

CRAIT - MULLER
Commissaires Priseurs associés
18 Rue de Provence - 75009 PARIS
01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com
OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

Liste pour la vente du lundi 24 octobre 2016 Atelier JOEL FROMENT



L'art de Joël Froment

« Le fond des choses sur quoi tout ce qui fut créé se détache, vous, moi, une bouteille, Aristote ou un chat » selon Marguerite Duras, ce fond des choses deviendra l'unique sujet du travail de Joël Froment et la source de son art.

Confié, jusqu'alors, à un morceau de toile pour supporter la copie du monde, cet artifice lui apparut comme une convention dont l'abandon fut le chantier de son travail vers une peinture en quête de vérité, concrète et réelle, dans l'ici et maintenant, capable de transmettre ses émotions, en partant des matériaux dont elle s'émerge et se construit.

Patiemment, en se révélant « comme un fond qui monte à la surface », la peinture rompant avec cette perspective, entama la chute même des fondations de la représentation, imposant d'autres moyens pour d'autres visions. Passer de l'espace allusif, qui demeure un avatar de la figuration, à un espace mental qui déplace le langage plastique dans l'incandescence des phénomènes qu'il contient, c'est en quelque sorte découvrir une physique des sentiments et trouver de nouveaux outils dans une mise à plat de la couleur en exploitant les mouvements internes qu'elle contient au-delà de ses indétachables valeurs affectives, le chaud, le froid, des densités expansives ou de replis selon ses voisinages de connivences ou d'oppositions. Une sorte de mise en scène d'une matière portée par ses limites, la droite, la courbe, la tangente, allant elle-même d'une caresse à l'affrontement...

En bref, extraire d'une réalité sans cesse émergente, une nouvelle poétique qu'il rassemble dans le concept de « couleur énergétique » Quand la conquête d'un espace intérieur est une quête spirituelle, la solitude devient un outil de travail. L'apparition progressive de la géométrie, puis son emprise dans le fait de se glisser incognito dans une structure qui transcende la subjectivité, dissimule -t- elle alors chez lui, derrière un matérialisme déclaré, une sorte de recherche d'absolu, d'horizon dissolvant le religieux ?

C'est l'histoire d'une vie que de passer des grandes toiles où l'espace s'ébroue dans des agitations cosmiques à la conception « d'objets plastiques », sortes d'ovnis poétiques allant venant entre l'espace du mur dans la peinture et celui du dehors dans la sculpture, chacun noué par le secret d'être un tremplin pour l'imaginaire

Entre la couleur et la forme, sa géométrie est heureuse parce qu'une oeuvre aboutie est un espace où les conflits sont maîtrisés, résolus face aux désastres du monde.

Et si le fond des choses recouvrait aussi le fond de l'«être » assailli par les tragédies qui nous recouvrent ?

Et si un homme, en dernier ressort, dans son inachèvement, était ce qui lui manque et découvrait dans l'oeuvre de Joël Froment « la possibilité d'une île » et l'espoir d'y renaître ?

Roger Leloup, septembre 2016



Joël Froment, né en 1938

1962-1968 Études aux Beaux-arts de Paris.
(ateliers Chastel-Singier)

1968 Diplôme supérieur d'arts plastiques
1^{er} Grand prix de Rome

1969-1972 Séjour à la villa Médicis.
Directeur, Balthus

1972-1980 Période « signe »

1980 Début de la Géométrie

1985 Sortie de cadre.
Construction des formes en bois
Approche de la couleur énergétique
Articulation Peinture-Sculpture

2010-2016 Période « parcours »
Période « relief »

Exposition personnelles (extraits)
New York, Paris, Rome, Albuquerque, Tokyo...
Musées
Louvre (Prix de Rome), La Plata(Argentine),
Dallas (USA), Gallarate (Italie), Madi Mobil IGyor
(Hongrie), Sobral (Brésil), SatoruTone (Japon)...
Président du mouvement Madi International,
1996-2006

