

L'AIGLE (61300)
HOTEL DES VENTES
18 Avenue du Mont Saint Michel
Tél : 02.33.24.05.11

Le Samedi 02 Juillet 2016 à 14h00

D'un manoir du Perche et à divers...

Expositions : Vendredi 01 Juillet de 15h00 à 19h00

Samedi 02 Juillet de 10h30 à 12h00

ORNE ENCHERES – Agrément 2002-357

P. BIGET & F. NOWAKOWSKI

Commissaires-Priseurs

Commissaire -Priseur Habilité Mr Dorion

33 rue Demées

61000 Alençon

Tél : 02.33.32.00.02 - Fax : 02.33.32.95.28

PHOTOS sur www.interencheres.com/61006

N° de Lot	Description	Estimation
1	LOT de pièces archéologiques, diverses provenance.	150/200
2	GALLIA - partie de service en métal argenté comprenant: cafetière, théière et pot à lait. Epoque XXe siècle. H: 23 cm / 13 cm / 11 cm	100/150
3	SERVICE A CAFE en métal argenté comprenant: pot à lait, pot à sucre, verseuse. H: 16 cm / 21 cm / 28 cm	250/300
4	CAFETIERE en métal argenté de style Empire. H: 30 cm	150/200
5	SURTOUT de table en métal argenté, le plateau en verre. Époque XXe siècle. H: 46,5 cm	350/400
6	PRESENTOIR en métal argenté. H: 5 cm, longueur: 24 cm	80/100
7	VASES (paire de) à monture en argent. Angleterre, bureau de Birmingham. Lettre date "d" pour 1903. H: 12 cm	60/80
8	GALLIA - jardinière en métal argenté. Longueur: 33 cm	120/150
9	VASE de forme balustre en métal argenté. H: 39 cm	80/100
10	CHINE - Lot comprenant une boîte en laque rouge de Chine, une boîte en pierres dures. Diam: 7 cm - Longueur: 11 cm, largeur: 8 cm	80/100
11	CHINE - vase en céramique, monté à l'électricité. H: 26 cm	100/120
12	CHINE - vase (paire de), émaux de la famille Rose. Epoque XIXe Yuan Shikai. H: 38 cm	350/400
13	CHINE - assiette en céramique à décor en camaïeu bleu. Diamètre: 23 cm	40/60
14	CHINE - temple portatif en bronze. H: 18 cm, largeur: 20 cm, profondeur: 9 cm	300/400
15	DEESSE KHMER en bronze patiné. H: 30 cm	50/80
16	CHINE - plat à pans coupés, décor en camaïeu bleu. Longueur: 36 cm ,	100/150

	largeur: 27 cm	
17	CHINE - vase polychrome, moderne. H: 46,5 cm	60/80
18	JAPON - Epoque Meiji (1868-1912). Félin et crocodile combattant. Bronze à patine brune. Longueur: 20 cm	400/500
19	JAPON - sculpture en ivoire figurant des rongeurs. Epoque Meiji (1868-1912). Longueur: 8 cm	400/500
20	JAPON - groupe en ivoire figurant des marchands (accidents). H: 12 cm	250/300
21	CHINE - vase en porcelaine, décor en camaïeu de bleus d'animaux mythologiques. H: 28 cm	150/200
22	CHINE - coupe en argent massif. H: 18,5	1000/1200
23	CHINE - vase boule en céramique à décor de femmes. H: 28 cm	50/70
24	CHINE - vase en céramique à quatre pieds, décor bleu. H: 25 cm	200/300
25	CHINE - vase en céramique à quatre pieds, décor bleu. H: 25 cm	600/800
26	CHINE - vase en porcelaine de forme balustre, décor en camaïeu bleu de végétaux. H: 45 cm	1000/1200
27	ASIE - Bouddha en argent. H: 25 cm	500/60
28	CHINE - vase à décor de la Famille Rose (manque le couvercle). H: 40 cm	200/300
29	VASES (paire de) en céramique polychrome, la monture en bronze, montés en lampes à pétrole (verres dépareillés). H: 62 cm	500/600
30	CHINE - vase de forme coloquinte, époque Kangxi. H: 33 cm	100/150
31	VASE en céramique, la couverte de couleur sang de bœuf. H: 35 cm	200/220
32	CHINE - paire de Chiens de Fô en céramique (accidents). H: 36 cm	150/200
33	SCULPTURE en bronze patiné figurant une femme et un enfant chevauchant un bouc. H: 28 cm	300/350
34	CHINE - vase Nankin. H: 24 cm	150/200
35	CHINE - paire de lettrés en céramique. XIXe siècle. H: 29 cm	200/250
36	CHINE - vase à décor polychrome de joueurs de cartes. H: 44 cm	100/150
37	CHINE - Kuanin en bronze. H: 31 cm	80/100
38	CHINE - paire de chiens de Fô en céramique. H: 31 cm	400/500
39	CHINE - vase de la famille verte. H: 37 cm	300/400
40	CHINE - vase en laque rouge, décor en relief. H: 32 cm	100/150
41	VASE à fond jaune, à décor de guivre. H: 32 cm	60/80
42	JAPON - paire de vases à pans coupés en porcelaine d'Arita. XVIIe siècle. H: 27 cm / 25 cm	500/600
43	CHINE - paire de vases Nankin montés en candélabres. H: 63,5 cm	400/500
44	JAPON - cache-pot de forme quadrangulaire, décor en relief, bronze. H: 28 cm	600/700
45	CHINE - paire de plats en céramique à décor bleu. Diamètres: 27,5 cm / 28,5 cm	500/600
46	JAPON - vase à décor en camaïeu bleu. H: 33 cm	150/200
47	JAPON - paire de vases en bronze. H: 15,5cm / 13 cm	40/60
48	CHINE - Paire d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs. Compagnie des Indes, époque XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm	80/100
49	CHINE - Potiche en porcelaine montée en lampe à décor de branches de cerisier sur fond bleu. Montée à l'électricité. H: 55 cm	300/400
50	CHINE - Déesse Guanine en porcelaine émaillée blanche (accidents). Porte une étiquette. H: 26 cm	200/300

