



HÔTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Maunier

Exposition

Vendredi 24 Novembre de 17 h à 18h30

Samedi 25 Novembre de 10 h à 12h

Vente

Samedi 25 Novembre 2017 à 14h

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

L'Hôtel des Ventes de Toulon est une société de ventes volontaires régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 et un office ministériel régi par l'ordonnance n° 45-2593 du 2 novembre 1945 et le décret n° 45- 0120 du 19 décembre 1945. L'Hôtel des Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur ou par autorité de Justice. Les ventes aux enchères organisées par l'Hôtel des Ventes de Toulon sont soumises aux présentes conditions, susceptibles d'être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de la vente.

1. DES BIENS MIS EN VENTE

1.1. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'Hôtel des Ventes de Toulon. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.

1.2. Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Toulon et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. Les photos ont pour seul usage d'illustrer le catalogue, seules les notices explicatives ont valeur contractuelle. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rontillage ou autre imperfection.

1.3. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

1.4. Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, l'Hôtel des Ventes de Toulon pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, l'Hôtel des Ventes ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

2. DES ENCHÈRES

2.1. Tout enchérisseur est réputé avoir pris connaissance et accepté les présentes conditions de vente.

2.2. Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. L'Hôtel des Ventes se réserve cependant le droit de modifier l'ordre de la vacation ou de retirer certains lots au cours de la vente.

2.3. Les enchérisseurs sont invités à fournir une caution (chèque ou carte bleue en cours de validité) et leurs coordonnées dès la première enchère portée.

2.4. Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite laisser un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone (pour un montant minimum de 300 euros par lot) peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou durant l'exposition. Ce formulaire doit parvenir à l'Hôtel des Ventes de Toulon accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins 24 heures avant la vente. L'Hôtel des Ventes de Toulon se charge alors gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat.

2.5. Dans tous les cas, l'Hôtel des Ventes de Toulon ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

2.6. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

2.7. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. 2.8. Les résultats des ventes sont disponibles sur demande adressée à l'Hôtel des Ventes de Toulon, dans *La Gazette Drouot* ou sur le site internet de l'Hôtel des Ventes (www.interenchères.com/83002).

3. DU PAIEMENT

3.1. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

3.2. Le paiement est effectué au cours de la vente ou immédiatement après.

3.3. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication les frais et taxes suivants :

- Ventes volontaires :	20% H.T.	soit	24% TTC (TVA 20%)
- Ventes judiciaires * :	10.03% H.T.	soit	14,4% TTC (TVA 20%)
- Ventes C. Municipal ** :	12.55% H.T.	soit	15.05% TTC (TVA 20%)

Les lots vendus judiciairement sont signalés par un astérisque (*)

Les adjudicataires ayant enchéri par voie électronique (*Interenchères Live*) sont redevables de 3% HT frais en sus.

3.4. Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

3.5. L'adjudicataire s'acquitte du paiement par les moyens suivants :

- Espèces, dans la limite de la législation en vigueur.
- Carte bancaire, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit d'imputer à l'adjudicataire les frais supplémentaires imposés par certaines cartes bancaires.
- Chèque de banque établi à l'ordre indiqué sur le bordereau d'adjudication.
- Virement bancaire à l'adresse figurant sur le bordereau d'adjudication.
- Les enchérisseurs du live se verront imputer sur leur CB la somme du bordereau ou partie, à titre de garantie. Ils seront redevables du solde avec un choix quant au type de règlement.

4. DU DÉFAUT DE PAIEMENT

4.1. À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% H.T. du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

4.2. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L. 321-14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la procédure de folle enchère, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

4.3. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

5. DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

5.1. L'Hôtel des Ventes de Toulon est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

5.2. En outre l'Hôtel des Ventes dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

5.3. Toute reproduction du catalogue de l'Hôtel des Ventes de Toulon peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

5.4. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

6. DU RETRAIT DES ACHATS

6.1. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

6.2. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

6.3. Pour l'enlèvement des lots qui ne sont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'Hôtel des Ventes de Toulon.

6.4.1. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 54, boulevard Georges Clemenceau – 83000 Toulon, du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 18 euros

TTC par mois et par lot, soit 6 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

6.4.2. Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservées gracieusement pendant les 48 heures ouvrables suivant la vente, à expiration de ce délai elles sont déplacées au magasinage. Les frais de transport et de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par le transporteur, par semaine et selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.

6.5. Le transport ou l'expédition des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire après demande écrite adressée à l'Hôtel des Ventes. Des frais d'emballage forfaitaires de 5 euros TTC par objet et 10 euros TTC par tableau seront facturés à l'acquéreur en plus du coût de l'expédition. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit de refuser une expédition compte tenu de la fragilité, du poids ou des dimensions desdits lots.

Nous n'effectuons pas d'envoi de colis volumineux, ni d'armes, ni de vins, ni verreries, ni objets trop fragiles à notre sens, ni supérieur à 5000 euros.

Merci de prendre contact directement avec un transporteur.

7. DE L'APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS

7.1. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.2. Les présentes conditions générales sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera de la compétence des tribunaux de Toulon.

« Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. »

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1 * | ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,
<i>Portrait de Napoléon en pied,</i>
Sujet en régule à patine brune sur un socle en marbre jaune ornée du "N" dans une guirlande de laurier en régule.
<i>Haut. : 30 cm</i> (sans le socle).
Légers manques ; accident au socle. | 80/120 |
| 2 | ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,
<i>Portrait de Napoléon,</i>
Sujet en bronze à patine brune sur une demi-colonne en laiton, le socle en marbre vert de mer.
<i>Haut. : 29 cm.</i>
Manques et accidents ; usures à la patine. | 50/80 |
| 3 | PAIRE de FLAMBEAUX en bronze ciselé et doré, le fût en marbre portor surmonté de trois têtes de guerriers romains casqués, la base à décor de trophées d'armes. Avec leurs bobèches.
Style Empire - CIRCA 1920
<i>Haut. : 31,5 cm.</i>
Bon état. | 200/300 |
| 4 | ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,
<i>Napoléon visitant les pestiférés de Jaffa, d'après Antoine-Jean Gros,</i>
Plaque en porcelaine blanche émaillée polychrome,
Non signée.
<i>Haut. : 22 cm ; Larg. : 30 cm.</i>
Dans un cadre en bois doré et mouluré. | 300/500 |
| 5 | ENCRIER en bronze doré et patiné figurant un amour debout devant une coquille et une brouette contenant un petit tonneau, le socle ovale orné d'étoiles, deux encriers en verre blanc.
DEBUT du XIXe SIECLE
<i>Haut. : 15,5 cm.</i>
Petits accidents et usures à la patine ; un couvercle d'encrier manquant. | 300/500 |
| 6 | VILLE de TOULON - PLAN GENERAL d'ALIGNEMENT de 1807,
papier contrecollé sur tissu. Signé au revers par le maire de l'époque le 8 septembre 1828 et les membres du Conseil municipal.
<i>Haut. : 92 cm ; Larg. : 65 cm.</i>
Accidents et manques. | 100/150 |
| 7 | TROIS DRAPEAUX français.
EPOQUE IIIe REPUBLIQUE
Tâches et traces d'humidité. | 40/70 |
| 8 | Petite PENDULETTE à suspendre en bronze ciselé et doré à décor de frises d'oves et de palmettes, cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Avec son anneau de suspension.
EPOQUE RESTAURATION
<i>Diam. : 13,3 cm.</i>
Mouvement à réviser ; une aiguille manquante ; manques à l'émail du cadran. | 100/150 |