N° de vente : 2

Ordre Désignation

Estimation

1	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm	80/150
2	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm	80/150
3	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
4	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm	80/150
5	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
6	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
7	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
8	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
9	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1979 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
10	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1980 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
11	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1980 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150

Ordre	Désignation	Estimation
12	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1982 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm	80/150
13	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1984 Acrylique sur papier signée et datée au dos 60 x 80 cm	80/150
14	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm	80/150
15	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm	80/150
16	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 60 x 80 cm	80/150
17	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 55 x 75 cm	80/150
18	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 80 x 60 cm	80/150
19	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 55 x 75 cm	80/150
20	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
21	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras et acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
22	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
23	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
24	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
25	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras et acrylique sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
26	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras et acrylique sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
27	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150

Ordre	Désignation	Estimation
28	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Collage et crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
29	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
30	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
31	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Crayon gras sur papier signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	80/150
32	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1989 Acrylique sur papier signée et datée au dos 60 x 80 cm	80/150
33	Joël FROMENT (1938) Signe N°3, 1970 Acrylique sur toile signée et datée au dos 176 x 176 cm	100/800
34	Joël FROMENT (1938) Signe 1, 1970 Acrylique sur toile signée et datée au dos 120 x 160 cm	100/800
35	Joël FROMENT (1938) Signe 2 Acrylique sur toile signée au dos 160 x 120 cm	100/800
36	Joël FROMENT (1938) Paysage Acrylique sur toile signée au dos 81 x 120 cm	100/800
37	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 130 x 162 cm	100/800
38	Joël FROMENT (1938) Prémonition géométrique, 1978 Acrylique sur toile signée au dos 146 x 114 cm	100/800
39	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 100 x 100 cm	100/800
40	Joël FROMENT (1938) Porte silence 1 Acrylique sur toile signée au dos 130 x 195 cm	100/800
41	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1974 Acrylique sur toile signée et datée au dos 81 x 116 cm (Petit enfoncement)	100/800
42	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 130 x 162 cm	100/800
43	Joël FROMENT (1938) Totem 1, 1981 Acrylique sur toile signée et datée au dos 200 x 50 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
44	Joël FROMENT (1938) Totem 2, 1981 Acrylique sur toile signée et datée au dos 200 x 50 cm	100/800
45	Joël FROMENT (1938) Totem 3, 1981 Acrylique sur toile signée et datée au dos 200 x 50 cm	100/800
46	Joël FROMENT (1938) Totem 4, 1984 Acrylique sur toile, signée et datée au dos 200 x 50 cm	100/800
47	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 115 x 163 cm	100/800
48	Joël FROMENT (1938) Porte silence 3 Acrylique sur toile signée au dos 195 x 130 cm	100/800
49	Joël FROMENT (1938) Espace lumière Acrylique sur toile signée au dos 130 x 195 cm	100/800
49,1	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1970 Acrylique sur toile signée et datée au dos 161 x 130 cm	100/800
50	Joël FROMENT (1938) Porte silence 2 Acrylique sur toile signée au dos 195 x 130 cm	100/800
51	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 195 x 130 cm	100/800
52	Joël FROMENT (1938) Sans titre, Acrylique sur toile signée au dos 100 x 81 cm	100/800
53	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 115 x 163 cm	100/800
55	Joël FROMENT (1938) Temps rythmé, 1982 Acrylique sur toile signée et datée au dos 195 x 130 cm	100/800
56	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 150 x 150 cm	100/800
57	Joël FROMENT (1938) Paysage abstrait Acrylique sur toile signée au dos 115 x 163 cm	100/800
58	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 150 x 150 cm	100/800
59	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1983 Acrylique sur toile signée et datée au dos 162 x 130 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
60	Joël FROMENT (1938) Partition, 1970 Acrylique sur toile signée et datée au dos 162 x 130 cm	100/800
61	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 60 x 60 cm	100/800
62	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 60 x 60 cm	100/800
