

BIBLIOTHÈQUE ÉRIC GRUAZ
OCCULTISME – RÉGIONALISME – HISTOIRE – VOYAGES
SCIENCES – CHASSE & PÊCHE

Cette seconde partie de la Bibliothèque Eric Gruaz comporte plus de 600 titres répartis en deux vacations. La première nous permettra de retrouver quelques ouvrages d'occultisme (près de 80 titres). *Le Monde enchanté* de Bekker dans une édition peu commune de 1694 paraît tout désigné pour ouvrir cette première rubrique et ce catalogue. Il précède *La Démonomanie des Sorciers* de Bodin (1598) et l'essentiel des ouvrages consacrés à la sorcellerie ou à la spiritualité telle cette superbe bible du XV^e siècle (1478).

Le régionalisme succèdera avec les 764 armes coloriées de *L'éloge de la ville de Lyon* (1711), *l'Histoire de Lyon par Ménestrier* (1696), incluant le grand plan de la ville et la fameuse planche de l'horloge. L'histoire de cette ville par Paradin de 1573, en édition originale, sortie des presses de Sébastien Gryphe.

Toutes les provinces de France sont représentées à travers plus de 230 numéros. Telles la Bresse et le Bugey, 1650 et 1698. Un *manuscrit de la Société des Sans Culottes de Trevoux* (1793), nous rappelle les tumultes révolutionnaires de la région.

De nombreux ouvrages concernent les procès faits aux sorcières dans les provinces les plus reculées, et aussi les légendes liées aux terroirs. Certaines improbables telles ces *Légendes rustiques* que nous devons à George Sand. Elles sont illustrées, dans cette édition originale de 1888, par son fils Maurice. Les ouvrages les plus représentatifs de toutes les provinces françaises nous permettent de parcourir la Bretagne, la Normandie, l'Alsace, les Pyrénées, les Alpes, la Savoie, le Dauphiné, le Vivarais, etc.

Les livres de voyage en nombre (plus de 130 titres) nous amènent autour du monde avec Anson en édition originale de 1749. A l'intérieur des deux Amériques, ou au Siam. *Voyages en Afrique* avec Livingstone, Stanley, Levaillant. Dans les îles lointaines, telle cette *Relation des Iles Pelew* (1788), ou les *Six voyages de Tavernier* (1677), Darwin et son *Voyage autour du monde* qui prépare ses découvertes scientifiques. Dumond Durville, Livingstone, Sparman, Tavernier. La rare *Expédition au Royaume de Chine* (1616) ou la relation d'un voyage fait en Egypte (1677).

Dans les ouvrages consacrés à l'histoire (plus de 50), outre les mémoires consacrées au Premier Empire et à ses batailles, telles celles du grand chirurgien Larrey, nous pourrons revivre l'épopée des *Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem* (1659 et 1726). Retenons également cette rarissime édition du *Grand Art d'Artillerie* de Siemienowicz en 1651, unique édition française du plus important traité au XVII^e siècle sur les feux d'artifice et l'artillerie, 360 figures sur 22 planches et diverses provenances prestigieuses dont celle d'un chancelier de Fribourg.

Autre provenance prestigieuse, celle de la meilleure et de la plus complète des éditions des *Lettres de Madame de Sévigné* : exemplaire sur grand papier dans une parfaite reliure signée pour la collection du Comte Louis Clément de Riss.

Une *Histoire Générale des Drogues* en édition originale de 1694, les *Œuvres* de Lavoisier, de Vesale (1555), de Cowper (1750), de Frézier, illustrent la partie consacrée aux sciences.

La dernière partie avec plus de 50 titres nous amènera à la chasse au furet, à la bécasse, aux oiseaux d'eau, à l'alouette, aux lions, en Afrique, en Indochine, à Sumatra, en compagnie d'Alpinus, de Blaze, de Demole, de Diguët de du Fouilloux ou du marquis de Foudras.

Alain Ajasse

MERCREDI 31 JANVIER 2018 À 14H30
SPIRITUALITÉ – OCCULTISME – RÉGIONALISME

DU LOT 1 AU LOT 300

SPIRITUALITÉ – OCCULTISME

- 1 **BAISSAC (Jules). HISTOIRE DE LA DIABLERIE CHRÉTIENNE. LE DIABLE.** La personne du diable. Le personnel du diable. *PARIS, MAURICE DREYFOUS, s. d. (1882).* Un volume, in-8, de IX pp., (1) f., 611 pp., demi-reliure à coins ancienne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Quelques rousseurs, quelques lignes soulignées à la mine de plomb.

120 / 220 €

Dieu et le Diable. Deux frères consanguins, le diable est l'aîné. Les démons de la Kabbale. Incubes et succubes. Sorciers et sorcières... Caillet, 657.

- 2 **BAISSAC (Jules). LES GRANDS JOURS DE LA SORCELLERIE.** *PARIS, KLINCKSIECK, 1890.* Un volume grand in-8, de (2) ff., 735 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée.

120 / 220 €

Bon exemplaire.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

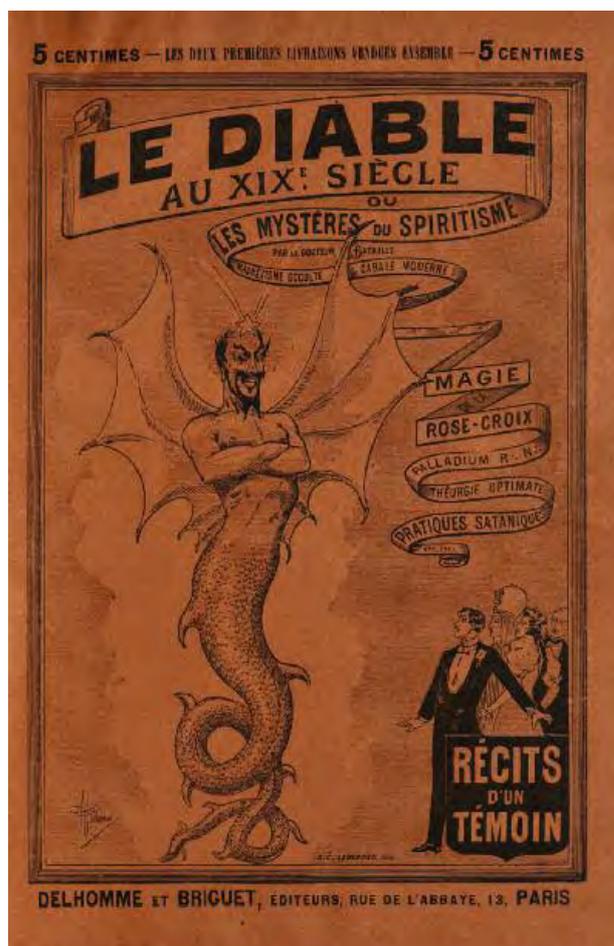
- 3 **BARRÈRE (Joseph). BERGUILLE OU L'EXTATIQUE DE FONTET.** Apparitions accompagnées de divers prodiges. *AGEN, CHAIROU & ROCHE - PARIS, ÉNAULT - BORDEAUX, CODERC, 1875.* Un volume, petit in-8, de 112 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.

100 / 200 €

A Fontet, le vendredi, de deux heures à huit heures du soir se produisent des extases. Les "puissances" viennent converser avec Berguille...

- 4 **BATAILLE (Le docteur) - [Léo TAXIL]. LE DIABLE AU XIX^e SIÈCLE.** Ou mystères du spiritisme. Récits d'un témoin. *PARIS & LYON, DELHOMME & BRIGUET, s. d. (1892 - 1893 - 1895).* Deux forts volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés. Bel exemplaire complet des livraisons de 1892 à 1895.

200 / 300 €



4

En 1895, Charles Hacks collabore au canular de Taxil en rédigeant avec celui-ci l'ouvrage qu'ils écrivent sous le pseudonyme collectif de Dr Bataille : *Le Diable au XIX^e siècle*. L'ouvrage rassemble 240 brochures publiées sous forme de périodiques entre 1892 et 1895. Illustrations dans le texte.

Le Diable au XIX^e siècle, écrit sous le pseudonyme collectif de Dr Bataille en collaboration avec Charles Hacks, est l'apport de l'année 1895 au canular littéraire antimaçonnique français, sans doute le plus célèbre. Son auteur, Léo Taxil, souhaitait se venger des franc-maçons, qui l'avaient exclu en 1885 pour une affaire de plagiat.

A côté de nombreuses mystifications on y trouve une foule de travaux maçonniques philosophiques et de documents sérieux.

Stanislas de Guaita bénéficie d'un long chapitre relatant ses "envoûtements criminels".



- 5 **BEKKER (Balthasar). LE MONDE ENCHANTÉ**, ou examen des communs sentiments touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration, & leurs opérations. Et touchant les effets (sic) que les hommes sont capables de produire par leur communication & leur vertu, divisé en quatre parties. Traduit du Hollandais. A AMSTERDAM, chez Pierre ROTTERDAM, 1694. Quatre volumes, petit in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 4 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Contre-plats habillés de papier dominoté. Frottements sur quelques coiffes et coins, têtes un peu courtes.

600 / 800 €

Première édition française.

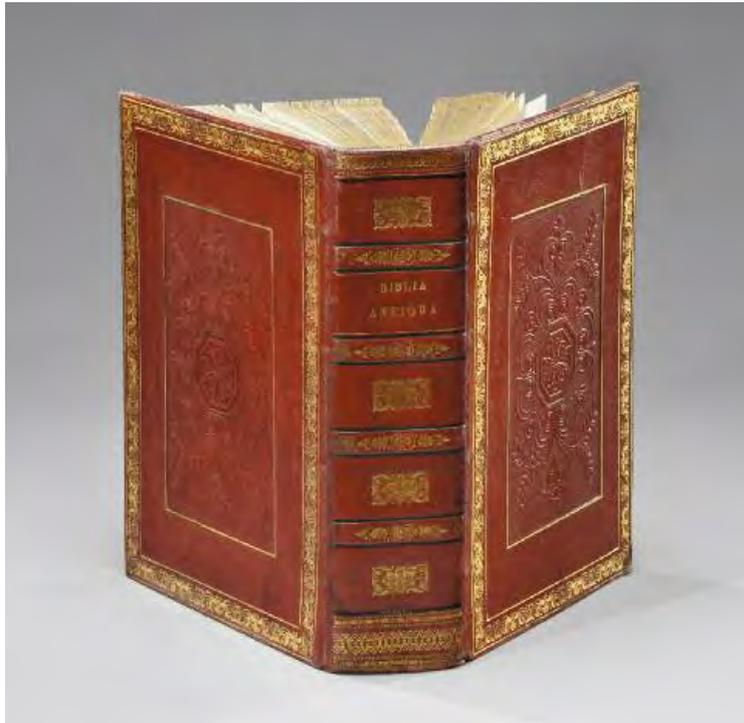
Portrait gravé de Balthasar Bekker. "Edition peu commune la seule reconnue par l'auteur. Très important au point de vue historique et précieux pour l'état de la sorcellerie à cette époque" (Caillet).

L'ouvrage, d'inspiration rationaliste, donne un état précis de la sorcellerie et de la Kabbale à la fin du XVII^e siècle. Toutes ces pratiques relèvent, selon l'auteur, de la superstition. Bekker, pasteur protestant, dans cet effort rationaliste, se livre à une interprétation originale des passages de la Bible traitant du diable ; il passe en revue les coulisses de l'enfer, de ses tortures, de ses maux, de ses gardiens. Aussi *Le Monde enchanté* fut-il condamné par le Synode et valut à Bekker d'être persécuté.

Curieuses vignettes ex-libris "Trevisani".

Six planches gravées dont cinq représentent des personnages en costumes de l'époque, montrant diverses manières de se servir de la baguette divinatoire. Très bon exemplaire avec la signature autographe de l'auteur au bas de l'épître dédicatoire de chaque volume.

Caillet, 915 ; Dorbon, 268 ; Guaita, 1147 ; Yves-Plessis, 253.



6 **BIBLE DU XV^e SIÈCLE. BIBLIA LATINA. VENISE, Leonardus WILD pour Nicolas de FRANCKFORDIA, juillet 1478.** Fort volume, in-4, de 456 ff., pleine reliure du XIX^e siècle en basane maroquinée rouge. Dos à 4 nerfs épais et soulignés de noir, palettes dorées entre les nerfs, palettes dorées sur les nerfs et portant le titre doré. Dentelle d'encadrement dorée sur les plats, décors à froid gaufrés sur les plats et encadrés d'un filet doré, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Très légers frottements sur les coins et sur les coupes inférieures.

6 000 / 8 000 €

Caractères gothiques, texte sur deux colonnes à 52 lignes et trois colonnes pour la table des noms hébreux.

Très bel exemplaire de cette bible incunable vénitienne. Superbe initiale de départ peinte en rouge bistre et bleu, accostée marginalement d'une longue tige verte qui se déploie dans la marge supérieure et dans la marge inférieure en de gracieux motifs floraux.

Au feuillet 3, très bel "I" décoré à la grotesque. Nombreuses grandes initiales avec sujets intérieurs traités à la plume, et antennes. Toutes les petites initiales rubriquées bleu et rouge sont accompagnées de volutes à la plume rouge ou violette. La couleur a quelquefois déchargé.

Complet du feuillet initial, blanc, sur lequel une table a été anciennement manuscrite. Pellechet, 2295 - G. W. 4233.

Reliure vers 1840 par Monclergeon.



- 7 **BODIN (Jean).** LA DEMONOMANIE DES SORCIERS. Revue & corrigé d'une infinité de fautes qui se sont passées és précédentes impressions. Avec un indice des choses les plus remarquables contenues en ce livre. Édition dernière. *PARIS, Estienne PREVOSTEAU, 1598.* Un volume, in-16, (145 x 86 mm) de 604 pp., (16) ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Manque de peau en pied du dos et sur un mors, usures sur les coupes inférieures, piqûres sur la page de titre, galeries de vers jusqu'à la p.117 avec perte de quelques lettres, déchirure (sans manque) pp. 117-118, galerie de vers marginale de la p. 265 à la p. 464, manque de papier dans la marge des pp. 387 - 388. Erreurs de pagination.
- 300 / 600 €
- Excellente édition de petit format qui contient une table détaillée des matières qui n'existe pas dans les éditions précédentes. L'ouvrage traite de tous les aspects de la sorcellerie.
- Le livre de Bodin est un véritable reflet des opinions de son temps ; il croit aux pactes faits avec les démons, à l'évocation des morts et à la copulation charnelle avec les démons.
- Bodin au point de vue religieux n'est pas très tolérant. Il exprime même le désir de réunir des centaines de sorciers et sorcières pour pouvoir lui-même "les griller en un seul tas" (Dorbon).
- "Excellente édition du rare et très recherché livre de Bodin" Guaita, 569.
- 8 **BOIS (Jules).** LE MIRACLE MODERNE. *PARIS, OLLENDORFF, 1907.* Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 411 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré au centre, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Quelques piqûres éparses, quelques lignes soulignées à la mine de plomb.
- 100 / 200 €
- Le miracle moderne - La métapsychique - La surâme et le surhomme - La télépathie et les fantômes des vivants - Rayons humains
- Maisons hantées - Aventures d'un revenant - Un chapelet de voyantes - Le mystère des tables tournantes éclairci - Le mécanisme du miracle de Lourdes - Les professeurs de volonté - Le miracle est en nous - Création d'une humanité supérieure.
- Grand fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du dos.
- 9 **BOURDIN (Antoinette).** LES ESPRITS PROFESSEURS - Instructions sur les drames de la vie et sur l'éducation des Esprits. *PARIS, LIBRAIRIE SPIRITE, 1886.* Un volume, petit in-8, de 229 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
- 100 / 200 €
- Un corps qui sert pour deux existences, les Esprits maîtres d'école. Exercice de la pensée. Créations fluidiques. La prière de la délivrance, etc. Caillet, 1544.
- 10 **BOUTET (Frédéric).** DICTIONNAIRE DES SCIENCES OCCULTES. Suivi d'un dictionnaire des songes. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS - ÉLYSÉES, 1937.* Un volume, grand in-8, de 412 pp., (1) f., pleine reliure moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Encadrement à froid des plats, le premier orné d'un fer doré en son centre ; premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.
- 100 / 200 €
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos et au centre du premier plat.
- 11 **[BRICON (Édouard)].** RECUEIL DE PRÉDICTIONS. Depuis le seizième siècle jusqu'à la consommation des temps, recueillies et mise en ordre par l'éditeur. *PARIS, BRICON, 1830.* Un volume, in-12, de (2) ff., VIII pp., 83 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Rousseurs éparses.
- 50 / 100 €
- Les apparitions de Martin et ses relations, prophéties de Saint Césaire, etc.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 12 **CARACCIOLI (Le marquis).** L'UNIVERS ENIGMATIQUE. Nouvelle édition, revue & corrigée par l'auteur. *FRANCFORT, BASSOMPIERRE, 1760.* Un volume, in-12, de (2) ff., XVIII pp., (1) f., 130 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, double filet doré d'encadrement des plats, tranches rouges. Faibles usures aux coins et aux coiffes, quelques faibles cernes de mouillure angulaires.
- 50 / 100 €
- Polygraphe et philosophe, le marquis de Caraccioli s'attache, dans cet ouvrage, à éclairer certaines énigmes de la foi chrétienne, à construire les bases d'une foi moderne en accord avec les Lumières. L'ouvrage le moins courant de cet auteur attachant.
- 13 **[COLLECTIF].** DES PRÉDICTIONS MODERNES, et en particulier de la prophétie dite d'Orval... DES PROPHÉTIES ATTRIBUÉES A S. MALACHIE... SUR LES AVENTURES DE MARTIN DE GALLARDON, suivi de la prophétie Turgotine, par l'abbé Wurtz. EXAMEN CRITIQUE DU MAGNÉTISME ANIMAL, par l'abbé Wurtz. DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, par le P. Menestrier. INSTRUCTION SUR LA MANIÈRE D'EXORCISER ceux qui sont possédés du démon : tirée du Rituel Romain, et traduit par de Peyronnet. *AVIGNON, SEGUIN, 1840.* Un volume, in-8, de (2) ff., 20 pp., 24 pp., 244 pp., pleine reliure moderne en veau cerise. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré.

Encadrement à froid des plats, décorés sur le premier d'un grand fer doré, avec palettes à froid dans les angles, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Ensemble des plus curieux.

Fer de la bibliothèque Éric Guaz doré au centre du premier plat.

- 14 **[COLLIN DE LA HERTE] - STENAY (Victor de).** LE DIABLE APÔTRE PAR LA POSSESSION D'ANTOINE GAY, DE LYON (1821 - 1871). Biographie et documents. *PARIS & LYON, DELHOMME & BRIGUET, 1894*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVII pp., 280 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré sur deux pièces de basane verte. Couverture et dos conservés, non rogné.

200 / 300 €

Édition originale de ce texte rare.

Savante étude sur la possession diabolique. Caillet, 2447.

Antoine Gay était possédé par trois démons qui avaient exercé leur puissance dans la fameuse possession des Ursulines de Loudun au XVII^e siècle.

Fer de la bibliothèque Éric Guaz doré en pied du dos.

- 15 **[COLLIN DE PLANCY (Jacques-Albin-Simon)].** HISTOIRE DES FANTÔMES ET DES DÉMONS QUI SE SONT MONTRÉS PARMIS LES HOMMES, ou choix d'anecdotes et de contes, de faits merveilleux, de traits bizarres, d'aventures extraordinaires sur les Revenans (sic), les fantômes, les lutins, les démons, les spectres, les vampires, et les apparitions diverses, etc. par Mme Gabrielle de P***** [de Paban]. *PARIS, LOCARD & DAVI - MONGIE - DELAUNAY, 1819*. Un volume, in-12, de VIII pp., 241 pp., reliure de l'époque en pleine basane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, fine dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Usures aux coiffes et aux coins.

200 / 300 €

Très curieux frontispice gravé.

Si l'Histoire des fantômes et des démons est publiée sous le nom de Gabrielle de P***** (de Paban), une large majorité de biographes et de bibliophiles attribuent la paternité de cette œuvre à son beau-frère, Albin-Simon Collin de Plancy, auteur du célèbre Dictionnaire Infernal.

L'auteur ose l'impensable : rapprocher raison et irrationnel et réconcilier l'inconciliable. A la façon d'un écrivain naturaliste, il collectionne des récits anecdotiques et charmants, mettant en scène revenants, démons, incubes, succubes, vampires et autres "broucolagues".

- 16 **[COLLIN DE PLANCY].** LE LIVRE MAGIQUE, histoire des événements et des personnages surnaturels ; contenant des détails sur la démonologie, l'astrologie et la chiromancie ; sur les lutins, les fantômes, les spectres, le sabbat, les maléfices, les talismans, les peines et les supplices de l'inquisition, etc. Ouvrage composé

d'après les plus célèbres démonographes et cabalistes : Les deux Albert, Éteilla, Cagliostro, Langlet-Dufresnoy, Lavater, Salgues, etc. *PARIS, CORBET AINÉ, 1835*. Un volume, in-8, de : XX pp., 244 pp., demi-reliure en percaline violette. Dos lisse portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé, non rogné. Rares rousseurs claires éparées.

120 / 220 €

1 frontispice intitulé "Autodafé" représentant des bûchers, et 3 planches hors texte.

Ouvrage attribué à Collin de Plancy.

Yve Plessis 1112 -Caillet 6722 -Dorbon 2723.

- 17 **COLLIN DU PLANCY (Jacques-Albin-Simon).** LÉGENDES. *PARIS, PLON, 1860 à 1866*. Vingt volumes, petit in-8, demi-reliures de l'époque (sauf deux modernes, à l'imitation) en basane rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparées dans certains volumes. Frontispices en couleurs.

200 / 400 €

Légendes de la Sainte Vierge - Légendes du Nouveau Testament - Légendes des commandements de l'Église - Légendes de l'Ancien Testament - Légendes des Saintes Images - Légendes des femmes - Légendes des Sacrements - Légendes Infernales - Légendes de l'Autre monde - Légendes des Vertus Théologiques - Légendes des Croisades - Légendes des Esprits et des Démons - Légendes du calendrier - Légendes du Moyen Âge - Légendes des origines - Légendes des sept péchés capitaux - Légendes des commandements de Dieu - Légendes de l'histoire de France - Légendes des douze convives - Légendes du juif errant.

- 18 **CONVULSIONNAIRES - [CARRÉ DE MONTGERON].** RECUEIL DE 21 PIÈCES RELATIVES AUX MIRACLES DE M. PARIS. *s. l., s.n., 1730 à 1732*. Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coiffes, à la partie supérieure d'un mors et sur deux coins.

50 / 100 €

Recueil factice renfermant, entre autres :

Premier discours sur les miracles de Monsieur Paris (93 pp.).

Dissertation sur les miracles, en particulier sur ceux qui ont été opérés au tombeau de M. Paris (48 pp.).

Mandement de M. L'Archevêque de Paris... Relation de miracle arrivé à Venay, diocèse de Reims.

Lettre d'un nouveau converti à son frère encore protestant au sujet des miracles de M. de Paris (1732).

Recueil rare portant une vignette ex-libris Philibert Bouché de Cluny.

