20 |
| 3401 | <p>LIVRE - Laurent Baudoin - éditions Pierron 1995. "LES GARES D'ALSACE LORRAINE UN HERITAGE DE L'ANNEXION ALLEMANDE 1871-1918". Histoire générale du réseau, histoire de chaque gare ville par ville, architecture, infrastructure, équipements divers. 30 x 21,5 cm relié couverture cartonnée - 110 pages.</p> | 25 |
| 3402 | <p>dossier MIHAIL CHEMIKIN - SIX CATALOGUES : <plaquette de l'exposition "VENTRE DE PARIS, DEDIE A EMILE ZOLA", à la galerie Carpentier, du 3 mars au 2 avril 1977 - 48 pages, sous couverture, 31 x 23,5 cm - illustrations "fantastiques" présentées, en général, pleine page commentées et légendées (bilingue français/russe). En fin d'ouvrage photos prises par Chemiakin, gros plan de métiers de bouchers des halles et leur représentation graphique interprétée et biographie.- photo de face de l'artiste en garde. <"CARNAVAL SAINT PETERSBOURG" : catalogue de l'exposition à la galerie Carpentier du 10 mai au 10 juin 1978 - 96 pages sous couverture, représentation des "fantasmagories" de l'artiste. la plupart des œuvres présentées pleine page - En fin d'ouvrage biographie, index des expositions. <catalogue de l'exposition "Mihail Chemiakin" organisée par la Mairie de Paris, au TRIANON DE BAGATELLE, du 18 septembre au 1er novembre 1987 - 40 pages - 31 x 25 cm - Préface et commentaires, œuvres exposées légendées, présentées pour la plupart pleine page. JOINT carton d'invitation au vernissage "le ventre de Paris", huile sur toile 1987. <CARNAVAL DE SAINT PETERSBOURG 1990 - catalogue de l'exposition Chemiakin à la galerie Carpentier, du 11 octobre au 30 novembre. - 60 pages sous couverture velours bleu. 27 x 26,5 cm - En garde photo de l'artiste devant le Kremlin, préface par Alain Bosquet - 23 œuvres présentées pleines pages, légendées. Biographie en fin d'ouvrage, expositions. <SCULPTURES - catalogue de l'exposition à la galerie Carpentier, du 2 octobre au 30 novembre 1991 - Préface "Chemiakin sculpteur" par Alain Bosquet - 35 œuvres présentées pleine page, légendées - Biographie & réalisations de 1943 à 1991 - 52 pages couverture cartonné 30,5x30 cm <TRANSFORMATION DE PICASSO - Chemise de présentation à l'occasion de l'édition de 5 lithographies. Contient : 4 pages, article d'André Parinaud "Chemiakin ou Picasso mis à neuf" et reproduction en format A4 des 5 lithos.</p> | 25 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3403 | LIVRE - jean marie Lhôte, Hachette/Massin éditeurs 1979. "KLEBER & MARIE-LOUISE, UN ROMAN D'AMOUR EN CARTES POSTALES" On trouvera dans ce livre l'essentiel d'une correspondance entre une jeune fille et un jeune homme vers 1925. Marie Louise est amoureuse de Kléber. Kléber effectue son service militaire et Marie Louise va passer deux ans dans un hôpital de Berck plage. Quand ML guérie se sera mariée elle retrouvera toutes ses cartes avec leur correspondance conservées par Kléber. C'est ce trésor qui a servi à faire ce beau livre relié sous jaquette 32 x 27 cm - 90 pages | 20 |
| 3404 | LIVRE - association des collectionneurs lotois 1994. "AUTREFOIS CAHORS, BALLADE EN CARTES POSTALES 1898/1920". 200 pages. Ce sont plus de 360 cartes postales sur Cahors et ses proches environs au début du 20e siècle qui illustrent le texte de ce beau livre grand format 30,5 x 21,5 cm couverture cartonnée. | 30 |
| 3405 | LIVRE - robert Faraboz - compte d'auteur 1988. "BRIGADIER VOUS AVEZ RAISON !". beau livre grand format 33 x 24,5 cm 221 pages La vie du gendarme au début du siècle illustrée par environ 450 documents et cartes postales anciennes. Commandement, écoles, casernes, la vie en casernes, les uniformes, les missions, gendarme à cheval et à bicyclette... | 20 |
| 3406 | LIVRE - Editions AMATTEIS 1987 - Jean CHAINTREAU - "LE CHEMIN DE FER à MONTARGIS ET DANS LE GATINAIS DES ORIGINES à NOS JOURS". 300 pages - 250 illustrations dont cartes postales et photos anciennes. Livre d'histoire ; étude du chemin de fer sur la région dans son ensemble et en particulier des installations de Montargis - Tous les aspects du rail au cours du temps depuis la création des axes principaux PARIS-NEVERS, ORLEANS-SENS et les lignes secondaires (Montereau à Château Landon, Sens à Egreville, Tramway de Chatillon Coligny à Nogent sur Vernisson, Ephémère tramway de Montargis) - Sont également évoqués de nombreux projets qui n'ont pu voir le jour - Ouvrage complet de ses 3 cartes dépliantes. | 20 |
| 3407 | LIVRE - Editions AMATTEIS 1987 - Club d'histoire collège Goscigny. "VAIRES SUR MARNE de 1914 à 1939" - 320 pages - Un quart de siècle d'une rare densité présenté dans un ouvrage luxueux à tirage limité numéroté, illustré par plus de 150 photos, cartes postales et documents divers. Avec sa carte postale de promotion de l'ouvrage - Illustration : gare de VAIRES - TORCY - NOISIEL - BROU (Seine et Marne). | 20 |
| 3408 | LIVRE - R. PHILIPPE & Y. BOUCAUD - LNG éditions 1984. "EN LOIRE INFÉRIEURE, SAVENAY et SON CANTON" par la carte postale et l'anecdote - 207 pages - Fait revivre tout un canton au début du 20e siècle, vibrant témoignage visuel du passé. Forte reliure cartonnée illustrée sur le 1er plat par le moulin banal de Savenay. | 22 |
| 3409 | Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 16 janvier au 8 mars 1981, catalogue de l'exposition "ART, Allemagne, AUJOURD'HUI", panorama de l'art des dix dernières années en R.F.A. - 50 artistes. 30,5 x 22,5 cm - 300 pages, 500 illustrations, très nombreux textes... L'on y joint dossier de presse. | 12 |
| 3410 | LIVRE - à VILLEFRANCHE chez JEAN DE PAUL, 1688 - FRANCOIS DUC DE LA ROCHEFOUCAULD - "MEMOIRES DE LA MINORITE DE LOUIS XIV" sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de LOUIS XIII & pendant le régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV - Relié cuir du temps 16 x 9,5 cm dos à nerfs ; petites taches sur le cuir du plat -- 342 pages + 1 page d'errata. | 200 |
| 3411 | SMITHSONIAN INSTITUTION & MUSEE DU PETIT PALAIS - catalogue de l'exposition "IMPRESSIONNISTES AMERICAINS" du 31 mars au 30 mai 1982. 156 pages 27 x 21 cm - Préface, œuvres présentées légendées & commentées. Figurent avec ce catalogue 2 photos pour la presse, communiqué de presse et carton d'invitation au vernissage. | 12 |
| 3412 | LIVRE - Yves TERNON et J.C. KERABDJIAN - Astrid éditions 1980. Collection "les peuples par l'image" - "ARMENIE 1900". Beau livre 196 pages 33 x 25 cm relié toile sous jaquette illustré par 240 photos et cartes postales éditées entre 1896 et 1915. L'histoire et le mode de vie des arméniens avant leur extermination du printemps 1915. | 22 |
| 3413 | LIVRE - Louis Bedarieux, Terres Editions 2008, PREFACE DE RAYMOND KOPA. "LE FOOT DE PAPA" - 336 pages - Rétrospectives des grandes victoires et des grandes équipes (OM, St Etienne, Reims...), des grands joueurs (Platini...) Règles, équipements, entraînements, exploits... Beau livre illustré par 700 documents. | 18 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3414 | LIVRE - Claude BÉRISÉ - "La maison du Boulanger" éditions 1993. "LA MÉMOIRE de TROYES" - 262 pages à l'italienne 21,5 x 30 cm. Itinéraire historique à travers la ville en 26 étapes illustré par plus de 500 cartes postales de l'âge d'or + Petite histoire de l'édition des cartes postales troyennes - En fin d'ouvrage l'auteur présente également une sélection commentée des belles cartes de Troyes. Places et rues / Cafés-Restaurants-Hôtels / Petit et grand commerce / Artisans / Personnages locaux / Industrie / Transports / Bals / Foires / Guerres 14-18 et 39-45 / Révolte des vigneron. | 22 |
| 3415 | ANDRE FOUGERON 1937-1987 : PIÈCES DÉTACHÉES; Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la Galerie Jean Jacques DUTKO, en mai 1987 - 80 pages sous couverture carton avec portrait de l'artiste, 33 x 23,5 cm. Figurent avec ce livre divers documents : texte de Bernard Ceysson à propos du peintre (mars 1994) + dossier de presse de l'exposition "FOUGERON, de la négritude" de Mars 1996 + carton d'invitation au vernissage de la même exposition. | 15 |
| 3416 | LIVRE - Abbé BOSSEBOEUF - TOURS, imprimerie tourangelle 1910. "LE MONT ST MICHEL AU PERIL DE LA MER, SON HISTOIRE & SES MERVEILLES". 530 pages avec illustration de plus de 300 planches, publié à l'occasion de 12e centenaire de la fondation du mont. 28 x 19 cm, superbement relié cuir rouge, dorure au fer frise de fleurs sur l'intérieur de la couverture ; fleur de lys au dos, les couvertures de l'ouvrage broché ayant été conservées, en particulier la première de LEMONNIER figurant l'ange St Michel en couleurs - Très bel exemplaire en son coffret éditeur. | 200 |
| 3417 | LIVRE - Joseph Goulven 1935, préface Gal Weygand : "LYAUTEY L'AFRICAIN". Ouvrage 32,5 x 25 cm très documenté - Environ 150 pages de texte et très nombreuses photos hors texte - Impression hélió Humblot-Nancy - L'un des 2500 exemplaires sur Alfa Navarre (intérieur neuf, qq salissures et petits défauts de couverture). | 40 |
| 3418 | LIVRE - La plume du temps éditions 2002 - François GARIJO. "HISTOIRE de la LEGION ETRANGERE ESPAGNOLE "LA BANDERA" entre 1920 et 1995". 214 pages 29 x 20,5 cm - Livre exceptionnel racontant l'histoire de la création de ce corps d'élite en 1920 et dont FRANCO deviendra le chef, ses opérations au MAROC entre les 2 guerres, la guerre civile, le trésor des républicains, l'avènement de Franco, jusque la légion moderne et ses interventions pour l'ONU, etc... Outre "l'histoire" répertoire complet en couleurs des matériels utilisés, des uniformes successifs, des insignes régimentaires, de bras, des fanions... Nombreuses photos d'actions, groupes, prises d'armes. Ouvrage aussi utile à l'historien qu'au collectionneur MILITARIA. | 30 |
| 3419 | VIVARAIS ANCIEN - Edouard de GIGORD, imprimerie centrale Ardèche 1902. "NOTRE DAME D'AY" (07) - 16 pages 26 x 17 cm. Résultats des recherches de l'auteur sur la chapelle d'Ay, sa conservation, sa reconstruction, sa restauration. | 20 |
| 3420 | LIVRE - Raymond ESCHILIER, Horizons de France 1929 éditions. "GASCOGNE, TYPES ET COUTUMES" - 138 pages - 27 x 21 cm. Dessins originaux en noir et en couleurs pleine page de Clément SERVEAU. Très frais, bien relié demi basane marbrée, dos cuir fauve avec infime frottage, couverture éditeur conservée. | 40 |
| 3421 | VALERIO ADAMI (1935) - ŒUVRES DE 1969 A 1984. catalogue des expositions de l'artiste à Paris du 26 septembre au 9 novembre 1991 & Amsterdam du 22 novembre au 4 janvier 1992 - 40 pages grand format sous couverture toilée. 4 pages d'article-préface par Christophe Kielen, œuvres présentées pleine page, double page pour les grandes. En fin d'ouvrage biographie illustrée & chronologie. - 33 x 24,5 cm. | 10 |
| 3422 | LOUIS CANE - PEINTURES. Catalogue de l'exposition, du 26 avril au 30 mai 1990, à la CHAPELLE SAINT LOUIS DE LA SALPÉTRIÈRE - 96 pages - 33 x 23 cm - 2 préfaces par Philippe Sollers et Ann Hindry Royer. En fin d'ouvrage entretien avec l'artiste (6 pages), biographie. Ouvrage illustré d'une photo de l'artiste en pieds par Bettina Rheims. - JOINTE très grande photo pour illustration article de presse. | 12 |
| 3423 | JEAN MICHEL ATLAN, PEINTURES, PASTELS ET DETREMPES. 1989 - catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres à la Galerie Enrico Navarra. Trente œuvres présentées pleine page et légendées - Large biographie, photos inédites de l'artiste, index des œuvres dans les musées internationaux - 84 pages - 29 x 25 cm. | 12 |

| | | |
|------|--|----|
| 3424 | EDUARDO ARROYO - ŒUVRES RECENTES. Catalogue de l'exposition organisée à la galerie Dionne, du 30 septembre au 23 décembre 1993. 66 pages - 29 x 24 cm - Préface (7 pages) "Arroyo et le fil du temps", propos recueillis par Jean-Jacques Lafaye, 31 œuvres exposées, présentées pleine page et légendées ; index des expositions de 1961 à 1993. - JOINTES : 5 feuilles de communiqués de presse. | 12 |
| 3425 | L'ART EUROPEEN A LA COUR D' ESPAGNE AU XVIIIe SIECLE - Catalogue des expositions à la GALERIE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 5 mai au 1er septembre 1979 & GRAND PALAIS PARIS, du 28 septembre au 31 décembre 1979 & MUSEE DU PRADO DE MADRID, du 25 janvier au 25 avril 1980 - 216 pages - 24 x 21,5 cm. Articles historiques, généalogiques et biographiques, œuvres présentées commentées. Figure avec cet ouvrage dossier pour la presse sous forme d'un numéro spécialisé de "petit journal des grandes expositions" édité par la "réunion des musées nationaux" | 12 |
| 3426 | BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN 1989 - "TOUS LES THEMES et LEURS COTES" - 536 pages - Cote et répertoire des cartes postales classés par thèmes et sous thèmes (plusieurs centaines) - Ouvrage particulièrement utile très poussé qui n'a jamais été réédité. | 25 |
| 3427 | BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN SPECIALISÉ "NORMANDIE - MAINE - BEAUCE". Départements 14 / 27 / 28 / 50 / 53 / 61 / 72 / 76. 160 pages - Cote et répertoire des cartes postales des 8 départements de la région - L'ouvrage le plus complet jamais réalisé et jamais réédité. | 30 |
| 3428 | BIBLIOTHEQUE - CATALOGUE NEUDIN SPECIALISÉ "LYONNAIS - BEAUJOLAIS - BRESSE - FOREZ" - Départements 1/ 42 / 69. Guide, Cote et répertoire des cartes postales le plus poussé jamais réalisé de la région - Jamais réédité. | 25 |
| 3429 | BEAU LIVRE - "AFFICHES ET IMAGES D'AMOUREUX" par Claudine Chevrel & Béatrice Cornet. Edita 1990. 150 pages couleurs 30 x 22,5 cm sous couverture cartonnée et jaquette. Etat neuf, longs textes sur les sujets abordés, bon et bel ouvrage. | 15 |
| 3430 | LIVRE (19) - Lucien MOST - Compte d'auteur 1998 - 30 x 21 cm - 317 pages. "BRIVE LA GAILLARDE DANS LA PREMIERE MOITIÉ du SIECLE". Riche texte historique illustré par 600 cartes postales, photos et documents d'archives. | 25 |
| 3431 | LIVRE (célébrité théâtre) - Catherine SIMON BACCHI 1984 -- 33 x 25 cm - 150 pages. "SARAH BERNHARDT MYTHE et RÉALITÉ" - Biographie très documentée abondamment illustrée par des photos à PARIS, à BELLE ISLE en MER etc... et de nombreuses cartes postales - Bon et beau livre préfacé par Robert MANUEL. | 25 |
| 3432 | LIVRE (CHATS) - Annie Lebreton de Montry et Françoise Lepeuve. Pierre HORAY éditions 1984 - 32 x 24 cm. "CARTES POSTALES de CHATS" - Très bel inventaire de cartes postales à thème en particulier cartes de vœux et cartes d'illustrateurs. | 15 |
| 3433 | LIVRE - Nelson CAZEILS - Ouest France éditions 1996 - 30 x 24 cm - 140 pages. "LES GENS de MER - INSOLITE et QUOTIDIEN". Pêcheurs d'oiseaux, guides-baigneurs, ramendeuses de filets, scènes de vie et dur labeur de la Mer au quotidien. Un ouvrage présenté comme un dictionnaire de A comme ABRI à Z comme Z'henons (coques en Picardie) en passant par Cachalot, Langouste, Mousse, Misère, etc... Ouvrage illustré par 300 cartes postales et photos anciennes. | 15 |
| 3434 | LIVRE (19) - Lucien MOST - De Borée éditeur 2001 - 30 x 24 cm - 180 pages, reliées sous couverture cartonnée (2 chocs en angles). "LA CORREZE 1900-1920, MEMOIRES D'HIER". Avec l'aide de 3 amis Lucien Most collectionneur chercheur passionné nous livre les fruits de 30 années de recherches. Plus de 300 clichés sélectionnés et commentés pour découvrir la Corrèze d'Autrefois. La vie quotidienne, les familles à la ferme, les artisans, les paysans, les ouvriers, les bourgs, les villages, etc... etc... | 20 |
| 3435 | LIVRE - MEDECINE & MEDECINE VETERINAIRE - Masson 1921 par A. Brachet. "TRAITE D' EMBRYOLOGIE DES VERTEBRES" -601 pages avec 567 figures. (à relier) | 40 |
| 3436 | 2 LIVRES - MEDECINE & MEDECINE VETERINAIRE - BIOLOGIE; < Chez Hatier 1952 : par Oria & Raffin "BIOLOGIE-ANATOMIE-PHYSIOLOGIE HUMAINES et VEGETALES - 576 pages. < Doin éditions 1960 - "BIOLOGIE CELLULAIRE" - 504 pages avec 315 figures et dix planches. | 25 |

| | | |
|------|---|----|
| 3437 | MEDECINE - ouvrage relié sous jaquette par JURGEN THORWALD - Hachette 1966 "HISTOIRE DE LA MEDECINE DANS L'ANTIQUITE" - 328 pages 24 x 18,5 cm. Médecine égyptienne, chirurgie, pathologie contre magie, pharmacologie, manuscrits assyriens, les maladies vaincues par la Foi, maladies vénériennes, l'Inde, pionniers de la chirurgie, études anatomiques sur les cadavres, école de médecine; médecine chinoise, chez les aztèques etc... nombreuses illustrations, aortographie etc... | 20 |
| 3438 | LIVRE - Cercle des cartophiles du Loiret 2007 - Jacky SURIER. "DE GARE en GARE SUR LES CHEMINS de FER et du LOIRET". 237 pages 29,5 x 21 cm - Ouvrage remarquable très riche en textes historiques très illustré par la carte postale - Lignes, gares, matériels, etc... | 30 |
| 3439 | LIVRE - TERRES ARDENNAISES éditions - Ouvrage collectif 2007. "OCCUPATIONS : LES ARDENNES - 1914 à 1918 + OCCUPATIONS LA RHENANIE 1918 à 1930" - Présentation sur 392 pages de l'occupation allemande dans les Ardennes entre 1914 et 1918 et l'occupation française en Rhénanie entre 1918 et 1930 ; ouvrage historique s'appuyant -pour étudier les aspects les moins connus- sur les témoignages et les images des protagonistes civils et militaires, français et allemands, ayant vécu cette période. Très nombreuses illustrations, 550 photos et cartes postales + 10 cartes géographiques expliquant les évènements. Solide ouvrage sous couverture cartonnée, bilingue français allemand - 30 x 21 cm. | 30 |
| 3440 | BEAU LIVRE - LE LOT, LES 340 COMMUNES (46). Éditions Delattre - 30 x 21 cm, forte reliure, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (d'Albas à Vire sur Lot) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation du département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...) | 25 |
| 3441 | BEAU LIVRE - LE TARN, LES 323 COMMUNES (81). Editions Delattre - 30 x 21 cm, forte reliure, sous jaquette. Toutes les communes du département décrites (Aguts à Viviers lès Montagnes) de la plus petite à la plus grande avec au moins une illustration (en général une carte postale ancienne). Pour chaque commune sont cités les noms des habitants, noms anciens, populations à différentes époques, superficie, altitude, faits historiques, monuments anciens et actuels, personnages célèbres de la commune, artisanat, industrie, fêtes et manifestations, cours d'eau, étangs, moulins, voies ferrées, cultures etc... Ouvrage régionaliste hors du commun - 240 pages avec en tête d'ouvrage également présentation de département (histoire et chiffres, bibliographie, glossaire...) | 25 |
| 3442 | 1973-1985 - Collection "témoins" de chez Gallimard - 5 ouvrages de CARLOS CASTANEDA. : VOIR LES ENSEIGNEMENTS D'UN SORCIER YAQUI / LE FEU DU DEDANS / LE VOYAGE A IXTLAN, LES LECONS DE DON JUAN / LE DON DE L'AIGLE / HISTOIRES DE POUVOIR; | 12 |
| 3443 | LIVRE - 1989, la documentation française éditeur, Musée d'Orsay & école du Louvre : DEGAS INEDIT, actes du colloque Degas au musée d'Orsay, 18 au 21 avril 1988. 544 pages - liste des intervenants, l'homme & l'artiste, Degas et les autres peintres, Thèmes & techniques, les ventes de tableaux, correspondances inédites de l'artiste... 24 x 16 cm. | 12 |
| 3444 | Filipacchi éditions 1973, livre relié sous jaquette , 80 pages - 30,5 x 24,5 cm. OSCAR DOMINGUEZ - BIOGRAPHIE Bon texte par les meilleurs spécialistes très illustré par les œuvres du maître - bibliographie | 10 |
| 3445 | LUMIERES SUR LA PEINTURE XIXe-XXe SIECLE : catalogue de l'exposition peintures, aquarelles, dessins & sculptures à la Galerie SCHMIT, 396 RUE St Honoré à Paris, du 11 mai au 16 juillet 1983 - 140 œuvres majeures présentées pleine page à la vente avec descriptif, historique collections & expositions dans laquelle l'œuvre a figurée, bibliographie, datation. bonnard, boudin, braque, Cézanne, Chagall, Corot, courbet, Monet, Picasso, Rodin, Toulouse Lautrec, Degas, Utrillo, léger, Delacroix, Pissarro, Renoir, Sisley etc. etc... jointe à cet ouvrage grande photo légendée pour la presse, les baigneuses de Wlaminck. | 12 |
| 3446 | RONAN BARROT - catalogue de l'exposition des peintures de l'artiste présentées, du 4 avril au 16 août 2009, à l'espace d'art contemporain Fernet-Branca de SAINT LOUIS / ALSACE. 96 pages - 28 x 22,5 cm - Articles biographiques et de présentation, ouvrage bilingue français/allemand, œuvres pleines pages légendées. | 10 |

| | | |
|------|---|----|
| 3447 | <p>WILLEM DE KOONING. Grand catalogue des expositions rétrospectives de son œuvre CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 28 juin au 24 septembre 1984 & au WHITNEY MUSEUM de New-York, du 15 décembre 1983 au 26 février 1984 & AKADEMIE DER KUNSTE de Berlin, du 11 mars au 29 avril 1984. 288 pages - 28 x 28 cm - Importants articles par les meilleurs spécialistes : "notes sur Picasso et de Kooning", "De Kooning, la soupière et le grand style", "de Kooning et la tradition flamande et hollandaise de peinture", "la sculpture chez un peintre", "dessins", "peintures et pastels"... 100 pages de présentation des œuvres exposées, en général pleine page. La 2e partie de l'ouvrage est consacrée à l'histoire et la biographie du peintre avec témoignages et photos inédites, Expositions, bibliographie, filmographie. JOINT à l'ouvrage carton ouvrant d'invitation au vernissage.</p> | 25 |
| 3448 | <p>ANDRE GOMES, Côté cour, côté jardin - Œuvres, photographies, correspondances & documents de la collection Gomès - texte de Philippe Dagen. Catalogue de l'exposition à la Galerie MARWAN HOSS de Paris, du 27 septembre au 29 novembre 1995 - Préface, œuvres présentées légendées et commentées. Biographie des artistes collectionnés, nombreuses photos inédites dans le texte. - 27 x 21 cm</p> | 10 |
| 3449 | <p>PAUL REBEYROLLE "CLONES" - catalogue de l'exposition, à la galerie Claude Bernard, février 2004 - 32 x 24 cm - œuvres présentées pleine page. Portrait photo du peintre et son épouse.</p> | 30 |
| 3450 | <p>GERARD FROMAGER - 3 catalogues : <ŒUVRES 1978-1979 "Tout est allumé" - >Exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU", du 16 janvier au 10 mars 1980 - 60 pages, certaines dépliantes pour les grandes œuvres, 30 x 21 cm. Large biographie et technique illustrée (29 pages), 45 œuvres présentées pleine page et légendées, biographie illustrée, bibliographie. <CHIMERES 100 PETITS FORMATS : exposition à la galerie Isy Brachot, du 6 novembre au 14 décembre 1985 à Paris et à Bruxelles du 8 janvier au 1er février 1986 - 38 pages - 30 x 21 cm. Textes, reproduction légendées des œuvres exposées, biographie. <"1965-1989- & "L'ATELIER DE LA REVOLUTION", exposition aux galeries Brachot et Loft, du 7 juin au 14 juillet 1989 - 46 pages - 30 x 21 cm - Textes, présentation des œuvres exposées.</p> | 15 |
| 3451 | <p>LIVRE - par Maud Dagmey-Laement, Ysec éditions 2005. "EUGENIE, DE CAMBRAI AU PAYS MINIER" - 318 pages. Livre d'histoire régionale, biographie romancée - Partons à la découverte des métiers traditionnels du Nord, la chicorée, la récolte de la betterave, les ateliers d'emballage du chocolat, le tissage, la batellerie - Egalement les journées du front populaire, la seconde guerre mondiale avec le martyr de Dunkerque, le massacre d'Oignies, la résistance...les coutumes du nord et de ses habitants si chaleureux..</p> | 20 |
| 3452 | <p>SERIE NOIRE, collection CARRE NOIR - 73 (soixante-treize) romans différents de JAMES HADLEY CHASSE</p> | 55 |
| 3453 | <p>Judith MILLER, reader's digest 1998. 28,5x24,5 cm, 256 pages couverture cartonnée. "guide illustré étape par étape RESTAUREZ VOS OBJETS ANCIENS meubles, cuirs, tapis, céramiques, argenterie, bijoux".</p> | 15 |
| 3454 | <p>BIBLIOTHEQUE - collectif, édition 2001 du cercle cartophile du Loiret. "LOIRE EN LOIRET" - "LE PATRIMOINE DU VAL DE LOIRE EN IMAGES" bel ouvrage 29,7 x 21 cm, 232 pages. Les membres du cercle des cartophiles ont réuni leurs collections de cartes postales pour illustrer toute la richesse et la diversité du patrimoine du val de Loire. Le lit de la Loire, ses affluents et canaux, les levées, les inondations, les ponts, les métiers, activités et fêtes liés au fleuve, les prises exceptionnelles de grands poissons tel cet esturgeon de 2,56 mètres pris à Briare. Des images largement commentées par des textes recherchés pour mieux connaître la vie des riverains de la Loire il y a un siècle.</p> | 25 |
| 3455 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3456 | <p>LIVRE - cercle cartophile du Loiret, décembre 1999, ouvrage rare édité à 199 exemplaires. "LES EDITEURS DE CARTES POSTALES DANS LE LOIRET" 29,5 x 21 cm recensement général par communes et par éditeurs des cartes postales existantes.</p> | 45 |
| 3457 | <p>"LE LIVRE DE POCHE" - "POCKET" Collection de 210 (DEUX CENT DIX) titres différents état superbe. 210 bons livres, romans etc... Patricia Highsmith, Mary Higgins Clark, P.D. James, Gérard de Villiers, Robin Cook, William Hjortsberg, Ken Follett, Hermann Hesse, Ruth Rendell, Barbara Vine, Noelle Lorient, Hitchcock, Brice Pelman, Anais Nin, Pierre Louys, D.H. Lawrence, George Steiner, Elizabeth George, Patricia Cornwell, J.Claude Carrière, Dostoievski, Stephen King etc...</p> | 65 |

| | | |
|------|---|----|
| 3458 | LIVRE - Béatrix Forissier - les éditions de l'amateur 1981. "LES FOLLES ANNEES DU CINEMA A TRAVERS LA CARTE POSTALE 1935-1960". Beau livre grand format 30,5 x 21,5 cm couverture cartonnée illustrée. Biographies des artistes avec leur photo en carte postale classées par ordre alphabétique d'Annabella à Young Loretta en passant par Humphrey Bogart, Martine Carol, Lollobrigida etc... (168 artistes). 234 pages. | 25 |
| 3459 | LIVRE - Lucien et Maryse MOST - compte d'auteurs 2003. BASSES ALPES (04) "LES CANTONS DE SEYNE ET DU LAUZET DANS LA PREMIERE MOITIE DU SIECLE". Grand beau livre 29,7 x 21 cm 335 pages - Livre passionnant sur l'histoire de ces 2 cantons au 19e siècle. Illustré par 560 cartes postales anciennes, photos, documents d'archives. Une référence pour tous les collectionneurs de la région. | 30 |
| 3460 | "LE FICHER DE L' HISTOIRE DE FRANCE" en deux coffrets environ 1 900 à 2 000 fiches cartonnées 16 x 12 cm, coins arrondis. Cartes illustrées avec au verso riche texte sur le sujet de la fiche. Toutes les périodes, les personnages de l'histoire traités, classement chronologique. | 20 |
| 3461 | LIVRES - CHENIER - En dix volumes - R. DUPONT éditeur 1829. "ŒUVRES COMPLETES de MJ CHENIER précédées de notices historiques par M. ARNAULT et M. DAUNOU -- Revues, corrigées et mises en ordre par CH. ROBERT et ornées du portrait de l'auteur, de fac simulé etc..." 10 tomes intérieurs parfaits reliure papier du temps (livraisons à relier). (petite rouille éparses) | 90 |
| 3462 | HONORE DE BALZAC - cercle du bibliophile 1967, COLLECTION COMPLETE DE 37 LIVRES, LA COMEDIE HUMAINE (26 volumes) + ROMANS DE JEUNESSE (9 volumes) + THEATRE (2). 20,5 x 12,5 cm, belles reliures éditeur bordeaux avec décors OR, environ 500 pages par ouvrage illustrés de gravures de l'édition de 1855 - tranches de tête dorées - ENSEMBLE SUP | 65 |
| 3463 | JEAN HONORE FRAGONARD - 2 LIVRES : Georges Grappe, Albin Michel 1942 - "la vie de Jean Honoré Fragonard - 250 pages. 21x13,5cm Autour de frago, la roseraie de grasse, l'élève de Boucher, impressions d'Italie, l'amour et la gloire, l'été de la St Martin, le citoyen Fragonard, variations sur un air de martini. <Georges Grappe, éditions "les documents d'art à Monaco, 1946. 128 pages - 31 x 24 cm. "FRAGONARD, LA VIE & L'OEUVRE" - Textes, gravures hors texte, relié sous couverture carton. | 12 |
| 3464 | LIVRE - Delattre éditions 2006 - Bernard MOINGS (51). "LA MARNE à L'ÂGE D'OR DES CARTES POSTALES". Très bel ouvrage 224 pages 30,5 x 21,5 cm relié sous couverture cartonnée. Ouvrage illustré par des centaines (800) de cartes postales légendées et commentées. Edifices / Manifestations / Vie économique et métiers / Evènements / Personnages / etc... Magnifique fond iconographique à la découverte du passé récent de nos grands-parents. | 22 |
| 3465 | LIVRE - Delattre éditions 2010 (60). "LES CHEMINS de FER de L'OISE AU DEBUT du 20e siècle". Bel ouvrage 168 pages couverture avec rabats 30 x 21 cm. Toutes les gares de l'Oise en 600 cartes postales, le tracé des voies ferrées, historique complet des 35 lignes ferroviaires du département. | 20 |
| 3466 | LIVRE - PREMIERE GUERRE MONDIALE - Jean Paul KOENIG - Mémoire en images, Sutton éd. 2008 - "L'ARGOT ILLUSTRÉ du POILU" - 127 pages 23,5 x 16,5 cm. Au fur et à mesure de la durée du conflit des mots, des phrases devinrent une sorte de dialecte, s'enrichissent pour devenir un véritable vocabulaire spécifique du soldat. L'auteur à répertorié plus de 2000 mots désignant 400 objets ou concepts. Ouvrage très illustré de photos, objets, cartes postales, documents d'époque qui racontent le quotidien et l'intimité du poilu. | 15 |
| 3467 | MILITARIA - chez Berger-Levrault, éditeur à Paris / Nancy, édition octobre 1906. "LE LIVRE DU GRADE à l'usage des Elèves-Caporaux, Caporaux et sous-officiers d'Infanterie contenant toutes les matières nécessaires à l'exercice de leurs fonctions et conforme à tous les règlements parus à ce jour". 751 pages 16 x 9,5 cm - Nombreuses gravures en illustration, tableaux chiffrés, feuille dépliant en couleurs pour l'identification des brassards régimentaires et spécialités. Bel état intérieur, couverture toile violette frottée. | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3468 | <p>par Christian Henrisey, édition 1995 du comité d'entraide des ambulants sud-est Paris PTT. POSTIERS EN GREVES 1906-1909 Cet ouvrage explore le vaste panorama de l'histoire sociale des PTT au début du 20e siècle. Ecrit par un homme du métiers "inspecteur à la Poste" dans un centre de tri parisien. Après une présentation approfondie de l'entreprise administrative, de ses hommes et ses femmes, l'auteur retrace des épisodes oubliés de la conquête du droit syndical dans la fonction publique. Il fait revivre les longues et dures grèves qui opposèrent les postiers et télégraphistes de la belle au gouvernement dirigé par Clémenceau. 268 pages, 30 x 21 cm, plus de 250 illustrations : cartes postales anciennes, photos, caricatures de presse, documents administratifs, affiches.</p> | 30 |
| 3469 | <p>PICASSO : trois publications : <numéro spécial de connaissance des arts, "MUSEO PICASSO MALAGA", en français. <L'ŒIL, magazine n° 494 de mars 1998 - PICASSO, L'APPEL DE L'Italie <PICASSO ET LE PORTRAIT, numéro spécial de ce magazine consacré à Picasso, "première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans). figurent avec ces publications divers articles consacrés à PICASSO ainsi que 5 photos légendées pour la presse;</p> | 12 |
| 3470 | <p>CHOSSES ET GENS DE HAUTE AUVERGNE AURILLAC DU 10e au 20e SIECLE. Ouvrage collectif à tirage très limité cent exemplaires, autoédition janvier 1990. Chronique du 10e au 18e siècle - Plans et croquis du 17e au 19e - cartes postales début 20e. 82 pages A 4 (artisanal) . Très riche texte, pas un ouvrage d'illustrations, un ouvrage d'histoire !</p> | 20 |
| 3471 | <p>éditions du pont neuf 1995, par Gérard SIMMAT en collaboration avec P. Juchault & P. Arnaud. POITIERS FLANERIES 192 pages - 30,5 x 21,5 cm - solide ouvrage cartonné pour vous faire découvrir la ville en 1900. la Grande Rue et ses très nombreux commerces, l'église Notre Dame et les rues du quartier, place du marché Notre Dame, place du Palais de justice, rue Gambetta, quartier Magenta, etc.. etc... Très riches illustrations : têtes de lettres, cartes postales, plans, photos, publicités.. un livre où les auteurs, en 11 chapitres, vous font partager leurs trouvailles inédites sur la ville et développent votre intérêt pour cette grande ville et sa vie si riche, si vivante, si commerciale au 19e.</p> | 22 |
| 3472 | <p>cercle d'études historiques et archéologiques de Poissy, autoédition 1988. POISSY CENT ANS D'IMAGES Livre/Catalogue souvenir de l'exposition retraçant l'histoire de Poissy ; cet ouvrage relate l'évolution du paysage urbain des Pisciacais depuis l'apparition de l'image photographique jusqu'à la rénovation des quartiers anciens, montre comment l'ancien Poissy est devenu cette cité moderne d'aujourd'hui plus de 40 000 habitants. Ce livre reconstitue les anciens quartiers avec leurs rues, leurs maisons, les casernes, les écoles, les petits marchés, les cultes, le vieux pont, les industries, les commerces, les réjouissances, le Poissy des peintres... 262 pages, 30 x 22,5 cm - relié sous jaquette.</p> | 25 |
| 3473 | <p>L'IMPRESSIONNISME ET LE PAYSAGE Français - Copieux catalogue des expositions à LOS ANGELES COUNTY MUSEUM du 26 juin au 16 septembre 1984 & THE ART INSTITUTE OF CHICAGO, du 23 octobre 1984 au 6 janvier 1985 & GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 4 février au 22 avril 1985 - 400 pages - 28 x 22 cm. Historique, biographie, bibliographie, œuvres présentées largement commentées. L'on y joint revue Hachette édition, AU COEUR DE L'IMPRESSIONNISME (n° 5860) ainsi que photo légendée pour la presse.</p> | 15 |
| 3474 | <p>Alain ERLANDE-BRANDENBURG, collection l'univers des formes créée par André Malraux. Gallimard 1987. 28x22 cm, 446 pages couverture cartonnée toile rouge sous jaquette. "LE MONDE GOTHIQUE, LA CONQUETE DE L'EUROPE 1260 à 1380" inventaire de la révolution du style 13/14e siècle : architecture, enluminure, vitrail, sculpture, objets, l'art de cour...</p> | 60 |
| 3475 | <p>1863-1905 CHRONOLOGIE IMPRESSIONNISTE, ouvrage édition 1981 de la réunion des musées nationaux. - Présentation des œuvres remarquables dans la peinture, la sculpture, la musique, la littérature, les sciences et les techniques, l'architecture, les arts décoratifs et les événements du temps présentés chronologiquement. - 29,5 x 21 cm - non paginé 14 MM. liste des œuvres sélectionnées, historique, terminologie, reproductions photographiques.</p> | 12 |

| | | |
|------|--|----|
| 3476 | <p>CURIOSA - EROTISME - ART & LITTÉRATURE - REUNION de HUIT livres :</p> <p><Georges Pillement, Régine Desforges édition 1970 - 198 pages : LA POESIE EROTIQUE. <Maryse Choisy, éditions publications premières 1970 : LA GUERRE DES SEXES (284 pages). <Lo Duca, la jeune parque édition 1966 - 530 pages. : EROTIQUE DE L'ART. <Marquis de SADE - Oliques éditions 1979 : Cent gravures d'époque pour illustrer LA NOUVELLE JUSTINE ou les malheurs de la vertu suivie de l'HISTOIRE DE JULIETTE. <LO DUCA, relié sous boîtier, La jeune Parque édition 1969 - 544 pages, HISTOIRE DE L'EROTISME <Gérard Zwang, la jeune parque ed 1967, relié, 494 pages :LE SEXE DE LA FEMME. <Helena Varley, curiosa éditions - relié sous jaquette, 152 pages - Réédition en fac simulé d'un ouvrage clandestin des années 30, "UNE JEUNE FILLE A LA PAGE" à l'époque tiré à seulement 221 exemplaires. Illustrations osées et texte cru. <Nelly et jean, curiosa éditions 1985, "RELLY ET JEAN, NOUS DEUX", réédition en fac simulé d'un ouvrage paru en 192, "sous le manteau" ; tirage de l'époque... 295 exemplaires.</p> | 70 |
| 3477 | <p>JOURNAL DE L'IMPRESSIONNISME : Notices explicatives, déroulement synoptique à travers les témoignages des peintres, de leurs amis, des écrivains et critiques de l'époque impressionniste. Dictionnaire des noms essentiels. BEAU LIVRE 246 pages relié sous couverture carton. 34,5 x 30 cm, Par maria & Godfrey Blunden aux éditions skira 1970.</p> | 20 |
| 3478 | <p>gravures de PIRANESE, deux catalogues d'expositions :</p> <p><PIRANESI THE DARK PRISON - présentation de la collection "Arthur Ross Fondation" à NEW YORK, à "the italian cultural Institute" du 25 mai au 5 juillet 1988² au printemps 1989 à l'université de Philadelphie - 62 pages - 28 x 21,5 cm - Articles sur l'œuvre (en anglais), gravures exposées largement commentées et présentées pleine page. <PIRANESI ROME - Exposition des collections de "Arthur Ross fondation" & "association Donatella Flick" à Londres, au "Royal Institute of british Architetsé, du 30 avril au 17 mai 1991. 200 pages - Ensemble des gravures commentées et représentées, articles de fond sur l'œuvre, cartes, catalogue des planches (en anglais).- JOINTE photo légendée pour article de presse.</p> | 25 |
| 3479 | <p>FRANCOIS MORELLET - Luxueux catalogue de l'exposition de ses œuvres a la GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME, du 28 novembre 2000 au 21 janvier 2001. Importante biographie, œuvres exposées légendées, chronologie, expositions, bibliographie. Larges commentaires sur la technique de l'œuvre - 242 pages - 27 x 22 cm.</p> | 35 |
| 3480 | <p>gros et beau catalogue relié de HABOLDT PARIS & NEW YORK; catalogue documentaire des œuvres proposées pour 1991-1992, "PORTRAIT DE L'ARTISTE" - IMAGES DES PEINTRES 1600-1890, catalogue de tableaux et dessins anciens et de photographies du 19e siècle. 240 pages - 25,5 x 22 cm - Rare et intéressant catalogue présentant en français , très largement commentées, une soixantaine d'œuvres de niveau mondial, disponibles à la vente. JOINTES pour articles de Presse 2 très grandes photos commentées : Pierre Puvis de Chavannes dans son atelier en 1887, autoportrait de Giulio Cesare Procaccini 1574-1625.</p> | 20 |
| 3481 | <p>L'IMPRESSIONNISME, petite encyclopédie par Maurice & Arlette SERULLAZ. Les précurseurs, les maîtres, les postimpressionnistes, défenseurs & adversaires, textes et documents - Editions d'art Somogy 1994 - 288 pages - 23 x 16 cm.</p> | 12 |
| 3482 | <p>L'ÉCOLE DE LA HAYE - LES MAITRES HOLLANDAIS DU 19e SIÈCLE. Grand/gros catalogue de l'exposition des peintres actifs à la Haye au 19e siècle, organisée par le musée municipal de la Haye, présentée à Londres "Royal Academy of arts", et la Haye Haags Gemeentemuseum", puis AU GRAND PALAIS DE PARIS, du 15 janvier au 28 mars 1983. 336 pages - 30 x 21 cm - Introduction générale, commentaires historiques, 165 œuvres présentées et largement commentées - Données bibliographiques, index des ouvrages cités, index des expositions, , index des noms de personnes. JOINTS : carton d'invitation au vernissage, photo pour article de presse</p> | 20 |
| 3483 | <p>LIVRE - Béatrix Forissier - Les éditions de l'amateur 1976. "25 ANS d'ACTUALITES à TRAVERS LA CARTE POSTALE 1889-1914". Les événements abondamment commentés à partir de la CPA - La construction de la Tour Eiffel, les affaires criminelles, l'affaire Dreyfus, la condition ouvrière, les hommes politiques et les Roi, les guerres, Mata Hari, les grèves, l'alsace lorraine redevenant française etc... 159 pages - couverture cartonnée 30 x 21 cm.</p> | 15 |
| 3484 | <p>LIVRE (toute France) - Madeleine FENART-CUVELIER - Compte d'auteur 1991. 30 x 21 cm - 196 pages - "L'AGE D'OR des FOUR à CHAUX et CIMENTERIES". Images et histoire de cette industrie du début de siècle insérée dans la vie des terroirs.</p> | 35 |