63	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1981 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et contredatée au dos 195 x 120 cm	100/800
64	Joël FROMENT (1938) Echelle musicale Acrylique sur toile signée au dos 162 x 130 cm	100/800
65	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 100 x 100 cm	100/800
66	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 100 x 100 cm (Accidents)	100/800
67	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 152 x 152 cm	100/800
68	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 100 x 100 cm	100/800
69	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 162 x 130 cm	100/800
70	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1983 Acrylique sur toile signée et datée au dos 162 x 130 cm	100/800
71	Joël FROMENT (1938) Silence 3 Acrylique sur toile signée au dos 150 x 150 cm	100/800
72	Joël FROMENT (1938) Silence 2 Acrylique sur toile signée au dos 150 x 150 cm	100/800
73	Joël FROMENT (1938) Silence 1 Acrylique sur toile signée au dos 150 x 150 cm	100/800
74	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 120 x 120 cm	100/800
75	Joël FROMENT (1938) Sans titre, vers 1980 Acrylique sur toile signée au dos 120 x 120 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
76	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1980 Acrylique sur toile signée et datée au dos 120 x 120 cm	100/800
77	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 60 cm	100/800
78	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 120 x 120 cm	100/800
79	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 120 x 120 cm	100/800
80	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite et contresignée au dos 120 x 120 cm	100/800
81	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1984 Acrylique sur toile signée et datée, contresignée au dos 120 x 120 cm	100/800
82	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1984 Acrylique sur toile signée et datée au dos 50 x 50 cm	100/800
83	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1983 Acrylique sur toile signée et datée au dos 195 x 130 cm	100/800
84	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée en bas à gauche 60 x 60 cm	100/800
85	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 60 x 60 cm	100/800
86	Joël FROMENT (1938) Chant de couleur 2, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 132 x 132 cm	100/800
87	Joël FROMENT (1938) 3 carrés 1, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 100 x 100 cm	100/800
88	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 120 x 120 cm	100/800
89	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 120 x 120 cm	100/800
90	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 60 x 60 cm	100/800
91	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 120 x 120 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
92	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois entoilé signée et datée au dos 114 x 109 cm	100/800
93	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois entoilé signée et datée au dos 76 x 67 cm	100/800
94	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 92 x 92 cm	100/800
95	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois signée et datée au dos 80 x 80 cm	100/800
96	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois et sur bois entoilé, signée et datée au dos 171 x 114 cm	100/800
97	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois entoilé signée et datée au dos 106 x 97 cm	100/800
98	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 78 x 106 cm	100/800
99	Joël FROMENT (1938) 3 carrés 2 Acrylique sur bois entoilé signée au dos 100 x 100 cm	100/800
100	Joël FROMENT (1938) Composition Musicale Acrylique sur toile signée et datée au dos 120 x 120 cm	100/800
101	Joël FROMENT (1938) Suite musicale 1, 1985 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 60 cm	100/800
102	Joël FROMENT (1938) Suite musicale 3, 1981 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 60 cm	100/800
103	Joël FROMENT (1938) Composition musicale 2, 1985 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 60 cm	100/800
105	Joël FROMENT (1938) Parcours musical, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 30 x 60 cm	100/800
106	Joël FROMENT (1938) Parcours musical, 1984 Acrylique sur bois entoilé, signée, datée et titrée au dos 30 x 120 cm	100/800
107	Joël FROMENT (1938) Chant de couleur Acrylique sur toile signée au dos 100 x 100 cm	100/800
108	Joël FROMENT (1938) Petite musique, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 30 x 60 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
109	Joël FROMENT (1938) Parcours musical N°2, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 30 x 60 cm	100/800
110	Joël FROMENT (1938) Hommage à Matisse, 1985 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et contredatée au dos 120 x 120 cm	100/800
111	Joël FROMENT (1938) Parcours musical 1, 1985 Acrylique sur toile signée et datée au dos 30 x 60 cm	100/800
112	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée en bas droite 100 x 100 cm	100/800
113	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée en bas à droite 100 x 100 cm	100/800
114	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée en bas droite 100 x 100 cm	100/800
115	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur toile signée au dos 100 x 80 cm	100/800
116	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 60 cm	100/800
117	Joël FROMENT (1938) Polygone Acrylique sur bois signée au dos 60 x 70 cm	100/800
118	Joël FROMENT (1938) Polygone, 1985 Acrylique sur bois signée et datée au dos 67 x 170 cm	100/800
