

LES ENCHÈRES DU MIDI #1 21 février 2018 à 14h

LOT	DESIGNATION	€
1	Montpeyroux à Béziers, 12 fourchettes à huître en métal argenté, style rocaille. Dans un écrin	25 / 35
2	SAMADET. Assiette à bords chantournés en faïence de Samadet (Landes) à décor de maison et de fougères. Epoque XVIIIe siècle D. 23.5 cm	30 / 40
3	Timbale en argent poinçon Minerve monogrammée RH. Poinçon d'orfèvre CT. Poids : 56 g environ Chocs	30 / 50
4	Boîte à cigarettes en alpaca et palissandre blond L. 22 cm l. 13 cm	30 / 50
5	Ménagère en métal argenté, style rocaille contenant: 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 1 cuillère à ragoût, 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 1 louche	150 / 200
6	5 couverts en argent modèle uniplat poinçon Minerve dont un couvert Orfèvre: RM Reymond Moureau, 3 couverts et une cuillère Orfèvre E.Mattreau, et une fourchette dont le poinçon orfèvre est illisible. Poids: 856.5 g	350 / 500
7	Paire de carafons en cristal taillé, viroles et bouchons en argent poinçon Minerve, style Louis XVI H. 27.5 cm	40 / 60
8	Plateau à pans coupés en métal argenté. L. 60 cm l. 40 cm	30 / 50
9	Encrier en faïence à décor de tulipes, monture en étain. XVIIIe siècle H.6.5 cm. Craquelures, manques à l'émail et petites égrenures	30 / 50
10	NEVERS. Assiette à bords chantournés en faïence à décor polychrome d'un moulin.Epoque XVIIIe siècle. D. 24 cm Manques à l'émail	50 / 80
11	SAMADET Saleron en faïence de Samadet (Landes) à décor de pois de senteur. D. 8,5 cm Manques à l'émail et égrenures	70 / 100
12	Ménagère modèle uniplat comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert et une louche dans un écrin	40 / 60
13	4 couverts en argent poinçon Minerve modèle à filets et 2 grandes cuillères Poids: 818.8 g	250 / 350
14	Téléphone mural à micro fixe et tablette, en noyer, vers 1910 H. 45 cm L. 20 cm	20 / 30
15	Lot de cuivres composé - deux théières- un chaudron - trois bassinoires - trois casseroles - une casserole manche bois- une verseuse et un petit chaudron- un couvercle	20 / 30
16	SAMADET. Plat ovale en faïence de Samadet (Landes) à décor de pois de senteur. H.25 cl L. 35 cm Manques à l'émail et égrenures	100 / 150
17	SAMADET. Assiette en faïence de Samadet (Landes) décor aux coqs affrontés et à la fougère. XIXe siècle D. 23 cm	40 / 30
18	6 cuillères à dessert en argent poinçon Minerve à décor de médaillon de style Louis XVI Poids: 153,4 g	50 / 60
19	Balance de maraîcher en bronze et laiton	15 / 20
20	Boîte à chapeau haut de forme en cuir fauve. Porte une étiquette de voyage "Montpellier destination Aix" H. 34 cm Usures	20 / 30
21	CHRISTOFLE Menagère en métal argenté dans son coffret comprenant: 9 couverts et 3 cuillères, 1 couvert d'enfant, 6 cuillères à dessert, 1 cuillère à ragoût, une louche. De style Art Déco (certaines pièces désargentées)	30 / 50
22	William Hazen Rogers, grand plat en métal argenté à volaille à bords chantournés. Etats-Unis. L.46 cm l.32.5 cm	20 / 30
23	Lot de deux lampes à huile, pieds en faïence à décor de fleurs	20 / 30
24	HENIN et CIE, Paris. Service à dessert en argent et argent doré poinçon Minerve comprenant: 12 fourchettes à gâteaux, 12 couteaux à fruit, 12 cuillères à dessert. PB: 960.6 g	180 / 200
25	Samovar en métal argenté à pans coupés, orné d'une coquille, de style Louis XV, avec son réchaud. Embouti dans la partie supérieure.	150 / 200