- 19 **DIGBY (Le Chevalier Sir Kenelm). DISCOURS FAIT EN UNE CÉLÈBRE ASSEMBLÉE.** Touchant la guérison des playes (sic) par la poudre de Sympathie. Où la composition enseignée & plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Imprimé à ROUEN et se vend à PARIS, chez COURBE, 1660.* Un volume, petit in-8, de 195 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coiffe supérieure usée, un coin frotté, tache sombre circulaire sur le premier plat.
50 / 100 €
- Curieux et rare ouvrage dû au Chevalier Digby, ami de Descartes.
- A Rome il acheta à un moine le secret d'une préparation de vitriol pour arrêter les hémorragies ; il la nomma "poudre de sympathie". Il ne se contenta pas de vanter sa poudre comme styptique, il lui donna des vertus imaginaires. Ce fut à la Cour de Jacques I^{er} que cette poudre obtint sa vogue.
- A Paris, Digby détailla la relation de ses cures hypothétiques et s'efforça de prouver la possibilité de guérisons sympathiques : répandue sur un linge taché du sang du blessé ou appliquée sur l'épée ayant frappé une personne, cette fameuse poudre devait guérir les plaies les plus graves...
- Caillet, 3124 ne connaît pas cette édition - Dorbon, 1254 - Guaïta, 1753.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 20 **DU PLEIX (Scipion). LA MÉTAPHYSIQUE, OU SCIENCE SURNATURELLE... L'ÉTHIQUE OU PHILOSOPHIE MORALE... LYON, RIGAUD, 1620.** Un fort volume, in-8, de (12) ff., 263 pp., (1) p., (11) f f . , 232 pp., (8) ff., 184 pp., (15) ff., 352 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge.
Reliure restaurée, dos et coins refaits. Tête courte.
100 / 200 €
- Tous les ouvrages de Scipion Du Pleix , conseiller de la reine Marguerite de Valois sont rares. Ils traitent de la sorcellerie, des démons, des incubes & des succubes, de l'univers des anges, de l'état de l'âme après la mort, etc.
- La Métaphysique est divisée en quatre parties : la première parle des principes généraux de cette science ; la seconde de l'âme séparée du corps ; la troisième des bons & des mauvais anges ; la quatrième de la divinité.
- La troisième partie qui manque souvent est bien présente. Ce volume est donc rare, ainsi complet et cette édition est inconnue de Caillet, Dorbon, Guaïta.
- 21 **ÉLIPHAS LÉVI - [CONSTANT (Abbé)]. DOGME ET RITUEL DE LA HAUTE MAGIE. PARIS, NICLAUS, 1948.** Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, tranches jaspées. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Nouvelle édition ornée de 24 figures.
- Ouvrage la plus importante du plus grand occultiste moderne et qui contient la substance d'innombrables volumes. L'ouvrage est divisé en deux parties indépendantes, la première théorique : Dogme, la seconde pratique : Rituel.
- 22 **FARGES (Albert). LES PHÉNOMÈNES MISTIQUES.** Distingués de leurs contrefaçons humaines et diaboliques. *PARIS, s. n., s. d. (1920).* Un volume, in-8, de 640 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
50 / 100 €
- Traité de théologie mystique à l'usage des séminaires, du clergé et des gens du monde.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 23 **FONTAINE (Jacques). DES MARQUES DES SORCIERS ET DE LA RÉELLE POSSESSION QUE LE DIABLE PREND SUR LE CORPS DES HOMMES.... ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT DE PROVENCE, PORTANT CONDAMNATION DE MORT, contre Messire Louys Gaufridy... convaincu de magie, & autres crimes abominables... A LYON, CLAUDE LARJOT, 1611 - RÉIMPRESSION DU XIXe SIÈCLE A ARRAS, de l'imprimerie de Rousseau-Leroy (vers 1850).** Un volume, in-12, de (1) f., 45 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré.
120 / 220 €
- Bon exemplaire de ce texte rare. Caillet, 4067.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 24 **GOUGENOT DES MOUSSEAUX. LA MAGIE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.** Ses agents, ses vérités, ses mensonges. Précédé de quelques lettres adressées à l'auteur. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée. *PARIS, PLON, 1864.* Un volume, in-8, de (2) ff., XXXIV pp., (1) f., 464 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, tranches jaspées.
50 / 100 €
- On lira avec intérêt le chapitre qui renferme une étude sur le rôle mystique du sang.
- "Le savoir et la grande érudition de l'auteur mettent en évidence l'incontestable réalité des faits" Caillet 4658.
- Vignette du relieur Ch. de Haas - Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 25 **GRILLOT DE GIVRY. ANTHOLOGIE DE L'OC-CULTISME.** Choix des meilleures pages des auteurs qui se sont illustrés dans les sciences hermétiques, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *PARIS, ÉDITIONS DE LA SIRÈNE, 1922.* Un volume, in-8, de XII pp., 417 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bel état.
100 / 200 €
Édition originale imprimée sur vergé.
- 26 **HAEN (Antoine de). DE MAGIA - DE MIRACULIS LIBER.** *PARIS, DIDOT, 1777 - 1778.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de (1) f., XXIV pp., 220 pp. - XX pp., 148 pp. (noté 144), pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffe inférieure manquante, attaques de vers sur le second plat, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
50 / 100 €
"Curieux et rare" indiquent Caillet, 4924 - Guaita, 1440.
Cet ouvrage est peut être un des plus curieux sur la magie. L'auteur avait été chargé par la reine Marie-Thérèse de la direction d'un hôpital pour examiner et traiter les possédés.
- 27 **JOLIBOIS (Émile). LA DIABLERIE DE CHAUMONT,** ou recherches historiques sur le Grand Pardon Général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le 15^e siècle ; contenant les Mystères de la nativité, de la vie et de la mort de M. Saint Jean Baptiste. *A CHAUMONT, chez MIOT - A PARIS, chez TECHENER, 1838.* Un volume, in-8, de 155 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré.
200 / 400 €
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparées.
Bien complet du plan de la ville de Chaumont au XVII^e siècle montrant la marche de la procession du Pardon et de l'emplacement des théâtres de la diablerie (plan monté à l'envers par le relieur).
Caillet, 5588 : "devenu rare", qui n'en localise pas d'exemplaire ; Brunet VI, 894 ; Yves Plessis n° 1735. Vignettes réparties dans le texte.
Livre très rare portant la vignette ex-libris de la bibliothèque Gruaz.
- 28 **JOUARD (Gabriel). DES MONSTRUOSITÉS ET BIZARRERIES DE LA NATURE,** principalement de celles qui ont rapport à la génération ; de leurs causes... Avec des réflexions philosophiques sur les monstrueux et dangereux empiétements des sciences accessoires, telles que la chimie, la droguerie... etc. *PARIS, ALLUT, 1806 - 1807.* Deux tomes réunies en un volume, in-8, de XXXI pp., 331 pp. - (2) ff., 414 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce de tomason en maroquin vert. Plats légèrement frottés, attaque de vers sur un mors en pied du dos, mouillure claire en marge d'une partie de l'ouvrage.
200 / 400 €
Ouvrage fort curieux répertorié par Caillet, 5623.
Examen de cas de monstruosité physiologiques, mais aussi de monstruosité surnaturelles et extravagantes.
- 29 **LA HODDE (Lucien de La). HISTOIRE DES SOCIÉTÉS SECRÈTES ET DU PARTI RÉPUBLICAIN DE 1830 A 1848.** Louis Philippe et la révolution de Février. Portraits, scènes de conspirations, faits inconnus. *PARIS, JULIEN - LANIER & Cie, 1850.* Un volume, in-8, de X, pp. 511 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décoré à froid, orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches jaspées. Une étiquette de papier collée en pied du dos, rares rousseurs éparées.
200 / 300 €
Édition originale de ces "souvenirs forts intéressants d'un agent de la police secrète, si l'on en croit Victor Hugo, qui consacre à ce personnage dans "Les Misérables" une longue note que M. de Guaita a transcrite de sa main sur un feuillet de garde de son exemplaire".
(Cat. Stanislas de Guaita par Philipon N°453 ; Caillet-5990 ; Fesch-806.
Ouvrage rare.
- 30 **LABISSE (Félix). LE SORCIER DES FAMILLES.** Almanach fatidique. *PARIS, A L'ABEILLE QUI BUTINE, 1957.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise illustrée et étui de l'éditeur. Bon exemplaire.
150 / 200 €
Édition originale tirée à 475 exemplaires numérotés sur Alfama comportant 13 eaux-fortes originales de Félix Labisse, dont 8 en couleurs.
L'œuvre de Labisse a exploré les frontières du fantastique, du rite, de la magie... Son surréalisme s'est souvent nourri d'ésotérisme.
- 31 **LADAME (Le Dr.). PROCÈS CRIMINEL DE LA DERNIÈRE SORCIÈRE BRÛLÉE A GENÈVE LE 6 AVRIL 1652.** Publié d'après des documents inédits et originaux conservés aux Archives de Genève. *PARIS, AUX BUREAUX DU PROGRÈS MÉDICAL - DELAHAYE & LECROSNIER, 1888.* Un volume, in-8, de XII pp., 52 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Feuilles en partie non coupées. Bel exemplaire.
120 / 220 €
Ouvrage publié dans la "Bibliothèque diabolique".
Michée Chauderon avoue à la torture qu'elle s'était donnée au Diable et les docteurs jugèrent qu'une marque qu'elle avait à la cuisse pouvait bien être une marque satanique. Elle fut condamnée le 5 avril à être étranglée puis brûlée et la sentence fut exécutée le lendemain.



33

- 32 **LANCELIN (Charles).** LA SORCELLERIE DES CAMPAGNES. *PARIS, DURVILLE, s. d. (vers 1900).* Un volume, grand in-8, de 400 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
100 / 200 €

Illustré de photogravures en noir et blanc hors texte.

Les origines. La pseudo-sorcellerie. La sorcellerie frustrée. La sorcellerie de magnétisme. La sorcellerie de Goétie. Les œuvres de la sorcellerie rurale.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 33 **LE GENDRE (Gilbert - Charles).** TRAITÉ DE L'OPINION, ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. *PARIS, BRIASSON, 1735.* Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petite usure sur deux coins seulement. Très bel état.
300 / 500 €

Une planche dépliant dans le tome II et 4 figures astronomiques dans le tome III

Le Marquis de Saint-Aubin a établi dans cet ouvrage une histoire des idées et des thèses dans tous les domaines du savoir, l'essentiel de son propos étant de placer sous les yeux des lecteurs les erreurs et les préjugés qui ont prévalu à un certain moment de l'histoire.

Le volume quatre s'occupe de la magie et des sciences occultes, ce qui vaut à l'œuvre d'être répertoriée dans Caillet. Les autres tomes contiennent une étude de l'histoire et des belles lettres, des mathématiques, de l'astronomie, de la médecine et de la physique, de la chimie, de l'astrologie et de la divination, de la morale et de la politique.

Le traité commence nécessairement par une étude de son objet, l'opinion. L'ensemble constitue un travail épistémologique remarquable qui traduit la précarité du savoir humain, mettant en lumière la succession des erreurs humaines tant dans les sciences les plus sérieuses que dans les mœurs, victimes des changements culturels et des tendances idéologiques.

- 34 **LE ROUGE (Gustave).** LA MANDRAGORE MAGIQUE. Teraphim - Golem - Androïdes - Homoncules. *PARIS, DARAGON, 1912.* Un volume, in-12, de 171 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
120 / 220 €

Ouvrage orné de 5 planches.

- 35 **LELEUX (Charles).** LE POISON A TRAVERS LES ÂGES - LES EMPOISONNEURS. *PARIS, ALPHONSE LEMERRE, 1923.* Un volume, in-12, de (2) ff., 318 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.
100 / 200 €

Ouvrage illustré de vingt photogravures.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 36 **LERMINA (Jules).** HISTOIRES INCROYABLES. Dessins de Amédée Denisse. *PARIS, BOULANGER, s. (vers 1880).* Un volume, in-8 carré, de (2) ff., 320 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés sur les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée. Coins émoussés.
120 / 220 €

Ce volume contient : Les fous - Le clou - Maison tranquille - La chambre d'hôtel - La peur - Le testament.

Très rare première édition.

- 37 **[LUTHER].** LA CONFÉRENCE ENTRE LUTHER ET LE DIABLE AU SUJET DE LA MESSE. Racontée par Luther lui-même. Traduction nouvelle en regard du texte latin par Isidore Liseux. Avec les remarques et annotations des abbés de Cordemoy et Lenglet-Dufresnoy. *PARIS, ISIDORE LISEUX, 1875.* Un volume, in-12, de VIII pp., 92 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant deux pièces de maroquin noir pour le titre, couverture conservée, non rogné.
50 / 100 €

Frontispice gravé à l'eau-forte par J. Amiot.

Ce livre prétend démontrer que Luther ayant lui-même relaté une apparition du diable, au cours de laquelle il aurait débattu avec le démon de la messe privée, il en découle que toute la doctrine luthérienne ne peut être qu'inspirée par le Diable. Caillet 1751.

Ce texte de controverse avait paru pour la première fois en 1673. Il est attribué soit à Paul Bruzeau, soit à Nicolas Pillon. Barbier (I, 675) suggère qu'il pourrait être l'œuvre des deux.



38

38 [MANUSCRIT] - MORISSONNEAU (Pierre). LES CLAVICULES DE RABI SALOMON, traduites exactement du texte Hébreu en François. Par Monsieur Pierre Morissonneau professeur de langues orientales & sectateur de la philosophie des Cabalistes. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures mystérieuses, de talismans, pentacles, cercles, canderies et caractères avec la manière de les composer. Avec une ample explication des principes de la science occulte des plus fameux nécromanciens qui ont vécu depuis Salomon jusqu'à présent. A BELLE GRADE, 1630 [MANUSCRIT]. Un volume, in-8, de (8) pp. blanches, 190 pp., 42 pp., (6) pp. blanches, pleine reliure muette ancienne en veau écaille, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes, aux coins et au mors près des coiffes. Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

2 000 / 3 000 €

Manuscrit joliment calligraphié à l'encre rouge ou à l'encre noire, réglé d'un filet rouge et illustré de 66 pentacles et de nombreux tableaux, carrés magiques, sceaux et symboles ésotériques. Une table des chapitres et des matières qui sont contenues dans les clavicules de Salomon, déclarée "fauce" (sic) a été supprimée par découpe de 4 feuillets, seule la première page subsiste, barrée à l'encre, et portant l'inscription "elle est fauce".

Les 42 pages supplémentaires contiennent les "plus rares secrets" des nécromanciens : "pour homes (sic) ou femmes, pour se faire aimer mettre des mouches cantharides...". "La première fois qu'on entend le coucou, cerner la terre qui est sous le pied droit...". Arrêter le sang... Remettre les membres qui sont disloqués... Porter à son cou le mot alpacadraba écrit de la manière qui suit...

Trois exorcismes de Malleosus ou Hemmerlin chanoine de Zurich qui vivait l'an 1454... etc. etc.

Dans cet exemplaire les Clavicules sont composées de 17 chapitres : "Quelles dispositions doit avoir celui qui veut participer aux secrets de la science cabalistique - Quels sont les lieux et les temps propres aux opérations du grand Art - Des matières qui servent aux opérations et de la manière de les préparer cabalistiquement - Quels sont les instruments qui sont nécessaires aux opérations du grand art - Quelles sont les influences et les vertus secrètes que les différentes situations où se trouve la lune donnent aux opérations de l'art", etc.

Les Clavicules de Salomon sont certainement le plus célèbre traité sur les secrets de la science cabalistique et de la magie.

39

MARGIOTTA (Domenico). LE PALLADISME CULTE DE SATAN - LUCIFER DANS LES TRIANGLES MAÇONNIQUES. GRENOBLE, FALQUE, 1895. Un volume, in-8, de frontispice, X pp., 346 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Les pp. 67 à 82 sont en photocopies, quelques faibles rousseurs éparées.

50 / 100 €

Première édition, complète du frontispice (rare) et des 9 figures réparties dans l'ouvrage.

"Livres étranges qui fit un bruit énorme au moment de sa publication, et dont les exemplaires ont mystérieusement disparu..." indique Caillet, 7136.

Accusations précises et nominales, faits incroyables pour démontrer que la Franc - Maçonnerie est dirigée par Lucifer.



41

- 40 **MARIE - CATHERINE CADIÈRE [SORCELLE-RIE]. PROCEDURE SUR LAQUELLE**, le Père Jean Baptiste Girard Jésuite, Catherine Cadière, le Père Estienne - Thomas Cadière Dominicain, Mre. François Cadière Prêtre. Et le Père Nicolas de S. Joseph Carme Dechaussé, ont été jugez par arrêt du Parlement de Provence, Du 10 octobre 1731... Le tout exactement collationné sur les originaux... AIX, Joseph DAVID, 1733. Un volume, in-folio, de (3) ff., 422 pp., (15) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 6 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures sur les coins, à la coiffe inférieure, épidermures, dernière page (errata) découpée et recollée.

600 / 800 €

Catherine Cadière (1709 - 1731) fut accusée de sorcellerie en 1731. Son procès a suscité de nombreux commentaires parmi les auteurs de l'époque et les historiens.

D'une sensibilité mystique et excessive, elle sera attiré par les sermons et le charisme du père Jean-Baptiste Girard, jésuite. Ses prédispositions pour la sainteté sont encouragées par une santé

fluctuante. Elle se distingue très vite par des manifestations surprenantes (stigmates, visions...) ce qui permet au père Girard de la présenter comme sainte, de multiplier ses visites au domicile des Cadière et, très probablement, d'abuser d'elle.

Jean-Baptiste Boyer d'Argens s'inspire de Catherine pour le personnage de Mlle Eradice (anagramme de Cadière) dans Thérèse Philosophe. Michelet en fera sa "sorcière".

Catherine Cadière alimente projections, fantasma et perceptions diverses. Manipulée par ses frères, folle, hystérique, manipulatrice ou victime ? Ses convulsions mises en scène par ses frères, attirent l'attention de la justice. L'affaire arrive devant la juridiction du Parlement d'Aix-en-Provence. Elle est défendue par l'avocat Chaudon, commis d'office. Elle devient un symbole du pouvoir et de la corruption des jésuites et sert les intérêts du camp janséniste.

Un premier verdict (1731) la condamne à la potence. Un deuxième, l'innocente...

Première édition de cette célèbre affaire de sorcellerie.

- 41 **MÉRIAN (Mathieu) - CHOVIN (Jacques-Anthony). LA DANSE DES MORTS COMME ELLE EST DÉPEINTE DANS LA LOUABLE ET CÉLÈBRE VILLE DE BASLE**, pour servir de miroir de la nature humaine. BÂLE, chez Jean Rod. Im. HOF & fils, 1789. Un volume, in-4, de 190 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Encadrements et vignettes estampés à froid sur les plats. Quelques frottements légers sur la reliure, intérieur très frais.

300 / 500 €

Édition bilingue, texte imprimé en Français et en Allemand, avec la description de la ville de Bâle par le Pape Pie II.

Elle est ornée d'un titre en Français, d'un titre gravé en Allemand, de 3 culs-de-lampe et d'une vignette en-tête sur bois, de 41 figures dévoilant le cycle macabre, d'une figure représentant Adam et Eve et un saisissant portrait tête de mort réversible.

Les 43 figures, accompagnées d'un dialogue entre la mort et la personne concernée, ont été gravées sur cuivre par Jacques-Anthony Chovin d'après les gravures de Mathieu Mérian pour l'édition germanique de 1744.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 42 **MIRVILLE (Marquis Eude de). PNEUMATOLOGIE - DES ESPRITS, ET DE LEURS MANIFESTATIONS FLUIDIQUES.** Mémoire adressé à l'Académie. PARIS, VRAYET DE SURCY, 1854 - 1868. Sept volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Plats habillés de percaline rouge, tranches jaspées. Quelques frottements, et usures du temps à quelques coiffes et à quelques coins.

JOINT : DES ESPRITS DE L'ESPRIT - SAINT ET DU MIRACLE . Manifestation thaumaturgiques. Appendice et supplément du premier volume du troisième mémoire. Paris, Wattelier, 1868. Un volume, in-8, demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches peignées.

120 / 220 €

- Huit volumes : (collection complète ?), Caillet, 7599 et suivant n'ose l'affirmer. Mais il écrit que l'auteur a été l'un des premiers à affirmer et à prouver le fait de l'existence des Esprits et de leurs manifestations, ses ouvrages sont riches en faits spontanés, appuyés sur des faits authentiques.
- 43 **MOREL (A.). HISTOIRE GÉNÉRALE DU DIABLE.** D'après les documents officiels, les travaux des publicistes et les monuments de l'art. *PARIS, DENTU, 1861.* Un volume, in-12, de CIV pp., demi-reliure ancienne en chagrin rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée.
100 / 200 €
- Ouvrage rare.
Vignette ex-libris "M & H Hocquette".
- 44 **[NADAL (Augustin) ?]. LES VOYAGES DE ZULMA DANS LE PAYS DES FÉES,** écrits par deux Dames de Condition. *PARIS, BRIASSON, 1734.* Un volume, in-12, de VIII pp., 287 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Accident à la coiffe et aux mors supérieurs, petites usures aux coins inférieurs. Cachet ancien sur la page de titre.
Édition originale. Barbier IV,1100 ; Gay III, 1378.
100 / 200 €
- Cet ouvrage est généralement attribué au Poitevin Nadal (1664 - 1740), mais cela reste douteux, bien que son nom figure dans le privilège.
- 45 **NAUDÉ (Gabriel). APOLOGIE POUR TOUS LES GRANDS HOMMES, QUI ONT ESTÉ (sic) ACCU-SEZ DE MAGIE.** *PARIS, Jacques COTIN, 1669.* Un volume, in-12, de (12) ff., 238 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné de lys portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspée de rouge. Petit manque de peau entre deux nerfs.
200 / 300 €
- On trouve, dans cet ouvrage, de nombreux renseignements précieux sur les accusations et les pratiques de nombreux hommes, Gallien, Raymond Lulle, Albertus Magnus, saint Thomas d'Aquin, Nostradamus, etc., en même temps qu'une défense des accusations qui ont été portés contre ces hommes.
- Naudé démonte les croyances sur les démons, la pierre philosophale et ce qu'elles recouvrent.
- Première édition dont Caillet, 7922, donne pour la même année, une édition au format in-16.
- 46 **NICOLAS (F.). L'EXTATIQUE ET LES STIGMATISÉES DU TYROL ACTUELLEMENT VIVANTES.** Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de nouveaux documents et de la stigmatisée du Var... témoin oculaire. *PARIS, DERACHE - LYON, LIBRAIRIE CHRÉTIENNE, 1844.* Un volume, in-8, de XIV pp., 338 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.
- 47 **NIEPCE (Léopold). LE GRAND PRIEURÉ D'AUVERGNE - ORDRE DES HOSPITALIERS DE SAINT JEAN DE JÉRUSALEM.** *LYON, GEORG, 1883.* Un volume, grand in-8, de XI pp., 352 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline ardoise. Pièce de titre en maroquin noir sur le dos, couverture conservée. Parfait état.
200 / 400 €
- Ouvrage incontournable, que l'on ne rencontre plus souvent.
- 48 **PANIGAROLE (François). LES SERMONS.** Faits & prononcez par luy hors temps de Caresme, en divers lieux & occasions plus illustres. *PARIS, CHAPPELET, 1597.* Un volume, in-8, de (4) ff., (avec une inversion), 324 pp., (avec des erreurs de pagination), pleine reliure à rabat de l'époque en vélin souple.
50 / 100 €
- Traces de lacets. Reliure avec la patine du temps.
- François Panigarole 1548 - 1594) se rendit célèbre par ses prédications, souvent violentes, et ses ouvrages de rhétorique. Il aurait prêché le massacre de la Saint Barthélemy à la Cour de Charles. Il fut envoyé à Paris en 1590 pour soutenir le parti de la ligue.
- Panigarole participa à Lyon au célèbre banquet d'Agathon organisé par Pierre Bullioud en 1589 dans son hôtel particulier de la rue Juiverie.

- 49 **PERNETY (Antoine Joseph).** LES FABLES ÉGYPTIENNES ET GRECQUES DÉVOILÉES & RÉDUITES AU MÊME PRINCIPE, AVEC UNE EXPLICATION DES HIÉROGLYPHES ET DE LA GUERRE DE TROYE (sic). *PARIS, DELALAIN, 1786.* Deux volumes, in-12, de XV pp. (1) p., 580 pp. - (2) ff., 632 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches paille. Petites usures sur les coiffes (restaurations). Bon exemplaire.
200 / 400 €
- Nous savons que la philosophie hermétique (d' Hermes), qui établie des relations secrètes et symboliques entre toutes les choses est la base même de l'alchimie. Ainsi, en se dissimulant derrière l'apparence d'une mythographie, l'œuvre est en fait un traité d'alchimie et de philosophie hermétique. Par ailleurs la mythologie et les textes grecs et égyptiens sont au fondement de l'hermétisme.
- Antoine Joseph Pernety découvrit l'Hermétisme en 1757, dans une bibliothèque ; ce fut une révélation. Ce bénédictin de la congrégation de Saint Maur, aumônier d'un voyage de Bougainville, plus tard prêtre défroqué et bibliothécaire de Frédéric II de Prusse, se lança lui-même à la recherche de la pierre philosophale ; se passionnant pour l'œuvre de Swedenborg, il fonda la secte des Illuminés de Berlin.
- "Ouvrage d'une importance considérable, indispensable et précieux pour l'étude de la philosophie hermétique. Selon Pernety, la mythologie et toutes ses fables n'ont servi qu'à cacher les découvertes des prêtres sur le Grand Œuvre". (Caillet III).
- 50 **PIOBB (Pierre).** FORMULAIRE DE HAUTE MAGIE. Recettes et formules pour fabriquer soi-même les philtres d'amour, talisman, etc. Clefs absolues des sciences occultes. Esprits - Invocations - Évocations - tables tournantes, etc. *PARIS, DARAGON, 1907.* Un volume, in-12, de (2) ff., 232 pp., demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bel état.
100 / 200 €
- Édition originale du premier livre de cet important occultiste qui influença les surréalistes.
- 51 **POISSON (Albert).** HISTOIRE DE L'ALCHIMIE - IV^e SIÈCLE. NICOLAS FLAMEL, sa vie, ses fondations, ses œuvres, suivi de la réimpression du Livre des Figures Hiéroglyphiques et de la Lettre de Dom Pernety à l'Abbé Villain. *PARIS, BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC, 1893.* Un volume, in-8, de : XII pp., 239 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Dos légèrement éclairci mais bon exemplaire.
150 / 200 €
- Portrait en frontispice. Vignette ex-libris ésotérique.
- La rare édition originale de cet ouvrage incontournable d'Albert Poisson sur la vie et l'œuvre de l'alchimiste Nicolas Flamel.
- 52 **PREVOST (Abbé).** CONTES, AVANTURES (sic), ET FAITS SINGULIERS, etc. Recueillis de M. l'Abbé Prevost. *A LONDRES & A PARIS, chez DUCHESNE, 1764.* Deux volumes, in-12, de IV pp., 383 pp. - (2) ff., 399 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petites usures à une coiffe et aux coins, tache sombre sur un plat, quelques faibles rousseurs éparses, commentaire manuscrit à l'encre dans la marge de la p. 144.
100 / 200 €
- Histoire de Vanda reine de Pologne ; le Prince botté ; événements extraordinaires, aventures diverses, droits de sépulture, etc.
- 53 **PREVOST (feu M^o).** PRINCIPES DE JURISPRUDENCE SUR LES VISITES ET RAPPORTS JUDICIAIRES DES MÉDECINS, CHIRURGIENS, APOTHICAIRES & SAGES-FEMMES. Avec les indications des sources d'où ces principes ont été recueillis. *PARIS, DESPREZ, 1753.* Un volume, in-12, de XVI pp., 316 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Peau du mors du premier plat fendue, petites usures aux coiffes et aux coins, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
100 / 200 €
- Plusieurs modèles de rapports dont un sur les possessions vraies ou fausses - un sur les miracles - plusieurs sur l'ouverture des cadavres de personnes empoisonnées, sur les poisons, etc.
- Ouvrage peu courant.
- 54 **[PROCÈS].** ENSEMBLE DE HUIT MÉMOIRES ET FACTUM. *PARIS, chez divers, 1673 - 1698 - 1707 - 1699.* Un volume, in-folio, pleine reliure ancienne en basane havane. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge et de brun. Petits manques aux coiffes, coins frottés, épidermures.
300 / 500 €
- FACTUM POUR M^e FRANÇOIS DU FAURE Conseiller du Roy, Trésorier des Ponts & Chaussées en la Généralité de Lyon, appellant & intimé. Contre Marie Perrin... Où l'on voit les artifices qu'ils ont pratiqué pour suborner un mineur fils de famille. *PARIS, 1673.* (39 pp.).
- FACTUM POUR DAME MARIE MAGDELAINE D'AUBRAY, MARQUISE DE BRINVILLIER, accusée, contre Dame Marie Thérèse Mangot. *MANUSCRIT, s. l., s. d.* de 100 pp. non paginées.
- REQUÊTE AU ROY, et à nos Seigneurs les Commissaires nommez par Sa Majesté pour la Primatie de Lyon. Pour Claude Saint George... Archevêque Comte de Lyon... contre Jacques Nicolas Colbert aussi Conseiller du Roy... *PARIS, 1698.* (47 pp.).

REQUÊTE AU ROY ET NOS SEIGNEURS... pour Jacques Nicolas Colbert ... contre Claude de Saint George... PARIS, 1698 (132 pp.).

RÉPONSE DE M^e DE POMEREU AU FACTUM DE Mr. DE POMEREU. RÉPONSE POUR MADAME DE POMEREU A LA RÉPLIQUE DE MONSIEUR DE POMEREU... PARIS, 1707. (94 et 46 pp.).

FACTUM POUR M^e CLAUDE MAINSONAT Procureur du Roi dans la Juridiction de la Mairie de la ville de Tournu, & Demoiselle Claudine Favier son épouse contre Me Richard Burdin médecin du même lieu... s. l., s. d. (55 pp.).

SUPPLÉMENT OU SECONDE PARTIE DU FACTUM pour la Dame Veuve de Riencourt plaignante accusatrice de l'assassinat de son mary... PARIS, 30 juin 1699. (34 pp., (1) f.). PARIS, 1699. (34 pp., (1) f. taches claires sur les feuillets.

Remarquable, le factum manuscrit concernant la Marquise de Brinvillier. Vignette ex-libris.