119	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 100 x 110 cm	100/800
120	Joël FROMENT (1938) Petite construction, 1988 Acrylique sur bois signée, datée et itrée au dos sur une étiquette d'exposition. 60 x 60 cm Exposition Galerie Richard Green, New York	100/800
121	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1990 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 75 x 106 cm	100/800
122	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1991 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 60 x 70 cm	100/800
123	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1988 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 60 x 60 cm	100/800
124	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 51 x 51 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
125	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1985 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 200 x 100 cm	100/800
126	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1988 Acrylique sur bois, signée et datée au dos 120 x 120 cm	100/800
127	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1993 Acrylique sur bois entoilée, signée et datée au dos 96 x 54 cm	100/800
128	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1994 Acrylique sur bois, signée et datée au dos 99 x 48 cm	100/800
129	Joël FROMENT (1938) Composition Madi Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 120 x 120 cm	100/800
130	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 130 x 130 cm	100/800
131	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 130 x 130 cm	100/800
132	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 130 x 130 cm	100/800
133	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 150 x 150 cm	100/800
134	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 180 x 180 cm	100/800
135	Joël FROMENT (1938) Passage n°2, 1990 Acrylique sur bois, signée et datée au dos 85 x 86 cm	100/800
140	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1990 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 130 x 130 cm	100/800
141	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1990 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 150 x 50 cm	100/800
142	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1990 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 150 x 50 cm	100/800
143	Joël FROMENT (1938) Composition Madi, 1991 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 60 x 72 cm	100/800
144	Joël FROMENT (1938) Composition Madi, 1991 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 60 x 60 cm Exposition Arte Struktura, Milan	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
145	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1991 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 125 x 150 cm	100/800
146	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1991 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 130 x 130 cm	100/800
147	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1991 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 150 x 150 cm	100/800
148	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1990 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 50 x 50 cm	100/800
149	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1991 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 125 x 125 cm	100/800
150	Joël FROMENT (1938) Limite rouge, 1995 Acrylique sur bois entoilé, signée, datée et titrée au dos 100 x 100 cm	100/800
151	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1995 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 159 x 130 cm	100/800
152	Joël FROMENT (1938) Limite N°21, 1996 Acrylique sur bois, signée et datée au dos 175 x 130 cm	100/800
153	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 80 x 80 cm	100/800
154	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 81 x 81 cm	100/800
155	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 80 x 79 cm	100/800
156	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1992 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 81 x 90 cm	100/800
157	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1989 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 128 x 115 cm	100/800
157,1	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1981 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 130 x 130 cm	100/800
158	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 130 x 127 cm	100/800
159	Joël FROMENT (1938) Triangle Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 57 x 60 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
160	Joël FROMENT (1938) Triangle arrondi Acrylique sur bois entoilé, signé au dos 50 x 50 cm	100/800
161	Joël FROMENT (1938) Bon vent, 1995 Acrylique sur bois, signée et datée au dos 110 x 100 cm	100/800
162	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 98 x 115 cm	100/800
163	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1994 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 62 x 64 cm	100/800
164	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1994 Acrylique sur bois, signée et datée au dos 169 x 121 cm	100/800
165	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 80 x 87 cm	100/800
166	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois signée et datée au dos 55 x 60 cm	100/800
167	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 70 x 70 cm	100/800
168	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1992 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 57 x 69 cm	100/800
169	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1998 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 59 x 118 cm	100/800