| | | |
|------|--|----|
| 3485 | LIVRE - "Cheminements" éditeur 2004 - 154 pages - 30,5 x 24 cm. Michel GIARD - "L'ESPRIT de la BROUETTE" Histoire de la brouette, son utilisation, sa fabrication, son rôle. Riche iconographie constituée de photographies, cartes postales anciennes, catalogues de fabricants, gravures, dessins... Etude originale sur un outil de 2000 ans d'âge. Différents modèles à travers le monde pour bien des métiers. | 20 |
| 3486 | BEAU LIVRE, couverture carton sous Jaquette illustrée - Ouest France éd. 2004. Ronan DANTEC, "Il y a un siècle L'ENFANCE". Ecole obligatoire, nouveaux jouets mécaniques ou électriques, vaccination : tous les aspects de la vie de l'enfant de sa naissance à l'adolescence, de son instruction à ses jeux, sports, fêtes... Recul de la mortalité infantile, limitation du travail des jeunes... Toute l'histoire d'une mutation des modes de vie en ce début du 20e siècle. Environ 300 illustrations : cartes postales d'époque, photos inédites, jouets anciens. 24 x 31 cm - 128 pages. | 20 |
| 3487 | Impressionnant catalogue de l'exposition organisée par le MUSEE DU LOUVRE, à l'occasion de son bicentenaire : COPIER - CRÉER, DE TURNER A PICASSO, 300 ŒUVRES INSPIREES PAR LES MAITRES DU LOUVRE, 30 avril au 26 juillet 1993. 476 pages - 28 x 22 cm. - 300 œuvres, tableaux, dessins, sculptures montées et plus que largement commentées ; les peintres, les copistes ; œuvres commentées, biographie des maîtres, bibliographie, index JOINTS à l'ouvrage carton d'invitation au vernissage, photo, communiqués de presse dont "petit journal des grandes expositions"... | 20 |
| 3488 | COMMÉMORATIONS DU BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE 1789-1989. gros catalogue de l'exposition organisée au Petit Palais, du 10 mars au 27 août 1989, "QUAND PARIS DANSAIT AVEC MARIANNE 1879-1889". 300 pages - 28 x 22 cm - quatre chapitres : "Paris et la République", Paris et les grands hommes", "les fêtes républicaines", l'exposition universelle de 1889, centenaire de la révolution, construction de la Tour Eiffel" - Plusieurs centaines d'œuvres présentées (médailles, tableaux, statues, monuments), créées à l'occasion de commémorations à thème, et largement expliquées. biographie des artistes, bibliographie... | 20 |
| 3489 | LIVRE - PAR Thor HEYERDAHL - "P.G." éditions 1961. "L' EXPEDITION DU KON - TIKI, SUR UN RADEAU A TRAVERS LE PACIFIQUE". 384 pages, belle reliure toile illustrée avec nombreuses illustrations couleurs In texte par Maurice RAFFRAY. Merveilleux ouvrage d'aventure vécue par l'anthropologue Heyerdahl à bord d'un radeau primitif pour réaliser une traversée à l'aide d'une voile rudimentaire du Pacifique (Pérou aux Tuamotu) afin de prouver que les polynésiens pouvaient être venus d'Amérique du sud. - Epopée réussie après 101 jours et 8 000 kilomètres de navigation du 28 avril au 7 août 1947. | 15 |
| 3490 | BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 160 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Thérèse et Daniel Dubuisson, HC éditions 2011, illustrations 400 photos et cartes postales. "LA BOURGOGNE D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". A la belle époque la région évoque d'abord le vin, mais aussi l'élevage... une histoire riche avec des croyances et coutumes fortement enracinées ; également une forte industrie tel le Creusot avec son fer ou Montceau les mines et le charbon, villes ouvrières nouvelles.... | 20 |
| 3491 | BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 112 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Fabrice Barbian & Isabelle Flayeux, HC éditions 2011, illustrations 300 photos et cartes. "METZ D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". Metz est une ville au patrimoine riche, capitale de la Lorraine. La belle époque a été pour la cité une période faste avec un commerce florissant animé en grande partie par les soldats. Annexée à l'empire allemand en 1870, l'urbanisme de la ville se modifie fortement : ouverture de nouveaux boulevards, construction de bâtiments administratif, gare, église protestante, portail pour la cathédrale etc... Ouvrage historique racontant la ville par quartier, racontant également la vie au quotidien, les loisirs des messins à la belle époque... | 20 |
| 3492 | BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 160 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Sarah Finger, journaliste, HC éditions 2011, illustrations 400 photos et cartes postales. "L'AVEYRON D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". En 1900, les "Rouergats", courageux, connaissent un rude quotidien. Viticulteurs, agriculteurs triment pour tirer le meilleur parti de leurs terres. L'économie repose sur l'activité du bassin minier, des usines et des hauts fourneaux. On retrouve aussi les métiers ancestraux tels la ganterie, la coutellerie, le fromage de roquefort, l'artisanat... L'on y décrit aussi les distractions, les foires, le tourisme en plein essor, les cures de petit lait. | 20 |
| 3493 | BEAU LIVRE - couverture cartonnée sous jaquette - 192 pages - 32,5 x 25 cm. Texte de Jean Claude Barbeaux, journaliste, HC éditions 2011, illustration 600 photos et cartes postales. "PAYSANS D'ANTAN à travers la carte postale ancienne". En 1900, la plus grande corporation de France est à un tournant de son histoire. Le monde paysan est bouleversé par les progrès techniques et les avancées sociales. Cet ouvrage rend hommage à tous les paysans de France et s'articule autour de chapitres thématiques : travaux des champs, fruits et légumes, bêtes de somme, élevage, vigne, bière, alcools, vie quotidienne, coutumes & traditions... | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3494 | <p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 240 pages - 32 x 24 cm. Textes de Charles MARTINI de CHATEAUNEUF, Emile SCLAVO & Francis ZUNINO - éditions du cabri 2002.</p> <p>"ROQUEBRUNE- CAP MARTIN, LE TEMPS DES GENETS 1860-1940.</p> <p>Cet ouvrage décrit tout un petit peuple de paysans, pêcheurs, artisans...Français depuis 1861 seulement. Une société traditionnelle et ses modes de vie illustrée par plus de 480 documents photographiques et cartes postales. Une documentation unique qui montre le site, ses transformations et bouleversements au fil des décennies ; l'arrivée des touristes et têtes couronnées qui ont contribué à la prospérité et la renommée des lieux.</p> <p>les commentaires qui accompagnent les photos, très variés, passent du texte historique très documenté à l'anecdote locale.</p> | 30 |
| 3495 | <p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 180 pages - 32 x 24 cm - Textes de J.Marie GAZAGUE & Marius GIBELIN - éditions du cabri 2002.</p> <p>"MENDE 1900-2000, MEMOIRES D'UN SIECLE"</p> <p>366 photos d'archives font revivre les passés lointains et proches du quotidien de la ville.</p> <p>Evolution de la ville, les rues, les foires & marchés, commerces, les guerres à Mende, les maires, politique & religion, éducation & santé, vie culturelle, célébrités, bibliographie.</p> | 20 |
| 3496 | <p>BEAU LIVRE - couverture cartonnée - 112 pages - 32 x 24 cm - Texte d'Emile CHEVAL.</p> <p>"Mon village près de la mer BIOT moun vilage proche la mer".</p> <p>200 photos légendées et commentées pour faire revivre les traditions et coutumes de ce si beau pays, si transformés au 20e siècle par le tourisme de masse.</p> <p>les métiers (potiers, charretiers, travail de la pierre, verrerie, vigneron, cultures florales, les oliviers, les commerces etc), le "manger" et ses recettes, le provençal...</p> | 20 |
| 3497 | <p>EROS GREC - AMOUR DES DIEUX ET DES HOMMES.</p> <p>Catalogue de l'exposition organisée par le ministère des antiquités de Grèce et la réunion des musées nationaux français AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 6 novembre 1989 au 5 février 1990 et à ATHENES 5 mars au 5 mai 1990. - 184 pages - 31 x 22,5 cm.</p> <p>Le dieu de l'amour et sa représentation érotique en 108 œuvres de l'antiquité (lampes à huile, statues, sculptures, objets utilitaires du quotidien, vases, médaillons etc...) ; 108 œuvres très largement commentées ou les attributs de l'homme et l'acte sexuels sont représentés..</p> | 20 |
| 3498 | <p>GEORGES SIMENON - MAIGRET</p> <p>collection de 31 livres différents</p> | 15 |
| 3499 | <p>YVES MILET, GRAVEUR. Catalogue de ses œuvres aux éditions de l'ermitage à Paris, 1990.</p> <p>30 x 23,5 cm sous couverture cartonnée, 48 pages, œuvres pleines pages légendées et commentées. En garde photo de l'artiste et longue préface sur son Eure par Josette MELEZE.</p> <p>JOITE AVEC CET OUVRAGE dessin unique "le terra, le Phallus" au stylo bille 27 x 20 cm.</p> <p>dessin érotique signé et légendé au bas à droite et au verso.</p> <p>joint également à ce livre artiste manuscrit original 3 pages de cette préface "LES VRAIES REALITES D'YVES MILET", 3 photos pour la presse ainsi que carton d'invitation au vernissage de son exposition "PAYSAGES" à la galerie Léonardo du 28 septembre au 18 octobre 1995.</p> | 40 |
| 3500 | <p>LIVRE - Hippolyte CANCEL & Jean Claude TREIGNIER, Ouest-France éditions 2007.</p> <p>"DE LA POMME AU CIDRE" - très bel ouvrage 125 pages sous couverture illustrée par un tableau de chaillou. Riches textes historiques et techniques de fabrication ; riches illustrations par les Photos, cartes postales, étiquettes anciennes, publicités...</p> | 20 |
| 3501 | <p>LIVRE - James EVEILLARD & Patrick HUCHET - Ouest France éditions 2006.</p> <p>"IL Y A UN SIECLE... UNE MEDECINE SI ETRANGE" - Techniques nouvelles de soins 1900/10 : électrothérapie, Rayons X et radiothérapie, les cures de soleil en plein air mais aussi les rebouteux à la campagne, les médicaments fantasmagoriques et les pharmaciens. Etrange médecine à faire peur aujourd'hui ! - 144 pages sous couverture cartonnée et jaquette illustrée, 200 illustrations photos, cartes postales du temps, publicités, caricatures des journaux (satyriques...).</p> | 30 |
| 3502 | <p>LIVRE - Joan DEVILLE, Aladin éditions 1993 - "OBJETS de SAPEURS POMPIERS".</p> <p>304 pages 21,5 x 14,5 cm - L'auteur présente dans cet ouvrage l'ensemble des objets propres aux sapeurs-pompiers et qui peuvent se collectionner.</p> | 18 |
| 3503 | <p>"L'AMERIQUE AUX INDEPENDANTS", catalogue de la 91e exposition annuelle de la SOCIETE DES ARTISTES INDEPENDANTS, au Grand Palais des Champs Elysées, du 13 mars au 13 avril 1980, sous le patronage de l'association France-Etats Unis & sous les auspices des services culturels de l'ambassade des Etats Unis - 312 pages pour les articles de fond, biographies diverses et les œuvres présentées + 60 pages annuaire des peintres. 23 x 23 cm</p> | 12 |
| 3504 | <p>En 2 VOLUMES - ABEL FAIVRE, Lafitte 1921 - Collection des grands humoristes.</p> <p>"JOURS de GUERRE 1915-1919" TOME I + TOME II.</p> <p>Les 2 ouvrages couvertures dessinées d'Abel Faivre - Recueil des dessins de caricatures humoristiques parus tout au long de la guerre, datés, légendés dont les plus célèbres avec l'aigle et l'empereur utilisés sur les nombreuses affiches de ce grand illustrateur.</p> | 40 |
| 3505 | <p>LIVRE - Claude SYLVAIN - librairie l'école 1939.</p> <p>"LES RESCAPES DE LA BANQUISE" - 188 pages sous couverture illustrée par Camille BERG, texte orné de 52 dessins à la plume du même artiste - Couverture fraîcheur intacte.</p> | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3506 | LIVRE - Marcel CHARRIER - éditions école & collège 1938 - AUTOBIOGRAPHIE. "NOTRE EVASION D'Allemagne, épisode de la Grande Guerre 1914-1918, par un vendéen". HISTOIRE DE TROIS SOLDATS : Charrier ébéniste à la roche sur yon, Doche paysan de haute Savoie à Thônes et Ravailhe mineur à Carmaux qui s'enfuit du camp de prisonnier de Marsberg en Allemagne, à 300 km de la frontière hollandaise. 300 km d'aventures et marches de nuit racontés par nos héros ainsi que la relation de la vie en captivité durant la 1ere GM. Très intéressant ouvrage patriotique publié pour les élèves à l'aube de la nouvelle guerre avec l'Allemagne. Ouvrage illustré de nombreuses gravures et cartes, couverture fraîcheur intacte. | 20 |
| 3507 | MICHAEL BASTOW - 2 livrets d'expositions : <Galerie Jean Briance, 10 mars au 23 avril 1983 - Œuvres, présentation de l'artiste. <Galerie Jean Briance, "PASTEELS", du 22 janvier au 6 mars 1987 - NUS, œuvres présentées commentées pleine page. | 12 |
| 3508 | LIVRE - TERRES EDITIONS 2009 - Claude FABER. "LA FRANCE de PAPA" 336 pages - Ce livre raconte un temps où la télévision fait ses débuts, où le Général De Gaulle revient au pouvoir, où les femmes s'émancipent, où le mois de Mai voit fleurir les barricades... Ouvrage très illustré - Photos, cartes postales, affiches et publicités : le quotidien des français au bistrot, au boulot, à la campagne, en famille, etc... de la Libération aux années 1980. | 15 |
| 3509 | FACE A L'HISTOIRE 1993-1996. Monumental catalogue, reliure cartonnée sous jaquette, de l'exposition "l'artiste moderne devant l'évènement historique, au CENTRE NATIONAL D'ART GEORGES POMPIDOU, du 19 décembre 1996 au 7 avril 1997 - 620 pages - 31 x 24,5 cm. Nombreux articles de commentaires historiques, politiques et techniques sur l'art présentés de façon chronologique et par pays.- illustrations des œuvres exposées. Joint à cet ouvrage Ektachrome et carton dépliant, pour la presse, à l'inauguration. | 20 |
| 3510 | LIVRE - ARDENNES - André MAJEWSKI, compte d'auteur 1983. "MÉMOIRE de la POINTE VIREUX MOLHAIN - VIREUX WALLERAND - HIERGES - AUBRIVES - CHOOZ". 30 x 21 cm - 84 pages - L'histoire des villages expliquée par la carte postale ancienne. | 15 |
| 3511 | édition 1995 de l'union locale CGT de Vannes, institut d'histoire sociale de Bretagne. LES FEMMES BRETONNES DANS LES LUTTES SOCIALE DU 20e SIECLE, COIFFES MILITANTES. - 78 pages - 30 x 21 cm. "NON la femme bretonne, même en coiffe n'est pas qu'à la messe et au pardon. La femme bretonne travaille dur et se retrouve avec d'autres dans les réunions, dans les manifestations pour défendre son gagne pain". Ce livre retrace en 270 photos et cartes postales largement commentées cette histoire et cette partie du patrimoine social des bretons et bretonnes. Important travail de recherches daté, précis, avec lieux de combats : cigarières de Morlaix, grève de Fougères 1906, multiples conflits de la pêche et les conserveries, les forges d'Hennebont etc.. | 15 |
| 3512 | LE SYMBOLISME EN EUROPE - catalogue des expositions à ROTTERDAM, novembre 1975 à janvier 1976 & BRUXELLES, janvier-mars 1976 & BADEN BADEN mars-mai 1976 & PARIS au GRAND PALAIS, mai-juillet 1976 - 274 pages - 27 x 21 cm. Longs textes histoire de l'art, œuvres présentées très largement commentées, biographie des artistes, bibliographie, index des expositions. | 12 |
| 3513 | GERARD GUYOMARD, cinq livrets d'expositions : <1982 - "De la Rue Montorgueil à la rue Saint Denis via la rue du bout du Monde", exposition à la galerie JC Riedel - Articles & préfaces, œuvres présentées pleine page légendées. Jointe à ce catalogue carte postale, peinture "la rue Montorgueil" avec invitation autographe signée de l'artiste "en espérant votre visite avant le 9 avril G." <Peintures récentes de Guyomard, à la galerie du centre, du 25 février au 2 avril 1988. texte de présentation & œuvres présentées pleine page légendées. Joint à ce catalogue communiqué de presse + photo légendée (halles rock) + carton invitation au vernissage. <GUYOMARD, "la stratégie de l'atelier", exposition à la Galerie du centre 1989. Préface avec photos de l'artiste au travail, œuvres présentées pleine page légendées, index de ses expositions, bibliographie. <GUYOMARD "n'importe quoi, tout à fait", exposition à la galerie du Centre 1991. Préface sur les œuvres présentées + photos pleines pages de celles-ci etc... <exposition "Paysages de chutes n'est ce pas" à la galerie Hélène de Roquefeuil, du 12 décembre 1996 au 18 janvier 1997. Préface, photos de l'artiste, œuvres présentées. | 15 |
| 3514 | PAUL ELUARD "PAUL ELUARD ET SES AMIS PEINTRES 1895 - 1952". Catalogue de l'exposition d'hommage organisée par le CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 4 novembre 1982 au 17 janvier 1983 - 30 x 21 cm - 240 pages. Large biographie bien illustrée d'Eluard, biographies chronologique de ses amis. | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3515 | éditions ouvrières 1997 - par Serge Zeyons. "SORTIES D'USINES EN CARTES POSTALES" 120 pages - 30 x 23,5 cm - Ouvrage très documenté sur l'industrie et le monde des ouvriers et artisans, grands commerces, au début du 20e siècle, particulièrement bien illustré par environ 170 documents d'époque. Riche information visuelle sur le monde ouvrier (vêtements, architecture usinière, clivages entre salariés des deux sexes, tous départements concernés. | 22 |
| 3516 | RÉPERTOIRE DES CARTES POSTALES ANCIENNES DE L'ILE DE LA REUNION, Remarquable ouvrage, non pas l'histoire de l'île racontée par la carte mais INVENTAIRE DES CARTES EXISTANTES - Classement par éditeur, par série avec listing et numérotation, indices de rareté et historique de l'éditeur, date d'édition pour les, environ, 2400 cartes émises. - 184 pages, éditions JFHF 2009, 30 X 21 cm - ouvrage indispensable pour qui s'intéresse aux cartes postales de LA REUNION. | 60 |
| 3517 | MONTAUBAN, PROMENADE DANS LE TEMPS;, Delattre éditions 2010.- 30 x 21 cm. 144 pages, qui racontent Montauban à l'aide de la carte postale ancienne avec comparaison des lieux grâce aux clichés d'aujourd'hui - Commentaires historiques sous chaque cliché | 20 |
| 3518 | SAINT AMARIN : HAUT RHIN - Bulletin spécial n° 2/2008, édité par le "cercle cartophile de Thann & de la vallée de la Thuir" racontant l'histoire de la petite ville alsacienne de St AMARIN au cours de la 1ère guerre mondiale, de 1914 à 1918 - Ville libérée... le 7 août 1914, soit le premier jour des hostilités ! Histoire illustrée par la carte postale : arrivée des troupes françaises, hôpital militaire, chemin de fer "le tacot de guerre", évacuation des hommes en Ardèche, tirailleurs sénégalais, monnaie de nécessité, personnalités etc.. 60 pages, 80 illustrations, 27 x 21 cm. | 20 |
| 3519 | AIGUES MORTES (Gard) - MEMOIRES EN IMAGES par Frédéric SIMIEN. TOME III. 160 pages illustrées par des photos rares ou inédites, la carte postale ancienne, des documents divers pour raconter la vie des habitants, les boutiques, certains restaurants...une vie social riche, une vie économique marquée par les salins, les foires etc... | 15 |
| 3520 | "JUKE BOX MAGAZINE", L' ARGUS DU DISQUE 1ere EDITION 1990 - Les Super 45 tours étrangers années 60, 2 500 ep's répertoriés de A à Z. - ROCK'N TWIST & EP'S POP MUSIC; répertoire et cote par indices de rareté + nombreuses publicités des studios et éditeurs de l'époque - 29,7 x 21 cm - 160 pages sous couverture collector avec ELVIS PRESLEY, LES BEATLES, SATISFACTION, GENE VINCENT;;; | 30 |
| 3521 | "JUKE BOX MAGAZINE", L' ARGUS DU DISQUE. 1ere EDITION 1989 -, LES SUPER 45 TOURS Français ANNEES 60. 2 500 ep's répertoriés de A à Z - NUMERO COLLECTOR, répertoire et cote par indices de rareté + nombreuses publicités des maisons de disques - 29,7 x 21 cm. COUVERTURE COLLECTOR avec JOHNNY HALLYDAY "Douce violence". | 25 |
| 3522 | Par MM Daniel Rouzaud, Claude Beaud, Claude Brachet, autoédition 1996. "SAINT GERMAIN EN LAYE, IMAGES D'ANTAN" 238 pages - 30 x 23 cm, solide ouvrage relié sous jaquette. La très riche histoire d'une ville fin 19e, début 20e siècle, histoire particulièrement bien illustrée par la carte postale ancienne & plans. Le théâtre, la salle des fêtes, le marché, la poste, la caisse d'épargne, les rues commerçantes, l'octroi, la forêt, les rues, les quartiers, les Loges et la fête, l'enseignement, les maisons religieuses, l'hôpital, l'armée, les pompiers, les personnages célèbres etc.. | 25 |
| 3523 | FAVERNEY 1608-2008, QUATRE SIECLE D'HISTOIRE (Haute Saône). Solide ouvrage historique très documenté avec reproduction de prospectus, actes officiels, images pieuses, cartes postales, etc. Bibliographie, liste des maires, les curés, le contexte politico-religieux de l'abbaye, le commerce, les militaires etc... 182 pages - 29,5 x 21 cm. | 20 |
| 3524 | ENGHIEN LES BAINS (95) d'HIER ET D'AUJOURD'HUI -2- 30 x 21 cm 70 pages A 4, comparaison des lieux, magasins, bâtiments d'hier par la carte postale 1900 et la photo des lieux aujourd'hui. Cent ans d'histoire pour cette cité en perpétuelle mutation. Légendes et commentaires + images font de cet ouvrage un exceptionnel travail de mémoire. | 15 |
| 3525 | COUZE ET SAINT FRONT (24) - Images du passé, ANCIENNES PAPETERIES ET PAPETIERS histoire économique du village, vie des ouvriers et ouvrières, localisation des moulins, technique de fabrication du papier à l'ancienne, historique de chaque usine avec ses filigranes, ses bâtiments, le personnel - Très riche texte ; ouvrage illustré par la carte postales, les photos, énormément de vieux papiers (têtes de lettres, actes notariaux, brevets, articles de presse etc... 190 pages sous reliure cartonnée 2005 - 27,5 x 19 cm. | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3526 | <p>par Alain KURC, édition cercle cartophile du Loiret, 2004. "LES PIONNIERS DE L'AVIATION DANS LE LOIRET 1908 à 1914". Livre fruit d'un patient travail de recherches dans les sources d'archives entre 1909 et 1914. Aéro club du Loiret, 1er aérodrome d'Orléans, les premiers aviateurs et leurs biographies, leurs exploits, les accidents, la coupe Michelin, les fêtes d'aviation, etc. ... 216 pages - 30 x 21 cm.</p> | 25 |
| 3527 | <p>D'AUTRES XIXe SIECLE : catalogue de l'exposition à la GALERIE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, du 21 novembre 1987 au 11 janvier 1988. - 88 œuvres présentées pleine page et légendées, origine de propriété. En tête préface & articles sur l'art du 19e et artistes présentés</p> | 10 |
| 3528 | <p>en 8 grands volumes encyclopédiques, belles reliures 31,5 x 25,5 cm, péga crème, décors et lettrage OR, - édition d'origine "société biblique française et les éditions du cerf" ; impression 1980 pour le compte d'Alpha - Environ 2 500 pages. : LA BIBLE. Texte intégral, très illustré, en couleur.</p> | 30 |
| 3529 | <p>Taillandier éditions 1979 - collectif, grand ouvrage reliure cartonnée, 30 x 23 cm - 280 pages. "LA FRANCE PAYS OCCUPE 1940-1941" ouvrage très documenté sur la 2e guerre mondiale en France durant la période. Très illustré. De gaulle emporte la France à Londres-le calvaire des alsaciens et des lorrains-les héros de la ligne de démarcation-Dakar-Persécutions contre les juifs-Montoire, la France entre dans la collaboration-les chantiers de jeunesse-Pétain & Laval-Les prisonniers-Darlan, amiral dauphin du Maréchal.</p> | 12 |
| 3530 | <p>AUBREY BEARDSLEY, né à Brighton en 1872, mort à MENTON le 15 mars 1898. Graveur et illustrateur ART NOUVEAU : trois livres (en anglais) <Dover publication 1967 "THE EARLY WORK OF AUBREY BEARDSLEY", 157 planches. <Bounty books 1967 "THE COLLECTED DRAWINGS OF AUBREY BEARDSLEY", 212 pages textes sur l'œuvre & répertoire des illustrations pleine page - 28,5 x 22 cm L'ON Y JOINT un 3e livre : affichiste américain WILLIAM HENRY BRADLEY 1868-1962, grand livre 125 pages "collection de ses affiches, illustrations, dessins pour la typographie". Hornung édition 1974 - 31 x 24 cm - ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "AFFICHES AMERICAINES" à la galerie Arenthon/Paris - joint à l'ouvrage grande photo pour la presse.</p> | 20 |
| 3531 | <p>livre - JEAN MAZE, édition originale Ségur 1951. - 294 pages - 25 x 16,5 cm. "LE SYSTÈME 1943-1951" L'auteur dénonce l'épuration de l'après-guerre et décrit en particulier avec précision l'épuration de l'après-guerre du monde de l'édition, de l'imprimerie, de la presse et l'énorme transfert de propriétés dans ce domaine ; le plus souvent par expropriation pure et simple.</p> | 12 |
| 3532 | <p>ARCHITECTURES DE L'ELECTRICITE - catalogue de l'exposition de l'institut français d'architecture et de la fondation électricité de France à l'espace ELECTRA 1992. 172 pages - 28,5 x 23 cm - Articles illustrés par de nombreuses photos, plans de barrages, grands monuments éclairés, intérieurs et extérieurs d'usines électriques, plans d'architectes. "1880-1914 les architectes de la fée électricité / 1925 la naissance de la centrale moderne/ 1930 créer avec la lumière / 1935-1960 André coyne architecte des barrages / 1970 architecture de l'atome / scénographie de l'électricité, etc...</p> | 15 |
| 3533 | <p>Réunion de trois ouvrages reliés de JACQUES FAIZANT, dessinateur-caricaturiste de presse. <UNE VIE DE BATON DE CHAISE, chez Denoël, sélection de dessins parus dans "Le Point", d'avril 1984 à avril 1986. - 215 pages - 28 x 20,5 cm. <VIENS CHEZ MOI, Y A DES URNES !, chez Denoël, sélection de dessins parus dans "Le Point", d'avril 1986 à juillet 1988 - 214 pages - 28 x 20,5 cm. <QUELQUE PART AU NIVEAU DU VECU - Denoël 1991, 240 pages, dessins humoristiques pleine page parus dans "Jour de France" - Relié sous jaquette.</p> | 25 |
| 3534 | <p>"PEINTRES DE FLEURS en France du 17e au 19e SIECLES." Catalogue de l'exposition à thème organisée par LE MUSEE DU PETIT PALAIS, au palais des beaux-arts de la ville de Paris, et l'association des Florales Internationales, du 19 mai au 2 septembre 1979 - 24 x 21 cm. 110 pages pour présenter les grands peintres ayant traité le thème floral. 85 tableaux, 30 dessins, gravures, manuscrits. JOINTES : 6 belles photos pour article de presse.</p> | 12 |
| 3535 | <p>L'ATELIER LACOURIERE-FRELAUT OU 50 ANS DE GRAVURE ET D'IMPRIMERIE EN TAILLE DOUCE 1929-1979. - catalogue de l'exposition organisée par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en avril 1979 - En couverture : tête de femme 1939 par Picasso. Préface par Bernadette Contensou - grandes photos de l'atelier, témoignages d'artistes ayant utilisé l'atelier : marc Chagall, Picasso, soulages etc.. Cahier sur la technique de la gravure, nombreuses œuvres exposées présentées pleine page en couleurs. En fin d'ouvrage index alphabétique des artistes, liste des ouvrages dont les illustrations ont été imprimées sur les presses de l'atelier, bibliographie - 29 x 22 cm.</p> | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3536 | GRAVEURS ALLEMANDS DU 15e SIECLE DANS LA COLLECTION Edmond de Rothschild. Catalogue de la 16e exposition présentée au MUSEE DU LOUVRE d'octobre 1991 à janvier 1992. 145 pages - 30 x 21 cm - Préface historique par Pierrette Jean-Richard - 90 œuvres exposées présentées pleine page et largement commentées : graveurs sur bois de bohème et Bavière, anonymes graveurs anonymes des villes allemandes, les grands maîtres, Dürer etc... index des artistes, index des termes techniques, expositions, bibliographie...145 pages 30 x 21 cm | 12 |
| 3537 | MAN RAY, PEINTURES ET DESSINS PROVENANT DE L'ATELIER : catalogue de l'exposition à la galerie 1900/2000, DU 20 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 1988 - 72 PAGES - 30 x 21 cm. Textes sur l'homme & son œuvre - œuvres exposées légendées, commentées... Joint à ce catalogue carton dépliant d'invitation au vernissage. | 12 |
| 3538 | AGATHA CHRISTIE 58 livres, 58 titres différents, club des masques collection. | 28 |
| 3539 | BERNARD CATHELIN Catalogue de l' Exposition "SERIGRAPHIES" présentée au Musée de la Seita, du 12 juin au 17 août 1996 - 23 x 21 cm - 92 pages - Présentation de 50 œuvres sur papier, originales, en couleurs, de grand format, représentant des paysages, des natures mortes, des fleurs marquées par le Japon. Large biographie illustrée, œuvres présentées pleines pages & légendées. | 10 |
| 3540 | LE DESSIN FRANCAIS, CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PIERPONT MORGAN LIBRARY. Gros catalogue des expositions au MUSEE DU LOUVRE, du 1er juin 1993 au 30 août 1993 et à THE PIERPONT MORGAN LIBRARY, du 15 septembre 1993 au 2 janvier 1994. 288 pages - 24 x 22,5 cm - Préfaces, 125 œuvres présentées pleine page et largement commentées, bibliographie, index des expositions, index des artistes exposés. | 15 |
| 3541 | MAN RAY PHOTOGRAPHE - remarquable catalogue de l'exposition des photos de l'artiste au MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE GEORGES POMPIDOU, du 10 décembre 1981 au 12 avril 1982 - 256 pages, 370 photos légendées, chronologie - 30 x 21 cm. Nombreux articles en plus des photos par les plus grands spécialistes : un américain vient à paris et lâche la peinture pour l'ombre-man ray & l'avant garde, anthologie, œuvres majeures, entretien avec man ray, surréalisme, érotisme etc... | 25 |
| 3542 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 25 (vingt-cinq) OUVRAGES. | 25 |
| 3543 | 22 bons livres - ROMANS : <TONY HILLERMAN - Collection "Rivages / Noir" collection de 11 (onze) ouvrages différents. <LEO MALLET collection "presses de la cité" collection de 11 (onze) ouvrages différents. | 10 |
| 3544 | LES FEMMES IMPRESSIONNISTES MARY CASSAT - EVA GONZALES - BERTHE MORISOT. Catalogue de l'exposition rétrospective de leurs œuvres du 13 octobre au 31 décembre 1993 - 172 pages - 27,5 x 23,5 cm.. Larges articles par les plus grands spécialistes, œuvres présentées pleine page, commentées, légendées. Chronologie des artistes et de leur temps. | 15 |
| 3545 | LEONARDO CREMONINI - réunion de 3 catalogues : <CREMONINI PEINTURES 1975-1978. Catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard en février/mars 1979 - 50 pages, Préface par Marc Le Bot "autre fragment d'in corps aimé", 18 œuvres légendées présentées pleine page - 28 x 23 cm. <CREMONINI HUILES & AQUARELLES, peintures 1978/1982 - catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard, du 1er février au 2 avril 1983 - Préface par Umberto Eco "les épiphanies de Cremonini". 47 œuvres présentées et légendées, index de ses expositions, bibliographie.. JOINT : carton dépliant au vernissage de l'exposition. <"LES PARENTHÈSES DU REGARD", biographie par l'auteur et Marc Le Bot, critique. 120 pages, album broché, 28 x 21 cm, textes et reproductions d'œuvres majeures. ON Y JOINT carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition "PEINTURES 1987-1991, dans le cadre de la FIAC 91, au Grand Palais, du 17 octobre au 23 novembre 1991. | 15 |
| 3546 | RELIGION CATHOLIQUE Réunion des dix missels et livres de Messe de Madame MELEZE 19e et 20e siècle. - qq images pieuses présentes entre les pages. | 15 |
| 3547 | "ALMANACH HISTORIQUE ET AGRICOLE DE LA HAUTE LOIRE POUR 1859" "publié par les soins de la société académique du Puy et sous les auspices du conseil général", AU PUY chez JACQUET-CHAUVE, libraire - relié papier marbré, dos cuir, caissons et lettrage . 321 pages - 15,5 x 10,5 cm - Tout sur la Haute Loire du 2e empire : les notables avec nom et fonction, les agriculteurs avec leurs médailles, les commerces par spécialité, des recettes pour les soins agricoles, les institutions enseignantes, l'organisation militaire, administrative, religieuse. La poste aux chevaux, justice, sociétés savantes, médecine, notariat, société de secours mutuels etc... etc... | 45 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3548 | LIVRE - Henri COUPIN Docteur ès science - Armand COLIN éd. 1911 "LECTURES SCIENTIFIQUES SUR LA PHYSIQUE". Enseignement des sciences expérimentales - Matière, mouvements et forces - Pesanteur, mouvement et équilibre des corps - Hydrostatique - Pneumatique - Acoustique - Optique - Chaleur - Electricité statique - Electricité dynamique - Météorologie - Climatologie -- 18,5 x 12 cm - 368 pages. | 15 |
| 3549 | QUATRE LIVRES AVEC ENVOIS à Josette MELEZE : <"LE CHANT GENERAL PAR PABLO NERUDA" - les éditeurs français réunis 1950. 198 pages avec en page de garde envoi autographe signé "à Josette Méléze, son ami Pablo Neruda, 1951 Paris". <par Claire GOLL "TAGEBUCH EINES PFERDES" (en allemand), "JOURNAL D'UN CHEVAL", poèmes illustrés par MARC CHAGALL. avec dédicace autographe "à Josette Méléze unie à moi par la poésie, en amical souvenir de Goliath, de Poliane et de Claire Goll". <"LE CAVALIER DE COUPE" par Jean Marcenac, collection NRF GALLIMARD "METAMORPHOSES XXII" - En page de faux titre envoi autographe signé : à ma Chère Josette, qui sait combien elle est près de ce que j'espère dans ...son vieil ami". <GEORGES CHARAIRE - POESIES" à BEYROUTH - LIBAN 1952, sur les presses de l'imprimerie St PAUL, à HARISA le 25 novembre 1952, jour de la Sainte Catherine, ouvrage numéroté. Porte en page de faux titre "à Pierre Dalle Nogare, à Josette, avec l'amitié affectueuse de Georges Charaire, le 29 Oct. 59". | 200 |
| 3550 | LIVRE - Léon BERTIN et Amélie BOISSELIER - PUF éditeur 1934. "MANIPULATIONS ZOOLOGIQUES" ouvrage à l'usage du P.C.N, des écoles normales et des candidats au brevet supérieur et au professorat des écoles normales. 335 pages, illustrées par 360 figurines - A relier. | 15 |
| 3551 | ANDRE MASSON - 4 livrets : <UNE VISITE A ANDRE MASSON - fascicule extrait de cimaise, édition de la galerie Trigano. Œuvres pleine pages commentées par pierre Cabanne. - 27 x 21 cm. <ANDRE MASSON "INSTANTS" - 67 œuvres 1948-1953 exposées à la galerie Louise Leiris du 3 mars au 9 avril 1983 - 62 pages - articles sur le peintre, œuvres légendées - 16,5x17 cm <ANDRE MASSON PEINTURES, PASTELS, GRAVURES 1924-1980 : catalogue des œuvres présentées à la galerie Lahumière, du 26 septembre au 30 octobre 1985 - Biographie chronologique. joint à cet ouvrage livret d'invitation au vernissage. <ANDRE MASSON, HUILES, AQUARELLES, PASTELS & FUSAINS : catalogue des œuvres présentées à la galerie Hadrien-Thomas, du 21 septembre au 28 octobre 1989. 32 œuvres légendées - 30 x 21 cm. | 15 |
| 3552 | TRACTION TRAVELS, EMMANUEL BARBIER ...MES VOYAGES EN TRACTION AVANT. AMERIQUE DU NORD - ASIE, compte d'auteur 2007 - 190 pages - 18 x 24 cm. Ouvrage de photographies légendées, l'auteur y raconte sa traversée de l'Amérique et Thaïlande-birmanie-malaisie dans sa traction Citroën modèle 1955. | 20 |
| 3553 | par véronique Lecomte-Collin & Bruno Collin, préface de Patrice Cahart, directeur des monnaies & médailles - aux éditions Hervas 1990 - relié couverture toile sous jaquette. "LES MONNAIES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANCAISES" 166 pages - 29,5 x 23 cm - Histoire de la monnaie & du monnayage. les monnaies primitives-monnaies grecques-monnaies asiatiques-gauloises-romaines-Byzance-le moyen âge-la période médiévale La royauté-la période moderne-le droit de frappe-la fabrication des monnaies au cours des temps-index des musées ouverts au public à travers la France... | 25 |
| 3554 | édition du Musée de la Poste 1984, par Annette Apaire & Gilles Cornut-Gentille. "CENT LETTRES de la vie quotidienne des Français de la Révolution à la Belle Epoque". L'histoire de la France et de la ville quotidienne des français racontée à l'aide de 100 lettres des collections du Musée Postale de Paris : la Révolution, les assignats, les vendanges, contre les prêtres, l'empereur, les blés, l'armée, les cultures, les prix, les bateaux à vapeur etc... Remarquable ouvrage, l'Histoire vue de façon originale...220 pages - relié, 30 x 21,5 cm. | 35 |
| 3555 | PETITES HISTOIRES DU PAYS DE CAUX, livre par Hervé Eveno aux éditions Alan Sutton. Traditions, légendes, traditions orales & coutumes de Normandie racontées avec bonheur . Un texte superbe de 160 pages - 20 x 12,5 cm. - 2010 | 12 |
| 3556 | LEGENDES DE TOURAINE, AU CŒUR DES CENDRES, livre par Véronique Moisson. Artiste peintre & écrivain, V. Masson raconte ici les traditions fantastiques et légendaires de Touraine - Elle puise dans l'histoire des grands lieux mythiques qui ont façonné le lieu : forteresse de chinon, château d'Azay le rideau, prieurés de St Jean du Grais et de St Cosme, la Loire, la ville de Tours etc.. 190 pages - chez Alan Sutton éditions 2010 - 20 x 12,5 cm. | 15 |
| 3557 | AIRAINES D'AUTREFOIS 1900-1945 (somme) - par Bruno Touzard, Delattre ed 2004. L'histoire de la ville racontée rue par rue, illustrations des cartes postales et photos d'époque ainsi que divers documents papier (affiches, publicités, entêtes de factures...) La vie avant-guerre, les destructions des 2 conflits mondiaux, le commerce, les loisirs et fêtes, les artisans etc... Larges commentaires sous les clichés. - 160 pages - 25,5 x 18,5 cm. | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3558 | <p>JE ME SOUVIENS DE LA BOURGOGNE - par Pierre Bonte et Marc Combier.</p> <p>La bourgogne présentée dans ce livre est celle des années 1950, photographiée par Jean COMBIER ou son fils Marc, qui dirigèrent la plus importante fabrique de cartes postales de France à Macon - Ils ont sillonné les routes de l'hexagone pour photographier villages, villes, scènes de rues qui sont autant de témoignages sur une époque qui paraît aujourd'hui pittoresque. Ouvrage co-écrit par Pierre BONTE le célèbre journaliste qui en 15 ans, en présentant l'émission "bonjour monsieur le maire" a fait découvrir à la France plus de 4 000 communes - Ouvrage particulièrement illustré, larges commentaires avec chaque photo.</p> <p>Ouest France éditions 2007 - 144 pages, 150 photos - 20 x 23,5 cm.</p> | 20 |
| 3559 | <p>"DEFENSE DU PATRIMOINE NATIONAL", ŒUVRES ACCEPTEES PAR L'ETAT EN PAIEMENT DES DROITS DE SUCCESSIONS 1972 - 1977. catalogue de l'exposition de celles-ci au Musée du Louvre, galerie Mollien, du 23 février au 24 avril 1978 - 110 pages - 24 x 21,5 cm.</p> <p>33 œuvres présentées pleine page largement commentées</p> <p>Préface , peintures, gouaches & dessins, objets d'art, documents.</p> | 10 |
| 3560 | <p>MAGNE (79) & LA VIE DANS LE MARAIS POITEVIN AU 20e SIECLE.</p> <p>Ouvrage 118 pages, 30 x 21 cm, histoire de la commune & du marais ; illustré par 206 documents, photos et cartes postales, cartes géographiques, factures à entêtes - La vie dans le marais, la vie du village, les commerçants, les artisans, les pèlerinages etc..</p> <p>par Raymond Zéziola, compte d'auteur 2009.</p> | 20 |
| 3561 | <p>L'AVENTURE AERONAUTIQUE EN NORMANDIE (1920-1940) LA BASE AERIENNE n° 131 DE CAEN-CARPIQUET, UNE NAISSANCE BIEN DIFFICILE; A la veille de la 1ère guerre mondiale la Normandie découvre l'aviation. Au cours des années 20, l'intérêt se transforme en structure ; le ministère de l'air crée une base à CAEN.</p> <p>Ce livre raconte cette difficile création et le rôle de CAEN-CARPIQUET lors de la 2e Guerre Mondiale. Pilotes, différents modèles d'avions, accidents, pilotes polonais, le commandement, les difficultés du lieux, la guerre - Un texte très documenté avec témoignages par Thibault RICHARD, Charles Corlet éditions 2006 - .264 pages - 24 x 16 cm.</p> | 20 |
| 3562 | <p>(Marne) - LE PAYS VITRYAT, SES CANTONS, SES COMMUNES EN 1900.</p> <p>important ouvrage couverture cartonnée, 208 pages, 30 x 21,5 cm, par Bernard Moings (2008)</p> <p>Illustré par plus de 600 cartes postales "1900", cet ouvrage permet de découvrir l'ancienne physionomie des 123 communes du PAYS VITRYAT qui, soumises à l'urbanisation des dernières décennies, sont devenues méconnaissables. Les anciens habitants de CHANTECOQ, CHAMPAUBERT AUX BOIS & NUISEMENT AUX BOIS y retrouveront les images de leurs villages sacrifiés et rayés de la carte pour faire place au lac de DER.</p> <p>L'ouvrage est particulièrement consacré à la population : les maires, les curés, instituteurs, médecins, gardes champêtre, artisans, commerçants, agriculteurs, vigneron etc...</p> | 25 |
| 3563 | <p>éditions De Borée 2010 - par Jean Marc Boudou - 112 pages reliées, 15,6 x 20,1 cm.</p> <p>"LE GRENIER DE MON ENFANCE"</p> <p>une émouvante plongée dans le passé au travers d'aquarelles...inventaire des objets du grenier de l'enfance de l'auteur : boules de jeux régionaux, modèles réduits d'autos, les chaussures, porte clefs, poussette et chaise haute pour bébé, mobilier, armes des ancêtres, moules à gâteaux, outils, tourne disques et radios, ustensiles de cuisine et vaisselle, les bijoux, le linge de maison, les cartes postales, les calendriers et vieilles revues etc.. sans compter les objets mystère..</p> | 12 |
| 3564 | <p>"CARTA PUB et DIX & DEMI QUINZE CARTES POSTALES PUBLICITAIRES MODERNES - 1994 à 2006, par Berty SOURIAU.</p> <p>Énorme ouvrage 486 pages, 29,5 x 20,7 cm. - L'auteur a accompli un travail de bénédictin pour classer quelque 5 950 "carta Pub" et 2 250 "Dix & Demi Quinze", année après année, pendant les douze ans d'émission de ces sociétés disparues en 2006. Les cartes sont décrites en 7 rubriques, beaucoup d'illustrations en complément du texte : 1 700 cartes reproduites en couleurs. Un véritable travail, outil de référence pour le collectionneur de cartes modernes. Belle illustration originale de ZACOT en couverture.</p> | 45 |
| 3565 | <p>"BONJOUR MONSIEUR MANET"</p> <p>catalogue de l'exposition rétrospective de l'artiste et l'œuvre au CENTRE GEORGES POMPIDOU, du 8 juin au 3 octobre 1983 - 112 pages - 30 x 21 cm.</p> <p>Longs articles par les plus grands spécialistes : préface par Dominique Bozo, "onguents, fards, pollens" par Jean Clay, "Matisse et Manet ?" par Dominique Fourcade, "De Manet à Picasso : l'éternel retour" par Marie Laure Bernadac, "Manet sans douleurs(s)" par Catherine David. - Œuvres exposées commentées, index des artistes.</p> | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3566 | <p>par Albert Benzekry i Fortuny & Ernesto Boix Felip, répertoire des cartes postales anciennes de LA GARRIGA Barcelone-Espagne).</p> <p>Enorme ouvrage, relié toile sous jaquette, 414 pages - 29,7 x 22 cm.</p> <p>Texte en espagnol. Histoire de ville, histoire de la carte postale ; répertoire des cartes connues rue par rue, éditeur par éditeur, événement par événement ; cartes postales photo en fin d'ouvrage. Ouvrage de référence pour la région, édition limitée à compte d'auteurs 2007.</p> | 30 |
| 3567 | <p>MILITARIA - par J.F. Borsarello, Jérôme Do Bentzinger éditions/Colmar 1998.</p> <p>"L'ARMEE FRANCAISE DE 39 à 41, OU LE CONFLIT DEUX ANS TROP TOT"</p> <p>240 pages, plus de 200 illustrations, 29,7 x 21 cm - L'auteur fait découvrir dans ce livre, à travers texte et image, ce qu'aurait dû être l'armée française en 39-40 si les projets en cours avaient eu le temps d'être réalisés. Il fait l'inventaire de l'armée de terre, de ses armements et son organisation en 1939, il dresse la liste des navires de la Marine Nationale, pour l'aviation les avions disponibles par type etc.. Il montre les insignes des régiments, l'armée d'Afrique du Nord, la ligne Maginot...</p> | 22 |
| 3568 | <p>par Michel Blondonnet, autoédition 1995, - 29,7 x 21 cm.</p> <p>"LA CREUSE OUBLIEE - tome II"</p> <p>Incroyable ouvrage "état des lieux", inventaire du département. Chaque commune d'Aubusson à St Priest la Feuille y est contée avec une multitude d'incroyables renseignements d'époque tels l'inventaire des fabriques, des artisans, des mines etc... extraits des votes au conseil municipal, les prix de l'enseignement dans les institutions -externat/Internat/demi pensionnat-, les recettes des communes par types (taxes chiens, octroi, patentes, amendes, permis de chasse, concessions cimetières etc...), les dépenses (tambour de ville, éclairage, entretien des fontaines, cantonnier etc..) Tout cela sur 253 pages, canton par canton... merveilleusement illustré par des cartes postales rares de la collection personnelle de l'auteur.</p> | 30 |
| 3569 | <p>édition Le Vent du Ch'min 1981. - 290 pages - 21 x 15 cm.</p> <p>"LEON BONEFF - AUBERVILLIERS"</p> <p>ou quand Léon Boneff, reporter à l'Humanité, racontait Aubervilliers en 1912-1913.</p> <p>Le soldat Léon Boneff meurt à 32 ans ; il laisse derrière lui un manuscrit aujourd'hui considéré comme l'un des chefs d'œuvre de la littérature prolétarienne ; c'est cet ouvrage paru pour la première fois en 1949 qui est réédité. Chronique d'une banlieue "terrible et charmante", période où une campagne devient une des villes les plus industrialisées de la région vu sa proximité avec Paris et ses canaux - La vie, le travail, dure réalité des conditions de vie au début du 20e siècle.</p> | 20 |
| 3570 | <p>par Gilles FERNANDEZ, autoédition 1991 - 100 pages - 14,7 x 21 cm.</p> <p>"CIERP-GAUD ET SON PASSE PAR LA CARTE POSTALE"</p> <p>livret à tirage limité (980 exemplaires) ; la commune racontée par 100 cartes postales anciennes commentées. - Maisons typiques, l'autobus, la fontaine, les ponts, les inondations, les moulins, bords de la pique, le château, les rues, les commerces, les marchés, les hôtels etc..</p> | 10 |
| 3571 | <p>par André Justin , 1982 - 368 pages - 22 x 16 cm.</p> <p>"LOIRE COLLECTIONS"</p> <p>cet ouvrage régionaliste original dresse l'inventaire de multiples collections ayant pour thème le département de LA LOIRE (42) - Ouvrage d'inventaire avec les illustrations pour chaque thème de collection : les cartes postales anciennes (environ 480 cartes postales reproduites d'Ambierle à Vougy), les minéraux des multiples mines locales (noms avec lieux de récolte), les monnaies et billets locaux (nécessité du département guerre 1870, 1914-1918, monnaie des camps de prisonniers de guerre), catalogue des oblitérations postales de la Loire depuis 1700 avec indices de cote, jusqu'aux flammes de 1960, les timbres-poste de tous types ayant un rapport avec le département y compris les timbres de Libération & Grève-chambre de commerce.</p> <p>Une multitude de renseignements sur le département, ouvrage jamais réédité pour le collectionneur du département de LA LOIRE; Remarquable particulièrement en Minéralogie.</p> | 30 |
| 3572 | <p>par Georges Mercier, édition "centre de recherches archéologiques du Vexin Français" 1987.</p> <p>"REPERTOIRE DES LIEUX DITS, HAMEAUX, ECARTS & ANCIENNES COMMUNES du VEXIN FRANCAIS avec leur rattachement aux départements et communes actuelles de l'OISE (60), YVELINES (78), VAL D'OISE (95), EURE (27) pour Gisors. PRES DE 600 NOMS CITES.</p> <p>Livret illustré d'une carte du Vexin et par la carte postale ancienne. 46 pages sous couverture.</p> | 12 |
| 3573 | <p>"UBU - CENT ANS DE REGNE"</p> <p>catalogue de l'exposition présentée au MUSEE de la SEITA, du 25 avril au 1 juillet 1989.</p> <p>96 pages - 22 x 21 cm.</p> <p>"d'une marionnette créée par JARRY à la fin des années 1880 aux politiques ubuesques évoquées aujourd'hui par la presse, le personnage d'Ubu est une réalité quotidienne, il est la référence pour stigmatiser la bêtise et la cupidité. Cette exposition se propose de présenter les domaines qu'UBU a marqué de son empreinte.</p> <p>UBU et les arts plastiques, UBU et le théâtre, UBU et l'audiovisuel, UBU et la presse.</p> <p>Bonnard, Rouault, Zadkine, Matta, Max Ernst, Miro etc..."</p> | 12 |