51	CHINE - Paysage, encre sur papier. Sous-verre. H: 26,5 cm, largeur: 24 cm	200/300
52	CHINE - Deux assiettes en porcelaine à décor bleu blanc de bateaux et pagodes (fêles). Diamètre: 23 cm	80/100
53	SATSUMA - Important plat en faïence à décor d'un paysage marin et arbres en fleurs. Epoque XIXe siècle. Diamètre: 65 cm	600/700
54	CHINE - (x2) plats en porcelaine à décor Imari de fleurs, XVIIIe siècle. Diamètres: 32 cm	150/200
56	IMARI - Théière en porcelaine à décor de fleurs, époque XVIIIe siècle. H: 16 cm	300/400
57	CHINE - Verseuse en porcelaine à décor de fleurs. Compagnie des Indes, époque XVIIIe siècle. H: 21 cm	300/400
58	CHINE - Paire d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs. Compagnie des Indes, époque XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm	100/150
59	CHINE - Terrine en porcelaine à décor Imari de fleurs, la prise en bouton de fleurs, époque XVIIIe siècle (accidents). H: 20 cm, longueur: 31 cm, largeur: 23 cm	300/400
60	CHINE - Tasse et soucoupe en porcelaine à décor Imari de fleurs, époque XVIIIe siècle. Diamètre: 13,5 cm, H: 7,5 cm	150/200
61	CHINE - Paire de terrines en porcelaine Coq et Poule. H: 26 cm	300/400
62	CHINE - Plat à barbe en porcelaine à décor de pivoines et roses. Compagnie des Indes, époque XVIIIe siècle. Longueur: 31 cm, largeur: 24 cm	300/400
63	CHINE - petite saucière en porcelaine à décor de fleurs. Compagnie des Indes, époque XVIIIe siècle (recollée)	60/80
64	CHOCOLATIERE en porcelaine à décor de roses (accidents et manques). H: 20 cm	60/80
65	CHINE - Personnage sino-tibétain en bronze doré. H : 17 cm	300/500
66	BENITIER en métal à décor de colombe. H: 27 cm	40/60
67	BENITIER en bronze à patine dorée orne d'une miniature du Sacré-Cœur. H: 22 cm	30/50
68	BOUTEILLE en verre, époque XVIIIe siècle. H:27 cm	20/40
69	CRUCIFIX en ivoire et bois. H: 36 cm	50/70
70	CHOPE en bois sculpté. H: 22 cm	300/400
71	CHRIST en ivoire dans un médaillon en bois sculpté et doré à têtes d'angelots. Début du XVIIIe siècle. H: 64 cm, largeur: 44 cm	600/800
72	LAMBERT RUCKI (1888-1967) Christ en croix en bronze patiné sur une croix en palissandre, H du Christ: 32 cm	800/1000
73	James PRADIER (1790-1852) (attribué à) - dessin à sujet mythologique. H: 11,5 largeur: 14,5 cm	80/100
74	MINIATURES (paire de) figurant M. et Mme de Gourey-Récicourt, aquarelles. Cadres. H: 13,5 cm, largeur: 9 cm	80/100
75	Aquarelle "Bouquet de fleurs". H: 29 cm, largeur: 24 cm	60/80
76	Ecole Française du XVIIIe siècle, Scène mythologique, encre et lavis. Cadre. H: 21,5 cm, largeur: 32,5 cm	300/400
77	DESSIN - Paysage au navire couché au port, encre et lavis. Cadre. H: 14 cm, largeur: 18 cm	120/150
78	Jean-Ignace-Isidore GRANVILLE (1803-1847) (attribué à), paire de dessins à la plume et encre brune. Cadre. H: 10 cm, largeur: 11 cm	800/1000
79	Jean-Ignace-Isidore GRANVILLE (1803-1847) (attribué à), paire de dessins	800/1000