26	2 médailles en bronze l'une de Gustave Martin "Société pour la défense du commerce de Marseille" Ø 5.5 cm et BOULLAIRE "Compagnie des messageries maritimes Ø 6 cm *	15 / 20
27	Bouquet de mariée sous globe, socle en bois noirci, époque Napoléon III H. 52 cm	50 / 70
28	Poupée tête porcelaine SFBJ moule 301 taille 8, bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, corps articulé, habits, perruque. Craquelures et manques et usures. L. 55 cm.	60 / 80
29	NEVERS. Assiette en faïence, à bords chantournés ,décor de grand feu au chinois à la hache. XVIIIe siècle D.22.5 cm Quelques égrenures	30 / 50
30	ROUEN Deux assiettes en faïence à bords chantournés et fond bleuté à décor petit feu de guirlandes de fleurs, XVIIIe siècle D.23.5 cm. Manques à l'émail	50 / 80
31	Batterie de quatre casseroles en cuivre, manche bronze, intérieur étamé, auquel on joint une sauteuse Parfait état	20 / 30
32	Service à découper composé de quatre pièces, manche en argent fourré, de style Louis XVI. PB: 435 g environ	20 / 30
33	CHRISTOFLE Légumier en métal argenté de style rocaille, prise en grenade. D.23 cm	40 / 60
34	HOLLANDE. Boîte à épices en faïence fine. Bouton de préhension cassé et recollé H. 14 cm	20 / 30
35	CHRISTOFLE Deux plats de service en métal argenté à bords chantournés.L'un de forme ovale l'autre ronde.	70 / 100
36	Paire de lampes en bois tourné et peint. H. 34 cm	20 / 25
37	12 couteaux dans un écrin lame inox manches métal argenté, style art Déco	20 / 25
38	Petite cafetière en argent de forme balustre sur piédouche à décor au repoussé de guirlandes de fleurs et godrons, prise en forme de fleurs, manche en ébène. Poinçons évoquant ceux du XVIIIe siècle. Travail probablement belge du XIXe siècle. H. 20.5 cm PB: 340.5 g environ	400 / 600
39	Ménagère sur plateau comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères, une louche, style Art Déco	15 / 20
40	Machine à coudre à décor doré de fleurs et incrustations H. 26 cm L. 36 cm	25 / 35
41	12 fourchettes à gâteau en métal argenté, style Art Déco dans un écrin bleu électrique	20 / 30
42	2 dessous de bouteille en métal argenté	10 / 12
43	Commode - Coiffeuse en bois peint polychrome à décor de rubans et bouquets de fleurs ouvrant par deux rangs de tiroirs, 3 miroirs biseautés H. 167 cm L. 97 cm P. 44 cm	100 / 120
44	Paire de potiches couvertes en porcelaine à décor Imari, Japon XIXe siècle H. 43 cm	400 / 600
45	HURTU Machine à coudre HAUTIN et DILIGEON à décor peint de fleurs H. 36 cm L. 42 cm	45 / 55
46	KOHLER and WINSLLMANN, Machine à coudre. Couseuse perfectionnée H. 27 cm L. 40 cm	25 / 30
47	DELFT. Lot composé de 4 assiettes à décor différent On y joint un plat et sa cloche en faïence fine à décor de fleurs au naturel (anse cassée et recollée)	10 / 20
48	Six assiettes en porcelaine sur le thème de la ville de Cazouls-les-Béziers Signées D. Hélaut, n°3/50	15 / 20
49	SAMADET. Assiette creuse en faïence de Samadet (Landes) à décor d'oiseau et de fougères. XIXe siècle D. 22 cm Egrenures	40 / 60
50	Batterie de 6 casseroles en cuivre, manche métallique auquel on joint deux sauteuses	20 / 30
51	VIEILLARD à Bordeaux. Paire de vases en faïence fine à décor d'émaux polychromes de pivoinés sur fond violine. Montée en lampe H. 24 cm Pour l'un, pied cassé et recollé et éclats au col	80 / 120
52	Paire de chenêts en fonte torse et laiton H. 35 cm L. 37 cm	20 / 30
53	SAMADET Paire d'assiettes creuses en faïence de Samadet (Landes) à décor d'oeillets et de pois de senteurs. XVIIIe siècle D.22 cm Egrenures	40 / 60