- 9 **CANNE** casse-tête, la poignée en bronze patiné noir figurant une tête de diable, le fût en bois noirci.
DEBUT du XX^e SIECLE
Légers manques. 150/200
- 10 **CANNE** casse-tête, le fût en amourette terminé par un sabot en laiton, le pommeau en bronze doré figurant une tête de sanglier.
MILIEU du XX^e SIECLE
Long. : 88 cm. 80/120
- 11 **CANNE** casse-tête, le fût en ébène, la poignée en métal argenté monogrammée "MB" figurant une naïade endormie sur des roseaux.
DEBUT du XX^e SIECLE
Long. : 90,5 cm.
Manque le sabot. 80/120
- 12 **CANNE** de ville, la poignée en métal blanc figurant une tête de chien, le fût en bois noirci.
DEBUT du XX^e SIECLE
Légers manques. 50/80
- 13 **ECOLE FRANCAISE du XIX^e SIECLE** 60/80
"Leste Leste, finissez de faire le reste."
Enseigne de barbier, peinte sur panneau.
Haut. : 30 cm ; Larg. : 29,5 cm.
Sans cadre.
Légers manques.
- 14 **CORNE** de buffle, décoré à l'encre rehaussé de gouache d'un matelot. Avec un socle en bois noirci.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Haut. : 51,5 cm.
Assez bon état ; quelques manques.

Expert : M. Jean-Claude DEY 150/200
- 15 **ENCRIER** en bois polychrome figurant un noir assis sur un socle rectangulaire mouluré en bois noirci.
FIN du XIX^e SIECLE
Haut. : 15 cm.
Manques.

Expert : M. Jean-Claude DEY 100/150
- 16 * **ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIX^e SIECLE,** 40/70
Chien croquant un os,
Sujet en régule à patine brune sur un socle en marbre noir,
Haut. : 21,5 cm.
Légers manques à la patine et au socle.
- 17 **CANNE** en os, corne teinté et bois noirci.
DEBUT du XX^e SIECLE,
Long. : 87,5 cm.
Assez bon état. 80/120

- 18** **CANNE de VILLE** à pommeau en argent inf. à 800/1000e à décor de fleurettes et de coquilles éclatées, le fût en bois blanc. **50/80**
 DEBUT du XXe SIECLE
 Sabot en laiton manquant.
Dispensée de contrôle.
- 19** **CANNE** en chêne liège, le fût terminé par un sabot en laiton. **80/120**
 EPOQUE XXe SIECLE
Long. : 95,5 cm.
- 20** **CANNE de VILLE** à poignée corbin en argent bas titre à décor niellé de rinceaux et inscriptions en cyrillique, fût en amourette. **70/100**
 Poinçons de Moscou,
 DEBUT du XXe SIECLE
- 21** **CANNE** casse-tête, fût en bois, poignée en bronze doré figurant une tête de Cyrano de Bergerac. **80/120**
Long. : 88 cm.
 Léger fêle au fût.
- 22** **CANNE** à système, poignée en corne, fût en métal laqué noir. **80/120**
 DEBUT du XXe SIECLE
Long. : 81,5 cm.
- 23 *** **MENE Pierre-Jules (1810-1879), d'après,** **100/150**
Braque au canard,
 Sujet en bronze à patine brune, fonte d'édition moderne.
 Signé en creux sur la terrasse.
Haut. : 12,5 cm.
 Fragilité à l'une des pattes du canard.
- 24** **MONTRE d'ALCÔVE** en laiton à décor repoussé de rinceaux enrubannés, **50/80**
 sonnerie à la demande. Cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures.
 DEBUT du XXe SIECLE
Diam. : 12,8 cm.
 Mécanisme à revoir.
- 25** **BITTER Ary Jean Léon (1883-1973),** **300/500**
Cheval,
 Sujet en bronze à patine brune sur un socle en marbre rouge.
 Signé en creux sur la terrasse "Ary Bitter".
Haut. : 26 cm (sans le socle).
- 26** **ROCHARD Irénée (1906-1984),** **100/150**
Panthère rugissant,
 Sujet en régule à patine verte sur un socle en marbre noir et onyx.
 Signé sur le socle.
Long. : 49,5 cm.

- | | | |
|------|---|---------|
| 27 | ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,
<i>Cheval,</i>
Sujet en bronze à patine brune,
Signé en creux "PL" sur la terrasse.
Haut. : 19 cm. | 130/180 |
| 28 | SUJET en bronze à deux patines sur un socle quadrangulaire figurant un aztèque vêtu d'un pagne portant sur sa tête un petit flacon à panse godronnée en verre mauve, le couvercle en bronze doré et ajouré.
<i>Haut. : 25 cm.</i>
DEBUT du XXe SIECLE
Enfoncements. | 150/200 |
| 29 | PENDULE borne en marbre vert sommée d'un aigle les ailes déployées en bronze patiné, cadran circulaire à chiffres romains et aiguilles en forme de serpent. Avec son balancier.
CIRCA 1930
<i>Haut. : 38,5 cm.</i>
Quelques manques. | 200/300 |
| 30 | SUJET en ivoire sculpté de Dieppe représentant un homme à la jambe de bois s'appuyant sur une béquille.
DEBUT du XXe SIECLE
<i>Haut. : 13,5 cm.</i>
Manques. | 200/300 |
| 31 | BALANCE à OPIUM à opium chinoise. Dans sa boîte en forme.
DEBUT du XXe SIECLE
Assez bon état.