- 55 **RAVIARD (Docteur Georges). SORCIÈRES ET POSSÉDÉES.** La démonomanie dans le nord de la France. *LILLE, RAOUST, 1936.* Un volume, in-8, de 60 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée, feuilles non coupées.

50 / 100 €

Édition originale contenant, dans le texte, quelques reproductions de gravures anciennes.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 56 **RENAUD (André). CRITIQUE SINCÈRE DE PLUSIEURS ÉCRITS SUR LA FAMEUSE BAGUETTE.** Contenant la décision de ce qu'il faut en croire, avec la règle pour justifier, & pour condamner de magie mille effets qui nous surprennent. *LYON, LANGLOIS, 1693.* Un volume, in-12, de (4) ff., 160 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Livre un peu fané avec les usures du temps : aux coiffes, aux coins, épidermes légères, petite déchirure sans manque sur le feuillet de titre.

50 / 100 €

Ouvrage de toute rareté indique Caillet, 9288.

"En magie cérémonielle, l'instrument le plus important est la baguette et c'est avec celle-ci que, depuis les temps anciens, les Mages et les sorciers ont été représentés".

- 57 **RHUMELIUS (Jean Pharamond). MÉDECINE SPAGYRIQUE** ou art médical spagyrique. Contenant un compendium hermétique... Un antidote chymique... Une thérapeutique chymique... *PARIS, CHACORNAC, 1932.* Un volume, in-8, de XIV pp., 157 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Jean Pharamond Rhumélius, médecin allemand, est né à Neumark (Haut Palatinat) en 1597, et mourut à Nuremberg, en 1661.

Frontispice reproduisant celui de la première édition de 1648.

- 58 **ROGER (Abbé). HISTOIRE DE NICOLE DE VERVINS.** D'après les historiens contemporains et témoins oculaires, ou le triomphe du Saint Sacrement sur le Démon à Laon en 1566. Ouvrage accompagné de deux brefs des Souverains Pontifes Saint Pie V et Grégoire XIII relatifs à la publication de ce miracle, précédé d'une lettre de M. le Chavalier Gougenot dès Mousseaux... et orné du fac-simile d'une grande gravure représentant les exorcismes de Nicole de Vervins. *PARIS, PLON, 1863.* Un volume, in-8, de (3) ff., 495 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservé, non rogné.

150 / 200 €

Complet de la grande planche repliée, reliée en tête du volume.

Histoire de Nicole Aubry, jeune fille de Vervins, dont la possession a fait très grand bruit au treizième siècle. À l'âge de seize ans, étant allée prier sur la tombe de son père, l'esprit de cet homme lui apparut, sortant du tombeau, et lui prescrivit combien elle devait faire dire de messes pour le repos de son âme. Elle exécuta ponctuellement tout ce qui lui était recommandé ; mais, malgré son exacte obéissance, elle n'en continua pas moins à être tous les jours visitée par cet esprit, qui finit par lui avouer qu'il était un démon.

L'évêque de Laon la fit exorciser, pendant trois mois, sans résultat...

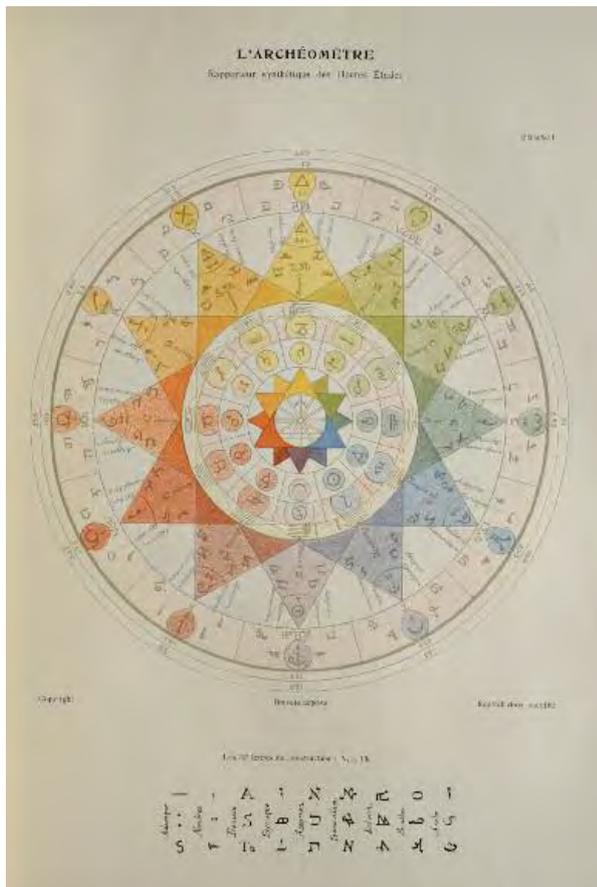
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 59 **ROMANS DE LA TABLE RONDE. MERLIN, ARTUS, GAUVIN, LANCELOT... LA QUÊTE DU GRAAL. NICE, LE CHANT DES SPHÈRES, 1967 - 1969.** Cinq volumes, in-4, pleines reliures éditeur en peau bordeaux maroquinée. Dos à nerfs décoré de palettes et filets dorés, triple encadrement doré sur les plats, les premiers étant décorés en creux et à froid, contre plats et pages de garde doublés de feutrine rouge, têtes dorées, sous étuis cartonnés bordés de peau et doublés de feutrine rouge.

120 / 220 €

Illustrations de Jean Gradassi : 62 illustrations en couleurs et dorées.

Tirage numéroté limité à 3000 exemplaires. L'un des 150 contenant deux dessins en couleurs signés, une suite en bleu armor des hors-texte. Sans la reproduction de l'un des hors-texte livré sous cadre.



62

- 60 **ROSSET (François de).** LES HISTOIRES TRAGIQUES DE NOTRE TEMPS, ou sont contenues les morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortilèges, vols, rapines, & autres accidents divers & mémorables. Dernière édition, revue & corrigée des fautes qui s'étoient (sic) glissées dans les autres impressions, & augmentée des histoires des Dames de Ganges, de Brinvilliers, & aussi de plusieurs autres très remarquables qui n'ont pas encore été vues. A LYON, chez Benoist VIGNIEU, 1708. Un volume, in-8, de (3) ff., 647 pp., (1) p., pleine reliure moderne en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré. Décor à la Duseuil estampé à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Les deux premiers feuillets sont un peu collés sur la garde. Reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle.

200 / 300 €

La particularité de ces récits baroques est d'être brefs, linéaires (exempts de digressions) et riches en coups de théâtre. Ils sont caractérisés par une violence omniprésente, de nombreuses descriptions de morts et de punitions et par une morale présente dans chaque histoire, souvent explicitée à la fin de celles-ci.

L'on y trouve : "Un démon qui aparoit (sic) en forme de Demoiselle au Lieutenant du Guet de Lyon" - "Le procès & la mort de Madame de Brinvilliers" - etc.

- 61 **[SAINT-ANDRÉ (François de)].** LETTRES DE MONSIEUR DE SAINT ANDRÉ A QUELQUES-UNS DE SES AMIS AU SUJET DE LA MAGIE, DES MALÉFICES ET DES SORCIERS. Où il rend raison des effets les plus surprenants qu'on attribue ordinairement aux démons... PARIS, DESPILLY, 1725. Un volume, in-12, de (4) ff., 446 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins.

50 / 100 €

Édition originale de cet ouvrage. Caillet, 9750.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 62 **SAINT-YVES D'ALVEYDRE.** L'ARCHÉOMÈTRE. Clef de toutes les religions & de toutes les sciences de l'antiquité. Réforme synthétique de tous les arts contemporains. PARIS, DORBON - AINÉ s. d. (1911). Un volume, in-4, de (3) ff., 331 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

130 / 230 €

Accompagné de 5 planches en couleurs, de 10 portraits et de 100 figures et tableaux.

L'Archéomètre est un ouvrage d'Alexandre Saint-Yves d'Alveydre (1842-1902) publié par ses amis à titre posthume en 1911. Il prétend être une clef universelle permettant de jauger l'Antiquité et de déterminer la véritable valeur de chaque système philosophique, scientifique ou religieux, afin de l'intégrer à l'arbre universel de la science ou de la tradition.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 63 **SAINT-GEORGES (David de).** HISTOIRE DES DRUIDES, ET PARTICULIÈREMENT DE CEUX DE LA CALÉDONIE, D'APRÈS M. SMITH, SUIVI DE RECHERCHES SUR LES ANTIQUITÉS CELTIQUES ET ROMAINES DES ARRONDISSEMENTS DE POLYGNY ET DE SAINT-CLAUDE. Et d'un mémoire sur les tourbières du Jura. ARBOIS, AUGUSTE JAVEL, 1845. Un volume, in-8, de (2) ff., 131 pp., 46 pp., (1) f. bl., 30 pp., demi-reliure de l'époque en percaline verte. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge.

100 / 200 €

De l'institution des druides et de leurs différents ordres.

- 64 **SAINTYVES (P.)** LA SIMULATION DU MERVEILLEUX. Préface par le Dr. Pierre Janet. PARIS, FLAMMARION, 1912. Un volume, in-8, de XIII pp., 387 pp., (3) ff., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné. Dos uniformément éclairci.

100 / 200 €

I. Les Maladies simulées : les sujets de la cour des Miracles, mendians et mythomanes.

- II. La simulation du surnaturel : chez les Spirités, les Possédés, les Extatiques.
- III. La simulation des guérisons miraculeuses. Le cas de Pierre de Rudder.
- Reliure signée Pouillet. Exemplaire imprimé sur beau papier.
- 65 **SANTINI DE RIOLS (E.-N.). LES PARFUMS MAGIQUES.** Odeurs, onctions, fumigations, exhalations, inhalations, en usage chez les anciens, dans les temples, pour consulter les dieux. Dans le sommeil sacré, ou en particulier ; au Moyen Âge dans différents buts ; actuellement dans les cérémonies magiques, etc. *PARIS, GENONCEAUX, 1903.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., 208 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Édition originale de ce livre très curieux.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 66 **[SAUNIER DE BEAUMONT]. LETTRES PHILOSOPHIQUES, SÉRIEUSES, CRITIQUES, ET AMUSANTES,** traitant de la pierre philosophale, de l'incertitude de la médecine... des génies, de la magie, etc. *A LA HAYE, s. n., 1748.* Deux tomes réunis en un volume, in-12, de XII pp., 240 pp. - p. 241 à 472 (pagination continue), demi-reliure du XIXe en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tranches peignées. Premier feuillet de titre fendu et restauré, coins émoussés.
150 / 300 €
- Rare et plein de documents singuliers indique Caillet, 9922.
- Réunion de lettres à l'adresse fictive ; la forme épistolaire permettant de dissertar librement sur tous les sujets, sur la magie, les sorciers, le cocuage, la pierre philosophale, si les mort reviennent...
- L'épître est signée L. C. D. T., Le Comte Du Tonneau. En effet l'abbé Saunier avait commencé à composer son recueil et certaines de ses lettres en réponse aux questions impies soulevées par Le Conte du Tonneau de Swift.
- Cet ouvrage demeure spécialement prisé pour sa lettre philosophique sur la Pierre Philosophale dans laquelle L'auteur discute de la possibilité de son existence, et évoque les écrits alchimiques de Lulle, Hermes Trimegiste, Espagnet, Arnaud de Villeneuve, Flamel, Trévisan.
- 67 **SCHMIDT (Albert - Marie). LA MANDRAGORE.** *PARIS, FLAMMARION, 1958.* Un volume, petit in-8, de 123 pp., demi-reliure à coins en chagrin bordeaux. Dos lisse portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Illustré de 8 planches hors texte.
- Vignette ex-libris M. & H. Hocquette.
- 68 **SEGAUD (l'Abbé). UNE MANIFESTATION DIABOLIQUE** (1890 - 1891). Étude sur le caractère de faits merveilleux. *LYON, VITTE, 1899.* Un volume, in-8, de 287 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant deux pièces de titre en maroquin rouge, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Envoi autographe signé de l'auteur.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 69 **SEIGNOLLE (Claude). LES ÉVANGILES DU DIABLE.** Selon la croyance populaire. *PARIS, MAISONNEUVE & LAROSE, 1964.* Un fort volume, in-8, de 902 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.
130 / 230 €
- Bel exemplaire.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 70 **SERCES (Jacques). TRAITÉ SUR LES MIRACLES.** Dans lequel on prouve que le diable n'en sauroit (sic) faire pour confirmer l'erreur ; ou l'on fait voir, par plusieurs exemples tirez de l'Histoire Sainte & Profane, que ceux qu'on lui attribue ne sont qu'un effet de l'imposture ou de l'adresse de hommes... *AMSTERDAM, HUMBERT, 1729.* Un volume, in-8, de (22) ff., 371 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges, roulette dorée sur les chasses. Petites usures sur les coins et sur la coiffe supérieure, faibles épidermures sur le second plat.
- Édition semble-t-il originale d'après Caillet, 10153.
- Bon exemplaire portant la vignette de la bibliothèque Éric Gruaz.
50 / 100 €
- 71 **SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan). DICTIONNAIRE DES MERVEILLES DE LA NATURE.** *PARIS, RUE ET HÔTEL SERPENTE, 1781.* Deux volumes, in-8, de (1) f., IV pp., 493 pp. - (1) f., 476 pp., (2) ff., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à un coin et à une coiffe.
200 / 400 €
- Première édition. (Caillet, 10187).
- Curieux dictionnaire, on y trouve des définitions peu banales et d'un grand intérêt scientifique, sur des sujets divers: baguette divinatoire, arc-en-ciel, cadavres, feux souterrains, géants, glaciers, hommes marins, magnétisme, mangeurs extraordinaires, météores, mouche extraordinaire, ouragans, pétrifications, somnambules, superfétation, etc.

- 72 **SINISTRATI (Louis Marie d'Ameno).** DE LA DÉMONIALITÉ ET DES ANIMAUX INCUBES ET SUCCUBES. Où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme, ayant comme lui un corps et une âme, naissant et mourant comme lui, rachetées par N. S. Jésus-Christ et capables de salut ou de damnation. Publié d'après le manuscrit original découvert à Londres en 1872 et traduit du latin par Isidore Liseux. Seconde édition. *PARIS, ISIDORE LISEUX, 1876*. Un volume, in-12, de IX pp., 267 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant deux pièces de titre en maroquin noir. Couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.
50 / 100 €
- Texte latin et traduction française en regard. Ouvrage très curieux. Caillet, 10218.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 73 **SOULIÉ (Frédéric).** LE CHÂTEAU DES PYRÉNÉES. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1859*. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (2) ff., 291 pp. - (2) ff., 287 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin aubergine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés.
100 / 200 €
- Des souterrains, des fantômes, des revenants, un château mystérieux... par l'auteur des "Mémoires du Diable".
- 74 **SWINDEN (Tobias).** RECHERCHES SUR LA NATURE DU FEU DE L'ENFER. Et du lieu où il est situé. Traduit de l'Anglais par M. Bion, ministre de l'Église anglicane. *AMSTERDAM, s. n., 1757*. Un volume, in-8, de XVI pp., 271 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré, tranches jaspées. Usures à la coiffe supérieure et aux coins, quelques épidermures.
100 / 200 €
- Deux grandes planches dépliantes.
- Après avoir rappelé à ses lecteurs l'existence d'une vie à venir et les tourments de l'enfer destinés aux pécheurs, l'auteur passe en revue les différentes opinions (en commençant par les anciens) pour ce qui concerne l'emplacement de l'enfer. Il affirme ensuite que le feu de l'enfer est bien réel... De toute rareté indique Caillet, 10495.
- 75 **TAXIL (Léo).** CONFESSIONS D'UN EX-LIBRE-PENSEUR. *PARIS, LETOUZEY ET ANÉ, s. d. (1887)*. Un volume, in-8, de 416 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
120 / 220 €
- Édition originale.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 76 **VILLON (Antoine de).** L'USAGE DES ÉPHÉMÉRIDES, avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures céleste & juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps & saisons de l'année & de toutes les autres choses qui en dépendent... Divisé en deux tomes. *PARIS, MOREAU, 1624*. Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de (40) ff., (1) f. bl., 239 pp., 502 pp., (4) ff. - puis de la page 503 à la page 2010, pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant une étiquette manuscrite pour le titre. Traces de lacets, deux manques de peau sur le second plat, p. 565 à 574 [(5) ff.] reproduits en photocopie et insérés dans la reliure. Cernes de mouillures marginales dans la deuxième partie de l'ouvrage avec galerie de vers de la page 695 à 748, puis de la p. 845 à la p. 1050 amenant rarement la perte d'une lettre.
100 / 200 €
- Édition originale de toute rareté de ce manuel d'astrologie complet en deux tomes.
- Caillet, 11203 indique : "Il est rare de trouver l'ouvrage complet" - Guaita 1065 à 2002 : "Cours complet d'astrologie très estimé et très rare".
- Plusieurs tableaux, dont trois dépliant hors texte.
- 77 **[VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de)].** LE PALAIS DE CURIEUX, ou l'algèbre et le sort, donnent la décision des questions les plus douteuses & où les songes & les visions nocturnes sont expliquées selon la science des anciens, d'une manière surprenante. *A MADRID, s. n., 1793*. Un volume, in-12, de VIII pp., 178 pp., IV pp., demi-reliure à coins du XIX^e siècle en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Petite tache blanche sur le premier plat (trace d'étiquette ?), faibles usures sur les coins.
50 / 100 €
- Notre exemplaire est conforme à l'exemplaire décrit sous la référence de la BNF 31611163.
- La table des questions imprimée à la fin ne renvoie pas aux pages de la présente édition ; elle comporte de plus des renvois à des pp. 53 et 54 qui manquent dans les autres éditions.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 78 **WEBER - BAULER (Léon).** PHILIPPE GUÉRISSEUR DE LYON A LA COUR DE NICOLAS II. *BOUDRY-NEUCHATEL, ÉDITIONS DE LA BACONNIÈRE, 1944*. Un volume, in-8, de 221 pp., (2) pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Maître Philippe, mort en 1905, s'était attiré une grande renommée dans la région et bien au-delà. Au tout début des années 1900, ce guérisseur, fils de paysan marié à une femme de bonne famille de L'Arbresle, se rendait en Russie pour intervenir auprès de membres de l'aristocratie. Il était devenu ami avec le tsar Nicolas II et la tsarine Alexandra.

RÉGIONALISME

- 79 **ABELLE (Étienne). HISTOIRE DE GIVORS** (Rhône). Événements historiques - Le canal de Givors. Commerce et industrie - Givordins dignes de mémoire. Traditions, coutumes - Fêtes, joutes nautiques. *LYON, BRUN, 1912*. Un volume in-4, de XI pp., 333 pp., (3) pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré d'un grand fer doré en pied, et portant deux pièces de maroquin rouge et vert, pour le titre en deux parties. Couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Édition originale illustrée de 74 gravures et tirée à 500 exemplaires.
- Véritable somme historique qui, depuis sa parution, fait autorité. Illustrations à l'appui, cette fresque puissante fait apparaître les événements essentiels ou anecdotiques, l'histoire du canal de Givors, avec le commerce et l'industrie, les traditions et les coutumes, les fêtes (joutes nautiques) et les personnalités locales dans leur réalité de l'époque, depuis la période gallo-romaine jusqu'à l'ère contemporaine.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 80 **ACHARD (Amédée). UNE SAISON A AIX-LES-BAINS**. Illustré par Eugène Ginain. *PARIS, BOURDIN, s. d. (1850)*. Un volume, in-8, de VIII pp., 358 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décoré à froid et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire, très frais.
150 / 250 €
- Édition originale illustrée d'un frontispice, d'une carte de la Savoie rehaussée en couleurs et de 16 planches hors-texte gravées sur bois ou acier dont 4 de costumes militaires en couleurs par Eugène Ginain, vignettes, culs-de-lampe.
- 81 **ARDOUIN - DUMAZET (Victor Eugène). VOYAGE EN FRANCE. 8^e SÉRIE RÉGION DU HAUT-RHÔNE**. Le Rhône du Léman à la mer. Troisième édition. *PARIS - NANCY, BERGER LEVRAULT, 1911*. Un volume, in-8, de VI pp., 498 pp., 24 pp. (catalogue), demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Plaine du Dauphiné - Île de Crémieu - Le Bugey - Le Valromey - Pays de Gex - Genevois - Savoie propre - Descente du Rhône de Genève à la mer - Île de la Camargue...
- Nombreuses illustrations et cartes.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 82 **ARDOUIN - DUMAZET. VOYAGE EN FRANCE. LA RÉGION LYONNAISE**. Troisième édition de la 7^e série. *PARIS - NANCY, BERGER-LEVRAULT, 1911*. Un volume, in-8, de VII pp., 575 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations et cartes.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 83 **ARÈNE (Paul) & TOURNIER (Albert). DES ALPES AUX PYRÉNÉES**. Étapes Félibréennes. Préface par Anatole France. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1892)*. Un volume, in-8, de XX - 286 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture au premier plat illustrée en couleurs conservée. Petit manque à la coiffe supérieure, mors du premier plat fendu. Rares rousseurs claires.
100 / 200 €
- Édition originale.
- Nombreuses illustrations en noir dans le texte, d'après photographies. Couverture en couleur par Charles Toché.
- Envoi autographe signé des deux auteurs.
- 84 **ARÈNE (Paul). JEAN DES FIGUES**. Illustrations et gravures originales de A. Coussens. *LYON, ASSOCIATION LYONNAISE DES CINQUANTE, 1929*. Un volume, in-4, de (4) y compris le titre illustré en couleurs, 174 pp., (2) pp., en feuilles sous couverture jaune paille rempliée, chemise-étui de l'éditeur bleu-nuit. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- 65 eaux-fortes, dont 32 hors-texte gravées par A. Coussens et tirées en couleurs à la poupée.
- Premier tirage, à 90 exemplaires dont les 50 premiers nominatifs pour les membres de l'Association Lyonnaise des Cinquante "La Belle Cordière"; celui-ci, n° 6 au nom de Georges Vally.
- 85 **ARQUILLIÈRE (M. F.). CHEMIN DU DÉSERT**, ou description de l'Ermitage du Mont-d'Or, situé sur les bords de la Saône, près Lyon. *LYON, RUSAND, 1818*. Un volume, in-8, de XVI pp., 578 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse décoré de filets à froid et portant le titre doré. Petit manque de papier sur le premier plat, coiffe inférieure usée avec les mors voisins fendus, tache brune dans la marge supérieur de la p. 33 à la p. 50.
100 / 200 €
- Ouvrage contenant 116 notices descriptives sur l'Ermitage du Mont-d'Or dans le Rhône.
- 86 **ARVE (Stéphen). LES FASTES DU MONT-BLANC** - Ascensions célèbres et catastrophes depuis M. de Saussure jusqu'à nos jours. *GENÈVE, VÉRÉSOFF, 1876*. Un volume, in-8, de (6) ff., 354 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant deux pièces de titre en maroquin bleu. Couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- La première ascension photographique au sommet du Mont-Blanc est ici relatée.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 87 **ASSIER DE VALENCHES (P. d').** MEMORIAL DE DOMBES. En tout ce qui concerne cette ancienne souveraineté, son histoire, ses princes, son Parlement et ses membres, avec liste nominative, un armorial et pièces justificatives, 1523 - 1771. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1854.* Un volume, grand in-8, de (4) ff., 460 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane racinée. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré.
150 / 300 €
- 245 blasons, 2 belles planches et une carte repliée. Quelques blasons volontairement laissés en blanc afin que l'ouvrage puisse être complété.
- Imprimé à 200 exemplaires seulement par Louis Perrin.
- Enrichi d'un envoi autographe daté et signé par l'auteur.
- 88 **AUBERT (O. L.).** LÉGENDES TRADITIONNELLES DE LA BRETAGNE. Préface de Ch. Le Goffic. Cinquième édition. *LOUIS AUBERT, ÉDITEUR SAINT-BRIEUC, 1941.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., IX pp., 215 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Illustrations de E. Daubé.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 89 **AUDIFFRET (L. D. L.).** LA GRANDE-CHARTREUSE. LE MONT-BLANC et l'Hospice du Grand Saint-Bernard. Souvenirs d'un voyage en Dauphiné, en Savoie et en Suisse. *PARIS, WAILLE, 1845.* Un volume, petit in-8, de 250 pp., demi-reliure à coins moderne en veau brun. Dos à 4 nerfs décoré à froid, roulette dorée sur les nerfs et titre doré, roulette à froid sur les plats, couverture restaurée conservée.
120 / 220 €
- Première édition. Cet ouvrage peu courant contient un récit pittoresque de l'ascension du Mont-Blanc par Marie Paradis.
- 90 **AUDIN (Marius).** LE BEAUJOLAIS. Images gravées en bois par Philippe Burnot. *LYON, MASSON, 1926.* Un volume, in-4, de 110 pp., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée.
120 / 220 €
- Édition originale illustrée par les nombreux bois gravés de Philippe Burnot. Tirage numéroté limité à 560 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 91 **AUDIN (Marius).** LYON SUR LE RHÔNE. Images de Paul Janin. *LYON, MASSON, 1924.* Un volume, in-4, de (109) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Première édition avec de nombreuses illustrations.
- Tirage limité à 1050 exemplaires. L'un des 50 sur pur fil à la forme de Montgolfier.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 92 **AUDIN. LÉGENDES ET COUTUMES DU BEAUJOLAIS.** *LYON, CUMIN & MASSON, 1918.* Un volume, in-8, de (53) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Illustrations de Combet-Descombes.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires.
- 93 **AURES (Jean des).** LÉGENDES D'Auvergne (Haut - Livradois) des montagnes du Forez et du Velay. *GIVORD, MARTEL, s. d. (1945).* Un volume, in-8, de 76 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Illustrations de Marcel Brochet.
- 94 **BADEL (Émile).** D'UNE SORCIÈRE QU'AUULTRE-FOIS ON BRUSLA DANS SAINT - NICHOLAS. Le tout habillé d'ymaiges (sic) par J. Jacquot (sic). *NANCY, BERGER-LEVRAULT & Cie, 1891.* Un volume, in-8, de (4) ff., 227 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Tirage limité à 510 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.
- Illustrations par J. Jacquot, dans ou hors texte.
- 95 **BAILLY DE LALONDE.** LE LÉMAN, ou voyage pittoresque, historique et littéraire à Genève et dans le canton de Vaud (Suisse). *PARIS, DENTU, 1842.* Deux volumes, in-8, de (10) ff., 554 pp., XLVI pp. - (2) ff., puis p. 555 à 1132, demi-reliures de l'époque en veau marron. Dos à 4 nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés, tranches jaspées de brun. Deux tampons joints anciens d'une école libre sur les pages de titre. Rousseurs habituelles.
120 / 220 €
- Édition originale.
- Description de Genève et du canton de Vaud, qu'il a pris soin de visiter avec une attention scrupuleuse.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

- 96 **BALLEYDIER (Alphonse).** HISTOIRE POLITIQUE ET MILITAIRE DU PEUPLE DE LYON PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1789 - 1795). *PARIS, CURMER, 1845 - 1846.* Trois volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en peau verte. Dos lisses ornés de grands fers dorés de l'époque, tranches jaspées. Quelques rousseurs. Le papier des planches est souvent uniformément bruni.
120 / 220 €
- Illustré de 30 gravures hors texte, sans le plan dépliant qui manque à la plupart des exemplaires.
- À la suite de la révolution de Février, Balleydier met son nom à un certain nombre de compilations historiques conçues dans un esprit contre-révolutionnaire. Il est l'auteur d'ouvrages inspirés par un sentiment de l'ordre social et politique, dont la plus connue est l'Histoire politique et militaire du peuple de Lyon pendant la Révolution française.
- Bon exemplaire dans une remarquable reliure romantique de l'époque.
- 97 **[BALLEYDIER (Alphonse)].** LES BORDS DU RHÔNE DE LYON A LA MER. Par Alphonse B... Chroniques, légendes avec cartes et gravures. *PARIS, MAISON, 1843.* Un volume, in-8, de : frontispice, titre, 404 pp., demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré. Piqûres sur les planches.
120 / 220 €
- Édition originale rare.
- Une grande carte dépliant, huit planches, dont une de musique.
- 98 **BAPST (Edmond).** LES SORCIÈRES DE BERGHEIM. Épisode de l'histoire d'Alsace. *PARIS, LAHURE, 1929.* Un volume, in-4, de (3) ff., 179 pp., (2) ff., pleine reliure moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré au centre, d'une roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré au centre du premier plat, couverture conservée. Bel exemplaire.
130 / 230 €
- 4 gravures hors-texte dont le frontispice, 2 cartes à pleine page.
- L'auteur, ambassadeur retiré au château de Reichenberg a exhumé une très précieuse série de minutes de procès en sorcellerie qui s'espacent de 1582 à 1630 sur ce petit territoire du Saint Empire. Il dénombre 36 victimes, la plupart brûlées - trois ont succombé sous la torture et une a été pendue. Les femmes font, sous la torture, les aveux les plus extraordinaires : elles ont eu commerce avec le diable.
- Chevauchant sur un bâton ou sur un balai, elles ont assisté à des réunions nocturnes dans les airs, amassé des nuages pour détruire les moissons et les vendanges, etc. ...
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du dos et au centre du premier plat.
- 99 **BARBIER (Jean).** LÉGENDES DU PAYS BASQUE, d'après la tradition. Illustrations de P. Tillac. *PARIS DELAGRAVE, 1931.* Un volume, in-4, de 158 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin tabac. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte et quelquefois à pleine page, par P. Tillac.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 100 **BARD (Jean).** AUGERONS. Contes du cru d'Auge. Préface de Jean de La Varende. *PARIS, WAPLER, 1950.* Un volume, in-8, de 188 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Illustrations de Pierre Willi et Richard Mouton. L'un des exemplaires numérotés sur Alfa-mousse.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 101 **BASSE (Martin).** LYONNAIS OUBLIÉS - Quelques soldats de la Révolution et de l'Empire. Préface de Louis Madelin. *LYON, MASSON, 1923.* Un volume, petit in-8, de (1) f., 270 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Ouvrage illustré de 28 portraits.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 102 **BATON (A).** LES MERVEILLEUSES LÉGENDES DE NOS VIEILLES PROVINCES. D'après les auteurs régionalistes. *LYON, AUDIN, 1927.* Un volume, in-4, de 154 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Tirage limité à 1551 exemplaires avec les bois de Paul Janin. L'un des 1500 sur vélin teinté.
- Vignette ex-libris Éric Gruaz.
- 103 **BATON (Antoine).** LA PATRIE LYONNAISE. Son histoire - Ses grands hommes - Ses écrivains - Ses pay-sages - Ses légendes. *LYON, s. n., 1914.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Dessins de Combet-Descombes, Coulon, Drevet, Girrane, Le Mail, artistes Lyonnais.
- L'un des 50 exemplaires sur Alfa n° 37 (non signé).