170	Joël FROMENT (1938) Procédé n°4, 1999 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 46 x 58 cm	100/800
171	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2003 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 75 x 75 cm	100/800
172	Joël FROMENT (1938) Glissement Acrylique sur bois signée au dos 110 x 110 cm	100/800
173	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1994 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 99 x 124 cm	100/800
174	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 135 x 62 cm	100/800
175	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 135 x 62 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
176	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 135 x 62 cm	100/800
177	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 131 x 143 cm	100/800
178	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 62 x 70 cm	100/800
179	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 100 x 100 cm	100/800
180	Joël FROMENT (1938) Rouge et vert Acrylique sur bois signée au dos 100 x 75 cm	100/800
181	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 100 x 100 cm	100/800
182	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1995 Acrylique sur bois signée et datée au dos 72 x 65 cm	100/800
183	Joël FROMENT (1938) Triangle Acrylique sur bois entoilé, signée au dos 130 x 145 cm	100/800
184	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 100 x 100 cm	100/800
185	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 75 x 70 cm	100/800
186	Joël FROMENT (1938) Monochrome rouge, 1995 Acrylique sur bois et plexiglas, signée et datée au dos 50 x 50 cm	100/800
186,1	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2012 Acrylique sur bois et plexiglas signée et datée au dos 50 x 50 cm	100/800
187	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois entoilé signée au dos 117 x 135 cm	100/800
188	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 100 x 100 cm	100/800
189	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 53 x 61 cm	100/800
190	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2001 Acrylique sur bois signée et datée au dos 44 x 58 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
191	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2003 Acrylique sur bois signée et datée au dos 120 x 115 cm	100/800
192	Joël FROMENT (1938) Triangle polychrome Acrylique sur bois signée au dos 98 x 98 cm	100/800
193	Joël FROMENT (1938) Triangle, 2009 Acrylique sur bois signée et datée au dos 115 x 125 cm	100/800
194	Joël FROMENT (1938) Tangence n°8, 2007 Acrylique sur bois signée et datée au dos 120 x 120 cm	100/800
195	Joël FROMENT (1938) Les deux jaunes Medium, 2007 Acrylique sur bois signée et datée au dos 100 x 100 cm Exposition "Réalités Nouvelles", "Paris et Pékin	100/800
196	Joël FROMENT (1938) Carré diagonal noir et blanc, 2003 Acrylique sur bois signée et datée au dos 116 x 116 cm	100/800
197	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 42 x 40 cm	100/800
198	Joël FROMENT (1938) Glissement, 2011 Acrylique sur bois signée et datée au dos 50 x 46 cm	100/800
199	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2004 Acrylique sur bois signée et datée au dos 120 x 120 cm	100/800
200	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2012 Acrylique sur bois signée et datée au dos 100 x 100 cm	100/800
201	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 100 x 100 cm	100/800
202	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 100 x 100 cm	100/800
203	Joël FROMENT (1938) Tangence 2 Acrylique sur bois signée au dos 50 x 50 cm	100/800
204	Joël FROMENT (1938) Tangence 1 Acrylique sur bois signée au dos 56 x 56 cm	100/800
205	Joël FROMENT (1938) Tangence 7 Acrylique sur bois signée au dos 100 x 100 cm	100/800
206	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois entoilé, signée et datée au dos 152 x 30 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
207	Joël FROMENT (1938) Tangence 6, 2012 Acrylique sur bois signée et datée au dos 130 x 130 cm	100/800
207,1	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 120 x 120 cm	100/800
209	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2012 Acrylique sur bois signée et datée au dos 69 x 69 cm	100/800
210	Joël FROMENT (1938) Tangence 4, 2012 Acrylique sur bois signée et datée au dos 70 x 69 cm	100/800
212	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2012 Acrylique sur bois signée et datée au dos 70 x 70 cm	100/800
213	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signé au dos 84 x 84 cm	100/800
214	Joël FROMENT (1938) Tangence 5, 2012 Acrylique sur bois signée et datée au dos 50 x 50 cm	100/800
215	Joël FROMENT (1938) Tangence 3, 2012 Acrylique sur bois signée et datée au dos 50 x 50 cm	100/800
216	Joël FROMENT (1938) Trois couleurs, 1989 Acrylique sur bois signée et datée Haut. 97 cm	200/600
217	Joël FROMENT (1938) Trois étages Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 87 cm	200/600
218	Joël FROMENT (1938) Couleurs polychromes Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 90 cm	200/600
219	Joël FROMENT (1938) Trois colonnes Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 83 cm	200/600
220	Joël FROMENT (1938) Trois colonnes lumière Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 150 cm (Néons à restaurer)	200/600
221	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1994 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 25 cm	200/600
222	Joël FROMENT (1938) Grande sculpture polychrome Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 182 cm	200/600
223	Joël FROMENT (1938) Noir Acrylique sur métal Haut. 35 cm	200/600