<i>Expert : M. Jean-Claude DEY</i> | 80/100 |
| 32 * | ECOLE FRANCAISE du XXe SIECLE,
<i>Lionne rugissant,</i>
Sujet en plâtre patiné brun à l'imitation du bronze sur un socle quadrangulaire.
Non signé.
<i>Haut. : 34 cm ; Larg. : 57 cm ; Prof. : 21 cm.</i>
Légers manques. | 80/120 |
| 33 * | ECOLE FRANCAISE du XXe SIECLE,
<i>Sanglier,</i>
Sujet en bronze à patine brune,
Non signé.
<i>Haut. : 9 cm (avec le socle).</i>
Légère usure à la patine. | 40/70 |
| 34 | CARTIER Thomas François (1879-1943), d'après,
<i>Panthère rugissant,</i>
Sujet en régule à patine verte sur une terrasse en pierre blanche.
Signé en creux sur la terrasse.
<i>Haut. : 34 cm ; Long. : 49 cm.</i> | 100/150 |

- 35 CHOBRIAT Patrice (né en 1962),** **2000/3000**
Bison,
 Sujet en bronze à patine brune,
 Signé en creux Chobriat, numéroté 3/8 et daté 2013 ; cachet du fondeur La Plaine.
Haut. : 19,5 cm.
- 36 Beau MORION** de style XVI^e siècle en fer, timbre entièrement travaillé en demi **500/600**
 ronde bosse de cavaliers chargeant devant les remparts d'une citadelle.
 EPOQUE XIX^e SIECLE
Haut. : 25 cm.
 Assez bon état.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 37 EPEE à TAZA** de style, monture en fer, fusée filigranée, coquille décoré de **80/100**
 volatiles et rinceaux, garde à deux quillons en " S ". lame droite manufacturée du
 XIX^e siècle. Sans fourreau.
 EPOQUE XIX^e SIECLE
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 38 EPEE à TAZA** de style, monture en fer, fusée filigranée, coquille décoré de **80/100**
 godrons, garde à deux quillons en " S ". lame droite manufacturée du XIX^e siècle.
 Sans fourreau.
 EPOQUE XIX^e SIECLE
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 39 DECOREIS Pierre (1834-1902),** **150/200**
Portrait de mousquetaire,
 Huile sur toile,
 Signé en bas à droite.
Haut. : 41 cm ; Larg. : 27 cm.
 Dans un cadre en bois naturel.
- 40 PISTOLET** à silex d'officier. Canon rond à pans au tonnerre. Platine et chien à **500/600**
 corps plats avec signature. Garnitures en fer décoré au trait. Crosse en noyer avec
 pièce de pousse.
 A.B.E.(raccourci).
 CIRCA 1730-1750
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 41 PISTOLET** d'arçon à silex type 1763-66 de fabrication révolutionnaire. Canon **600/800**
 rond à méplats au tonnerre. Platine "Mre de Libreville" et chien à corps plats.
 Garnitures en fer. Crosse en noyer.
 A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 42 * PISTOLET** d'arçon espagnol à silex. **50/60**
 VERS 1780
 Dans l'état (manque l'avant du fût et une partie du chien).
Expert : M. Jean-Claude DEY

- 43** **PISTOLET** de voyage à silex. Canon rond, tulipé à la bouche, à pans au tonnerre. **300/400**
 Platine et chien à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer.
 CIRCA 1780
 A.B.E. ; manque la baguette.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 44** **PISTOLET d'ARCON** à silex, canon rond à pans au tonnerre, garnitures en **200/300**
 laiton ciselé de rinceaux, le pommeau orné d'un masque en grotesque. Avec sa
 baguette.
 FIN du XVIIIe SIECLE
 Oxydation.
- 45** **PISTOLET** d'officier à percussion, canon à pans légèrement tromblonné. **250/300**
 Réplique moderne.
 EPOQUE XXe SIECLE
 Bon état.
- 46** **PISTOLET** de cavalerie mod. 1763-1766. Canon rond, garnitures en fer marquée **600/800**
 "Manufacture de St Etienne".
 FIN du XVIIIe SIECLE
 A.B.E.
- 47** **PISTOLET** de cavalerie à silex modèle 1777 1er type. Canon rond. Coffre en **800/1000**
 laiton avec crochet de ceinture en fer. Garnitures en laiton. Crosse en noyer.
 A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 48** **PISTOLET** de gendarmerie mod. An IX, garnitures en fer et platine gravée **300/500**
 "Maubeuge Manuf Nle", crosse en noyer. Avec sa baguette.
 DEBUT du XIXe SIECLE
 Fissures et légers manques.
- 49** **FUSIL** d'infanterie à silex type 1777-An IX. Platine avec reste de marquage et **500/600**
 chien à corps ronds . Garnitures en fer. Crosse en noyer.
 Traces d'insectes.
 A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 50** **FUSIL de CHASSE** à silex TOWER, un coup. **80/120**
 VERS 1780
 Dans l'état ; accidents, partie supérieure du chien cassée.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 51 *** **PAIRE de PISTOLETS** de voyage à silex transformés à percussion. **100/150**
 VERS 1780
 Dans l'état (manques et accidents).
Expert : M. Jean-Claude DEY

- 52** **BESACE** en cuir lisse de chasse 60/80
Empiècement de fourrure d'animal
Intérieur cuir et tissu
Usures d'usage
- 53** **FUSIL de CHASSE** à silex pour l'orient. Garnitures en fer et laiton. 80/120
VERS 1800
Dans l'état.
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 54** **ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE,** 20/30
L'Invasion, "Allons Enfants de la Patrie",
Lithographie en couleurs,
Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 40 cm.
Sous verre dans un cadre en pitchpin.
Traces d'humidité.
- 55** **PISTOLET** d'arçon à silex modèle an XIII. Canon rond à pans au tonnerre. 600/800
Platine avec trace de marquage et chien à corps ronds. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer.
A.B.E.
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 56** **SABRE** d'officier de cavalerie légère, poignée recouverte de cuir avec double 400/600
filigrane, monture en laiton, lame courbe à dos plat, pans creux, gravée de trophées et de fleurs, avec restes de bleu et d'or. Fourreau en fer à deux bracelets en laiton.
EPOQUE EMPIRE-RESTAURATION
Oxydation.
- 57** **ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,** 300/350
Scène de bataille des guerres du Premier Empire,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche en rouge (Ruffet Mondry ?).
Haut. : 68 cm. ; Larg. : 89 cm.
Dans un cadre en bois doré de style Restauration (accidents).
- 58** **SABRE** d'officier de cavalerie légère, poignée recouverte de cuir avec filigrane 400/600
double, monture en laiton, lame courbe à dos plat, pans creux, gravée de trophées et de fleurs, avec restes de bleu et d'or. Fourreau en fer à deux bracelets en laiton.
EPOQUE EMPIRE-RESTAURATION
Oxydation ; usures au cuir et au filigrane.
- 59** **ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XIXe SIECLE,** 80/120
Portrait de l'officier Auguste Sicard,
Huile sur panneau ovale,
Non signée.
Haut. : 20 cm ; Larg. : 16,2 cm.
Sans cadre.