| | | |
|------|--|----|
| 3574 | VIVE LA REPUBLIQUE 1792 -1992. catalogue de l'exposition organisée par le Ministère de l'Education Nationale et de la Culture, direction des archives de France, à l'HOTEL DE ROHAN, septembre 1992 - janvier 1993. 198 pages - 24 x 21 cm - Histoire de la proclamation de la République contée par les documents des archives - de la 1ère à la 3e république larges commentaires historiques. En fin d'ouvrage biographie des auteurs et références bibliographiques. | 12 |
| 3575 | LA RIME ET LA RAISON - LES COLLECTIONS MENIL (HOUSTON-NEW YORK). Gros catalogue de l'exposition aux galeries nationales du GRAND PALAIS, du 17 avril au 30 juillet 1984 - 422 pages -24 x 21,5 cm - 637 objets exposés décrits et commentés de cette incroyable collection, du paléolithique à nos jours ; tableaux, arts premiers de l'Afrique et l'océanien sculptures, outils, arts de la mer de Béring et eskimo, arts précolombiens, Polynésie etc.. etc.. | 15 |
| 3576 | L'AME AU CORPS, ARTS ET SCIENCES 1793 - 1993. spectaculaire grand catalogue de l'exposition présentée aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 2 au 28 février 1994 ; objets des musées nationaux avec le concours de la ville de Vienne et du ministère autrichien de l'éducation et des arts pour commémorer le 50e anniversaire de la mort de FREUD ; exposition également présentée à Vienne en avril 1989. Cette exposition est censée représenter le musée idéal imaginé par la révolution française : "Grand musée des arts, des sciences et des métiers" destiné à l'éducation du peuple par la présentation des chefs d'œuvres de l'homme et de la nature remplacé par 3 musées institués en 1793 par la Convention : musée central des arts devenu Le Louvre, le muséum d'histoire naturelle (ancien jardin des plantes) et conservatoire des arts et métiers. 31,5 x 24 cm - 560 pages pour présenter 1 005 objets et œuvres diverses commentées. | 30 |
| 3577 | VALERIE RAUCHBACH - 2 catalogues : <RAUCHBACH - SOLOMOUKHA - THADEN. Catalogue de l'exposition de leurs œuvres à Paris, 1990, à l'orangerie du par cet château de Bagatelle. 13 œuvres présentées pleine page, biographie des peintres en fin d'ouvrage. En garde grande photo de Valérie Rauchbach et dessin spécial de l'artiste (une vache à cornes) avec dédicace signée au feutre : "à Josette Méléze, très amicalement, juin 90". <RAUCHBACH - catalogue de son exposition à la galerie Lavignes/Bastille pour ses peintures 1983*1985, novembre 1985 à janvier 1986. Tirage total catalogue seulement 100 exemplaires : celui-ci numéroté "B" fait partie des 24 réservés à l'artiste et collaborateurs. JOINTS aux 2 catalogues : invitation avec envoi autographe de l'artiste au vernissage de son exposition "la mémoire de l'ombre" jeudi 3 décembre 1993 et 6 pages communiqué de presse pour exposition 1994 (Montbéliard / Freiburg / Paris). | 15 |
| 3578 | QUEFFURUS luxueux catalogue, éditions du Félin, expositions 1990 de l'artiste. 48 œuvres présentées pleine page et légendées - larges commentaires, photo de l'artiste, panorama des toits de Paris pris de son atelier, photos tirées du film sur l'artiste... Joint à l'ouvrage : artistique livret biographique. l'ouvrage était vendu 390 francs. | 25 |
| 3579 | ABEL QUEZADA Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie de Nesle, 1 au 30 juin 1990. 117 pages - 30 x 24 cm - Biographie et photo en tête d'ouvrage, 80 œuvres présentées pleine, ou pages dépliantes pour les très grands tableaux, légendés. | 12 |
| 3580 | TRESORS D'ORFEVRIERIE GALLO - ROMAINS - catalogue de l'exposition au MUSEE DU LUXEMBOURG, du 10 février au 23 avril 1989 - 302 pages - 24 x 21,5 cm. Préface et articles sur la période, analyses techniques & scientifiques, les différentes trouvailles décrites, cartographie, historique. - 248 objets présentés et largement commentés Figure avec cet ouvrage carton dépliant d'invitation à l'inauguration de l'exposition. | 15 |
| 3581 | "PEINTURES, GRAVURES et DESSINS d' ALFRED JARRY", préface et commentaire des œuvres par Michel Arrivé, Régent du "Collège de PATAPHYSIQUE" éditeur avec le Cercle Français du Livre le 25 mai 1968, "en réalité le 8 merdre 95 de l'ère Pataphysique. Large biographie illustrée de JARRY, œuvres, dessins, lettres et "griffonnis" du père d'UBU ROI, présentés, largement commentés...125 pages - 21 x 21 cm. | 15 |
| 3582 | BIBLIOTHEQUE - Catalogue Jean SILOMBRA 1989 -- HISTOIRE de l'AEROSTATION et de l'AVIATION FRANCAISE de 1783 à 1930 - 210 pages - Répertoire et cote des cartes postales de Meetings aériens, des vignettes commémoratives émises, des oblitérations spéciales de ces précurseurs aviation, 1ers Vols, accidentés, etc... etc... | 30 |
| 3583 | LES BRETONS DANS LA GUERRE DE 1914 / 1918, par j.Pascal Soudagne, 2006. ouest France éditions - 125 pages - 25,8 x 19,3 cm - 150 photos. Cet ouvrage très précis & riche en texte décrit la vie quotidienne des soldats bretons pendant la grande guerre. Il est illustré par de très nombreux documents divers & photos , affiches, cartes postales "sortis" des archives de toute la Bretagne et des journaux de tranchée réalisés par les régiments. Il nous fait découvrir le rôle joué par la Bretagne à travers les exemples de l'hôpital de Ploërmel, les camps d'entraînement locaux et les camps de concentration à l'île longue pour les civils étrangers - Très riche en détails, très précis sur beaucoup de sujets (va jusqu'à indiquer les pertes de bretons régiment par régiment...). | 15 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3584 | 1908, MARSEILLE, CAPITALE INTERNATIONALE DES APPLICATIONS DE L'ELECTRICITE; Livre 88 pages - 25 x 20 cm, par Gérard Baudin, édition club cartophile marseillais 2008. Après le succès de la 1ère Exposition Coloniale de 1906, le parc du Prado devient parc Chanot, du nom du maire de 1902 à 1914. Marseille souhaite renouveler au plus tôt une exposition d'envergure et tirer parti de l'espace approprié à de telles manifestations. Une exposition internationale avec des pavillons entièrement dédiés à LA FEE ELECTRICITE contribuèrent largement à l'engouement du public et à la présentation d'entreprises de pointe qui y trouvèrent ainsi un large intérêt commercial. Du 19 avril au 30 octobre 1908, MARSEILLE s'est fait capitale internationale des applications de l'électricité. Un texte très précis bien illustré par la carte postale, photos, journaux, médailles, affiches, plans, vignettes... | 20 |
| 3585 | "FORTUNATO DEPERO FUTURISTE - DE ROME à PARIS 1915 - 1925" Peintre, sculpteur, écrivain, décorateur italien participa à partir de 1914 jusqu'aux années 30 au mouvement futuriste. Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres et du mouvement à travers une centaine d'œuvres réalisées entre 1914 et 1925. 152 pages - 28 x 24 cm. Larges commentaires des plus grands spécialistes, bibliographie, œuvres commentées présentés souvent pleine page. | 20 |
| 3586 | THENON (Dordogne) - HISTOIRE DU VILLAGE DE 1900 A NOS JOURS CONTEE PAR LES CARTES POSTALES ET PHOTOS -158 pages, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004 Vues du village, magasins, marchés, foires, productions agricoles, hospice, mairie et écoles, les maires, sports & loisirs, photos scolaires, liste commerces par profession & dates... | 15 |
| 3587 | LA FORCE (Dordogne) - HISTOIRE DU VILLAGE DE 1900 A NOS JOURS CONTEE PAR LES CARTES POSTALES ET PHOTOS - 142 pages, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004 Vues du village, magasins, château & propriétés, cultures, église, Dr clament, artisanat et industries, les asiles John Bost, les félibrées de 1934 et 1964, reines et demoiselles d'honneur, inaugurations, fêtes du vin, photos des classes des écoles... | 15 |
| 3588 | NORD DU CANTON DE LA FORCE (Dordogne) - HISTOIRE DES COMMUNES DE Lunas, Bosset, Issac, St Géry, Les Lèches, Laveyssière, St Georges de Blancaneix, Montfaucon, Ginestet, Fraise et St Jean d'Eyraud.- 172 pages, éd des "collectionneurs bergeracois"2005 Toute la vie du canton contée sur cent ans commune par commune. | 15 |
| 3589 | 1914-1918, impressionnante et exceptionnelle documentation iconographique, SCHWARZ éditions. "LA GUERRE DOCUMENTEE" 5 FORTS VOLUMES 32,5 x 26 cm, plusieurs centaines de pages chacun - Riches textes, cartes et illustrations hors et in texte, photographies - Très nombreuses planches tirées à part montées sur onglet d'après aquarelles faites sur le terrain. par le Lieutenant-Colonel LE MARCHAND & Ernest DENIS, professeur à la Sorbonne. Histoire des opérations et histoire politique et diplomatique. Forte et belle reliure artistique illustrée d'une croix de guerre en couleur, glaives et croix en cuivre incrustés dans le carton. | 150 |
| 3590 | par Reynald Georges BOSCHIERO, Ambre éditions 2005. DICTIONNAIRE DE LA LITHOTHERAPIE PROPRIETES ENERGETIQUES DES PIERRES ET CRISTAUX NATURELS. 250 pierres et cristaux de soins décrits - 700 illustrations - 445 pages - 24 x 16 cm. | 20 |
| 3591 | LIMEUIL SUR DORDOGNE-VEZERE (24) - sur 180 pages, l'auteur, jacques Bellanger, nous fait découvrir l'histoire de son village natal, un des lieux les plus chargés d'histoire en Périgord. Dans le même livre l'on trouve l'histoire du village voisin : PAUNAT. des temps préhistoriques jusqu'a nos jours, ouvrage illustré par les documents anciens, édition des "collectionneurs bergeracois" 2004. | 15 |
| 3592 | HERVE DI ROSA - 2 CATALOGUES : <catalogue de l'exposition "VOYAGE A TROIS", travail des peintres Hervé Di Rosa, Baj & Ricgard Di Rosa - 70 pages - 30 x 24 cm - Travaux 1993-1994 sponsorisés par FONDATION COPRIM et EOS ARTE CONTEMPORANA : MILANO. <Catalogue de l'exposition à la galerie Louis Carré de ses œuvres, peintures sur bois, réalisées en 1993 au GHANA lors de son voyage autour du monde. 47 œuvres présentées pleine page & commentées - Préface par Pierre Restany "Hervé Di Rosa ou la bonté du cœur", biographie illustrée, bibliographie, index de ses expositions etc.. | 30 |
| 3593 | Gros carton - Bibliothèque de Mme Josette MELEZE. Réunion de 100 (cent) LIVRES DIVERS & CATALOGUES. ART - LITTÉRATURE - ROMANS -HISTOIRE DE L'ART etc... | 30 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3594 | <p>GALERIE BERGGRUEN, 70 RUE DE L'UNIVERSITE à PARIS - réunion de 19 catalogues : <1980 ARIKHA <1981 HORST JANSSEN <1982 JACQUES HARTMANN <1984 BERINGER <1984 BARBATRE <1985 GRAVURES CUBISTES collection Weiss <A. KUBIN 1986/1 < Maîtres graveurs contemporains 1986/2 avec litho originale de Béringer. <HORST JANSSEN 1986/3 <Alfred COURMES 1986/4 <MICAELA HENICH 1987/2 <JACQUES HARTMANN 1988/1 < BARBATRE dessins 1988/2 <Didier PAQUIGON 1989 <KEI MITSUUSHI 1990/1 < J.Baptiste SECHERET 1990/3 <Sonia OPHH 1990/5 <ERRO collages 1992 <MARCOUSSIS 1996</p> | 100 |
| 3595 | <p>REGIS DHO Catalogue de l'exposition "PEINTURES ET MINE D'ARGENT SUR ARCHES, à la galerie Yves et Marc Lebouc, du 29 septembre au 30 octobre 1993. 38 œuvres exposées présentées pleine page - 23 x 23 cm. Album faisant partie des rares exemplaires contenant en tête eaux forte offerte par l'artiste - JOINT également carton d'invitation au vernissage.</p> | 20 |
| 3596 | <p>JACQUES TRUPHEMUS - un livre + trois catalogues d'expositions + autographes : <beau livre relié sous jaquette, "Au Verseau" éditions à Lausanne et la Bibliothèque des Arts 1985 - Large biographie avec des textes de Bernard Clavel, René Derouille, Charles Juliet & Jean Jacques Lerrant. - Nombreuses œuvres présentées pleine page et commentées - 142 pages - 28 x 25 cm. - en fin d'ouvrage essai de catalogue raisonné, catalogue des lithographies, table des dessins. <"PEINTURES & PASTELS" - exposition à la galerie Claude Bernard février-mars 1990. 45 œuvres présentées pleine page et commentées.- 28 x 24,5 cm <"PEINTURES & PASTELS" - exposition à la galerie Claude Bernard "salon de mars 92. 38 œuvres présentées pleine page et commentées + biographie.- 28 x 24,5 cm <"PEINTURES RECENTES" - exposition à la galerie Claude Bernard, avril-mai 1994. large biographie illustrée, 28 œuvres présentées pleine page & légendées, index de ses expositions. - 28 x 24,5 cm. JOINT : carton ouvrant d'invitation au vernissage. <également joint triptyque invitation illustrée au vernissage de l'exposition novembre/décembre 1995 à la galerie Claude Bernard. accompagnée d'une correspondance autographe signée du timbres à Josette Méléze. <carton de correspondance ouvrant illustré de "fin du jour sur la passerelle St Georges à Lyon" avec longue lettre datée 2 janvier 1996 de Jacques Truphémus à Josette Méléze. ..."je voudrai vous dire combien j'ai été sensible à ce que vous avez écrit dans Pariscope...géné de ne savoir mieux vous le dire j'espère seulement pouvoir vous l'exprimer un jour prochain, à travers ma peinture...c'est vrai que c'est un rare privilège -et peut être le plus rare- dans ces temps pressés que nous connaissons-de se sentir profondément compris avec l'attention et la qualité que cela demande etc...</p> | 90 |
| 3597 | <p>ALEJANDRO OBREGON "PEINTRE COLOMBIEN". grand catalogue de l'exposition de ses œuvres au MUSEO NACIONAL de BOGOTA et à la MAISON DE L'AMERIQUE LATINE, novembre 1985 - 160 pages - 30,5 x 23,5 cm. Ouvrage bilingue français/Espagnol - Large biographie illustrée, œuvre commentée. 92 tableaux légendés présentés pleine page.</p> | 25 |
| 3598 | <p>MEXIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, DECOUVERTE DU TEMPLO MAYOR DE MEXICO & ARTISTES CONTEMPORAINS; Catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS de la ville de Paris, du 12 novembre 1981 au 28 février 1982 - 155 pages - 27 x 21 cm. Fascinante exposition qui en juxtaposant deux périodes très éloignées de l'art de ce pays, donne à voir une permanence de l'âme mexicaine. L'exposition réunit des objets mis à jour en plein cœur de Mexico lors de travaux en 1978. Découverte du hasard, il fut mis à jour le Templo Mayot tout entier...sept tonnes consacrées à la déesse lunaire Coyolxauhqui. Exposition complétée d'œuvres contemporaines. En tout 155 œuvres présentées et commentées.</p> | 12 |
| 3599 | <p>LA RENCONTRE DES DEUX MONDES VUE PAR LES PEINTRES D'HAITI. Catalogue de l'exposition de FONDATION AFRIQUE EN CREATIONS, en 1992. 302 pages - 24 x 21,5 cm - Histoire d'Haïti, sa conquête, sa révolte racontée par environ 125 œuvres de 48 peintres d'Haïti ; œuvres légendées avec commentaires historiques. En fin d'ouvrage biographie des 48 peintres.</p> | 12 |
| 3600 | <p>BIBLIOTHEQUE VERTE (éditions des années 40 à 50). Collection de 20 romans couvertures cartonnées avec jaquette illustrée. Le comte de Monte Cristo, L'homme à l'Oreille cassés, Le Bossu, Maria Chapdelaine, L'Aiglon, Notre Dame de Paris, Robinson Crusoe, Le Marquis de St Evremont, Héritière de Neptune, Les chasseurs de Loup, Le piège d'or, un mousse de Surcouf.....</p> | 30 |
| 3601 | <p>AL RETORNO DE LOS ANGELES - BARROCO DE LAS CUMBRES EN BOLIVIA. LE RETOUR DES ANGES - BARROQUE DES CIMES EN BOLIVIE. Gros catalogue de l'exposition de l'Union Latine, en novembre 1996. Larges textes de commentaires sur l'art et l'histoire, 50 œuvres majeures de la peinture coloniale en Bolivie présentées pleine page - 266 pages - 27 x 23 cm. - ouvrage bilingue français/espagnol.</p> | 15 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3602 | <p>VICTOR BRAUNER, par Didier Semin. GRAND BEAU LIVRE, relié sous jaquette, sous cartonnage. Filipacchi éditions 1990 - 318 pages - 34 x 28,5 cm. Importante monographie sur l'artiste particulièrement bien illustrée de photos et œuvres. La Fatalité de l'Exil 1903-1930 / La rencontre avec les Surréalistes 1948-1952 / Le Destin d'Œdipe / La Cire 1940-1948, Le Chiffre et ses Maîtres / Victor Brauner Psychoscaphe / La forme du Doute 1918-1952, Une grammaire des archétypes / biographie, expositions, bibliographie, écrits DE Brauner, écrits SUR Brauner, liste des œuvres... NOUS JOIGNONS A CET OUVRAGE livret d'invitation au vernissage de l'exposition VICTOR BRAUNER DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, Centre Georges Pompidou, du 23 janvier au 6 mai 1996. Livret contenant 4 pages provenant du "Cahier TRES BELLE L'OR" Saint Felix d'amont 1941.</p> | 120 |
| 3603 | <p>BEAU LIVRE - Marc Combiar - Editions alternatives 2005. "UN SIECLE de CARTES POSTALES CIM / COMBIAR IMPRIMEUR A MACON". Toute l'histoire de cet éditeur de cartes postales fondé en 1907 jusque 1982. Remarquable ouvrage très instructif et merveilleux, modèles des cartes, moyens techniques (en particulier avions pour les prises aériennes et leurs pilotes etc...). 142 pages - 28 x 25,5 cm - sous couverture cartonnée.</p> | 20 |
| 3604 | <p>BAROQUE DU PARAGUAY. Grand Livre/catalogue de l'exposition, au musée-galerie de la SEITA, du 20 décembre 1995 au 24 février 1996 - 156 pages - 29 x 24 cm - beau texte sur l'aventure jésuite, la particularité du baroque paraguayen, les chants des indiens guarani, les missions au Paraguay et "la conversion des sauvages", les personnages bibliques, glossaire & bibliographie. Sont présentés dans ce catalogue 60 sculptures baroques, art d'origine hispanique transmis par les jésuites aux indiens Guaranis ; pièces inédites en France. JOINT carton ouvrant invitation au vernissage de l'exposition.</p> | 15 |
| 3605 | <p>PARIS - ROME - ATHENES LE VOYAGE EN GRECE DES ARCHITECTES FRANCAIS AUX 19e et 20e siècles. Gros catalogue des expositions présentées à l'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS, du 12 mai au 18 juillet 1982, et PINACOTHEQUE D'ATHENES octobre/décembre 1982, et MUSEUM OF FINE ART à HOUSTON, juin/septembre 1983. - 437 pages - 23 x 21,5 cm. 140 pages de découvertes archéologiques de la Grèce, architectes et archéologues, de l'architecture à l'urbanisme, mémoires de restauration, index divers, bibliographie. Remarquable ouvrages d'objets montrés, de plans aquarellés, de paysages antiques classés.</p> | 25 |
| 3606 | <p>ALBERTO GIACOMETTI, DESSINS. Catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard en 1985 - Préface de Pierre Schneider, propos de Alberto Giacometti recueillis par Pierre Schneider, entretiens avec Giacometti. Photographies inédites réalisées par Henri Cartier-Bresson. - 87 œuvres exposées, présentées.</p> | 12 |
| 3607 | <p>CESAR - SCULPTURES & COMPRESSIONS. Catalogue de l'exposition au PAVILLON DES ARTS de la ville de Paris, du 23 février au 7 avril 1983. 78 pages - 29,7 x 22 cm - Préface "suivons César", grande photo de l'artiste, profil au cigare, la technique de l'artiste, textes et vues d'atelier. Une cinquantaine d'œuvres présentées pleine page. Biographie chronologique illustrée en fin d'ouvrage.</p> | 25 |
| 3608 | <p>SCULPTURE - "GILIOLI PAR LUI MEME". 46 pages sous couverture. Luxueux catalogue de présentation des grandes réalisations de l'artiste, texte de commentaires et discours imprimé sur une feuille de calque entre chaque œuvre. Sculptures, tapisserie, dessins de l'exposition à la galerie Sonia Zannettacci de Genève, 21 avril au 4 juin 1988 - Biographie de l'artiste en fin d'ouvrage, index des expositions, liste des œuvres de l'artiste présentes dans les grands musées du monde. JOINT AVEC CET OUVRAGE : dossier de presse texte 15 feuilles et 2 photos légendées sous chemise illustrée pour l'exposition CAMILLE CLAUDEL, Musée RODIN, 12 mars au 2 juin 1991.</p> | 12 |
| 3609 | <p>SCULPTURE - ETIENNE-MARTIN - réunion de QUATRE livre/catalogues : <par Dominique Le Buhan LES DEMEURES-MEMOIRES D'ETIENNE-MARTIN. Herscher éditions 1982 - relié sous jaquette, 111 pages - Large biographie et œuvres. <"LES BOIS" - catalogue de l'exposition Etienne-Martin chez ARTCURIAL, avril-juin 1984. 32 pages - grande photo de l'artiste par André Ostier, préface technique et biographique, 31 œuvres exposées présentées, index de ses livres, œuvres dans les collections publiques. <"LES DEMEURES" - catalogue de l'exposition Etienne-Martin au CENTRE GEORGES POMPIDOU du 18 avril au 11 juin 1984 - 100 pages - Large biographie bien illustrée de photos inédites, "demeures" et "murs" présentés et largement commentés. index des expositions de 1946 à 1983 en fin d'ouvrage & bibliographie <ETIENNE MARTIN 1913-1995 : Exposition rétrospective de ses œuvres à la FONDATION DE COUBERTIN, St Rémy les Chevreuse, du 11 septembre au 10 novembre 1996 - 104 pages - 55 œuvres présentées et légendées ; larges textes biographiques et techniques en 1ere partie.</p> | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3610 | LIVRE - Victor BOUYER, 1992 - 21 x 21 cm - 89 pages. "LES POTIERS DU FEUILLET - MAINE & LOIRE" Cet ouvrage retrace l'histoire des ateliers de potiers et tuileries de la commune ainsi que de la transformation de l'argile depuis l'extraction jusqu'à la commercialisation. Ouvrage illustré par de nombreuses rares cartes postales anciennes. | 22 |
| 3611 | SCULPTURE MODERNE : deux ouvrages : <Arted éditions 1982, par Lonel Jianou, Gérard Xuriguera, Aube Lardera, "LA SCULPTURE MODERNE EN France DEPUIS 1950". - 212 pages relié sous jaquette. La 1ere moitié de l'ouvrage est consacré à l'analyse générale de la spécialité, le 2e partie est constituée par la biographie des artistes contemporains, larges biographies -une page par artiste. (photos d'œuvres, photo de l'artiste, fiche critique etc..) - 29 x 22,5 cm. en garde envoi autographe signé par les 3 auteurs "à Josette Méléze..." <REGARDS SUR LA SCULPTURE CONTEMPORAINE - catalogue de l'exposition organisée à l'espace Belleville, du 3 juin au 12 juillet 1996 - 56 pages - œuvres présentées pleine page de 42 artistes dont César, Niki de St Phalle, etc... etc... | 12 |
| 3612 | RODIN trois ouvrages : <sous chemise du Musée Rodin, 13 fiches carton - 1 biographique et 12 statues représentations pleine page 31 x 22,5 cm. <par Yvin Taillandier, Flammarion éditions, "RODIN" - Biographie et œuvres (peintures, dessins, sculptures). - Relié sous Jaquette - 95 pages - 28,5 x 21,5 cm. <RODIN ET LA CARICATURE - ouvrage bien original, catalogue de l'exposition au Musée Rodin, du 26 juin au 30 septembre 1990 - se présente sous forme d'album de bande dessinée, dessins de Claire Bretécher et de Jean Louis Mourier - 63 pages sous reliure cartonnée - 31 x 23 cm. | 12 |
| 3613 | LIVRE - Jean SAGNES, Monique et Rémy PECH, Espace Sud éditions 1997. "1907 EN LANGUEDOC et ROUSSILLON" 283 pages, 26 x 25 cm - Ouvrage consacré à la révolte des viticulteurs des 4 départements AUDE-GARD-HERAULT-PYRENEES ORIENTALES-. Histoire des manifestations violentes et de leur répression, de l'envoi de la troupe, et de sa pacification avec les manifestants. Solide texte de commentaires illustré par la carte postale | 25 |
| 3614 | LIVRETS et CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART et MUSEES. Expositions d'artistes années 80 / 90 - Luxueux catalogues biographiques. Collection de 20 ouvrages. | 25 |
| 3615 | LA MODE - LE COSTUME - LA DENTELLE... réunion de SIX catalogues : <musée de la mode et du costumes "MODE EN DENTELLES 1590-1983", exposition au Palais Galliera, du 2 juin au 30 octobre 1983, 110 pages - JOINTS photos & communiqué presse. <musée mode & costume "MODES ENFANTINES 1750-1950", exposition au Palais Galliera de juin à novembre 1979 - 64 pages. <LA DENTELLE A TRAVERS LE MONDE, PASSION-TECHNIQUE-TRADITION; catalogue de l'exposition à la bibliothèque Forney, du 17 avril au 22 juin 1991 - 44 pages. JOINTS carton dépliant invitation au vernissages et 2 photos pour articles de presse. <musée de l'homme "SPLENDEUR DES COSTUMES DU MONDE", exposition présentée de juin 1978 à février 1979 -- 80 pages. <musée mode & costume "HOMMAGE AUX DONATEURS, MODES FRANCAISES DU 18e SIECLE A NOS JOURS", exposition Juin/décembre 1980 - 46 pages. <MEMOIRES DE MODE - exposition au Palais Galliera, musée de la mode & du costume, du 3 mai au 21 août 1994 - 48 pages, costumes et accessoires. JOINTS carton dépliant au vernissage et communiqué de presse. | 30 |
| 3616 | ART CONTEMPORAIN - SALON DE MONTROUGE (92) - réunion de six catalogues : <25 avril au 27 mai 1979 - 24e salon - Hommage à GUSTAVE MOREAU - <4 au 31 mai 1983 - 28e salon, Peinture/sculpture/Dessin - hommage à Jacques VILLON. <6 mai au 9 juin 1987 - 32e salon - Hommage à Louis VALTAT - 356 œuvres présentées. <21 septembre au 26 octobre 1988, MONTROUGE 1920 - MONTROUGE 1960, 33e salon, un panorama de l'art contemporain belge, peinture, sculpture, dessin - <5 mai au 6 juin 1993, 38e salon, UNE CERTAINE IDEE DE LA MEDITERRANEE - NICE; peinture, sculpture, travaux sur papier, photo - <13 mai au 15 juin 1992, 37e salon, RUE DU BAC, RUE DE TOURNON, KARL FLINKER. peintures - sculptures - travaux sur papier - photos.. | 20 |
| 3617 | ARCHITECTURE - DEUX CATALOGUES : <ARCHITECTURES EN FRANCE / MODERNITE / POST MODERNITE : catalogue de l'exposition au CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE GEORGES POMPIDOU & Institut Français d'Architecture, 1982 - 180 pages 24 x 20 cm - grands architectes anciens & modernes, classicisme et modernité, technologie, les villes, l'avenir.... <DES ARCHITECTURES DE TERRE ou L'AVENIR D'UNE TRADITION MILLENAIRE. 190 pages - 24 x 20 cm - catalogue de l'exposition au CENTRE GEORGES POMPIDOU, centre de création industrielle 1981. Eloge de la terre, génie de la terre, histoire et ancienneté, diversité des formes, usages, grandeur, confort, déchéance & réhabilitation, actualité et avenir - (UN REGAL cet ouvrage..). | 25 |

| | | |
|------|--|----|
| 3618 | LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 25 |
| 3619 | SCULPTURES DE BOGRATCHEW - deux catalogues : <SCULPTURES DE 1956 à 1971 - 40 pages - 23,5 x 23,5 cm - Portrait et présentation de l'artiste par Marie France Rouzé, 61 œuvres présentées légendées. Biographie, expositions. <SCULPTURES DE 1958 à 1977 - 40 pages - 23,5 x 23,5 cm - Article par Lucien CURZI, 51 œuvres présentées, index des expositions de l'artiste. Catalogue édité pour l'exposition de l'artiste au Musée de REIMS, en 1977. - JOINTES : 8 grandes photos d'œuvres 17,5 x 23 cm pour article de presse & notes préparatoires de madame Méléze pour article. | 12 |
| 3620 | "MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Alain Marcel, Alan Sutton éditions 2011. "LORGUES , tome II" (var) - Ouvrage consacré aux habitants du village. Il nous fait découvrir l'agriculture qui fut d'abord dominée par l'olivier, culture identitaire de la cité, puis la vigne. Egalement l'élevage des moutons & du ver à soie, les petites industries comme la fabrication des tomettes ou des bouchons, en résumé toute la vie quotidienne des Lorguais. Ouvrage très richement illustrés par de nombreuses photos inédites, la carte postale et de nombreux documents divers (étiquettes, factures, cartes commerciales, boîtes... 126 pages - 23,5 x 16,5 cm. | 15 |
| 3621 | JEANCLOS, sculpteur, réunion de 3 catalogues : <TERRES CUITES et BRONZES - catalogue de l'exposition à la galerie Albert Loeb, du 24 mai au 30 juin 1984 - 50 pages - 32 œuvres présentées pleine page - biographie, index de ses expositions. <SCULPTURES - exposition a la galerie Albert Loeb, du 14 mai au 27 juin 1987 - Préface "le plus secret des secrets" par Marc Le Bot - 32 œuvres reproduites pleine page. biographie avec photos inédites ; JOINT : carton ouvrant invitation au vernissage. <TERRES CUITES 1988 - exposition a la galerie Loeb. 33 œuvres pleine page. | 15 |
| 3622 | "MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Cédric Gourin, Alan Sutton éditions 2011. "LE CANTON DE LURY-SUR-ARNON" (cher) - Neuf communes dont vous sont contés le passé, le patrimoine architectural et historique ; châteaux, belles demeures, paysages, églises etc...- Au milieu des vignobles de Reuilly & Quincy l'activité est surtout agricole. ce bel ouvrage vous raconte la vie des gens au début du 20e, vous décrit les lieux, village par village, et ceci parfaitement illustré par la carte postale ancienne - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm | 15 |
| 3623 | ANNE et PATRICK POIRIER, VOYAGES... ET CAETERA 1969-1983. Catalogue de l'exposition organisée par le festival d'automne à Paris et avec la ville de Milan à la CHAPELLE DE LA SALPETRIERE du 3 octobre au 5 décembre 1983 & à Milan, église de San Carpoforo en 1984 - 138 pages - 24 x 22 cm. Tour à tour archéologues, photographes, architectes, sculpteurs, paysagistes le couple Poirier offre ici une reconstitution de sites antiques, réalisent des jardins ...Photos, dessins, ...134 œuvres présentées pleine page et largement commentées. Bibliographie, index de leurs expositions en fin d'ouvrage - JOINTES 2 grandes photos de presse. | 12 |
| 3624 | "MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Christine Foucher-Wolniewicz, Alan Sutton Edition 2011 "BRUAY EN ARTOIS - DES HOMMES ET DES EVENEMENTS" - Le passé de Bruay est lié à l'exploitation du charbon, aux richesses mais aussi aux souffrances qu'elle a engendrées. La ville a subi 2 guerres, s'est relevée 2 fois mais, comme ses sœurs du bassin, a fini par connaître les affres de la récession minière. La compagnie des mines, l'organisation du travail, les cités minières, les corporations ouvrières, activités sportives, festives, culturelles : ce livre vous conte aussi tout cela, des pages d'un texte riche particulièrement bien illustré par les cartes postales et photos, souvent inédites - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. | 15 |
| 3625 | "MÉMOIRE EN IMAGES", livre par Georges Crescenzo & J.philippe Lyon, Sutton Ed 2011 "MARSEILLE UN SIECLE DE CHANSONS 1848-1948". - Toute l'histoire de la chanson et des lieux de spectacles, des chanteurs et des compositeurs qui depuis le 19e enchantèrent d'abord Marseille et, qui montant à Paris, la France entière ; les Mayol, Fernandel, Raimu, Alibert, Sardou...et à partir des années 30 avec Vincent Scotto les principales scènes avec "adieu Venise provençale", "la canebière", "le plus beau tango du monde". Pour tout savoir sur les revues marseillaises de la guerre, l'opérette marseillaise : 128 pages illustrées par des centaines de documents ; la carte postale, les affiches, programmes, photos, partitions etc.. - 23,5 x 16,5 cm. | 15 |
| 3626 | "TÉMOIGNAGES & RECITS", livre par J.Pierre Muller - Alan Sutton éditions 2011 "CHRONIQUE DES ANNEES TRENTE DANS L'INDRE - LE FRONT POPULAIRE". Remarquable ouvrage, que du texte, mais quel texte ! L'histoire des réformes de 1936, une grande révolution pour le monde ouvrier et agricole - L'explication des faits et événements au quotidien, les lois, les réformes, les manifestations - L'histoire tout court, le tout agrémenté de témoignages et correspondances pour décrire les nombreuses réactions dans les campagnes et en ville, comme à Châteauroux, au moment de la victoire du front populaire, mais aussi, plus tard des déceptions avec leur lot de grèves et les premiers licenciements à l'usine Bloch... et quand Hitler envahi la Pologne en 1939, les espoirs anéantis...190 pages | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3627 | <p>à SALZBOURG, Autriche, 16 octobre 2010 catalogue de la vente aux enchères de cartes postales du monde : LA COLLECTION DE KARL JAEGER;</p> <p>Très beau catalogue relié sous couverture carton tout en couleurs, description des 214 lots, pays par pays de A à Z, des rares cartes du monde - Tous les lots illustrés font de ce catalogue un ouvrage bien utile au collectionneur de cartes rares soit régionales, soit illustrateurs ART DECO, ART NOUVEAU PUBLICITAIRES - 94 pages - 27 x 22 cm.</p> <p>OUVRAGE PAPIER ACCOMPAGNE DE SON CD ROM ou figurent en photo, lot par lot, les dizaines de milliers de cartes de la collection ; une exceptionnelle documentation.</p> | 30 |
| 3628 | <p>NAVIRES DE NOTRE ENFANCE, beau livre par Francis Dréer, terres éditions 2011.</p> <p>Toute l'histoire passionnante de la navigation au sortir de la 2e guerre mondiale.</p> <p>Navires marchands ou militaires, bateaux de pêche, de transport de passagers ; des bateaux toujours plus gros, toujours plus rapides qui, tel NORMANDIE ou le PORTE AVIONS CLEMENCEAU, rentrèrent dans la légende. - L'auteur raconte l'histoire de tous ces bijoux, 192 pages d'un texte particulièrement illustré par de multiples documents d'archives, photographies, dessins, gravures, tableaux, publicités, souvenirs du bord etc.. - 25 x 19,7 cm.</p> | 20 |
| 3629 | <p>"IL ÉTAIT UNE FOIS LE CERTIFICAT D'ETUDES", livre par Monique & Alexis BETUS.</p> <p>Toute l'histoire de l'enseignement à l'école primaire que sanctionne ce diplôme si important il y a quelques années ; un diplôme créé en 1866 ayant valeur d'attestation officielle pour les élèves quittant l'école, entre 11 et 13 ans. Texte particulièrement bien illustré par les cahiers d'écoliers anciens écrits avec devoirs dans toutes les matières, les protégés cahiers illustrés, les multiples modèles de diplômes, photos de classes, matériel pédagogique, livres scolaires ... - 160 pages - 29 x 19,5 cm - "communication/presse édition " 2010</p> | 20 |
| 3630 | <p>"A PICTURE POSTCARD HISTORY OF U.S. AVIATION" - almar press 1989</p> <p>HISTOIRE DE L'AVIATION AMERICAINE RACONTEE PAR LA CARTE POSTALE ILLUSTRÉE;</p> <p>Merveilleux texte très documenté (en anglais) par Jack W. Lengendelder, illustré par la carte postale privée, cartes photos, cartes publicitaires de compagnies aériennes, constructeurs d'avions - Des frères WRIGHT en 1903 au Supersonique CONCORDE.</p> <p>Ouvrage avec indice de rareté pour les cartes reproduites. - 122 pages - 28 x 22 cm</p> <p>pionniers de l'aviation, Hydravions, meetings, aviation militaire, aviation de transport, avions expérimentaux, compagnies aériennes, dirigeables, avions restaurés, grands pilotes etc..</p> | 25 |
| 3631 | <p>"LE LOGEMENT SOCIAL A L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE"</p> <p>Histoire du logement collectif entre 1900 & 1920, histoire de ce que certains hygiénistes et même utopiste ont pu créer pour l'homme et le loger, de façon collective certes, mais en espérant le meilleur pour la santé, et le bien-être.. Jolie histoire que ces constructions, précurseurs des H.L.M., souvent par des architectes géniaux bien en avance sur leur temps.</p> <p>le temps des taudis, les cités ouvrières, locataires & propriétaires, les habitations à bob marché, l'accession à la propriété sociale les jardins ouvriers, les cités jardins.</p> <p>48 pages, texte illustré par la carte postale, édition HLM AUJOURD'HUI décembre 1994.</p> | 20 |
| 3632 | <p>"L'EPOPEE DU SUD - FRANCE, LE CHEMIN DE FER DU LITTORAL VARROIS".</p> <p>Le "Sud-France" est ce fabuleux train appelé familièrement "macaron" ou "train des pignes" qui circula entre Toulon & Saint Raphael dans la 1ère moitié de 20e siècle.</p> <p>L'auteur en raconte l'histoire et relate les anecdotes vécues par les témoins ; la circulation de ce train se situe à la période du début de la démocratisation du tourisme ; outre les touristes ce train permis aux toulonnais de passer une journée au bord de mer et dans la pays des maures.- 135 pages pour décrire le voyage illustrées de cartes postales, plans, horaires... ville par ville, de gare en gare, à mesure de l'avancée...par Vincent BOREL, campanile Ed 2005</p> | 25 |
| 3633 | <p>"IL Y A UN SIECLE...LA FRANCE OUVRIERE" par Roman Dantec, ouest France Ed 2006.</p> <p>Ce livre conte la naissance du monde ouvrier, l'histoire de ces paysans formant une nouvelle classe sociale ; le développement de ces grandes industries nouvelles. Il nous montre à l'aide de cartes postales, photos, gravures, chromos les nouvelles usines, leurs machines, le dur travail des hommes des femmes et des enfants, il nous conte les joies, les grèves et l'action ouvrière, les syndicats, les accidents et catastrophes, la réglementation du travail, etc.</p> <p>144 pages - 26,3 x 19,8 cm.</p> | 20 |
| 3634 | <p>"TARJETAS POSTALES PAMPLONA" - LES CARTES POSTALES DE PAMPLUNE 1901-1930</p> <p>Répertoire chronologique par éditeur des cartes postales sur la ville ; cartes inventoriées série par série avec caractéristiques techniques - Très nombreux clichés. 152 pages, en espagnol, sous reliure cartonnée, par Javier Soria Goni 2008, association Navarre de cartophilie Ed</p> | 20 |
| 3635 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES;</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3636 | <p>"EUGENE LEFEBVRE, PREMIER PILOTE VICTIME DE L'AVIATION" par Marie-Christine & Michel Damagnez aux éditions Delattre. - Ce livre conte l'histoire de l'aviation en ses débuts, des premiers meetings mais surtout réhabilite le 1er pilote, complètement oublié, natif de CORBIE, petite ville de Somme, mort pour sa passion ; un pilote très doué pionnier parmi les pionniers que vous découvrirez au fil des 141 pages de l'ouvrage - Très documenté, précis, illustré par les cartes postales d'époque, mais aussi des photos anciennes & actuelles, des affiches de meetings et premières expositions, vignettes de meetings, chromos, publicités.</p> | 25 |