Ordre	Désignation	Estimation
224	Joël FROMENT (1938) Angle droit N°1, 1996 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 26 cm	200/600
225	Joël FROMENT (1938) Angle droit n°2, 1996 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 26 cm	200/600
226	Joël FROMENT (1938) Angle droit n°3, 1996 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 27 cm	200/600
227	Joël FROMENT (1938) Verticale noire Acrylique sur bois signée sur le socle Haut. 40 cm	200/600
228	Joël FROMENT (1938) Equilibre noir 4 Acrylique sur bois Haut. 35 cm	200/600
229	Joël FROMENT (1938) Equilibre noir 1 Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 38 cm	200/600
230	Joël FROMENT (1938) Equilibre noir 2 Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 41 cm	200/600
231	Joël FROMENT (1938) Equilibre noir 3 Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 49 cm	200/600
232	Joël FROMENT (1938) Equilibre noir 5 Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 48 cm	200/600
233	Joël FROMENT (1938) Blanc sur blanc Acrylique sur bois signée sur le socle Haut. 33 cm	200/600
234	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2000 Acrylique sur bois et plexiglas signée et datée sous le socle Haut. 66 cm	200/600
234,1	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1994 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 25 cm	200/600
235	Joël FROMENT (1938) Noir et blanc Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 41 cm	200/600
236	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 43 cm	200/600
237	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée sur le socle Haut. 33 cm	200/600
238	Joël FROMENT (1938) Croix blanche Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 71 cm	200/600