	à la plume et encre brune	
80	Ecole Française du XVIIIe siècle, Portrait de femme au manchon, huile sur panneau, cadre. H: 20 cm, largeur: 16 cm	600/800
81	WOUWERMAN (d'après), Halte à l'abreuvoir, dessin à la pierre noire	150/200
82	Ecole Française du XVIIIe siècle, Deux gentilshommes dans la campagne, encre et lavis, cadre. H: 10 largeur: 5 cm	200/300
83	DESSIN - Portrait d'homme au bonnet, pierre noire sur papier bleu, H: 25 largeur: 20 cm	100/200
84	Ecole française du XVIIIe siècle, Portrait de femme, pastel, cadre. H: 30 largeur: 50 cm	150/200
85	LEFEVRE-RIBON, Château, dessin. H: 17 cm, largeur: 25,5 cm	60/80
86	Ecole Italienne du XVIIIème siècle, suiveur de Marco RICCI (1676-1730) "Caprice architectural aux ruines antiques" Gouache 47.5 x 59 cm	4000/5000
87	Ecole Française du XVIIIe siècle. Saint Bernard. Huile sur cuivre, cadre. H: 20,5 cm, largeur: 16 cm	150/200
88	Ecole Française de la fin du XVIIIe- début du XIXe siècle. Portrait de femme au bonnet, huile sur toile. Cadre. H: 64 cm, largeur: 52 cm	400/500
89	Ecole génoise du XVIIe siècle. Jeunes satyres à la chèvre. H: 40 cm, largeur: 50 cm	1200/1400
90	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle, Le billet doux, huile sur cuivre, H: 20 largeur: 25 cm	400/500
91	Ecole française du XIXe siècle. Portrait de petite fille aux oisillons, huile sur toile. Cadre. H: 53 cm, largeur: 45 cm	1200/1400
92	Ecole française du XIXe siècle, Enfant au chat. HST, cadre. H: 60 cm, largeur: 50 cm	300/400
93	Marcel LAINE (XXe siècle) "Lou Barquet". HST, SBG, cadre moderne. H: 59 cm, l: 80 cm	200/250
94	Marcel LAINE (XXe siècle) "Les Roses". HST, SHG, cadre moderne. H: 60 cm, l: 49 cm	150/200
95	Marcel LAINE (XXe siècle) "Fougères d'Orée". HST, SBD. H: 73 cm, l: 92 cm	200/250
96	Marcel LAINE (XXe siècle) "Amour Stellaire". HST, SBD. H: 73 cm, l: 92 cm	200/250
97	Marcel LAINE (XXe siècle) "Le Couché de Soleil". HST, SBG. H: 54 cm, l: 37 cm	200/250
98	Marcel LAINE (XXe siècle) "Le Passeur-Zone Occupée". HST, SBG. H: 100 cm, l: 81 cm	200/250
99	Marcel LAINE (XXe siècle) "Je meurs ou je m'attache". HST, SBD. H: 60 cm, l: 81 cm	200/250
100	Marcel LAINE (XXe siècle) "Rives Bleues". HST, SBG. H: 81 cm, l: 60 cm	200/250
101	Marcel LAINE (XXe siècle) "Le Vieux Moulin". HST, SBG. H: 60 cm, l: 73 cm	200/250
102	Marcel LAINE (XXe siècle) "Nu au Vison". HST, SBD. H: 81 cm, l: 55 cm	200/250
103	Marcel LAINE (XXe siècle) "Port sur l'Aure". HST, SBG. H: 60 cm, l: 73 cm	200/250
104	Marcel LAINE (XXe siècle) "Heliantus". HST, SBD. H: 53 cm, l: 72 cm	200/250
105	Marcel LAINE (XXe siècle) "Feu de bois". HST, SBG. H: 59 cm, l: 48 cm	100/150
106	Marcel LAINE (XXe siècle), paysage. HSP, SBG. Cadre moderne. H: 37 cm, l: 45 cm	100/150
107	Marcel LAINE (XXe siècle), paysage. Dessin au feutre, SBD. Cadre moderne. H: 26 cm, l: 35 cm	80/100
108	Marcel LAINE (XXe siècle) "Cauchard". HSP, signé et daté en bas à gauche. Cadre moderne. H: 44 cm, l: 34 cm. Tableau peint par l'artiste au cours de	200/250