| | | |
|------|--|----|
| 3637 | DOSSIER DE PRESSE - GRAND LOUVRE, BICENTENAIRE DU MUSEE DU LOUVRE. 18 novembre 1993, INAUGURATION DE L'AILE RICHELIEU. 158 pages grand format décrivant le projet -réalisé-, les nouvelles salles et leurs objets, large descriptif historique de chaque salle - restaurations, créations, coups des travaux etc... Joint à cet ouvrage réservé à la presse d'art une photo de la cour Marly pour illustration d'article et supplément à la lettre d'information du ministère de la culture "musée du Louvre, les œuvres en leur nouveau palais" + article paru à l'occasion ouverture "nouveau Louvre". | 20 |
| 3638 | Inventaire des collections publiques françaises, édition réunion musées nationaux, 1987. AJACCIO, MUSEE FESCH, LES PRIMITIFS ITALIENS - 190 pages - 24 x 18 cm. Large biographie du cardinal, sa carrière, son œuvre et inventaire des tableaux du musée et de ceux collectionnés, très largement commentés ; photos pleine page noir et couleurs. | 12 |
| 3639 | LIVRE - Patrick CELLIER & Jean Emile MBOT, éditions du Luto 2002. "A LIBREVILLE, C'ÉTAIT ICI" 191 pages sous reliure cartonnée & jaquette. 32,5 x 24,5 cm - Livre de référence, historique de la capitale du GABON illustré par 179 photos et cartes postales, documents anciens. | 45 |
| 3640 | MAITRES MODERNES DE LA COLLECTION THYSSEN-BORNEMISZA. Gros catalogue de l'exposition au MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, du 25 octobre 1985 au 5 janvier 1986 - Prestigieuse collection qui rivalise avec celles des plus grands musées internationaux, choix de cent sept tableaux offrant un panorama complet de l'histoire de la peinture, de l'impressionnisme à nos jours, l'expressionnisme allemand, le cubisme, le surréalisme, l'abstraction. Tous les grands peintres : Corot, Picasso, , Renoir, Monet, Sisley, Braque, Magritte etc... etc... 198 pages - 28 x 21,5 cm - Œuvres présentées pleine page, biographie des peintres. | 15 |
| 3641 | LIVRE - Gérard OUDART & Maurice GINESTIERE, Horvath éditeur 1993. "LA SARTHE AUTREFOIS" - 142 pages - 24 x 16,5 cm - La vie quotidienne des sarthois autrefois, texte illustré par la carte postale d'époque. | 12 |
| 3642 | BIBLIOTHEQUE, LIVRES et CATALOGUES DE MADAME JOSETTE MELEZE. Livres sur l'art, livres de cuisine, livres d'histoire, grandes réalisations de l'homme, architecture, livres pour les antiquaires, biographie, littérature etc... etc... CINQUANTE (50) ouvrages - Gros carton. | 27 |
| 3643 | CLAUDE GOZLAN, livre de JM LO DUCA, biographie du peintre aux éditions du cygne 1982. 86 œuvres du peintre, sur 20 ans, présentées en couleurs et légendées ; relié toile bleue, à l'italienne 25 x 28,5 cm PORTE EN GARDE dédicace autographe signée de l'artiste, datée de Paris 3 octobre 1986. "à Josette Méléze, avec toute ma sympathie et l'estime de Gozlan". Autres annotations de l'artiste dans sa biographie complétée au feutre pour les émissions de TV ayant présenté l'ouvrage, expositions et ses œuvres achetées par la Ville de Paris et musée Prince Murat. AVEC CET OUVRAGE FIGURE : livret de l'exposition GOZLAN à l' ESPACE PIERRE CARDIN, avenue Gabriel, les 17-18-19 mai 1989 - Ce document porte également dédicace autographe signée "à Josette Méléze, le regard en hommage particulier, Gozlan Paris 24 avril 1989. | 25 |
| 3644 | LIVRE - C. JACOTIN de ROSIERES - Imprimerie Delesques à Caen / 1905. "ETUDE SUR LA SIGILLOGRAPHIE du DEPARTEMENT de la HAUTE LOIRE". Rare livret 26 pages d'étude des sceaux des seigneurs de Haute Loire, tirage d'époque très limité à 50 exemplaires. | 75 |
| 3645 | ANCIENS ET NOUVEAUX CHOIX D'ŒUVRES ACQUISES PAR L'ETAT OU AVEC SA PARTICIPATION DE 1981 A 1985 - Catalogue de l'exposition à Paris aux GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, du 5 novembre 1985 au 3 février 1986. 342 pages - 24 x 21,5 cm - 332 œuvres présentées décrites et commentées dans de nombreux domaines de l'art + liste des donateurs aux musées nationaux. JOINT à cet ouvrage carton dépliant d'invitation au vernissage de l'exposition. | 12 |
| 3646 | REMBRANDT : 2 OUVRAGES; < REMBRANDT EAUX FORTES - catalogue de l'exposition au musée du PETIT PALAIS, du 6 février 1986 au 20 avril 1986 - 308 pages - 24 x 21 cm - Avant-propos & articles sur l'œuvre et l'artiste ; 151 gravures présentées et largement décrites et commentées + inventaire de toutes les eaux fortes de Rembrandt de la collection Dutuit + bibliographie. <LIVRE, Gallimard édition 1995, collection l'art et l'écrivain, par Jean GENET. "Le secret de Rembrandt", suivi de "ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers, et foutu aux chiottes" - 95 pages - 26 x 19,5 cm. Regards personnels de Genet sur les œuvres de Rembrandt. | 20 |
| 3647 | Taillandier éditions, réédition 2004 à l'identique de l'ouvrage original de 1909. "LE ROMAN DU RENARD, ILLUSTRATIONS DE BENJAMIN RABIER" beau livre relié, couverture polychrome de Rabier, 168 pages - 31,8 x 24,5 cm. Les 24 aventures du renard avec 305 illustrations de Rabier, " dont 25 hors texte en couleurs et 16 en noir". | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3648 | TROIS SIECLES DE BILLETS Français, beau livre par Michel Daspre, hervas éditions 1989. 142 pages, relié toile, toute l'histoire du papier monnaie français des précurseurs du 17e siècle à nos jours. Le contexte historique, les anecdotes, les techniques de fabrication, les contrefaçons et les contrefacteurs, les différentes sortes de billets "de l'estat" ou d'institutions plus ou moins privées dans les périodes troublées ; citons également cet important tableau "le pouvoir d'achat du franc" avec coefficient de transformation de l'époque, depuis 1901, pour 1914, 1938 et 1988. (par exemple 1 franc en 1980 correspond à 12 centimes de pouvoir d'achat en 1914, 83 centimes en 1938, et feront 1,70 en 1988. bien illustré par les billets du musée de la monnaie (des billets inédits parfois connus qu'a 1 seul exemplaire !) et nombreuses gravures anciennes, glossaire numismatique. | 45 |
| 3649 | GENDARMERIE - Beau livre, auteur Robert Faraboz, 1988 - 222 pages - 32 x 24,4 cm. "BRIGADIER VOUS AVEZ RAISON !, LA VIE DU GENDARME AU DEBUT DU SIECLE". Généralités historiques, commandement, le recrutement et les écoles, les casernes, la vie en caserne, les uniformes les missions (arrestations, convoyage de prisonniers, guillotine etc.), gendarmerie maritime, gendarmerie de l'air, gendarmerie coloniale, garde républicaine. Un sommaire bien riche, texte illustré par 432 cartes postales & 11 dessins de l'auteur. | 25 |
| 3650 | LIVRE - AUPS (83) - MONTAGNE SACRÉE de la PROVENCE... par Georges CORROY Doyen de la faculté des sciences de Marseille, édition originale 1940. "LA SAINTE BAUME histoire géologique du Massif avec itinéraires d'excursions" 31 pages de texte + 4 planches géologiques pleine page. | 20 |
| 3651 | BEAU LIVRE aux éditions Atlas 1983 par C. Bourgeois & M. Melot. Relié sous jaquette. "LES CARTES POSTALES, NOUVEAU GUIDE DU COLLECTIONNEUR" - 128 pages. Bon livre technique : histoire de la naissance de la carte postale en Autriche, en France, pendant le siège de Paris, comment collectionne t'on au début du siècle et que collectionne-t-on ?, les cartes postales d'illustrateurs. Méthodes de classement, de conservation, les revues, les salons etc.. Un guide très documenté, particulièrement bien illustré de cartes postales originales & rares. Et n'oublions pas, comment dater ?, méthodes d'impression etc.. | 20 |
| 3652 | LIVRE - Léon BERTRAND et Marcel ROUBAULT - J. Lamarre éditeur 1936. Manuel de pétrographie microscopique - "L'EMPLOI du MICROSCOPE POLARISANT, caractères optiques des minéraux, des roches taillées en lames minces - Leur détermination" - 170 pages - Nombreux graphiques et photos in texte. | 20 |
| 3653 | Par Furio Arrasich "CATALOGO DELLE CARTOLINE E DEI MANIFESTI R.S.I." CATALOGUE DES CARTES POSTALES DE LA REPUBLIQUE SOCIALE ITALIENNE" Inventaire avec cote en neuf et voyagées avec oblitérations militaires des cartes postales de propagande émises par la République d'inspiration fasciste R.S.I. Infanterie, aviation, marine, parachutistes, propagande contre les alliés, pour la Wehrmacht, au profit des œuvres sociales - 70 pages, "la cartolina" éditions 1991. (textes en italien) NOTA : la république sociale italienne ou R.S.I., appelée république de Salo (ville du lac de garde), fut un état crée par BENITO MUSSOLINI le 23 septembre 1943, dans les zones contrôlées par l'Allemagne nazie, suite à la conquête du reste du territoire italien par les alliés. | 20 |
| 3654 | LIVRES - Patrick REZZONICO 2003 et 2006 - en 2 LIVRETS (54-55-57) > LES ANCIENNES MINES de FER DE LORRAINE. > LES MINES DE FER de LORRAINE AUTREFOIS. 64 + 96 pages - Inventaire des mines fait par la carte postale et la photo ancienne - Nous regardons avec nostalgie tous ces puits et installations aujourd'hui démontées et disparues - Classement alphabétique par commune. | 30 |
| 3655 | LIVRE - André LASSERRE, Horvath éditeur 1993. "LES HAUTES PYRENEES AUTREFOIS" - 144 pages - 24 x 16,5 ,cm. La vie quotidienne des montagnards autrefois, leurs métiers, leur quotidien, leur vie sociale etc... - Texte illustré par la carte postale ancienne. | 17 |
| 3656 | LIVRE - collectif, éditions du Castel 2004. "LES SABLES D'OLONNE" Histoire de la ville, ses monuments et villas, son activité touristique et économique, textes illustrés par la carte postale ancienne et photos (200 documents). | 15 |
| 3657 | LIVRE - Max Baumann, collection "métamorphoses", Equinoxe éditeur 1992. Histoire du bassin d'Arcachon, 106 orages, 22 x 22 cm. "LA PRESQU'ILE LEGE CAP FERRET" : lége, claquey, les jacquets, piquey, pirailan, le canon, l'herbe... solides textes par un spécialiste des lieux illustrés par la carte postale ancienne ; toute l'évolution de l'histoire du bassin. | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3658 | LIVRE - FRANCE - 2nde Guerre Mondiale - Archat éditions MAI 1945. "L'EPURATION A TRAVERS LES AGES CHEZ LES HOMMES et les ANIMAUX". 140 pages, "Recueil de dessins et légendes fantaisistes de Félix Benoit". Dessins satiriques légendés (genre DUBOUT) - Ouvrage à tirage limité 60 exemplaires, exemplaire numéroté 57 avec signature autographe de l'auteur. | 50 |
| 3659 | PRESSE - 8 octobre 1986 - Numéro spécial du journal LIBERATION hors-série n°01 supplément "L'ACTUALITÉ NE TIENT QU'A 1 FIL" impression SUR TISSUS au lieu de papier "non content d'habiller de neuf votre quotidien favori, les industriels du textile français dévoilent aujourd'hui leur stratégie pour les années à venir". | 25 |
| 3660 | LIVRE - Michel Germain & Jean Louis Hébrard, Horvath éditeur 1991. "LA SAVOIE OLYMPIQUE AUTREFOIS" 144 pages - 24 x 16,5 cm - ALBERTVILLE au temps de la "grande semaine d'hiver", les saisies, Léchères les bains, Courchevel, Pralognan etc... Vie quotidienne d'une région au temps où la neige n'était pas -encore- une richesse. Incroyable histoire de l'évolution fulgurante de ces lieux pauvres et dont les habitants devaient s'exiler pour vivre, pauvres et devenus riches grâce à l'or Blanc. Bien illustré par la carte postale. | 15 |
| 3661 | ALMANACH HACHETTE 1923 - Environ 490 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique". Publicités, articles : productions industrielles, chiffres du commerce & transports, le nouveau monde d'après-guerre, l'énergie électrique & son transport, la maison moderne, l'agriculture, le football, les objets de l'art africain, histoire du bolchevisme, etc... et agenda jour par jour. En fin d'ouvrage plans des théâtres de Paris. | 20 |
| 3662 | ALMANACH HACHETTE 1947 - Environ 300 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique". Publicités, articles : ...pour relever la France il faut travailler... TRAVAILLER, curieux types de singes, la forme du visage révèle le caractère, ressources agricoles & industrielles, change entre les monnaies de 1914 à 1945, à travers l'Indochine française, médecine, hygiène, histoire récapitulative de l'année 1946, les élections, cultures potagères et traitements, élevage du lapin...etc.. et agenda jour par jour. | 20 |
| 3663 | ALMANACH HACHETTE 1951 - Environ 290 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique". Publicité, articles : pour pouvoir acheter : il faut travailler. LE TRAVAIL C'EST DE L'ARGENT... MAROC terre d'avenir, la bombe H, répartition des forces armées, la locomotive sous le fil, un cri d'alarme, mangerons nous demain ?, théâtre, film Jeanne d'Arc avec Ingrid Bergmann, les livres de l'année, calendrier des cultures florales, horaires haute mer... et agenda jour par jour. | 20 |
| 3664 | ALMANACH HACHETTE 1953 - Environ 290 pages - "Encyclopédie populaire de la vie pratique". Publicités, articles : comment travaillent 20 millions et demi de français, Le Mont Saint Michel, médecine, Haussmann créateur du Paris moderne, l'art rustique en Provence, consommation d'alcool par habitant, vitesse des trains, Elizabeth II reine d'Angleterre, Centenaire nouvelle Calédonie, histoire politique de l'année cuisine mois par mois, année sportive... et agenda jour par jour. | 20 |
| 3665 | livre 1ère Guerre Mondiale - Lieutenant-Colonel MARCHAL, chef du service des missions à Verdun. H. Frémont & fils éditeurs à Verdun (1920) - 132 pages - 22,5 x 14 cm. "LA BATAILLE DE VERDUN EXPLIQUEE SUR LE TERRAIN" textes très documentés au quotidien, cartographie. JOINT A L'OUVRAGE : carnet de 20 cartes postales "LE CIRCUIT DES FORTS", 20 cartes montrant les lieux (tranchées, terrains vierges de la bataille, ouvrages militaires) tels qu'ils étaient à l'époque. | 35 |
| 3666 | livre 1ère Guerre Mondiale - par le Capitaine HENRY BORDEAUX. Librairie Plon, Plon-Nourrit imprimeurs -éditeurs 1916. - 308 pages - 19 x 12 cm. "LES DERNIERS JOURS DU FORT DE VAUX, 9 MARS au 7 JUIN 1916". Impressionnants souvenirs de cette terrible guerre, de cette terrible bataille par un participant, complet de ses 2 cartes dépliantes. | 25 |
| 3667 | livre 1ère Guerre Mondiale - par René GAELL, PRETRE-INFIRMIER. H. Boulord, éditeur à Niort 1916 - 218 pages - 19 x 12 cm. "DANS LA BATAILLE, SCENES DE GUERRE", Préface du Général HULBEL. Poignantes histoires vécues par ce combattant en soutane sous la mitraille. | 22 |
| 3668 | 2 tomes - livres - La première guerre mondiale racontée du côté allemand, par Erich LUDENDORFF, premier quartier-Maître Général des armées allemandes. COLLECTION DE MEMOIRES, ETUDES ET DOCUMENTS pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale - Payot éditions 1920. les 2 tomes (848 pages), préface du Général Buat. "SOUVENIRS DE GUERRE" Mémoires chronologiques entre 1914 & 1918, pensées et actions sur le front français, mais aussi russe et d'orient, relations des personnages de l'état-major impérial, 46 cartes in texte. | 35 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3669 | <p>livre - marine anglaise, 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale". PAYOT 1928 - 252 pages + 26 photos et 13 cartes hors texte - 23 x 14,5 cm - "LES BATEAUX-PIEGES (Q-SCHIPS) CONTRE LES SOUS MARINS ALLEMANDS". par E. KEBLE-CHATTERTON capitaine de corvette, traduit de l'anglais par A. COGNIET. Surprenant ouvrage racontant la vie de ces curieux bateaux et leurs équipages qui protégeaient les cotes anglaises - Ces petits chalutiers armés de marins-pêcheurs et soldats stoppaient la pêche dès qu'ils repéraient un sous-marin - abattaient les panneaux et le canon apparaissait ...</p> | 25 |
| 3670 | <p>livre - armée de terre & diplomatie, 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1923 éditions - 376 pages avec 16 cartes dans le texte. - 23 x 14,5 cm. "CINQ ANS DE TURQUIE" Par LIMAN VON SANDERS, Général de Cavalerie, traduction française commandant Mabile. La guerre en orient de la Turquie à l'Arabie et les relations compliquées de l'Allemagne avec l'armée turque, racontée par le chef de la mission militaire allemande.</p> | 25 |
| 3671 | <p>livre - marine allemande - 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1929 éditions - 249 pages avec 19 photographies hors texte.- 23 x 14,5 cm. "LE NAVIRE NOIR, LE CROISEUR AUXILLIAIRE WOLF 1916-1918" par F. WITSCHETZKY, capitaine de corvette, traduit de l'allemand par R. Juan, Lt de Vaisseau. Incroyable histoire que ce bateau pirate, déguisé en navire de commerce, qui terrifia les marines alliées durant toute la durée de la guerre, interrompit le trafic maritime mondial à plusieurs reprises et ensuite réussit à rentrer en Allemagne, équipage sain et sauf.</p> | 25 |
| 3672 | <p>livre - marine royale britannique - 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1928 éditions - 205 pages avec 4 cartes hors texte - 23 x 14,5 cm. "LA CHASSE AUX CROISEURS ALLEMANDS - CORONEL e t les FALKLANDS", du 1er novembre au 8 décembre 1914. par John IRVING, capitaine de corvette, traduit en français par André Cogniet. Relation de la bataille navale Germano / britannique au large des Falklands pour la protection de la navigation commerciale Amérique du sud / Europe et narration des combats et de la reddition de la flotte de haute mer allemande.</p> | 25 |
| 3673 | <p>livre - Marine impériale allemande - 1ère guerre mondiale. "collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre Mondiale". PAYOT 1922 éditions - 188 pages + 22 photographies et 2 croquis hors texte. - 23 x 14,5 cm. "LA BATAILLE DU JUTLAND VUE DU DERFFLINGER" souvenirs d'un officier de marine allemand, par Georg Von HASE, capitaine de corvette, traduit de l'allemand par Edmond Delage. Récit très précis et vivant de la bataille navale vue par le directeur de tir du navire...</p> | 20 |
| 3674 | <p>JEAN - MICHEL FAUQUET - PHOTOGRAPHIES REHAUSSEES A L'HUILE : catalogue de l'exposition à la galerie Claude Bernard, du 14 novembre au 27 décembre 2014 - Préface par Stéphane Audeguy - Bibliographie, index des expositions, liste des œuvres achetées par les musées internationaux. - 54 œuvres présentées pleine page et légendées, certaines sur double page dépliant - 114 pages - 27,7 x 24,7 cm;</p> | 12 |
| 3675 | <p>livre - Ouest France éditions 2011 - par Hippolyte Gancel & Rosine Lagier. "VISAGES D'UNE FRANCE RURALE, LA VIE DANS NOS CAMPAGNES EN 1900". Bel ouvrage relié, 255 pages - 27 x 20 cm, pour raconter une France rurale en pleine mutation au début de ce 20e siècle : les nouvelles techniques de culture et d'élevage, la vulgarisation de l'enseignement, la naissance du crédit agricole... qui font évoluer la vie des paysans, artisans, commerçants vivant à la campagne. Ce livre vous raconte les conditions de vie, les mentalités et les coutumes qui changent et préparent le nouveau visage de cette France rurale que nous connaissons aujourd'hui. Livre d'érudits particulièrement bien illustré par la carte postale d'époque.</p> | 12 |
| 3676 | <p>gros livre par MAGUELONNE TOUSSAINT-SAMAT - Bordas Cultures éditions 1990. HISTOIRE TECHNIQUE & MORALE DU VETEMENT Relié toile sous jaquette, 470 pages, 27 x 19 cm - histoire et technique pour la fourrure au moyen Age, travail du cuir, la laine, le lin, le chanvre, le coton, la soie ; du bon usage des couleurs, dentelles, broderies, le tricot ; les vêtements et les chaussures etc... Texte dense de référence ; préface de Yves saint Laurent.- nombreuses illustrations.</p> | 70 |
| 3677 | <p>PREHISTOIRE - très gros livre, documents du département d'anthropologie et d'écologie de l'université de Genève, actes du colloque D'AMBERIEU EN BUGEY, 19 & 20 septembre 1992 (XIe rencontre sur le Néolithique de la région Rhône-Alpes", sous la direction de Jean Claude VORUZ - édition de la Société Préhistorique Rhodanienne - 421 pages - 29 x 21,7 cm. "CHRONOLOGIES NEOLITHIQUES DE 6 000 ANS AVANT NOTRE ERE DANS LE BASSIN RHODANIEN" - Cartographie des lieux de fouilles & trouvailles, listing, descriptifs commentés, dessins et photos des nombreux objets découverts, datation.</p> | 100 |

| | | |
|------|--|----|
| 3678 | <p>PREHISTOIRE - par Thomas Perrin, étude-document édition du Département d'Anthropologie et d'écologie de l'université de Genève 1994 - Préfaces de Marion Licherdu-Ltten, professeur à l'université de Paris-Panthéon-Sorbonne & Jean Louis Voruz, maître d'enseignement et de recherche à l'université de Genève. - 121 pages - 29,5 x 21 cm.</p> <p>"LES SILEX DE CHAMBOUD-APPROCHE TECHNOLOGIQUE D'1 INDUSTRIE NEOLITHIQUE" Descriptif de la récolte, en 1984, lors d'une fouille de sauvetage, des objets de l'industrie lithique de CHAMBOUD, située en ISERE, au bord du Rhône - Analyse détaillée reconstituant l'ensemble de la chaîne opératoire, depuis l'acquisition des matériaux locaux ou exotiques, jusqu'au façonnage de l'outillage - Un gisement à la transition du néolithique moyen et du néolithique final - Objets découverts dessinés, répertoriés, décrits, classés...</p> | 40 |
| 3679 | <p>HISTOIRE REGIONALE DU MOYEN AGE - par Jean Marie Cauchies, secrétaire général du centre d'études bourguignonnes, 1998.</p> <p>"A LA COUR DE BOURGOGNE, LE DUC, SON ENTOURAGE, SON TRAIN" structure et fonctionnement de la cour, la place des hommes et des femmes, cérémonial de la mort & la naissance, l'enfant princier, les états, diplomates et diplomatie, les services domestiques, la vie du quotidien, célébrations etc.. 172 pages - 23,5 x 15,5 cm</p> | 25 |
| 3680 | <p>HISTOIRE DU MOYEN AGE - par Roger Virgoe, Hachette édition 1990, relié sous jaquette.</p> <p>"LES PASTONS, UNE FAMILLE ANGLAISE A U XV^e SIECLE, CORRESPONDANCE ET VIE QUOTIDIENNE ILLUSTRÉES" - 284 pages - 24 x 21 cm.</p> <p>Calendrier des principales fêtes religieuses, index des personnages, l'univers de la famille Paston, les correspondances des Paston lettre par lettre traduite de du 28 septembre 1443 au 26 juin 1504 ; la mode, les monnaies et les revenus des Paston, mariages, pouvoir des veuves, les armées royales, routes et voyageurs, livres et lettrés, tavernes etc...</p> | 20 |
| 3681 | <p>TRADITIONS MARITIMES, EX -VOT, réunion de deux catalogues :</p> <p><"EX-VOTO MARINS DANS LE MONDE de l'Antiquité à nos jours" Catalogue de l'exposition au Musée de la Marine, Palais de Chaillot, 1981. 204 pages - 21 x 20 cm - 277 œuvres présentées et commentées, textes divers sur les croyances et les peurs engendrées par les voyages marins, les traditions marines.</p> <p><EX VOTOS NAPOLITAINS DU SANCTUAIRE DE LA MADONNA DELL'ARCO 16^e au 20^e siècle" Catalogue de l'exposition à la Maison de la Culture de Nanterre & Institut culturel italien de Paris, février 1982 - 92 pages - 20 x 20 cm - 220 images d'ex-voto de l'église aux alentours de Naples choisis parmi les 5 000 images -la plus considérable d'Europe- qu'elle a réunie sur 5 siècles. Longs textes de commentaires : origines du culte, symboles, ses racines populaires...</p> | 15 |
| 3682 | <p>LIVRE - Catherine CHAIZE & Michel REBOUL, éditions de la Shab 1994.</p> <p>"LA VIE QUOTIDIENNE A BEAUCAIRE (Gard) EN 1900" - 102 pages - 21 x 21 cm.</p> <p>Loisirs, spectacles, music-hall, rencontres sportives, manifestations taurines, conflits sociaux, conflits religieux, industries et vie économique de 1900 jusqu'à la grande guerre. Riche texte particulièrement bien illustré par la carte postale d'époque.</p> | 25 |
| 3683 | <p>Livre par Michel André Tracol, compte d'auteur 1986 - 140 pages - 21 x 27,5 cm.</p> <p>"LA SANG DU RHONE, UNE HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN".</p> <p>Album particulièrement bien illustré par les photos et la carte postale ancienne, gros plans rares. Histoire et présentation du vignoble, la culture de la vigne , vendanges, élaboration du vin, vieillissement et mise en bouteilles, dégustation du vin, etc.. bibliographie, cartographie</p> | 25 |
| 3684 | <p>ALSACE - Livre réimpression à l'identique, 1976, de l'édition de 1913 des éditions Floury.</p> <p>POUR LES PETITS ENFANTS DE FRANCE, MON VILLAGE, CEUX QUI N'OUBLIENT PAS, IMAGES ET COMMENTAIRES, PAR L'ONCLE HANSI."</p> <p>34 pages à l'italienne 24 x 32,5 cm - Histoire et description des villages, traditions d' alsace racontées textes et dessins par le célèbre patriote alsacien Hansi.</p> | 25 |
| 3685 | <p>2 gros volumes, Larousse éditions 1932/7 - 424 + 436 pages - 32 x 25 cm. (état d'usage).</p> <p>"L'ART DES ORIGINES A NOS JOURS"</p> <p><Tome premier : l'art antique, l'art byzantin, l'art musulman, le moyen Age, la renaissance, le 17^e siècle - 913 gravures, 6 planches hors texte en couleurs.</p> <p><Tome second : le 17^e siècle, le 18^e siècle, 19^e et 20^e siècle, extrême orient, l'art de l'Amérique ancienne, l'art nègre. 986 gravures, 6 planches hors texte en couleurs.</p> | 12 |
| 3686 | <p>LIVRE - Luc ROUVIERE, Nant aventure éditions 1997.</p> <p>"NANT JARDIN DE L' AVEYRON" - 116 pages - 24,5 x 17,5 cm.</p> <p>Toute l'histoire du village, de ses habitants, des monuments illustrée par la carte postale.</p> | 22 |
| 3687 | <p>DE CARTHAGE A KAIROUAN, 2 000 ANS D'HISTOIRE EN TUNISIE,</p> <p>gros catalogue de l'exposition au MUSEE DU PETIT PALAIS, 20 octobre 1982 au 27 février 1983. 280 pages - 27 x 21 cm - Articles historiques & archéologique, cartographie, 360 œuvres présentées, légendées et commentées - statues, objets du quotidien, objets du culte, bijoux, monnaies, manuscrits du coran, reliures etc.. JOINT : carton d'invitation au vernissage.</p> | 15 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3688 | LIVRE - alsace & bas rhin - par A. Norbert, édition de la ville, 1986, tirage 510 ex. "FLANERIE DANS LAUTERBOURG A TRAVERS LA CARTE POSTALE." 101 pages - 20 x 21 cm - Evocation des souvenirs du vieux village d'autant plus oubliés que détruits par la guerre... retracés à l'aide des collections de ses habitants. | 30 |
| 3689 | LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 25 |
| 3690 | LE LIVRE DE PARIS / HACHETTE 1977 : "L'UNIVERS DE LA FAMILLE". 2 400 pages en couleurs - 6 gros volumes 27 x 21 cm, reliés pleine toile. Ensemble des sujets qui concernent la vie de l'homme, la femme, les enfants... Guide pratique de la vie de tous les jours - 30 thèmes : santé, les loisirs, la vie du couple, éducation, questions administratives etc... etc... comme neufs. | 18 |
| 3691 | "L' ILLUSTRATION" ARCHIVE FAMILIALE EN 13 VOLUMES SOLIDEMENT RELIES. 330 numéros entre Mai 1905 et Septembre 1913 : exceptionnelle documentation - Toute l'actualité du monde avec richesse de textes et photos ... Les aviateurs et la conquête de l'air, les familles royales, les guerres dans le monde, l'actualité des arts, grands voyages de découvertes, les célébrités, la mode, médecine & santé, les catastrophes naturelles, les sports, les colonies, réceptions des chefs d'état étrangers, le peuple au travail, les grands hommes & scientifiques, l'armée, la marine de guerre et grands paquebots etc.. etc... quelque chose comme 7 500/8 000 pages.. | 100 |
| 3692 | Alexandre DUMAS - LES TROIS MOUSQUETAIRES. Rencontre éditions , Lausanne 1967 : 13 VOLUMES : Les trois mousquetaires (2 volumes) + Vingt ans après (2) + Le vicomte de Bragelonne (6 volumes) + Les blancs et les bleus (2) + Les compagnons de Jéhu (1). 518 + 582 + 613 + 589 + 543 + 542 +512 + 509 +512 + 533 + 695 pages. - 18,5 x 12,5 cm. Belles reliures skaï beige, cartonnées ; dos frappé de 4 fleurs de Lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR ; gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux. | 70 |
| 3693 | LIVRE - Tarn (81) - Louis Briand, Carto Club Tarnais édition 1990. "LES TARNAIS DE JADIS PAR LA CARTE POSTALE" 97 pages - 20 x 21 cm - Personnages célèbres ou typiques reproduits en cartes postales. Mendians célèbres, types locaux, petits métiers...avec historique & commentaires. | 12 |
| 3694 | Alexandre DUMAS - LE COMTE DE MONTE-CRISTO - (4 volumes). Rencontre éditions, Lausanne 1967 - 502 + 562 + 510 + 504 pages - 18,5 x 12,5 cm. Belles reliures skaï beige, cartonnées, dos frappé de 4 fleurs de lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR, gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux. | 22 |
| 3695 | LIVRE - Meurthe & Moselle (54). Gérard Howald, éditions Pierron 1980. "TOUL ET LE TOULOIS EN CARTES POSTALES". Toute la vie, les habitants, les monuments, les foires, etc. Du début du siècle racontée et illustrée par la carte postale ancienne. | 18 |
| 3696 | Alexandre DUMAS - HUIT VOLUMES : LA DAME DE MONSOREAU (2 volumes) + LA REINE MARGOT (2) + LE COLLIER DE LA REINE (2) + LES DEUX DIANE (2). 18,5 x 12,5 cm Rencontre éditions, Lausanne 1967 - 564 + 571 + 462 + 484 + 536 + 525 + 567 + 598 pages. Belles reliures skaï beige, cartonnées, dos frappés de 4 fleurs de lys dorées avec pièce de titre en rouge lettrage OR, gardes ornées. Chaque ouvrage préfacé par Gilbert Signaux. | 45 |
| 3697 | MIGNONI ARCHITECTURE SPACIAL, ŒUVRES 1988-1989 - Catalogue de l'exposition à la galerie Denise René du 25 janvier au 4 mars 1990 - 37 œuvres peintures & sculptures présentées pleine page et décrites, préface technique sur l'artiste, biographie. 26 x 21,5 cm | 10 |
| 3698 | BIBLIOTHEQUE - En 2 volumes - Collection des mémoires relatifs à la Révolution Française. "MEMOIRES de MADAME ROLAND" Avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques par MM BERVILLE et BARRIERE - à PARIS chez BAUDOIN éditeurs 1820 --- 540 + 450 pages - Beaux intérieurs, reliures du temps - Couvertures papier pour livraisons à relier. MANON ROLAND : figure la plus importante de la révolution française, née Jeanne Marie PHILIPON le 17 mars 1754, morte guillotinée le 8 novembre 1793. Joua un rôle majeur au sein du parti girondin et poussa son mari Jean Marie ROLAND de la PLATIERE au 1er plan de la vie politique de 1791 à 1793. Acquisée aux idées des lumières Mme ROLAND écrivit des articles politiques pour le Courrier de Lyon. Enthousiasmée par les idées de la Révolution elle s'y jeta avec passion et devint l'égérie des Girondins, amie de BRISSOT, PETION, BUZOT, ROBESPIERRE. Roland devint ainsi ministre de l'intérieur le 23 mars 1792... et Manon dirigea ses bureaux. Ennemie de DANTON elle fut arrêtée le 1er juin 1793. Internée à la conciergerie elle y écrivit ses mémoires. | 75 |

| | | |
|------|--|----|
| 3699 | PARK DONG-SOO, ŒUVRES RECENTES. Catalogue de l'exposition organisée par la galerie Carole Brimaus, du 20 février au 15 mars 1997. 62 pages - 24,5 x 24,5 cm - Photo pleine page de l'artiste, préface "aux sources d'une cosmologie par Patrick Favardin, 17 grandes œuvres présentées pleine page et larges commentaires en fin d'ouvrage, index des expositions internationales de l'artiste, biographie. JOINTS : photo de l'artiste invitation au vernissage + dossier de presse personnalisé 8 pages avec bromures photos collés et indications pour article de presse. | 12 |
| 3700 | LIVRE - Alpes de Haute Provence - Claude SAUVE, Equinoxe éditeurs 1996. "ORAISON, LE TEMPS RETROUVE" - 84 pages, 22 x 22 cm. Toute la mémoire du passé décrite, commentée et illustrée par la carte postale. | 18 |
| 3701 | CATALOGUE DE LA VENTE AUX ENCHERES, chez Markus Weissenbock à Salzburg du 16 octobre 2010, DES CARTES POSTALES D'EUROPE PARMIS LES PLUS RARES D'ILLUSTRATEURS ET PRECURSEURS "GRUSS" VUES DE VILLES, pour les illustrateurs en particulier les plus grands (Mela Koeler, Kirchner, Mucha, Schwetz, Jung, Janke, Jungnickel, Diveky, Sika, Henri MEUNIER etc...etc.. des éditeurs Philipp & Kramer & WIENER WERKSTATTE, et publicitaires dont série BYRRH, sports, J.O., aviation, JUDAICA, montreurs d'ours ...-1230 LOTS AVEC PHOTOS COULEURS des cartes proposées avec cotation en euros - Une source exceptionnelle de documentation (et de rêve). | 22 |
| 3702 | FRITZ WINTER, PEINTURES & DESSINS DE LA FONDATION WINTER. Catalogue de l'exposition présentée au PAVILLON DES ARTS de la ville de Paris, du 24 août au 6 novembre 1988 - 88 pages - 28 x 22 cm. Avec 80 œuvres (40 à l'huile, autant sur papier) cette exposition présente pour la première fois en France un tour d'horizon de l'œuvre de Winter qui compte parmi les peintres abstraits les plus importants de l'après-guerre en Allemagne. Œuvres présentées pleine page et commentaires détaillés sur l'œuvre et l'artiste suivant ses différentes périodes. Bibliographie et chronologie en fin d'ouvrage. | 12 |
| 3703 | LIVRE REPERTOIRE "FUTURISMI POSTALI", par Maurizio Scudiero, longo éditions 1986. INVENTAIRE des cartes postales d'avant-garde créées par les grands illustrateurs italiens du MOUVEMENT FUTURISTE, publicitaires d'entre les 2 guerres, pionniers de l'avant garde artistique (movimento futurista) - Cartes postales publicitaires / têtes de lettres / factures. Texte très complet sur le mouvement avec importante biographie et réalisations de chaque artiste (en italien), texte illustré de leurs œuvres. - 210 pages - 29,7 x 21 cm | 35 |
| 3704 | "1975 / 1985 - 10 ANS DE MANIFESTATIONS CARTOPHILES" - Livre inventaire des cartes postales modernes émises à l'occasion de salons - depuis le 1er au Georges V- et d'illustrateurs contemporains, ainsi qu'inventaire des productions graphiques des artistes HAMM et QUENTIN. - 110 pages avec chiffre de tirage, illustrateur, lieu et motif édition. | 12 |
| 3705 | ETIENNE DELESSERT Catalogue des expositions présentées à Rome (janvier 1992), Lausanne (septembre-novembre 1992), SAINT DENIS musée d'art & d'histoire du 4 décembre 1992 au 15 février 1993, puis Montréal (mars-avril 1993). - 176 pages - 29 x 21,5 cm. Articles sur l'œuvre et l'artiste par les plus grands spécialistes internationaux, Tableaux & livres illustrés par l'auteur présentés, la plupart pleine page et largement commentés. - Portrait pleine page et biographie en fin d'ouvrage, bibliographie. | 12 |
| 3706 | CATALOGUE, par Martin Carrasco Marqués, édificil 2009. (en espagnol, cotations en euros). "LES CARTES POSTALES ILLUSTREES D'Espagne, PRECURSEURS DU 19e SIECLE. 253 pages, cartes photographiées, décrites, légendées, classement alphabétique par ville et éditeur avec cotation circulées au 19e et neuves. En tête d'ouvrage 24 pages d'explications sur les oblitérations, les tarifs postaux, les combinaisons d'affranchissement, les techniques d'impression des cartes, les colorisations à la main etc.. Rare ouvrage et bien utile : de nombreuses cartes incunables voyageées présentant des cotes de cent à 300, voir 400 euros. Un ouvrage de grande qualité pour découvrir des raretés au milieu d'un vrac, par exemple ; raretés qu'il est bien difficile d'imaginer sans documentation. | 35 |
| 3707 | LIVRE - Finistère (29) - Georges Le Meur & Henry Masson, l'aventure carto Ed 1996. "CHATEAUNEUF DU FAOU ET ALENTOURS" - 189 pages - 22 x 22 cm. Villes, villages, maisons, fêtes, personnages racontés et illustrés par la carte postale. | 45 |
| 3708 | GRAND LIVRE, reliure cartonnée, sous jaquette - éditions du cygne 1980 "MICHEL DESIMON - REALISME SYMBOLIQUE" "LA FEMME ET L'OEUF PHILOSOPHAL EN ALCHIME" 120 pages - 32,5 x 24 cm - Préface, "Considérations liminaires", par Eugène Canselet, environ 70 œuvres présentées pleine page, bibliographie en fin d'ouvrage. en garde envoi autographie signé par Michel Desimon à Josette Méléze, "en bien cordial hommage cet album sur l'art symbolique et philosophal". | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3709 | <p>JAMES ENSOR (1860-1949) - Réunion de quatre catalogues :</p> <p><ENSOR DANS LES COLLECTIONS PRIVEE : catalogue de l'exposition rétrospective à la Galerie Isy Brachot, à BRUXELLES du 23 octobre au 14 décembre 1985 & PARIS, du 15 janvier au 1er mars 1986. - 30,5 x 22 cm - 53 œuvres présentées pleine page, légendées.</p> <p>JOINTS carton ouvrant invitation vernissage + préface/communiqué de presse par Xavier TRICOT.</p> <p><JAMES ENSOR peintures, dessins, gravures (110 œuvres) & ROEL D'HAESE, 14 sculptures et 110 dessins - Catalogue de l'exposition organisée à TANLAY (Yonne), au château, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, du 21 juin au 30 septembre 1986 - 130 pages - 26,5 x 21 cm.</p> <p>Biographies, photos, écrits.. Œuvres présentées pleine page & légendées.</p> <p><JAMES ENSOR - gros catalogue de l'exposition au PETIT PALAIS, 27 avril au 22 juillet 1990. Textes biographiques et sur l'œuvre par les meilleurs spécialistes, 232 œuvres présentées, légendées et largement commentées. - 258pages - 27 x 21 cm.</p> <p>JOINT livret communiqué de presse du Petit Palais.</p> <p><JAMES ENSOR - gros catalogue de l'exposition à ZURICH au Kunsthaus, 20 mai au 31 juillet 1983 & ANVERS, au Koninklijk muséum, 20 août au 30 octobre 83. 234 pages - 27,5 x 21,5 cm. Longs textes de commentaires (en néerlandais) ; 397 œuvres présentées en 4 langues. index des expositions, monographie, photos. JOINT photo pour article de presse.</p> | 45 |
| 3710 | <p>FERNAND KHNOFF (1858-1921) - catalogue de l'exposition de ses œuvres à Paris, au musée des ARTS DECORATIFS du 10 octobre au 31 décembre 1979 & BRUXELLES, musées royaux des Beaux-Arts janvier-avril 1980 & HAMBourg Kunsthal, avril-juin 1980 - 274 pages 22,5x24,5 cm. Préface et larges commentaires sur l'artiste et l'œuvre - 150 œuvres présentées et largement commentées - En fin d'ouvrage étude sur 35 pages "Fernand Khnopff témoin de son temps", documents divers biographiques, bibliographie.</p> | 15 |
| 3711 | <p>LEON SPILLIAERT (1881-1946) - gros catalogue de l'exposition organisée à PARIS, galeries nationales du Grand Palais, du 26 septembre au 30 novembre 1981 & BRUXELLES, Musées Royaux des Beaux-Arts, 22 janvier au 28 mars 1982 - 256 pages - 27 x 21 cm.</p> <p>Préface et articles sur l'œuvre et l'artiste, 121 tableaux présentés pleine page et commentés, biographie, bibliographie, index de ses expositions de 1909 à 1981 - En fin d'ouvrage dictionnaire biographique des personnes citées - JOINTES : 3 grandes photos légendées pour la presse.</p> | 15 |
| 3712 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES;</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3713 | <p>HENRI MATISSE - Réunion de quatre publications :</p> <p><MATISSE EXPOSITION DU CENTENAIRE - gros catalogue de la présentation de ses œuvres au GRAND PALAIS, d'avril à septembre 1970 - Peintures, dessins, gouaches découpées, sculptures.. - 320 pages - 23,5 x 20,5 cm.</p> <p>Préface et commentaires sur l'œuvre et l'artiste par les meilleurs spécialistes, plus de 250 œuvres présentées pleine page et légendées - bibliographie, liste des 164 expositions de 1896 à 1970.</p> <p><BIBLIOTHEQUE NATIONALE, HENRI MATISSE, DONATION JEAN MATISSE.</p> <p>Catalogue de l'exposition de ses dessins, gravures et lithographies, maquettes de livres aux galeries Mansart du 18 mars au 21 juin 1981. - 192 pages - 24 x 17,5 cm. - présentation pleine page de 169 œuvres légendées.</p> <p><SPECIAL MATISSE - cahier du Nouvel Observateur, parution spéciale à l'occasion de l'exposition à Beaubourg, 25 février au 21 juin 1994.</p> <p>LE MAGAZINE DU CENTRE GEORGES POMPIDOU - numéro spécial consacré à Henri MATISSE à l'occasion de l'exposition de ses œuvres au musée nationale d'art moderne, du 25 février au 21 juin 1993.</p> | 60 |
| 3714 | <p>FRANCOIS COPPEE de l'académie française : PROSE - 3 TOMES;</p> <p>Hébert, libraire, éditeur 1885/1890 - 362 + 365 +388 pages. Edition illustrée par FRANCOIS FLAMENG et TOFANI, gravures au burin par Boisson, Boutélié, Dubouchet, Léopold Flameng et Jules Jacquet. -petites rousseurs éparées en débuts de cahiers - Reliure cartonnée papier marbré, dos cuir à nerfs, étiquettes de lettrage cuir rouge et vert. (petits frottages).</p> | 35 |
| 3715 | <p>en 4 forts volumes reliés cartonnés, Charles LAUAUZELLE éditons 1984/86, - 31 x 23,5 cm.</p> <p>L'ARMEE DE LA VICTOIRE, collection "les grandes batailles de France" par Paul Gaujac.</p> <p>Riche texte très documenté, l'histoire vécue au quotidien.</p> <p><Tome 1 - "LE DESARMEMENT" - 187 pages très illustrées photos, documents, cartographie.</p> <p>les 1ers ralliements FFL, les français libres au moyen orient, en Afrique, mise sur pied de la 1ère D.F.L., guerre au Levant, guerre du désert, combats au Maroc, Tunisie, Algérie, opérations de Corse, assistance américaine etc...</p> <p><Tome 2 - "DE NAPLES A L'ILE D'ELBE 1943-44" - 202 pages très illustrées.</p> <p>2e division marocaine dans les Abruzzes, bataille de Casino, Garigliano, marche vers Rome, conquête de l'île d'Elbe, combats de Toscane...etc..</p> <p><Tome 3 - "DE LA PROVENCE A L'ALSACE" - 203 pages très illustrées.</p> <p>La bataille de France, libération de Toulon et Marseille, franchissement du Rhône, remontée vers Lyon, bataille des Vosges, hommage aux soldats africains... etc..</p> <p><Tome 4 - "DU RHIN AU DANUBE" - 219 pages très illustrées.</p> <p>offensive vers le Rhin, crise de l'hiver 1944-45, poche de Colmar, Strasbourg, percée sur Cernay, Intégration à l'armée des F.F.I., Franchissement du Rhin et batailles en Allemagne, la Victoire...</p> | 90 |

| | | |
|--------|---|----|
| 3716 | LIVRE - Bouches du Rhône (13) - Equinoxe éditions 1993. "CARRY LE ROUET, LE TEMPS RETROUVE" - 108 pages - 22 x 22 cm. L' Histoire du village racontée par les photos, les documents pour l'ancien régime et les cartes postales pour le 20e siècle. | 25 |
| 3717 | numéro du 15 mai 2011, revue de l'association "Mémoire d'Ardèche et temps présent" n° 110. "LA PHOTOGRAPHIE, L'ARDECHE ET L'HISTOIRE" - 100 pages - 29,7 x 21 cm. Histoire et vie locale illustrée par la photo et les cartes postales anciennes. Articles divers sur et biographies des photographes et portraitistes précurseurs de l'Ardèche au 19e siècle, les collections publiques (équipement) sur les constructions de "ponts et chaussées", les coiffes du plateau ardéchois, les photographies des fabriques à soie (le moulinage) et ouvrières etc. | 15 |
| 3718 | LIVRE - ARTISTE ILLUSTRATEUR ALSACIEN, par Patrick & Bénédicte HAMM, 1993. "LEO SCHNUG 1878-1933, répertoire de ses cartes postales, Ex-Libris, images et affiches - 118 pages en couleurs, 31 x 24 cm - OUVRAGE DE REFERENCE. | 35 |
| 3719 | LIVRE - Haute Savoie-Suisse-Lac Léman par J. Pierre CUENDEL, 1985. "LEMANIQUEMENT VOTRE, LES RIVES" TOME I Rives françaises et Suisses. Toute l'histoire des villages, de la navigation, du travail sur le lac, illustrée par les 196 cartes postales françaises et suisses éditées entre 1897 et 1920. 144 pages - 28 x 23 cm. | 25 |
| 3719-1 | LIVRE - haute Savoie / Lac Léman Suisse - Jean Pierre CUENDEL 1986. "LEMANIQUEMENT VOTRE", TOME II - Ouvrage indépendant plus particulièrement consacré aux RIVAGES Français - 143 pages - 28 x 33 cm. | 25 |
| 3720 | SPORT AUTOMOBILE - Par Claude BERISE, édition 1986 académie troyenne cartophile. "LE CIRCUIT AUTOMOBILE DE TORVILLIERS 1926-1932" (AUBE - 10) 47 pages, 29,5 x 21 cm Histoire du village, la construction automobile de 1926 à 1932, la moto, le circuit, les grands prix, le classement et les vitesses réalisées. Riches textes illustrés par la photo et la carte postale ancienne. | 22 |
| 3721 | LIVRE - Par Louis TAURANT, De Borée éditions 1996. "LE CANTAL C'ÉTAIT HIER 1900-1920" - 180 pages, relié 30,7 x 24,5 cm naissances-maisons-pain-transhumance-fromage-les animaux- vie au village-commerces-métiers-marchands ambulants-foires et marchés-sport et tourisme-thermalisme et mines-croyances et coutumes-la guerre... riche texte illustré par des centaines de photos et cartes postales anciennes ; en fin d'ouvrage liste des éditeurs locaux et nationaux de cartes cantal. | 20 |
| 3722 | livre par Gérard SIMMAT et Jean François Batisse - éditions du pont neuf 1994. "ANDERNOS LES BAINS 1897-1937" Promenades dans la ville et sur le rivage à travers l'illustration cartophile de 18797 à 1937. La ville n'avait jamais fait l'objet d'une étude cartophile d'une telle densité ; 245 cartes postales anciennes sélectionnées pour entraîner le lecteur dans une promenade riche de multiples souvenirs chers au Andernosiens et amoureux du lieu. - 152 pages - 27 x 19 cm. | 20 |
| 3723 | livre par Alexandre de LA CERDA, HC éditions 2011 - 23,5 x 23,5 cm. 96 pages pour conter le "BIARRITZ D'ANTAN" à travers la carte postale ancienne. "la vogue avait beau s'être emparée de Biarritz avec ses curistes accourus des quatre coins de l'univers, la "Babylone des basques" n'en avait pas pour autant rompu avec ses racines les plus profondes. Si la pêche se maintenait difficilement, des petits métiers prospéraient à l'aune du tourisme. La pelote, grâce à de grands champions, éclatait hors de son monde habituel..." Près de 200 cartes postales du début du siècle, commentées, témoignent ainsi de la richesse du passé du pays basque. Port, plage, cœur de cité, quartier St Martin, la vie au quotidien... | 12 |
| 3724 | livre par Françoise SURCOUF, HC éditions 2011 - 23,5 x 23,5 cm. 94 pages pour conter le "SAINT MALO D'ANTAN" à travers la carte postale ancienne. "ici entre ces murs et sur ces flots , marins et aventuriers règnent en maître depuis les explorateurs du 16e siècle jusqu'au derniers terre-neuvas. Aujourd'hui les navigateurs et les amoureux de la voile perpétuent la tradition. De saint-servan, l'ancienne Alet, berceau historique de la forteresse aux plages de Paramé en passant par les dédales de l'intra-muros, le vieille cité corsaire fut et demeure légende". - Près de 200 cartes postales du début du 20e siècle témoignent ainsi de la richesse du passé de St Malo. les forts, la gare, le château, ville haute & basse, religion, fêtes, militaires... | 12 |
| 3725 | LIVRE - ouvrage collectif, créaphis éditions 1985 - 125 pages - 26 x 19 cm. "DU MINERAL AU MENTAL, LITHIQUES, PIERRES EXTRAITES". Larges textes bien illustrés par la carte postale ancienne et photos d'exploitation. Patrimoine des pierres de France-les carrières de pierres de Chauvigny-Le bassin carrier de Montalieu, une aventure technique & humaine-Une carrière théâtrale : d'un lieu industriel à un espace vide-carrières sur seine-carriers de Labeaume-carriers de Provence-Les carrières de pierre du midi- Pour une utilisation accrue de la pierre-chirurgie de façade du Louvre. | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3726 | LIVRE - par Didier Janssoone, éditions Delattre 2011 - 160 pages - 29,5 x 21,2 cm. "LES LIGNES FERROVIAIRES DE FRANCE, GARES ET TRAINS DU PAYS BASQUE" Riche texte histoire des lignes particulièrement illustré par les documents des chemins de fer, les fiches techniques, guides touristiques, horaires, photos d'exploitation, la carte postale. LIGNES DE Bayonne à Hendaye, Ossès-St Martin-d'arrossa et Puyoô / De Biarritz-La négresse, D'ossès à St Jean pied de port et St Etienne Baïgorry, De Puyoô à St Palais & Mauléon, Les chemins de fer secondaires du Pays Basque. | 18 |
| 3727 | LIVRE - Par Daniel DELATTRE, Delattre éditions 2011 - 144 pages - 29,5 x 21,2 cm. "LES CHEMINS DE FER DE LA SEINE ET MARNE AU DEBUT DU 20e SIECLE". Histoire des chemins de fer locaux, riche texte particulièrement bien illustré par les cartes postales anciennes, les documents ferroviaires (cartes, horaires par gare , photos)., lexique des gares, stations ou arrêts, lexique des lignes. | 18 |
| 3728 | LIVRE - Par Marie France SOLIGNAC, académie troyenne d'études cartophiles 2001. "HALLES ET MARCHES DE TROYES" - 62 pages - 29,5 x 21 cm. Historique des différents types de marchés de la ville et les lieux d'implantation. Opérations préliminaires au négoce (minage, vérification des mesures). Abondant texte illustré de cartes géographiques, dessins d'architectes, photos, cartes postales d'époque. | 18 |
| 3729 | LIVRE - Par Claude Audigié & Merry Bertron, Amatteis éditions 1986 - 264 pages - 24x16 cm. "VILLEMOISSON SUR ORGE" (91) - Riche histoire du village et alentours du moyen âge à la période moderne en insistant sur les cent années couvertes par les cartes postales anciennes illustrant particulièrement avec les photos d'époque les divers sujets traités : cartographie, blason, chronologie des seigneurs de villemoisson & sainte Geneviève, le village, le manoir féodal, maisons et moulins, chemin de fer, collège, cimetière, propriétés, forêt, droits d'usage et leur perte, agriculture, folklore, magasins, artisans, bibliographie etc... | 20 |
| 3730 | LIVRE - Par Michel HEBERT & Ronan LELANDAIS, Charles Cordet éditions 1995. "LE CALVADOS EN 1900" - 206 pages - 29,5 x 21 cm . Illustration par les cartes postales et texte bien documenté. La vie, géographie, histoire, personnages, population, mer, pêche, agriculture, commerce, transport, industrie... nombreux chiffres de 1900 permettant de voir l'évolution du terroir à travers trois générations. | 25 |
| 3731 | LITTERATURE : COLLECTION DE QUINZE LIVRES. <12 volumes "éditions de Cluny"(circa 1940) -PAUL VERLAINE : odes en son honneur, élégies, dans les limbes, le livre posthume / La bonne chanson, amour, bonheur, chansons pour elle / Fêtes galantes, jadis & naguère / sagesse, liturgies intimes / romances sans paroles, dédicaces, épigrammes. -PENSEES DE PASCAL en 2 volumes / L'ABBE PREVOST des grioux et de Manon lescaut / GOETHE les souffrances du jeune Werther / VOLTAIRE zadig & autres contes / LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT / LE PRINCE PAR NICOLAS MACHIAVEL. <Nelson éd1934 -2 LIVRES : TROIS CONTES FLAUBERT & LA BRUYERE caractères. <Rasmussen 1946, MME DE LA FAYETTE, LA PRINCESSE DE CLEVES. | 12 |
| 3732 | BIOGRAPHIES : DIX GROS LIVRES : <LEONARD DE VINCI, collection génies & réalités, Hachette 1959 - 286 pages. <TEILHARD DE CHARDIN, collection génies et réalités, Hachette 1969 - 278 pages. <DELACROIX, collection génies et réalités, Hachette 1963 - 282 pages. <EINSTEIN, collection génies et réalités, Hachette 1966 - 292 pages. <RIMBAUD, collection génies et réalités, Hachette 1968 - 294 pages. <ALEXANDRE LE GRAND, par Roger Caratini, Hachette 1999 - 536 pages. <JESUS DE BETHLEEM AU GOLGOTHA, Roger Caratini, l'archipel 2000 - 808 pages. <MOI, NERON, par Hortense Dufour, Flammarion 1999 - 393 pages <GERARD DE NERVAL, LE POETE ET L'HOMME par Aristide Marie, Hachette 1955-402 pages <LA VIE PRODIGIEUSE DE GAUGUIN, par Maurice Malingue, Buchet Ed 1987 - 314 pages | 15 |
| 3733 | LIVRE - ALLONNE / OISE (60), par Laurent Wattebled 1990, "LA CATASTROPHE DU DIRIGEABLE R - 101" - 180 pages - 27,5 x 21,5 cm. Commémoration du 60e anniversaire de la chute du dirigeable britannique. Voici le récit d'une effroyable catastrophe aérienne qui se produisit dans la nuit du samedi 4 au dimanche 5 octobre 1930 au lieu-dit "les coutumes", proche de Beauvais. Ce village allait devenir pendant quelques jours le centre du monde ; le R 101 venait de s'écraser emportant dans ses entrailles en feu 46 victimes, passagers et hommes d'équipage. Cet accident mis fin à l'épopée des dirigeables britanniques. Toute l'histoire racontée dans ce livre : technique de l'appareil, l'accident, les causes, les obsèques officielles, les témoignages - Nombreux documents et photos. | 25 |
| 3734 | 2 grands beaux livres, éditions reliées sous jaquettes - 31 x 24,5 cm. FILIPACCHI 1978/80, collection "la septième face du Dé". <ENRICO BAJ - 72 pages - ouvrage bilingue français/anglais. Biographie, œuvres présentées pleine page, bibliographie. <SALVADOR DALI - 111 pages, panorama complet sur l'œuvre dalinien depuis le tout début. Livre conçu d'après la collection de A. Reynolds Morse.75 œuvres présentées pleine page, textes de présentation de René Passeron, Textes titulaires de Salvador Dali. | 15 |