- 60** **SABRE d'ENFANT**, garnitures en laiton, fusée filigranée. Avec son fourreau en tôle de fer. **100/150**
 DEBUT du XIXe SIECLE
 Traces d'oxydation ; garde accidentée.
- 61** **PISTOLET** de cavalerie à silex modèle 1816. Canon rond à pans au tonnerre poinçonné. Platine de la " Manufre Roy de Charleville " et chien à corps ronds. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer clair. Baguette en fer. **800/1200**
 A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 62** **PISTOLET** d'arçon à percussion modèle 1822 T bis construit neuf. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine unie et chien à corps ronds . Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer. Baguette en fer. **300/400**
 A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 63** **ECOLE FRANCAISE FIN XIXe SIECLE** **50/80**
Le passage du gué
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite S. Escudero.
 Sans cadre
Haut. : 89 cm ; Larg. : 130 cm.
 Légers accidents et enfoncements
- 64** **PISTOLET** de gendarmerie mod. 1822, canon rond, garnitures en fer. Avec sa baguette. **200/300**
 DEBUT du XIXe SIECLE
 Assez bon état.
- 65** **PISTOLET** d'arçon à percussion modèle 1822T bis. Canon rond à pans au tonnerre. Platine "Saint Etienne Mfture Royale" et chien à corps ronds. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. **300/400**
 A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 66** **GLAIVE d'INFANTERIE** mod. 1831, poignée en bronze à cannelures, lame à arrête médiane marquée "MANuf rale de Chattellerault" et "Mars 1832". Avec son fourreau en cuir noir et laiton. **80/120**
 EPOQUE XIXe SIECLE
 Accident au fourreau.
- 67** **GLAIVE d'INFANTERIE** mod. 1831, poignée en bronze à cannelures, lame à arrête médiane marquée "Coulaux Frères" et "Klingenthal". **70/100**
 Sans fourreau.
- 68 *** **GLAIVE d'INFANTERIE** mod. 1831, poignée en bronze à cannelures, lame à arrête médiane marquée "Coulaux Frères" et "Klingenthal". Avec son fourreau en cuir noir et laiton. **70/100**
 Accident au fourreau.

- 69 FUSIL d'INFANTERIE** à silex pour la Garde nationale, platine vierge. Canon et garnitures en fer (piqué). Crosse en noyer marquée " PLD ".
Etat moyen.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 70 SABRE d'ABORDAGE** mod. 1833, garde à coquille en fer noirci ; lame courbe à dos plat et pans creux, gravée d'une ancre de marine et marquée "Manuf Rle de Châtellerault" (partiellement effacée). Sans fourreau.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Légère oxydation ; enfouissement à la garde.
Note : Ces sabres étaient surnommés "cuiller à pot" en raison de leur garde enveloppante qui rappelaient les cuillères à pot utilisées pour le service de la soupe sur les navires.
- 71 GLAIVE d'INFANTERIE** modèle 1831, garde en bronze, lame droite à arrête médiane. Sans fourreau.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Oxydation ; manques à la lame.
- 72 * PISTOLET** à coffre à percussion, canon à pans.
VERS 1840
Manque la crête de chien.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 73 PISTOLET** d'officier de marine modèle 1837 à percussion. Canon rond à pans au tonnerre. Platine arrière signée "Mre Rle de Châtellerault". Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer. Baguette à étrier en fer.
A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 74 FUSIL de CHASSE** à percussion, crosse anglaise en noyer quadrillé, deux canons juxtaposés. Sans baguette.
CIRCA 1840
Oxydation, restauration.
- 75 * PAIRE de PISTOLETS** à percussion de "Cadet à Tulle", canons à pans. Platines signées et chiens gravés, à corps plats jaspés (manque à un chien). Pontets repose doigt et garnitures en fer gravé. Crosses en noyer en partie quadrillé. Baguette type 1833 (manque une).
VERS 1840
Assez bon état.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 76 Petit PISTOLET** à coffre à percussion, monodétente, canon à pans, la crosse en noyer sculpté de palmettes.
CIRCA 1840
Assez bon état.

- 77 FUSIL** réglementaire transformé à percussion en Afrique du Nord. Garnitures en laiton. Platine marquée "Mre Imple de Tulle".
Dans l'état.
Expert : M. Jean-Claude DEY **80/100**
- 78 PISTOLET** d'arçon à silex transformé à percussion. Manque la baguette.
Dans l'état (accidents et manques).
Expert : M. Jean-Claude DEY **100/150**
- 79 SABRE** d'infanterie dit briquet, poignée en bronze. Avec son fourreau en cuir noir à deux garnitures en laiton, gousset en cuir blanc.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Bon état ; très légère oxydation. **200/300**
- 80 * SABRE d'INFANTERIE** dit briquet, garde en bronze, lame courbe. Sans fourreau.
EPOQUE SECOND EMPIRE
Très légère oxydation à la lame. **70/100**
- 81 SABRE d'INFANTERIE** dit briquet, garde en bronze, lame courbe. Sans fourreau.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Très légère oxydation à la lame. **80/120**
- 82 CADRE** comprenant 24 médailles et ordres de chevalerie étrangers dont :
Chevalier de l'Ordre du Médjidié, deux étoiles de chevalier de l'Ordre royal du Cambodge, une étoile d'officier de l'Ordre du Dragon d'Annam, une étoile de chevalier à titre militaire de l'ordre de la Couronne de Roumanie, trois étoiles de chevalier (une miniature) et une d'officier de l'Ordre de Léopold de Belgique, une étoile de chevalier de l'ordre de Saint Sava de Serbie, plaque et étoile de chevalier de l'ordre de la Couronne d'Italie, deux étoiles d'officier, une de commandeur et une plaque de l'ordre du Nicham Iftikhar, une croix de chevalier à titre militaire de l'ordre du Lion de Zahringen, plaque de l'ordre de l'étoile d'Ethiopie.
Haut. : 57 cm ; Larg. : 41,5 cm.
Encadré sous verre (non décadré). **1200/1500**
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 83 FRANCE - ORDRE de la LEGION d'HONNEUR**, institué en 1802 -
Ensemble de trois Légions d'honneur de chevalier d'époque Second Empire :
- Une dans son écrin de la maison OUIZILLE LEMOINE.
- Une dans un écrin.
- Une en miniature, modèle de Luxe, dans son écrin.
Argent, vermeil et or. Email (éclats). Rubans.
T.B. **200/300**
Expert : Jean-Claude DEY
- 84 * FRANCE - ORDRE NATIONAL de la LEGION d'HONNEUR**, institué en 1802, une étoile de chevalier en argent et email et une étoile d'officier en métal doré et email. Rubans. Avec un écrin.
Etat moyen. **120/150**