Ordre	Désignation	Estimation
239	Joël FROMENT (1938) L'oiseau, 2000 Acrylique sur bois et plexiglas signée et datée sous le socle Haut. 65 cm	200/600
240	Joël FROMENT (1938) Lumière blanche Acrylique sur bois signée sous le socle Haut. 42 cm	200/600
241	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée sur le socle Haut. 37 cm	200/600
242	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2002 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 51 cm	200/600
243	Joël FROMENT (1938) Variante bleue, 2005 Acrylique sur bois signée et datée sur le socle Haut. 35 cm	200/600
244	Joël FROMENT (1938) Spatiale bleue, 2005 Acrylique sur bois signée et datée sur le socle Haut. 63 cm	200/600
245	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2007 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 43 cm	200/600
246	Joël FROMENT (1938) Structure bleue mobile 3, 2007 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 104 cm	200/600
247	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2006 Acrylique sur bois signé et daté sous le socle Haut. 50 cm	200/600
248	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2007 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 41 cm	200/600
249	Joël FROMENT (1938) Structure bleue mobile 1, 2005 Acrylique sur bois signée et datée sur le socle Haut. 102 cm	200/600
250	Joël FROMENT (1938) Sculpture bleue mobile 2, 2007 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 123 cm	200/600
251	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2008 Acrylique sur bois signée et datée sous le socle Haut. 94 cm	200/600
252	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2008 Acrylique sur bois signée et datée au dos 37 x 66 cm	100/800
253	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 68 x 35 cm	100/800
254	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2009 Acrylique sur bois signée et datée en bas à droite 30 x 58 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
255	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 12 x 145 cm	100/800
256	Joël FROMENT (1938) Eclipse 1, 2009 Acrylique sur bois signée et datée en bas à droite 26 x 68 cm	100/800
257	Joël FROMENT (1938) Eclipse 4, 2009 Acrylique sur bois signée et datée au dos 20 x 123 cm	100/800
258	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 40 x 120 cm	100/800
259	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 34 x 57 cm	100/800
260	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 67 x 35,5 cm	100/800
261	Joël FROMENT (1938) Parcours 3 Acrylique sur bois signée au dos 116 x 37 cm	100/800
262	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 116 x 36 cm	100/800
263	Joël FROMENT (1938) Parcours 4 Acrylique sur bois signée au dos 110 x 40 cm	100/800
264	Joël FROMENT (1938) Parcours 8, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 120 x 40 cm	100/800
265	Joël FROMENT (1938) Parcours 9, 2010 Acrylique sur bois, signée et datée au dos 120 x 40 cm	100/800
266	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois signée au dos 40 x 90 cm	100/800
267	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 34 x 60 cm	100/800
268	Joël FROMENT (1938) Fulgurance Jaune, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 30 x 72 cm	100/800
269	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 30 x 65 cm	100/800
270	Joël FROMENT (1938) Triangle 1, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 54 x 48 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
271	Joël FROMENT (1938) Chemin bleu, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 25 x 68 cm	100/800
272	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 73 x 35 cm	100/800
273	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 34 x 77 cm	100/800
274	Joël FROMENT (1938) Eclipse 3, 2009 Acrylique sur bois signée et datée au dos 25 x 68 cm	100/800
275	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 39 x 58 cm	100/800
276	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 30 x 73 cm	100/800
277	Joël FROMENT (1938) Eclipse 2, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 24 x 68 cm	100/800
278	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 24 x 63 cm	100/800
279	Joël FROMENT (1938) Aile noire, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 46 x 71 cm	100/800
280	Joël FROMENT (1938) Triangle 2, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 54 x 49 cm	100/800
281	Joël FROMENT (1938) Aile rouge, 2010 Acrylique sur bois signée et datée au dos 54 x 68 cm	100/800
282	Joël FROMENT (1938) Eclipse 2, 2010 Acrylique sur bois signée, datée et titrée au dos 22 x 126 cm	100/800
283	Joël FROMENT (1938) Parcours 7, 2011 Acrylique sur bois signée et datée au dos 120 x 46 cm	100/800
284	Joël FROMENT (1938) Parcours, 2014 Acrylique sur bois signée, datée et titrée au dos 117 x 44 cm	100/800
285	Joël FROMENT (1938) Parcours 6, 2014 Acrylique sur bois signée et datée au dos 116 x 37 cm	100/800
286	Joël FROMENT (1938) Parcours 2, 2014 Acrylique sur bois signée et datée au dos 116 x 37 cm	100/800

Ordre	Désignation	Estimation
287	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois et plexiglas signée au dos 75 x 75 cm	100/800
288	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois et plexiglas signée au dos 76 x 76 cm	100/800
289	Joël FROMENT (1938) Cible Acrylique sur bois et plexiglas signée au dos Diam. 100 cm	100/800
290	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois et plexiglas signée au dos 78 x 75 cm	100/800
291	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois et plexiglas signé au dos 45 x 60 cm	100/800
292	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois et plexiglas signée au dos 99 x 50 cm	100/800
293	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 2008 Acrylique sur bois et plexiglas signée et au dos 60 x 54 cm	100/800
294	Joël FROMENT (1938) Sans titre Acrylique sur bois et plexiglas signée au dos 60 x 90 cm	100/800
295	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1997 Acrylique sur bois et plexiglas signée et datée au dos 45 x 42 cm	100/800
296	Joël FROMENT (1938) Sans titre, 1986 Acrylique sur bois et plexiglas signé et daté au dos 30 x 44 cm	100/800