- 104 **BAUX (Jules).** NOBILIAIRE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN (XVII^e et XVIII^e siècles) BRESSE ET DOMBES - BUGÉY ET PAYS DE GEX. *BOURG - EN - BRESSE, MARTIN - BOTTIER, 1862 - 1864.* Deux forts volumes, in-4, demi-reliures à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs ornés de palettes, roulettes dorées et portant les titres dorés. Fer doré en pied des dos. Couvertures conservées, non rognés. Quelques piqûres intérieures.
200 / 300 €
- "Cet ouvrage ... contient une introduction et des chapitres sur les fiefs, les provisions d'offices et les admissions dans les assemblées de ces provinces".
Édition originale. Chaque volume porte la signature autographe de l'éditeur.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied de chaque volume.
- 105 **BÉATRIX (M.).** HISTOIRE DU PAYS DE GEX. *LYON, DUMOULIN ET RONET, 1851.* Un volume, in-8, de VIII pp., 584 pp., (2) ff., 42 pp., (5) ff., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. RELIÉ AVEC : ESSAI SUR LES MŒURS ET USAGE SINGULIERS DU PEUPLE, dans le pays de Gex par M. Depery. Lyon, Rusand, 1833. Relié avec : Le fort de l'écluse.
100 / 200 €
- Enrichi d'un envoi autographe signé de l'abbé Depery à M. Cuaz, premier propriétaire de l'ouvrage qui porte son nom doré en pied du dos.
- 106 **BENOIST (Félix) - DESSAIX (Joseph).** NICE ET SAVOIE. SITES PITTORESQUES - MONUMENTS - DESCRIPTION ET HISTOIRE. Des départements de la Savoie, de la Haute Savoie et des Alpes Maritimes (ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860. Trois parties. Dessins d'après nature par Félix Benoist. *LYON, LE REGARD D'ULYSSE, 1995.* Un volume, in-folio, pleine reliure en peau de chèvre grain naturel. Dos à 4 nerfs. Tête et décors des plats et du dos or 22 carats. Gardes moirées sur charnière cuir. Étui relieur avec sabot, bordé cuir 4 côtés, intérieur suédine. Suite complète des 105 planches présentée sous chemise cartonnée rouge décorée. Parfait état.
150 / 300 €
- Splendide réédition de l'édition de Paris, Charpentier, 1861-1864, qui reproduit fidèlement et avec une qualité particulièrement remarquable les lithographies.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 74 exemplaires "prestige" (n° 34).
- 107 **BÉRARD (Alexandre).** LA BRESSE ET LE BUGÉY HISTORIQUES ET PITTORESQUES. *PARIS, NILSSON, s. d. (vers 1905).* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 304 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une rou-
- lette dorée sur les nerfs. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- 20 illustrations in et hors texte.
Thermopyles de 1814, la défense de Pierre-Chatel en 1814 et 1815, légendes et superstitions de la Bresse, de la Dombes et du Bugéy, un crime, une vision, l'invasion arabe, le centenaire d'Edgar Quinet.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 108 **BÉRARD (Alexandre).** LES VAUDOIS. Leur histoire sur les deux versants des Alpes du IV^e siècle au XVIII^e. *LYON, STORCK - PARIS, FISCHBACHER, 1892.* Un volume, in-8, de (2) ff., V pp., 328 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- L'ouvrage se veut un hommage et un plaidoyer en faveur des populations vaudoises, porteuses des idéaux de liberté, en opposition à l'Église catholique et ses persécutions.
Complet des illustrations et de la grande planche en tête du volume.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 109 **BERNOU (Jean).** LA CHASSE AUX SORCIÈRES DANS LE LABOURD (1609). Étude historique. *AGEN, CALVET & CÉLÉRIÉ, 1897.* Un volume, in-8, de 414 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.
120 / 220 €
- Il y a 400 ans, le Pays Basque vivait une des périodes les plus sombres de son histoire. Henri IV y avait dépêché le président du parlement de Bordeaux D'Espagnet et son conseiller Pierre de Lancre pour mettre de l'ordre dans une région où, pensait-il, régnaient sorciers et sorcières. Le sieur de Lancre remplit sa mission avec un zèle tout particulier..
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 110 **BEYSSAC (J).** ROCHETAILLÉE EN FRANC-LYONNAIS. Notes et documents. *LYON, REY & Cie, 1907.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 276 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'une roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Imprimé sur papier fort.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 111 **BIBESCO (Prince Alexandre).** DELPHINIANA. Bibliothèque du touriste en Dauphiné. *GRENOBLE, Xavier DREVET, 1888.* Un volume, in-8, de 207 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'un grand fer doré et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Tiré à 200 exemplaires. L'un des 100 sur vélin.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 112 **BILLIARD (Raymond).** VIEILLES COUTUMES. VIEILLES TRADITIONS. VIEUX SOUVENIRS BEAUJOLAIS. Préface de Louis Mercier. *VILLE-FRANCHE EN BEAUJOLAIS, ÉDITIONS DU CUVIER, 1941.* Un volume, grand in-8, de 170 pp., (1) f., demi-reliure rouge de l'époque. Dos lisse portant le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Édition originale avec les illustrations de Luc Barbier.
- 113 **BLAIN (Charles) [Albin MAZON, ou encore docteur FRANCUS].** SCÈNES ET RÉCITS DU VIVARAIS. *PRIVAS, IMPRIMERIE ARDÉCHOISE, 1897.* Un volume, in-8, de 319 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Bon exemplaire de l'un des premiers écrits du docteur Mazon, alias docteur Francus, alias Charles Blain.
- 114 **BLETON (Auguste).** TABLEAU DE LYON AVANT 1789. *LYON, DIZAIN & RICHARD - STORCK, 1894.* Un volume, in-4, de 108 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné aux petits fers encadrant dans chacune des cloisons une croix rouge mosaïquée, titre doré. Filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Illustré par les 25 eaux fortes de Charles Tournier et les deux plans de la ville.
Tirage numéroté limité à 225 exemplaires. L'un des 200 sur vélin.
- 115 **BOITEL (Léon).** LYON ANCIEN ET MODERNE, par les collaborateurs de la Revue du Lyonnais sous la direction de Léon Boitel. Avec des gravures à l'eau forte et des vignettes sur bois par H. Leymarie. *LYON, BOITEL, 1838 - 1843.* Deux volumes, grand in-8, de XIV pp., (1) f., 473 pp., (3) ff. - (2) ff., 596 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, plats habillés de percaline marron, tranches dorées. Le dos du tome II est très légèrement plus clair.
200 / 300 €
- Édition originale illustrée de 30 eaux-fortes hors texte tirées sur chine appliqué et de 45 gravures dans le texte.
Bel exemplaire d'une grande fraîcheur.
- 116 **BOSQUET (Amélie).** LA NORMANDIE ROMANESQUE ET MERVEILLEUSE. TRADITIONS LÉGENDES ET SUPERSTITIONS POPULAIRES DE CETTE PROVINCE. *PARIS, TECHENER - ROUEN, LE BRUMENT, 1845.* Un volume, in-8, de VIII pp., XVI pp., 520 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Frottements légers au dos.
120 / 220 €
- Lettrines gravées sur bois.
Cet ouvrage présente aux amateurs des antiques traditions de curieux récits qui font connaître, avec leur couleur véritable, les mœurs des siècles passés dont on retrouve encore quelques traces dans certaines localités rurales (lutins, revenants, monuments druidiques, sorciers, fées, chasses fantastiques...)
Intéressante table alphabétique in-fine des localités de Normandie auxquelles se rapportent les légendes citées dans l'ouvrage.
- 117 **BRETAGNE. LES PLUS BELLES LÉGENDES DU MONDE. LÉGENDES BRETONNES. DÉCORÉES** par Maurice de BECQUE. Introduction par Adrien de Carné. *PARIS, ÉDITIONS DE L'ABEILLE D'OR, 1921.* Un volume, grand in-8, de (54) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin souris. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'un fer doré, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Nombreuses illustrations en couleurs à pleine page, bandeaux et culs-de-lampe par Maurice de Becque.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 118 **BRISSON (Le docteur).** EN MONTAGNE BOURBONNAISE. Mœurs et coutumes - Superstitions et sorciers. *ROANNE, SOUCHIER, 1911.* Un volume, in-8, de (2) ff., 262 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture conservée.
100 / 200 €
- Un chapitre important sur la superstition et les sorciers : talisman, les rebouteurs leurs trucs dévoilés, les jeteurs de sorts, la sorcière de Bussière... et de nombreuses anecdotes médicales au cours du récit.



119

- 119 **BROSSETTE (Claude).** HISTOIRE ABRÉGÉE OU ÉLOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LION (sic). *A LION, chez Jean - Baptiste GIRIN, 1711.* Un volume, in-4, de : carte dépliant, (8) ff., 8 planches à double page, 210 pp. (notées 201), 76 pp., (153) planches d'armoiries, pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en basane marbrée. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Premier plat détaché, coiffes usées, frottements légers sur les plats.
300 / 500 €

Édition originale, illustrée d'une carte dépliant de la ville en frontispice, d'une vignette de titre aux armes de la ville, de 8 planches à double page de monuments ou vues, et de 152 planches d'armoiries soit environ 764 armes toutes coloriées. Deux portraits de prévôt des marchands (Pierre de Monconys et Gaspar de Monconys, lithographiés par Louis Perrin).

L'ouvrage recense les échevins et conseillers jusqu'en 1597, en outre on trouvera les armes de tous les échevins et Prévôts des marchands. L'ouvrage fut commandité par un prévôt des marchands dans un but pratique, faire connaître l'histoire de la ville de Lyon, ses richesses et ses monuments aux nouveaux magistrats, d'une manière simple et lisible.

Provenance prestigieuse avec une vignette ex-libris de "Grollier et ses Amis".

- 120 **BRUN - DURAND (J.).** MÉMOIRES DE EUSTACHE PIÉMOND NOTAIRE ROYAL - DELPHINAL DE LA VILLE DE SAINT - ANTOINE EN DAUPHINÉ (1572 - 1608). *VALENCE, CÉAS & FILS, 1885.* Un fort volume, in-4, de (2) ff., XLIV pp., (1) f., 664 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.

100 / 200 €

Publiés pour la société d'archéologie et de statistique de la Drome d'après les manuscrits de Fontanieu et du P. Hussenot avec une préface, des notes et des index par J. Brun - Durand.

Ouvrage très détaillé contenant quantité d'anecdotes.

- 121 **BUHAN (Paul) - MAUREL (Henri) - DAVEZAC (Émile) - VIEIRA (Jean).** NEIGES ET SOMMETS PYRÉNÉENS. Souvenirs d'excursions dans les Pyrénées Centrales. *PARIS, CHEZ LES AUTEURS, 1911.* Un volume, in-4, broché de 141 pp., broché, couverture rempliée, imprimée et illustré d'après une photo. Petites usures à la couverture.

100 / 200 €

Ouvrage orné de 150 gravures imprimées en phototypie et d'une grande carte repliée.

Un guide de randonnées comme on n'en fait plus : itinéraires descriptifs de quatre amis, avec les dénivelés et temps de marche mais aussi récits des péripéties survenues, le tout illustré par cent cinquante gravures (phototypie).

- 122 **CERESOLE (Alfred).** LÉGENDES DES ALPES VAUDOISES. *LAUSANNE, ARTHUR IMER, 1885.* Un volume, in-4, de 380 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire, imprimé sur grand papier.

200 / 300 €

Nombreuses illustrations de Eugène Burnand, dont la fameuse planche de la "Coraule infernale" (p. 181). Les sorciers et les sabbats occupent une place importante.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 123 **CHAGNY (André) - DREVET (Joanny).** PAYSAGES ET CITÉS DE LA VALLÉE DU RHÔNE. DE LYON À LA MER. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1928 - 1929.* Un volume, in-folio, en feuilles de (16) ff., 20 planches, chacune dans une chemise illustrée, sous chemise rempliée, imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur (tête de l'étui manquante).

200 / 400 €

Livre illustré de 26 dessins et 20 eaux-fortes de Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 155 exemplaires. L'un des 25 hors commerce (n° XXIII).

- 124 **CHAGNY (André).** LES PAYS DE L'AIN. BRESSE ET DOMBES. REVERMONT. *CHAMBÉRY, DARDEL, 1927.* Un volume, in-4, de (2) ff., 110 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné.

120 / 220 €

Bois et dessins de Gabriel Pic.

Tirage numéroté limité à 540 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 125 **CHARLÉTY (Sébastien).** BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DE L'HISTOIRE DE LYON. Depuis les origines jusqu'à 1789. *LYON, REY - PARIS, PICARD, 1902.* Un volume, grand in-8, de VII pp., 357 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 4 nerfs décoré d'une vignette héraldique dorée, d'une roulette dorée sur les nerfs, et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Ouvrage d'une grande érudition.

- 126 **CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** LA BRIÈRE. *PARIS, PIAZZA, 1932.* Un volume, in-8, de (4) ff., 324 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin pain d'épice. Dos lisse mosaïqué de pièces de maroquin bronze et large décor doré encadrant le titre doré. Intérieur doublé de tissu moiré et de larges dentelles dorées, tête dorée, couverture et dos conservés, étui doublé et bordé de peau.

200 / 300 €

54 illustrations en couleurs de Henry Cheffer.

Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires. L'un des 150 exemplaires sur Japon Impérial contenant une suite en noir des illustrations.

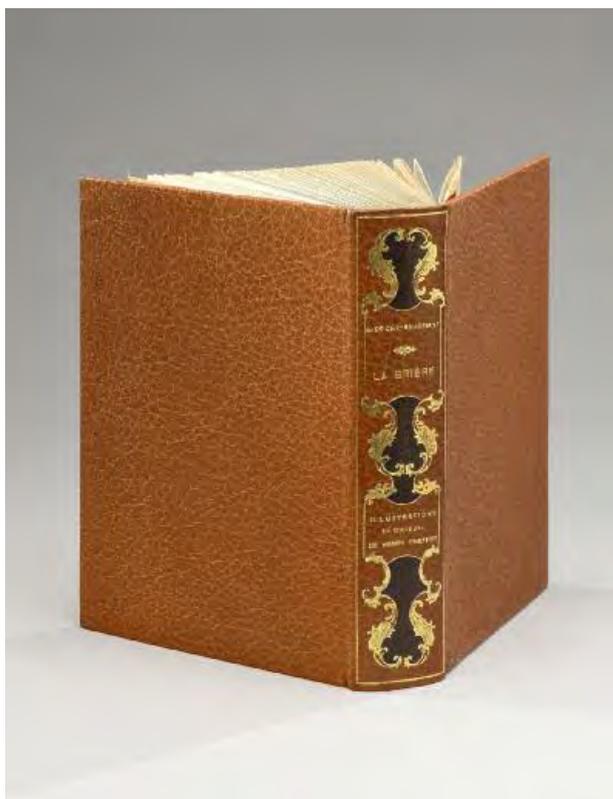
Importante reliure signée Mativey.

- 127 **CHAUVET (Maurice).** ITINÉRAIRES AUX PAYS D'OC. FLEUVE D'OR... ROUTE ENCHANTÉE... Préface de Henry de Segogne. *PARIS - MONTPELLIER - NÎMES, ÉDITIONS DES ARCEAUX, 1947.* Un volume, in-4, de 220 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en chagrin, vert. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré.

100 / 200 €

Illustrations hors-texte, en couleurs de Allier - Couderc - Descossy - Dezeuze - Fouard - Simone Julienne - Margerit - Mougnot - Pertus - Richarme Boisseau - Rudel.

- 128 **CHENU (Ferdinand).** AU PAYS DE TARENTOISE - Contes & chroniques. *MOUTIERS, ERNEST CANET, 1890.* Un volume, in-8, de 316 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin framboise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats,



126

couverture et dos conservés. Cachets ex-libris accompagnés du cachet d'annulation.

100 / 200 €

Ouvrage peu courant.

- 129 **CHEVRIER (Edmond).** NOTICES HISTORIQUES & BIOGRAPHIQUES SUR LA BRESSE ET LE BUGEY. *BOURG EN BRESSE, s. n., 1868.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Légers frottements à la coiffe inférieure.

100 / 200 €

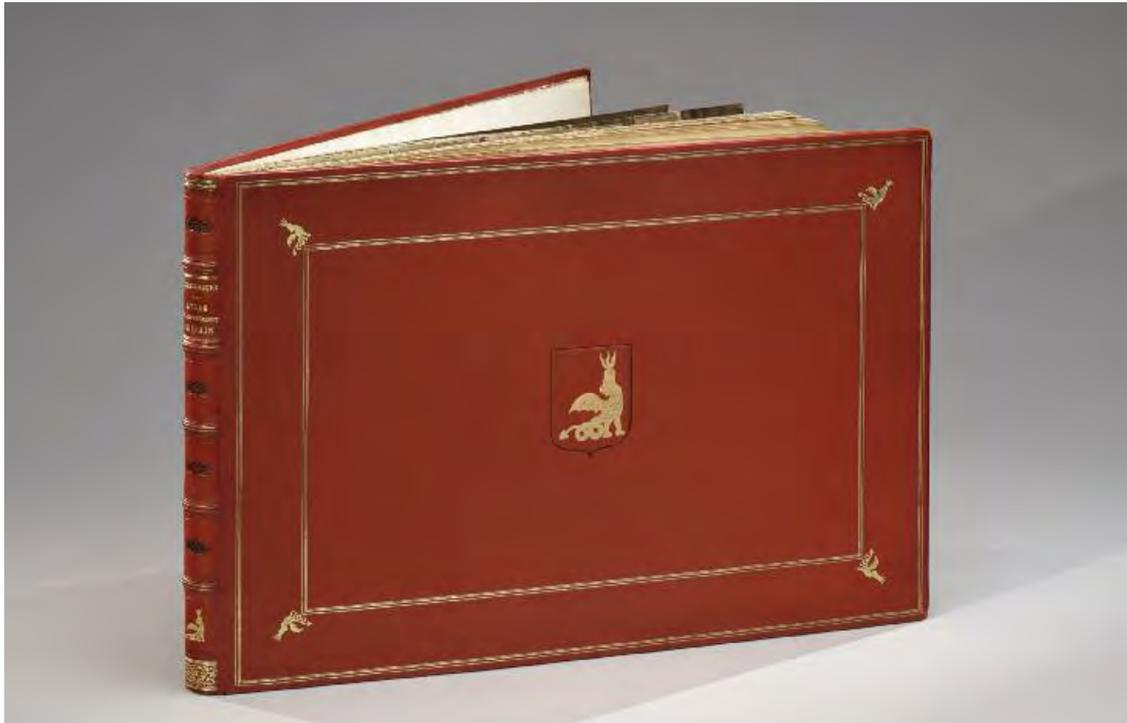
Bourg et la Bresse, esquisse historique - La Maison de Coligny au Moyen Âge - La Bresse pendant la Révolution - Le protestantisme dans le Mâconnais et la Bresse aux XVI^e et XVII^e siècles - Manuscrit inédit de Lalande.

- 130 **CHIARA (le docteur).** LES DIABLES DE MORZINE EN 1861. Ou les nouvelles possédées. *LYON, MÉGRET, 1861.* Un volume, in-8, de 32 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos lisse portant le titre doré en long. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire.

120 / 220 €

Pendant environ treize ans, de 1857 à 1870, plusieurs dizaines de femmes de Morzine furent prises de convulsions, d'hallucinations, de crises de somnambulisme. Elles se disaient possédées par des diables.

- 131 **[CLAPASSON (André)]. DESCRIPTION DE LA VILLE DE LYON** ; avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *A LYON, RUE MERCIÈRE DE L'IMPRIMERIE D'AIMÉ DELAROCHE, 1741*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 283 pp., (3) pp., pleine reliure (XIX^e siècle ?) en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré. Double filet doré en encadrement des plats qui portent un décor doré à la Duseuil. Roulette dorée sur les coupes, fine dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné.
120 / 220 €
- Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et précieux nous apportant des détails sur la construction de cette ville.
- Vignette ex-libris de la prestigieuse bibliothèque "Yeménis".
- 132 **[COLLECTIF]. CHAMPAGNE AU MONT D'OR. COMITÉ DES FÊTES DE LA MAIRIE DE CHAMPAGNE AU MONT D'OR, 1980**. Un volume, in-8, de 195 pp., demi-reliure à coins en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.
120 / 220 €
- Nombreuses illustrations d'après photographies.
- Exemplaire dans lequel ont été insérés de nombreux, tapuscrits, cartes, articles, etc.
- 133 **COLLET (Philibert). EXPLICATION DES STATUTS, COUTUMES ET USAGES OBSERVÉS DANS LA PROVINCE DE BRESSE, BUGEY, VALROMAY ET GEX** ; où sont rapportés les arrêts les plus importants rendus par le Conseil de Sa Majesté, & par le Parlement de Dijon, sur les matières contenues dans ces Statuts : et ensemble leur rapport avec les statuts des provinces de Dauphiné, de Provence, du Piémont & autres, dont les statuts servent de loix municipales. *A LION, chez Claude CARTERON, 1698*. Un volume, in-folio, de (56) pp., 407 pp., 225 pp., (27) pp., pleine reliure ancienne en peau granitée. Dos à 6 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Rares rousseurs éparées.
200 / 400 €
- Ouvrage de référence.
- Rare.
- 134 **COLONIA (Dominique de). HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON**, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais, sacrés et profane, distribués par siècles. *LYON, RIGOLLET, 1728*. Deux volumes, in-4, de (34) pp., 414 pp., (1) f. - (10) pp., 838 pp., (22) pp., demi-reliures anciennes (de l'époque ?) en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs très ornés aux petits fers et dorés, pièces de titre et de tomason en maroquin rouge, plats habillés de papier raciné, tranches jaspées. Petite galerie de vers dans la marge inférieure de quelques feuillets, légers frottements sur un mors. Malgré tout, bel exemplaire.
200 / 400 €
- Édition originale, rare, illustrée de huit planches hors-texte dont la plupart sont dépliantes. Vignettes de titres aux armes de la ville de Lyon. Pages de titre en rouge et noir.
- Ouvrage remarquable et vaste, remontant à la fondation de la ville, jusqu'en 1730. Colonia recense tous les événements et personnages (savants, hommes de lettre, écrivains) de la ville. L'aspect critique est relativement absent du propos du livre, l'auteur faisant œuvre historique. La première partie étudie les antiquités de la ville, puis l'ensemble progresse par siècle.
- 135 **COMBES (Louis de). HISTORIETTES ET DOCUMENTS INÉDITS SUR LA BRESSE AU XVII^e SIÈCLE. LYON, MOUGIN-RUSAND, 1898**. Un volume, grand in-8, de 195 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
50 / 100 €
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 136 **[CORSE]. PRINCE ROLAND BONAPARTE. UNE EXCURSION EN CORSE. PARIS, IMPRIMÉ POUR L'AUTEUR, 1891**. Un volume, in-4 de XI pp., 273 pp., (2) ff., demi-reliure à coins de l'époque en percaline ardoise. Dos lisse décoré de filets à froid et portant le titre doré.
100 / 200 €
- Frontispice et 5 planches hors-texte en héliogravures.
- En fin de volume se trouve une excellente bibliographie des ouvrages sur la Corse.
- 137 **COSQUIN (Emmanuel). CONTES POPULAIRES DE LORRAINE**. Comparés avec les contes des autres provinces de France et des pays étrangers et précédés d'un essai sur l'origine et la propagation des contes populaires européens. *PARIS, VIEWEG, s. d. (1886)*. Deux volumes, grand in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin marine. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rognés, feuilles non coupées dans le deuxième volume. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Emmanuel Cosquin (1841-1919) s'est appliqué à recueillir avec le plus grand soin le patrimoine oral d'un unique village et à le mettre en relation avec des milliers de contes orientaux ou occidentaux.
- Ainsi ses Contes de Lorraine parus en 1886 restent-ils un monument du conte français.
- 138 **DAGIER (Et.). HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL ET GRAND HÔTEL - DIEU DE LYON**. Depuis sa fondation mêlée de faits historiques concernant l'Aumône Générale et la ville de Lyon. *LYON, RUSAND, 1830*. Deux volumes, in-8, de XVI pp., 462 pp., (1) f. - (2) ff., 551 pp., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques légers frottements, un mors fendu sur quelques cm, petites rousseurs claires éparées.
100 / 200 €



141

Unique édition de cet ouvrage qui est très complet.