| | | |
|------|--|----|
| 3735 | <p>LUC PEIRE - réunion de 3 publications :</p> <p><LIVRE, éditions Carmen Martinez 1976 - 190 pages 20 x 13 cm. - L. Peire par Gérard Xuriguera. Large biographie, très nombreuses œuvres présentées, dessins, peintures.</p> <p>En garde envoi autographe signé de l'auteur : "pour Josette Méléze qui sait que l'envers n'est pas l'endroit. Avec confiance et amitié."</p> <p><LIVRE, éd de la différence, collection Légendes par Gilles Plazy, 1978. - 24 x 14 cm.</p> <p>Œuvres "traits" commentées sur 134 pages "Luc peire, la peinture et la géométrie".</p> <p>joint avec l'ouvrage carte postale autographe signée du peintre : "KNOKKE 28 mai 1992, chère Josette, lors de mes vernissages j'ai vu que tu avais déjà annoncé mes expositions dans "ton" Pariscope Merci ! depuis dimanche dernier nous sommes à la mer etc... signature"</p> <p><LUC PEIRE DESSINS - livret exposition à la galerie Paulvé, 4 novembre au 6 décembre 1988.</p> | 30 |
| 3736 | <p>EDOUARD PIGNON (1905-1993) -</p> <p><gros catalogue de l'exposition rétrospective par le CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES, galeries Nationales du Grand Palais, du 22 février au 15 avril 1985 -</p> <p>302 pages - 25,5 x 20,5 cm.- Préface de Jack Lang, l'actualité de Pignon par J.L. Ferrier, entretien avec le peintre, "l'ouvrier mort" par Georges Duby, "d'une toile des plongeurs à l'ensemble" par Gabrielle Althen, "les carnets" par J.Luc chalumeau, "de l'eau, mille frémissements" par Jean Lescure, "l'œuvre monumentale : les céramiques sculptures" par Hélène Parmelin.</p> <p>Catalogue des 216 œuvres exposées par périodes et séries. En fin d'ouvrage large biographie avec photos inédites, œuvres de Pignon dans les collections publiques, céramiques et œuvres monumentales, index de ses nombreuses expositions, salons, films sur Pignon, bibliographie, livres sur Pignon, livres DE pignon, costumes-décors-éléments scéniques de théâtre</p> <p>JOINTES A L'OUVRAGE DEUX LETTRES MANUSCRITES SIGNEES.</p> <p><longue lettre signée Hélène Parmelin, journaliste-romancière, critique d'art, épouse depuis 1950 du peintre. Elle reproche de façon très véhémement "attristée" "triste que vous repreniez ce vieux couplet" à Josette Méléze un article ou elle parlait de "l'influence de Picasso sur l'œuvre de Pignon". Intéressante correspondance.</p> <p><Longue lettre de réponse de Josette Méléze "...si j'ai parlé de l'influence de Picasso ou de Matisse c'était vraiment sans penser à mal.../.....Etre influencé par de grands bonshommes.../...c'est simplement témoigner de l'admiration qu'on leur porte.... etc. (2 pages)"</p> | 40 |
| 3737 | <p>EDOUARD PIGNON (1905-1993) - Réunion de trois publications :</p> <p><LIVRE, collection Méditations chez Denoël, 1966. - 187 pages.</p> <p>EDOUARD PIGNON, "LA QUETE DE LA REALITE", ,autobiographie. S'exprime ici avec acuité sur son travail, retrace les différentes périodes de son œuvre, de l'art et de sa nécessité, des rapports de la peinture et du réel, des maîtres de la tradition qu'il admire et qui l'on influencé...</p> <p><LIVRE, galerie Beaubourg/Marval éditions 1987.</p> <p>par HélènePARMELIN, épouse d'Edouard Pignon "TOUCHES EN ZIGZAG POUR UN PORTRAIT" Biographie, explication critique, "le peintre dans vérité". - Exempleaire "catalogue" avec HORS TEXTE reproduction de 46 œuvres du peintre, collection de la galerie Beaubourg.</p> <p>Ces exemplaires réservés aux amis de la galerie et offerts à la presse.</p> <p><"Ernest PIGNON - ERNEST" - 8 pages très grand format 41 x 28 cm, annonce et communiqué pour la presse de l'exposition PIGNON à l'ARC, musée d'art moderne de la ville de Paris, du 20 mars au 22 avril 1979 & à GRENOBLE, Maison de la Culture, 23 novembre 1979 au 3 février 1980.</p> | 25 |
| 3738 | <p>L'ART EN BELGIQUE - FLANDRE & WALLONIE AU 20e SIECLE</p> <p>UN POINT DE VUE.</p> <p>Énorme catalogue, 528 pages, grand format 27 x 22 cm, de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 13 décembre 1990 au 10 mars 1991.</p> <p>300 œuvres de la création contemporaine et de ses acteurs les plus singuliers. Certains artistes n'ont qu'une œuvre de présentée, pour d'autre une salle entière leur est consacrée (Magritte avec 28 créations sur les années 1925/30, Broodthaers avec scénographie et 7 films, Spilliaert, Delvaux, Ensor, Khnopf, Rops, Wiertz, Marien, Mesens, Collinet, Piqueray, Joostens etc... etc...</p> <p>Biographies, articles commentées par les plus grands spécialistes, œuvres commentées,</p> <p>JOINTES : 3 photos 17,5 x 12,5 cm, légendées pour article de presse.</p> | 25 |
| 3739 | <p>éditions de minuit 1946, ARAGON 116 pages - 17,5 x 12 cm.</p> <p>"LE MUSEE GREVIN * LES POISSONS NOIRS et QUELQUES POEMES INEDITS"</p> <p>Porte en garde envoi autographe signé de l'auteur, à la plume : à M.R. PINS, pour qu'elle ait quelque chose à lire quand Josette travaille pour nous ARAGON"</p> <p>joint à l'ouvrage plusieurs articles de presse sur Aragon.</p> | 50 |
| 3740 | <p>MARTIAL RAYSSE</p> <p>gros catalogue de l'exposition rétrospective aux galeries Nationales du Jeu de Paume, du 26 novembre 1992 au 31 janvier 1993 ; présentée ensuite à VIENNE/AUTRICHE février/avril 93 et VALENCE/ESPAGNE juin/août 93, puis NIMES/FRRANCE, musée d'art contemporain septembre/décembre 1993. - 306 pages - 27 x 22 cm.</p> <p>Préfaces et larges articles sur l'homme et sur l'œuvre par les meilleurs spécialistes pour ce fondateur du groupe nés nouveaux réalistes qui représenta la France à la biennale de Venise en 1966. - 234 œuvres présentées, souvent pleine page ou dépliantes pour les très grandes, légendées et largement commentées - En fin d'ouvrage index de ses expositions de 1958 à 1992, bibliographie, filmographie.</p> | 25 |

| | | |
|------|---|----|
| 3741 | <p>BEAU LIVRE - relié, cartonné sous jaquette 30 x 23 cm - JULLIARD éditions 1980. "MAITRES DE L'ART EROTIQUE DU 20e SIECLE" PICASSO-SALI-CALDER-ERNST-MILLER-WARHOL-BELLMER-BPTERO-LABISSE-GROSZ-TROUILLE-FUCHS-SCHIELE-SEGAL-LINDNER-WESSEMAN-D.H. LAWRENCE-WUNDERLICH-DELVAUX-MANZU... 222 pages par Bradley Smith, introduction par Henry Miller. La collection "noire" des grands artistes, leur cabinet secret présenté pleine page, voir en double page pour les très grandes œuvres, et largement commenté.</p> | 12 |
| 3742 | <p>EROTISME - 62 pages - 27 x 27 cm. IPOUSTEGUY, FUSAINS 1978-1979, "DANS LE NOIR ET SOUS LA LUNE". Catalogue de l'exposition de ses dessins, "anatomies dans la pénombre", à la galerie Claude Bernard, en novembre 1981 - 62 œuvres présentées pleine page et légendées.</p> | 12 |
| 3743 | <p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2004 - 128 pages - 31 x 24 cm. Par Rosine LAGIER "IL Y A UN SIECLE LES PLUS BEAUX YACHTS DU MONDE". A partir de 1860 naît une nouvelle passion pour les milliardaires : LE YACHTING. Dans cet ouvrage vous pourrez découvrir les somptueux aménagements intérieurs -de véritables galeries d'art-, la somptuosité de la vie à bord, les caprices farfelus des propriétaires, souvent transformés en découvreurs et explorateurs... Un livre très richement illustré par 300 photos d'époque, cartes postales et documents divers pour vous inviter à partager la vie intime des hommes & femmes, puissants de ce monde disparu à bord de leurs yachts de légende, palais flottants témoins de l'histoire. du monde.</p> | 20 |
| 3744 | <p>BEAU LIVRE relié avec jaquette - Ouest France éditions 2003 - 144 pages - 31 x 24 cm. Par Risine LAGIER "IL Y A UN SIECLE... LA FRANCE PAYSANNE" Le paysan de 1900 vit et travaille dans une France en pleine mutation. Le progrès du machinisme, les nouvelles techniques de cultures & d'élevage le forcent à s'adapter. L'agriculture devient une industrie et les évolutions se perçoivent dans la vie quotidienne, les coutumes, les mentalités - Ce livre conte tout cela, un riche texte , par une auteure fière de ses origines picardes et lorraines illustré par 350 cartes postales anciennes, chromos, publicités, photos d'époque, journaux, documents divers</p> | 20 |
| 3745 | <p>LIVRE - édition AU DIVAN 1943 - Collection "Les Demi-Dieux". - 31 x 24 cm. LE GRECO, TEXTE DE JEAN COCTEAU Ouvrage comprenant un texte original de Jean Cocteau "le Mythe du Gréco", une biographie, un reportage photographique sur la crête de Zuber et 101 reproductions portraits du Gréco.</p> | 25 |
| 3746 | <p>ŒUVRES DE HENRI MATISSE (1869-1954). Catalogue des œuvres du peintre appartenant au CENTRE GEORGES POMPIDOU, musée nationale d'art moderne ; œuvres majeures de l'artiste. 192 pages - 30 x 23,5 cm. Préface, présentation de l'œuvre avec les commentaires des plus grands spécialistes, index chronologique, peintures, dessins, sculptures, tentures, livres. Large biographie, bibliographie, index des expositions de 1896 à 1978. - 61 œuvres majeures présentées pleine page et largement commentées.</p> | 20 |
| 3747 | <p>LIVRE - SEINE MARITIME (76) - cartophiles caudebecquais "mémoire normande" 1994 "CAUDEBEC EN CAUX ET SES ENVIRONS AU DEBUT du 20e SIECLE" 176 pages, 29,5 x 21 cm, édition reliée - La vie à Caudebec de 1900 à 1930, ouvrage illustré de 300 cartes anciennes (200 sur Caudebec), 120 documents, factures illustrées, publicités etc... La vie d'une vingtaine de communes environnantes est également évoquée.</p> | 25 |
| 3748 | <p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2002 - 128 pages - 30 x 23,3 cm. Par Nicole Lazzarini, photos d'Hervé Hughes. "LA FRANCE INSOLITE, LES TROGLODYTES" - Premiers refuges pour servir de lieux de cultes et d'habitation, les populations les plus pauvres y trouvèrent un logement à moindre coût ; ce fut également des lieux propices au travail : caves, champignonnières...elles servirent d'abris lors des guerres de religions et les conflits (1ere et 2e G.M.). Cet ouvrage offre un panorama de cette France méconnue ; des itinéraires avec cartes nous emmènent à la découverte des vallées de l'Anjou, de Touraine, de Provence. 250 photos.</p> | 20 |
| 3749 | <p>ALFRED MANESSIER; Catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais, du 7 octobre 1992 au 4 janvier 1993 - 195 pages - 27,5 x 23,5 cm - Portrait de l'artiste pleine page dans son atelier - Préface, articles "Alfred Manessier, un autre regard" par Claire Stoullig, "Manessier et l'Europe" par Ole Henrik Moe, "Manessier ou comment le religieux fait peinture" par Louis Marin, "autrefois, j'ai vécu comme les dieux.." par Pierre Encrevé, "Manessier, les flux de la mémoire" par Daniel Abasie. 130 œuvres -HUILES-DESSINS & LAVIS- présentées & légendées - Large biographie avec nombreuses photos inédites de l'artiste (35 pages) - indes des expositions entre 1949 & 1993. Bibliographie, livres illustrés par l'artiste, articles, films et vidéos.</p> | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3750 | <p>NILS DARDEL Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres au MUSEE DES ARTS DECORATIFS, du 17 mai au 14 août 1988 - 120 pages - 29 x 24 cm. En garde portrait pleine page du peintre à Tokyo en 1917, commentaires et analyse de l'œuvre par Serge Fauchereau & Olle Granath - 225 huiles, crayons, aquarelles présentées et commentées. Biographie très illustrée, bibliographie.</p> | 15 |
| 3751 | <p>BEAU LIVRE relié sous jaquette - Ouest France éditions 2002 - 128 pages - 30 x 23,3 cm. Par Robert de Laroche, collection Isabelle Rousseau. "IL Y A UN SIECLE, LE CHAT" - Vénééré de l'antiquité égyptienne, le chat est devenu l'animal de compagnie favori ; il a inspiré poètes, artistes, écrivains. Le chat n'a jamais cessé de stimuler l'imagination de l'homme : c'est ce que nous raconte ce livre ; Divinité en Egypte, démon au moyen Age, chasseur de rongeurs, muse, compagnon privilégié.. Ouvrage particulièrement illustré par plus de 300 objets centenaires et documents anciens : cartes postales anciennes, chromos, objets publicitaires les plus multiples à plat et en volume à son image, livres & contes pour enfants...</p> | 20 |
| 3752 | <p>LIVRE - Par Alain François LESACHER , Monique SLARESKY & Hervé CHAMPOLLION. Ouest France éditions 2000 - 160 pages - 25,5 x 19 cm. "LE MANS HIER ET AUJOURD'HUI" Portrait d'une ville, ouvrage richement illustré par la carte postale début de siècle avec en regard les clichés actuels permettant de juger des transformations.</p> | 15 |
| 3753 | <p>LIVRE - Relié, par Octave Guelliot, éditions "terres ardennaises" 2002, édition mise au point par M. Sanzé & M. Tamine, avec l'autorisation des archives départementales des Ardennes. "DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE L'ARRONDISSEMENT DE VOUZIERES tome VI de DE MABILLON à NOUE LE COQ". - 112 pages - 30,7 x 21,7 cm. Histoire racontée par ordre alphabétique pour chaque nom, PERSONNAGES ET COMMUNES. Pour les personnages biographie et œuvre, - pour les communes histoire, population au cours du temps, nombre d'habitants au mètre carré, descriptif commune, sources économiques et agriculture, nom(s) latin(s), personnages illustres etc.;;; Ouvrage illustré par la carte postale ancienne, cartographie, arbres généalogiques, documents divers des archives départementales.</p> | 15 |
| 3754 | <p>COLLECTION "BRETAGNE PATRIMOINE/MEMOIRES" - Ouest France éditions 2001 - par Ronan Dantec et James Eveillard 128 pages - 25,5 x 19,5 cm "LES BRETONS DANS LA PRESSE POPULAIRE ILLUSTRÉE" un livre pour donner le reflet de ce que la presse populaire illustrée, les magazines et "petits journaux" du 19e peuvent véhiculer comme images des bretons et de la Bretagne. Un livre qui retrace cette mode qui peut tantôt montrer le breton alcoolique, arriéré refusant le progrès, croyant et superstitieux, résistant.... voir l'heureux habitant du paradis perdu... une imagerie "Clichés" assez impressionnante et malgré tout plutôt drôle. Un solide texte rédigé par deux bretons et bien illustré de plus de 200 gravures et couvertures de magazines pour suivre l'évolution et la permanence de certains clichés rappelant en filigrane l'histoire de la Bretagne, de sa vie quotidienne, ses métiers et tracas depuis ces 200 dernières années</p> | 15 |
| 3755 | <p>ELSA TRIOLET, "LE CHEVAL ROUX OU LES INTENTIONS HUMAINES". 450 pages - 18,8 x 12 cm - PORTE EN PAGE DE FAUX TITRE, ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEURE , au stylo bille : "à Josette, à Paul, tendrement ELSA".</p> | 25 |
| 3756 | <p>SHOICHI HASEGAWA; TRES BEAU LIVRE BIOGRAPHIQUE reliure toile sous jaquette - 162 pages - 31 x 24,5 cm. Préface de Pierre Wicart, Textes de Michel Melot & Takachiyo Uemura. AQUARELLES de 1963 à 1991 - GRAVURES de 1962 à 1991 - PEINTURES de 1962 à 1990 - Environ 120 œuvres présentées pleine page et légendées. En fin d'ouvrage biographie illustrée, expositions de l'artiste à travers le monde entre 1957 et 1991, œuvres de l'artiste dans les musées et collections publiques. Porte en garde dédicace autographe signée (en caractères latins & caractères japonais), "pour madame Josette Méléze, amicalement, le 15 nov. 1991, à Paris"</p> | 25 |
| 3757 | <p>ART - PAYS BAS - XXe SIECLE - LA BEAUTE EXACTE DE VAN GOGH à MONDRIAN. DU CONCEPT A L'IMAGE, AKKERMAN- BIRZA - BROUWN - DANIELS - DIBBETS - DUMAS- VAN ELK - KEMPS - MANDERS - VANDERHEYDEN. Catalogue exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 25 mars au 17 juillet 1994. 250 œuvres réunies dont 150 peintures de 12 artistes ; trois œuvres majeures en particulier : autoportrait au feutre gris de VAN GOGH (1187), Environs de Broek in Waterland (1889) de Jan Toorop & la mer (1912) de Mondrian - Larges commentaires au fil des pages par les plus grands spécialistes-critiques , larges biographies, expositions, bibliographie. - 344 pages - 28 x 22,5 cm. JOINTE photo légendée 17,5 x 12,5 cm œuvre Charley Toorop, pour article de presse.</p> | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3758 | <p>LOUIS ARAGON & ELSA TRIOLLET - COLLECTION DE 13 OUVRAGES :</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1946 - LE CREVE CŒUR "à Elsa".</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1948 - LE NOUVEAU CREVE-CŒUR.</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1951 - ANICET OU LE PANORAMA.</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1948 - LE PAYSAN DE PARIS.</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1954 - LES YEUX ET LA MEMOIRE.</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1936 - LE LIBERTINAGE.</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1949 - AURELIEN</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1967 - BLANCHE OU L'OUBLI.</p> <p><Aragon - NRF Gallimard, édition 1956 - LE ROMAN INACHEVE.</p> <p><Triollet - NRF Gallimard, édition 1968 - ECOUTEZ VOIR.</p> <p><Aragon - ALBERT SKIRA édition 1947 - CHRONIQUES DU BEL CANTO.</p> <p><Aragon - Pierre SEGERS édition 1946 - LA DIANE FRANCAISE, collection poésie 45.</p> <p><Aragon - Pierre SEGERS édition 1947 - EN ETRANGE PAYS DANS MON PAYS LUI MEME</p> | 40 |
| 3759 | <p>GUILLEVIC (Eugène Guillevic 1907-1997, Poète) - "TERRE A BONHEUR". Pierre SEGHERS, éditeur, édition originale, "Tarascon 1952". L'OUVRAGE PORTE en page de faux titre dessin d'un cœur avec mentions "Colomba -Josette-Paul" à l'intérieur et longue dédicace autographe signée par l'auteur , a la plume : "Manque dans ce dessin, le sang : c'est qu'il est dans les pages qui suivent, Guillevin" ; en dessous 2é dédicace signée "G" : Josette, je te demande, en ce qui nous concerne re voir la définition des parallèles, dans certaines géométries.../...elles se rencontrent".</p> <p>JOINT EGALEMENT A CET OUVRAGE carte postale postée de Tarascon, lieu d'écriture du livre, postée le 17 septembre 1952 avec correspondance autographe signée, à Josette mélèze : "Chère Josette, merci de ton mot. C'est vrai que j'étais en piteux état et préférerais l'isolement. Je passe ici une convalescence agréable, il fait bon et beau. J'ai écrits qq poèmes immortels et prépare un petit recueil, tout petit. Physiquement, disons que ça va à peu près. Je crois que l'opération n'aura servi à rien. En attendant j'ai toujours le nez à peu près bloqué. Que ta plume ne le soit pas, souvenir à Dobzynski, Dubois, Dunkan..je t'embrasse."</p> | 50 |
| 3760 | <p>GUILLEVIC "GAGNER / POEMES", NRF Gallimard édition originale 1949. L'OUVRAGE PORTE en page de faux titre longue dédicace autographe signée par l'auteur, à la plume : à mon amie Josette qui est en train de GAGNER son combat pour la vérité et pour sa poésie, avec ma confiance et une affection grosse comme ça, au moins, Guillevic 5 janv. 50"</p> | 30 |
| 3761 | <p>YVES TANGUY RETROSPECTIVE 1925-1955; gros catalogue de l'exposition organisée au Centre Georges Pompidou 15 juin/27 septembre 1982. 240 pages - 30 x 21 cm. - Longues Préfaces sur l'artiste et son œuvre : "tangué, bateau Yves..." par Jean Maurel, "Yves Tanguy" par Roland Penrose, "la morphologie conjuratoire de Tanguy" par Robert Lebel, "le peintre surréaliste par excellence" par José Pierre - 125 œuvres présentées et commentées - En deuxième partie d'ouvrage très longue biographie de 60 pages chronologique de 1900 à 1955, long texte et nombreuses photos inédites - Index de ses expositions de 1927 à 1981, bibliographie, filmographie, ouvrages de référence. JOINT carton ouvrant invitation au vernissage, photo légendée pour article de presse.</p> | 20 |
| 3762 | <p>LIVRE - cantal (15) -Serge DEFIX & Daniel SABATIER - Compte d'auteurs 1998. "PANACHES DE FUMEE DANS LA VALLEE NEUSSARGUES-MOISSAC 1860-1940" Plaque tournante entre le nord et la méditerranée les compagnies ferroviaires sont venues transformer la ville en Far West - 80 ans d'histoire racontée et illustrée par la carte postale d'époque - Une foule d'articles très documentés retraçant la vie, les monuments, les ouvrages d'art, les paysages... - 270 pages 24,7 x 17 cm.</p> | 30 |
| 3763 | <p>LIVRE - Michel Germain, Horvath éditions 1990. "L' INDOCHINE AUTREFOIS" 143 pages - 24 x 17 cm. Tonki, Annam, Cochinchine - La société, le commerce, les militaires, le travail, les traditions, la justice, la colonisation etc.. racontée par la carte postale ancienne largement commentée.</p> | 15 |
| 3764 | <p>LIVRE - Association française des collectionneurs olympiques et sportifs 2004. "JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 1924, LES CARTES POSTALES SIGNEES "AN PARIS". - 160 pages, 34 x 24 cm; Reportage photographique des Jeux de Paris à partir de la collection Henri Deparis (cartes photos de l'éditeur "AN"). Plus de 250 cartes permettant de découvrir les lieux, les performances, cérémonies et compétitions qui se déroulèrent du 4 mai au 27 juillet 1924. Chaque sport est présenté par un ancien champion olympique français.</p> | 45 |
| 3765 | <p>CHARLES MATTON PHOTOGRAPHE - Catalogue de l'exposition à l' 'ESPACE PHOTOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PARIS, du 2 mars au 16 avril 1989. Préfaces "vous avez dit photographe ?" par Jean Luc Monterosso et "le sacrilège bizarre" par Françoise SAGAN -Œuvres exposées présentées souvent pleine page et commentées. 25 x 22,5 cm, ouvrage relié sous couverture cartonnée & jaquette - Paris Audiovisuel Ed</p> | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3766 | <p>CHARLES MATTON, beau livre, importante BIOGRAPHIE ILLUSTREE. L'homme, l'œuvre et la techniques, peintures, photographies - 288 pages sous couverture reliée avec jaquette - PORTE EN GARDE envoi autographe signé à la plume : "à Josette Méléze, très amicalement, C. MATTON". JOINTES EGALEMENT 4 PHOTOS légendées faites spécialement pour Josette Méléze afin d'article dans Pariscope ; photos accompagnées de la carte de visite de Sylvie & Charles Masson avec correspondance autographe signée de l'artiste : "vous souhaitez bonne réception de ces quelques photos, et vous remercient de suivre de près ce travail intense. D'autres photographies sont sur le point d'être faites etc..."</p> | 35 |
| 3767 | <p>LIVRE - OISE (60) - Laurent WATTEBLED, compte d'auteur 1990. "HISTOIRE DE VOISINLIEU 1750-1950" 152 pages - 27 x 21 cm. Raconte la vie et la mort d'un hameau devenu commune indépendante pour finalement devenir un quartier de Beauvais - Photos, cartes postales anciennes, documents historiques illustrent cet ouvrage très documenté.</p> | 20 |
| 3768 | <p>LIVRE - CHER (18) - Nadine Paré et Jean Bertrand Milliard 1990. "LE CHER SOLDAT" 221 pages - 27,5 x 21 cm. Jeu de mots dans le titre, il s'agit ici de l'histoire de Bourges, ville de garnison, siège du 8e corps d'armée, de la manutention militaire, génie, service de santé, école de Pyrotechnie etc... Histoire donc de l'armée dans le département du Cher, ouvrage illustré par la carte postale ancienne entre 1900 et 1920.</p> | 30 |
| 3769 | <p>ECOLE NATIONALE VETERINAIRE DE LYON 1982; "LES ECOLES VETERINAIRES FRANCAISES (Alfort - Lyon - Toulouse) A L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE" : THESE présentée à l'université Claude-Bernard de Lyon (médecine / Pharmacie) et soutenue publiquement le 21 janvier 1982 pour obtenir le grade de Docteur Vétérinaire" - 118 pages, grand format A 4. Bâtiments et locaux des écoles de Lyon, Alfort, Toulouse en 1900 - organisation des écoles - Trousseau, uniforme, instruments - discipline & personnel - Enseignement théorique & pratique - examens - traditions et folklore - la grande guerre - inondations à Alfort en 1910... Essai de nomenclature des cartes postales anciennes à thème existantes, classement par école vétérinaire et éditeurs. Riches texte à sujet médecine, cartes et photos d'époque en illustration dans le texte</p> | 45 |
| 3770 | <p>CENTENAIRE KISLING 1891-1953. très beau livre/catalogue, reliure toilée sous jaquette, de la galerie Daniel Malingue, de l'exposition organisée, du 18 avril au 12 juillet 1991, pour le centenaire du peintre, par son fils Jean Kisling et le galeriste. - 29 x 24,5 cm - 170 pages, "grand événement de l'art à Paris permettant de découvrir ce grand artiste qui a fait, avec quelques-uns de ses prestigieux amis, la folle renommée du Montparnasse de 1910". Portrait pleine page couleurs en garde, préface "Kisling : la vie passionnément" par son fils. 65 œuvres présentées pleine page, légendées, avec expositions et bibliographie, propriétaire. Large biographie chronologique en fin d'ouvrage avec nombreuses photos personnelles. bibliographie, index de ses expositions de 1919 à 1990 PORTRAITS - NUS - FLEURS - PAYSAGES - NATURES MORTES; Ouvrage accompagné par son très beau carton ouvrant, réservé à la presse, invitation vernissage.</p> | 20 |
| 3771 | <p>VOSGES / HAUTES VOGES, cercle cartophile de Thann 1992. "LA VALLEE DE LA THUR, A LA BELLE EPOQUE DE LA CARTE POSTALE". Livre/répertoire relié toile, 112 pages, 27,8 x 21,6 cm - Répertoire des cartes postales de l'Age d'or, classées et commentées pour l'INDUSTRIE, L'ARTISANAT, LA VIE ASSOCIATIVE, LES FERMES-AUBERGES, L'INDUSTRIE TOURISTIQUE NAISSANTE, les cartes précurseurs GRUSS etc... Beaucoup de cartes rares, gros plans très animés pour refléter l'époque.</p> | 15 |
| 3772 | <p>LIVRE - HAUTES ALPES (05) - Robert BALESTRA, à compte d'auteur 1994. "DE DURANCE EN GYRONDE, IMAGES RETROUVEES", CHRONIQUES DE L' ARGENTIEROIS" 200 pages - 21 x 27 cm. Retrace les grands travaux des vallées de Freissenières, décrit la montagne avec la création des premières compagnies de guides et porteurs, les maisons, les rues, les hameaux et villages...avec les changements au fil des années ... illustration grâce a 230 photos, documents, cartes postales anciennes...</p> | 35 |
| 3773 | <p>LIVRE - LOT (46) - Elie Lolmède 1989, compte d'auteur tirage 300 exemplaires, relié. "MONTCUQ EN QUERCY & SON CANTON, REGARDS SUR LE PASSE". Inventaire des cartes postales légendées et commentées par village avec pour chacun historique, chiffres clefs (dont nombre d'habitants sur un siècle), liste des maires etc...</p> | 35 |
| 3774 | <p>MARNE - LIVRE par Maurice Dervin et Jean Paul et Jacques Payen, Adévar éditions 1996. " PLEURS AU FIL DES SIECLES" - 302 pages pour raconter le village de l'an 1000 aux années 1990 : origine du village et noms primitifs, population et noms patronymiques, les seigneurs et barons, le château, la vie religieuse, la révolution & les guerres, administration municipale, les écoles, la vie agricole, les pompiers, artisanat, commerces & métiers etc... en annexe index des cartes postales sur le village, bibliographie. Particulièrement bien illustré par la carte postale, les photos, documents papiers divers.</p> | 25 |

| | | |
|------|--|----|
| 3775 | <p>Edition 1993 du club cartophile Marseillais, par Louis ROUBAUD, "CHEZ NOUS A MARSEILLE...AINSI PARLAIENT MES PARENTS ET GRANDS PARENTS ! " 66 pages 30 x 21 cm - Très riche texte d'histoire du quotidien et de vie, illustration de cartes postales anciennes - Rare plaquette, tirage 200 exemplaires seulement.</p> <p>AU SOMMAIRE : Travailleurs de la mer, au bord de mer, les plaisirs et les jeux de la mer, au marché, la vie en société, la maison et le cabanon, à table, en famille, l'habillement et les attitudes, la santé, les moments et les tons de langage, le langage très spécial des joueurs de pétanque, géographie urbaine des idées reçues.</p> | 30 |
| 3776 | <p>Edition 1994 du club cartophile Marseillais, par Pierre ALLEGRINI. "LE PANIER... MON QUARTIER A MARSEILLE". - 97 pages - 30 x 21 cm - 250 exemplaires</p> <p>Très riches propos sur la vie de ce célèbre quartier traditionnel "la voix du passé" avec illustration de cartes postales anciennes, cartes géographiques, photos anciennes.</p> <p>AU SOMMAIRE : Qu'Est-ce que le panier ?, les moulins, autour du refuge, secteur Baussenque, vieille charité, cœur du panier, l'hôtel dieu, les accoules & alentours, la marge méridionale, la vieille major, la cathédrale, art et charité, commerçants .</p> <p>Egalement indes alphabétique des cartes postales existantes et bibliographie.</p> <p>Ouvrage complet de sa carte postale spécialement créée pour l'ouvrage d'après aquarelle de Robert Lépine, "Vieux quartiers LE MARCHAND DE PASTÈQUES -(carte tirage limité 1000 ex.).</p> | 30 |
| 3777 | <p>LIVRE - Pascal COLLOT - Pierre Percée, éditions 2003.</p> <p>"LE 5e REGIMENT DE DRAGONS DU VALDAHON", HISTOIRE DU REGIMENT BLINDE DE FRANCHE COMTE ET DU CAMP DE VALDAHON"</p> <p>Le contenu du livre est dans le titre, mais quel ouvrage ! Très documenté, historique des dragons de Louis XIV aux missions modernes ; complet, très illustré, dans la période contemporaine par de nombreuses photos inédites ; 205 pages - 29,5 x 20,5 cm.</p> | 40 |
| 3778 | <p>BEAU LIVRE, par Catherine SIMON BACCHI, préface de Robert Manuel, compte d'auteur 1984.</p> <p>"SARAH BERNHARDT, MYTHE et REALITE" - 155 pages - 32,8 x 24,5 cm.</p> <p>Biographie complète très largement illustrée par les cartes postales anciennes et de très nombreux documents : correspondances, photos d'époque, dessins et gravures...</p> <p>Vie privés, l'actrice : à belle Isle, l'affaire Dreyfus, ses succès, MUCHA, ses contemporains, bibliographie - Relié toile sous jaquette.</p> | 25 |
| 3779 | <p>Album par Jean Michel DUHART, compte d'auteur 1983, à l'italienne 21 x 29,7 cm, 118 pages.</p> <p>"PETITS PAPIERS DE GIVORS",</p> <p>histoire de la ville racontée par la carte postale légendée et commentée.</p> <p>Rues, industries, commerces, canal, artisanat, hôtels, écoles, églises, marchés etc..</p> | 10 |
| 3780 | <p>LIVRE - Antoine Pascal - Ouest France éditions 2011</p> <p>"SCOUTISME, UN SIECLE D' AVENTURES" 22,5 x 26,5 cm</p> <p>Fabuleuse histoire de 100 ans de scoutisme créé en France en 1911 et du principal mouvement éducatif français, 350 photos et documents divers sur 112 pages.</p> <p>Un livre-objet, à l'intérieur de l'ouvrage figure en fac simulé une carte de membre des Eclaireurs de France, une revue scout des années 50, d'anciennes images de chocolat à collectionner, des photos en noir et blanc, une affiche ou encore des brevets de compétence et bien d'autres objets encore...</p> <p>Ouvrage relié clos par un fermoir aimanté.</p> | 22 |
| 3781 | <p>ANTONIO LIGABUE (1899-1965) - Catalogue de l'exposition organisée à l'institut culturel italien à Paris, du 27 mars au 30 avril 1982 ; exposition rétrospective de son œuvre et de la sortie du film de Salvatore Nocita "vie d'un peintre : Ligabue" - 118 pages - 21,5 x 21,5 cm.</p> <p>Large biographie avec nombreuses photos inédites par Marzio d'all'acqua ; 69 œuvres -dessins-peintures-sculptures- légendées, présentation de l'éditeur Augusto Agosta Tota.</p> <p>JOINTS A L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage et projection film pour la presse & communique de presse narrant l'aventure humaine de l'artiste.</p> | 12 |
| 3782 | <p>RAOUL DUFY : DEUX CATALOGUE.</p> <p><XXXe SALON DE MONTROUGE, ART CONTEMPORAIN , PEINTURE-DCULPTURE-DESSIN.</p> <p>Catalogue de l'exposition à Montrouge, du 24 avril au 28 mai 1985, Raoul Dufy en tête d'affiche.</p> <p>Présentations d'œuvres de l'artiste : huiles, aquarelles & gouaches, dessin, tissus, commentaires sur la technique de Dufy + présentation d'artistes contemporains.</p> <p><petit livre édition Fernand HAZAN 1950 "RAOUL DUFY" par Claude Roger-Marx.</p> <p>Biographie + 24 œuvres présentées pleine page</p> | 12 |
| 3783 | <p>RAOUL DUFY - Catalogue de l'exposition, à la galerie Daniel Malingue, du 30 avril au 20 juin 1987 - Préface de Maurice Laffaille sur le bonheur de peintre de Dufy, 40 œuvres présentées pleine page avec commentaires, date de création, bibliographie, expositions.</p> <p>Notes biographiques chronologiques en fin d'ouvrage.</p> <p>JOINTES : 2 grandes photos 18 x 24 cm, légendées pour la presse.</p> | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3784 | LIVRE - collection "Autrement l'art" 1983, par Bernard Noel. "PETER CLASSEN 29 X 21 cm, couverture à rabats - les 140 pages de cette monographie retracent l'itinéraire du célèbre peintre allemand, installé à Paris depuis 1959. Peintre à l'origine du renouveau de l'image avec ses "compositions narratives" et, depuis quelques années, par l'utilisation de sa "technique photoréaliste" qui ont fait sa renommée ; archéologue des citées modernes, il en explore les signes et les traces. Texte par le meilleur spécialiste de l'artiste, 200 illustrations et reproductions. | 12 |
| 3785 | GASIOROWSKI grand catalogue de l'exposition de ses "peintures récentes" à la galerie Adrien Maeght du 20 septembre au 31 octobre 1984 - 107 pages - 33 x 24,5 cm. Préfaces "la tête d'obsidienne" par André Malraux, "Cérémonies" par Michel Enrici, Œuvres présentées pleine page et légendées, biographie, expositions, bibliographie. | 12 |
| 3786 | ROY LICHTENSTEIN 1970-1980 Catalogue de l'exposition organisée aux Etats Unis par le Saint Louis Art Museum et présentée à Paris au MUSEE DES ARTS DECORATIFS, dans le cadre du festival d'automne, du 22 septembre au 19 décembre 1982 - 175 pages dont dépliantes pour les grandes œuvres - 30,5 x 23 cm. L'ouvrage, outre les textes de Jack Cowart, présente un ensemble de 50 peintures, 9 sculptures et 53 dessins réalisés par cette figure dominante du mouvement POP ART, réalisées au cours des dix dernières années. - Biographie illustrée en fin d'ouvrage, bibliographie. Beau catalogue en anglais accompagné de son cahier de 47 pages de traduction des textes en français - JOINTE grande photo 20,5 x 25,5 cm légendée pour article de presse. | 15 |
| 3787 | LIVRE - PYRENEES ORIENTALES (66) - Dr Jacques CHURET, éditions du Cabri 1989. "LE PETIT TRAIN JAUNE DE CERDAGNE" - 96 pages - 31,5 x 23,5 cm Historique de cette voie de Chemin de Fer très abondamment illustré, paysages, ouvrages d'art, locomotives, par les photos et les cartes postales. Très riche texte avec nombreux croquis et plans. | 25 |
| 3788 | LIVRETS ET CATALOGUES GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES. Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues biographies et œuvres d'artistes de renom international. - COLLECTION DE 20 OUVRAGES. | 25 |
| 3789 | CARTON DE TRENTE LIVRES - Littérature divers, biographies d'artistes, Monographies et histoire de l'art, catalogues etc... etc... | 12 |
| 3790 | KATO - QUATRE LIVRETS : "PEINTURES RECENTES" - Livret de l'exposition, novembre & décembre 1972- à la Galerie Villand et Galanis à Paris - Préface sur l'artiste asiatique "venu à Paris", photo de l'artiste, divers texte présentation technique, 20 œuvres exposées présentées pleine page, expositions. <"PEINTURES RECENTES" - livret de l'exposition février-mars 1978 à la galerie Villand & Galanis - Préface "entre l'oiseau et le feu, comme une musique..." par Alain Bosquet, photo de l'artiste en son atelier, 27 œuvres présentées pleine page, revue de presse, salons & expos <"PEINTURES, AQUARELLES, SERIGRAPHIES"- Livret de l'exposition à l'ECOLE NATIONALE D'ART DECORATIF D'AUBUSSON, du 26 février au 18 avril 1983 -Préface par Paul RICH, directeur, photo de l'artiste à son chevalet, 81 œuvres présentées & légendées etc... <"PEINTURES RECENTES" - livret de l'exposition, octobre 1985, à la galerie André PACITTI. Préface par J.Marie TASSET, articles sur l'art de KATO par Josette Méléze et Irwin "Marius" de Tunis, revue de presse, 22 œuvres présentées pleine page, biographie et expositions, photo de l'artiste en pieds, peignant. JOINTS A CET OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage + carte correspondance illustrée (œuvre "composition") avec texte autographe signé de KATO & enveloppe d'expédition "Chère Madame Josette Méléze, avec mes remerciements M. KATO". | 30 |
| 3791 | LIVRE - François BERTIN - Ouest France éditions 2007. "DES OBJETS RACONTENT... SOUVENIRS D'ENFANCE" Découverte de l'immédiat après-guerre jusqu'aux années 60 - Objets disparus et enfouis dans les mémoires - Les billets de banque, les photos de famille, les bons points, le calendrier parfumé offert par le coiffeur, etc... Livre d'une conception surprenante contenant en fac simulé les objets décrits que l'on peut sortir du livre, toucher, admirer... 25 x 18 cm - 120 photos - 128 pages couverture cartonnée sous étui. | 15 |
| 3792 | PINCHUS KREMEGNE 1890-1981 Grand catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, AU PAVILLON DES ARTS / LES HALLES de la ville de Paris, du 10 juin au 5 septembre 1993 - 144 pages - 31,5 x 28 cm. Préface de Jacques Chirac, avant-propos par le Dr Jean Miller, Présentation pleine page de 70 œuvres - nus, portraits, paysages, natures mortes- s'étalant de 1913 à 1968. Biographie en fin d'ouvrage, liste de ses expositions de 1914 à 1990, bibliographie. JOINT à l'ouvrage carton ouvrant, invitation à l'inauguration de l'exposition. | 20 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3793 | <p>5 OUVRAGES SUR LES CARTES POSTALES :</p> <p>> Plaquette "LES TRANSPORTS en COMMUN à DEVILLE LES ROUEN". Document conçu pour l'exposition de la St Siméon les 8 et 9 septembre 1990, histoire des transports en commun de la ville de Rouen.</p> <p>> LIVRE de RONNIE BARKER - Livre "rouge" de sa collection de cartes postales fantaisies, nus, femme à la belle époque - Très illustré - commentaire anglais.</p> <p>> LIVRE de RONNIE BARKER - Livret "vert" de sa collection de cartes postales nus, fantaisies galantes, gruss, art déco, plages, bateaux, etc...</p> <p>> LIVRE -en italien- "NUOVE CARTOLINE" La nouvelle carte postale - Répertoire des illustrateurs d'avant garde ayant travaillé pour la carte postale.</p> <p>> LIVRE - BALLAND 1966 - "L'ÂGE D'OR de la CARTE POSTALE" - Histoire de la carte, thèmes, etc...</p> | 20 |
| 3794 | <p>MATISSE</p> <p>catalogue/monographie éditée à l'occasion de l'exposition Matisse à la galerie Dina Vierny, du 23 avril au 1er juin 1970 - 90 pages - 29 x 24 cm - Préface par Pierre Schneider avant présentation d'environ 70 peintures, dessins, gravures légendées de Matisse.</p> | 15 |
| 3795 | <p>LIVRE - DROIT - En 2 volumes 1733.</p> <p>"CONFERENCES DES ORDONNANCES de LOUIS XIV, ROY DE FRANCE et de NAVARRE, avec les anciennes ordonnances du Royaume, le droit écrit et les arrêts".</p> <p>Enrichies d'annotations et de décisions importantes par Philippe BORNIER lieutenant particulier en la sénéchaussée de Montpellier.</p> <p>A PARIS chez les associez choisis par ordre de sa majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, MDCC XXXIII.</p> <p>Belle reliure cuir, veau du temps - 25,5 x 19 cm les 2 volumes, dos à 6 caissons à décors dorés - Parfait intérieur, reliures en bon état avec petits défauts d'usage.</p> | 250 |
| 3796 | <p>LIVRE - Louis ENAULT, à PARIS chez MORIZOT, libraire-éditeur 1863.</p> <p>"LA MEDITERANNEE, SES ILES et SES BORDS" - 27 x 18 cm - 538 pages.</p> <p>22 fines gravures sur acier hors texte pleine page dont 4 gravures aquarellées d'époque (costumes locaux) - Dos cuir à caissons orné, tranches dorées.</p> <p>Bonne reliure et intérieur avec quelques rousseurs d'usage.</p> <p>Gravures de qualité exceptionnelle par ROUARGUE frères - Frontispice vue d'Oran - France - Sardaigne - Italie - Malte - Albanie - Grèce - Turquie - Mer Noire - Liban - Terre sainte - Tunisie - Algérie - Maroc - Espagne.</p> | 150 |
| 3797 | <p>LIVRE, PHOTOGRAPHIES d'Yvon Kervinio, édition à compte d'auteur avec le concours de l'institut culturel de Bretagne / Skol-Uhel ar vro.</p> <p>"MA BRETAGNE DES JOURS DE FETE" - 58 photos pleine du célèbre photographe breton, Musiciens traditionnels, fêtes, mariages, noces, pardons, banquets, cavalcades, spectacle de cirque ; images abondantes du bonheur et des traditions bretonnes ...</p> | 10 |
| 3798 | <p>CARTOPHILIE, Livre/catalogue, répertoire de l'exposition "en hommage au photographe Albert Monier", organisée par la délégation à l'action artistique de la ville de Paris, aux mairies annexes des XV & XVIIe arrondissements.</p> <p>"PETITS METIERS - PARIS 1900, 800 cartes postales" - Préface de Jacques CHIRAC.</p> <p>INVENTAIRE des 800 cartes émises sur les métiers de la rue à Paris ; larges textes d'histoire contemporaine et habitudes de vie et liste des cartes présentées par métier, avec présentation de celui-ci et de ses pratiques et utilité, listing par éditeur. En fin d'ouvrage présentation des 15e et 17e arrondissement et bibliographie.</p> <p>Ouvrage indispensable tant au collectionneur de cartes anciennes "métiers", "Paris", et à toutes personnes qui s'intéressent à notre passé récent disparu.</p> | 30 |
| 3799 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES;</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 25 |
| 3800 | <p>LIVRE - SOMME (80) - Chemins de Traverse éditions 1988 - tirage 1 500 exemplaires.</p> <p>"LE CROTOY - D' HIER" 178 pages - 31 x 23,5 cm.</p> <p>400 documents photographiques, cartes postales, photos de famille et pièces d'archives. Pêche Hauturière, crevettes, pêche à pieds, chasse, bains de mer, chemin de fer, fêtes, cortèges, commerce, industrie....</p> | 30 |
| 3801 | <p>FRANCOIS KOLLAR, PHOTOGRAPHE</p> <p>LA FRANCE TRAVAILLE REGARD SUR LES ANNEES TRENTE.</p> <p>Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens, du 3 octobre au 16 nov. 1985.</p> <p>190 pages - 27 x 21 cm - Une grande enquête photographique sur le monde du travail de 1931 à 1934 - Grand article sur la période et ses difficultés économiques dues à la crise de 1929.</p> <p>527 photos sur le monde du travail présentées et commentées par activité. La 2e partie du catalogue est consacré à l'analyse du fonds Forney avec de nombreux tableaux statistiques par secteurs de métiers. Index divers des nombreux travaux de François Kollar.</p> | 10 |

| | | |
|------|---|----|
| 3802 | <p>MAX JACOB PEINTRE. Catalogue de l'exposition de ses œuvres à la galerie de la poste, MARS & AVRIL 1988; 93 pages - 21 x 21 cm - Préface, "repères biobibliographiques", les expositions de Max Jacob de 1919 à 1988, "Max Jacob par Max Jacob", "Max Jacob un peintre nouveau" par André Salmon, "le cornet à dessin" par Bernard Daniel & Hervé Péron, "la troisième vie de Max Jacob" par Gérard Turpin, suivent un quarantaine d'œuvres, la plupart pleine page, présentées et légendées. En annexe divers articles complétant le catalogue : Max Jacob par Léon David, "la passion de peindre" par R. Guiette, "propos d'un ami peintre" par R. Toulouse, "la dame aux pêches, chronique d'une amitié" par G. Turpin, "enfants de Quimper, levain de la Bretagne", "le pays des Bigoudens", Max Jacob illustrateur de livres, ..JOINT carton d'invitation au vernissage "polo à Bagatelle 1917".</p> | 12 |
| 3803 | <p>GERARD VULLIAMY AU MUSEE PICASSO - ANTIBES EXPOSITION RETROSPECTIVE DU 7 AVRIL AU 30 JUIN 1978. 92 pages - 24 x 22 cm - 53 œuvres présentées, légendées - Biographie avec photos et dessins, lettres en fin d'ouvrage, le peintre avec PICASSO à Golfe-Juan, expositions entre 1932 et 1978, ses œuvres dans les collections internationales, livres illustrés par Vulliamy, bibliographie.</p> | 12 |
| 3804 | <p>LIVRE - BASSES ALPES (04) - Lucien et Maryse MOST 1996. "LES CANTONS DE SEYNE ET DU LAUZET DANS LA PREMIERE MOITIE DU SIECLE" 302 pages - 29,5 x 21 cm. Texte illustré par 580 cartes postales, photos et documents, étude des villages du canton mais aussi des transports, des colporteurs, du début du ski, de la chasse, de la pêche, de la vie religieuse, de l'immigration, de l'agriculture de montagne...</p> | 30 |
| 3805 | <p>livre - par Victor Bouyer, édition Hérault 1997 - 300 pages - 23 x 15,5 cm. LE CANTON DE MONTREVAULT (Maine et Loire). Présentation historique des 11 communes du canton, leur histoire générale, les origines des églises & édifices religieux, les châteaux, les maisons nobles, la vie économique, artisanale, rurale et industrielle, les activités sociales, culturelles, de loisirs.. anecdotes.. Texte abondamment illustré par de nombreux dessins, la carte postale ancienne etc.. La Boissière sur Evre, Chaudron en Mauges, La Chaussaire, Le Fief-Sauvin, Villeneuve, Le Fuiet, Montreault, Le Puiset-Doré, La Salle et la Chapelle-Aubry, Saint Pierre-Montlimart, Saint Quentin en Mauges, Saint Rémy en Mauges.</p> | 20 |
| 3806 | <p>Livre, par Gilles HENRY, Cheminements éditions 2004 - à l'italienne 16 x 24,5 cm. L'ESPRIT DES DATES". Un ouvrage particulièrement original par un auteur chasseur d'ancêtres, détective de l'histoire, trois fois lauréat de l'académie française, lauréat de la société des gens de lettres ; auteur de déjà plus de 50 ouvrages. Nous découvrons ici vingt ans de travail, rassemblement de photos de bâtiments historiques, à travers toute la date dont les murs comportent leur date d'édification. 280 pages pour remonter le temps et l'histoire, se promener... tout cours.</p> | 20 |
| 3807 | <p>Larousse éditions 1923 & 1924 - Joseph Bédier et Paul Hazard - 2 VOLUMES 31,7 x 24,8 cm. "HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANCAISE ILLUSTRÉE" - 322 + 348 pages. Reliés demi chagrin vert, plats avec décors estampés - Riches textes histoire chronologique de la littérature, histoire des littérateurs du moyen Age à la période contemporaine, abondamment illustrés en noir in et hors texte ainsi que 8 planches couleurs et un portrait de PASCAL en sanguine.</p> | 20 |
| 3808 | <p>livre, par GEORGES PAUL, Laffitte reprints d'après œuvre originale, à l'identique, de 1912. "ARMORIAL GENERAL DU VELAY et des ENCLAVES DE L'Auvergne, DU GEVAUDAN, du VIVARAIS et du FOREZ formant le département de la Haute Loire." 24 x 17,5 cm - 507 pages biographie par ordre alphabétique, devise, armes, des familles nobles, et des notables bourgeois possédants des fiefs ou revêtus de charges honorifiques (capitouls, consuls, baillis.. + 5 planches couleurs de leurs 175 blasons.</p> | 45 |
| 3809 | <p>ERNESTO TATAFIORE "CAFE ROBESPIERRE" - Catalogue de l'exposition à la galerie Isy Brachot de Paris, du 7 juin au 21 juillet 1989 - 68 pages - 30,5 x 24 cm. 14 pages d'articles des spécialiste du peintre, œuvre et technique + 46 œuvres présentées pleine page, décrites & légendées - bibliographie, autobiographie, index des expositions.</p> | 10 |
| 3810 | <p>livre par AGNES PAGE, édition Fondation Humbert II & Marie José de Savoie, cahiers lausannois d'histoire médiévale - Lausanne 1993. "VETIR LE PRINCE, TISSUS et COULEURS A LA COUR DE SAVOIE 1427 / 1447". 22 x 14,5 cm - 228 pages. Les vêtements suivant mode et désirs sont le reflet d'une hiérarchie sociale subtile. Etudier une cour à partir de ses tenues vestimentaires présente un grand intérêt. Ce livre révèle l'origine des tissus, les noms et qualité des fournisseurs de la cour, les achats et le découpage des tissus, le choix infini des couleurs, des différents tissus, la confection par les couturiers, fourreurs ou brodeurs. Les couleurs suivant le rang. Riche histoire du moyen âge;</p> | 35 |