LES ENCHÈRES DU MIDI #1 21 février 2018 à 14h

LOT	DESIGNATION	€
54	6 petits bustes en bronze représentant des personnages illustres, Napoléon Ier, Chopin, Cellini, Garibaldi, Dante, Strauss. H. 11 cm. travail moderne *	20 / 30
55	Lot de petites cuillères en métal argenté et trois pièces de service en métal argenté	10 / 12
56	Plafonnier en tôle peinte à décor de blé D. 53 cm	20 / 30
57	Boîte à épices hexagonale en faïence de Moustiers H. 20 cm *	10 / 15
58	SARREGUEMINES Soupière en faïence fine Moderne (couvercle rapporté)	5 / 10
59	Lot en métal argenté comprenant deux rince-doigts en alcapa, une petite boîte couverte manche en bois naturel, une bonbonnière et un rince-doigts anglais à verre bleu	30 / 50
60	Commode demi-lune en acajou blond ouvrant par trois tiroirs en façade et deux portes et deux tiroirs latéraux, plateau de marbre bleu Turquin. Montants cannelés.Epoque Louis XVI H. 94 cm L. 134 cm P.60 cm	1500 / 2000
61	Paire de pique-cierges en bois sculpté et doré, et leurs piques en zinc. Epoque XVIIIe. H. 72 cm Restauration sur la partie supérieure de l'un.	180 / 220
62	Une canne fine dont le fût est en palissandre et le pommeau en os sculpté d'insectes (mouche, libellule et blatte) l. 89.5 cm, vers 1930. Cette canne nous a été confiée par le même propriétaire que le dessin portant la signature de Salvador Dali. La légende familiale raconte que cette canne fut offerte par Dali au gendarme l'ayant escorté lors de sa venue à Céret en 1965.	80 / 100
63	Panetière à pain en métal argenté et un surtout en métal argenté	20 / 25
64	Maquette de bateau Marie-Jeanne en bois peint Quelques manques 50 x 38 cm *	15 / 25
65	AUBUSSON. Belle tapisserie en portière en laine rehaussée de soie. Décor de jardins, église et volatile. Epoque début XVIIIe. H.286 cm L. 171 cm Réparations	600 / 800
66	Bas-relief en bois sculpté; Scène de vendange H. 22 cm L. 34 cm	10 / 20
67	Lot de deux lampes à pétrole en cuivre	20 / 30
68	Deux bas relief en étain à décor au repoussé de vigne. Ø 25 cm et H. 35 cm *	10 / 15
69	Pièces de forme en métal argenté étranger (cuillère pour bébé,éteignoir, petites verseuses)	30 / 50
70	12 grands couteaux manches métal argenté, style rocaille. Lame inox, coffret imitation crocodile	20 / 25
71	Deux chats en bois sculpté polychrome H. 32 cm L. 30 cm	20 / 30
72	Miroir élément de rétable/tabernacle en bois doré et laqué, époque XVIIIe. H. 44.5 cm L. 29.5 cm	180 / 220
73	Petite cocotte en cuivre avec son couvercle, intérieur étamé	15 / 20
74	Lot de métal argenté composé de couverts, de filtres à café, coupe	10 / 15
75	Armoire en noyer ouvrant par 2 portes, des styles Louis XV, Louis XVI, début XIXe siècle. 242 x 133 cm	100 / 150
76	Un couvert modèle à filets du même modèle dont la fourchette en argent poinçon au vieillard par l'orfèvre François-Dominique Naudin orfèvre à Paris 6, place Dauphine poinçon FDN avec une giroflée et une cuillère de l'orfèvre Henri-Louis Chenailler 277 rue Saint Martin à Paris (poinçon HC avec une étoile et un soleil levant). Poids : 181.9g	50 / 80
77	Globe terrestre découvrant un bar, montants en bois noirci reposant sur cinq pieds tournés. H : 102 - D : 78 cm. travail moderne *	50 / 60
78	Paire de petites girandoles en bronze à deux lumières à décor de pampilles blanches et violine. H. 29 cm Une bobèche au pas de vis fossé.	20 / 25
79	Buste en régule de Napoléon Ier, pâte à l'imitation du bronze, H. 16.5 cm. Travail moderne *	10 / 15
80	SINGER Fabrication anglaise, Machine à coudre H. 29 cm L. 30 cm	20 / 30