	sa captivité en Allemagne pendant la 2nde Guerre Mondiale.	
109	Marcel LAINE (XXe siècle) "Survie de charme". HST, SBD, cadre moderne. H: 59 cm, l: 79 cm	200/250
110	Marcel LAINE (XXe siècle) "La Bible éclaire le Monde". HST, SHD, cadre moderne. H: 91 cm, l: 72 cm	200/250
111	Marcel LAINE (XXe siècle) "Liberté équestre". HST, SBD. Cadre moderne. H: 59 cm, l: 80 cm	200/250
112	E. ALLUAND (XXe siècle), bouquet de fleurs. HST, SBD. Cadre moderne. H: 60 cm, l: 48 cm	100/150
113	Charles-Théodore FRERE (1814-1888). Campement bédouin. HST, SBG. Cadre en bois et stuc doré (accidents). H: 30 cm, largeur: 61 cm	2500/2800
114	TITIEN (d'après) - Vierge à l'enfant. HST. H: 78 cm, largeur: 62 cm. Epoque XIXe siècle	400/500
115	SPRIN (?) - Evêque en prière. HST. Rentoilé. H: 110 cm, largeur: 83,5cm	400/500
116	GURAN DE SERVOLA (XXe siècle) - bouquet de fleurs, pastel. Cadre. H: 78 cm, largeur: 168 cm	2500/3000
117	TRUMEAU à décor de scène galante, dans le goût du XVIIIe siècle, huile sur toile. H: 134 cm, largeur: 83 cm	100/150
118	CHOCOLAT MENIER - plaque publicitaire (usures). Epoque début du XXe siècle. H: 39 cm, largeur: 27 cm	250/300
119	Portrait de F.M Mayeur, gravure	20/30
120	François BOUCHER (1703-1770) (d'après) - Gravure. H: 23 cm, largeur: 19 cm	30/50
121	GRAVURE figurant un gentilhomme. H: 19 cm, largeur: 15 cm	30/50
122	AQUARELLE figurant des voiliers. Cadre. H: 12,5 cm, largeur: 18,5 cm	100/150
123	DESCOURTIS C-M., d'après F. SHALL. Série complète de 6 planches en couleurs « Paul et Virginie », à Paris chez DESCOURTIS, quai de l'horloge, 40x45, cadre bois doré d'époque.	500/800
124	GRAVURES - suite de 4 lithographies polychrome, sujet: chiens de chasse. Cadres. H: 49 cm, largeur: 61 cm.	250/300
125	MEDAILLE - L'Apôtre Saint-Paul (non signé, école romaine du 15e ou 16e siècle) - A/ Buste à droite de Saint- Paul - R/ texte en sept lignes d'après un psaume dans une couronne végétale (Fonte postérieure en bronze avec trou de suspension, 92 mm, 245 g) TTB+ à SUP	100/150
126	MEDAILLE - Isotta d'Atti, de Rimini, par Matteo de Pasti 1446 - A/ Buste à droite, tête voilée d'Isotta d'Atti, maitresse puis troisième épouse de Sigismond Pandolfo Malatesta - R/ L'éléphant de Malatesta, symbolisant la magnanimité, marchant à droite dans une prairie de fleurs (Reproduction postérieure en bronze, 84 mm, 238,4 g) SUP	100/150
127	MEDAILLE - Hommage à Toulouse-Lautrec 1864 - 1901, par Galtié - A/ Tête de face de l'artiste-peintre portant chapeau et pince nez - R/ Scène d'après l'œuvre de Toulouse-Lautrec, la Goulue au Moulin Rouge (97 mm, corne bronze 1969 N° 124 / 250, 570,5 g) TTB+ (rare)	150/250
128	MEDAILLE - Léon Gambetta 2 avril 1838 - 31 décembre 1882, par O. Roty 1882 - A/ Son buste à gauche - R/ LIBERTATIS.AMORE / MAGNUS. / PATRIÆ.AMORE. / MAJOR. Gerbe formée de branches de chêne et de laurier avec un bandeau portant l'inscription BAUDIN 1868 - [GUE]RRE 1870 - 1871 - MAI 1877, le tout surmonté d'une étoile rayonnante (69 mm, corne Argent, 156 g) TTB+	100/160

129	PLAQUETTE - Assassinat à Lyon le 24 juin 1894 et funérailles au Panthéon à Paris le 1er juillet 1894 de Sadi Carnot président de la République Française, par O. Roty 1898 - A/ Dans le deuil de la patrie; Allégorie de la France pleurant le défunt Sadi Carnot sur son lit de mort, en arrière-plan la basilique Notre-Dame de Fourvière de Lyon - R/ Figures voilées portant le cercueil de Sadi Carnot au Panthéon (57 x 81 mm, corne Bronze, 157,9 g) TTB + (petit coup sur la tranche) Maier 101	60/100
130	MEDAILLE - Félix Faure Président de la République Française, par J.C.Chaplain 1897 - A/ Son buste à gauche - R/ Élu par l'assemblée nationale le 17 janvier 1895 et allégorie et scènes de la France (72 mm, corne bronze, 167,6 g) TTB+ (médaille moins fréquente avec ce revers)	60/100
131	MEDAILLE - Émile Loubet Président de la République Française, par J.C.Chaplain 1899 - A/ Son buste à gauche - R/ Élu par l'assemblée nationale le 18 février 1899 ; avec un drapeau et une urne posés sur une stèle (69 mm, corne Argent, 152,8 g) TTB+	100/160
132	MEDAILLE de récompense de l' Exposition Universelle Internationale de Paris 1900, par J.C.Chaplain - Attribuée à F. Leglas-Maurice (64 mm, corne bronze, 101,6 g) SUP (dans son écrin d'origine) Maier 79	60/100
133	MEDAILLE - Armand Fallière Président de la République Française, par Léon Deschamps - A/ Son buste à gauche - R/ Élu par l'assemblée nationale le 17 janvier 1906 et livre ouvert, posé sur une branche de chêne et symboles de la République (72 mm, corne bronze, 180,2 g) SUP (dans son écrin)	50/80
134	PLAQUETTE - Tricentenaire de Molière 1622 - 1922, par G. Prud'homme - A/ Buste de face de Molière dans un médaillon central, dessous écu à trois miroirs surmonté d'un masque de théâtre accosté de deux singes R/ Thalie, la muse de la comédie couronnant de laurier Molière assis relisant un texte (67 x 91 mm, corne Bronze, 249 g) TTB +	70/120
135	PLAQUETTE - Le Vin ou Le Pressoir, par A. Morlon 1910 - A/ Hommes travaillant au pressoir R/ deux femmes dans les vignes, autour d'un cartouche central (101 x 59 mm, corne Bronze poinçon lézard N° 51, 200 g) TTB + (Maier 56) médaille distribuée en 1914 par la SAMF à 127 exemplaires donc très rare	300/500
136	MEDAILLE - Gaston Doumergue Président de la République Française, par G. Prud'homme - A/ Son buste à gauche - R/ Élu par l'assemblée nationale le 13 juin 1924 et allégorie (72 mm, corne bronze, 151 g) SUP (dans son écrin)	50/80
137	MEDAILLE - Paul Doumer Président de la République Française, par P.Dautel - A/ son buste à gauche, élu par l'assemblée nationale le 13 mai 1931 - RF et torche allumée sortant des nuages (72 mm, corne bronze, 160,4 g) TTB+	50/80
138	MEDAILLE - Couronnement de S. M. la reine Elizabeth II d'Angleterre le 2 juin 1953, hommage de la France, par H. Dropsy - A/ Son buste à droite, tête nue, un collier autour du cou - R/ La France à S. M. Elizabeth II ; vue du château de Windsor (72 mm, corne 1 Argent, 208,6 g) TTB+ (coups sur la tranche) rare	150/250
139	PLAQUE - Marcelle Jourdain janvier 1894, son portrait-esquisse à gauche, (non signée) Œuvre d'Alexandre Louis Marie Charpentier (uni face, 170 x 125 mm, fonte de bronze, 440,4 g) SUP avec trou de suspension (rare) Nota : Dans le Maier page 206, sur la photographie de Charpentier prise dans son atelier, une vingtaine de ses plaques sont accrochées au mur sur	400/700