- 85** **ORDRE de la LEGION d'HONNEUR** - Etoile de chevalier en argent et émail. Avec son ruban.
EPOQUE LOUIS-PHILIPPE (modifié au Second Empire),
Eclats. **80/120**
- 86** **SABRE d'INFANTERIE** dit briquet, garde en bronze, lame courbe marquée "Manufre impériale d'armes de Chatellerault Avril 1854". Sans fourreau.
EPOQUE SECOND EMPIRE
Très légère oxydation à la lame. **100/150**
- 87** **SABRE d'INFANTERIE** dit briquet, garde en bronze, lame courbe marquée "Manufacture nationale d'armes de Chatellerault 1848". Sans fourreau.
EPOQUE MONARCHIE de JUILLET
Très légère oxydation à la lame. **100/150**
- 88** **CANNE FUSIL** à percussion, canon rond.
MILIEU du XIXe SIECLE
Oxydation ; quelques traces de xylophages. **300/500**
- 89** **REVOLVER** type Remington, six coups, calibre 36 à poudre noire. Finition nickelée. Reproduction moderne pour le tir.
A B.E. **100/150**
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 90** **BELGIQUE, ORDRE DE LEOPOLD**, créé en 1832 - Etoile de chevalier en argent, or et émail. Ruban. Dans un écrin.
Haut. : 7 cm.
T.T.B.
Poids brut : 24 g. - En règle

Expert : M. Jean-Claude DEY **80/120**
- 91** **PAIRE de PISTOLETS** d'officier à percussion, canons à pans bleuis. Platines et chiens à corps plat. Garnitures en fer. Crosses en noyer en partie quadrillé.
CIRCA 1840
Assez bon état. **400/600**
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 92** **PAIRE de PISTOLETS à COFFRE**, canon rond, crosse en noyer.
CIRCA 1840
Légère oxydation. **180/220**
- 93** **PISTOLET** d'arçon à percussion, canon à pans, la platine gravée de rinceaux feuillagés. Avec sa baguette à étrier.
MILIEU du XIXe SIECLE
Oxydation. **50/80**
- 94** **FUSIL** d'infanterie modèle 1842 T, canon rond à méplats au tonnerre daté 1852.
Platine gravée "Mre. Nle. de Mutzig", garnitures en fer. Crosse en noyer avec cachet. Avec sa baguette.
Assez bon état ; oxydation. **200/300**

- 95 FRANCE - TROIS MEDAILLES** pour la Campagne d'Italie. Argent. Ruban. T.T.B. **150/200**
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 96 ENSEMBLE de CINQ MEDAILLES** dont Médaille commémorative opérations sécurité et maintien de l'ordre, barrette Algérie, croix de la Valeur militaire, médaille d'Engagé Volontaire. **80/120**
- 97 PISTOLET** à percussion d'officier. Canon à pans. Platine et chien gravés de rinceaux . Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer, à étrier. **150/200**
CIRCA 1840
E.M. (piques)
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 98 HERMITTE L. (FIN du XIXe SIECLE),** **300/400**
La perdrix,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche et datée 1873,
Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 45,5 cm.
Dans un cadre en bois doré et mouluré.
Quelques accidents.
- 99 * PAIRE d'EPAULETTES d'OFFICIER** dorées doublées de feutre noir. **40/70**
Boutons dorés à la grenade. Dans leur boîte en forme.
EPOQUE SECOND EMPIRE
Usures.
- 100 ECOLE FRANCAISE du XXe SIECLE,** **150/200**
Portrait du Duc de Reichstadt,
Miniature ovale sur carton,
Non signée,
Haut. : 9,5 cm : Larg. : 7,4 cm.
Sous verre dans un cadre en bois noirci et laiton.
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 101 * POIRE à POUDRE** en cuivre et laiton à décor repoussé sur chaque face d'une coquille. **30/50**
FIN du XIXe SIECLE
Manques.
- 102 Lot de BALLES** en plomb pour pistolet à silex. Dans une sacoche en cuir retourné. **20/30**
EPOQUE XIXe SIECLE
- 103 SABRE** d'officier russe, garde en laiton, fusée filigranée, lame à arrête médiane à décor ciselé de trophées d'armes. Avec son fourreau en cuir noir à deux garnitures en laiton. **500/600**
EPOQUE XIXe SIECLE
Assez bon état.

- 104** **SABRE d'INFANTERIE** dit briquet, garde en bronze, lame courbe. Sans fourreau.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Très légère oxydation à la lame. **80/120**
- 105** **REVOLVER à BROCHE.** Finition nickelée. Détente pliante. Plaquettes de crosse quadrillées. Baguette en fer.
Assez bon état. **100/120**

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 106** **Petite ARBALETE** à sabot, pour la chasse. Garnitures en laiton. **130/180**
EPOQUE XIX^e SIECLE
Bon état ; vendue en l'état

Expert : Jean-Claude DEY
- 107** **SABRE** d'officier de cavalerie britannique, poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en laiton, garde à coquille au chiffre royal. Lame droite signée de HOBSON & SONS gravée à l'acide aux armes royales et de rinceaux. Fourreau en cuir à deux garnitures unies. **150/200**
FIN du XIX^e SIECLE
Assez bon état (usures).

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 108** **BARYE Antoine Louis (1796-1875)** **150/200**
Lion, éléphants et tigre
Feuille d'étude au crayon noir sur calque
Cachet de la signature en bas à gauche en rouge.
Haut. : 13,5 cm ; Larg. : 29,5 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.
Manques, plis, papier collant et rousseurs.

Expert : M. Michel MAKET
- 109** **BARYE Antoine Louis (1796-1875)** **150/200**
Éléphant couché
Feuille d'étude au crayon noir sur calque
Cachet de la signature en bas à droite.
Haut. : 10 cm ; Larg. : 18,5 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.
Manques, plis, rousseurs et traces de colle.