81	Machine à coudre de marque BIJOUX EB Frères fabricants à Paris à décor peint et incrustation, à décor aux Chinois H. 31 cm L. 29 cm	50 / 80
82	Un écrin contenant 12 cuillères à moka en métal argenté à pattes de cervidés	20 / 25
83	Paire d'appliques en bois sculpté et peint à décor de fleurs à deux bras de lumières H. 69 cm. L. 29 cm	35 / 45
85	Lapin en porcelaine de Chine. Travail moderne H. 17 cm L. 21 cm	10 / 20
86	Chevet en bois peint à fond jaune à décor de fleurs ouvrant par deux portes H. 79 cm L. 47 cm P. 33 cm	30 / 40
87	IRAN Petit tapis camaïeu bordeaux, en laine à décor de paons 126 x 81 cm	40 / 60
88	Cheval couché en bois sculpté polychrome H. 37 cm L. 58 cm	30 / 50
89	Miroir bambou H.65 cm L. 49 cm	20 / 30
90	Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953) Bol en pâte de verre à décor de gazelles et de pavots sur fond marbré, signature gravée dans la partie basse du bol - H: 9,5 cm - Ø: 12 cm - Modèle reproduit au catalogue raisonné des oeuvres de l'artiste par Mme Jeanine BLOCH - DERMANT N°28.06	3000 / 5000
91	Louche à crème en argent et argent doré à modèle à la coquille. Poinçon Minerve. Poids: 80 g environ	80 / 100
92	Meuble encoignure de style Louis XV en bois peint à décor de roses ouvrant par deux portes et une niche dans le bas, trois plateaux de marbre moulurés H. 96 cm L. 68 cm P. 46 cm	120 / 150
93	Commode tombeau en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, Garniture de bronze. Epoque Louis XV. Plateau fendu. H. 82 cm L.117,5 cm P. 62 cm	1800 / 2200
94	Travail alsacien du XXe siècle; Médaille en bas-relief en terre cuite représentant une grappe de raisin H. 24 cm	10 / 20
95	Maison BRUNSWICK, 1868 Machine à coudre à décor doré d'entrelacs H. 29 cm L. 43 cm	30 / 40
96	Lot composé de:12 grands couteaux, 12 petits couteaux et 12 fourchettes à gâteaux, manche corne dans leurs écrins, état neuf	30 / 50
97	Dessin à l'encre de Chine et au feutre (23.5 x 16.5 cm) représentant une mouche et une fourmi et portant la signature de Salvador Dali. Ce dessin fut offert à l'un des gendarmes escortant le peintre lors de sa venue à Céret en 1965. A cette occasion une photographie en noir et blanc est réalisée (18 x 24 cm), celle-ci est vendue avec le dessin. Les deux documents sont restés dans la même famille depuis. La légende familiale indique que les dessins sont de la main de Dali sans que nous puissions en être sûrs. Comme toutes les légendes familiales il convient de rester prudent malgré tous les indices concordants.	500 / 800
98	Machine à coudre le cuir de cordonnier	40 / 60
99	Bouillon en faïence XVIIIe siècle (Samadet?). Deux égrenures à la lèvres. D. 24 cm	50 / 80
100	Balance ROBERVAL et ses poids, 1 kg	15 / 20
101	Paire de vases balustre en porcelaine de Valentine à col évasé rouge brun, à décor de médaillons de fleurs polychromes sur fond poudré. H. 33 cm	100 / 150
102	Une ménagère incomplète en métal argenté modèle à filets (5 couverts + 7 cuillères + 1 louche) dans un écrin rouge bordeaux (désargenté)	15 / 20
103	Tapis d'Orient en laine à décor de 9 médaillons sang de boeuf 210 x 157 cm	120 / 150
104	Service à poisson, style Art Déco comprenant 12 couverts à poisson et deux pièces de service. Dans un écrin	40 / 60
105	Plafonnier en tôle peinte à décor de feuillage D. 41 cm	20 / 30
106	Lot d'argent et métal argenté comprenant deux tasses vin et deux petits plateaux. Travail étranger. A CHARGE DE CONTROLE. PB: 130 g	20 / 30
107	ROUEN. Lot composé de cinq assiettes de modèles différents, un bougeoir On y joint un plat à barbe Moderne	10 / 20
108	Table ovale en chêne blond 129 x 112 cm	20 / 30