	un panneau de bois, d'où les trous de suspension.	
140	PLAQUE - Madeleine 22 mars 1894, portrait-esquisse à gauche de fillette, signée Alexandre Charpentier (uni face, 194 x 149 mm, fonte de bronze, 425,1 g) SUP avec trou de suspension (rare)	400/700
141	SCHNEIDER Cantate Dual 1007 - tourne-disques 78/45/33 tours. Amplificateur à lampe intégré. 110/220V. Vers 1960. Longueur: 51 cm, largeur: 40 cm	300/400
142	BAROMETRE en bronze (verre cassé), époque XVIIIe siècle. H: 55 cm	250/300
143	MODELE REDUIT d'automobile Renault 8, auto-école. Téléguidée. Longueur: 30 cm	100/150
144	OMBRELLE DE POUPEE, manche en ivoire. Vers 1900. H: 19 cm	30/50
145	MACHINE A VAPEUR VIVE (réduction). On y joint 3 outils. (restaurations) H: 44 cm	250/300
146	GUIDE MICHELIN. Édition 1903. Dos légèrement insolé, très léger accident à la percaline. 672p. + 4 p. hors-texte. Sans carte	300/400
147	GUIDE JOANE de Normandie. Édition 1889	80/100
148	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE-FRENCH LINE - jeu de cartes	20/30
149	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE-FRENCH LINE - Paquebot FRANCE, lot de 33 menus (illustreurs: Jean-Adrien MERCIER (1899-1995), A. GALLAND). Majoritairement grand format 34 cm x 24 cm	150/200
150	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE-FRENCH LINE - Paquebot FRANCE: ensemble de souvenirs: plan écorché du navire par Michel LEZLA, liste de passagers, programme de croisière, étiquettes de bagage, enveloppes etc...	60/80
151	MINTON - vase en faïence à décor polychrome en relief (restaurations). Signé. H: 31 cm. Epoque seconde moitié du XIXe siècle.	300/400
152	HD QUIMPER - paire d'assiettes en céramique, décor polychrome. Diamètre: 27 cm	200/300
153	WEDGWOOD - boîte à pilules. On y joint deux autres boîtes. Diamètre: 4 cm	50/60
154	PARIS - bouquetière en porcelaine. H: 5 cm, longueur: 13 cm	50/80
155	Emile GALLE (1846-1904). Coupe en céramique à décor japonisant. Signée et marquée en creux. H: 11,5 cm, largeur: 24 cm	200/300
156	PARIS - vase en porcelaine blanche et dorée. H: 13,5 cm	50/70
157	GOLDSCHIEDER - vase en céramique. Epoque Art Nouveau. H: 66 cm. (petits accidents)	500/600
158	COUPE à décor émaillé polychrome de fleurs. H: 12 cm, diamètre: 28,5 cm	150/200
159	LILLE-FIVES - buste en faïence du Général DUCHESNE . Epoque XXe siècle. H: 24 cm	100/120
160	Paul COMOLERA (1818-1897) et Manufacture de Choisy-le-Roi. Poule, sculpture en céramique polychrome. Vers 1865. H: 70 cm (accidents et manques)	1200/1400
161	Paul COMOLERA (1818-1897) et Manufacture de Choisy-le-Roi. Coq, sculpture en céramique polychrome. Vers 1865. H: 70 cm (accidents et manques)	1200/1400
162	LIMOGES - jardinière en porcelaine à décor floral. Époque XXe siècle. H: 19	300/400