Conservateur des archives du grand Hôtel-Dieu, Etienne Dagier fait remonter la création de cet hôpital en 542, par le fils de Clovis, Childebert Ier. Gestion par les Consuls de Lyon ; François Rabelais médecin ; la pharmacie ; les maladies vénériennes ; les grandes épidémies ; les guerres de religion ; les voyageurs, pèlerins, enfants abandonnés, filles-mères, aide aux pauvres, militaires blessés, problème de la laïcité des sœurs et des frères non ecclésiastiques, dons et legs, politique immobilière, etc.

- 139 **DALMAS (J.-B.). LES SORCIÈRES DU VIVARAIS DEVANT LES INQUISITEURS DE LA FOI. PRIVAS, GUIREMAND, 1865.** Un volume, in-8, de 251 pp., demi-reliure en maroquin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
130 / 230 €

Portrait de l'auteur en frontispice.

Grande vignette ex-libris de la bibliothèque de M. E. Révérend du Mesnil.

- 140 **[DAVÈZE MAZADE (Le Marquis)]. LA BRESSE, SA CULTURE ET SES ÉTANGS, ou description historique et locale de la Bresse et du Département de l'Ain. BOURG, BOTTIER, s. d. (1812).** Trois tomes réunis en un volume, in-12, de XIV pp., 264 pp. - 215 pp. - 226 pp., pleine reliure ancienne en vélin rigide, titre manuscrit sur le dos et sur le premier plat, tranches jaspées de rouge. Reliure rustique avec le dos en partie recollé.
200 / 300 €

Édition originale complète rare.

L'ouvrage se compose de "lettres" supposées être envoyées par

l'auteur au fur et à mesure de son voyage, à sa fille dans un premier temps, à un Monsieur M. V. dans les tomes II et III.

Mazade Daveze décrit les environs de Lyon, les Monts d'Or, le Franc-Lyonnais, la Dombes, Trévoux l'Hôpital ; affinage de l'or et de l'argent, Presbytère, l'Argue, le Dictionnaire, le Journal, etc. Il traite du problème des étangs et de l'utilité ou non de les assécher et remonte le long de la Saône, visite toute la Dombes et la Bresse. Remonte jusqu'à St.-Laurent-les-Macon et St.-Trivier, passe par Bourg, visite le proche Bugéy et tout le Revermont.

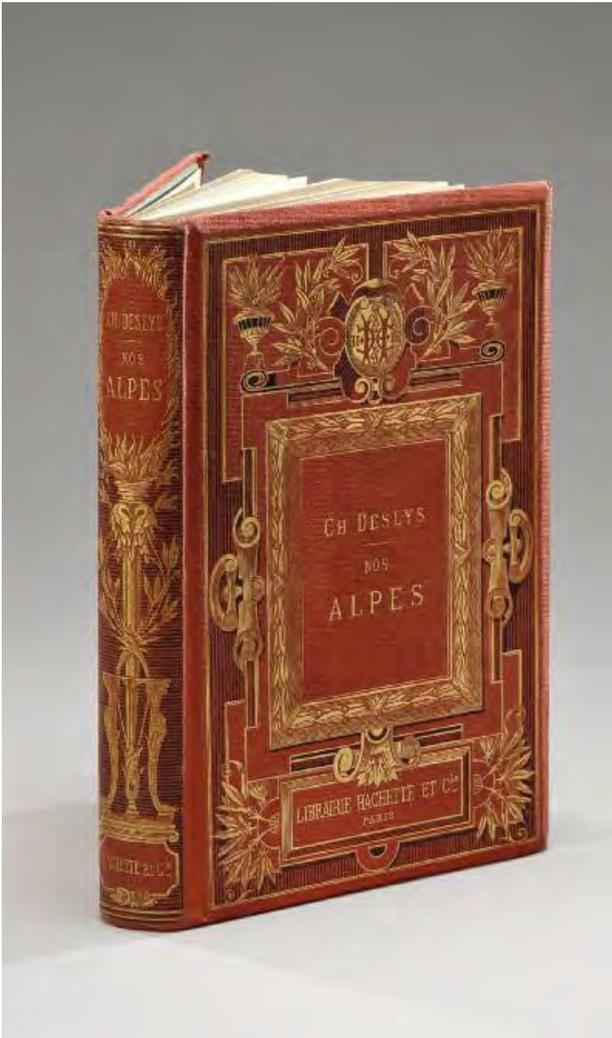
Chaque lettre est accompagnée de notes copieuses, historiques, géographiques, économiques, etc.

- 141 **DEBOMBOURG (Georges). ATLAS HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT ACTUEL DE L'AIN. LYON, DE L'IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1859 - 1860.** Deux parties en un volume, in-folio oblong (52 x 36 cm), de (80) ff., pleine reliure moderne en veau rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filets d'encadrement sur les plats avec petits fers dorés dans les angles et au centre du premier, en relief, un grand fer doré. Couvertures (un peu fanées) conservées.
400 / 800 €

Nous avons 15 cartes en couleurs sur les 40 feuillets de la première partie et 13 cartes en couleurs sur les 40 feuillets de la deuxième partie.

28 grandes et belles cartes en couleurs avec texte explicatif en regard.

Fers de la bibliothèque Éric Gruaz dorés en pied du dos et sur les plats.



144

- 142 **DELCAMBRE (Étienne).** LE CONCEPT DE LA SORCELLERIE DANS LE DUCHÉ DE LORRAINE AU XVI^e et au XVII^e siècle. *NANCY, SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE, 1948 - 1949 -1951.* Trois tomes réunis en un fort volume, in-8, de 253 pp. - 288 pp. - 249 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couvertures et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

Volume I : L'Initiation à la Sorcellerie et le Sabbat. Volume II : Les Maléfices et de la Vie supranormale des Sorciers. Volume III : Leur Activité, leurs Méthodes.

L'introduction et le premier chapitre sont consacrés à la notion de magie et de tentation, ainsi qu'aux diverses circonstances de temps et de lieu. La seconde partie du premier volume est essentiellement consacrée au sabbat, l'accession à celui-ci, la structure de la société sabbatique, le festin et la danse. Ce premier volume comporte une bibliographie très détaillée. Dans le second volume, il est question des agents maléfiques personnels, des maladies provoquées ou issues de la magie ou

des sortilèges, avec quelques digressions sur la magie sexuelle. Un chapitre porte sur un sujet central : le fluide maléfique des sorcières. Parmi d'autres chapitres, on retiendra également celui fort intéressant consacré aux prodiges magiques opérés par les sorciers. Enfin, cette trilogie s'achève avec un dernier volume consacré entièrement aux liens entre la magie, la sorcellerie et certaines pratiques médicales. Parallèlement à cette notion de guérisseurs, quelques pages sur les procédés divinatoires, sur les démons familiers et sur la magie bienfaisante.

200 / 400 €

Très complète et rare étude. Cet ouvrage fut tiré à très petit nombre (600 exemplaires).

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du dos.

- 143 **DERENNES (Gustave).** A TRAVERS LES ALPES FRANÇAISES. Carnet d'un touriste. *PARIS, GEDALGE & Cie, s. d. (vers 1890).* Un volume, grand in-8, de 270 pp., (1) f., cartonnage éditeur habillé de percaline verte à décor floral doré et illustré, tranches dorées. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Illustré de 37 gravures en noir et blanc, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 144 **DESLYS (Ch.).** NOS ALPES. Le Muet de Brides - Légendes d'Évian - La Dent du Chat - Drumette. *PARIS, HACHETTE, 1882.* Un volume, in-8, de (2) ff., 312 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline rouge recouvert d'un décor en noir et or encadrant le titre sur le premier plat et sur le dos, tranches dorées. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Nouvelles illustrées de 35 gravures dessinées sur bois par Jules David et Taylor.

- 145 **DEVIGNE (Roger).** LE LÉGENDAIRE DE FRANCE. A travers notre folklore oral : Contes, légendes, fêtes, traditions populaires des provinces et terroirs. *PARIS, AUX HORIZONS DE FRANCE, 1942.* Un volume, in-4, de 104 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservé, non rogné. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.

- 146 **DOSSE (Général).** LÉGENDES VOSGIENNES. *PARIS, DESGRANDCHAMPS, 1929.* Un volume, in-8, de 118 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

50 / 100 €

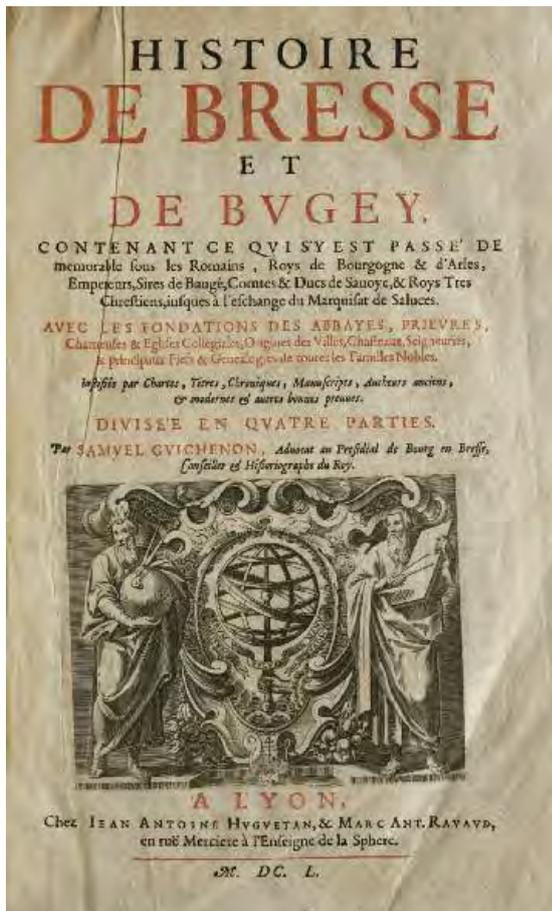
Illustrations hors texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 147 **DUCHON (Paul)**. CONTES POPULAIRES DU BOURBONNAIS. Avec une Lettre - Préface de M. Roger de Quirielle. *MOULINS, CRÉPIN - LEBLONG, 1900*. Un volume, in-8, de 45 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 2 nerfs portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée.
100 / 200 €
- Bon exemplaire malgré un papier un peu jauni.
- 148 **DUPRÉ DELOIRE**. VOYAGE A LA GRANDE-CHARTREUSE. *VALENCE, BOREL, 1830*. Un volume, in-12, de 352 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse orné d'un fer romantique doré encadrant le titre doré, tranches jaspées. Frottements légers sur les coins et les coiffes.
100 / 200 €
- Texte peu courant, ici, en édition originale.
- 149 **ESPINASSE - LANGEAC (Marquis de L')**. HISTORIQUE DES APPARITIONS DE TILLY-SUR-SEULLES. Récits d'un témoin. *PARIS, DENTU, 1901*. Un volume, in-8, de (2) ff., 408 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rognés. Rousseurs éparses.
100 / 200 €
- Un frontispice en photogravure. Caillet, 6599.
- La petite localité de Tilly semble prédestinée aux manifestations surnaturelles (Vintras) et cette fois, il s'agit d'apparitions de la Vierge, principalement à Louise Polinière et Marie Martel.
- Ouvrage très rare.
- 150 **FALSAN (Albert) & LOCARD (Arnould)**. MONOGRAPHIE GÉOLOGIQUE DU MONT-D'OR LYONNAIS ET DE SES DÉPENDANCES. *PARIS, SAVY - LYON, MEGRET, 1866*. Un volume, grand in-8, de 499 pp., demi-reliure moderne en basane fauve. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Premier plat de la couverture conservé.
100 / 200 €
- Quatre tableaux dépliant et quatre planches, dont deux dépliantes, reliés en fin de volume.
- 151 **FAURE (G.)**. VOYAGE EN CORSE. Récits dramatiques et pittoresques. *PARIS - BRUXELLES - GENÈVE, SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE LIBRAIRIE CATHOLIQUE, 1885*. Deux volumes, in-12, de (2) ff., V pp., 416 pp. - (2) ff., 397 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décorés d'une roulette dorée sur les nerfs et portant les titres dorés, tranches jaspées. Petites rousseurs éparses.
130 / 230 €
- Édition originale.
- 152 **FAVRE (Jean)**. HISTOIRE MILITAIRE VIVAROISE - TROIS CAMPAGNES EN VIVARAIS - 1628-1629. *MARSEILLE, LECONTE, 1928*. Un volume, in-4, de XV pp., 316 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Avec 137 dessins ou croquis dans le texte et 2 planches hors texte.
- 153 **FAYARD (E.)**. NOTICE HISTORIQUE SUR LE VILLAGE DE COUZON - Rhône. *LYON, PITRAT, 1885*. Un volume, in-8, de (2) ff., 156 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rognés.
100 / 200 €
- Rare et bon exemplaire.
- 154 **FLACHÉRON (Alexandre)**. MÉMOIRE SUR TROIS ANCIENS AQUEDUCS QUI AMENAIENT AUTREFOIS A LYON LES EAUX DU MONT-D'OR, DE LA BRÉVENNE ET DU GIER ; suivi d'une notice sur un ancien cloaque de construction romaine, situé dans la rue du Commerce, et sur deux souterrains qui longent les bords du Rhône entre Saint Clair et Miribel, avec 6 planches lithographiées. *LYON, BOITEL, 1840*. Un volume, grand in-8, de 92 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- 6 grandes planches dépliantes reliées en fin de volume.
- 155 **FORTIS (M. F. M.)**. VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *PARIS, BOSSANGE, 1821 - 1822*. Deux volumes, in-8, de : (2) ff., LXXIII pp., (1) f. bl., 443 pp. - (2) ff., 511 pp., demi-reliures de l'époque en veau fauve. Dos lisses, très ornés et dorés portant les titres dorés, non rognés, feuilles non coupées. Quelques rousseurs.
100 / 200 €
- Environ 35 planches gravées réparties dans les deux volumes (feuilles non coupées).
- Ouvrage recherché, d'une grande érudition, contenant d'intéressantes descriptions sur Lyon et sur les lyonnais du début du XIX^e siècle.

- 156 **FOURNET (J.). GÉOLOGIE LYONNAISE. LYON, IMPRIMERIE DE BARRET, 1861.** Un fort volume grand in-8, de (2) ff., 744 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.
120 / 220 €
- L'auteur fut professeur de géologie et de minéralogie à la faculté des sciences de Lyon. Le meilleur ouvrage sur le sujet. Très difficile à se procurer.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 157 **FOURNIER (C. J. N.). NOUVEL INDICATEUR DES MONUMENTS ET CURIOSITÉS DE LYON... A LYON, CHEZ LES MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, 1818.** Un volume, in-18, de 234 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches marbrées. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Ouvrage utile aux citoyens et indispensable pour l'étranger.
- Dans lequel on trouve les noms, le nombre, l'étendue, la situation des rues, ruelles, montées, culs-de-sac, cours, passages, quais, ports, ponts, halles, marchés, etc...
- 158 **FRANCUS (Docteur) [MAZON (A.)]. VOYAGE HUMORISTIQUE DANS LE HAUT VIVARAIS. ANNONAY, HERVÉ FRÈRES, 1905.** Un volume, in-8, de 441 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, portant deux pièces de titre, une en maroquin rouge et la deuxième en maroquin vert, tranches jaspées.
100 / 200 €
- Bel exemplaire.
- 159 **FRANCUS (Docteur). VOYAGE AU PAYS HELVIEN. PRIVAS, Imprimerie du PATRIOTE, 1885.** Un volume, in-8, de (3) - 368 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin aubergine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Édition originale.
- A sa retraite en 1890, le docteur Mazon se consacre entièrement à l'histoire de son pays natal, le Vivarais, devenu le département de l'Ardèche. Infatigable explorateur et historien du département, Albin Mazon est l'auteur de nombreux ouvrages dont treize récits de voyages en Ardèche publiés sous le pseudonyme de "Docteur Francus".
- Voyage dans la région de Villeneuve de Berg, Alba, Viviers, St Montan.
- 160 **FRANCUS (Docteur). VOYAGE AU PAYS DES BOUTIÈRES. LA RÉGION DE VERNOUX. ANNONAY, HERVÉ FRÈRES, 1902.** Un volume, in-8, de 227 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
100 / 200 €
- Édition originale. Bon exemplaire.
- Fer de la bibliothèque Gruaz doré en pied du dos.
- 161 **GENOUDE (Eugène). VOYAGE DANS LA VENDÉE ET DANS LE MIDI DE LA FRANCE ; suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. PARIS, MÉQUIGNON - LYON, PÉRISSE, 1821.** Un volume, in-8, de VI pp., 420 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vert.
100 / 200 €
- Seconde édition revue, corrigée et augmentée.
- 162 **GEORGE SAND. LÉGENDES RUSTIQUES. PARIS, MOREL, 1858.** Un volume, in-folio, cartonnage éditeur pleine percaline bronze, titre doré sur le premier plat dans un encadrement à froid. Dos avec une déchirure sur les mors près de la coiffe supérieure, quelques rous-seurs affectant le texte et quelques marges des planches.
150 / 200 €
- Édition originale.
- "Légendes rustique" est un recueil de légendes et de croyances populaires françaises de la région du Berry réunies et mises en texte par George Sand. Ces légendes sont illustrées de gravures par Maurice Sand.
- Le recueil regroupe 12 légendes ou thèmes folkloriques du Berry. Chacun de ces 12 chapitres fait l'objet d'une gravure d'après un dessin de Maurice Sand, lithographiées par Vernier et tirées sur papier à fond teinté.
- 163 **GEVIN - CASSAL (O.). LÉGENDES D'ALSACE.** Illustrations de A. Robida. PARIS, BOIVIN & Cie, 1917. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 296 pp., (2) ff., cartonnage éditeur habillé de percaline verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré (dos uniformément éclairci), premier plat orné d'une composition personnalisée animée en couleurs avec un vol de cigognes survolant un château en ruine et le titre doré, tête dorée.
100 / 200 €
- Première édition.
- Bon exemplaire comportant un catalogue de 4 pages.

- 164 **GILBERT (E.)**. LES SORCIERS EN BOURBONNAIS. *MOULINS, CRÉPIN - LEBLOND, 1877*. Un volume, in-8, de 87 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin vert, couverture conservée. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Le sorcier règne en maître sur l'esprit superstitieux des villageois, pour qui il est un être supérieur. Les puissances ténébreuses font partout sentir leur empire, et le sorcier est leur ministre.
- 165 **FORTIS (M. F. M.)**. VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *PARIS, BOSSANGE, 1821 - 1822*. Deux volumes, in-8, de LXXIII pp., 443 pp. - (2) ff., 511 pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées. Rousseurs éparses. Sans l'atlas.
100 / 200 €
- Ouvrage recherché, d'une grande érudition, contenant d'intéressantes descriptions sur Lyon et sur les lyonnais du début du XIX^e siècle.
- 166 **GODARD (Justin)**. LE JOURNAL D'UN BOURGEOIS DE LYON EN 1848. Publié et annoté par Justin Godart. Préface de M. Georges Renard. *PARIS, PUF, 1924*. Un volume, in-8, de XV pp., 180 pp., pleine reliure moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs orné de pièces héraldiques entre les nerfs et portant le titre doré. Encadrement à froid des plats décorés, sur le premier, d'un fer doré, couverture conservée.
100 / 200 €
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du premier plat.
Envoi autographe signé de Justin Godart à "Monsieur Auguste Lumière".
Année marquée, en France, par la Révolution de Février, renversement de la Monarchie de Juillet, abdication de Louis Philippe, début de la Seconde République Française.
- 167 **GONON (Benoist)**. HISTOIRE & MIRACLES DE NOTRE - DAME DE BONNES - NOUVELLES DES CÉLESTINS DE LYON. *LYON, GEORG, 1882*. Un volume, in-12, de VIII pp., 134 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Belle réédition, dans la "Collection Lyonnaise", de ce texte rare publié pour la première fois en 1639. Elle est tirée à seulement 100 exemplaires dont 82 pour le commerce. Celui-ci fait partie des 60 sur papier Hollande.
- 168 **GRAND (Antoine)**. LA SEIGNEURIE DE CUIRE ET LA CROIX-ROUSSE EN FRANC-LYONNAIS. *LYON, LEGENDRE & Cie, 1905*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 195 pp., demi-reliure en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de motifs héraldiques entre les nerfs et portant le titre doré, tranches jaspées, couverture conservée.
100 / 200 €
- Frontispice représentant la Croix-Rousse en 1863. Une planche dépliant, illustrations dans le texte.
Bel exemplaire.
- 169 **GRÉGOIRE (Félix)**. MIÉJOUR. Paysages du Rhône : Dauphiné, Languedoc, Provence. Villes sous le vent : Valence, Orange, Montélimar, Avignon, Tarascon, Arles, Marseille, etc. Préface de Maurice Faure. *PARIS, MÉRICANT, 1913*. Un volume, grand in-8, de VII pp., 285 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Non rogné, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Illustrations du peintre Cornillon-Barnave. Frontispice de Morice Viel.
- 170 **GUENIN (George)**. PIERRES A LÉGENDES DE LA BRETAGNE. *PARIS, NOURRY, 1936*. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, portant le titre doré et un grand fer doré en pied du dos, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Extrait du Corpus du Folklore préhistorique (tome troisième). Tiré à 200 exemplaires.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 171 **GUÉRAUD (Jean)**. LA CHRONIQUE LYONNAISE 1536 - 1562. Publiée avec une introduction et une table par Jean Tricou. *LYON, DE L'IMPRIMERIE AUDIENNE, 1929*. Un volume, in-8, de (2) f., 189 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés, feuilles non coupées.
100 / 200 €
- Précieux pour la table des noms qu'il contient.



172

- 172 **GUICHENON (Samuel).** HISTOIRE DE BRESSE ET DE BUGEY. Contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Bauge, Comtes & Ducs de Savoye & Roys Très Chrestiens, iusques à l'eschange du Marquisat de Saluces (sic). Avec les fondations des Abbayes, Prieure's, Chartreuses & Églises Collégiales des villes, chasteaux (sic), seigneuries & principaux fiefs & généalogies de toutes les familles nobles. Justifiée par chartes, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes & autres bonnes preuves. Divisée en quatre parties. *LYON, Jean Antoine HUGUETAN & Marc Antoine RAVAUD, 1650.* Quatre parties réunies en un fort volume, in-folio, pleine reliure ancienne en peau granitée. Dos à 6 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspées. Reliure habillemeent restaurée.

500 / 700 €

Édition originale rare de cet ouvrage de généalogie locale dû à Guichenon (1607-1664), avocat à Bourg-en-Bresse et historiographe de France, de Savoie et de Dombes, anobli en 1658.

Illustré d'une grande vignette sur le titre par N. Auroux et de 173 blasons et armoiries gravés sur cuivre in texte. La 4^e partie contient les preuves.

Selon Saffroy, le travail de Guichenon n'a jamais été remplacé et malgré quelques erreurs "inévitables", il "reste toujours un ouvrage de consultation quotidienne". Saffroy 19160.

Superbe exemplaire.

- 173 **GUIGUE (Georges) LE LIVRE DES CONFRÈRES DE LA TRINITÉ DE LYON 1306 - 1792.** Publié d'après le manuscrit original. *LYON, GEORG, 1898.* Un volume, grand in-8, de LXVIII pp., 257 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées. Bel exemplaire.

100 / 200 €

La confrérie de la Trinité occupait à Lyon une place à part. Elle était réputée la plus ancienne de la ville.

- 174 **GUIGUE (Georges).** RÉCITS DE LA GUERRE DE CENT ANS. LES TARD-VENUS. En Lyonnais, Forez & Beaujolais 1356 - 1369. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886.* Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 468 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin prune. Dos à 5 nerfs recouvert d'un décor "à la grille" doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés.

100 / 200 €

Tirage numéroté limité à 310 exemplaires. L'un des 300 sur beau vélin.

Bel exemplaire bien complet de la grande carte dépliant.

- 175 **GUIGUE (M. C. & Georges).** BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DU LYONNAIS. Mémoires, notes & documents pour servir à l'histoire de cette ancienne province et des provinces circonvoisines de Forez, Beaujolais, Bresse, Dombes & Bugey. *LYON, VITTE & PERUSSEL - GOEORG, 1886.* Un volume, grand in -8, de (3) ff., 472 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée.

100 / 200 €

Complet du grand plan dépliant de Lyon au Moyen Âge. Tome I^{er} seul, le deuxième n'a pas vu le jour.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 176 **GUIGUE (Marie-Claude).** TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN. Ou notices sur les communes, les hameaux, les paroisses, les abbayes, les prieurés, les monastères de tous ordres, les chapelles rurales, les établissements des templiers, des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem, les terres titrées, les simples fiefs, les châteaux, les maisons fortes, avec la nomenclature des principaux lieux, des principales montagnes, des rivières, des ruisseaux, des lacs, des étangs, etc., des anciennes provinces de Bresse, Bugey, Dombes, Valromey, Pays de Gex, et Franc-Lyonnais... *TRÉVOUX, Vve DAMOUR, 1873.* Un volume, in-4, de

(6 ff., XLVI pp., (1) f. bl., 518 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, plats habillés de percaline rouge (un peu fanés). Cachet d'une ancienne bibliothèque ecclésiastique.

100 / 200 €

Édition originale de cet ouvrage recherché.

Bon exemplaire bien complet de la liste des souscripteurs.