LES ENCHÈRES DU MIDI #1 21 février 2018 à 14h

LOT	DESIGNATION	€
109	Lot en laiton composé de: - 2 lampes pigeon - 1 lampe à huile - un bougeoir - un pilon - deux godets - un tison et son support	20 / 30
110	Machine à coudre à décor de liserons de marque DE BACLE 46, rue du Bac sur socle H. 20 cm . l. totale : 42 cm	20 / 30
111	Un écrin contenant 12 fourchettes à huîtres en métal argenté, style rocaille	20 / 25
112	Grand tapis d'Orient à fond bleu clair et 48 médaillons hexagonaux 295 x 190 cm	120 / 150
113	SAMADET Boite à épices en faïence de Samadet (Landes) à décor de pois de senteur, intérieur compartimenté, Epoque XVIIIe. L.12.5 cm Manques à l'émail sur la prise et sur l'un des côtés.	80 / 120
114	Armoire en bois naturel ouvrant par 2 portes de style Louis XVI, fin XIX siècle. 222 x 130 cm	50 / 80
115	Deux plafonniers en tôle peinte à décor de feuillage D. 45 cm	30 / 40
116	Chevet en bois peint à décor de fleurs à fond vert olive ouvrant par deux portes et un tiroir H. 80 cm L.47 cm P. 31 cm	30 / 40
117	Maie en bois naturel, pieds gaine, ouvrant par un tiroir en façade et par le plateau Travail rustique XXe siècle H. 77 L. 130 cm P. 65 cm Restaurations	30 / 40
118	Lot de douze coupelles à pain en métal argenté, auquel on joint 2 dessous de bouteille en métal argenté	20 / 30
119	Ménagère comprenant 10 couverts en métal argenté, style Art Déco et deux grandes cuillères et 1 louche	50 / 80
120	Lit de jeune homme en noyer 196 x 110 cm époque Directoire	80 / 120
121	ART AFRICAIN Couple en ébène sculpté Travail moderne H. 22 cm et H. 24 cm *	15 / 20
122	Canapé 3 places capitonné couvert de tissu à motif floral H.75 cm L. 210 cm P. 95 cm	50 / 80
123	Table en bois naturel mouluré et sculpté, rallonges à l'italienne, pieds galbés, style Régence. 150 x 110 cm	20 / 30
124	Armoire polychrome en pin à décor de bouquets de fleurs dans les panneaux et de médaillons représentant des paysages de montagnes, elle ouvre par deux portes et un tiroir en partie inférieure. H. 175 cm L.112 cm P. 52 cm	100 / 120
125	Ménagère en argent à décor de rang de perles et de coquille stylisée comprenant 12 couverts, 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux (dont un de modèle différent) et 12 couteaux à fromage, louche, couvert à salade et couvert de service à poisson. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre B.E (probablement Maison Bloch Eschwège, rue Meslay Paris) Poids: 3.785 kg environ PB (couteaux):1.405 kg environ	600 / 900
126	Chauffe-plat rond en métal argenté monogrammé, de style Louis XV	15 / 20
127	Suite de 4 tabourets carrés en bois peint et assise paillée	15 / 25
128	Important lustre en tôle peinte à huit lumières à décor de gerbe de blé D. 75 cm	40 / 50
129	2 moulins à café: l'un de marque JAPY FRERES et Cie, l'autre de marque PEUGEOT	10 / 20
130	Delphine MENON Vue de hameau Huile sur toile, signée en bas à droite 34 x 45.5 cm *	10 / 12
131	ARDANUY. Bord de rivière. Huile sur toile 33 x 41 cm. Signée en bas à droite.	20 / 25
132	Canapé 2 places capitonné couvert de tissu à motif floral H. 75 cm L. 175 cm P. 95 cm	40 / 60
133	B BOYER Portail du XVIIIe siècle. Pastel. 32 x 23 cm. Signé en bas à droite. Madame Boyer était professeure de dessin au collège de jeunes filles de Béziers.	20 / 25
134	SARREGUEMINES, modèle Obernai. Partie de service composé de 6 assiettes à dessert, onze grandes assiettes, un plat à cake et un plat oblong. Quelques éclats	40 / 60