	cm, longueur 36 cm.	
163	ZSOLNAY - vase. Époque début du XXe siècle. Marqué. H: 26 cm	200/250
164	Edouard STELMACHER (1868 - 1929) & Amphora. Buste de femme. Époque Art Nouveau (accidents). H: 51 cm	200/250
165	Manufacture de SEVRES & Paul MILET (1870-1950)- Coupe en céramique polychrome (accidents). Marqué PM & Sèvres. H: 11 cm, diamètre: 14,5 cm	60/80
166	Manufacture de SEVRES - vase à long col, porcelaine. Marqué. H: 50,5 cm	100/120
167	Claude CHAMPY (né en 1944) - vase en grès. H: 17 cm	100/150
168	HB QUIMPER et KERVELLA - pièce de forme figurant des joueurs de biniou et bombarde (accidents & manques). Époque XXe siècle. H: 32 cm	100/150
169	TURN-Ernst WAHLISS - Coupe en céramique à décor en relief de satyres et nymphes. Epoque Art Nouveau. H: 11 cm, diamètre: 15 cm	300/400
170	Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) (d'après)- groupe en biscuit. H: 33 cm	80/100
171	VASE à long col en céramique. H: 43 cm	60/80
172	FISCHER Budapest - grande bouteille en céramique, décor polychrome en relief. Epoque XXe siècle. H: 42 cm	200/250
173	Manufacture MONTIERES Amiens - vase en céramique à décor de rapace. Époque XXe siècle. H: 40 cm	400/500
174	ROYAL CONPENHAGUE - sculpture figurant un martin-pêcheur. Époque XXe siècle. H: 11 cm	40/60
175	Emile GALLE (1846-1904) - suite de huit assiettes en faïence à décor de paysages en camaïeu bleu (accidents). Signées et datées. Diamètre: 23 cm	1000/1200
176	VASES (paire de) en céramique, montés à l'électricité à décor de grenouilles. H: 52 cm	600/800
177	SAXE (?) - groupe en porcelaine polychrome figurant une scène galante. H: 20, longueur: 24 cm	80/100
178	Delphin MASSIER (1836-1907)-Vallauris - jardinière en céramique. Époque XIXe siècle. H: 22 cm, longueur: 36 cm	100/150
179	MOURIER (XXe siècle) - coupe en céramique. H: 17,5 cm	100/120
180	Manufacture de SEVRES - grande coupe bleue. Marquée. H: 32,5 cm, diamètre: 39 cm	500/600
181	VASE boule, signé au talon. H: 21	300/400
182	SZEKELY (XXe siècle) - plat polylobé en céramique. Diamètre: 28,5 cm	50/100
183	SAXE - grand pot-pourri en porcelaine, décor polychrome de scènes galantes. Epoque XIXe siècle. H: 72 cm (restaurations)	800/1000
184	MOURIER (XXe siècle) - vase boule en céramique. H: 19 cm	150/200
185	MASSIER à Vallauris - coupe en céramique. Diamètre: 15 cm	150/200
186	SELETES (paire de) en faïence, décor polychrome. Epoque XVIIIe. H: 26 cm	300/400
187	Susie COOPER (1902-1995) - vase en céramique. H: 21,5 cm	80/100
188	MAJOLIQUE- chevrette en faïence. Italie, époque XVIe siècle (éclats). H: 26 cm	400/600
189	Andrea DELLA ROBIA (1435-1525) (d'après). Buste de jeune homme en faïence polychrome. Marqué. H: 22 cm	40/60
190	CHEVAL cabré en céramique. H: 33 cm	60/80
191	DELFT - suite de (x7) carreaux en faïence. Longueur: 12 cm largeur: 13 cm	150/200