- 177 **GUILLOIN DE MONTLÉON (Aimé). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LYON PENDANT LA RÉVOLUTION. PARIS, BAUDOIN, 1824.** Trois volumes, in-8, de (2) ff., 464 pp. - (2) ff., 449 pp. - (2) ff., 392 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisse cloisonnés et fleuronés de motifs héraldiques, titres dorés, tranches jaspées. Quelques faibles rousseurs éparses, mais bel exemplaire.

200 / 300 €

Cet exemplaire contient 3 frontispices, dont un portrait, 2 planches, 1 plan et 1 carte.

- 178 **[GUILLOIN DE MONTLÉON (Aimé)]. HISTOIRE DU SIÈGE DE LYON, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières (depuis 1789 jusqu'en 1796) ; accompagnée d'un plan... PARIS, LE CLERE - LYON, RUSAND & DAVAL, 1797.** Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (1) f., 255 pp. - (1) f., 258 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de palettes et de filets dorés, portant une pièce de maroquin rouge pour le titre, tranches jaspées. Le feuillet de titre et le suivant restaurés, trace de mouillure dans les marges inférieures, galeries de vers sur les 5 derniers feuillets du tome I^{er} et sur les 12 premiers du tome II (perte de quelques lettres), rousseurs éparses.

150 / 200 €

Histoire la plus recherchée car elle est reconnue comme la plus précise et la plus complète.

Exemplaire complet du plan dépliant replié en tête du volume.

- 179 **JAVELLE (Émile). SOUVENIRS D'UN ALPINISTE.** Préface de Henry Bordeaux. *PARIS, PAYOT, 1913.* Un volume, petit in-8, de XXXV pp., 304 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, de roulettes dorées sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet à froid sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Ouvrage illustré de 8 photographies hors texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 180 **JOSSE (Monsieur). A TRAVERS LYON.** Préface de M. Coste - Labaume. *LYON, STORCK, 1887.* Un volume, in-12, de (2) ff., VII pp., 297 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin nuit. Dos à 5 nerfs orné de

palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée.

6 planches hors texte, vignettes dans le texte, vignette en tête des chapitres, cul-de-lampe. Ouvrage tiré à 350 exemplaires.

120 / 220 €

Envoi manuscrit autographe signé Bleton.

- 181 **[JOURNAL DE L'AIN]. CHRONIQUES SUR LE DÉPARTEMENT DE L'AIN, ou recueil d'articles divers, publiés dans le Journal de l'Ain. BOURG, BOTTIER, 1839.** Un volume, in-8, de IV pp., 344 pp., demi-reliure de l'époque en veau olive. Dos à 4 nerfs orné de filets à froid ou dorés et portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées. Rares rousseurs claires éparses.

100 / 200 €

Un chapitre est consacré au "Culte des Esprits dans les provinces qui forment aujourd'hui le Département de l'Ain.

Bon exemplaire dans une reliure signée Bruyere.

- 182 **KAUFFMANN (M.). RÉCIT DE TOUTES LES INONDATIONS DE LYON, d'après des documents authentiques. Accompagné d'une carte des lieux inondés en 1840, dressée par M. Dignoscio. LYON, AUX BUREAUX DU CENSEUR, 1840.** Un volume, in-8, de 439 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré par une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Usures aux coins.

200 / 300 €

Relié avec : "Journal des inondations du Rhône et de la Saône dans Lyon et ses Faubourgs en 1840".

Ouvrage rare. Exemplaire complet de la grande carte dépliant des lieux inondés.

- 183 **KAUFFMANN. LES BORDS DE LA SAÔNE, DE LYON À CHALON.** Histoire - Beaux-Arts - Industrie Commerce. *PARIS, GARNIER - LYON, BALLAY & CONCHON, 1851.* Un volume, in-12, de 352 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse décoré de palettes et filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées de brun. Bon exemplaire.

100 / 200 €

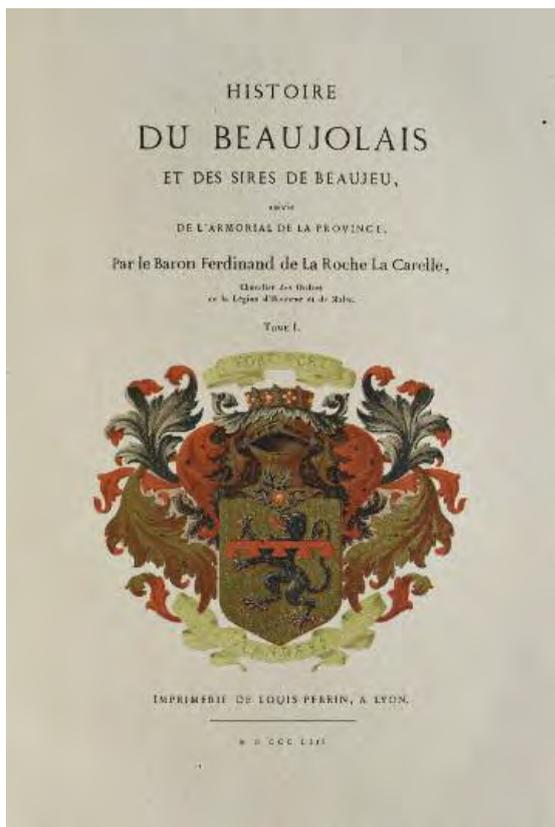
5 planches gravées et une carte.

- 184 **KLEINCLAUSZ (Arthur). LYON DES ORIGINES A NOS JOURS. LA FORMATION DE LA CITÉ.** Avec la collaboration de MM. Cholley, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Gueneau, Lévy-Schneider. *LYON, MASSON, 1925.* Un volume, in-4, de XII pp., 429 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée. Cerne de mouillure marginale sur les trois premiers et les trois derniers feuillets.

100 / 200 €

Ouvrage orné de 51 illustrations dont 24 planches en phototypie hors texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.



186

- 185 **LA ROCHE LA CARELLE (Baron Ferdinand de).** HISTOIRE DU BEAUJOLAIS ET DES SIRES DE BEAUJEU, suivie de l'Armorial de la Province. LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1853. Deux volumes, grand in-8, de : titre en couleurs, XVI pp., 390 pp., (1) p., augmenté d'une planche hors-texte en couleurs, et d'une carte hors-texte en couleurs sur double page - titre en couleurs, 430 pp., (1) p., 5 planches hors-texte, cartonnages de l'éditeur aux dos titrés en couleurs et en long. Petits accros aux coiffes.

200 / 400 €

Édition originale.

"Ouvrage imprimé avec luxe, et tiré à 200 exemplaires. Cet ouvrage, quoique ancien, reste le seul valable actuellement. Il contient un armorial de cette province." (Saffroy).

Très belle impression de Louis Perrin, il a figuré à l'exposition de 1923, sous le n° 77.

- 186 **[LA ROCHETTE (Maxime Rimoz de)].** VOYAGE DANS LE HAUT BEAUJOLAIS, ou aventures d'Arthur et de Marguerite, par M. R. D. ROANNE ET THIZY, DUVIERRE, s. d. (1847). Un volume, in-8, de 234 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.

150 / 250 €

Édition originale de la plus grande rareté.

"Au profit des pauvres" indique la page de titre.

- 187 **LA ROCHETTE (R.).** VOYAGE DANS LE HAUT - BEAUJOLAIS, ou recherches historiques sur la ville et le canton de Thizy. ROANNE, DUVIERRE - THIZY, Chez les principaux Marchands, se vend au profit des pauvres, 1847. Un volume, in-12, de 234 pp., demi-reliure à coins moderne en veau tabac. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, couverture conservée, non rogné. Quelques rousseurs ou piquûres très éparées.

130 / 230 €

L'auteur nous fait part de ses découvertes lors d'un voyage dans le canton de Thizy et il rattache l'histoire à ces lieux. Bel exemplaire.

- 188 **LABOURT (A.).** LA BÊTE CANTERAINNE. Légende Picarde. AMIENS, CARON, 1854. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 98 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de palettes, de filets dorés et portant le titre doré. Frottements sur les plats, texte quelquefois souligné à la mine de plomb, cachet ex-libris discret.

100 / 200 €

Un frontispice et 5 gravures hors-texte.

- 189 **LAMBERT (Louis).** CONTES POPULAIRES DU LANGUEDOC. MONTPELLIER, COULET, 1899. Un volume, in-8, de 186 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Textes en langue locale, traduits en regard ou à la suite.

Ouvrage recherché.

- 190 **LAPAIRE (Hugues).** LES LÉGENDES BERRICHONNES. PARIS, GAMBER, 1927. Un volume, in-8, de VII pp., 377 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Légendes rustiques, historiques & religieuses. Superstitions du Haut et Bas Berry.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Abéric Cahuet.

- 191 **LATEYSSONNIÈRE (M. de).** HISTOIRE DE LA BRESSE ET DU BUGÉY, à laquelle on a réuni celle du pays de Gex, du Franc-Lyonnais et de la Dombe ; par M. Gacon, curé de Bagé ; abrégée et mise en ordre par M. de Lateyssonnière. BOURG, BOTTIER, 1825. Un volume, in-8, de XII pp., 410 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, tranches jaspées.

100 / 200 €

Ouvrage peu courant.

- 191 **LE DUC (Philibert).** CURIOSITÉS HISTORIQUES DE L'AIN. *BOURG, MONITEUR DE L'AIN, 1877.* Trois volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en basane marbrée marron. Dos à 4 nerfs portant des pièces de maroquin rouge pour les titres et bronze pour la tomaison, tranches jaspées.

150 / 250 €

Le tome II, qui concerne le règne de Louis XIV au règne de Louis XVI, est en partie manuscrit, en partie composé de cartons imprimés collés pour compléter la partie manuscrite. Ce pourrait être l'exemplaire de l'auteur, l'exemplaire du bon à tirer pour l'imprimeur ?...

- 192 **LE GRAND D'AUSSY.** VOYAGE D'Auvergne. *PARIS, ONFROY, 1788.* Un volume, in-8, de XII pp., 551 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire malgré quelques fines épidermures.

120 / 220 €

Edition originale, assez rare, illustrée d'un panoramique de la ville de Clermont et des volcans environnants. En toute fin d'ouvrage, l'auteur fournit des itinéraires de promenade et de découvertes.

- 193 **LEPAGE (Henri).** ANDRÉ DES BORDES ; épisode de l'histoire des sorciers en Lorraine. *s. l., s. n., s. d. [NANCY, LEPAGE, 1857].* Un volume, in-8, de 55 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à deux nerfs portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, non rogné. Feuillet de faux-titre et feuillets de titre manquants, feuillets roussis dans l'ensemble du volume.

120 / 220 €

L'ouvrage le plus tristement célèbre qui ait vu le jour dans les dernières années du XVI^e siècle est, à coup sûr, celui dans lequel le procureur - général de Lorraine Nicolas Remy raconte, avec une affreuse impassibilité, que neuf cents individus à peu près, furent mis à mort sous l'accusation de sorcellerie durant les quinze années qu'il exerça ses fonctions.

Très rare.

- 194 **LINOSSIER (Francis) & CAJANI (F.).** LES MYSTÈRES DE LYON, histoire politique, philosophique et anecdotique de la ville de Lyon. *LYON, NOYRET, 1852 - puis à partir du tome II, CAJANI, 1853 à 1854.* Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques piqûres ou rousseurs légères éparées. Bon exemplaire.

200 / 400 €

Édition originale ornée de 19 lithographies tirées en 2 teintes et placées dans des encadrements dorés. Le frontispice est en couleurs.

Les Mystères de Lyon volume I : 5 planches, volume II : 4 planches, volume III : 5 planches, volume IV : 5 planches.

Peut être l'ouvrage sur Lyon le plus difficile à trouver. Deux autres tomes auraient paru ultérieurement (?).



196

- 195 **LONGEVIALLE (Maurice de).** SOUVENIR DE LA TERREUR A LYON, EN 1793. Un chapitre de plus au mérite des femmes. *LYON, DUMOULIN, 1852.* Un volume, in-12, de XI pp., 93 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse portant le titre doré en long. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Deuxième édition de ce récit peu courant.

- 196 **LOUISE (Th.).** DE LA SORCELLERIE ET DE LA JUSTICE CRIMINELLE A VALENCIENNES (XVI^e ET XVII^e SIÈCLES). *VALENCIENNES, PRIGNET, 1861.* Un volume, in-8, de (2) ff., III pp., XIX pp., 214 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré sur deux pièces de veau rouge. Couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire.

200 / 300 €

Six belles planches illustrent ce volume, dont celle de "initiation et maléfices" et celle du "Sabbat".

Nous avons dans cet ouvrage le dépouillement complet de tous les procès de sorcellerie jugés à Valenciennes au seizième et dix-septième siècles.

Dans le chapitre trois, intitulé "De la justice" nous y voyons l'organisation de la justice criminelle, aux seizième et dix-septième siècles dans la ville de Valenciennes.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 197 **[LYON - COLLECTIF]. VISAGES DU LYONNAIS.** Par André Gibert - Alice & Henry Joly - Louis Pize Gabriel Magnien - René Jullian. *PARIS, HORIZONS DE FRANCE, 1952.* Un volume, in-4, de 186 pp., (2) ff., demi-reliure à la bradel en maroquin bordeaux. Titre doré sur le dos, premier plat de la couverture conservé.
100 / 200 €
- Cartes et très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.
- 198 **[LYON - RÉVOLUTION]. LISTE GÉNÉRALE DES DÉNONCIATEURS ET DES DÉNONCÉS,** tant de la ville de Lyon que des Communes voisines et de celles de divers Départements. *A LAUSANNE, De l'Imprimerie de la SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE, 1795.* Un volume, in-4, de (2) ff., 108 pp., demi-reliure ancienne en veau noir. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques salissures, piqûres, rousseurs, faibles mouillures, éparées.
100 / 200 €
- Curieuse gravure en frontispice accompagnée de sa description.
Rare.
- 199 **MALLET (George). LE TOUR DU LAC DE GENÈVE. GENÈVE, LEDOUBLE, 1824.** Un volume, in-8, de (2) ff., 246 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de motifs à froid, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré sur deux pièces de maroquin rouge, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Ouvrage rare en bel état.
- 200 **MARGUIN (J. - B.). EN BRESSE MAGICIENS, MOINES ET FANTÔMES. BOURG, IMPRIMERIE DU COURRIER DE L'AIN, 1901.** Un volume, in-8, de (1) f., 105 pp., pleine reliure moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Encadrement à froid sur les plats, le premier orné d'un grand fer doré en son centre, couverture conservée.
100 / 200 €
- Dix chansons bressanes, en patois, par l'auteur en fin d'ouvrage.
Rare.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du premier plat.
- 201 **MARION (F.). LÉGENDES ET TRADITIONS POPULAIRES DE LA CÔTE D'OR (Étude de folklore). DIJON, PUBLICATIONS LUMIÈRE, 1929.** Un volume, in-8, de 106 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin prune. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Un chapitre important concerne les coutumes religieuses, dont la sorcellerie, le sabbat, les revenants, les fées, les présages, etc.
- 202 **MARX (Jean). L'INQUISITION EN DAUPHINÉ.** Étude sur le développement et la répression de l'hérésie et de la sorcellerie du XIV^e siècle au début du règne de François Ier. *PARIS, CHAMPION, 1914.* Un volume, in-8, de (4) ff., XXIII pp., 294 pp., pleine reliure habillée de percaline rouge. Dos lisse portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- De la Bibliothèque de l'École des Hautes Études - Sciences Historiques et Philologiques.
- Les hérétiques vaudois, traqués dans le bas Dauphiné, se réfugièrent dans les hautes vallées dauphinoises de Frayssinière, de l'Argentière, de Valpute et de Valcluson, qui semblaient devoir leur offrir des repaires de toute sûreté. Les inquisiteurs les poursuivirent pourtant dans ces refuges.
- Ils n'attaquèrent pas qu'eux : Les populations dauphinoises paraissaient s'adonner à la sorcellerie et aux pratiques magiques ou, du moins, y ajouter foi. Par suite, l'Inquisition rechercha avec rigueur les sorciers.
- Ex-libris manuscrit "Pierre Saintyves".
- 203 **MAYNARD (Louis). DICTIONNAIRE DES LYONNAISERIES.** Les hommes - Le sol - Les rues - Histoires et légendes. Préface de Me Paul Creyssel. *A LYON, chez L'AUTEUR, 1932.* Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées. Légers frottements sur les dos.
150 / 250 €
- Édition originale avec de nombreuses illustrations hors-texte.
Tirage numéroté limité à 700 exemplaires. L'un des 650 mis dans le commerce.
- 204 **MÉLANDRI (A.). CROCHU - GAROU.** Légende Normande. *PARIS, ROY & GEFFROY, 1893.* Un volume, in-16, de 189 pp., demi-reliure moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Paru dans la collection Roy - Petite Bibliothèque Omnibus Illustrée.
Deux illustrations dans le texte.
- 205 **MENASSADE (E. A.). A TRAVERS LE GUIPUZCOA - Impressions. PARIS, HACHETTE & Cie - BORDEAUX, GOUNOUILHOU, 1897.** Un volume, petit in-8, de 244 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filets dorés sur les plats, tête dorée. Petites usures aux coins.
100 / 200 €
- En pays basque, de Bidassoa à Aranzazu.
Ouvrage peu courant.

- 206 **MENESTRIER (François)**. HISTOIRE CIVILE OU CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON, justifiée par Chartres, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes & autres preuves, avec la carte de la ville, comme elle était il y a environ deux siècles. *LYON, JEAN-BAPTISTE & NICOLAS DE VILLE, 1696*. Un fort volume, in-folio, de (13) ff., 42 pp., 548 pp., LXIV pp., 136 pp., (4) ff., pleine reliure ancienne en peau granitée brune. Dos à 6 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Reliure habilement restaurée. Salissures marginales claires sur les premiers feuillets, grande carte restaurée au dos des pliures, restauration en bordure de la planche dépliantes des antiquités, papier quelquefois bruni.

300 / 500 €

Bon exemplaire, bien complet de la grande carte ancienne de la ville de Lyon, dépliantes, ce qui rend ce volume rare. Six grandes planches, dont la planche de l'horloge, hors texte, la plupart dépliantes, nombreuses vignettes dans le texte.

- 207 **MEYNIS (Dominique)**. LA MONTAGNE SAINTE. Mémoires de la Confrérie des Saints - Martyrs de Lyon. *LYON, IMPRIMERIE CATHOLIQUE, 1880*. Un volume, grand in-8, de (3) ff., VIII pp., 231 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin lie de vin. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées. Cerne de mouillure claire sur les premiers feuillets.

100 / 200 €

L'histoire de l'église de Saint Irénée, de la crypte, des martyrs de la première Église de Lyon, jusqu'à la création de la Confrérie. Ouvrage rare, imprimé à petit nombre.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

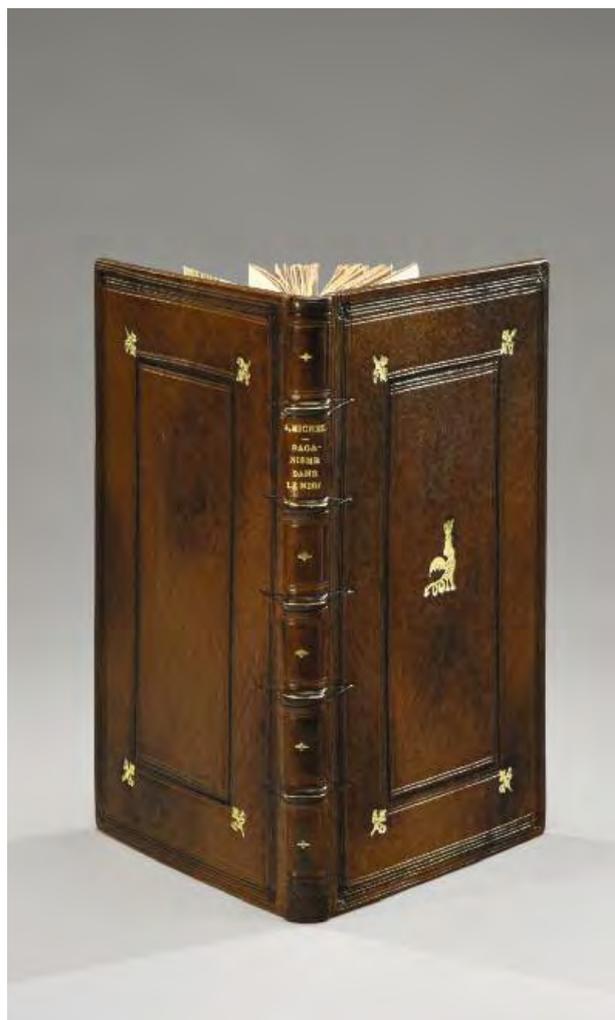
- 208 **MICHEL (Alphonse)**. DES TRACES LAISSÉES PAR LE PAGANISME DANS LE MIDI DE LA FRANCE ET PLUS PARTICULIÈREMENT EN PROVENCE. *MARSEILLE, SAUVION, 1893*. Un volume, petit in-8, de 112 pp., pleine reliure moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs décoré à froid et de palettes dorées entre les nerfs. Plats encadrés de filets à froid et dorés portant, sur le premier, un décor à froid et doré à la Duseuil renfermant un fer doré, couverture conservée, non rogné.

100 / 200 €

Fêtes et Cérémonies religieuses (accessoires liturgiques, pratiques, etc.) ; Fêtes et Cérémonies civiles ; Légendes ; Superstitions ; Usages et Coutumes ; Langage.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du premier plat.

- 209 **MILLIEN (A.) & DELARUE (P.)**. CONTES DU NIVERNAIS ET DU MORVAN. *PARIS, ÉDITIONS ÉRASME, 1953*. Un volume, in-8, de XI pp., 236 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en



208

pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Couverture et illustrations d'Arsène Lecoq.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 210 **MILLIN (Albin - Louis)**. VOYAGE DANS LES DÉPARTEMENTS DU MIDI DE LA FRANCE. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1807 - 1811*. Quatre volumes (tome IV en deux parties), in-8, & un atlas, in-4, demi-reliures modernes en chagrin à grain long havane. Dos lisses décorés à froid et dorés portant les titres dorés. Bel exemplaire.

200 / 400 €

Atlas complet de ses 80 planches, dont certaines dépliantes.

A.-L. Millin de Grandmaison (1759-1818) est un naturaliste érudit français. Il fut le premier à parler de monument historique à l'occasion de la démolition de la Bastille.

Il enseigna l'archéologie à la Bibliothèque Nationale et en devint président en 1799.



211

- 211 **MONFALCON (Jean Baptiste).** HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON. *LYON, GUILBERT & DORIER - PARIS, DUMOULIN, 1847*. Deux volumes, grand in-8, de (6) ff., XL pp., 656 pp. - (2) ff., 4 pp., puis de la p. 657 à la p. 1451, (16) ff., pleines reliures modernes en veau tabac. Dos à 4 nerfs très ornés à froid et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Large frise à froid en encadrement des plats, palette dorée dans chaque angle, tranches jaspées de brun.

200 / 400 €

Très nombreuses illustrations hors-texte, cartes et plans, certains dépliants.

Belle édition imprimée par Louis Perrin à Lyon, dans une riche reliure moderne.

- 212 **MONNIER (D.).** DU CULTE DES ESPRITS DANS LA SÉQUANIE. *LONS-LE-SAUNIER, GAUTHIER, 1834*. Un volume, in-8, de 108 pp., demi-reliure de l'époque en basane portant une pièce de titre en maroquin rouge. Dos frotté et collé, cerne de mouillure claire sur le bas des planches.

100 / 200 €

Huit planches lithographiées.

On y retrouve tous les personnages classiques du folklore universel : diable, sorciers, fées, ermites, animaux, etc. Certains éléments sont proprement franc-comtois, tels que la Vouivre, serpent ailé gardien de trésors.

Peu commun, nous indique Caillet, 7669.

- 213 **MORET (J. - J.).** DEVINS ET SORCIERS DANS LE DÉPARTEMENT DE L'ALLIER (1840 - 1909). Recettes magiques. *MOULINS, AUCLAIRE, 1909*. Un volume, in-8, de (2) ff., 60 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à deux nerfs décoré de deux palettes dorées et portant le titre doré en long, couverture conservée.

100 / 200 €

Ouvrage tiré à 120 exemplaires.

- 214 **MULSANT (Étienne).** SOUVENIRS DU MONT PILAT ET DE SES ENVIRONS. *LYON, PITRAT, 1870*. Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

120 / 220 €

Illustré de 6 planches et d'une carte dépliant.

- 215 **MURE DE PÉLANNE (Alexandre).** LA SAÔNE ET SES BORDS. Album dessiné par MM. Foussereau et Marville, gravé par M. Poret publié par M. Alex. Mure de Pelanne. *PARIS, Chez l'éditeur, s. d. (1830)*. Un volume, in-8, de 69 pp., (1) f., demi-reliure en veau sombre. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Rousseurs éparées.

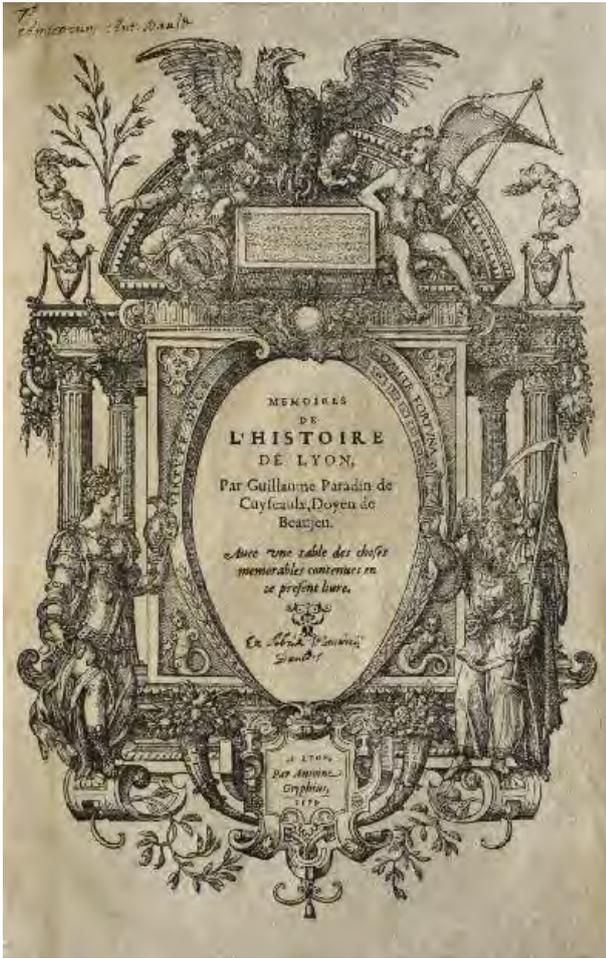
120 / 220 €

23 planches hors texte, vues diverses (complet).

Le texte serait de André-François-Joseph d'Hauterive, corrigé par Nodier.