Expert : M. Michel MAKET
- 110** **BARYE Antoine-Louis (1796-1875)** **150/200**
Deux rhinocéros
Feuille d'étude à la mine de plomb sur calque
Cachet de la signature en bas à gauche.
Haut : 12 cm ; Larg. : 22,5 cm
Sous verre dans une baguette moderne.
Plis, traces de colle et rousseurs

Expert : M. Michel MAKET

- 111 *** **EPÉE de COUR**, monture, quillons et clavier en laiton doré ciselé, ajouré, enrichi de motifs et de baguettes d'acier bleui (manque la chaînette de garde). Lame triangulaire gravée à l'acide et doré, à décor de rinceaux feuillagés. Fourreau en cuir (accidents) à deux garnitures en laiton doré.
EPOQUE SECOND EMPIRE
Assez bon état.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 112 *** **EPÉE de COUR**, monture, quillons et clavier en laiton doré ciselé, ajouré, enrichi de motifs et de baguettes d'acier bleui (manque la chaînette de garde). Lame triangulaire gravée à l'acide et doré, à décor de rinceaux feuillagés. Fourreau en cuir (accidents) à deux garnitures en laiton doré.
EPOQUE SECOND EMPIRE
Assez bon état.

Expert : Jean-Claude DEY
- 113** **Petit CANON de BORD**, le fût en fonte de fer peint en noir orné d'un mufle de lion. Culasse et tourillons en bronze. Calibre 6,5 cm. Diamètre à la bouche : 9 cm. Long : 90 cm.
A.B.E. ; piqures.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 114** **FUSIL de CHASSE** à broche, deux coups. Canons avec restes de marquages à l'or "Bernard de Paris".
VERS 1870
Dans l'état (Oxydations).

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 115** **Importante COLLECTION de SOLDATS de PLOMB**. Dans leurs boîtes.
DEBUT du XX^e SIECLE
Vendus en l'état.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 116** **DECOREIS Pierre (1834-1902),**
Lièvre et perdrix,
Huile sur toile réentoilée,
Signée en bas à droite,
Haut. : 35 cm ; Larg. : 70 cm.
Sans cadre.
Restaurations.
- 117** **DECOREIS Pierre (1834-1902),**
Lièvre,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite,
Haut. : 46 cm ; Larg. : 65 cm.
Dans un cadre en bois naturel.
Accidents ; tâches.

- 118 FUSIL** Gras mod. 1874, calibre 11 mm, bloc culasse marqué de la Manufacture d'armes de Saint Etienne et du modèle, canon rond, à pans au tonnerre et daté 1876, crosse en noyer. Sans baguette.
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation ; traces de xylophages et légers manques. **100/150**
- 119 * BAÏONNETTE** de fusil Chassepot mod. 1866, fusée en laiton et lame marquée "Mre Nle de Chatr - juillet 1872". Avec un fourreau en tôle de fer.
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation. **50/80**
- 120 BAIONETTE** française mod. 1878, plaquettes en bois quadrillé, lame marquée "Usine de Steyr 1879". Sans fourreau.
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation. **40/60**
- 121 CADRE** comprenant 34 médailles et ordres de chevalerie français dont six légions d'honneur de chevalier (Restauration, Second Empire, II République et IIIe République), une en réduction d'officier Restauration, quatre médailles de Sainte Hélène (dont deux en bronze doré, une réduite), une étoile de la Fidélité, un Lys en argent, un Lys dit " de garde du corps ", médaille militaire du 2e type, médaille de sauvetage, médaille coloniale, une croix de St Georges miniature.
Haut. : 41,5 cm ; Larg. : 47,5 cm.
Encadré sous verre (non décadré). **400/600**
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 122 SABRE d'OFFICIER** d'infanterie modèle 1882, fusée en corne filigranée, lame droite à une rainure marquée "Manufacture nationale d'armes de Châtellerault".
Sans fourreau.
FIN du XIXe SIECLE
Très légère oxydation. **70/100**
- 123 PISTOLET** arabe à silex pour la décoration, canon rond, garnitures en fer.
EPOQUE XXe SIECLE
E.M. **60/80**
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 124 AFRIQUE du NORD - REPLIQUE de POIGNARD**, le manche en cuivre à décor ciselé de fleurs. Avec son fourreau en cuir noir à deux garnitures.
EPOQUE XXe SIECLE
Accident au fourreau. **30/50**
- 125 REVOLVER** à poudre noire, cal. 36, crosse en noyer. Copie italienne pour le tir.
EPOQUE XXe SIECLE
Vendu en l'état. **100/150**
- 126 REPLIQUE** de pistolet d'arçon à silex, le fût à décor incrusté de filets de laiton.
Travail d'Afrique du Nord.
DEBUT du XXe SIECLE
Vendu en l'état. **30/50**

- 127 PAIRE de PISTOLETS** à coffre, système Cessier, canon à pans, crosse en bois. **100/150**
FIN du XIX^e SIECLE
Fissures et oxydation.
- 128 REVOLVER à BROCHE**, canon à pans, crosse en noyer, avec sa baguette. **80/120**
FIN du XIX^e SIECLE
Légère oxydation.
- 129 EPÉE** d'officier de sapeur-pompier. Fusée avec filigrane. Monture en laiton doré, clavier au casque à cimier et aux haches. Lame droite à dos. Fourreau en cuir à deux garnitures. **200/300**
CIRCA 1880
Accident et manque au fourreau.
Expert : Jean-Claude DEY
- 130 SABRE** d'officier de marine, monture en laiton ciselé, coquille à pans à l'ancre. **200/300**
Fourreau en cuir noir à trois garnitures en laiton. Avec sa dragonne.
EPOQUE III^e REPUBLIQUE
Assez bon état ; manques à la fusée.
- 131 REVOLVER** type Colt Navy six coups calibre 36 à poudre noire. Reproduction **100/150**
moderne pour le tir.
B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 132 POIGNARD** caucasien dit Kindjal, poignée et fourreau en argent niellé et **300/400**
repoussé.
FIN du XIX^e SIECLE
A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 133 * COR DE CHASSE** en cuivre. Avec son embout. **30/50**
DEBUT du XX^e SIECLE
Diam. : 58 cm.
Enfoncements et pliures.
- 134 REVOLVER** d'ordonnance modèle 1873. Canon rond à pans au tonnerre. **500/600**
Carcasse marquée de la "Manufacture d'armes de Saint Etienne". Plaquettes de
crosse en noyer quadrillé.
B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 135 REVOLVER** à broche Lefauchaux, six coups, calibre 7 mm. Canon rond, à pans **200/250**
au tonnerre, frappé de "Lefauchaux". Barillet gravé. Détente pliante. Plaquettes de
crosse en noyer.
CIRCA 1870
A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY

- 136 *** **FUSIL** de chasse à broche, cal. 16, deux canons juxtaposés, crosse anglaise en noyer quadrillé, la bascule à décor gravé de rinceaux feuillagés.
FIN du XIXe SIECLE
Accidents et manques. **50/80**
- 137** **BAIONNETTE** allemande mod. 1871-84, lame à gouttière marquée "V.C Schilling Suhl". Avec son fourreau en cuir noir à deux garnitures.
FIN du XIXe SIECLE
Légère oxydation. **30/40**
- 138** **SABRE d'OFFICIER** d'infanterie, mod. 1882, fusée filigranée. Avec son fourreau en tôle de fer.
DEBUT du XXe SIECLE
Importante oxydation au fourreau. **100/150**
- 139** **SABRE d'OFFICIER de MARINE**, monture en laiton ciselée, coquille à pans à l'ancre. Sans fourreau.
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation. **80/120**
- 140 *** **REVOLVER** de fabrication belge, cal. 11 mm, finition nickelée, canon à pans, plaquettes de crosses en bakélite.
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation. **200/300**
- 141** **DEVAMBEZ André (1867-1943),** **200/300**
Episodes de la guerre de 1914-1918,
Suite de six eaux fortes sorties d'un album édité par l'auteur en 1915 et intitulé "Douze eaux fortes par André DEVAMBEZ"
Intitulées : Les otages - Les trous d'obus - Les réserves - Le fou - L'espionne - Le froid
Signées et justifiées 93/150
Dimensions à vue : 25 x 30 cm
Dans des baguettes modernes dorées.
- 142** **BAIONNETTE** de fusil Lebel mod. 1886-93. Avec un fourreau.
Oxydation. **40/70**
- 143 *** **BAÏONNETTE** de fusil Lebel. mod. 1886, fusée en laiton. Avec un fourreau en tôle de fer.
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation. **50/80**
- 144 *** **BAIONNETTE** anglaise mod. 1907, plaquettes en bois, lame à gouttière marquée "Sanderson 1907". Avec son fourreau en cuir noir à deux garnitures en fer.
DEBUT du XXe SIECLE
Assez bon état. **50/80**
- 145 *** **BAÏONNETTE** de fusil Lebel. mod. 1886, fusée en laiton. Avec un fourreau en tôle de fer.
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation. **50/80**

- | | | |
|-------|---|---------|
| 146 | PERISCOPE de tranchée en laiton. Numéroté P. 4188.
EPOQUE PREMIERE GUERRE MONDIALE
Rayures d'usage. | 80/120 |
| 147 | COUPE-PAPIER en bronze et laiton provenant d'un éclat d'obus de la guerre de 1914 portant l'inscription "Hte Alsace". Objet de curiosité.
DEBUT du XXe SIECLE
<i>Long. : 28,5 cm.</i> | 20/30 |
| 148 | Deux CASQUES Adrian, avec leurs coiffes intérieures et leurs jugulaires.
DEBUT du XXe SIECLE
Oxydation, manques et enfoncements. | 40/70 |
| 149 | BAÏONETTE pour mousqueton suisse mod. 1911, poignée à plaquettes de bois, lame en acier à arrête médiane marquée "ELSENER SCHWYZ". Avec son fourreau en tôle de fer bronzé noir.
DEBUT du XXe SIECLE
Bon état. | 80/120 |
| 150 * | REPLIQUE de DAGUE de CHASSE en acier, garde à la coquille, la fusée imitatio en corne. Avec son fourreau à deux garnitures en laiton.
EPOQUE XXe SIECLE
Fusée fragilisée. | 30/50 |
| 151 | REPLIQUE de DAGUE intégrant un pistolet à silex, le manche en laiton imitation et ivoire.
EPOQUE XXe SIECLE
<i>Long. : 41 cm.</i> | 50/60 |
| 152 * | REPLIQUE de DAGUE de CHASSE en acier, la lame à décor gravé de scènes cynégétiques, garde à la coquille, fusée en corne. Avec son fourreau en simili-cuir à deux garnitures en métal blanc.
EPOQUE XXe SIECLE | 30/50 |
| 153 | POIRE à POUDRE en cuivre et laiton à décor repoussé de scènes cynégétiques.
EPOQUE XXe SIECLE
Bon état. | 20/30 |
| 154 | TROIS PISTOLETS et REVOLVERS :
- Deux pistolets dit de cycliste.
- Revolver Bulldog, crosse en bois.
Vendus en l'état ; oxydations.

<i>Expert : M. Jean-Claude DEY</i> | 100/150 |
| 155 | ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,
<i>Deux dogues,</i>
Huile sur toile,
Non signée.
<i>Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 21,5 cm.</i>
Dans un cadre en bois mouluré et doré (légers manques). | 80/120 |

- 156** **GUYOT Georges Lucien (1885-1973),** **80/120**
Aigle,
Puma,
 Deux lithographies signées.
Haut. : 24 cm ; Larg. : 32 cm.
 Sans cadre.
- 157** **BAÏONETTE** suédoise modèle 1896 Mauser, lame marquée "EJ ancre couronnée AB". Avec son fourreau en tôle de fer, gousset en cuir fauve. **50/80**
 DEBUT du XXe SIECLE
 Bon état.
- 158** **CASQUE** modèle 1942 en acier laqué vert. Avec sa coiffe intérieure en cuir de porc et sa jugulaire. **300/500**
 EPOQUE SECONDE GUERRE MONDIALE
 Légers manques.
- 159** **ALLEMAGNE - CHOPE** en faïence blanche d'un mess de la luftwaffe. Signée à l'aigle au revers. **80/120**
 CIRCA 1940
 Quelques fêles de cuisson.
Expert : Jean-Claude DEY
- 160 *** **PISTOLET** lance fusée allemand S/237. Carcasse datée 1939. **60/80**
 EPOQUE DEUXIEME GUERRE MONDIALE
 Assez bon état.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 161** **BAIONETTE** de Mauser mod. 98k, poignée en bakélite, lame à gouttière ronde. **50/80**
 Avec son fourreau en métal bronzé.
 CIRCA 1940
 Oxydation.
- 162** **PISTOLET** pyrotechnique lance fusée U.S. modèle M8 en fer et tôle de fer, un coup, calibre 40 mm, avec marquage. Plaquettes de crosse en bakélite noire. **80/100**
 EPOQUE DEUXIEME GUERRE MONDIALE
 Assez bon état.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 163** **PISTOLET** pyrotechnique lance fusée U.S. modèle M8 en fer et tôle de fer, un coup, calibre 40 mm, avec marquage. Plaquettes de crosse en bakélite noire. **80/100**
 EPOQUE DEUXIEME GUERRE MONDIALE
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 164 *** **TROIS MEDAILLES** comprenant Médaille coloniale Extrême Orient, Médaille d'Indochine, Médaille du Maroc. Rubans. **40/70**
 Bon état.
 On y joint :
 Un **LOT de GALONS** de l'armée de terre.