| | | |
|------|---|----|
| 3811 | <p>Allemagne - livre:repertoire DES CARTES POSTALES PRECURSEURS "Gruss" des FORETS DE BAVIERE ET DU HAUT PALATINAT, par Herbert Wolf, 1985.</p> <p>Répertoire illustré par près de 190 cartes postales "Gruss", au format réel, émissions vers 1898/1900, impression en chromolithographie couleurs, cartes classées par villages, à mesure du cheminement de la route, avec les statistiques d'époque : population, bétail etc..</p> <p>Un ouvrage parfait pour l'amateur de rares cartes précurseurs d'Allemagne mais aussi belle muséographie de pratiques et vie populaire au début 1900. Merveilleux souvenirs d'un tourisme "primeur" - en allemand, relié sous jaquette - 208 pages - 25,5 x 21 cm.</p> | 25 |
| 3812 | <p>Allemagne -LIVRE/REPertoire DES CARTES POSTALES DE BAD HOMBURG".</p> <p>Ville célèbre au 19e pour son parc thermal, ville de renommée internationale particulièrement appréciée des familles royales de l'Europe entière et, surtout, RESIDENCE IMPERIALE d'été de L'EMPEREUR GUILLAUME II et de la famille impériale de Prusse.</p> <p>REPertoire des cartes postales précurseurs "Gruss" et cartes photos émises entre 1888 et 1918 - Remarquable ouvrage à riche texte retraçant l'histoire de cette ville & région, les fastes de l'empire, les églises, les châteaux, les restaurants et hôtels, les cartes commémoratives des visites impériales Prusse, Russie, de courses automobiles (coupe Gordon-Bennett) etc... ; une histoire abondamment illustrée par de nombreux documents légendés et commentés.</p> <p>en allemand, relié toile sous jaquette - 275 pages - 24,5 x 21 cm.</p> | 25 |
| 3813 | <p>LIVRE - Jean Pierre Bousquet, éditions des Etanets 2000.</p> <p>"ENGHIEN LES BAINS D'HIER ET D' AUJOURD' HUI" 108 pages - 27 x 19,5 cm.</p> <p>Cent cartes postales anciennes légendées avec la photo du lieu aujourd'hui pour comparaison.</p> <p>Ouvrage commémoratif émis pour célébrer les 150 ans de la ville.</p> | 18 |
| 3814 | <p>LIVRE - SARCELLES (95) - Par Etienne Quentin, compte d'auteur 1986.</p> <p>"L'ANECDOTIER SARCELLOIS" - 238 pages transformant Etienne Quentin, illustrateur, en "historien du village" - La vie fin 19e/début 20e : le bistrot des Quentin les rues, les commerces, les artisans, la religion, les industriels, les photos des conscrits, la gare, la musique etc...</p> <p>22 x 17 cm - Particulièrement bien illustré par la carte postale et la photo ancienne.</p> | 20 |
| 3815 | <p>ESPERAZA (11-Aude) -compte d'auteur par Emile Saunière, 1992.</p> <p>"BALADE AU PAYS DU CHAPEAU, UN PIONNIER ESPERAZANAIS, LEON SAUNIERE".</p> <p>Biographie du fondateur et histoire de l'entreprise de chapellerie, créée en 1906, la plus ancienne entreprise d'Espérazza. - Histoire de l'homme, sa vie privée et professionnelle, sa réussite, histoire des villages de la vallée, histoire technologique de la Chapellerie et l'évolution technologique de l'usine, l'incidence sociale de l'exploitation. 65 pages bien illustrées par la carte postale ancienne, photos de famille, documents d'entreprise.</p> | 20 |
| 3816 | <p>LIVRE, Par MICHEL PASTOUREAU, éditions Le Léopard d'Or 1997.</p> <p>"JESUS CHEZ LE TEINTURIER, COULEURS ET TEINTURES DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL" - 24 x 16,5 cm.</p> <p>216 pages pour raconter la véritable histoire symbolique et sociale des couleurs dans l'occident médiéval. Elles permettent également de découvrir le métier de teinturier, longtemps mal considéré parce qu'il change la couleur des draps, parce qu'il transforme la matière, parce qu'il semble se livrer à des opérations diaboliques... Les teinturiers suscitent méfiance et peur. En outre au moyen âge, dans les villes drapières, ils sont en conflit permanent avec d'autres métiers et la population qui leur reprochent d'empuantir l'air et de salir la rivière... enfin on leur fait grief de tromper la clientèle en faisant passer pour denses et solides des couleurs légères et instables...</p> <p>du bouillon à la cuve, recueils de recettes et tabou des mélanges, le vert, le bleu, le rouge, le jaune, le noir ...l'ordre des couleurs, couleurs interdites, couleurs prescrites, règlements vestimentaires...</p> | 25 |
| 3817 | <p>LIVRE, par Claude LE ROY, Charles Corlet éditions 1995 - 80 pages - 27 x 21 cm.</p> <p>"PROMENADES EN NORMANDIE, SUR LES PAS DE CHATEAUBRIANT".</p> <p>Qui mieux que châteaubriant incarne le romantisme ? Après son adolescence bretonne, l'écrivain passe plus de temps en Normandie que dans ses terres bretonnes. En juillet 1847 le grand homme revient une dernière fois à Dieppe, pour contempler la mer. C'est là qu'il a, 60 ans plus tôt, accompli son régiment, le Havre l'a recueilli à son retour d'Amérique. A Vire il devint ami avec le poète Chennedollé, l'amour lui a donné rendez-vous avec Delphine de Custine, avec Juliette Récamier. Châteaubriant, homme politique, rejoint son neveu dans les châteaux du Perche, à Bellême, à Remalard.</p> <p>Beau livre d'histoire bien illustré de gravures et cartes postales anciennes.</p> | 12 |
| 3818 | <p>LIVRE, par Manoëlle MIQUEL-REGNAULD, ch. Corlet éditions 1994 - 128 pages - 27x 21 cm.</p> <p>"PROMENADES EN NORMANDIE AVEC DES AVENTURIERES DE DIEU".</p> <p>Allons à la découverte de l'ancienne province des ducs de Normandie, histoire de femmes d'exception : Françoise Martin, Catherine de Longpré, Marie-Madeleine Havard, Rose Chrétien, Vieil, Adèle le Bouteiller et naturellement Thérèse Martin (Ste Thérèse de Lisieux).</p> <p>Histoire de leurs luttes spirituelles et temporelles ; filles du peuple ou filles de notables, mystiques, bâtisseuses, hospitalières, missionnaires, martyres, enseignantes, servantes.</p> <p>Beau livre d'histoire(s) bien illustré de gravures, photos, cartes postales anciennes.</p> | 18 |

| | | |
|------|--|----|
| 3819 | LIVRE, par Agnès THOMAS-MALEVILLE, Charles Corlet éditions 1993 - 224 pages - 27 x 21 cm. "PROMENADES EN NORMANDIE AVEC UN GUIDE NOMME HECTOR MALOT". Hector Mallot, une œuvre méconnue, l'écrivain au grand cœur - Itinéraires de sa vie : la bouille, Rouen, estuaire de la seine, Trouville, Caen, pays d'ouche etc... - Histoire et caractère normand - portraits - bibliographie & biographie - index des noms de lieux. Bien beau livre bien illustré, gravures, photos et cartes postales anciennes. | 22 |
| 3820 | 60 pages - 27 x 21 cm - édition cercle cartophile de Thann & la vallée de la Thur, 2004. "LES FERMES ET LES REFUGES DU MASSIF DU ROSSBERG". Toute la petite histoire, ferme par ferme, auberge par auberge, refuge par refuge des différents lieux dits et montagnes de cette partie des hautes Vosges, en été, en hiver avec comparaisons et les modifications des lieux dans le temps de 1900 à 2000. Particulièrement bien illustré par la peinture, les cartes postales anciennes, dont "Gruss" précurseurs en chromolithographie, et les photos modernes pour l'état des lieux actuels. | 15 |
| 3821 | CARTON 30 LIVRES DIVERS - Grands littérateurs : Roald Dahl, Rudyard Kipling, Gérard de Nerval, Stendhal, Françoise Chandernagor, Marguerite Yourcenar, Le Prince-Ringuet, Céline, Dino Buzzati, Nathalie Sarraute, Henri Boscou, Daudet, Le Clézio etc... | 12 |
| 3822 | LIVRE - Roger Alquier - Equinoxe éditions 1991. "MIRAMAS EN PROVENCE - LE TEMPS RETROUVE" 84 pages - 22 x 22 cm. Histoire du Miramas actuel et du Miramas le Vieux illustrée par les cartes postales de l'auteur. Cartes postales commentées : des débuts de l'aviation à la naissance de l'automobile, de la création du Chemin de fer à l'installation du complexe de Fos sur mer. | 15 |
| 3823 | 2 LIVRES, histoire du costume, éditions R.E.M.P.A.R.T. 1992 & 1998. collection PATRIMOINE VIVANT créée par l'union des associations en faveur du Patrimoine pour former les milliers de bénévoles qui participent chaque année aux chantiers de restauration des centaines de sites qui seraient tombés dans l'oubli et diffuser la connaissance et la découverte. <par Delphine Pinasa, Tome I : COSTUMES, MODES ET MANIERES D'ETRE. Le costume de l'antiquité grecque et romaine jusqu'au Moyen âge français. - 112 pages. Texte très documenté, dessins des costumes masculins et féminins, civils et militaires, peuple et noblesse, avec leurs descriptifs, la terminologie complète des diverses parties, les coiffures. Ouvrage historique conçu pour former les couturiers de spectacles de reconstitutions historiques. <par Viviane Aubry, TOME II : COSTUMES, SCULPTURES DE L'EPHEMERE 1340-1670; 111 pages, du 14e au 17e, pour retracer l'évolution des nouveaux codes vestimentaires. Croquis de coupe, dessins, détails de montage, pour comprendre la forme et la structure des vêtements de la période par l'auteure, historienne de l'art, spécialiste de l'histoire du vêtement et animatrice de stages d'apprentissage à l'élaboration de costumes. Textes historiques, vêtements du peuple et de la noblesse, large terminologie. | 30 |
| 3824 | VASQUES DE ROME, OMBRAGES DE PICARDIE, HOMMAGE DE L'OISE A COROT. Catalogue de l'exposition, au Musée Départemental de l'Oise, ancien Palais Episcopal de BEAUVAIS, du 1er octobre au 30 novembre 1987. - 112 pages - 21 x 21 cm. Articles sur le chef d'œuvre de Corot à Beauvais (vasque) et son voyage en Italie, les séjours de Corot à Soissons & dans l'Aisne, œuvres de Corot et autres artistes présentés largement commentées, biographie, bibliographie, index des expositions. | 10 |
| 3825 | BIBLIOTHEQUE NATIONALE - THEATRE NATIONAL DE L'OPERA DE PARIS. "ROBERT LE DIABLE" - Catalogue de l'exposition, par Martine Kahane, à l'Opéra, du 20 juin au 20 septembre 1985. - 108 pages - 21 x 24 cm. Le 21 novembre 1831, le rideau se lève sur une œuvre, "Robert le Diable," grand opéra de Meyerbeer. - Histoire celui-ci et de ses différents décors à l'Opéra de Paris au cours des années - Articles sur l'œuvre, chronologie des représentations, les décors, bibliographie, distributions, scénographies diverses; Abondamment illustré par tableaux, gravures, documents etc.. JOINTES 3 grandes photos pour la presse. | 12 |
| 3826 | LIVRE - PERIGUEUX (24) - Henri Brives & François Perroy, Copédit éditions 1986. "MOI, NOE CHABOT, CURE - BISTROT" 156 pages - 30 x 21 cm "Biographie de l'abbé Chabot vendant du Montbazillac dans son bistrot et inventaire des cartes anti-hiérarchie catholique qu'il éditait en se mettant en scène. Remarquable très documenté sur ce personnage hors du commun 1869-1943. | 30 |
| 3827 | livre, édition MJC, réalisation du club d'histoire au profit de la coopérative scolaire 1983. "IL ÉTAIT UNE FOIS... ESPERAZA" (11 - Aude). Album à l'italienne 15,5 x 21,2 cm, 110 agrandissements de cartes postales et photographies anciennes commentées - Publication faisant la part belle à l'industrie chapelière, poumon de l'époque du village mais aussi aux manifestations folkloriques, les grèves de 1909, l'ancienne usine Bourrel, la course du bœuf dans la rue, les ateliers artisanaux du début de siècle etc... | 12 |

| | | |
|------|--|----|
| 3828 | deux beaux livres, Le Chêne éditions 1977/78 - chacun 120 pages environ - 28 x 20,3 cm. <PEINTURE CAROLINGIENNE" , par Florentine Mûtherich & Joachim E. Gaehde, - 48 planches d'enluminures pleine page très largement commentées et expliquées par les meilleurs spécialistes - Historique de la période, bibliographie. <"PEINTURE IMPERIALE MOGHOLE", par Stuart Cary Welch - 40 planches d'enluminures pleine page très largement commentées et expliquées par les meilleurs spécialistes - Histoire des dynasties mongoles, bibliographie. | 12 |
| 3829 | "GOYA 1746 / 1828 PEINTURES - DESSINS - GRAVURES". Catalogue de l'exposition au CENTRE CULTUREL DU MARAIS à Paris, du 13 mars au 16 juin 1979 - Liste des prêteurs, biographie, 224 œuvres légendées & largement commentées. Peintures - gravures & lithographies - la guerre - la taumachie - les disparates - dessins - miniatures - autoportraits - non paginé épaisseur 23 mm - 20 x 21 cm. | 12 |
| 3830 | LIVRE - Fancis Dreer - Terres Editions 2009. "CAMIONS DE NOTRE ENFANCE" 192 pages - 19,7 x 25 cm. Les camions s'imposent comme des outils majeurs de la reconstruction après la 2e Guerre Mondiale - Des marques florissantes comme Berlier, Bernard, Renault, Willème... lancent sur les routes des flottes entières de grands routiers... rouler en poids lourd reste une aventure dans une cabine trépidante et ornée de photos de Pin'Ups... on s'arrête dans les relais routiers. Toute une époque révolue que ce beau livre retrace avec humour et nostalgie. | 18 |
| 3831 | MARCELINE DESBORDES-VALMORE, 5 livres : <Alphonse Lemerle Ed 1886 - Œuvres poétiques 1833 - 1859 Elégies, Romances, Mélanges, Fragments, Poésies posthumes.390 pages. 16 x 9,5 cm. <Alphonse Lemerle éd (1822). - Œuvres poétiques 1819 - 1859 "les enfants et les mères" 275 pages - 16,2 x 9,6 cm. <Alphonse Lemerle Ed 1822 - Œuvres poétiques "RELIQUAIAE" - Préface de Boyer d'Agen. 313 pages - 16,2 x 9,6 cm. <collection "leurs amours", par Lucien Descaves de l'académie Goncourt, Ernes Flammarion éditeur 1925 "LA VIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE" - 183 pages. <collection "les femmes illustres", par Lucien Descaves, "éditions d'art & littérature" 1910. "LA VIE DOULOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE". 280 p. - 18,5 x 12 cm. | 30 |
| 3832 | LIVRE - par Patrice Macqueron & Pierre Nouaud, Horvath éditions 1982. "VIVRE A ROUEN EN 1900" - 236 pages - 24 x 16,5 cm. La ville au début du 20e racontée par des anecdotes, rue par rue, activité par activité ; le texte illustré par les cartes postales anciennes, gros plans, beaux plans animés, cartes rares. la vie industrielle, les usines, une grève..., manufactures & ateliers, le port maritime, le port fluvial, les transports, le fleuve, le rail, les tramways, les octrois, les marchés, commerces, cultes, l'armée, la franc maçonnerie, les pompiers, la justice, hygiène & santé, enseignement, arts & loisirs, sports, les fêtes, la vie politique, la guerre.... | 20 |
| 3833 | LIVRE, par René Charles Plancke, Amatteis édition 1991 - 512 pages - 24 x 16 cm. "HISTOIRE DU CHEMIN DE FER DE SEINE ET MARNE", de la vapeur au T.G.V." Ce gros livre raconte en détail la petite histoire du département -77- à travers les lignes de chemin de fer de la vapeur au TGV, mais en insistant particulièrement sur la Grande Epoque ou près de 900 kilomètres de voies ferrées parcouraient la Seine & Marne. L'auteur raconte la vie quotidienne des habitants à la fin du 19e/début du 20e : la création des lignes -parfois épique, les problèmes de construction, les retombées politiques, les divers projets, l'exploitation et puis la suppression faute de rentabilité ; les catastrophes souvent très meurtrières et spectaculaires, la guerre etc...l'ambiance des gares, la fumée, le charbon, les énormes machines à vapeur... Très richement illustré par la carte postale ancienne, les documents divers des compagnies, cartographie, croquis, photos d'époque. | 30 |
| 3834 | LIVRE, par René Charles Plancke, Amatteis éditions 1992 - 252 pages - 24 x 16 cm. "LA VIE RURALE EN SEINE ET MARNE 1853 / 1953" Superbe texte "d'artisan d'histoire locale", ouvrage de référence, résumé fidèle d'un siècle d'agriculture du département -77- ; cite 263 communes dont 154 illustrées par les cartes postales d'époque. Histoire mais aussi tous renseignements statistiques, tableaux comparatifs. Un livre qui évoque les travaux du paysan, de l'artisan rural, de l'enseignement agricole, l'industrie agro-alimentaire, les foires, les marchés, les fêtes... | 20 |
| 3835 | livre, par Monique CABRE, Rustica éditions 2000 - 22 x 11 cm - 176 pages. "LE GUIDE CHINER MALIN" Dénicher la table bistrot idéale, négocier au juste prix une jolie carafe, estimer la vraie valeur d'une pendule, repérer les défauts d'un fauteuil ou d'un lustre...un guide pour chiner en toute tranquillité et repérer les bonnes affaires, faire le bon choix, éviter les pièges, payer le juste prix. En fin d'ouvrage, carnet pratique des foires & manifestations, sites internet, magazines spécialisés. Petits meubles-Téléphones-Théières & cafetières, tire bouchons-ustensiles émaillés-Boîtes à biscuits-Moules à gâteaux-balances-verres-lustres-étains-argenterie-linge ancien-jouets-outils-gravures-flocons de parfum-cartes de géographie- etc...bonnes adresses de spécialistes. | 10 |

| | | |
|------|--|----|
| 3836 | LIVRE RARE (tirage 500 exemplaires) - LIVRE D'ART, année du Cirque 2002. - 16 x 16 cm. Par le grand photographe breton Yvon KERVINIO : "LE BEAU CIRQUE". 250 pages - 221 photos légendées pleine page pour mettre en valeur les artistes du cirque de ces dix années 1990/2000. Généralement en gros plans rapprochés, ils sont captés dans une attitude expressive qui met en relief leur élégance, leur souplesse, leur force, leur intrépidité. Un livre sur l'histoire du cirque, un livre-patrimoine. - éditeur : l'aventure carto. | 15 |
| 3837 | LIVRE, par Jean Le Dantec & J.Claude Chaussedent, club cartophile marseillais 2006. "ENTRE AUBAGNE et la BARQUE-FUVEAU, LA VOIE FERREE DU LIGNITE". 142 pages - 25 x 20 cm. - Histoire de la ligne de la moyenne vallée de l'Huveaune qui pendant presque un siècle a transporté voyageurs et marchandises sur un peu plus de 30 kilomètres entre Aubagne et la vallée de l'Arc ; le transport routier ayant condamné cette ligne par manque de rentabilité dès le 18 avril 1939. Le trafic marchandise, lui, suite à la cessation d'activité du bassin minier de Provence, a été abandonné vers 1960. Un ouvrage très précis rempli de chiffres et de détails sur l'activité, les gares, renseignements économiques, techniques, le trafic du minerai des mines de lignite. Bien illustré de nombreux documents, souvent inédits, cartes postales & photographies, plans, textes officiels, horaires, témoignages, correspondances, factures à entête, cartes commerciales, faits divers... | 15 |
| 3838 | LIVRE - par Francis Bedei & Max Joy, Amateis éditions 1993 - 222 pages - 24 x 16 cm. "HISTOIRE DE PORT AVIATION", un des tous premiers parmi les aérodromes de France à JUVISY /Seine & Oise, détruit quelques années après son ouverture... et dont, en dehors des passionnés, personne ne se souvient ; ce bon livre d'histoire locale comble cette lacune. Un ouvrage particulièrement bien documenté et illustré par la cartographie, cartes postales des 1ers meeting 1910, la photographie, les affiches et la presse. Un aéroport ayant vu passer les plus grands précurseurs pilotes : Wright, Blériot, Lambert, Delagrangé, Roland Garros etc... PORT AVIATION : l'essor de l'aéronautique récente de 1909 à 1919. Aviateurs pionniers & aviatrices, les avions, les meetings, expériences de parachute etc.. | 20 |
| 3839 | LIVRE -par J.P. Robert, Rotech éditions 1992 - 256 pages - 24 x 16 cm. "PROMENADE DANS LE PARIS ANCIEN : LE 19e" - Arrondissement constitué en 1860 par le rattachement à Paris des communes de la Vilette et d'une partie de Belleville ; ce qui a permis son essor car il y avait beaucoup d'espaces libres qui permirent la construction des abattoirs et du Parc des buttes Chaumont, entre autres. Répertoire des rues, marchés, abattoirs, hôpital ...chacune et chacun illustré par une ou plusieurs cartes postales anciennes. Des centaines de documents avec, dessous, légende et commentaires | 20 |
| 3840 | LIVRE - par François Hue, éditions du canonier 2006 - 20 x 14,5 cm. "JEAN-LOUIS DE CRABBE, COLONEL D'EMPIRE, LAISSE POUR MORT A WATERLOO". Sous la forme de carnet de route, cet ouvrage nous fait revivre les enthousiasmes, les souffrances et les états d'âme du colonel de Crabbé qui durant un quart de siècle, comme hussard, chasseur à cheval participa sous la Révolution & l'empire à 14 campagnes dont celle de la Guadeloupe, traversa toute l'Europe, fut blessé ... défile ainsi l'histoire sur 301 pages. Bien illustré de gravures d'époque en couleurs, décorations, cartes, photos d'objets militaires, armes, uniformes. Bibliographie en fin d'ouvrage. | 35 |
| 3841 | PAYS DES GRANDES CAUSSES - 218 pages - 24 x 16 cm. Livre par Anny Bloch & Jacques Frayssenge, collection Ethnologie Ed. de Paris 1994. "LES ETRES DE LA BRUME ET DE LA NUIT, PEURS, REVENANTS, LOUPS-GAROUS ET SORCIERES D'HIER & D'AUJOURD'HUI" Rigoureuse enquête ethnologique sur un pays étrange, recherches sur des années auprès d'une soixantaine de conteurs et récits de la peur qui se déploie dans l'imaginaire, récit d'une culture populaire. Antres mystérieux, bois solitaires, maisons hantées, diables, sorciers et jeteurs de sorts dans ces terres isolées. Bien illustré de photos, cartographie, bibliographie. la vieille dame d'Aluech, Loups et hommes sauvages, la crainte des morts, prodiges, pouvoirs et savoirs secrets, faire commerce avec le Diable, les assemblées de la nuit, les fées, revenants... | 20 |
| 3842 | Librairie artistique quillet 1914 - PREMIERE GUERRE MONDIALE. Par Emile HINZELIN. "HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA GUERRE DU DROIT". Par Emile Hinzelin, préface de Paul Deschanel, président de la chambre des députés. Fascicules 5-6-8-9-15-16-17-35-36-39-40-41-42-43-44-45-46-49 à 54-55 à 60-61 à 63-67 à 69 Nombreuses illustrations in et hors texte, les batailles et la guerre au jour le jour, vues aériennes, portraits en couleurs contre collés sur canson, reproductions photos.. Couvertures estampillées de la cocarde tricolore. | 45 |
| 3843 | LIVRE - Francis Dreer - Terres Editions 2008. "1945 - 1975 CAMIONNETTES DE NOTRE ENFANCE" 192 pages - 24 x 29 cm. Toute l'histoire des camionnettes retracée par un spécialiste. L'Estafette, la Deudeuche de la Poste, Citroën ondulée de l'épicier itinérant.. Ces utilitaires commerciaux ou techniques que peu ont conservés... des centaines de photos et documents pour un riche texte plein de nostalgie... | 18 |

| | | |
|------|---|----|
| 3844 | <p>BEAU LIVRE - MONOGRAPHIE de l'artiste ARGENTIN : PEREZ CELIS par Gaston Diehl. 200 pages - relié sous jaquette, 31,7 x 26,9 cm. Art Moderne éditions Paris 1981.</p> <p>212 Œuvres reproduites commentées - Important texte de présentation de l'artiste, très populaire, une des figures principales de la nouvelle peinture argentine, et analyse de son œuvre suivant les époques ; tableaux, panneaux muraux...</p> <p>le texte de G. Diehl est complété par des textes de Jean Cassous, des poèmes de Claude Couffon, épilogue de Raphael Squirru.</p> <p>Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "SIGNES ET EMPREINTES", rétrospective de Perez Celis à la galerie de Bellechasse à Paris, du 9 décembre 1981 au 15 janvier 1982;</p> <p>cet ouvrage fait partie des 200 exemplaires numérotés réservés aux amis & collaborateurs.</p> <p>JOINT A CET OUVRAGE : communiqué de presse + CARTON D'INVITATION -belle création artistique- A SYSTEME DEPLIANT A NOMBREUX VOLETS, invitation au vernissage de l'exposition à BUENOS AIRES.</p> | 25 |
| 3845 | <p>"CHENAL 85" - catalogue de l'exposition à TARBES, en janvier, au centre de développement culturel "LE PARVIS" &, en février, au centre culturel de l'albigeois, &, en mars au centre culturel de Foix - 153 pages - 29,7 x 21 cm. -</p> <p>"chenal" définition = courant d'eau pour alimenter un moulin.</p> <p>Réunion de 20 artistes français et anglais, plus un allemand : Norbert delaunay, gwezenneg, rucheton, Anne grebby, Patrick Vernet, Helmut frerick, hug sanders, erik Varin, wickenden, giron, soul, Terry Lee, Bertrand moulin, hodges, lecreux, whittacker, videl, godwin...</p> <p>Préface de Gilles Perrault, œuvres exposées commentées, biographies.</p> | 10 |
| 3846 | <p>LIVRE - Francis Dreer - Terres Editions 2008.</p> <p>"1945 - 1975 VOITURES DE NOTRE ENFANCE" 192 pages - 24 x 29 cm.</p> <p>De la 4 CV à la Citroën CX... 3 décennies d'expansion. La démocratisation de l'automobile. L'occasion d'entraîner les lecteurs dans un voyage sur la Nationale 7... pour la jeunesse des années 1960 la voiture devient</p> | |
| 3847 | <p>LIVRE - Monique Dosdat - Ouest France éditions 2006.</p> <p>"L' ENLUMINURE ROMANE AU MONT SAINT-MICHEL"</p> <p>Descriptif commenté des 60 manuscrits et imprimés réalisés au 11e siècle par les moines bénédictins de l'Abbaye du Mont St Michel.</p> <p>22,6 x 24,5 cm - 144 pages sous couverture cartonnée sous jaquette.</p> | 16 |
| 3848 | <p>LIVRE - Dominique Spiess - Edita 1987.</p> <p>"100 ANS D' HISTOIRE A TRAVERS LA PUBLICITE / AFFICHES PUBLICITAIRES".</p> <p>Beaut2 et hygiène du corps / santé / mode / art ménager / boissons / alimentation / histoire des produits et de la publicité depuis 1898. Affiches reproduites en couleurs et commentées sur 150 pages - 30 x 21 cm.</p> | 22 |
| 3849 | <p>LIVRE - Martyn Lyons - Ouest France éditions 2011.</p> <p>"LE LIVRE, UNE HISTOIRE VIVANTE" 224 pages - 26 x 19,8 cm</p> <p>Histoire du livre depuis 2 500 ans, des tablettes cunéiformes aux liseuses numériques d'aujourd'hui. Les codex de l'antiquité, les livres enluminés du moyen âge, les chefs d'œuvre de l'imprimerie de Gutenberg, les atlas des grandes découvertes, les livres d'art... jusqu'aux mangas etc...</p> | 20 |
| 3850 | <p>LIVRE - Claude Bailhé - Milan éditions 1986.</p> <p>"TOUR DE FRANCE DES METIERS D' AUTREFOIS ET DE TOUJOURS"</p> <p>Relevé de tous ces petits métiers de la rue, de l'agriculture, du commerce, de l'industrie..</p> <p>Ouvrage illustré par la carte postale et la photo ancienne.</p> <p>26,5 x 23,5 cm - 180 pages sous couverture rigide.</p> | 20 |
| 3851 | <p>3 LIVRES PAYS D'OC - Milan éditions 1980-1983-1987 - Bailhe / Malaval / Armengaud.</p> <p><PORTRAITS et PETITS METIERS du PAYS D'OC en 1900 - 96 pages.</p> <p><GARONNE - TARN - AVEYRON - LA PAYS des TROIS RIVIERES AU TEMPS DES TAILLEURS DE PAVES - Portraits, scènes et petits métiers - 131 pages.</p> <p><PERIGORD - QUERCY - AGENAIS AU TEMPS DES MARCHANDES DE PARADIS. scènes et petits métiers. 130 pages.</p> | 27 |
| 3852 | <p>2 LIVRES - Milan éditions 1981/1982 - Claude Bailhé et Roger Armengaud.</p> <p><LES PYRENEES AU TEMPS DES MONTREURS D' OURS.</p> <p>Portraits et petits métiers, célébrités, scènes villageoises - 136 pages.</p> <p><LES PYRENEES AU TEMPS DES DILIGENCES ET DES POSTILLONS.</p> <p>Portraits, scènes et petits métiers.</p> | 30 |
| 3853 | <p>LIVRE - AMATTEIS édition 1988 - René Charles Plancke - Seine et marne.</p> <p>"PROMENADE DANS LE PASSE, PROVINS ET SES ENVIRONS"</p> <p>Recherches historiques sur les 28 communes du canton - 252 pages d'histoire locale largement illustrées par les cartes postales, photos anciennes et autres documents.</p> | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3854 | <p>DEUX LIVRES SUR LA FEMME AU MOYEN AGE :</p> <p><,par Danièle ALEXANDRE-BIDON et Monique CLOSSON, presses univ. de Lyon 1985. "L'ENFANT A L'OMBRE DES CATHEDRALES". - 275 pages - 25 x 17 cm. Des centaines d'enluminures médiévales représentent la femme et l'enfant en bas âge. Telle est la base de ce livre. A travers ces miniatures, comme à l'aide des textes de l'époque et des travaux d'historiens d'aujourd'hui, c'est l'histoire des rapports de la femme et de l'enfant, du 13e à la fin du 15e siècle, qui est broyée. Ce manuel d'obstétrique et de puériculture médiévale se révèle comme un ouvrage de référence pour ceux, historiens ou amateurs, qui s'intéressent au vécu quotidien de la famille et de l'enfance au moyen âge.</p> <p><par Jean Verdon, "LA FEMME AU MOYEN AGE" - 126 pages - 19 x 12,5 cm. méfions-nous de la femme, le corps & sa parure, la fille, l'épouse, la mère, la veuve. nonne, rôle économique & politique, culturel & religieux, les distractions, les prostituées, les voleuses, hérétiques & sorcières....</p> | 25 |
| 3855 | <p>LIVRE -par Maurice I. Bray, relié sous jaquette, MPC éd 1986- 240 pages - 25,2 x 19,7 cm. Livre d'histoire contemporaine à très riche texte (en anglais) illustré par la cartes postale ancienne. Création du chemin de fer, les différents trains par lignes ferroviaires, les bateaux des compagnies ferroviaires, construction des lignes, publicités pour les grands trains, gares etc...Les cartes d'illustrations sont largement commentées et expliquées dans le contexte.</p> | 18 |
| 3856 | <p>par C. GARDEL, TOME II, COMMUNES DE E à M, "DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DU PAS DE CALAIS par la carte postale ancienne. 320 , 320 communes décrites avec histoire, population, légendes et traditions, anecdotes, agriculture, artisanat, golfs, moulins, loisirs, monuments historiques, le travail etc...</p> | 20 |
| 3857 | <p>par C. GARDEL, TOME II, COMMUNES DE N à Z, "DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DU PAS DE CALAIS par la carte postale ancienne. 320 , 320 communes décrites avec histoire, population, légendes et traditions, anecdotes, agriculture, artisanat, golfs, moulins, loisirs, monuments historiques, le travail etc...</p> | 20 |
| 3858 | <p>par Raymond LASSARAT, compte d'auteur 1984. "ALEXIS GODILLOT 1816-1893" - Un livre surprenant et passionnant, l'histoire d'un des rares français ayant de son propre nom familial fait un nom commun. Des générations d'hommes de 1855 à 1945 ont vécu, militaires chaussés de "gros godillots" qu'ils traînaient de la boue des tranchées au désert du Djebel. Mais monsieur Godillot, fournisseur aux armées & grand industriel, ne s'est pas cantonné aux pieds. Il équipa les armées de pied en cap, livrant redingotes et harnachements, casques, tentes, couvertures, cuirasses des dragons, bufflerie des fantassins et même canons et projectiles... Il devint ainsi un des hommes parmi les plus riches du monde. Il fut maire de SAINT OUEN de 1857 à 1870. Enfin il entreprit l'extension et la modernisation de la ville d'HYERES / VAR. Promoteur il y acheta des terrains, traça des rues et avenues, construisit de multiples villas encore aujourd'hui parures de la ville. 77 années d'une vie d'homme qui, parti d'un milieu modeste, atteignit le plus grand renom et fortune tout en apportant à ses ouvriers des conditions de travail jusqu'alors inconnues et des œuvres sociales bien en avance sur l'époque. - 145 pages - 27 x 20,2 cm.</p> | 22 |
| 3859 | <p>LIVRE, par Claudine GUILHEMJOUAN-SPENGLER, compte d'auteur 1986. "DAX (landes) D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, ouvrons les portes sur le passé & le présent". Important travail de recherches mettant en parallèle le même lieu il y a 100 ans et aujourd'hui. Dix ans de travail de recherches passionnées pour "SON DAX NATAL. " ; l'auteure permet au lecteur de retrouver telle place, tel carrefour...avec ses transformations. Guide précieux de la découverte de la ville grâce aux cartes postales d'époque et photos d'aujourd'hui commentées. 116 pages - 23,5 x 15,5 cm.</p> | 15 |
| 3860 | <p>BEAU LIVRE, De Borée éditions 2007 - Par Jean Marie GAZAGNE - 32,5 x 24,5 cm. "LA LOZERE DE MON GRAND PÈRE", relié couverture cartonnée. - 180 pages. L'auteur, enfant du pays dresse ici un portrait unique et surprenant de la Lozère. Ce livre rassemble plus de 300 chroniques, très illustrées par la carte postale et la photo ancienne, parues dans le quotidien local "la Lozère nouvelle". Passionné par son département, nourri par les récits de ses grands-parents l'auteur a entrepris un véritable travail d'ethnologie. Il remet au jour anecdotes, activités disparues, raconte les causses, les cévennes, les gorges du Tarn, l'Aubrac, la margueride, la vallée du lot, l'agriculture lozérienne, fêtes et loisirs, histoire de la religion, transports et communications, les industries, artisans & commerçants, santé, sports, écoles, vie publique, les lozériens dans les guerres de 20e siècle, les lozériens célèbres.</p> | 25 |
| 3861 | <p>LIVRE - AMATTEIS éditions 1987 - René Charles Plancke - seine et marne. "PROMENADE DANS LE PASSE, LAGNY - CHELLES ET LEURS ENVIRONS". Recherches historiques sur les 23 communes du canton - 312 pages d'histoire locale largement illustrées par les cartes postales, photos anciennes et autres documents souvent inédits.</p> | 20 |
| 3862 | <p>Grand et bien ouvrage, édition IMPRIMERIE NATIONALE à l'occasion de l' EXPOSITION PARURE au MUSEE DES ARTS DECORATIFS, du 14 septembre au 20 novembre 1994 - Solidement relié toile rouge sous emboitage, 248 pages, 40 x 29,5 cm. Long articles de présentation de ces bijoux ethniques présentés par continent et tous en provenance du musée Barbier-Mueller de Genève - impressionnantes photos pleine page - JOINTES : 4 diapositives pour la presse</p> | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3863 | LIVRE - ouvrage collectif, édition société de l'histoire & de la vie à Aubervilliers, 1985. "AUBERVILLIERS NOTRE VILLAGE" ou promenade rétro à Aubervilliers. 109 pages pour raconter la ville, ses rues, son activité économique, les écoles et la circulation sur les canaux etc..., ouvrage illustré par la carte postale ancienne - 24 x 18 cm. | 12 |
| 3864 | LIVRE - COPIEUX & REMARQUABLE INVENTAIRE, AUSA éditions 2003, par E. BOIS FELIP. "CATALOGUE DE TARGETES POSTALES DE BARCELONA, de l'éditeur A.T.V. 1905-1930. CATALOGUE DES CARTES POSTALES SUR BARCELONE & PERIPHERIE de l'éditeur D. Angel Toldra Viazo entre 1905 et 1930. Ouvrage en langue espagnole illustré de 1250 photos et répertoriant, avec les variantes de séries, 3100 cartes sur la ville !!! 700 pages ! - complet de sa carte postale d'annonce de l'ouvrage. INDISPENSABLE au collectionneur de cartes d'Espagne et particulièrement de BARCELONE | 40 |
| 3865 | CARTON DE LIVRES & OUVRAGES TOURISTIQUES FRANCE & ETRANGER. Italie du sud, Italie du nord, Grèce, Espagne, Venise, Florence, Val de Loire, Manière de montrer les jardins de Versailles (Plon 1951), sculptures des parcs & jardins en Yvelines, route du vin d'alsace, Promenades aux châteaux de l'île de France, dans le marais, en Normandie, le Montmartre de nos vingt ans etc.. | 12 |
| 3866 | LIVRE - AMATTEIS éditions 1986 - René Charles Plancke - Seine et Marne. "PROMENADE DANS LE PASSE, LA FERTE SOUS JOUARRE et ses environs". Recherches historiques sur les 24 communes du canton - 247 pages d'histoire locale largement illustrée par la carte postale, photos anciennes, et autres documents. | 20 |
| 3867 | livre, "Il Était une fois...collection nos Terroirs, nos racines" - CPE Edition 2000 - 29 x 20 cm. Gironde & Landes au début du 20e siècle. "LES TRAMWAYS et LES TRAINS DES LANDES de GASCOGNE" 160 pages pour conter l'histoire et le rôle de ce réseau ferré secondaire, la conquête de ce désert français, des kilomètres de zones désertiques et forêts de pins, une véritable aventure commencée sous le second empire qui permis la circulation des marchandises et des personnes dans des régions où les routes n'existaient pas encore ou étaient dans un état quasi impraticable. Riche cartographie datée ligne par ligne. Les voies, les différentes compagnies, les gares, le matériel et locomotives, les wagons, Chaque ligne, chaque gare avec illustration de photos ou cartes postales d'époque, Tramway & trains des landes, Arcachon l'exotique, américains & canadiens 1914-18, ligne Cazaux-la Teste, de Labouheyre partaient 3 lignes, de Morcenx., de Laluque à St Girons, à Tartas, au départ de Dax, chemin de fer pour le bois, poteaux de mines, poteaux télégraphiques, traverses de chemin de fer etc... | 20 |
| 3868 | LIVRE - Ouest - France éditions 2011. "VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS" - Luxueux coffret contenant : <LIVRE 463 pages - Edition d'après l'original de chez Hetzel 1870 - 103 dessins de Neuville, préfacée et annotée par Samuel Sadaune. <chemise de documents divers, cartes marines et posters, livret sur la faune et la flore sous-marine, etc... <FIGURE EGALMENT série complète des 8 timbres (n° 1125 à 1132) neufs ** émis par MONACO à l'occasion des 150 ans de la naissance de Jules Verne, illustrations de ses romans. | 35 |
| 3869 | livre, "il Était une fois... collection nos Terroirs, nos racines" - CPE éditions 1998 - 29 x 20 cm. "LAMOTTE-BEUVRON, images du début du 20e siècle". 220 pages. Texte très richement illustré par la photo d'époque et les cartes postales anciennes. les rues, les quartiers, les monuments de la ville, la grande rue, l'église, la gare, le tramway, les lavoirs, le canal, les commerces en gros plans, les artisans, le marché, les cafés, les hôtels, les restaurants, les comices, les fêtes, les gens, les conscrits, les communions, la musique, les pompiers, les écoles, les mariages, le sanatorium des pins, la colonie pénitentiaire du château de Saint Maurice ("bagne pour enfants"), les braconniers, lavoirs, concours agricoles etc... | 20 |
| 3870 | LIVRE - Milan éditions 1987 - Claude Bailhe et Roger Armengaud. "PROVENCE - COTE D'AZUR AU TEMPS DES TAMBOURINAIRES". Portraits, scènes et petits métiers - 132 pages - cartes postales anciennes à thème très largement commentées - Couverture cartonnée - 21 x 22,5 cm. | 17 |
| 3871 | livre - Milan éditions 1988 - Claude Bailhe et Jean-Louis Balthazar. "NORD - PICARDIE au TEMPS DES MARINIERS et des CAFUS". Portraits, scènes et petits métiers - 132 pages - Cartes postales anciennes à thème très largement commentées - Couverture cartonnée - 21 x 22,5 cm. | 17 |
| 3872 | LIVRE - AMATTEIS éditions 1986 - René Charles Plancke. "HISTOIRE de SEINE et MARNE - VIE PAYSANNE" 431 pages - 24 x 16 cm. L' Histoire des gens et des lieux au quotidien - les fêtes - le travail - le culte - les accidents etc... Ouvrage largement illustré par les cartes postales anciennes. | 25 |

| | | |
|------|---|----|
| 3873 | <p>GRAND BEAU LIVRE, De Borée éd 2007, par Jean Quinquis, relié, cartonné 30,5 x 24,5 cm "MÉMOIRE D'HIER, LE FINISTÈRE 1900-1925".</p> <p>180 pages pour permettre à l'auteur -breton- d'être le trait d'union entre la génération de nos grands-parents et celle de nos enfants. 180 pages pour monter l'évolution de la vie quotidienne dans le Finistère à la Belle Epoque ; leçon d'histoire locale présentée sous forme thématique très bien illustrée par la carte postale ancienne.</p> <p>Personnages célèbres & populaires, la vie rurale, l'appel du large et ses métiers à terre, l'artisanat et l'industrie, les commerces et les petits métiers, les transports ferroviaires, autocars, camions, l'école et la religion, les pardons, foires, fêtes, événements, kermesses, sports, aéronautique, cyclisme, lutte bretonne, boules, l'armée, musique, "baleine échouée", déraillements etc..</p> | 22 |
| 3874 | <p>livre, par Jean Moisy, Charles Corlet éditions 1993 - 140 pages - 29,5 x 21 cm.</p> <p>Calvados - "TROUVILLE, LA REINE DES PLAGES, racontée par la carte postale"</p> <p>Livre, mine d'informations précieuses, sur l'histoire locale ; un livre qui permet de comprendre la grande valeur documentaire des cartes postales anciennes. L'auteur vous y raconte la vie des gens, pêcheurs, baigneurs, les hôtels et restaurants, le casino, les grands commerces à partir de la belle époque etc... Toute l'évolution de la ville racontée depuis le développement des bains de mer jusqu'à l'entre-deux guerres. Bien écrit, très bien illustré avec index des bateaux trouvillais.</p> | 18 |
| 3875 | <p>BEAU LIVRE (en langue allemande) - per Peter Weiss & Karl Stehle, Birkhäuser éditions, 1988</p> <p>"REKLAME POSTKARTEN" - CARTES POSTALES PUBLICITAIRES - les auteurs racontent la carte postale publicitaire illustrée des précurseurs, vers 1870, jusque 1925 - Ils vous font découvrir les grands illustrateurs français, allemands, autrichiens avec en particulier le BAUHAUSS, les italiens de l'entre-deux guerres - Très nombreuses cartes reproduites et largement commentées - Une vraie saga de l'art publicitaire sur 170 pages.</p> <p>Solidement relié sous jaquette - 30,7 x 24 cm.</p> | 25 |
| 3876 | <p>BEAU LIVRE, catalogue du musée Raymond Peynet, place nationale à ANTIBES, 1987.</p> <p>"LE MUSEE PEYNET", 210 pages très grand format (31,2 x 23,5 cm) pour présenter la plupart du temps pleine page les œuvres de l'artiste propriété du musée : encres de chine, gouaches & huiles, décors de théâtre, lithographies, affiches, illustrations d'ouvrages, bois flottés, galets, porcelaines, cartes à jouer, diverses illustrations des "amoureux" ...</p> <p>Biographie illustrée, index des œuvres réalisées au cours de la riche carrière de l'artiste.</p> | 20 |
| 3877 | <p>livre, par Jacques HIRON, édition du Cap Leucate 1998 - 28 x 20 cm - 191 pages.</p> <p>Aube, "IL ÉTAIT UNE FOIS LEUCATE".</p> <p>Pas un livre d'images, un vrai livre d'Histoire de la ville avec un grand H, donc un riche texte bien illustré par la photos anciennes, la cartographie, les cartes postales, la publicité etc..</p> <p>De Leucate après les dinosaures, des premiers habitants au Leucate d'aujourd'hui, petite et grande Histoire : le moyen âge, la révolution, alerte aux pirates, la défense des côtes, naufrages à Leucate, le village et ses monuments, la fanfare, les commerces, les personnages locaux, les artistes à la belle époque, la pêche et ses diverses formes, les moulins, les troupeaux, les mines, la vigne, les industries locales, l'ostréiculture, la période contemporaine - bibliographie...</p> | 25 |
| 3878 | <p>SPECTACULAIRE TRES BEAU LIVRE - Par Claude Wagner, éditions de la reinette 2003..</p> <p>"LES TRAMWAYS DE LA SARTHE, DU 19e SIECLE AUX ANNEES 2000".</p> <p>32 x 23,7 cm - relié couverture cartonnée, 288 pages pour raconter et faire vivre les 65 ans des tramways de la Sarthe qui font partie de l'histoire & du patrimoine du département, important réseau de tramways à vapeur rayonnant autour du Mans. Incroyable livre, si riche en texte ; un texte particulièrement bien illustré par la carte postale ancienne, mais surtout les photos d'époque, les plans de gares et locomotives, les documents "papier" des compagnies ferroviaires ; bilans, statistiques, cartes, tarifs.. etc... etc...une vraie visite comme si l'on y était !</p> | 35 |
| 3879 | <p>Les cartes postales racontent...par Raymond Bernardi, éditions du Cabri 2004.</p> <p>"LES METIERS D'AUTREFOIS DANS LE DEPARTEMENT DU VAR".</p> <p>Grand Beau Livre - 31,7 x 23,7 cm, relié couverture cartonnée - 256 pages.</p> <p>Beau voyage dans le passé et évocation de tous ces métiers disparus : la teinture des filets, le maillage, les pêches ancestrales, le sel, transhumance & tonte des moutons, les transports à chevaux, métiers du cuir, le facteur, les commerçants, les artisans etc... etc...</p> <p>des centaines d'illustrations, rares cartes postales largement commentées dans le contexte.</p> | 25 |
| 3880 | <p>PETIT PAROISSIEN ROMAIN 4 SAISONS - Alfred MAME éditions 1888.</p> <p>4 volumes 103 x 65 mm - un par saison - Approuvés par Monseigneur Guillaume-René MEIGAN, archevêque de Tours - AUTOMNE + HIVER + PRINTEMPS + ÉTÉ.</p> <p>En français avec planches gravées plein maroquin vert, initiales V.C. sur chaque ouvrage.</p> <p>604 + 647 + 576 + 595 pages.</p> <p>TRES BEL ENSEMBLE, il est RARE de trouver les 4 volumes en leur emboitage d'origine.</p> | 80 |
| 3881 | <p>CATALOGUE - CHAMPAGNE - LAMBERT 2016.</p> <p>"13e REPERTOIRE DES PLAQUES DE MUSELETS DU CHAMPAGNE, LA COTE DE REFERENCE" - grand format 30 x 21 cm - 384 pages.</p> <p>12 000 photos, 12 000 capsules de champagne décrites et cotées en Euro.</p> <p>neuf sous son emballage d'origine.</p> | 30 |