192	Manufacture de SEVRES - service à thé en porcelaine composé de 6 tasses, 6 soucoupes, 1 théière et 1 pot à sucre (restaurations). Marqué. Epoque Empire . Théière: H= 15,5 cm. Tasse: H= 6 cm. Soucoupe: diamètre= 13 cm	3000/3500
193	Théodore DECK (1823-1891) - jardinière en céramique à décor polychrome floral et végétal. Signature et cachet en creux. Epoque seconde moitié du XIXe siècle. H: 7 cm, longueur: 23 cm, largeur: 17,5 cm	1800/2000
194	Camille FAURE (1874-1956) . Vase à décor polychrome émaillé de fleurs. Signé. H: 18 cm	600/800
195	Jules SARLANDIE (1874-1936) - vase soliflore à décor émaillé. H: 20 cm	300/400
196	CORBEILLE en faïence à décor blanc bleu. Epoque fin XVIIe-début du XVIIIe siècle (accidents). H: 13 cm, largeur: 33 cm	300/400
197	PARIS - Verseuse, tasse et sous-tasse en porcelaine blanche et or à fond brun, époque début du XIXe siècle. H: 23 cm	120/150
198	SAUPOUDREUSE en faïence à décor bleu blanc (fêlé au couvercle). H: 21 cm	200/300
199	CREIL & MONTEREAU - Verseuse en faïence fine à décor bleu blanc (accidents). Epoque XIXe siècle. H: 10 cm	30/50
200	SAUCIERE à décor blanc bleu, époque XVIIIe siècle (chocs). Largeur: 24 cm	120/150
201	PLAT de forme de coquille en faïence à décor de fleurs, époque XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm	250/300
202	ALLEMAGNE - chope en faïence et étain à décor de dromadaire et palmier, marquée K. Allemagne, époque XVIIIe siècle (manques). H: 26 cm	300/400
203	ALLEMAGNE - Chope en faïence et étain à décor d'un cartouche et de fleurs, époque XVIIIe siècle; H: 23 CM	300/400
204	PICHET JACQUOT en faïence "Bon vin de Gevrey-Chambertin" François ROUSSEAU. Epoque du XIXe siècle (accidents). H: 30 cm	300/500
205	MAJOLIQUE - Chevrette en faïence, époque XVIe siècle (éclat). H: 22 cm	600/800
206	PERROQUETS (paire de) en porcelaine émaillée blanche. H.37 cm	400/600
207	PARIS - Paire de bols sur piédouche en porcelaine blanche et or. Marqués Cassé-Maillard boulevard des Italiens. Époque XIXe siècle	100/150
208	PARIS - Vase en porcelaine blanche et or à décor en grisaille d'un paysage. Epoque XIXe siècle. H: 21 cm	300/400
209	Michel CAYLA (XXe siècle) - Chat en terre cuite patiné à l'imitation du bronze, signé. Longueur: 28 cm	80/100
210	LIGRON - Vierge en faïence (recollée). H: 22,5 cm	80/100
211	PORTUGAL - Paire de chiens en faïence. Moderne. H: 30 cm	60/80
212	PIQUE-FLEURS en faïence à décor de fleurs (accidents), époque XVIIIe siècle. H: 18 cm	80/100
213	Manufacture de Jules VIEILLARD à Bordeaux. Plat en faïence finedu service japonais à décor polychrome de reptile, escargot et feuillages. Marqué au cachet japonisant. Vers 1870. Longueur: 39,5 cm, largeur: 32,5 cm	150/200
214	WEDGWOOD - petit boîte de forme ovale. Longueur: 12 cm, largeur: 9 cm	30/40
215	RAMES - statue en régule. H: 33 cm	50/60
216	Aristide de RANIERI (1865-1929) "La Jeunesse", régule. H: 67 cm	200/300
217	VIENNE - cendrier. Époque XXe siècle. Diamètre: 12 cm	80/100
218	TÊTE sur socle. Moderne. H: 32 cm	40/60
219	Femme orientale en régule. H: 57 cm	400/500
220	BUSTE en albâtre. H: 28 cm	60/80

221	FLAMBEAUX (paire de) aux Indiens, en bronze à patine dorée. Epoque XIXe siècle. H: 22,5 cm	500/600
222	Sylvestre CLERC (1892-????) - sculpture en bronze figurant un enfant et un serpent. Marqué SUSSE FRERES. H: 19 cm, longueur: 32 cm, largeur: 11 cm	400/500
223	Andrea del VERROCHIO (1435-1488) (d'après) - statue équestre en bronze à patine doré du Condottiere Bartolomeo COLLEONI. Signé F. BARBEDIENNE FONDEUR. Seconde moitié du XIXe siècle. H: 43 cm	600/800
224	ANGE écrivant sur une colonne. Marbre. H: 36 cm	100/120
225	Paul-Louis LOISEAU-ROUSSEAU (1861-1927) - cheval patte antérieure levée, bronze patiné. H: 25 cm	250/300
226	COUPE en albâtre et bronze. H: 22 cm	150/200
227	Clovis-Edmond MASSON (1838-1913) - Lionne et crocodile en bronze. H: 22 cm	150/200
228	Paul-Gaston DEPRez (1872-1941) - groupe en cire figurant une femme et un serpent. H: 27 cm, longueur: 38 cm	150/200
229	JARDINIÈRE en bronze à patine brune et dorée. Décor en frise de scènes bachiques. Epoque XIXe siècle. H: 22 cm, longueur: 29 cm	2000/2500
230	Emmanuel FREMIET (1824-1910) - coq en bronze patiné. H: 12 cm	60/80
231	CENDRIER enfant et grenouille, bronze et marbre. Époque XXe siècle. H: 17 cm	300/400
232	CHIEN en bronze. Époque fin XIXe siècle, début XXe siècle. H: 13 cm, longueur: 18 cm	200/250
233	CANDELABRES (paire de) en bronze à patine dorée à quatre bras de lumière. Le fût orné de putti. Epoque XVIIIe siècle. H: 48 cm	2500/3000
234	Ghanu CANTCHEFF (XXe siècle) - Homme et serpent. Bronze. H: 29 cm	400/500
235	Joseph-Pierre RAMBAUD (1852-1893) & Susse Frères Fondateurs. Encrier en bronze, le socle en marbre. H: 16 cm, longueur: 16,5 cm	150/200
236	PENDULE d'applique (sans le mécanisme). Epoque XIXe siècle. H: 71 cm	250/300
237	PENDULE "Homère jouant de la lyre" en bronze à patine dorée. Cadran marqué "Cochard Sucr de Ch. Le Roi A PARIS". Epoque XIXe siècle. H: 33 cm, largeur: 31 cm.	1500/1700
238	PENDULE BORNE sommée d'angelots, en bronze à patine dorée. Époque XIXe siècle. H: 39 cm, longueur: 24 cm	600/800
239	PENDULE (petite) en biscuit. XIXe siècle. H: 23 cm	200/250
240	PENDULE PORTIQUE. Epoque XIXe siècle. H: 37,5 cm	150/200
241	PENDULE marbre et bronze à patine dorée. Le cadran marqué "LEPINE HORLOGER DU ROI 1779". Epoque Louis XVI. H: 49 cm	2000/2500
242	PENDULE en bronze à patine dorée. Le cadran marqué "AMANT A PARIS". Epoque XVIIIe siècle. H: 44 cm, longueur: 50 cm	2000/2500
243	PENDULE squelette en bronze doré. Epoque fin du XVIIIe siècle. H: 30 cm	1000/1200
244	PENDULE squelette en bronze ciselé et doré. Epoque fin du XVIIIe siècle. H: 38 cm	500/600
245	BACCARAT - paire de bougeoirs en cristal. Moderne. H: 16 cm	200/250
246	SAINT-LOUIS - modèle "Thistle". Moderne. Diamètre: 20,5 cm	60/80
247	VASES (paire de) quadrangulaires, décor en relief polychrome de fleurs. Epoque début du XXe siècle. H: 25 cm	200/300
248	BACCARAT - coupe en cristal bleu, la monture en bronze à patine dorée. H: 11 cm, largeur: 16 cm	400/500