135	J VERNETTE. Vue de village du sud. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Signée en bas à droite	20 / 30
136	Ecole française du début du XXe siècle. Scène d'intérieur classique. Aquarelle. 29 x 22 cm	40 / 60
137	Lustre à six lumières en tôle peinte à décor de feuillage H. 45 cm	20 / 30
138	Pistolet tromblon à silex. Canon rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer, travail moderne *	30 / 50
139	Service à thé et café en argent Minerve à pans coupés, monogrammé HT, poignées en palissandre comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Pb: 2.077 kg environ A rapprocher d'un modèle très similaire par Henry Nesme, Lyon	250 / 350
140	O.ESCOUPE Trois natures mortes à la sanguine, signées en bas à gauche et datées 92	10 / 20
141	VILA. Enfants. aquarelle et pastel 53 x 41 cm (à vue)	50 / 80
142	Un écrin contenant 11 cuillères à dessert en métal argenté modèle à filet (désargenté)	5 / 10
143	TASKO. Montmartre Huile sur toile, signée en bas à droite 35 x 26 cm *	10 / 15
144	F. VALLEROIS Nature morte aux fruits. Huile sur toile, signée en bas à droite H. 40 cm L. 55 cm	120 / 150
145	Deux cadres en résine à décor cynégétique H. 21 cm (pour le plus grand modèle)	10 / 20
146	Lot en métal argenté comprenant: 12 fourchettes à huître modèle uniplat CHRISTOFLE, une pince à sucre griffes de lion de style Louis XVI, et de la Maison Boulenger 9 petits couverts et 3 cuillers.	20 / 30
147	Comptoir en chêne mouluré et sculpté d'un décor de fleurs stylisées, vers 1925. H. 91 cm 89 x 44 cm	30 / 40
148	SINGER, fabrication anglaise, Machine à coudre à décor peint et doré H. 29 cm L. 46 cm	25 / 35
149	DELPHINE WALLÉE Bouquet de lilas dans un vase ovoïde Huile sur toile, signée en bas à droite 42 x 32.5 cm *	10 / 12
150	Commode anglaise en bois verni ouvrant par trois tiroirs, décorée de filets noirs H. 90 cm L. 109 cm P. 49 cm	50 / 80
151	Paire de fauteuils coloniaux bas dossier canné, style anglais	20 / 30
152	Lampe à huile rituelle juive en bronze, plaques ajourées à décor de tour. Complète de ses accessoires (mouchette, éteignoir, chaînes) H. 72 cm	200 / 300
153	Partie de ménagère en métal argenté spatule de forme losangique comprenant 12 couverts, une louche et une cuillère à ragoût	15 / 20
154	Elias HOWE, 1843 n° 144 487 Machine à coudre à décor peint de fleurs dorées	45 / 50
155	MOUSTIERS. Lot composé de six assiettes à décor révolutionnaire et une assiette à décor naturaliste, une tisanière et un plat à cake Moderne	20 / 30
156	Lot de métal argenté composé de deux timbales, deux ronds de serviettes, une tasse à thé	20 / 30
157	Paire de bergères de style Louis XV recouvertes de velours corail.	50 / 60
158	Ecole française du début du XXe siècle (vers 1910) Portrait de dame. Pastel, craie et sanguine. 51 x 33 cm.	80 / 100
159	R JOURDON (XXe siècle) Paysage de campagne. Huile sur toile, signée en bas à droite H. 33 cm L. 46 cm	30 / 40
160	WUHRER Hameau en montagne. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 1905 H. 38 cm L. 51 cm	30 / 40
161	CARMONA LIMOGES. Le peseur d'or 18 x 13 cm et M BETOURNE LIMOGES Paysage. 12 x 17 cm. Emaux peints *	20 / 30
162	Ecole française du début du XXe siècle. Fleuve exotique bordé de paillottes. Aquarelle. 12 x 28.5 cm. Monogrammée TM	20 / 30
163	Delphine MENON Vue de Villeneuve les Mauguellonne Huile sur carton, signée en bas à droite, signé 87 50 x 65 cm *	20 / 30