| | | |
|------|---|----|
| 3882 | <p>BEAU LIVRE, éd. du Cabri 2006 - relié, cartonné 32 x 24 cm - 192 pages, 530 illustrations. Par Paul Tremellat : "les cartes postales racontent VILLENEUVE-LOUBET". Un livre qui raconte avec beaucoup de justesse ce qu'était la vie à Villeneuve, les grands et petits évènements du quotidien de la commune située entre Antibes et Nice et qui a vu son urbanisation décuplée dans les années 1960 et 70. Ce livre nous raconte donc une époque disparue. les origines de Villeneuve, le sol, l'eau, le village en images, la poste, le loup, les ponts, activités agricoles, artisanat et commerce, quartiers de la mer & du Loubet, les quartiers, le château et la tour de garde, la vie quotidienne, le tramway, le train, les jeux, les sports, les fêtes, la chasse, les villas de l'entre deux guerres, PETAIN à Villeneuve, guerre & libération, maires et mairie, le climat...</p> | 30 |
| 3883 | <p>collection HISTOIRE-BEAUX LIVRES, Ouest-France Ed 2009 - 23,8 x 30,2 cm - 128 pages. Par François Bertin "101 OBJETS TEMOINS DE L'HISTOIRE DE FRANCE". Relié, cartonné sous jaquette, 101 photos pour présenter autant d'objets exceptionnels sortis des fabuleuses collections de la réunion des musées nationaux et archives nationales. 101 objets les plus rares ou les plus étonnants : l'édit de Nantes, le couronne de St Louis, le collier de la Reine, le premier texte de Molière, les clés de la Bastille, la lame de la Guillotine... certains objets précieux spécialement sortis et photographiés pour le livre. Présentation chronologique accompagnée, pour chaque objet, d'un important texte historique apportant anecdotes et détails dans leur contexte.</p> | 20 |
| 3884 | <p>livre, par Robert FAURE, collection Alpes & Midi, OPHRYS Ed 1992 - 32 x 24 cm, 112 pages. "LE CHAMPSAUR, HISTOIRE & MÉMOIRE" Le Champsaur, c'est la haute vallée du Drac comprise dans le département des Hautes -Alpes et formée par les communes du canton d'Orcières (Orcières, Champoléon, Saint Jean Saint Nicolas), du canton de Saint-Bonnet (Saint-Bonnet, Ancelle, Bénévent et Charbillac, Buissard, Chabottes, Chabotonnes, Les Costes, La Fare, Le Forest St Julien, Les Infournas, Laye, Moline en Champsaur, La Motte, Le Noyer, Poligny, St Julien en Champsaur, St Eusèbe, St Laurent du Cros, Sr Léger, St Michel de Chaillol) et 4 communes du canton de St Firmin en Valgodemard (St Firmin, Aspres les corps, Chauffayer et le Glaizil). - L'auteur conte l'histoire et la vie de cette vallée, de ce petit pays caché unique à forte identité - Ouvrage de texte illustré par la gravure ancienne pour la partie histoire du Dauphiné et royauté, photographies anciennes et cartes postales d'époque pour la fin du 19e siècle et le début du 20e. Beau livre fait par un érudit local passionné de son lieu.</p> | 22 |
| 3885 | <p>ANNECY 2003 - Copieux catalogue, vente aux enchères publiques - 210 pages- 30 x 21 cm. "CARTES POSTALES FERROVIAIRES, COLLECTION DU COMMANDANT DEBRUN". Exceptionnel ensemble de plus de 60 000 cartes postales, et de très nombreuses photographies et reproductions : locomotives, trains, tramways, gares, passages à niveau, ouvrages d'art, grèves, catastrophes etc... de France & du monde entier, classés, pour la France, par lignes ferroviaires. Descriptif de 124 albums et cartes ferroviaires avec les estimations. Grand catalogue pour une grande vente, particulièrement bien illustré. Extraordinaire collection réunie sur 80 ans, des 10 à 90 ans du Cdt Debrun, œuvre magique. Exceptionnel ouvrage permettant de reconstituer les lignes avec la liste des communes traversées pour chacune d'elle.</p> | 35 |
| 3886 | <p>livre par Eugène J. Bertrand et Denis Schott, édition La Maison du Mineur et de la Potasse 1989 Relié, couverture cartonnée, 120 pages, illustré par 200 documents, cartes postales d'époque. "PUITS ET CITES DES MINES DE POTASSE D'ALSACE 1904-1939" Les auteurs, anciens mineurs, dédient ce livre à leurs anciens camarades et à tous ceux qui ont fait l'entreprise sous le signe de "Glück Auf !", le salut des mineurs. Ce livre raconte toute l'histoire des 24 puits et d'une vingtaine de cités minières du bassin entre 1904, l'année de la découverte du gisement et 1939, au début de la guerre. Il présente une palette très vaste d'illustrations sur l'exploitation du minerai au fond, les installations de surface, le fonçage des puits, les cités, les réalisations sociales. Les auteurs ont choisi un classement par ordre de création des sociétés allemandes qui exploitaient le bassin. On y trouve donc des documents remarquables du temps des pionniers, de chevalements en bois, des petits métiers de la mine (palefrenier, menuisier etc...). Les auteurs indiquent aussi l'origine, souvent discutée, des noms de baptême des puits.</p> | 25 |
| 3887 | <p>LOT DE DIX LIVRES MODERNES - VINGT (20) BONS GROS LIVRES; dix Best Sellers (voir photo) - Des milliers de pages de bonne lecture pour un tout petit prix Etats quasi neufs (lus 1 fois).</p> | 30 |
| 3888 | <p>livre, "il était une fois...collection nos Terroirs, nos Racines" - CPE éd 1998 - 29 x 20 cm. Indre "CHABRIS, MÉMOIRE EN IMAGES". 223 pages pour raconter un village, texte très abondamment illustré par plusieurs centaines de photos d'époque, cartes postales anciennes légendées, commentées. Le pont, foires et marchés, la ville, les rues, les alentours, portraits des gens, commerces, artisans, la musique, les conscrits, les noces, la reine de beauté, les écoles filles & garçons, fête de l'électricité, fête du 15 août 1928, kermesses paroissiales, patronages, la gaule chabriote, les fêtes religieuses, les sportifs chabriots, le moulin, la plage, les inondations du cher, les grands moments dans l'histoire de Chabris...</p> | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3889 | livre, par Bernard Bertet & Jean Marie Jacquemin, Ed municipalité 1982 - 30 x 21 cm. "PALAISEAU ILLUSTRÉ DE 1880 à 1939." 190 pages très illustrées par la photo, la carte postale ancienne, divers documents. Beau livre sur le passé de la vie palaisienne, la vie scolaire, les travaux dans les champs, l'activité commerciale, la construction de la ligne de chemin de fer, les festivités populaires, les démonstrations sportives et culturelles, le décor des paysages dans les années 1880-1939 ... la vie quotidienne de la cité pendant plus d'un demi-siècle. | 22 |
| 3890 | par Francis ALAUX, compte d'auteur 1988 - 30 x 21,5 cm - 101 pages. "LA DIMENSION HISTORIQUE DE FRANÇOIS MITTERRAND VU PAR LA CARTE POSTALE". Après sa biographie, Inventaire des cartes postales à l'effigie du candidat et du président. Que cela soit des cartes de propagande du Parti Socialiste, des cartes d'illustrateurs-caricaturistes, des cartes autour des élections présidentielles de 1981, portraits divers, avec les élus, commémoratives à l'occasion de visites dans les départements etc... | 15 |
| 3891 | livre, par René-Charles PLANCKE - Amatteis éditions 1992 - 24 x 16 cm. "MELUN A LA BELLE EPOQUE" gros pavé de 362 pages pour tout raconter sur la ville au 19e et début 20e par une auteur-artisan en histoire locale : monuments de la ville commentés, Pasteur, Jeanne d'Arc, population et administration, services municipaux, sapeurs-pompiers, les activités économiques, les préfets & députés de Seine-et-Marne, conseil municipal et maires, élections municipales et législatives de 1892 à 1914, les grandes affaires judiciaires, les potins locaux, procès d'assises et organisation de la justice, l'enseignement, la vie religieuse, la franc-maçonnerie, les fêtes & spectacles, le gaz & l'électricité et la compagnie de Melun, chambre de commerce, marchés, entreprises melunaises, la nouvelle ligne de chemins de fer de Corbeil à Montereau, le tramway, les catastrophes locales, les militaires, les transports, les débuts de l'aviation etc.. ouvrage bien illustré par la carte postale d'époque et photos inédites, documents divers. | 20 |
| 3892 | livre, par René-Charles PLANCKE - Amatteis éditions 1993 - 24 x 16 cm. "BRIE-COMTE-ROBERT ET LE VAL D'YERRES A LA BELLE EPOQUE" Bel ouvrage de 352 pages pour de bien belles promenades dans le passé de cette région de Brie. Un ouvrage d'histoire locale très complet sur la ville, certes, mais rempli d'une foule de petits détails tels que le prix des voyages, le nombre des habitants, le tarif des déjeuners au restaurant...une sorte de guide touristique à remonter le temps pour la ville et tous ses hameaux en pourtour. Ouvrage de très riche texte d'un auteur-conférencier particulièrement érudit sur sa région parfaitement illustré par de nombreuses photos d'époque mais également les cartes postales anciennes ; cartographie in-texte. Index alphabétique des villages en fin d'ouvrage. | 20 |
| 3893 | LE COSTUME - HISTOIRE - FORME - ELEMENTS & ACCESSOIRES - CHAPEAUX collection de quatre ouvrages, Flammarion éditions 1990. 22 x 15,5 cm. Collection "la grammaire des styles", instrument de travail quotidien des enseignants, historiens ou amateurs d'art pour la clarté de l'exposé, la précision des informations, les illustrations et le texte. <LE COSTUME RENAISSANCE / LOUIS XIII - 64 pages Renaissance Italienne, Louis XII, François I, Henri IV, Louis XIII - Terminologie, patrons de coupe, nombreuses gravures en illustration. - Homme, femme - Civil, militaire. <LE COSTUME LOUIS XIV et LA REGENCE, LOUIS XV - 64 pages. Masculin, féminin, paysan, bourgeois, la noblesse, les militaires, magistrature, clergé...les coiffures <LE COSTUME LOUIS XVI et LE DIRECTOIRE - 64 pages. Caractères généraux, éléments caractéristiques, costume masculin et féminin, coiffures masculines et féminines. L'évolution du costume sous la révolution civile & militaire, Le Directoire et ses coiffures. <LE COSTUME CONSULAT & EMPIRE - 64 pages - caractères généraux, costume de ville, costumes féminins et masculins, les enfants, uniformes de fonction, costumes de cour, costumes militaires, les fournisseurs - Très nombreuses gravures couleurs, plans de coupe. | 30 |
| 3894 | LIVRE - RABELAIS - 537 pages - 28 x 33 cm - éditions du Manoir 1946. "PANTAGRUEL" Tirage 1 000 exemplaires numérotés - Notes marginales philologiques de Louis PERCEAU - Illustrations pleines pages hors-texte, lithographies originales de SCHEM. | 75 |
| 3895 | livre, par Gaston Duchet Suchaux & Michel Pastoureau, au Léopard d'Or 2002 - 24 x 16 cm. "LE BESTIAIRE MEDIEVAL DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE." 168 pages. Répertoire alphabétique : Chaque animal cité dans les manuscrits médiévaux décrit quant à sa symbolique, ses rapports avec l'homme, son utilité et utilisation pour l'homme du temps, ses noms latins, sa représentation dans le blason, les citations à son propos dans les livres du moyen âge...d'abeille à vipère. - Importante bibliographie générale en fin d'ouvrage. | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3896 | <p>livre, par Danièle Alexandre Bidon & Marie Thérèse Lorcin, éditions ESPACES MEDIEVAUX 2003 "LE QUOTIDIEN AU TEMPS DES FABLIAUX, TEXTES, IMAGES, OBJETS" 304 pages - 24 x 17 cm - Très belle étude du moyen âge qui s'appuie sur les plus récents travaux archéologiques. Elle s'intéresse donc aux bâtiments et aux objets comme aux techniques de la construction ou de la production ; maison et son mobilier, châteaux et palais, édifices religieux, céramiques, objets de bois, de verre ou de métal, outils et instruments techniques... Personnages dans la société, métiers du commerce, métiers de bouche, la ferme, la demeure urbaine, le jardin, l'eau et l'hygiène, la table, le confort, les animaux domestiques, vaisselier et batterie de cuisine, chez les riches, la lumière, travailler, 2 personnages à part : le meunier et le forgeron, le boulanger, monnaie, la guerre, le vin des taverniers, foire et marchés, beurre, œufs & fromage, la pêche, le costume etc... importante bibliographie en fin d'ouvrage.</p> | 30 |
| 3897 | <p>EDUCATION & HYGIENE CANINE - 5 LIVRES : <LE CANICHE - 231 pages, comment choisir un caniche, meilleure méthode pour l'élever, la nourriture, les soins, le dressage etc...Guide indispensable aux amateurs de la race. <J' ELEVE MON CHIEN <THERAPEUTIQUE CANINE ET FELINE. <VOTRE CHIEN < LA RAGE.</p> | 15 |
| 3898 | <p>LIVRE - par Alain Cornu, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1987. "PETITS TRAINS DES COTES DU NORD" - 192 pages relié sous jaquette - 31 x 22,5 cm. Préface de Patrick Poivre d'Arvor, la circulation au début de siècle, les automobiles, le cabotage, les autres trains du département, les trains routiers (tramways armoricains & trains Renard), projets avortés, construction du 1er réseau, la guerre de 1914-1918, les réorganisations de 1925, la seconde guerre mondiale, les hommes (personnels, ingénieurs), vie quotidienne du réseau, les locomotives & automotrices, les ponts, anecdotes, le dernier voyage du 31 décembre 1956. Ouvrage particulièrement illustré par la carte postale ancienne, photos, cartes des réseaux locaux, chansons, affiches etc.. etc..</p> | 40 |
| 3899 | <p>LIVRE - par M. Harouy, M. Raclin, M. Mary & G. Dezaire, Cénomane éditions, collection "Le siècle des petits trains" 1986 - 183 pages relié sous jaquette - 31 x 22,5 cm. "LE PETIT ANJOU" "SOIXANTE ANS DE LA VIE DES PETITS TRAINS EN ANJOU ET PAYS NANTAIS". Préface donnant les surnoms accordés par les usagers aux tortillards régionaux (le train birinik, le train carottes, train Youtar, en Maine et Loire "le petit Anjou"...), Construction, gares, bâtiments, matériels, locomotives & wagons, index des communes traversées, cartographie, le dernier voyage et la fin des réseaux. Nombreuses illustrations cartes postales & photos.</p> | 30 |
| 3900 | <p>LIVRE - ARGUS FILDIER 1983 - 494 pages sous reliure cartonnée. REPERTOIRE ET COTE des CARTES POSTALES par départements + 2 études non rééditées : Top Collection SPECIAL PROVENCE / COTE D'AZUR et Top Collection "SPECIAL SUISSE" - Ces deux études classées par commune.</p> | 20 |
| 3901 | <p>LIVRE - par A de Dieuleveult, J. Edom, P. Yves Bourneuf, H. Fermin et G. Mindeau, Cénomane éditions, collection "le siècle des petits trains" 1986. Relié sous jaquette (défaut) 31 x 22,5 cm "PETITS TRAINS D'ILLE ET VILLAINE". Le réseau des voies ferrées d'intérêt local de l'Ille et Villaine fut composé de 2 parties bien distinctes ; d'une part un ensemble de lignes orientées du chef-lieu du département à la périphérie ("réseau rayonnant de Rennes") dont la réalisation et l'exploitation furent confiées à la COMPAGNIE DES TRAMWAYS A VAPEUR D' I & V ; 512 km, le plus long des réseaux départementaux. ; la deuxième partie du réseau est constituée d'un ensemble de lignes affectées à la desserte de la zone littorale pour un total de 37 km (st Malo-Paramé, Paramé, cancale à la Houle, Rothéneuf, Dinard / St Briac). Ce livre raconte tout cela de façon très précise ; de la construction à l'exploitation. Le matériel, les gares, les hommes, accidents, anecdotes, index des communes traversées... Particulièrement bien illustré : cartes de réseaux, photos, cartes postales anciennes.</p> | 30 |
| 3902 | <p>LIVRE - MILITARIA - Charles LAVAUZELLE 1940 - 469 pages. "ADMINISTRATION et COMPTABILITE INTERIEURES des CORPS de TROUPES". "ORDINAIRES " - achats à la halle / adjudications / analyse des denrées / trésorerie / Brevets de cuisiniers / préparation du café !... / hygiène / fraudes / matériels / menus / pain de guerre / rations / etc...</p> | 25 |
| 3903 | <p>LIVRE - par R. Dordet, édition club cartophile Vernon & région 1997 - 112 pages - 29,7 x 21 cm. "HISTOIRE DE LA VILLE DE VERNON (Eure) : LE FAUBOURG DE VERNONNET" Histoire du quartier de Vernon -de l'autre côté du pont- depuis les temps anciens ou, là, à Vernonnet, les hommes jetèrent un pont sur la Seine. Un bourg qui un jour, comme Montmartre, se proclama commune libre, un bourg dominé par le château des pénitents, le moulin, le château des tourelles, ses églises, ses maisons, ses rues mais aussi ses gens connus et inconnus qui ont ri, travaillé, souffert... qui ont vécu. Ouvrage relié sous couverture cartonnée bien illustré par 200 cartes postales anciennes, photos d'hier et aujourd'hui, plans d'architectes, articles de presse, affiches...</p> | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3904 | <p>LIVRE - par Jeannine Legrand, compte d'auteur édité avec le concours de la municipalité et de l'association pour la protection des sites d'Orry, pour son 20e anniversaire, 1998.</p> <p>"HISTOIRE D'UN VILLAGE : ORRY LA VILLE (Oise)".</p> <p>Monographie, l'auteure y fait partager sa connaissance de l'histoire, l'amour et la passion pour son village de 3 500 habitants. Au fil des pages l'on découvre un village vivant et animé avec ses commerces (43) et ses artisans (fabricants de boutons, dentellières, couturières...), ses fermes (30)... marchands ambulants, fabriques, les moulins, le cimetière néerlandais...</p> <p>L'on découvre des endroits qui n'ont pas changé ; d'autres, suite aux comparaisons faites par l'auteure ayant subi d'énormes modifications, tout comme la vie des habitants entre le début du siècle et nos jours. AU SOMMAIRE : l'église et le baptême de la cloche, la famille Oursin, le château de la Borne Blanche, histoire de la fabrique de fleurs, la gare, les mares d'hier & aujourd'hui, la nacre et le bouton, abbaye de Commelles, le four, la tuilerie, Montgrésin, la Thève, à la découverte du cresson, le commandant Delaunay.</p> | 25 |
| 3905 | <p>LIVRE - SARTHE -par C. Gendron & B. Duru, compte d'auteur 1991 - 260 pages - 30 x 21 cm.</p> <p>"CHÂTEAU DU LOIR, REGARDS SUR LE PASSE, avec les cartes postales anciennes".</p> <p>Les auteurs présentent une moisson d'images "castéloriennes", 426 cartes postales anciennes, publicités, avis parus dans les journaux de l'époque, cartes géographiques, souvenirs et témoignages exceptionnels des environs de 1900. Visite et promenade dans les différents quartiers de la ville, la vie économique, les fêtes & loisirs, cavalcades, le chemin de fer, traditions et culture de la Sarthe, découverte du canton, les moyens de déplacement etc..</p> <p>Bel ouvrage relié toile rouge, couverture cartonnée.- beau papier ivoire 120 grammes.</p> | 30 |
| 3906 | <p>LIVRE - AISNE - par Etienne Berriot, compte d'auteur 1986 - 87 pages - 29,2 x 20,4 cm.</p> <p>"SAINT ERME, OUTRE ET RAMECOURT, par les cartes postales".</p> <p>Ce passionné d'histoire locale a sélectionné 172 cartes postales anciennes pour satisfaire les curieux et les amateurs les plus difficiles. Il vous invite à suivre, sous forme de promenade, un itinéraire qui, partant du sommet de la colline, près du camp des romains, passerait par SAINT ERME VILLE, RAMECOURT, SAINT ERME GARE et OUTRE.; après la belle époque l'habitant a connu les malheurs de la guerre 1914-1918, il en a subi les destructions. Après le conflit, il participa courageusement à la reconstruction. Suivant l'ordre chronologique vous découvrirez par l'image toute cette évolution et mesurerez les joies, les souffrances et le travail accompli, au cours des 40 premières années de ce siècle.</p> <p>OUVRAGE A TIRAGE LIMITE, 500 exemplaires numérotés.</p> | 15 |
| 3907 | <p>livre - FINISTERE - par Jean Quinquis, compte d'auteur 1986. - 201 pages - 29,5 x 20,5 cm.</p> <p>Livre édité au profit des amis du Léon.</p> <p>"HIER, LESNEVEN, dites-le avec des cartes postales..."</p> <p>Capitale administrative, judiciaire et militaire du Léon, du 12e siècle à la révolution, cette ancienne sénéchaussée, fait partie de ces vieilles villes de traditions. AU SOMMAIRE :préface et avant-propos historiques, les places, les rues et les quartiers, les monuments et édifices publics, les vieilles maison, l'église et chapelles, hôtels, écoles, foires et marchés, transports en commun, le folklore et les costumes, fêtes religieuses, sports et loisirs, petits métiers, pompiers, paysages environnants - Bibliographie - Illustrations de quelques centaines de documents largement commentés.</p> | 22 |
| 3908 | <p>livre, par Maurice Daumas, chez Armand Colin 2007 - 399 pages - 24 x 16 cm.</p> <p>"AU BONHEUR DES MALES, ADULTERE ET COCUAGE A LA RENAISSANCE".</p> <p>Analyse sociologique de la chose, du crime que punissent les lois divines et humaines, son ressenti dans la société de la renaissance, l'immense pouvoir absolu du mal, de la représentation de l'adultère dans la farce, les fables et le théâtre, remèdes et châtements de l'adultère, peines ecclésiastiques, l'enferment des femmes, expressions, chansons, prostitution, homosexualité...</p> | 20 |
| 3909 | <p>"ARMAN - SHOOTING COLORS, PEINTURE ET MUSIQUE" - grand catalogue, édition "l'autre musée/grandes monographies" aux éditions de la différence, émis à l'occasion de l'exposition des œuvres d'Arman, à la galerie Beaubourg, à Paris, en décembre 1989.</p> <p>40 x 32 cm - 55 pages - 25 œuvres "couleurs projetées" présentées pleine page ; Entretien de l'artiste avec Jean Luc Chalumeau, texte d'Arman "je suis une fourmilière", notes biographiques, index des expositions personnelles.</p> | 15 |
| 3910 | <p>ouvrage collectif, revue publiée par le CNRS N° 16-17 de 1989 - 254 pages - 22 x 15,5 cm.</p> <p>"MÉDIEVALES LANGUE TEXTES HISTOIRE</p> <p>"PLANTES, METS ET MOTS", dialogues avec André Georges Haudricourt.</p> <p>Au sommaire : ravioli cristallins et tagliatelles rouges : les pâtes chinoises entre 12e et 14e siècle, les pâtes dans les livres de cuisine italiens de la fin du moyen âge, histoire des pâtes en Italie, pâtes dans la cuisine provençale, pâtes dans le monde musulman, propos sur le blé médiéval, la botanique d'Hildegarde de Bingen, savoir de botaniste, châtaigneraie, le miel ...</p> | 15 |
| 3911 | <p>ouvrage collectif, revue publiée par le CNRS N° 29 automne 1995 - 158 pages - 22 x 15,5 cm.</p> <p>"MÉDIEVALES LANGUE TEXTES HISTOIRE</p> <p>"L'ÉTOFFE ET LE VÊTEMENT"</p> <p>Pratiques et symboliques vestimentaires, Quand les Pathelin achètent du drap, étude sur les lettres dans le dispositif vestimentaire de la fin du moyen âge, "Jésus teinturier" histoire symbolique et sociale d'un métier réprouvé, histoire du costume l'objet introuvable, le strip-tease contraint de la Duchesse d'Artois, compter et nommer l'étoffe à Florence en 1343, variation littéraire sur un thème profane "dispute pour la culotte" - En fin d'ouvrage : contrôle de soi et confession au moyen âge.</p> | 12 |

| | | |
|------|---|----|
| 3912 | <p>éditions "les cahiers de la licorne" à Montpellier, 1964.</p> <p>"JEAN PAUL GUIBBERT / VEINES" - Edition originale 28,5 x 19,5 cm, 90 pages non reliées sous chemise, 5 pages hors texte avec les GRAVURES DE GERARD CALVET. Tirage 265 exemplaires, l'un des 220 sur vélin numéroté (106) - Porte en page de faux titre ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE, à la plume : Pour Jean Jacques Thiery, en hommage ces VEINES, avec mes sentiments les meilleurs Jean Paul Guibbert".</p> | 20 |
| 3913 | <p>livre, par Jean Paul Lamy, autoédition 1996 - 138 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>"MONTMACQ SUR OISE, UNE HISTOIRE ENTRE RIVIERE ET FORET".</p> <p>L'histoire du village ... de nos ancêtres les gaulois au début du 20e siècle ; une histoire très documentée illustrée par la photo d'époque et la carte postale ancienne.</p> <p>du partage des terres d'une villa romaine au village actuel, l'église, le cimetière, le pont sur l'Oise, l'école publique, la liste des maires et quelques anecdotes bien singulières, la culture du chanvre, la guerre de 1914-18 et le village ravagé, sa croix de guerre, inauguration du monument aux morts, les pompiers, personnalités, grandes villas, le château, catastrophes naturelles</p> <p>repères chronologiques, bibliographie...</p> | 15 |
| 3914 | <p>"LA GRIMACE NAPOLITAINE - 30 ARTISTES ITALIENS DE PARIS".</p> <p>Catalogue de l'exposition au MUSEE GALERIE DE LA SEITA à Paris et à la GALERIE CIVICHE D'ARTE MODERNA de FERRARA, 1992 - ouvrage non paginé (14 mm) - 28 x 21,3 cm.</p> <p>Articles d'analyse du mouvement artistique, présentation pleine page, voir sur pages dépliantes pour les grandes œuvres ou séries, de 56 tableaux avec commentaires sur l'œuvre et biographie des peintres : adami, barbarigo, bellacci, birga, bona, boni, bozzolini, coloretti, cremonini, licata, maiello, maselli, zoran misic, pancino, pascarella, pavanel etc...</p> | 12 |
| 3915 | <p>"BRAQUE" - Catalogue de la rétrospective de son œuvre, à l'occasion du centenaire de sa naissance, AU CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, du 17 juin au 27 septembre 1982 - 224 pages - 30 x 23,8 cm.</p> <p>52 œuvres, peintures, dessins, sculptures, décor de théâtre, bijoux présentées et largement commentées - biographie, photos de l'artiste, bibliographie, index des "braque" dans les collections publiques françaises, index des expositions.</p> <p>JOINTS A L'OUVRAGE : communiqué de presse 6 pages du musée Pompidou + textes au sujet des conférences "braque, les cubistes et la musique", "braque écrivain", spectacle "le jour et la nuit ou Georges Braque", conférence de Dopa Vallier "pour ou contre braque ?" + petit journal de l'exposition + photo légendée pour la presse (la carafe et les poissons).</p> | 15 |
| 3916 | <p>livre, par Bertrand Frélaud - Ouest-France éditions 2002 - 128 pages - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>"FIANCAILLES ET NOCES EN BRETAGNE"</p> <p>bel ouvrage sur l'histoire traditionnelle de Bretagne enrichi par plus de 250 illustrations, photos anciennes, cartes postales d'époque, documents papier divers.</p> <p>"dans un article consacré au Finistère, un journaliste de l'illustration écrivait en 1929 : à chaque instant c'est un fait, vous croisez des cortèges compacts où hommes et femmes chantent en cœur. Ce sont des noces ! que de noces ! à chaque instant se forment en Bretagne des ménages".</p> <p>fréquentations et rencontres, recherche d'un conjoint, les préparatifs et fiançailles, portraits de couples, le cortège du grand jour, à la mairie et à l'église, les photographies de mariage, le repas de noce, danses et musiques, la nuit de noces, les retours et prolongement du mariage</p> | 15 |
| 3917 | <p>livre, par Nelson Cazeils - Ouest-France éditions 1997 - 128 pages - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>"CINQ SIECLES DE PECHE A LA MORUE, TERRE-NEUVAS & ISLANDAIS".</p> <p>Pendant plusieurs siècles, la pêche à la morue a tenu une place essentielle dans l'économie de plusieurs régions du littoral. chaque année, en février ou mars, des milliers de pêcheurs partaient en direction de Terre-Neuve ou de l'Islande pour de longues campagnes vers des mers froides et dangereuses, à la menace de mort permanente. A bords des morutiers les cadences de travail étaient infernales et la vie des plus pénible. Très beau texte, 200 documents en illustration.</p> <p>Pêche à la ligne à l'intérieur d'un tonneau, en chaloupe dès 1780, en doris à 2 matelots, Harengs, encornets, bulots, les dunkerquois précurseurs en Islande, ports morutiers, Saint Pierre et Miquelon, la tenue du pêcheur, la vie à bord, l'unique plat du jour la tête de morue bouillie, naufrages, pêche ou crève les acheteurs impitoyables, la rémunération, recrutement & racolage dans les bars, messes, pardons & fêtes, l'inquiétude des femmes, les disparues en mer...</p> | 15 |
| 3918 | <p>"LOU ALBERT - LASARD BERLIN-PARIS 1885 - 1969" - catalogue de l'exposition à la galerie LA JURANDE, Marcel Grunspan, à Paris, du 14 novembre au 14 décembre 1985 - 90 pages.</p> <p>En tête article sur les courants artistiques qui marquent l'Allemagne des années 20/30 "entre le cubisme et l'expressionnisme, portrait de Lou Albert-Lasard" par J.M. Paumier.</p> <p>39 peintures présentées pleine page, légendées - index des expositions - 29 x 24 cm.</p> | 10 |
| 3919 | <p>livre, collection "mémoires", par Etienne Devailly, Ouest-France Ed 2009 - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>"DROLE DE MARINE, FIERE MARINE !"</p> <p>128 pages, pour raconter le quotidien des marins ainsi que les grands moments historiques dans la Marine Nationale Française au début du 20e siècle. Un beau texte par un commissaire en chef de la Marine, rédacteur à "cols bleus" ; texte particulièrement bien illustré par plus de 200 dessins, couvertures, articles de presse du début 20e, dessins humoristiques de la même époque.</p> <p>la dure vie à l'école des mousses, rentrée scolaire à l'école navale, évolution de l'habillement & hygiène du marin, prisons maritimes, notation annuelle, des amiraux, artillerie navale, construction navale sous-marins, porte avion, cargo...les début de l'aviation maritime, scaphandriers, voyages présidentiels, visites d'escadres et royales, l'épopée coloniale, la chine, naufrages, faune marine...</p> | 15 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3920 | <p>Impressionnant ouvrage sur de charmantes cartes postales, étude technique, répertoire par éditeur, et évaluations par indice de rareté...Ouvrage en langue anglaise.</p> <p>HISTOIRE ILLUSTRÉE DES CARTES POSTALES BRODÉES AU FIL DE SOIE "AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE EMBROIDERED SILK POSTCARD"</p> <p>152 pages - 29,7 x 21,2 cm - Les précurseurs 1900/1913, les procédés de fabrication "main" & "machine" (le travail à domicile des femmes spécialement dans le nord de la France ; introduction du travail à la machine dès 1915), la grande guerre 1914-18, cartes patriotiques des régiments anglais, canadiens, australiens. Fabrications françaises, autrichiennes, suisses dès 1900 -la plupart émises de 1914 à 1918-, type de carte largement repris en 1940 lors de la "drôle" de guerre et qui perdurera jusqu' aux années 50 "la période espagnole".. 270 illustrations largement commentées, avec indice de RARETE pour 2 600 cartes répertoriées (de R 1 carte unique, R 2 carte qui nécessite des années de recherches pour la trouver à R 6 carte courante . - compte d'auteur par le Dr Ian Collins, 2001.</p> | 35 |
| 3921 | <p>LIVRE - MILITARIA - compte d'auteur 1940 - Lt Colonel breveté ARENDT. "AIDE MÉMOIRE de L' OFFICIER de RESERVE D' INFANTERIE"</p> <p>375 pages - Ouvrage très complet décrivant l' ARMEMENT, LE TIR, LES MATÉRIELS (Chars de Combat, canons & mitrailleuses... et LEUR UTILISATION, les méthodes de combats, les transports, les gaz etc... etc...</p> | 25 |
| 3922 | <p>LIVRE - Par Marie-Noëlle Grand-Mesnil, Archiviste-Paléographe, publications du Pélican 1982. "LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU, EN CARTES POSTALES" - 158 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>Ce livre narre la magie de la forêt de Fontainebleau, résidence royale depuis le 12e siècle ; forêt qui bénéficie d'une aura exceptionnelle, d'une ambiance, une lumière qui ont nourri depuis l'époque romantique nombre d'écrivains, d'artistes - L'auteure nous montre à travers les cartes postales mille sujets : arbres géants nommés, activité forestière, rochers et dolmens nommés, aménagements et équipements de la forêt, grottes & cavernes, fontaines, puits, restaurants, laboratoire de biologie végétale, croix & monuments, obélisque de Marie Antoinette, monuments, utilisateurs de la forêt (militaires ou touristes du dimanche), les travailleurs du bois, carriers, chasses à courre, visites royales...</p> <p>Plus de 200 documents sélectionnés, gros plans, très largement commentés.</p> | 20 |
| 3923 | <p>RARE LIVRE - G. DUBOIS-DESAULLE, éditions de la Revue Blanche 1901. "CAMISARDS, PEAUX de LAPINS et COCOS, CORPS DISCIPLINAIRES DE L'ARMÉE FRANÇAISE" - 441 pages, source historique très complète sur les bataillons disciplinaires : Corps avant 1818 / Régiments coloniaux / Dépôt de correction de Neuf Brisach / conditions d'envoi / réglementation / composition du contingent / motifs politiques / régime disciplinaire / dégradation physique / détachements (textes par détachement) / Afrique / tirailleurs / légion étrangère etc... etc... Couverture éditeur fatiguée, bon intérieur - à relier éventuellement. INCROYABLES & EFFROYABLES textes d'une autre époque...pas si lointaine.</p> | 100 |
| 3924 | <p>LIVRE - (ISERE) - par Robert Faraboz, édition à compte d'auteur 1991. "SAINT MARCELLIN 1900" - 317 pages - Grand format 32 x 24,5 cm, reliure cartonnée.</p> <p>451 illustrations (cartes postales anciennes, exceptionnelles photos, cartes commerciales) pour conter la ville, la vie de la cité au début du siècle : diverses vues générales au cours des saisons, terrains & cultures, les rues & quartiers, les commerces en gros plans, le faubourg Vinay, la place d'armes, bâtiments publics, vieille halle, palais de justice, école, gare & quartier, château du Mollard, champ de Mars & abords, hôtels, cafés & restaurants, le tramway, cycles, autos, maisons bourgeoises, les marchés, les fêtes, reines de St Marcellin, piazza de toros, théâtre, fanfares, équipes sportives au fil des années, moto club et courses autos/motos, bals, autocars des transports chalois etc... etc. En fin d'ouvrage inventaire par éditeur des cartes postales de St Marcellin et bibliographie.</p> | 30 |
| 3925 | <p>LIVRE - (MANCHE) - par Jean Levesque, aux éditions Charles Corlet 1984. "GRANVILLE, IMAGES ET TRADITION DU PASSE" - 223 pages - 29,7 x 21 cm.</p> <p>Au début du siècle, Granville était un port de commerce, mais surtout un port de pêche. Son activité de février à septembre était tournée vers la "grande pêche" sur les bancs de Terre-Neuve ; de septembre à décembre, et de janvier à fin avril son activité principale était la pêche aux huîtres. Granville se divise en 2 quartiers distincts "la haute ville" & la "basse ville". Une ville qui possédait des coutumes profondes, une ville laborieuse et joyeuse que ce livre raconte en s'appuyant sur quelques centaines d'illustrations largement commentées : photos d'époque et cartes postales anciennes sélectionnées.</p> | 20 |
| 3926 | <p>LIVRE - par Daniel Delesalle-Degrave, "collection "Mémoire de Marins", autoédition 2002 "MER DU NORD, DES CHASSEURS DE BALEINES AUX PÊCHEUSES DE CREVETTES, une approche des gens de mer de Bray-Dunes à Boulogne sur mer. - 152 pages - 29,7 x 21 cm. , plus de 300 illustrations, cartes postales d'époque et très nombreuses photos anciennes inédites, largement commentées et replacées dans leur contexte d'époque, sur les métiers de la pêche -des sacrés gaillards- , les islandais, les coutumes, les bateaux, feux et phares, et toutes traditions liées, à Dunkerque et au rivage du littoral de la mer du nord. -</p> | 20 |

| | | |
|---------|--|----|
| 3927 | <p>Ouest-France éditions 2006, relié sous couverture cartonnée sous jaquette - 26,5 x 20 cm. "IL Y A UN SIECLE, NOS VILLAGES" par Hippolyte Cancel 144 pages pour nous conter la brutale mutation, la métamorphose des villages ruraux en moins de 50 ans. Passer de l'ère du piéton & cheval à la mécanisation a fait perdre ses repères à bien des paysans. Texte documenté particulièrement bien illustré par plus de 200 documents, cartes postales en particulier. Paysans, artisans, fêtes, travaux en fonction des saisons, travaux des femmes, commerçants... métiers régionaux traditionnels, les superstitions... tout un monde décrit dans une rude vie. Petites gens et grandeur humaine.</p> | 15 |
| 3928 | <p>LIVRE - ORNE - par Anne Marie & Michel Roussel, Bellanger éditions 1983. "1900 à 1930 A ALENCON ET VIE RURALE" - 120 Pages - 29,7 x 21 cm. Un livre pour se souvenir du travail de nos anciens, la beauté des intérieurs et architectures disparues, grâce à environ 200 cartes postales anciennes commentées et classées. A ALENCON : le cheval, hôtel du grand cerf, les remparts, les rues, marchés, football etc.. AUX ALENTOURS : carrières, la chaux, les métiers, la forêt, les pommes, le cidre etc..</p> | 15 |
| 3929 | <p>par Jean Claude SOUYRI : "GARBO LA DIVINE". Livret de 43 feuilles A 4, Présentation de "l'exposition de cartes postales présentée du 4 au 8 juin 2003 au 5e festival du film muet d'Anères (65150)"; environ 70 cartes commentées, toutes au portrait de GRETA GARBO. Cartes présentées de façon chronologique contant la carrière de LA STAR, LA DIVINE ! Greta Garbo, magique et mystérieuse, née en 1905 à Stockholm, fut l'une des 3 stars de cinéma de l'entre deux guerres avec Louise Brooks & Marlène Dietrich. 1925, elle arrive à Hollywood ; de 1926 à 1929 elle devient star et tourne 10 films muets ; de 1930 à 1941 elle tournera 14 films. A 36 ans elle quitte la Metro, devenue américaine en 1951, elle s'éloigna du monde.. Décédée le 15 avril 1990 à New York à l'âge de 84 ans.</p> | 20 |
| 3930 | <p>LIVRE - par Michel Thibault, Alan Sutton éditions 2004 - 160 pages - 23,5 x 15,6 cm. "REIMS 150 ANS DE CHEMIN DE FER" Le 4 juin 1854, la ligne de chemin de fer Epernay-Reims est inaugurée. Cet évènement marque les esprits des habitants de la région : Paris est désormais à 4 heures de Reims, alors qu'au temps des diligences il fallait entre 16 et 18 heures... Michel Thibault évoque dans ce livre le percement du tunnel de Rilly, la construction de la ligne, des gares, du dépôt de Reims & d'autres ouvrages... Fabuleuse épopée de la vapeur à travers de nombreux témoignages d'anciens cheminots, conte également les événements survenus lors des guerres (bombardements, destructions, sabotages. Tout est relaté avec précision, tout comme les visites des présidents de la république, tzar et autres personnalités. Ce livre relate aussi le chemin de fer de la banlieue de Reims (CBR), tortillard à voie métrique. Grâce à l'électrification, Reims ne fut plus qu'à 1 h 30 de Paris, avec le TGV à 45 minutes, que de progrès en 1 siècle et qu'elle merveilleuse histoire. - 170 illustrations in texte.</p> | 20 |
| 3931 | <p>LIVRE - 28 X 19 CM - 223 pages - Très intéressant et remarquable. "Bulletin de la société archéologique, historique et artistique LE VIEUX PAPIER pour l'étude de la vie et des mœurs d'autrefois". ACTES DU COLLOQUE "PAPIERS - IMAGES - COLLECTIONS 28/29/30 AVRIL 2000; Exceptionnelle réunion d'articles et conférences sur le vieux papier : ancien tarot de Marseille, héraldisme, les loteries, la presse pour enfants durant la grande guerre, l'imagerie populaire chinoise, les débuts de la carte postale, les bons points scolaires, etc... etc...</p> | 22 |
| 3932 | <p>Julien Green - lot de 5 livres : Si j'étais vous, Partir avant le jour, Chaque homme dans sa nuit, le voyageur sur terre, Mont-Cinère - aux éditions Plon ou Grasset</p> | 12 |
| 3932 -1 | GROS CARTON DE LIVRES | 20 |
| 3933 | <p>LIVRE - PREMIER EMPIRE - par Jean Marie SAINT - JULIEN. "WATERLOO" - Edition Vve Mougins-Rusand à Lyon, 1898. Récit, heure par heure, de la bataille - Ouvrage complet de ses 4 eaux fortes hors texte et sa grande carte dépliant (70 x 53,5 cm) + 20 pages 28 x 23 cm.</p> | 65 |
| 3934 | <p>BEAU LIVRE - Yves PACCALET - Hoebeke éditions 2004. "L' ECOLE DE LA NATURE - LES PLANCHES DEYROLLE". 141 pages - 29,5 x 24,5 cm, couverture cartonnée sous Jaquette.</p> | 22 |
| 3935 | <p>livre, par Gérard Baudin, édition 2008, club cartophile de Marseille - 250 x 200 mm - 88 pages. " 1908, MARSEILLE, CAPITALE INTERNATIONALE DES APPLICATIONS DE L' ELECTRICITE" du 19 avril au 30 octobre, Marseille se fait capitale des applications de l'électricité. Le culte dédié à la nouvelle divinité du progrès, la FEE ELECTRICITE, est de plus en plus grand. Des expositions Internationales, par des pavillons entièrement dédiés à l'électricité, ont largement contribué à l'engouement du public mais aussi à l'intérêt commercial des entrepreneurs de pointe. Histoire de l'électricité et de ses savants, présentation de la radiotélégraphie sans fil, inventaire des pavillons & manifestations intérieures... - Ouvrage particulièrement bien illustré par les cartes postales éditées à l'époque à la gloire de l'exposition et des artistes d'animations, des expériences scientifiques réalisées, envol du ballon "électricité", les vignettes de propagande, articles de journaux, plans & croquis, affiches, médailles de récompense, diplômes d'exposants</p> | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3936 | <p>"ORNEMANISTES DU 15e AU 17e SIECLE" - Catalogue de la 14e exposition de la COLLECTION "GRAVURES & DESSINS" D'EDMOND DE ROTHSCHILD, au musée du Louvre, du 12 juin au 21 septembre 1987 - 127 pages - 24 x 16,5 cm.</p> <p>Cette exposition montre durant 3 siècles, à travers gravures & dessins, l'évolution de l'ornement. ; 162 œuvres présentées largement commentées des écoles allemande, flamande & hollandaise, française, italienne - Index des peintres, dessinateurs, graveurs & imprimeurs - Index alphabétique des termes techniques de gravure.</p> | 12 |
| 3937 | <p>LIVRE - Ouest France éditions 2007 - par Rosine LAGIER.</p> <p>"IL Y A UN SIECLE, LA FRANCE PAYSANNE"</p> <p>Le paysan de 1900 vit dans une France en pleine mutation - Les progrès du machinisme et l'élaboration de nouvelles techniques agricoles le forcent à s'adapter continuellement.- C'est en ce début de siècle que survient le passage du cheval à la machine, et que naissent les caisses régionales et les syndicats. Ainsi doit-il de plus en plus faire face à la culture intensive, aux exigences de la main d'œuvre et du bétail - C'est à travers des documents iconographiques inédits que la vie du paysan est retracée, nous permettant ainsi de mieux comprendre comment le paysan d'hier est devenu l'agriculteur d'aujourd'hui - 168 pages sous forte couverture cartonnée et Jaquette - 24 x 23 cm</p> | 18 |
| 3938 | <p>LIVRE - Ouest France éditions 2007 - Ronan Dantec et James Eveillard.</p> <p>"IL Y A UN SIECLE, UNE FRANCE SI ETRANGE"</p> <p>La France du début du 20e siècle présente bien des curiosités pour les français du 21e siècle - C'était l'époque de toutes les découvertes, de tous les espoirs, mais qui comptait aussi beaucoup de misère et d'injustice - Se loger, se chauffer, se nourrir, la tuerie du cochon, se vêtir, enfance, mariage, vieillesse, la mort, faits divers, grande industrie et travail à domicile, marchands de cheveux, petits métiers, les fêtes, curés de choc, croyances et superstitions, médecine, cyclisme, automobile, les grèves, vers la guerre...</p> <p>144 pages - 200 illustrations, photos et cartes postales, sous forte couverture cartonnée et Jaquette - 24 x 23 cm.</p> | 18 |
| 3939 | <p>GROS CARTONS - DE LA BIBLIOTHEQUE de Madame Josette MELEZE</p> <p>Réunion de 175 (cent soixante-quinze) LIVRES DIVERS et CATALOGUES d' ART, LIRRERATURE, ROMANS, HISTOIRE, etc. etc...</p> <p>Excellent ensemble de fin de vente...</p> | 75 |
| 3940 | <p>"HEINZ STANGL" - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres "au Wiener Sécession" à VIENNE / Autriche, en avril 1978 - 130 pages - 29,5 x 21 cm. (en allemand).</p> <p>HUILES de 1966 à 1978 (129 œuvres présentées) + PASTELS de 1968 à 1978 (30 œuvres présentées) + AQUARELLES de 1973 à 1978 (173 œuvres présentées) + DESSINS de 1970 à 1978 (46 œuvres présentées) + GRAVURES de 1966 à 1978 (134 œuvres présentées) - photo de l'artiste, index de ses expositions, biographie.</p> <p>JOINTES au catalogue deux photos pour la presse.</p> | 12 |
| 3941 | <p>collection "beaux livres", Ouest-France éd. 2005, relié, cartonné sous jaquette - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>Par Rosine Lagier : "IL Y A UN SIECLE... LA FEMME".</p> <p>140 pages pour raconter, dans tous les milieux sociaux, l'émancipation de la jeune fille et de la femme, tant du point de vue de sa famille que de celui de la société, des années 1880 à la fin de la première guerre mondiale. Ouvrage enrichi de plusieurs centaines d'illustrations : photos, publicités, cartes postales d'époque, journaux de l'époque...</p> <p>éducation et instruction de la fillette, enseignement secondaire, l'étudiante, le mariage, le foyer, la femme dans l'agriculture, travail à domicile, enseignement ménager, les métiers de la femme dans l'industrie, le textile, métiers du commerce, manuels, médecine, pharmacie, emplois d'état, dénatalité, abandon de l'allaitement, prostitution, alcoolisme, les grèves, le féminisme, la femme dans le sport, les lettres, les arts, le corset, la foire aux cheveux, la mode et son évolution...</p> | 15 |
| 3942 | <p>collection "beaux livres", Ouest-France éd. 2005, relié, cartonné sous jaquette - 25,8 x 19,3 cm.</p> <p>Par Jean Noel Mouret : "IL Y A UN SIECLE... LE VELO".</p> <p>144 pages - La bicyclette a métamorphosé la vie quotidienne de nos aïeux en mettant à la portée de tous un moyen de transport individuel, pratique et bon marché. Elle a ouvert la voie à l'émancipation des femmes et des classes populaires. Après la 2e guerre mondiale, rouler à vélo avait un goût amer, rappelant trop de mauvais souvenirs. Seuls les champions cyclistes défendaient la bicyclette. Mais le vélo a tous les atouts pour reconquérir l'espace urbain...</p> <p>C'est cette évolution sur un siècle que nous montre cet ouvrage, avec une grande richesse iconographique de la collection Ronan Dantec : cartes postales anciennes, publicités d'époque, photos et objets du quotidien.</p> <p>historique vélo à partir de 1890, vélo militaire, naissance du tourisme, sport & sportifs, les grandes classiques, les vélodromes, le vélo de l'enfance, , vélos ferroviaires, vélos flottants, la publicité.....</p> | 15 |
| 3943 | <p>LIVRETS ET CATALOGUES - GRANDES GALERIES D'ART ET MUSEES;</p> <p>Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international - COLLECTION DE 20 OUVRAGES.</p> | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3944 | <p>livre par Marie-France Noël, Ouest-France Ed. 2008 - 144 pages - 19,5 x 19,5 cm. "NOEL - HISTOIRE ET TRADITIONS" Depuis quand fête-t-on Noël ? Pourquoi les crèches ? Que signifiait Noël dans la société traditionnelle ? Que représente aujourd'hui cette célébration : rite religieux ou fête profane ? Voici quelques-unes des interrogations que soulève cet ouvrage, magnifiquement illustré de documents du 19e et du début du 20e qui restituent Noël tel qu'il était célébré dans toutes les provinces de France et tous les pays du monde. cultes préchrétiens du solstice d'hiver, Noël chrétien, l'avent, messe de minuit, chants de Noël, crèche provençale, napolitaine, santons et santonniers et leurs personnages, sapin de Noël, cadeaux, la table, le nouvel an et la fête des rois, Noël fête universelle...</p> | 15 |
| 3945 | <p>LIVRE - par Joëlle et Michel DE SYON, édition de et par le journal "la tribune de Genève", à l'occasion de son centenaire 1879-1979. - 178 pages - 26 x 19 cm. - relié sous jaquette "GENEVE A LA BELLE EPOQUE" - La cartophilie suisse est une des plus riches du monde ; les auteurs s'appuient sur une sélection de cartes postales d'époque pour raconter toute l'histoire d'une ville, quartier par quartier, son éclat "mystérieux", ses habitants et leur travail, leur gaîté, leur insouciance, leur frivolité...presque. - Magasins, exposition internationales, Monuments, commémorations, fêtes, petits métiers, rues, hippisme, aviation, hôtels etc..</p> | 15 |
| 3946 | <p>LIVRE - Collectif, édition du cercle cartophile du pays de Montbéliard - DOUBS. 27,7 x 21 cm - 140 pages - Relié, 140 illustrations, cartes postales & photos d'époque. "VALENTIGNEY AUTREFOIS". Ce livre ne se veut ni un livre d'histoire, ni un répertoire de cartes postales ; sa seule ambition est de faire revivre un certain passé proche à travers l'illustration cartophile d'un certain nombre de sites et de personnages du cru. évolution du village, le Doubs, les rues, le commerce & l'artisanat, équipements collectifs & édifices publics, édifices religieux, châteaux, l'asile du rocher, le canal et le mandrin, les fontaines, le ferme des buis, les usines, le tramway de la vallée d'Hérimoncourt, le stade, les fêtes, les associations, Emile et Armand PEUGEOT, E. Oehmichen...etc..... bibliographie.</p> | 22 |
| 3947 | <p>LIVRE - par Jules Soubrane, Val d'Oise éditions 1993 - 27 x 18,5 cm - 143 pages. "BEZONS, SON PASSE A TRAVERS 200 CARTES POSTALES ANCIENNES". En tête d'ouvrage articles d'érudition générale : Bezons & son histoire, blason, foire de Bezons, époque gallo-romaine, "sur les pas de Maupassant" 1850-1893, origine de la carte postale. Suivent illustrées de cartes commentées la vie "de la belle époque", les rues, les commerces, les loisirs, les hameaux, les usines, la Seine et ses inondations...</p> | 15 |
| 3948 | <p>livre par François de Beaulieu, Ouest-France Ed. 2007 - 19,5 x 19,5 cm - 144 pages. "ANGES, ARCHANGES ET CHERUBINS" Pourquoi sont-ils-là ? Quel est leur rôle ? Comment s'appellent-ils ? Dans quel contexte les trouve-t-on ? - Ce guide répondra à toutes vos questions ; un livre rédigé par un auteur qui a déjà publié une trentaine d'ouvrages sur le patrimoine ethnologique et artistique. Ouvrage illustré de plus de 120 photos de l'artiste breton Hervé Ronné. angélus du matin à Locrona, anges de la bible à St Thégonnec, anges de l'église à Morlaix, Archanges église St Sulpice, Gabriel le messager cathédrale de Reims, Raphaël ange gardien à Tréflévenez, Michel héros céleste à Lampaul-Guimiliau, Chérubins et anges adorateurs au porche de Pencran, séraphins et anges musiciens chapelle Notre Dame de Kerfons de Ploubezre etc...</p> | 15 |
| 3949 | <p>GROS BEAU LIVRE, par Michel Paul URBAN, "la nuée bleue" 2010 - 23,5 x 20 cm - 560 pages "LA GRANDE ENCYCLOPEDIE DES LIEUX D' ALSACE TOPONYMIE - ETYMOLOGIE - HISTOIRE" Le livre exceptionnel, le livre de référence sur les communes du Bas et du Haut Rhin. En première partie sur 100 pages étude sur l'alsace, son histoire, l'étude des noms propres, les recherches de l'origine des mots, analyse économique, géographie, évolution phonétiques etc... En seconde partie (donc 460 pages !) une fiche par commune d' ARR à ZUTZENDORF, avec pour chacune d'elle une illustration, en général une carte postale ancienne, soit un répertoire exceptionnel de 1 200 cartes sur les communes d'Alsace. La fiche donne également le type de lieu (rivière, montagne, commune...), la prononciation phonétique en français, la version en dialecte local (alsacien ou dialecte roman), une ou plusieurs formes anciennes du nom avec l'explication de son sens (exemple Alolsheim jusqu'en 1914, la demeure d'Halidulf), notice historique générale. un sacré bouquin !</p> | 30 |
| 3950 | <p>VICTOR HUGO - ŒUVRES COMPLETES; cercle du bibliophile éditions/Genève 1963, COLLECTION COMPLETES DES 38 VOLUMES; ROMANS + THEATRE + ŒUVRES ROMANESQUES & POETIQUES; Bel état, reliures éditeur Skyvertex avec plat or marqué "Victor Hugo", réédition des éditions originales avec nombreuses illustrations des gravures d'époque. 400 à 600 pages par volume.</p> | 50 |