Deux vignettes ex-libris dont celle de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 216 **NEUVILLE (Philibert)**. AU BORD DE L'AIN. Aperçus historiques, légendes, contes, coutumes, poésies. *LYON, CUMIN & MASSON, 1910*. Un volume, in-8, de 407 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques piqûres de rousseurs éparses.
100 / 200 €
- Préface et appendice de M. P. C. Revel.
Porte le fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 217 **NIEPCE (Léopold)**. L'ILE - BARBE. Son ancienne abbaye et le bourg de Saint - Rambert. *LYON, BRUN, 1890*. Un fort volume, in-8, de XVI pp., 432 pp., demi-reliure à coins de l'époque en percaline verte. Titre doré sur une pièce de maroquin rouge au dos, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire sur beau papier.
120 / 220 €
- Six planches, le sceau de l'abbaye et le plan de l'île Barbe au XVI^e siècle par J.-J. Grisard.
- 218 **NIEPCE (Léopold)**. LES BIBLIOTHÈQUES ANCIENNES ET MODERNES DE LYON. *LYON - GENÈVE - BALE, GEORG, 1876*. Un volume, in-8, de 632 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de maroquin grenat pour le titre. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites rousseurs claires sur les tout premiers et les tout derniers feuillets.
130 / 230 €
- Très bel exemplaire dans une parfaite reliure signée Magnin.
Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à "Monsieur Morel de Voleine...".
- 219 **NIEPCE (Léopold)**. LA MAGISTRATURE LYONNAISE - 1771 à 1883 - *LYON, Chez les Principaux Libraires - PARIS, LAROSE & FORCEL, 1885*. Un volume, grand in-8, de V pp., 246 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin tabac. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Édition originale.
- 220 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. LES VIEUX MOTS LYONNAIS DE LA SOIERIE. *LYON, ÉDITIONS DU TOUT LYON, 1948*. Un volume, in-4, de 102 pp., demi-reliure à coins en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes, de roulettes dorées, d'un fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.
120 / 220 €
- Tirage numéroté limité à 530 exemplaires sur lin des papeteries Montgolfier. L'un des 500 mis dans le commerce. Clair Tisseur, sous son nom de plume, Nizier du Puispelu, nous livre l'essentiel d'un vocabulaire perdu.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 221 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. LES HISTOIRES DE PUITSPÉLU LYONNAIS. A *LYON, CHEZ LES LIBRAIRES QUI EN VOUDRONT, 1886*. Un volume, in-8, de (3) ff., 363 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- L'un des 20 exemplaires sur Japon.
- 222 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. LES VIEILLERIES LYONNAISES. Préface par Eugène Vial. *LYON, MASSON, 1927*. Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 346 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs entièrement recouvert d'un décor de grilles dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré sur une pièce de maroquin vert, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Troisième édition avec un portrait de l'auteur.
Tirage numéroté limité à 450 exemplaires. L'un des 400 sur vélin blanc.
Bel exemplaire avec le fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 223 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. COUPONS D'UN ATELIER LYONNAIS. Préface de Claudius Prost. *LYON, STORCK & Cie, 1898*. Un volume, grand in-8, de LX pp., 301 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à 5 nerfs très orné d'une grille dorée entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant une pièce de titre en maroquin vert. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Portrait de Clair Tisseur et vignettes dans le texte.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 224 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE DU PATOIS LYONNAIS. *LYON, GEORG, 1887*. Un volume, grand in-8, de CXX pp., 470 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 4 nerfs décoré d'un fer héraldique doré, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées. Trace de mouillure claire dans la marge inférieure d'une partie du volume.
120 / 220 €
- Première édition de cet ouvrage savant et précieux pour la connaissance du Lyonnais.
- 225 **NOËLAS (Frédéric)**. LÉGENDES & TRADITIONS FORÉZIENNES. *ROANNE, DURAND, 1865*. Un volume, in-8, de XI pp., 394 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à 4 nerfs décoré à froid et portant le titre estampé à froid, tête rouge, non rogné.
100 / 200 €
- Bel exemplaire de l'édition originale. Illustré de 10 lithographies hors-texte et d'une belle carte dépliant.



227

- 226 **PAGANI (L.). HISTOIRE DE CHAZAY-D'AZERGUES EN LYONNAIS.** LYON, MOUGIN-RUSAND, 1892. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 528 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à 5 nerfs entièrement recouvert d'un décor grillagé et doré, portant une pièce de titre en maroquin noir, tête rouge. Un coin émoussé, frottements légers.

100 / 200 €

Ouvrage illustré de nombreuses planches hors-texte, d'un plan dépliant de la ville forte de Chazay, de 4 planches héraldiques de plusieurs seigneurs de Chazay.

- 227 **PARADIN de CUYSEAULX, Doyen de Beaujeu (Guillaume). MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON.** Avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre. RELIÉ À LA SUITE : C. DE RUBYS. LES PRIVILÈGES FRANCHISES ET IMMUNITÉS OCTROYÉES PAR LE ROY TRÈS CHRÉTIEN AUX CONSULS ÉCHEVINS MANANS ET HABITANTS DE LA VILLE DE LYON... LYON, Antoine GRYPHIUS, 1573 - 1574. Un volume, in-folio, de (8) ff., 444 pp., (8) ff. - (6) ff., 116 pp., pleine reliure

ancienne à rabats en vélin souple, titre manuscrit en tête du dos. Traces de lacets, quelques salissures et un petit accroc sur le premier plat de la reliure, une auréole claire sur la page de titre sur un ex-libris manuscrit ancien et discret.

400 / 600 €

Bel exemplaire, avec le huitième feuillet du premier texte au recto blanc portant, au verso, la grande marque de l'imprimeur Gryphe au verso.

Édition originale de cette première histoire de Lyon, imprimée à Lyon par Antoine Gryphe.

- 228 **PARISET (E.). BIOGRAPHIE DE JEAN CLEBERGER DIT LE BON ALLEMAND ET L'HOMME DE LA ROCHE.** LYON, REY, 1911. Un volume, grand in-8, de (3) ff., 72 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs portant une pièce de maroquin rouge et une de maroquin vert pour le titre.

100 / 200 €

Couverture et dos conservés, non rogné.

Portrait en frontispice, vignettes dans le texte et planche représentant le monument élevé pour le Bon Allemand en 1849. Rare.

- 229 **[PEIGNOT (G.)]. HISTOIRE D'HÉLÈNE GILLET,** ou relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVII^e siècle ; suivie d'une notice sur des lettres de grâce singulières, expédiées au XV^e siècle... par un ancien avocat. DIJON, VICTOR LAGIER, 1829. Un volume, in-8, de XII pp., 58 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque. Pièce de maroquin rouge au dos portant le titre doré en long.

100 / 200 €

Sombre histoire d'infanticide et d'exécution ratée : Hélène s'en sort tant bien que mal, le bourreau et sa femme - "la bourelle" - sont massacrés par la foule. Hélène Gillet était de Bourg - en - Bresse. Parmi les notes curieuses ajoutées par Peignot, un Noël en patois bourguignon.

- 230 **PENSA (Henri). CONTES ET LÉGENDES DE BOURGOGNE.** PARIS, ÉDITIONS DE LA REVUE DU CENTRE, 1936. Un volume, petit in-8, de 188 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 231 **PERRET (Louis)**. MON VIEUX CHÂTILLON. Une petite ville sous l'Ancien Régime. *BOURG, IMPRIMERIE DU COURRIER DE L'AIN, 1909*. Un volume, grand in-8, de 193 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin pain d'épice. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Histoire de Châtillon-les-Dombes, ou Châtillon-sur-Chalaronne, des origines à la Révolution. Extrait des Annales de la Société d'Émulation de l'Ain.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 232 **[PEYTEL]**. PROCÈS DE S. - B. PEYTEL. Condamné à la peine de mort par la Cour d'Assises de Bourg (Ain), le 30 août 1839 pour assassinat sur la personne de Louis Rey, son domestique, et de Thérèse-Félicité Alcazar, sa femme. *LYON, BARON - PARIS, rue Christine, s. d. (1839)*. Un volume, in-8, de (4) ff., 175 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Deuxième édition. Rare.
- Portrait de Sébastien-Benoît Peytel, lithographié par Brunet et Cie.
- L'affaire criminelle de Sébastien-Benoît Peytel, notaire à Belley depuis 1838 et critique littéraire, fut suivie avec intérêt et compassion par Gavarni, Balzac et Lamartine, qui s'engagèrent en sa faveur : mais ces soutiens trop parisiens ne l'empêchèrent pas d'être guillotiné le 28 octobre 1839 à Bourg, en dépit de l'obscurité qui entourait les faits.
- 233 **PIGAULT - LEBRUN et AUGIER (Victor)**. VOYAGE DANS LE MIDI DE LA FRANCE. *PARIS, BARBA & AMBROISE DUPONT, 1827*. Un volume, in-8, de VIII pp., 262 pp., demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant deux pièces de maroquin bordeaux pour le titre, roulette à froid sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs claires éparées.
100 / 200 €
- Bon exemplaire.
- 234 **PILOT DE THOREY (J.-J.-A.)**. USAGES FÊTES & COUTUMES EXISTANT OU AYANT EXISTÉ EN DAUPHINÉ. *GRENOBLE, DREVET, s. d. (vers 1885)*. Deux tomes reliés en un volume, in-8, de 192 pp., (2) ff., puis de la p. 193 à la p. 464 (pagination continue), demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Portrait gravé en frontispice et une planche dépliant hors texte représentant la chevauchée de l'âne .
- 235 **PILOT DE THOREY (Jean Joseph Antoine)**. RECHERCHES SUR LES ANTIQUITÉS DAUPHINOISES. *GRENOBLE, BARATIER, 1833*. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de 295 pp. - 290 pp., pleine reliure moderne en chagrin vert. Dos à 4 nerfs très orné à froid et doré portant le titre doré, large roulette à froid d'encadrement sur les plats. Couvertures et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées. Rousseurs habituelles éparées.
120 / 220 €
- Dans ces deux volumes, J.-J.-A. Pilot retrace l'histoire du Dauphiné et de ses peuples depuis l'époque gauloise, jusqu'au début du Moyen-Âge. Il met particulièrement l'accent sur la période romaine. Son propos est de rejeter "une foule de traditions ridicules et tous ces contes inventés à plaisir par nos vieux légendaires".
- Le premier volume est d'abord consacré aux anciens peuples gaulois du Dauphiné, leur religion, mœurs, coutumes, etc. Une large part est faite aux Allobroges.
- Le deuxième volume, après un premier chapitre général sur la civilisation romaine en Dauphiné, se poursuit par 4 chapitres qui décrivent l'histoire de chacune des régions du Dauphiné, avec des courtes monographies sur les principales villes : Vienne, Grenoble, Die, Valence, Gap, Embrun, Briançon...
- 236 **PITRE - CHEVALIER**. LA BRETAGNE ANCIENNE ET MODERNE. *PARIS, COQUEBERT s. d. (1844)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 656 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Rousseurs (marquées sur les 4 derniers feuillets, et de la p 367 à la p. 416), certaines planches sont sur un papier uniformément bruni.
100 / 200 €
- Édition originale et premier tirage des gravures.
- Ouvrage illustré de 200 vignettes sur bois dans le texte, 40 planches hors-texte dont 12 portraits, 1 carte en couleurs, 7 planches d'armoiries en chromolithographie dont le frontispice.
- 237 **PITRE - CHEVALIER**. BRETAGNE ET VENDÉE. Histoire de la Révolution Française dans l'Ouest. Illustrée par Leleux, Penguilly, Johannot. *PARIS, COQUEBERT, s. d. (1845)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 648 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs très orné à froid et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux. Rousseurs habituelles, certaines planches sont sur un papier uniformément bruni.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations dans le texte et 40 planches [8 chromolithographies (frontispice et 7 planches d'armoiries), 31 gravures et 1 carte couleurs] hors texte.
- Ouvrage abondamment illustré, mais qui fut imprimé (comme le précédent) sur différents papiers avec pour résultat des zones avec des rousseurs ou du papier bruni pour les bois gravés hors texte, les gravures sur acier sont tirées sur un meilleur papier.



243

- 238 **[PROTAT (Georges)]. LE PETEU DE VERGISSON ou LA BÊTE FARAMINE.** Légende mâconnaise du XVIII^e siècle. *MÂCON, PROTAT, 1966.* Un volume, in-4 oblong, de (20) ff., demi-reliure à coins en chagrin nuit. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée. Bel exemplaire.

120 / 220 €

Une légende du Mâconnais, retranscrite par l'abbé Ducrost en 1888 : Un oiseau gigantesque, perché sur la roche de Solutré (?), sème la terreur dans tout le voisinage et emporte le bétail. Le maire de Vergisson (Saône-et-Loire) appelle tous les chasseurs du pays à venir combattre le monstre. Au terme d'une battue, la bête est tuée et les chasseurs rentrent triomphalement au village.

Après avoir été plumé, l'oiseau gigantesque se révèle être... un roitelet !

Jolie édition en patois et en français de ce texte folklorique, agrémenté de 10 illustrations en noir de Paul Avril.

- 239 **QUERCY (Jean).** CONTES DE LA VIEILLE FRANCE. Illustration de D. Dupont. *PARIS, LANORE & DUCROT, s. d. (1933 ?).* Un volume, de 200 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Illustration en noir et blanc dans le texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 240 **RAMOND DE CARBONNIÈRE (Louis François).** OBSERVATIONS FAITES DANS LES PYRÉNÉES, pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des Lettres de W. Coxe, sur la Suisse. *PARIS, BELIN, 1789.* Deux parties réunies en un volume, petit in-8, de VIII pp., 452 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré. Petites usures aux coins, coiffe supérieure recollée.

100 / 200 €

Trois grandes cartes dépliantes.

Louis-François Ramond de Carbonnières décrit la partie centrale et supérieure de la chaîne des Pyrénées qu'il a découverte lors d'un voyage. Il établit ensuite une comparaison avec les Alpes, objet d'étude de son premier ouvrage.

- 241 **RAVERAT (Baron Achille).** SAVOIE. Promenades historiques & artistiques en Maurienne, Tarentaise, Savoie-Propre et Chautagne. *LYON, CHEZ L'AUTEUR, 1872.* Un volume, in-8, de (2) ff., 695 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets doré, portant le titre doré. Légers frottements au dos, cachet de l'ancienne bibliothèque de la Soierie Lyonnaise.

100 / 200 €

Première édition.

- 242 **RAVERAT (Baron Achille).** LES VALLÉES DU BUGÉY. Excursions historiques, pittoresques et artistiques dans le Bugey, la Bresse, la Savoie & le pays de Gex. *LYON, SE TROUVE CHEZ L'AUTEUR, 1867.* Deux volumes de (2) ff., 507 pp. - (2) ff., 506 pp., demi-reliures de l'époque en veau noir. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Bon exemplaire portant un supra-libris en pied des dos "Cercle du Divan".

130 / 230 €

Édition originale, très rare, à compte d'Auteur.

Une belle carte repliée en couleurs des vallées du Bugey. Promenades historiques et artistiques dans les contrées du Bugey et de Valromey.

- 243 **RAVERAT (Le Baron Achille).** AUTOUR DE LYON. Excursions historiques, pittoresques et artistiques. Dans le Lyonnais, le Beaujolais, la Dombes et le Dauphiné. *LYON, JAILLET 1865*. Un fort volume, grand in -8, de 796 pp., (1) f., pleine reliure moderne en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré, roulette dorée sur les nerfs, titre doré et grand fer doré sur le premier plat, couverture conservée.
150 / 200 €
- Édition originale ornée de 12 planches hors texte.
- Le Mont-d'Or lyonnais ; L'Ile-Barbe, Neuville ; Aqueducs de Beaunant ; Givors, Mornant ; Vienne, le Mont-Pilat ; Saint-Symphorien-sur-Coise ; L'abbaye de Savigny, l'Arbresle ; Villefranche, Beaujeu ; Châtillon-d'Azergues ; Tarare, Thizy, Monsol ; La Pape, la Dombes ; Falaviers, les Balmes-Viennoises.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au dos et sur le centre du premier plat. Vignette ex-libris à l'intérieur.
- 244 **RAVERAT (Le Baron Achille).** HAUTE-SAVOIE. Promenades historiques, pittoresques & artistiques en Genevois, Sémine, Faucigny et Chablais. *LYON, SE TROUVE CHEZ L'AUTEUR, 1872*. Un volume, in-8, de (2) ff., 672 pp., demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Cachet de la Société de Secours de la Soierie Lyonnaise.
- 245 **RAVERAT (Le baron).** LE NOUVEAU PONT D'ALAÏ ET LE TOURILLON DE CRAPONNE (Recherches sur l'Aqueduc de Saint - Bonnet). *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1887*. Un volume, grand in-8, de 43 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin pain d'épice. Dos à deux nerfs portant une pièce de peau bordeaux pour le titre doré en long, couverture conservée.
100 / 200 €
- Complet du grand plan dépliant.
- 246 **RAVERAT (Le baron).** LYON SOUS LA RÉVOLUTION. Suivi de la liste des condamnés à mort. *LYON, METON, 1883*. Un volume, in-8, de 272 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré.
100 / 200 €
- Important par la liste des condamnés que contient cet ouvrage.
- 247 **RAVERAT (Le Baron).** NOUVELLES EXCURSIONS EN DAUPHINÉ. Guide artistique et pittoresque. RELIÉ AVEC : LE DAUPHINÉ DE LYON A GRENOBLE - Guide artistique et pittoresque. Deuxième édition. *LYON, METON, 1879 - LYON, Chez l'AUTEUR, 1885*. Deux livres réunis en un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné d'un fer doré en pied, de palettes dorées et portant les titres dorés, couvertures du deuxième volume conservées. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Complet d'une carte repliée dans chaque ouvrage.
- VIENNE, VALENCE, LA VALLÉE DE LA BOURNE, LE COL DE L'ARC ET GRENOBLE.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 248 **RAVERAT (Le Baron).** DE LYON A TRÉVOUX PAR LA CROIX - ROUSSE & SATHONAY. *LYON, METON, 1882*. Un volume, in-12, de 106 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Guide historique et pittoresque. Complet de sa grande carte dépliant.
- 249 **REVEL (Charles).** L'USAGE DES PAYS DE BRESSE, BUGEY, VALROMEY ET GEX, LEURS STATUTS, STIL ET ÉDITS, divisé en deux parties. Nouvelle édition. Augmentée de plusieurs annotations & Arrêts très nécessaires pour la nouvelle Jurisprudence, avec un recueil pour les Règlements des Assemblées du Clergé de Bresse & Bugey etc... *BOURG EN BRESSE, RAVOUX, 1729*. Deux parties réunies en un volume, in-4, de (11) ff., 275 pp., (2) ff., 184 pp., 24 pp., (12) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Puits de vers dans une grande partie du volume, mais seulement dans la marge extérieure.
150 / 300 €
- Bon exemplaire dans une belle reliure sans défaut.
- 250 **RÉVÉREND DU MESNIL (E.).** LA VALBONNE. Étymologie et histoire d'après les documents authentiques. *LYON, BRUN, 1876*. Un volume, in-8, de 213 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Rousseurs.
100 / 200 €
- Illustré par les armoiries des familles de la région.
- 251 **RIO (A. F.).** LA PETITE CHOUANNERIE. Ou histoire d'un collège breton sous l'Empire. *PARIS, FULGENCE, 1842*. Un volume, in-8, de (2) ff., 398 pp., demi-reliure à coins moderne en veau brun. Dos à 5 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré. Couverture et dos conservé, non rogné. Rousseurs éparses, plus présentes en tout début et toute fin du volume.
120 / 220 €
- Édition originale parue simultanément à Londres et à Paris.
- Il s'agit des souvenirs d'un élève du collège de Vannes qui raconte la chouannerie dans le Morbihan durant les Cent - Jours. Première édition très rare car l'auteur s'attacha à la faire disparaître (indiqué par l'éditeur dans la préface de la deuxième édition).

- 252 **ROBERT (Maurice) - PIZE (Louis).** LE RHÔNE DE LYON A PONT-SAINT ESPRIT. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1929.* Deux volumes, in-folio, en feuillets sous chemises éditeur remplies, imprimées et illustrées.
400 / 600 €
- Ouvrage orné de 64 eaux-fortes originales de Maurice Robert, poème de Louis Le Cardonnell, texte de Louis Pize. Tirage à 462 exemplaires, l'un des 360 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives.
- JOINT : LE RHÔNE D'ORANGE A LA MÉDITERRANÉE. Grenoble, Arthaud, 1931. Ouvrage orné de 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert. Texte de Louis Pize. Trois volumes, in-folio, en feuillets sous chemises éditeur remplies, imprimées et illustrées. Tirage à 455 exemplaires, l'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives.
- 5 volumes, édition complète, parfait état.
- 253 **ROBIDA.** LA VIEILLE FRANCE. Normandie - Bretagne - Touraine - Provence. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, 1890 - 1893.* Quatre volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en peau chagrinée bordeaux. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés. Plats habillés de papier œil de chat, têtes dorées. Quelques piqûres sur les tranches, dos très légèrement éclaircis.
600 / 800 €
- Premier tirage de cette collection complète consacrée aux provinces françaises. Remarquable illustration lithographiée, comprenant 160 planches sur fond teinté et plus de 800 dessins dans le texte.
- Bel exemplaire.
- 254 **ROUSSEAU (J. M.).** CONTES & LÉGENDES D'ALSACE ET DE LORRAINE. La cuiller, le gobelet et l'anneau (707) - La héronnière (1475) - Millefleur (1636) - Mirette (1675). *PARI, CASTERMAN, s. d. (1932).* Un volume, grand in-8, de 210 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations de Monne.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 255 **ROUSSEAU (Julien).** CONTES ET LÉGENDES DE VENDÉE. *PARIS, CRÉPIN-LEBLOND, 1950.* Un volume, in-8 carré, de 136 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations, la plupart en couleurs, de Marthe Ponsart.
- L'un des exemplaires numérotés sur Alfa.
- 256 **ROUX (Claudius) & BRUNEL (Noré).** LA VIE GALANTE A LYON AU BON VIEUX TEMPS. Histoire anecdotique et illustrée des mœurs intimes lyonnaises à toutes les époques. *LYON, LES ÉDITIONS DU FLEUVE, 1928.* Un fort volume, in-4, de XV pp., 390 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats habillés de percaline bordeaux, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.
150 / 350 €
- Ouvrage orné d'un bois de couverture gravé spécialement par Louis Bouquet, d'une estampe monotype par Pierre Combet-Descombes, de vignettes, et d'une série documentaire de XCV planches phototypiques hors texte ouvrées par Maurice Lescuyer, dont 5 plans anciens de Lyon, constituant une collection de 215 images, la plupart inédites.
- Tirage numéroté limité à 620 exemplaires. L'un des 600 exemplaires de luxe sur papier vélin teinté des manufactures d'Arches.
- 257 **RUBYS (Claude de).** HISTOIRE VÉRITABLE DE LA VILLE DE LYON. Contenant ce, qui a été omis par Maîtres Symphorien Champier, Paradin, & autres, qui cy devant ont escript sur ce subiect : Ensemble ce, en quoy ils se sont foruoyez de la vérité de l'histoire, et plusieurs autres choses notables, concernans l'histoire universelle, tant ecclésiastique que profane, ou particulière de France (sic). Avec un sommaire recueil de l'administration politique de ladite ville. Ensemble un petit discours de l'ancienne noblesse de la Maison illustre des Medici de Florence... *LYON, BONAVENTURE NUGO, 1604.* Quatre parties réunies en un volume, in-folio, de (10) ff., 527 pp., (1) p., (6) ff., pleine reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Page de titre et premier feuillet un peu fanés, manque angulaire et marginal sur les deux derniers feuillets, quelques rares traces de mouillures ou de salissures intérieures.
150 / 250 €
- Ouvrage peu courant.
- L'une des premières histoires de Lyon écrite aux tout premiers jours du XVII^e siècle.
- 258 **SABATIER (Georges).** CHÂTEAUX ANCIENS ET MODERNES DU CENTRE ET DU SUD - EST. Lyonnais - Beaujolais - Bourgogne - Bresse - Basse comté - Savoie. *LYON, AUDIN, 1929.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, grand fer doré en pied du dos, titre doré, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire.
200 / 300 €
- Nombreuses illustrations.
- Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 230 sur vélin.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 259 **SAINT AUBIN (Jean de)**. HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON, ancienne & moderne ; avec les figures de toutes ses vues. - RELIÉ AVEC : HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LA VILLE DE LYON, ancienne & moderne. A LYON, chez Benoist CORAL, 1666. Deux parties réunies en un fort volume, in-folio, de : frontispice, titre en deux couleurs, (6) f., 364 pp., (9) ff., (1) f. blanc, frontispice, titre en deux couleurs, (7) ff., 367 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne en peau maroquinée fauve. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin rouge pour le titre, triple filet doré d'encadrement des plats portant un décor à la Duseuil, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Mors du second plat fendu, mors du premier plat fendu seulement sur quelques cm, usure à la coiffe supérieure.

200 / 400 €

La description de la ville - et les promenades où l'auteur nous entraîne - est très vivante.

La première partie est illustrée de 7 belles planches dépliantes représentant des vues en perspective de Lyon, dessinées et gravées par Israel Silvestre vers 1650. En outre les 2 parties sont complètes des deux beaux frontispices gravés respectivement par N. Auroux et par J. Stella.

- 260 **SAINT OLIVE (Paul)**. MÉLANGES SUR LYON - NOTICE SUR LE TERRITOIRE DE LA TÊTE - D'OR. LYON, VINGTRINIER, 1860. Un volume, in-8, de 48 pp., 16 pp., (3) ff., demi-reliure à la bradel ancienne habillée de percaline moutarde. Pièce de titre en maroquin rouge en tête du dos. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Frontispice gravé représentant la ferme de la Tête d'Or en 1856.

RELIÉ À LA SUITE : LES CHEVALIERS TIREURS DE VILLEFRANCHE (1862) - REVUE DE 1861, etc.