249	GOURDE en verre à décor doré. H: 15 cm	40/60
250	CARAFES (paire de), époque XVIIIe (?). H: 19 cm	100/150
251	COUPELLE sur bâte en verre, époque XVIIe siècle (?). Diamètre: 20 cm	300/400
252	SERVICE à punch en verre. Carafe: H= 25 cm	150/200
253	GOURDE boule en verre gravé (très accidentée). H: 23 cm	100/150
254	LALIQUE - cendrier en verre pressé-moulé à décor de feuillage. Marqué. Vers 1930. Longueur: 9 cm, largeur: 9 cm	100/150
255	BOHEME - Service en cristal comprenant trois verres, une carafe (accident) et une bonbonnière. Epoque XIXe siècle	200/300
256	Manufacture de SEVRES - buste d'enfant en biscuit. Moderne . H: 21 cm	50/80
257	ENCRIER en bronze et marbre. Époque XIXe siècle. H: 11 cm, longueur: 22 cm	60/80
258	CASSOLETTES (paire de) en bronze à patine dorée et marbre. Epoque Louis XVI. H: 22,5 cm	700/800
259	BAS-RELIEFS (paire de) à décor d'attributs du jardin. H: 56 cm	150/200
261	CHENETS (paire de) en bronze doré de style Louis XVI	300/400
262	FLAMBEAUX (Importante paire de) en bronze ciselé et doré à 6 lumières époque Restauration, H : 75 cm.	500/800
263	LAMPE en fer forgé, l'abat jour en verres (accidents). Epoque début du XXe siècle. H: 36 cm	40/60
264	VIDE-POCHE (grand) figurant une femme et un enfant. Époque Art Nouveau. Longueur: 37 cm	200/300
265	MASCOTTE AUTOMOBILE en métal. Vers 1930. H: 12 cm	100/120
266	CASSOLETTES (paire de), de style Louis XVI. Marbre, ornementation de bronze à patine dorée. H: 52 cm	300/400
267	APPLIQUE murale en métal à deux bras de lumière, décor d'ananas. Dans le goût de la Maison BAGUES. Époque XXe siècle. H: 28 cm, largeur: 32 cm	150/200
268	LAMPES A POSER (paire de) à deux bras de lumière, montées à l'électricité. Dans le goût de Jacques ADNET. Vers 1940-1950. H: 12,5 cm, longueur: 15 cm	60/80
269	Maison RAMSAY (dans le goût de)) - paire d'appliques murales à deux bras de lumière. époque XXe siècle H: 23,5 cm, longueur: 33,5 cm	200/250
270	VASES (paire de) en bronze à décor japonisant. H: 57 cm	800/1000
271	CHENETS (paire de) en bronze. H: 55 cm	300/400
272	COFFRET en bois de loupe, monogrammé "VR". Longueur: 21 cm, largeur: 16 cm	150/200
273	BERGERE, époque Napoléon III. H: 95 cm, largeur: 65 cm, profondeur: 60 cm	300/400
274	FAUTEUIL d'aisance en bois sculpté, canné. Stampille JME et HAMON. Epoque Régence.	400/500
275	BERGERES (paire de) en bois, recouvertes d'Alcantara. Vers 1930-1940. H: 80, largeur: 61 cm, profondeur: 60 cm	500/600
276	TABLE en métal, plateau en verre.. Vers 1970. H: 35 cm, longueur: 60cm, largeur: 60 cm	80/100
277	AFRIQUE - coffre en bois	100/120
278	AFRIQUE - coffre en bois	100/120
279	LUSTRE	400/500
280	BILLARD français.	800/1000
281	AUBUSSON - fragment de tapisserie surmonté d'un fronton en bois	500/600

	sculpté et doré. Epoque XVIIIe siècle	
282	(x2) COMPOSITIONS MURALES sur toile cirée, "L'Eté" et "Le Printemps". Une signée P. DUGRENOT et datée 1900. Déchirures, accidents. Longueur: 300 cm, largeur: 200 cm	300/400
283	CHARTREUSE - bouteille de liqueur	100/150