LES ENCHÈRES DU MIDI #1 21 février 2018 à 14h

LOT	DESIGNATION	€
164	Paire de fauteuils curule en bois exotique sculpté à têtes et pattes de lion, travail moderne *	20 / 30
165	L CAHEN MICHEL. Village en bord de rivière. Huile sur panneau. 79 x 29 cm	50 / 80
166	Petit miroir à pare closes en bois doré. Epoque Régence. H. 43.5 cm L. 39 cm	200 / 300
167	Méridienne Louis Philippe recouverte de velours corail, état d'usage, à dépoussiérer	20 / 30
168	TASKO Vue de Paris Huile sur toile, signée en bas à droite, daté 77 24 x 19 cm *	5 / 10
169	Table en noyer à 6 pieds sur roulettes, époque Henri II. 110 x 98 cm.	30 / 40
170	Couvert d'enfant en argent de style Art Nouveau. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre: DR Paris Poids: 95 g environ Dans son écrin.	30 / 50
171	Jean VERNET ? Vue de château. Aquarelle. 32 x 23.5 cm Signée en bas à droite	25 / 35
172	P BAGNERIES ? Vue du pic du Midi d'Ossau depuis Louvie Juzon. Aquarelle. 13 x 21 cm. Signée en bas à gauche et datée	20 / 30
173	CASTE? Vue de Bagès dans l'Aude. Aquarelle. 23 x 31 cm. Signée en bas à gauche	20 / 30
174	Pierre CORNU (1895-1996) Portrait de femme. Technique mixte sur papier. 37 x 27 cm	30 / 50
175	J VERNETTE Prairie en montagne. Aquarelle gouachée. 23 x 14 cm. Signée en bas à droite et datée juillet 1916	20 / 30
176	J VERNETTE. Ruisseau en l'automne. Aquarelle. 33 x 25 cm Signée en bas à gauche et datée nov 45	30 / 40
177	Ecole française mi XXe siècle. Travail des champs. 13 x 21 cm. Huile sur panneau monogrammée VV	15 / 25
178	Fortuné CAR (XXe) Chapelle en montagne. Huile sur panneau 21 x 26 cm signée en bas à droite	20 / 25
179	Robert TAURINES (1947) Façade d'église de village. Dessin à la plume aquarellé 29.5 x 22 cm. Signée en bas à droite	20 / 30
180	Ecole française de la fin du XIXe siècle. Vue de la cour du Bargello à Florence. Aquarelle. 29 x 22 cm. Non signée. Située et datée au dos au crayon 21 septembre 1897	50 / 80
181	Marcel DYF (1899-1985) Les Bohémiens Huile sur toile 22 x 31 cm Signée en bas à droite	200 / 300
182	Sucrier et pot à lait modèle Mickey et Minnie en faïence fine d'Onnaing	10 / 20
183	Jean HUGO (1894-1984) Paysage naïf lithographie numérotée 418/500 et signée dans la marche au crayon 21 x 34 cm + marges	30 / 50
184	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976) Vue de la Madeleine à Béziers huile sur toile 65 x 54 cm Signée en bas à gauche	300 / 500
185	SARTANCEY ? Jeune fille. Photographie en ovale rehaussée à la gouache et au fusain. 29 x 22 cm. Signature au crayon en bas à droite	15 / 20
186	Fauteuil à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de cartouches en forme de coeur, à rapprocher d'un modèle similaire par l'ébeniste Tilliard. Epoque Louis XV	120 / 150
187	Calculateur CURTA type 1 avec son étui en métal, vers 1950. H. 12,5 cm Type I n° 37490 Avec ses deux notices d'origine	180 / 200
188	Service de verres en cristal moulé de Sèvres modèle Chenonceaux comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 flûtes à champagne	180 / 220
189	Service de table en porcelaine de Limoges à décor d'oiseau à bords chantournés dorés, de Chapus frères comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 12 tasses à thé et soucoupes, un sucrier, une saucière, un pot à lait, une théière, 5 pièces de forme, une soupière, un saladier	150 / 200
190	Service de verres dépareillés	