| | | |
|------|--|----|
| 3951 | livre, collection "regards croisés", Alan Sutton Ed 2011 - par Philippe Caron & Bernard Ponsel. " SAINT - OMER " (62) 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Des ballades à travers la ville il y a cent ans avec photo ou carte postale d'époque commentée ; immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution. Bien surprenant : certains lieux (pas beaucoup) sont immuables, d'autres c'est le jour et la nuit. de la rue St Bertin à la place Sithieu, de la place v. Hugo à la rue Carnot, de la place Foch à la rue de Dunkerque, des boulevards à la place de l'Esplanade, de laplace de Perpignan à la rue d'Arras, les faubourgs de la place de la Ghière à la place Gilliers. - Plan, bibliographie. | 15 |
| 3952 | livre, collection "regards croisés", Alan Sutton Ed 2011 - par André Ozga. " MONTLUCON " (03) 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Des ballades à travers la ville il y a cent ans avec photo ou carte postale d'époque commentée ; Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution. Bien surprenant : certains lieux (pas beaucoup) sont immuables, d'autres c'est le jour et la nuit. de la mairie à l'avenue de la gare, de la gare au faubourg St Pierre, les bords du cher, le canal et les usines, la Ville-Gozet, le château et la vieille ville, les voies d'accès à Montluçon... | 15 |
| 3953 | livre, par René Blanchon & Christiane Sauvage, autoédition 2009 - 24 x 17 cm - 256 pages. Oise, "PONT SAINTE MAXENCE, IMAGES DU PASSE, REALITES DU PRESENT" Promenade des deux auteurs à travers la ville. Pour chaque rue ou quartier traversé large historique, carte postale ou photo centenaire et photo actuelle du même lieu pour comparaison. six vues panoramiques comparées, centre-ville, quartier de l'hôpital, quartier des usines & zone industrielle, de la gare, sarron & domaine de villette, allée des loisirs, des terriers, ponts sur l'Oise, commerces, fêtes et évènements, destructions de la guerre & bombardements. | 20 |
| 3954 | Texte par René PlanChenault, inspecteur général des Monuments Historiques. Édition Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites. Grand beau livre reliure toilée sous Jaquette, boîtier carton toile rouge.27 x 29,5 cm. 38 pages de texte + plan de découpage, personnage par personnage, de la tapisserie. Suivent les 84 planches pleine page en couleurs, toute la tapisserie montrée et commentée. | 20 |
| 3955 | GRAND LAROUSSE EN 5 VOLUMES, édition couleurs 1991 29 x 22,5 cm, 3963 pages, skyvertex bleu sous jaquette plastifiée | 12 |
| 3956 | LIVRES, LIVRETS, et CATALOGUES. PEINTRES, ARTISTES DIVERS - GRANDES GALERIES D'ART & MUSEES; Expositions d'artistes années 80/90 - Luxueux catalogues, biographies et œuvres d'artistes de renom international. ENVIRON 40 OUVRAGES. | 40 |
| 3957 | livre, collection "mémoire en images", par Bernard Bathiat, alan Sutton éd 2011 - 23,5 x 16,5 cm. "CHEMINS DE FER DE LA BANLIEUE SUD-EST PARIS - GARE DE LYON" 128 pages pour un voyage dense au cœur du réseau ferré de la banlieue parisienne. De Paris-Lyon à Villeneuve St Georges, de Villeneuve à Melun, à Corbeil Essonnes, de Melun à Montereau par Héricy, par Moret-Veneux les sablons, Corbeil-Essonnes à Maisse, Maisse à Montargis par Malesherbes, Corbeil-Essonnes à Melun, De Moret à Veneux les sablons à Montargis, de Bourron-Marlotte-Grez à Malesherbes. Vaste voyage très illustré par la carte postale ancienne, toutes les gares traversées légendées. | 15 |
| 3958 | livre, collection "mémoire en image", par Joel Forthoffer, Alan Sutton éd 2011 - 23,5 x 16,5 cm. "LES ATELIERS FERROVIAIRES DE BISCHHEIM 1939-1948", Bas-Rhin 96 pages, historique des chemins de fer et leurs ateliers de réparations redevenus allemands, occupés et annexés par le Reich. Texte particulièrement riche et très illustré par de nombreuses photos de l'époque Nazie, par de nombreux documents administratifs : matériel, gares, cérémonies, défilés de propagande du Parti Nazi, ouvriers, ouvrières, scènes de travail et d'ateliers, parc automobile, vie quotidienne, affiches, visites des célébrités du Reich, les ateliers après les bombardements alliés, la reprise après la Libération.. ... | 15 |
| 3959 | livre, collection "mémoire en image", par Evelyne & Jean Philippe Lyon, Sutton éd. - 23,5 x 16,5 cm "SAINT-LOUP ENTRE EAUX ET COLLINES - MARSEILLE" 127 pages, historique depuis le 19e du site géographique du hameau de Saint Loup bien illustré de photos, cartes postales anciennes, gravures et plans anciens, le moulin de Saint-Loup, évolution du village au fil du temps, les habitants, autour de l'église, vie économique, les artisans, les écoles (très nombreuses photos de classes), les loisirs et les fêtes, les bastides ... | 15 |
| 3960 | livre, collection "mémoire en images", par Jean Marc Livet, Alan Sutton éd 2011 - 23,5 x 16,5 cm. Aube, "BRIENNE-LE-CHÂTEAU et BRIENNE-LA-VIEILLE" 128 pages, présentation des 2 communes grâce a une sélection de cartes postales et photos anciennes, de la Belle époque aux années 1960. La grande Histoire, les changements architecturaux, le quotidien des habitants, les us et coutumes. Au fil des pages nous découvrons le patrimoine local témoignant du passage de Napoléon qui séjourna trois fois à Brienne et qui y resta fortement attaché, lui léguant une coquette somme pour sa reconstruction suite aux dommages occasionnés par la campagne de France de 1814. Sont aussi évoqués l'ancienne école militaire où Napoléon fut formé, l'hôtel de ville, le château, la reconstruction suite aux terribles incendies de 1940, les commerces d'antan, les festivités briennes telles que la fête à la choucroute etc... | 15 |

| | | |
|------|---|----|
| 3961 | Gallimard éditions 2001 - en 2 volumes : <"JOURNAL DE LA FRANCE ET DES FRANCAIS" <Chronologie politique, culturelle et religieuse de Clovis à nos jours, se lit comme un roman, chaque date importante citée et commentée. <INDEX - Dictionnaire des noms propres, des noms de lieux, des évènements. Présentation alphabétique - 3472 pages - 20,5 x 14 cm sous emboitage | 25 |
| 3962 | livre, par Albert Ronsin, Citédis éd 1998 - 90 pages sous couverture cartonnée - 18,5 x 18,5 cm. "IL ÉTAIT UNE FOIS, SAINT DIE DES VOSGES" Invitation à découvrir l'histoire, la patrimoine, et les bien jolies promenades dans les rues d'une des plus célèbres cités vosgiennes, par le biais des cartes postales anciennes par le directeur de la bibliothèque et musée, docteur en histoire. | 12 |
| 3963 | livre, ouvrage collectif, Citédis éd 1998 - 88 pages sous couverture cartonnée - 18,5 x 18,5 cm. "IL ÉTAIT UNE FOIS, CHALONS EN CHAMPAGNE". Invitation à découvrir l'histoire, le patrimoine et les bien jolies promenades d'une ville trop souvent méconnue, par le biais des cartes postales anciennes. dans les rues de chalons...Châlons la religieuse, Châlons au fil de l'eau, évènements... | 12 |
| 3964 | LIVRE, par Christian Madec, édition Lucien Souny 1993 - 165 pages - 29 x 21,5 cm. "LIMOUSIN D'AUTREFOIS". Ce livre est né de la rencontre heureuse de 2 passions, les cartes postales anciennes et la vie rurale dans le Limousin d'autrefois. L'ouvrage illustre et commente les divers aspects de la vie de nos ancêtres avant la Grande Guerre ; approche thématique, indéniable œuvre d'ethnographie. En ce temps-là les traditions issues du 19e siècle sont encore bien présentes. Le four, le lavoir communs constituent des territoires de grande convivialité. L'économie autarcique conjugue la solidarité lors des divers travaux ruraux. L'auteur étudie les habitudes commerciales, les cérémonies religieuses, les fêtes, les veillées hivernales, l'habitat, le vêtement, les rites singuliers qui moquent l'époux, les divers métiers traditionnels : meuniers, scieurs de long, tisserands, sabotiers, rémouleurs etc... sans oublier les mendiants familiers, les romanichels, les cérémonies mortuaires... Ouvrage bien illustré par de nombreuses cartes postales d'époque RARES. | 22 |
| 3965 | livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Loire - "VILLARS", par Jean-manuel Lledo & Ian Dufour. Bienvenue au Villard d'antan, charmante commune de la Région Rhône-Alpes, voisine de Saint Etienne. Au début du 20e siècle les champs s'étendaient à perte de vue, les passementeries de la rue de Michard tissaient les rubans, la mine était la principale source de revenus des familles d'ouvriers, la religion rythmait la vie... de 1860 à 1960, environ 200 documents -photos d'époque & cartes postales anciennes- font découvrir la passé des villardaires, les monuments, les fêtes, les évènements, le commerce | 15 |
| 3966 | livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Rédaction par l'association pour la Conservation de la Mémoire de la Moselle en 1939-45? Sous la direction de Philippe Wilmouth. "THONVILLE ET SES ENVIRONS EN GUERRE 1939-1945". Thionville, 2e ville de Moselle, ville de garnison mais aussi nœud ferroviaire et carrefour industriel, est située aux portes de la France, à une vingtaine de kilomètres de la frontière allemande. Cette situation lui a conféré un rôle particulier pendant la guerre ; siège d'un secteur fortifié, Thionville fut évacuée pendant la déferlante allemande. Annexée, devenue GROS DIEDENHOFEN, elle engloba les communes environnantes de Beuvange, Florange, Manom, Terville, Uckange, Volrange, Yutz...Elle se retrouva, pendant 4 longues années, aux portes de l'Allemagne, subissant les affres nazies. Puis Thionville fut libérée par les Américains, cependant bloqués rive gauche pendant 2 mois à cause de la Moselle en crue. Après cette Libération, la ville se retrouva de nouveau en 1ère ligne, sous les bombardements. C'est cette histoire tourmentée de Thionville en guerre que propose d'illustrer ce livre a travers plus de 200 documents d'époque : photos, cartes postales, imprimés de propagande et administratifs. | 15 |
| 3967 | EN DEUX VOLUMES, par le Docteur Yves Lacour, compte d'auteur 1992 - 30 x 21 cm. "BOURGOIN - JALLIEU AU PASSE SIMPLE, (Isère) histoire locale illustrée de cartes postales anciennes" 125 + 144 pages. Environ 400 documents, photos, cartes postales sur l'ensemble des lieux de Bourgoin légendés et largement commentés. - Toute l'histoire et la vie de 1870 à 1960. | 30 |
| 3968 | GROS CARTON 28 x 33 x 25 cm. Revue diverses d'actualité, pièces de théâtre, récits historiques, romans populaires, papiers divers 1900 / 1930 ; nombreuses partitions illustrées. Tous états à trier. | 20 |

| | | |
|------|--|----|
| 3969 | <p>livre, collection "Mémoire en Images", éd Alan Sutton - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "LES VILLAGES DE LA BAIE DE GRANVILLE AU MONT-SAINT-MICHEL" Gens de mer, gens de Terre, le long du littoral de la Baie du Mont Saint Michel, le quotidien des habitants des villages s'est inscrit dans un même milieu partagé depuis des siècles. Les uns vivaient de la mer mais prenaient les chemins de terre pour vendre leurs récoltes. Ils y achetaient le bois et toutes les denrées dont ils avaient besoin. Les autres, aux grandes marées, quittaient leurs labours pour "gratter" le sable, la mer et les rochers à la recherche d'une bonne pêche... Au fil des saisons et des ans, les villages côtiers ont trouvé leurs spécificités. Ici c'est l'élevage des moutons, là-bas celui des chevaux ; entre les 2, la pêche. Plus loin la place accordée aux vacanciers a orienté l'espace vers le tourisme. Les 2 auteurs, Sylvette Gauchet & Jack Lecoq, vous expliquent cette histoire riche et méconnue en s'appuyant sur plus de 200 documents, photos et cartes postales d'époque.</p> | 15 |
| 3970 | <p>AIX EN PROVECE (13), "la voix du passé", publication club cartophile marseillais. Ouvrage par Henri JOANNET, 111 pages 29 x 20,5 cm - Tirage limité 250 ex. numérotés. "ESCAPADES AIXOISES... AVEC PAUL, EMILE et LES AUTRES". "ais" - Aix en Provence, ville d'exception, capitale historique de la Provence c'est ce que nous conte abondamment cette brochure illustrée par la carte postale ancienne, instantanés de la vie du quotidien du siècle précédent, images d'avant le progrès technique. Très riche ouvrage qui vous emmène, sous forme de "ballades" à la découverte des églises, des monuments, des fontaines, des musées, de Paul Cézanne qui a si bien peint Aix, d'Emile Zola... , vous convie à l'inauguration de la fontaine Pascal, de Mirabeau. Un texte très riche citant ses sources et bibliographie si vous voulez le compléter.</p> | 30 |
| 3971 | <p>PREMIERE GUERRE MONDIALE - DEUX OUVRAGES, Ysec éditions 2003. <par Laurent Binois & J.L. Kaluzko - 80 pages - 24 x 16 cm. "VAUX, HISTOIRE D'UN FORT, la construction du fort et les événements de 1916. Histoire de la construction, sa position, ses casemates et armements, son rôle dans les batailles de la 1ere GM ; l'histoire de l'ouvrage et vie des hommes à l'intérieur. Visite des parties les plus secrètes du fort, jamais ouvertes au public par 2 passionnés. <par Bernard Crochet - 96 pages - 24 x 16 cm. "25 SEPTEMBRE 1915, L'OFFENSIVE DE CHAMPAGNE, guide historique & touristique". Historique des batailles, assauts et combats d'artillerie et des destructions engendrées ; texte très documenté illustré par les cartes postales et photos d'époque. Plusieurs rares photos de troupes et vues de villages en couleurs, cartographie, vie des hommes dans les tranchées - En 2e partie d'ouvrage les lieux aujourd'hui et guide touristique de visite pour découvrir la plupart des 100 monuments, vestiges et musées visibles en champagne.</p> | 20 |
| 3972 | <p>LIVRE - OISE (60) - par René Blanchon, édition centre départemental de documentation pédagogique de l'Oise 1985 - 398 pages - 23 x 17,5 cm. "LES RUES DE PONT SAINTE MAXENCE". Promenade à travers les rues de Pont Ste Maxence, origine des noms de plus de 150 rues et places de la ville, reconstitution de leur histoire avec la biographie des personnages célèbres à divers titres, les noms de lieux qui rappellent les grands événements & activités disparues : rue de la chapelle St Jean, place d'armes, place du marché au blé, quai de la pêcherie, rue des tanneurs, rue du filoir blon ... ouvrage conçu pour permettre au piéton qui parcourt les rues de ne plus marcher parmi l'inconnu. Riche texte abondamment illustré grâce aux documents anciens, les cartes postales d'époque, photos, dessins, affiches, articles de presse...</p> | 20 |
| 3973 | <p>LIVRE - par Michel Thibault collection "parcours & labours", Alan Sutton éditions 2003. "LES BISCUITERIES DE REIMS" 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Pendant plus de 3 siècles les fabricants de pain d'épice et de biscuits rémois ont réussi à populariser leurs produits en France comme à l'étranger. Au début du 20e siècle, Reims possédait encore une dizaine de biscuiteries, en 2003 une seule perpétue la tradition des célèbres biscuits champenois. L'auteur, passionné d'histoire régionale, fait revivre la grandeur des maisons Derungs, Petitjean, Rogeron, Tarpin, Sigaut, Triquenaux, PrévotEAU, Rem, fossier ainsi que des biscotteries Oblédor & Paquot. Ses propos historiques et anecdotiques sur, entre autres, les poires du Rousselet, la fabrication des sablés au champagne ou les biscuits roses, sont illustrés par plus de 150 documents (cartes postales, étiquettes, moules, photos, publicités, photos d'intérieur des ateliers, anciens gâteaux encore dans les emballages d'origine ; pas un livre... un régal.</p> | 20 |
| 3974 | <p>EN DEUX CARTONS ET CHEMISES. RESUME DE LA CARRIERE de la JOURNALISTE Josette MELEZE. Réunion des articles parus découpés des journaux, projets, tapuscrits de biographies et articles généraux à thème ; tout ce qu'elle a pu écrire en tant que critique d'art. Toute sa carrière, incroyable source de renseignements sur les artistes contemporains et les expositions ; toute l'histoire de l'art des 30 / 40 dernières années.</p> | 60 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3975 | <p>livre, collection "Mémoire en Images", par Paul de Haut, Alan Sutton éd. 2011 - 23,5 x 16,5 cm. "NEVERS AU FIL DE L'EAU" 127 pages.</p> <p>La ville de Nevers s'est édifiée sur une butte surplombant la Loire à sa confluence avec la Nièvre. Son histoire est intimement liée au fleuve.</p> <p>Nevers sur Loire, histoire de ville et vues aériennes, crues et aménagement de la Loire, les ponts, le canal et de port de la jonction, Marine de Loire et pêche professionnelle, la corvée du linge, activités commerciales et industrielles, la rivière Nièvre et les ruisseaux, réseaux d'eau domestique, activités sportives & de loisirs - Bibliographie.</p> <p>Solide texte particulièrement illustré, plus de 200 photos, cartes postales, documents.</p> | 15 |
| 3976 | <p>livre, collection "Mémoire en Images", textes de Gilles Perraudeau & Emmanuel Vrignaud. "LE MARAIS NORD VENDEEN, PHOTOGRAPHIES DE JEAN CHALLET 1952-1965".</p> <p>Remarquable témoignage et reportage d'un photographe touché par les lieux dès l'enfance. Il a tout vu, les incessantes nuances de la lumière, le vent, les rides sur l'eau...mais surtout la réalité authentiques des gens dans ce lieu alors naturel, moins sec, plus boisé.</p> <p>Il restitue un passé récemment disparu avec ses travailleurs, ses hemins, les bourrines, les gestes du quotidien de ce pays de terre et d'eau. 160 pages textes et photos de rêve - 23,5 x 16,5 cm.</p> <p>La maison tirée du sol, intérieur de la bourrine, par fossés et charrauds la circulation, la "geste" maraîchine, à Challans la capitale, figures locales, artisans etc...</p> | 15 |
| 3977 | <p>"UN NOUVEAU MONDE - CHEFS D'ŒUVRE DE LA PEINTURE AMERICAINE 1760-1910".</p> <p>Très gros catalogue de l'exposition présentée à BOSTON, 7 septembre au 13 novembre 1983, puis WASHINGTON, du 7 décembre 83 au 20 février 1984, PUIS PARIS GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS du 13 mars au 11 juin 1984 - 380 pages - 28 x 22 cm.</p> <p>les 193 premières pages sont consacrées aux articles d'analyse de l'art et des artistes présentés, point de vue américain et point de vue français. Suit le catalogue : 115 œuvres présentées et largement commentées - En fin d'ouvrage cartes, bibliographie par artiste, index des artistes & des œuvres, liste des prêteurs..</p> <p>FIGURENT AVEC L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation a l'inauguration de l'exposition + 2 photos 13 x 18 cm légendées pour la presse + communiqué de presse du ministère de la culture + "le petit journal des grandes expositions", numéro spécial sur l'évènement.</p> | 15 |
| 3978 | <p>"LYONEL FEININGER 1871-1956, ŒUVRES SUR PAPIER" - Catalogue de l'exposition rétrospective de ses œuvres, du 18 mars au 14 mai 1994, au MUSEE GALERIE DE LA SEITA. 117 pages - 27 x 23 cm. - Préface avec photos de l'artiste "introduction à Lyonel Feininger" par Serge Sabarsky suivie de la présentation de 58 œuvres pleine page légendées, datées, décrites. - Biographie chronologique. - JOINTS A L'OUVRAGE : carton ouvrant d'invitation au vernissage de l'exposition + photo 13 x 18 cm légendée pour la presse.</p> | 12 |
| 3979 | <p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "LE PAYS SOUS VOSGIEN"</p> <p>Le pays sous vosgien ne correspond pas à une entité administrative précise. C'est plutôt un genre de vie façonné par les montagnes et les vallées. L'agriculture de montagne y a été complétée d'abord par les mines puis, au 19e siècle, par l'industrialisation. Bien des villages ont été bouleversés par ces changements. Zone de passage, son histoire est marquée par les guerres et les invasions, régulièrement zone frontière. C'est cette identité que l'auteur, Stéphane Muret, donne à voir au travers d'une présentation des villages, des paysages, des activités et des évènements.</p> <p>Bourgs, villages & paysages, Montagnes, torrents & châteaux, la religion, les activités économiques, la vie quotidienne, histoire mouvementée - Bibliographie.</p> | 15 |
| 3980 | <p>ARCHIVES PERSONNELLES DE MADAME JOSETTE MELEZE.</p> <p>Gros carton à classer, travailler, certains documents à authentifier.</p> <p><correspondances autographes reçues de célébrités diverses, des 50 dernières années.</p> <p><doubles de correspondances envoyées, textes autographes, tapuscrits littéraires et articles divers.</p> <p><dessins reçus en hommage, à l'occasion de vœux etc...nombreuses gravures taille douce, dessins, photos...</p> <p><Dessins de madame MELEZE artiste-peintre et illustratrices de livres en particulier suite de dix cansons dessins encre de chine sur MONTBAZON / INDRE & LOIRE, son lieu de résidence à la fin de sa vie.</p> <p><<beaucoup de documents personnels tels son diplôme d'institutrice, des diplômes scolaires 1937 de la ville de Paris illustration de Theuren pour la ville de Paris...</p> <p><FIGURENT EGALEMENT DANS CE DOSSIER :</p> <p>- DEUX ROMANS à l'état de tapuscrit et partie manuscrit de Josette Méléze, s'emble-t-il terminés, "DOCTEUR JUDAS" & "LA RETRAITE DE RUSSIE".</p> <p>-4 chemises de projets de nouvelles et romans.</p> <p>JOINT EGALEMENT ROMAN de Josette MELEZE, publication CALMANN-LEVY 1962? "... D'UN LOURD SOMMEIL".</p> <p>un ensemble qui peut être particulièrement intéressant à l'examen comportant de nombreux documents les plus inédits pouvant être valorisés.</p> | 150 |

| | | |
|--------|--|----|
| 3981 | <p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd. 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "SAINT SEURIN, BORDEAUX" par Francis Baudy & Jacques Clémens. Le quartier Saint-Seurin a été, dès l'époque romaine, une zone résidentielle et artisanale ; le bourg de St Seurin s'est développé autour de son antique basilique, son terroir délimité par le marais. A partir du 18e siècle, avec les aménagements de l'intendant Tourny, le quartier connaît une occupation mixte d'ateliers, d'entreprises industrielles, de commerces et de services, mais aussi modestes échoppes et immeubles cossus. Le travail et divertissements font bon ménage, c'est aussi un lieu d'excellence scolaire avec de nombreux établissements renommés. Après son intégration dans la commune de Bordeaux le quartier a su conserver ses propres traditions. Texte d'historien illustré de plus de 200 documents photographies, photos d'époque, publicités, documents administratifs.</p> | 15 |
| 3982 | <p>livre, collection "Mémoire en Images", Alan Sutton éd 2011 - 176 pages - 23,5 x 16,5 cm. "REIMS ET SES COMMERCES" L'auteur, Michel Thibault, nous invite à une belle balade dans le Reims d'antan. Nous partons à la découverte des petits commerces de proximité, marchés, grands magasins, cafés et hôtels qui animaient la vie rémoise. Beaucoup ont aujourd'hui disparu, mais plus de 300 cartes postales, chromes et photographies anciennes permettent de nous remémorer ces lieux d'échange et de vie. Que des très gros plan largement commentés</p> | 20 |
| 3983 | <p>Ministère de la culture, de la communication, des grands travaux et du bicentenaire : "L'EUROPE DES GRANDS MAITRES QUAND ILS ETAIENT JEUNES 1870-1970" Grand catalogue de l'exposition de l'institut de France AU MUSEE JACQUEMART ANDRE, du 21 septembre au 12 novembre 1989 - 28 x 22 cm, ouvrage non paginé (18 mm). Diverses préface des personnalités de l' Europe ; présentation pleine page de tableaux et sculptures de 141 artistes européens, des centaines d'œuvres de jeunesse très largement commentées - Pour chaque artiste présentation d'une ou plusieurs œuvres (jusque 43 créations, par exemple, pour PICASSO) ...</p> | 12 |
| 3984 | <p>LIVRE - Ouest-France éditions 2010 - 128 pages - 25,8 x 19,3 cm. "ANCIENNES COMPLAINTES DE BRETAGNE, FEMMES MARTYRES - FEMMES REBELLES. Choisies et traduites par André Markowicz & Françoise Morvan. Cet ouvrage illustré de cartes postales anciennes propose une vingtaine de chansons traditionnelles de la culture bretonne avec des partitions et des illustrations. Des textes parfois oubliés, ouvrage bilingue en français et en breton.</p> | 20 |
| 3985 | <p>LIVRE - Ouest France éditions 2008 - 128 pages - 25,8 x 19,3 cm. "COIFFES ET COSTUMES DES PAYS NORMANDS" 200 photos, textes de la "Fédération Folklorique Normandie Maine". Cet ouvrage nous permet de découvrir la variété des costumes portés dans la province normande de la Révolution de 1789 à la première Guerre Mondiale. Il nous présente également les différentes coiffes et de nombreux accessoires à la mode de l'époque. Le lecteur découvrira l'importante évolution dans la manière de se vêtir au cours au 19e siècle.</p> | 20 |
| 3985-1 | <p>LIVRE - " IL Y A UN SIECLE LE SENTIER DES DOUANIER EN NORMANDIE" par Monique Sclaresky & Alain-François Lesacher, Ouest-France édition 2008, collection "mémoires régionaux" - 19,3 x 25,8 cm - 128 pages - 200 photos. Les auteurs nous emmènent à la découverte de la côte normande telle qu'elle était au début du siècle dernier. Du Mont Saint Michel au Tréport, sur 800 km de bord de mer, ce chemin côtier longe les plus beaux sites normands : la baie du Mont St Michel, la côte Ouest, le Val de Saire, les marais du Cotentin, la côte de Grace, la côte de Nacre, l'estuaire de l'Orne et de la Seine, la côte d'Albâtre...A travers la carte postale ancienne et beaucoup d'anecdotes, cet ouvrage nous fait découvrir la vie des paysans et des gens de mer.</p> | 20 |
| 3986 | <p>LIVRE - par Pierre Maréchal, collection "nos terroirs", Ouest-France éditions 1999. "COUTUMES et TRADITIONS du MARIAGE, DENTELLIERES et COLPORTEURS ETAIENT DE LA NOCE. 128 pages - 28,7 x 19,6 cm - Toute l'histoire du mariage au quotidien, des dentelles pour Monsieur et Madame, du rôle et de l'importance des vendeurs ambulants, les coiffes et costumes... tout le quotidien des générations passées, de l'agriculture et des moissons etc...Une analyse inhabituelle de l'évolution des conditions de vie, les vieux usages, les commerces... de très nombreux documents en illustrations, nombreux témoignages...</p> | 20 |
| 3987 | <p>LIVRE - par Marthe Perrier - Charles Corlet éditions 2000 - 112 pages - 26,5 x 21,2 cm. "LE XXe SIECLE DES ENFANTS EN NORMANDIE 1900-1950". Ce livre raconte les habitudes, les rites ancestraux, concernant les enfants, rites qui semblaient immuables et qui pourtant ont aujourd'hui disparus. C'est ainsi que l'on apprend que lors de l'arrivée du premier enfant ardemment désiré l'on plantait un arbre si c'était un garçon, mais que par contre pour la naissance d'une fille l'on pouvait aussi bien en abattre un ; l'on choisissait le plus beau de la propriété : chêne, merisier dans les familles aisées, sapin dans les moins riches...plus tard il serait débité et servirait à faire l'armoire donnée en dot lors du mariage de la demoiselle... l'allaitement, le baptême, les maisons, la vie quotidienne des enfants, la toilette, les repas, les maladies, la religion, la communion, l'école et les écoliers, le certificat d'études, ceux qui travaillent dès la sortie de l'école, ceux qui continuent, traditions, chansons, jeux et jouets etc..</p> | 20 |

| | | |
|------|---|----|
| 3988 | <p>BEAU LIVRE - par Michel Hébert, Charles Corlet éditions 1997 - 235 pages - 29,7 x 21 cm. "LA SEINE INFÉRIEURE EN 1900" Cet ouvrage a pour objet de faire revivre la vie quotidienne de nos parents et grands-parents de 1900 à 1914 ; promenade en pays de Caux, de Bray ou dans le Roumois. Ouvrage s'appuyant sur la carte postale ancienne classée par commune largement commentée. Vous verrez la fermière partant à dos d'âne traire ses vaches, le meunier allant livrer le grain fraîchement moulu, le fermier tuant le cochon. En remontant la seine vous découvrirez les premières industries, les tisserands d'Elbeuf, les ouvriers, le débarquement de la morue à Fécamp. Vous verrez au fil des pages des gens vivre heureux dans cette si belle région de NORMANDIE et découvrirez aussi la religion, les sciences, la littérature etc...</p> | 20 |
| 3989 | <p>livre, collection "Mémoire en Images" - Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Ouvrage collectif de l'association du patrimoine et du club cartophile de Castelsarrasin. Tarn et Garonne "CASTELSARRASIN" De la 2e révolution industrielle à la veille de la 2e guerre mondiale, la paisible sous-préfecture a connu une véritable transformation socio-économique et politique. Cette évolution a eu lieu grâce à l'implantation d'un établissement métallurgique, l'usine Sainte Marguerite, et grâce à la construction d'une caserne. A l'aube de la belle époque, la ville est ainsi devenue la 2e place d'armes et le 1er centre industriel du département pour la métallurgie. L'équipe d'auteur a sélectionné de nombreuses cartes postales anciennes qu'elle s'est attachée à commenter afin de conter cette tranche d'histoire castelsarrasinoise. Vie scolaire, vie religieuse, commerce, artisanat, fêtes, vie militaire...</p> | 15 |
| 3990 | <p>livre, collection "Mémoire en Images" - Alan Sutton éd 2011 - 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "CAMPS AMERICAINS - AQUITAINE - POITOU - CHARENTES" par Jean Pierre Mercier. L'auteur raconte en images plusieurs décennies de vie commune entre l'armée américaine et la population française dans les camps militaires de 1950 à 1967. Photos d'illustrations mais aussi d'innombrables témoignages rendent hommage à cette page d'Histoire qui a tant marqué certaines villes. Alors du camp du Poteau à CAPTIEUX, BORDEAUX-MERIGNAC, LA RUSCADE, BLAYE, PERIGUEUX, CHIZE, FONTENAT, SAINT JEAN D'ANGELY, BUSSAC-FERET, LA BRACONNE, vous allez revenir à l'heure américaine.</p> | 15 |
| 3991 | <p>LIVRE - par Nadine Paré & J.Bernard Milliard, Tardy éditions 1988 - 230 pages - 28 x 21 cm. "BOURGES D'HIER et D'AUJOURD'HUI" Histoire de la ville, de ses rues, de ses quartiers, de l'aéroport, etc. racontée par les cartes postales anciennes commentées et photos d'époque ; l'auteur présente aussi plusieurs promenades faisant revivre le passé : de Séraucourt à Auger-Carnot, de Pignoux à la butte d'Archelet par les marais, de l'église d'Asnières les Bourges à la place du 14 juillet...</p> | 15 |
| 3992 | <p>NORMANDIE-CALVADOS. LIVRE par B.W. Bergen, Corlet éd 1997. 110 pages-26,5x21cm "LA COTE FLEURIE, EVOCATION D'UNE RICHESSE". de 1825 aux années 80. Surprenant ouvrage qui raconte comment le littoral du pays d'auge était un "vide total". Rien n'existe sur la côte, vers 1850, quand le monde bourgeois décide s'y installer. Le peu qu'il y a, quelques chaumières et cabanes, maisons de pêcheurs & paysans, se trouve loin de la mer, blotti dans le creux des vallons éloignés des bruines et à l'abri de l'humidité. En 1825 les premiers peintres écrivains découvrent ce littoral pauvre qui se meurt, les villages se vident et les clochers s'effondrent.. Ce livre avec cartes postales anciennes, photos, gravures, plans... conte aussi le changement avec la construction des riches demeures "secondaires" et les bains de mer...la fantastique émergence de Trouville, Deauville etc..</p> | 20 |
| 3993 | <p>livre, collection "Regards Croisés" - A. Sutton éd 2011- par Guy Binot, 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Charente maritime "ROYAN" Des ballades à travers la ville du début 20e avec photo ou carte postale d'époque commentée. Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer et comprendre l'évolution. Pour Royan, ville si meurtrie par le 2e guerre mondiale, c'est saisissant. Avant-propos historiques, le Front de mer, le Centre-Ville, la Parc, le Port, plage et côte de Foncillon, Le Chay, Pontaillac.</p> | 15 |
| 3994 | <p>LIVRE - BRETAGNE - par J. Eveillard & P. Huchet, Ouest-France éditions 1999 - 26 x 19,5 cm. "UNE BRETAGNE SI ETRANGE 1900-1920", collection "mémoires". Découverte de la Bretagne traditionnelle, la vie quotidienne (le lavoir collectif, au coin du feu & intérieur traditionnel, le lit clos, la soupe...), les lépreux de Paimpol galettes de bouses de l'île de Bréhat, combustibles pour la cuisson, les pétris de galettes, extraction de la tourbe, valets et servantes, cultures spécifiques bretonnes, les nourrices, les sorciers, rebouteux & saints guérisseurs, fleurs médicinales, religion et superstition, fêtes, sports & divertissements, danse & grands mariages, les vieux métiers, les vêtements traditionnels, le druidisme, politique et résistance bretonne, personnages pittoresques etc.. 128 pages très illustrées.</p> | 15 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3995 | <p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton éd 2011- par Francis Peroz, 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. "BELFORT d'hier à aujourd'hui"</p> <p>Des ballades à travers la ville du début 20e avec photo ou carte postale d'époque commentée. En dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer et comprendre l'évolution.</p> <p>En 1870, Belfort est encore une petite ville au pied de son château féodal. Mais la défaite de la France contre la Prusse et la perte de l'Alsace et la Moselle vont transformer profondément la cité. Refusant cette annexion des industriels alsaciens et leurs employés ont franchi la nouvelle frontière et s'installent à Belfort, le gouvernement français fait de la ville la principale place forte face à l'Allemagne. La population atteint 40 000 habitants + 10 000 militaires en garnison dans les nombreuses casernes. Un siècle plus tard, les casernes sont fermées, les usines disparues. porte de Brisach, la vieille ville, les rues, églises, place d'armes, la petite fontaine, la gare des chemins de fer départementaux, bains douches, quartier du magasin, hangar des dirigeables, quartier du fourneau, Fg de France, grande Taverne, magasin, usines etc... etc...</p> | 15 |
| 3996 | <p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton 2011 - par Pierre Nickler & Didier Cahouet, 128 pages. "MARLY LE ROI, d'hier à Aujourd'hui"</p> <p>Des ballades à travers la ville, la ville de Louis XIV ressuscité, le village 1900, celui de 1945, celui d'aujourd'hui... avec photo ou carte postale d'époque commentée. En dessous immédiat, photo du même lieu aujourd'hui pour comparer et comprendre l'évolution.</p> <p>l'entrée théâtrale du village surveillée par des sphinx, Marly haut, le bourg, atelier Maillol, quartier pavillonnaire au nord de la voie ferrée, les plans d'urbanisme contemporains, le parc, la forêt, le télégraphe, le fort ... bibliographie.</p> | 15 |
| 3997 | <p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton 2011 - par Michel et Gilles Martinez, 128 pages. Des ballades à travers la ville ancienne avec photo ou carte postale d'époque commentée. Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution. " SAINT - CLOUD, d'Hier à Aujourd'hui".</p> <p>La ville de St Cloud s'organise depuis une centaine d'années autour des mêmes quartiers bien marqués, le centre, montretout, Val d'or-fouilleuse, les coteaux, qui ont pris forme actuelle au tournant des 19e et 20e siècles. Elle a d'abord tirée sa renommée de la présence du château des princes d'Orléans puis de son site exceptionnel qui en a longtemps fait un lieu de villégiature. Il a fallu attendre l'urbanisation massive de la seconde moitié du 20e siècle pour que ces caractères s'altèrent profondément. Mais St Cloud c'est aussi l'esprit de village...les auteurs nous montrent ici les profondes mutations qui, en un siècle, ont transformé la ville, et la France toute entière... les bords de seine, les transports, les quartiers, le parc - Bibliographie.</p> | 15 |
| 3998 | <p>livre, collection "Regards Croisés" - Sutton 2011 - par Em. Peraud, 128 pages - 23,5 x 16,5 cm. Charente maritime, "LA ROCHELLE"</p> <p>Des ballades à travers la ville il y 100 ans avec photo ou carte postale d'époque commentée. Immédiatement en dessous photo du même lieu aujourd'hui pour comparer, comprendre l'évolution. De Taslon à la Grosse Horloge, le quartier St Nicolas, en partance pour la mer, de la rue St Jean du Pérot à la cathédrale, en flânant jusqu'à la place de Verdun, de la rue de la Grosse Horloge au marché, de la Genette à La Palice...le canal, les marais salant, construction de la gare...hôpital...</p> | 15 |
| 3999 | <p>livre, par Lucien & Maryse MOST, autoédition 1995 - 239 pages - 29,7 x 21 cm. Basses-Alpes, "SISTERON, DANS LA PREMIERE MOITIE DU SIECLE".</p> <p>Texte illustré par 460 cartes postales, photos & documents d'archives commentés.</p> <p>Rappel historique, la clue, la Durance & le pont, la citadelle, cathédrale et vie religieuse, champ de foire & vie agricole, les tours, les remparts, les portes, vieux quartiers, les rues, les commerces en gros plan, édifices publics, hôpital, gendarmerie, gare & chemins de fer, vallée du Buech, l'électricité, fêtes, théâtre, foires & marchés, hommes célèbres, vallées alentours</p> | 25 |
| 4000 | <p>EN DEUX VOLUMES - par Lucien & Maryse MOST, autoédition 1993 & 1994 - 29,7 x 21 cm.</p> <p>Tome 1 - : A VIE AU PAYS DE LA MOTTE-TURRIERS (Basses -Alpes) 188 pages</p> <p>dans la première moitié du siècle. Récits illustrés par des cartes postales anciennes, photos et documents commentés.</p> <p>Valernes, Vaumeilh, Châteaufort, Nibles, La Motte, Le Caire, Faucon du Caire, Gogors, Bellaffaire, Turriers, Astoin, Bayons, Reynier, Forest de Bayons, Esparron la Bâtie, La cluse de Bayons, Clamensanr, Valavoire, Melve, Sigoyer, Thèze, Claret, Curbans, Urtis & Venterol, Piégut. céréales, les fruits culture & commerce, troupeaux, charbonnières & commerce du bois, lavande, chasse, vers à soie, truffe, tilleul, les transhumants, les colporteurs, fêtes & foires, transports. tableau d'évolution de la population. - cartes géographiques.</p> <p>Tome 2 - : VIVRE AU PAYS DE LA MOTTE-TURRIERS dans la première moitié du siècle.</p> <p>Texte illustré par 250 nouveaux documents pour servir de complément au volume I</p> <p>"un nouveau tour dans les villages. 144 pages, complément iconographique & historique.</p> | 45 |
| 4001 | <p>En 5 gros cartons : très bel ensemble de disques de musique 33 tours ayant appartenus à Madame MELEZE - environ 120/150 disques ou albums musique classique de grands compositeurs, grands orchestres, grands interprètes sur 40 ans</p> | 100 |
| 4002 | <p>MUSIQUE CLASSIQUE ayant appartenus à Madame MELEZE : quelques cassettes d'art, 7 boites de C.D., cassettes etc... très riche ensemble grande et belle musique, musique ethniques ... + de 100 documents</p> | 30 |

| | | |
|------|---|-----|
| 4003 | Collection de CHOQUETTES de Madame MELEZE toutes tailles, toutes matières, tous pays du monde - environ 140 à 150 pièces différentes | 40 |
| 4004 | VAISSELLE - BIBELOTS - VASES objets divers toutes matières, toutes périodes : verre, cristal, étain, porcelaine, bronze terre cuite etc... | 40 |
| 4005 | Gros carton 45 x 37,5 x 20 cm de CARTES POSTALES MODERNES : 15 kg, soit environ 3500/3700 cartes touristiques, cartes commémoratives de salons à tirage limité etc... | 100 |

CONDITIONS DE LA VENTE : Les prix indiqués sont des prix départ.

La vente sera faite au comptant. L'ordre du catalogue sera suivi.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants: 16.67 % HT soit 20 % TTC.

Le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Les objets de la présente vente sont d'apports variés soit SVV soit cabinet d'expertise Odile & Jean-Paul Pinon. Les lots en caractère droit sont d'apports directs des clients du commissaire-priseur, ceux en italiques sont de la responsabilité et des apports d'Odile & Jean-Paul Pinon Gestion. Conformément aux usages, le commissaire-priseur se réserve éventuellement la faculté de regroupement – ou la scission – des lots au mieux des intérêts des vendeurs et acheteurs. En cas d'enchères identiques sur ordre ou en salle la règle est de « priorité à la salle ».

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Le Commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une certaine valeur. Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne. Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

ATTENTION les enchères téléphoniques engagent automatiquement l'acheteur au minimum de l'estimation figurant au catalogue (prix de départ).

CAUTION telephone bids bind the buyer to the minimum of the catalogue estimation (starting prices).

EXPEDITION DES LOTS

L'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions et aux frais des adjudicataires ; cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou pertes des objets envoyés.