- 261 **SAINTYVES (P.)**. PIERRES A LÉGENDES DE LA NORMANDIE. PARIS, ÉMILE NOURRY, 1936. Un volume, in-8, de 200 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

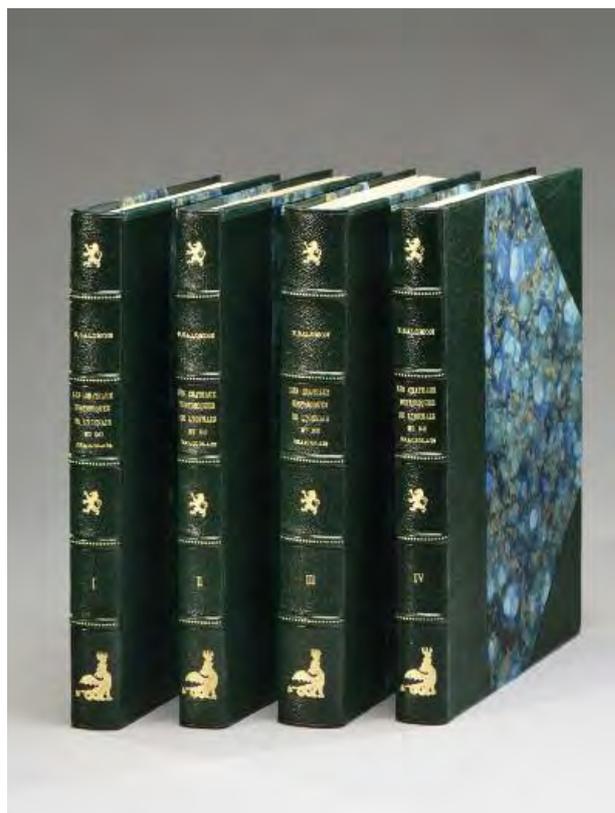
120 / 220 €

Tiré à 200 exemplaires seulement.

- 262 **SALOMON (Émile)**. LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DU LYONNAIS ET DU BEAUJOLAIS (Département du Rhône). Manoirs, Maisons fortes, Gentilhommières, Anciens Fiefs. LYON, ÉDITIONS DE LA RÉPUBLIQUE LYONNAISE, 1936 - 1952. Quatre volumes, in-4, demi-reliures à coins modernes en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs ornés de fers héraldiques dorés, d'un grand fer doré en pied de chaque dos, et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

300 / 500 €

Edition originale. Très rare complète.



262

Le 4^e volume, publié en 1952, manque à la plupart des collections. Saffroy Salomon II-28203, indique : "Ouvrage devenu rare, illustré de 50 bois originaux [par volume] par Marie Granger. On y trouve de nombreuses généalogies des propriétaires successifs." (Saffroy).

Deux des premiers volumes, (tome I et tome III) qui appartiennent au tirage numéroté, sont sur papier teinté B.F.K. Le tome II est l'un des 180 sur vergé bouffant. Le dernier volume, qui est rarissime, ne fut tiré qu'à 110 exemplaires : 10 ex. sur papier de luxe sans autre précision et sans suite de gravures et 100 ex. sur vélin. Nous présentons l'un des exemplaires sur vélin.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied de chaque volume.

- 263 **SAMBARDIER (Pétrus)**. LA VIE A LYON, de 1900 à 1937. Un grand journaliste Pétrus Sambardier. Préface d'Édouard Herriot. Texte présenté par Martin Basse. LYON, ARCHAT, 1939. Un volume, in-4, de 223 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs orné de pièces héraldiques entre les nerfs, de filets dorés, d'un grand fer doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

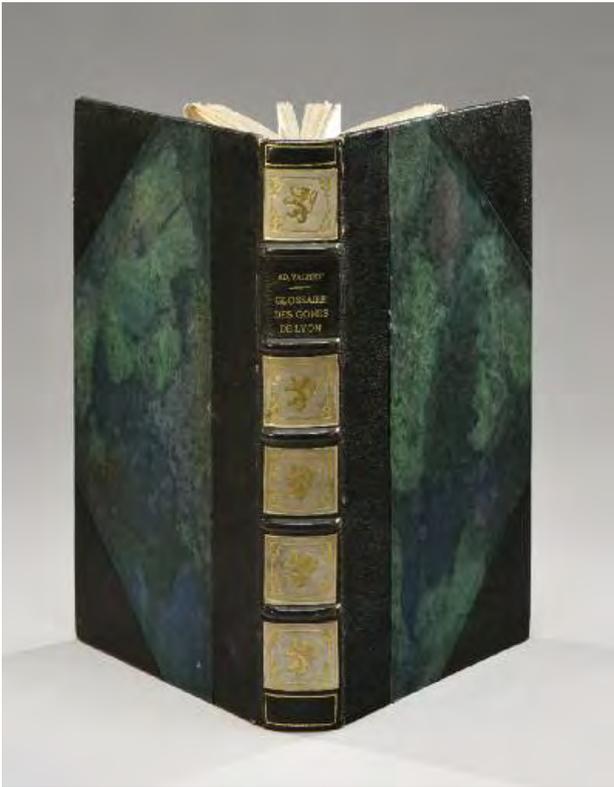
Illustrations d'Eugène Brouillardune.

Photo de Pétrus Sambardier et 11 illustrations pleine page.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 264 **SAUVAGE (H.).** LÉGENDES RECUEILLIES DANS L'ARRONDISSEMENT DE MORTAIN. *MORTAIN, LEBEL, 1858.* Un volume, in-12, de VII pp., 84 pp., (2) ff., demi-reliure à la bradel de l'époque habillé de percaline violette. Palette et titre dorés sur le dos (éclairci), tête dorée, couverture conservée.
100 / 200 €
- C'est toute l'histoire de l'ancien arrondissement de Mortain, vue à travers le prisme de l'imagerie légendaire, mais dans une lumière âpre, pittoresque et tumultueuse, toujours née de la réalité des faits, qui est ici superbement retracée.
- 265 **SAUVÉ (L. F.).** LE FOLKLORE DES HAUTES-VOSGES. *PARIS, MAISONNEUVE, 1889.* Un volume, in-12, de VII pp., 416 pp., (2) ff., pleine reliure à la bradel moderne habillée de toile marron. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos.
100 / 200 €
- Tome XXIX de la collection "Les littératures populaires de toutes les nations". Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions.
- 266 **SÉBILLOT (Paul).** LE FOLKLORE DE FRANCE. *PARIS, GUILMOTO, 1904 - 1907.* Quatre volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs ornés de filets dorés et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés, fer doré en pied de chaque volume. Bon exemplaire.
200 / 400 €
- Ouvrage rare ainsi complet de ses quatre volumes, le quatrième avec une table analytique et alphabétique.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied de chaque volume.
- 267 **SÉBILLOT (Paul).** CONTES POPULAIRES DE LA HAUTE - BRETAGNE. Première, deuxième série, troisième série, Contes des marins. *PARIS, CHARPENTIER & Cie, 1882 - 1885.* Trois volumes, in-12, pleines reliures modernes en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décorés de filets dorés et portant les titres dorés. Encadrement à froid des plats, les premiers portant un grand fer doré en leur centre. Rousseurs habituelles éparées.
200 / 400 €
- Rare, ainsi complet des trois volumes. Deuxième mille pour le tome I.
- Les féeries et les aventures merveilleuses.
 - Les facéties et les bons tours.
 - Les diableries, sorcelleries et revenants.
 - Contes divers.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre des premiers plats.
- 268 **SÉBILLOT (Paul).** LITTÉRATURE ORALE DE L'AUVERGNE. *PARIS, MAISONNEUVE, 1898.* Un volume, in-12, de XI pp., 343 pp., pleine reliure à la bradel moderne habillée de toile marron. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos.
100 / 200 €
- Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions.
- Tome XXXV de la collection "Les littératures populaires de toutes les nations".
- 269 **SÉBILLOT (Paul).** LÉGENDES LOCALES DE LA HAUTE BRETAGNE - Deuxième partie l'histoire et la légende. *NANTES, SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES BRETONS, 1900.* Un volume, in-12, de IV pp., 238 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré à froid et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. Celui-ci nominatif. Exemplaires enrichi d'une vignette ex-libris "F. Kauffmann".
- 270 **SEIGNOLLE (Claude et Jacques).** LE FOLKLORE DU HUREPOIX (Seine, Seine et Oise, Seine et Marne). *PARIS, MAISONNEUVE, 1937.* Un volume, grand in-8, de 333 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu marine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.
100 / 200 €
- 4 cartes et 8 illustrations hors texte.
- Une anthologie des mœurs & coutumes d'Île de France : du berceau à la tombe - Les cérémonies périodiques - Magie, médecine et météorologie populaire - Littérature, chansons et jeux populaires.
- 271 **SIRAND (A. - M. - A.).** COURSES ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES DANS LE DÉPARTEMENT DE L'AIN. *BOURG EN BRESSE, MILLIET - BOTTIER, 1846, 1847, 1850, 1854.* Quatre parties rassemblées en un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Illustré de 31 planches distribuées dans les différentes parties. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 272 **SIRAND (Alexandre).** ANTIQUITÉS GÉNÉRALES DE L'AIN. Contenant un aperçu sommaire des objets antiques découverts jusqu'à ce jour dans chaque arrondissement, avec une dissertation sur l'émigration des Helvètes et leur défaite par César ; sur le prétendu passage d'Annibal et sur les castramétations de l'Ain. Avec une carte ancienne et moderne indiquant à chaque localité les antiquités ou les productions industrielles et les curiosités d'histoire naturelle, le nouveau tracé du chemin de fer, etc. *BOURG-EN-BRESSE, MILLIET-*

- BOTTIER*, 1855. Un volume, in-8, de VIII pp., 324 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
200 / 300 €
- Rare. Ouvrage fondamental tiré à seulement 100 exemplaires.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 273 **SON (Johannès)**. AUX BORDS DE L'AIN ET DU SURAN. D'après les tableaux, études et dessins de M. Johannès Son. Pont-d'Ain, Neuville, Poncin, etc. Préface de M. Francisque Allombert. *PARIS, BERTHAUD -BOURG, DUREUIL, 1896*. Un volume, in-folio, en feuilles, dans une chemise cartonnée dos et coins habillés de percaline rouge. Premier plat imprimé et décoré, lacet de soie rouge. Bon exemplaire.
150 / 300 €
- 24 reproductions hors texte et plusieurs dessins dans le texte.
Poésies de Armand Silvestre, Gabriel Vicaire, Charles Fuster, Antoine Barbier, Fabre des Essarts, A. de Mazade, J. Renoud, etc.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 ordinaires, celui-ci nominatif enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 274 **SOUVESTRE (Émile)**. LES MERVEILLES DE LA NUIT DE NOEL. Récits fantastiques du foyer breton. *PARIS, CALMANN - LÉVY, 1879*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 374 pp., (5) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Illustrations de Tony Johannot, O. Penguilly, A. Leleux, C. Fortin et Saint - Germain.
- 275 **TAINÉ (H.)**. VOYAGE AUX PYRÉNÉES. Troisième édition illustrée par Gustave Doré. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1860*. Un volume, grand in-8, de VI pp., 554 pp. (notées 354), (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à 4 nerfs très orné de grilles dorées et portant le titre doré. Filets dorés sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire.
150 / 300 €
- Première édition in-8 et première avec ce nouveau titre ; l'ouvrage avait été publié sous le titre "Voyage aux eaux des Pyrénées" en 1855, in-18 avec 64 vignettes sur bois de Gustave Doré.
Dans celle-ci, 9 des bois publiés en 1855 ne sont pas repris, il y a donc 332 bois inédits (Louis Dézé - p. 58) ; les bois à pleine page sont compris dans la pagination.
- 276 **[TAISAND]**. COUTUME GÉNÉRALE DES PAYS ET DUCHÉ DE BOURGOGNE, avec le Commentaire de Monsieur Taisand. Conseiller du Roi, Trésorier de France & Général des Finances en Bourgogne & Bresse, ci-devant Avocat au Parlement de Dijon. Dans lequel cette Coutume est expliquée par le Droit Romain, les lois des anciens Bourguignons, par l'Usage, le Commentaire de Monsieur de Chasseneuz, les Annotations de Monsieur Begat Président au Parlement de Dijon, du Sieur Avocat Despringles, & autres : A quoi on a joint les Notes de Me Charles du Moulin & ses Décisions sur des questions considérables, avec un grand nombre d'Arrêts, tant anciens que nouveaux, de tous les Parlements de France, & notamment du Parlement de Dijon, & La Conformité avec les autres Coutumes de France, & les Tables des Titres, des Articles, & des Matières. *A DIJON, par Jean RES-SAYRE, 1698*. Un fort volume, in-folio, de (10) ff., 872 pp., pleine reliure ancienne en peau brune. Dos à 6 nerfs orné et doré portant le titre doré. Reliure restaurée. Papier quelquefois un peu bruni, rares traces de mouillures claires ou de salissures.
150 / 250 €
- Ouvrage capital pour l'histoire de la Bourgogne.
- 277 **TISSOT (M. J.)**. LES POSSÉDÉES DE MORZINE, ou le Diable qui n'y voit goutte. *PARIS, DIDIER & Cie, 1865*. Un volume, grand in-8, de 32 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- En 1862 le diable faisait encore parler de lui à Morzine, dans la Haute-Savoie.
Une analyse critique, souvent incisive, qui relève beaucoup de contradictions dans les relations parallèles qui existent. Rare.
- 278 **[TREVOUX] - MANUSCRIT**. REGISTRE DE LA SOCIÉTÉ DES SANS-CULOTTES DE TREVOUX. *MANUSCRIT, 1793 - 1794. TREVOUX, IMPRIMERIE JULES JANIN, s. d.* Un volume, in-4, pleine reliure (XIX^e siècle) en vélin blanc. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, non rogné.
1 000 / 2 000 €
- Trois parties composent ce précieux recueil :
- I. Registre de la société composée en grande partie de buveurs de sang. 47 feuillets manuscrits.
- II. Second registre de la société commencé le 3 nivose an 2 de la République une, indivisible et démocratique. 82 feuillets manuscrits.
- Pièces originales comprenant des documents de premier plan signés autographes des Présidents et Secrétaires, de la plus grande importance pour l'histoire révolutionnaire dans les Dombes.
- III. Relié à la suite le texte imprimé de ces manuscrits par l'imprimerie Jules Janin à Trevoux, sans date d'impression (vers 1855).



283

- 279 **TRIBOUILLARD (J.). DE PARIS A LYON.** Par l'Alsace, la Suisse, le Nord de l'Italie, les bords de la Méditerranée & le Rhône. *ROUEN, MÉGARD & Cie, 1884.* Un volume, grand in-8, de 352 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, tranches jaspées. Une épidermure sur le haut du premier plat. Bon exemplaire. 100 / 200 €

Ouvrage illustré de gravures dans le texte.

- 280 **TRUCHELUT (A). COUTUMES, USAGES ET BIBLIOGRAPHIE DES ÉTANGS DE LA DOMBE ET DE LA BRESSE - ÉTUDE SUR LES USAGES RURAUX ET LA CULTURE LOCALE EN BRESSE ET EN DOMBES.** Deuxième édition. *BOURG, AUTHIER & BARBIER, 1881 - IMPRIMERIE DU COURRIER DE L'AIN, 1904.* Deux livres réunis en un volume, in-8, de 172 pp. - 392 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture du premier volume conservée, non rogné, deuxième ouvrage aux feuilles non coupées. 120 / 220 €

Deux ouvrages réunis qui contiennent la somme des connaissances que l'on doit avoir pour comprendre l'exploitation des étangs de ces régions.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 281 **TUETEY (Alexandre). LA SORCELLERIE DANS LE PAYS DE MONTBELIARD AU XVII^e SIÈCLE.** D'après des documents inédits. Préface par Alfred Maury. *DÔLE, VERNIER - ARCELIN, 1886.* Un volume, grand in-8, de X pp., 93 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné. 120 / 220 €

Le pays de Montbeliard vivait au XVII^e siècle de sa vie propre, la superstition et l'ignorance exerçaient un souverain empire, la croyance aux sorciers et à la sorcellerie y était fermement enracinée dans les esprits.

- 282 **VACHET (Ad.). GLOSSAIRE DES GONES DE LYON.** D'après M. Toulmonde et les meilleurs auteurs du Gourguillon et de la Grand'côte. *LYON, Paul PHILLY, 1907.* Un volume grand in-8, de XII pp., 355 pp., demi-reliure à coins en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné entre nerfs de pièces de vélin blanc portant, encadré et doré, le lion héraldique de la ville de Lyon. Couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire. 150 / 200 €

Tiré à 360 exemplaires. L'un des 50 sur Hollande.

- 283 **VACHET (Ad.). LES ANCIENS COUVENTS DE LYON.** *LYON, VITTE, 1895.* Un fort volume, in-4, de ff., 662 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldique entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire. 120 / 220 €

Avec un frontispice, et une grande planche dépliant illustrée par les armoiries d'Ordres Religieux, d'après l'armorial de d'Hozier. Un beau et grand plan de Lyon en 1625, illustrations dans le texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 284 **VACHET (Ad.). A TRAVERS LES RUES DE LYON.** *LYON, BERNOUX-CUMIN & MASSON, 1902.* Un volume, grand in-8, de XI pp., 500 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Légers frottements sur les plats. Bon exemplaire. 100 / 200 €

Tirage limité à 300 exemplaires.

- 285 **VALLET (Abbé Noël). NOTES SUR LES SEIGNEURS DE CHALLES-EN-DOMBES.** *BOURG, IMPRIMERIE VILLEFRANCHE, 1888.* Un volume, in-8, de XI pp., 79 pp., (2) ff., pleine reliure rigide en vélin. Dos lisse portant le titre manuscrit en deux couleurs, en long, tranches rouges. 100 / 200 €

Illustré par 4 planches gravées, légendes manuscrites château de Challes et armoiries.

Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Cachet ex-libris de "Mlle de Vallin château Challes".

- 286 **VAN GENNEP (Arnold).** MANUEL DE FOLKLORE FRANÇAIS CONTEMPORAIN. PARIS, PICARD, 1943 - 1946. Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin bleu. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rognés. Bel exemplaire.

200 / 400 €

Tome premier : Introduction Générale et première partie : Du berceau à la tombe. Naissance - Baptême - Enfance - Adolescence - Fiançailles. Tome II : Mariage - Funérailles.

6 figures et 7 cartes dans le premier volume, 10 cartes dans le deuxième volume.

L'ouvrage de Van Gennep est pour tous les observateurs de la vie sociale un guide nécessaire et pour les historiens de l'Eglise de France, un trésor d'informations sur les pratiques religieuses ou magiques du peuple.

- 287 **VARILLE (Mathieu) - LOISON (Dr Eugène).** L'ABBAYE DE SAINT-CHEF EN DAUPHINÉ. LYON, MASSON, 1929. Un volume, in-4, de (4), 184, (3) pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un fer doré en pied et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Bon exemplaire.

150 / 200 €

20 planches reliées en fin du volume pour illustrer ces textes.

Une première partie, historique, est due à Mathieu Varille, la seconde partie : Saint-Chef du point de vue archéologique est due à Eugène Loison.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 288 **VARILLE (Mathieu).** CHAPELLES VOTIVES DANS LA CAMPAGNE PROVENÇALE. Louis Pize Préfacier. Joanny Drevet Imagier. LYON, MARIUS AUDIN et ses fils, 1955. Un volume, in-4, de 168 pp., ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré et un fer doré en pied du dos, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.

150 / 250 €

Un frontispice à l'eau-forte et 20 héliogravures par Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 601 exemplaires. L'un des 500 sur vélin Renage.

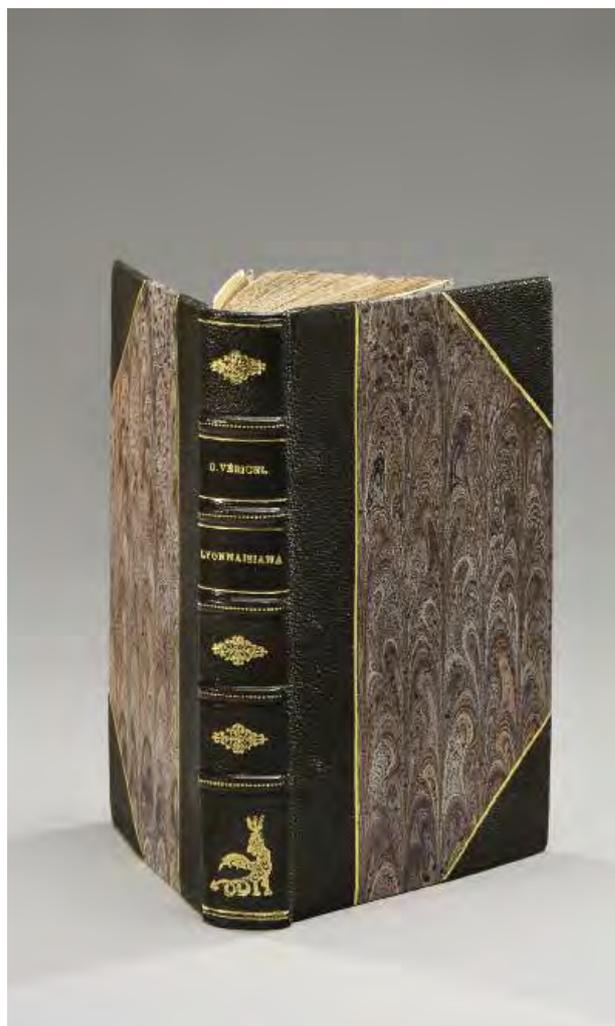
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 289 **VARILLE (Mathieu).** LE MONT - D'OR LYONNAIS. Images de P. Combet - Descombes. LYON, MASSON, 1925. Un volume, in-4, de 110 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques dorées, d'un grand fer doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés.

100 / 200 €

Illustré de bois gravés en noir dans le texte et en deux couleurs hors-texte d'après les compositions de Pierre Combet-Descombes. Tirage limité à 1082 exemplaires.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.



290

- 290 **VERICEL (Gustave).** LYONNAISIANA, ou recueil de bons mots de saillies de Lyonnais et de traits anecdotiques et historiques sur Lyon. Mis en ordre et publiés avec un avant - propos. LYON, SCHEURING, 1879. Un volume, in-12, de XV pp., 248 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Grand fer doré en pied du dos, filet doré sur les plats, couverture conservé, non rogné. Quelques marques marginales.

100 / 200 €

Bel exemplaire de cet ouvrage peu courant imprimé sur beau papier.

- 291 **VIBERT (Tony).** LES ENVIRONS DE LYON. LYON, BERNOUX & CUMIN, s. d. Un volume, in-4 carré, de (2) ff., portrait, 100 planches montées sur onglets. Reliure à la bradel de l'éditeur habillé de percaline marron. Titre en rouge et noir sur le premier plat.

200 / 400 €

Bien complet des 100 eaux-fortes ; ouvrage devenu rare car il fut vendu à la "découpe".

- 292 **VILLARS (Nicolas Pierre Henri de Montfaucon, abbé de).** LE COMTE DE GABALIS, ou entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition, augmentée des Génies Assistant & des Gnomes Irréconciliables. *LONDRES, VAILLANT, 1742.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Vignette de la bibliothèque Éric Gruaz.
100 / 200 €
- Composé de 5 discours donnés par un maître spirituel à son disciple, ce livre sera considéré au sortir des années 1697-1720 comme un texte rosicrucien de nature kabbalistique et sera sujet à de multiples interprétations. Il aura une influence importante sur les écrits rosicruciens puis sur le mouvement occultiste de la fin du XIXe siècle.
- Montfaucon de Villars passe auprès de certains pour un initié de la Rose-Croix et sa mort, assassiné sur une route près de Lyon, pour une vengeance des affiliés qui l'accusaient d'avoir divulgué leur savoir secret dans son livre.
- 293 **VINCENT (Andéol).** HISTOIRE DES GUERRES DU VIVARAIS ET AUTRES CONTRÉES VOISINES, en faveur de la cause royale, depuis le camp de Jalès 1790 jusqu'en 1816. *PRIVAS, AGARD, 1817.* Un volume, in-8, de (1) f., VI pp., 179 pp., demi-reliure du XIXe siècle en basane marron. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Quelques feuillets au papier bruni.
200 / 300 €
- Andéol Vincent, l'un des principaux chefs de l'insurrection, sous-directeur des vivres des Armées chrétiennes et royales du Midi, breveté le 1er mars 1796 par S. M. Louis XVIII Roi de France et de Navarre.
- Ouvrage peu courant.
- 294 **VINGTRINIER (Aimé).** ZIZAGS LYONNAIS. Autour du Mont - d'Or. Avec biographie de l'auteur par Félix Desvernay. *LYON, GEORG, s. d. (1884).* Un volume, in-8, de XXIV pp., 166 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches jaspées.
120 / 220 €
- Orné d'un portrait et de quatre eaux-fortes.
L'un des 500 exemplaires sur papier de Hollande.
- 295 **VINGTRINIER (Aimé).** VIEUX CHÂTEAUX DE LA BRESSE & DU BUGÉY. *LYON, GEORG, 1882.* Un volume, grand in-8, de XI pp., (1) f., 332 pp., (1) f., pleine reliure moderne en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs décoré d'un fer doré, roulette dorée sur les nerfs, titre doré, grand fer doré sur le premier plat, couverture conservée.
150 / 200 €
- Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Tony Vibert, tiré sur papier de Chine appliqué en frontispice et 4 tirages photographiques originaux collés sur carton.
- Tirage total à 130 exemplaires sur vergé pur fil de Hollande, tous hors commerce.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos et sur le centre du premier plat. Vignette ex-libris à l'intérieur.
- 296 **VINGTRINIER (Aimé).** HISTOIRE DU CHÂTEAU DE VAREY EN BUGÉY. *LYON, BRUN, 1872.* Un volume, in-8, de 125 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin sombre. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservé, non rogné. Rares rousseurs claires.
100 / 200 €
- Représentation des ruines du château de Varey en 1830, placée en frontispice. Plan du château relié hors texte, vignettes dans le texte.
- 297 **VIOLET (Émile).** LES SUPERSTITIONS ET LES CROYANCES POPULAIRES EN MACONNAIS. *MACON, RENAUDIÉ, 1939.* Un volume, in-8, de 108 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin lavalère. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
120 / 220 €
- Illustré de 4 planches en hors texte.
- Tirage limité à 970 exemplaire. L'un des 935 sur papier bouffant M. V.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 298 **VIRÈS (Pierre) & GIL BERT.** LES GUEUX DE LYON. *LYON, GEORG, 1888.* Un volume, in-8, de (2) ff., III pp., 388 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel. Palette dorée et pièce de titre en maroquin bleu sur le dos, plats habillés de papier œil de chat.
100 / 200 €
- Envoi autographe signé de Pierre Vires sur le faux-titre.
- 299 **VOGÜÉ (Le marquis de).** UNE FAMILLE VIVAROISE. Histoires d'autrefois racontées à ses enfants. *PARIS, HONORÉ CHAMPION, 1912.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de VII pp., 378 pp. - (2) ff., 370 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Cinquième édition, complète du grand tableau généalogique dépliant et de la planche des cachets et sceau ; deux frontispices et illustrations dans le texte.
- 300 **WEY (Francis).** LA HAUTE SAVOIE. Récits d'histoire et de voyage. *PARIS, HACHETTE, 1865.* Un volume, in-8, de VIII pp., 504 pp., 36 pp. (catalogue), demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Quelques rousseurs claires éparses.
- Villes et hameaux - Jardins et déserts - Vie pastorale aux Alpes du Chablais - Les glaciers du Mont-Blanc et les lacs - Légendes et anecdotes - Avenir du pays - Esquisses de mœurs - etc.