191	7 verres à eau en verre à décor rinceaux	10 / 15
192	Service de verres en cristal des années 50 comprenant 11 verres à vin blanc et 8 coupes à champagne (une égrenure à une coupe)	20 / 25
193	Plat de service en porcelaine de Limoges à décor de jeune fille à l'ombrelle	10 / 15
194	Lot de 4 livres dont Monluc le rouge, le Chateau de la vieillesse, les ébenistes du XVIIIe siècle et la grande encyclopédie de mécanique	20 / 30
195	CARTOGRAPHIE Carte d'Ecouen et d'Argenteuil et de Paris et le livre compositions antiques de Jules Bouchet	10 / 15
196	LA FRANCE PITTORESQUE SUCHARD Album à l'italienne contenant des étiquettes Suchard	10 / 15
197	Marie COROT 4 aquarelles gouachées représentant des scènes romantiques dans le goût du XVIIIe siècle	30 / 50
198	2 études au fusain dont le framboisier, l'un avec l'inscription de l'artiste en herbe Mademoiselle Marie Corot cinquième troisième série (l'une déchirée)	40 / 60
199	Un graphomètre en bronze et son support H. 33 cm	30 / 50
200	Groupe en plâtre patiné de deux éléphants affrontés, vers 1950 (égrenures et une patte cassée et recollée)	20 / 30
201	Une sculpture en plâtre représentant un homme à l'antique H. 44 cm	30 / 50
202	JEUX ANCIENS comprenant une boîte de dominos, nains jaunes, loto, jeu asiatique en os dans un coffret en laque et des pions d'échec et des jetons en bois	30 / 40
203	Un baromètre en placage de palissandre de la maison Moreau Opticien rue de Seine à Paris. H. 96 cm Epoque Louis-Philippe	50 / 80
204	5 volumes du Gil Blas illustré de 1892 à 1896 avec des illustrations de Steinlen	20 / 30
205	Lot de vinyles 45 tours essentiellement dont Elvis Presley, Black Sabbath, Hôtel du Nord, Chantal Goya et Dorothee, grande musique classique et disques pour mange disques	20 / 30
206	Eugène Ledoux. Urne en bois sculpté à décor de peint sur le thème de la guerre de 14/18. H. 44 cm. Cassée et recollée	30 / 50
207	Une lithographie encadrée, le peintre d'enseignes par Alonzo Perez	5 / 10
208	Marie COROT Trois gouaches sur papier représentant des scènes galantes, encadrées. 22,5 x 30 cm - 23,5 x 29,5 cm - 33 x 23 cm. non signées Mouillures	20 / 30
209	Petit lot en métal argenté comprenant une coupe à deux anses, deux verseuses, l'une de style rocaille de la maison GOMBAULT, l'autre destyle Art déco de la maison CHRISTOFLE (2 chocs) et un crayon, deux portes mines et un porte-plume.	5 / 10
210	Marie COROT Portrait d'enfant au crayon, encadré 39.5 x 32 Taches	30 / 50

Nombre de lots : 209

POUR OBTENIR LE CATALOGUE ILLUSTRE EN LIGNE TELECHARGEZ L'APPLICATION INTERENCHERES

Maîtres Boissellier et Clertan - Les Enchères du Midi sont les nouveaux Commissaires-Priseurs judiciaires de Béziers et Sète

Ventes aux enchères, estimations, expertises, inventaires de meubles, objets d'art, antiquités, bijoux, tableaux, vins, automobiles, argenterie, curiosités, matériel industriel, fonds de commerce, licences boissons et taxi...

L'estimation gracieuse et verbale de vos objets est possible tous les mercredis matin à l'étude ou d'après photo.

Pour être tenu au courant de notre actualité

Inscrivez-vous à la newsletter sur lesencheresdumidi.fr [facebook.com/lesencheresdumidi](https://www.facebook.com/lesencheresdumidi)

[instagram.com/lesencheresdumidi](https://www.instagram.com/lesencheresdumidi)

www.lesencheresdumidi.fr interencheres.com/34004