- 165 LOT de PUCELLES et INSIGNES MILITAIRES** de la marine et l'armée de terre. Sous verre, dans leurs cadres.
Dimensions variables. **100/150**
- 166 * CARABINE** de jardin Damon, un coup, calibre 14 mm, crosse en noyer. Avec sa bandoulière en cuir. N° 4A32454L. **50/80**
Légère oxydation ; légers chocs.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 167 FUSIL de CHASSE** Scherrer Hammerless ; cal. 12-65 ; crosse anglaise en noyer quadrillé ; canons juxtaposés ; éjecteurs. N° 929. Avec un fourreau. **300/500**
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 168 FUSIL de CHASSE HERSTAL**, cal. 12, deux canons superposés de 62,5 cm, monodétente, crosse anglaise en noyer quadrillé. N° 2224853. **100/150**
Vendu en l'état.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 169 VERNEY-CARRON - FUSIL de CHASSE "Grand Bécassier"**, cal. 12, deux canons superposés de 61 cm, double détente, crosse pistolet en noyer quadrillé, la platine à décor ciselé de motifs cynégétiques. N° 629366. **300/400**
Vendu en l'état.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 170 FUSIL de CHASSE** Verney-Carron, Cal. 12-65, deux coups, crosse demi-pistolet en noyer sculpté d'une scène de chasse et monogrammée LB. Canons superposés. Longueur totale : 111 cm. N°V414. **150/200**
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*

- 171** **CARABINE** à verrou, un coup, cal. 9 mm. Crosse en noyer. N° 715. **30/50**
Traces d'oxydation ; fêle à la crosse.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 172** **FUSIL de CHASSE HERSTAL**, cal. 12, deux canons juxtaposés de 70 cm, **100/150**
crosse anglaise en noyer quadrillé. N° 2224853.
Vendu en l'état ; quelques rayures.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 173** **FUSIL de CHASSE ROBUST**, cal. 16, deux canons juxtaposés de 70 cm, crosse **80/120**
anglaise en noyer quadrillé, double détente. N° 99802.
Vendu en l'état ; légers manques à la crosse.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 174 *** **FUSIL de CHASSE** à chiens, cal. 16, deux canons juxtaposés de 72 cm, la **120/180**
bascule ciselée de rinceaux feuillagés, crosse anglaise en noyer quadrillé. Sans
numéro.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 175 *** **CARABINE** à levier de sous-garde, Sporting Rifle, Cal. 44-40, crosse en chêne. **300/500**
N° 00564.
- Catégorie C - A déclarer*
- Pour l'achat des armes de catégorie C soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 176 *** **CARABINE** à air comprimé Diana mod. 52, crosse à joue en noyer quadrillé. **100/150**
Avec une lunette Tasco.
Vendue en l'état.

- 177 SALVINELLI - FUSIL de CHASSE**, cal. 12-70, deux canons superposés, crosse semi pistolet en noyer quadrillé. N° 25499. Avec un nécessaire d'entretien. Légers chocs. **300/500**
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 178 CARABINE** à levier de sous garde RECH, cal. 22 long rifle, crosse en noyer. N° 9419. **80/120**
- Catégorie C - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 179 FUSIL de CHASSE** cal. 16, deux canons juxtaposés, crosse en noyer demi-pistolet. **130/180**
Piqûres ; rayures.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 180 CARABINE** à verrou CZ 513 Farmer, cal. 22 Long Rifle, crosse en hêtre. Avec une lunette Spartan 6*40. Avec un fourreau. N° A101222. **200/300**
Bon état.
- Catégorie C - A déclarer*
- Pour l'achat des armes de catégorie C soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 181 * FUSIL de CHASSE**, cal. 16-65, deux canons juxtaposés de 68 cm, crosse semi pistolet en noyer quadrillé. N° 6333. **100/150**
Vendu en l'état ; quelques rayures.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*

- 182 FUSIL** de chasse cal. 12, deux canons juxtaposés de 68 cm, crosse demi pistolet en noyer quadrillé, la platine gravée de motifs feuillagés. Numéroté 665. **100/150**
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 183 PISTOLET de TIR** à air comprimé Steyr LP 50, cal. 4,5 mm. Dans sa boîte, avec deux cartouches équipées d'un manomètre. **300/500**
Vendu en l'état.
- Catégorie D - Acquisition et détention soumises à enregistrement*
- 184 CARABINE** à percussion, cal. 9 mm., un coup, crosse demi-pistolet en noyer quadrillé. **40/70**
Oxydation.
- Catégorie D1 - A enregistrer*
- Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).*
- 185 SABRE** japonais dit Katana, lame coube en acier, la fusée recouverte de ruban noir. **200/300**
FIN du XIXe SIECLE
Oxydation.
- 186 * JAPON, époque XXe SIECLE - SABRE** à lame courbe dit katana. Avec son fourreau gainé de papier noir. **40/70**
- 187 MAQUETTE** en bois du navire de 74 canons "Le Superbe". Sur son socle. **400/600**
Long. : 115 cm.
Bon état.
- 188 MAQUETTE** de trois mâts en bois. **300/400**
EPOQUE XIXe SIECLE
Long. : 89 cm ; Haut. : 25 ; Larg. : 19 cm.
Vendu en l'état ; manques au gréements ; restaurations.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 189 MAQUETTE** de frégate du XVIIIe siècle, voiles en forme. Dans son coffret vitré. **100/150**
Long. : 71 cm.
Bon état.
- 190 MAQUETTE de QUATRE-MATS BARQUE** anglais en bois polychrome accompagné d'un petits remorqueur. Dans son coffret vitré peint en trompe l'oeil d'un fond de mer. **130/180**
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 35,5 cm ; Larg. : 56,5 cm (pour le coffret).

- 191** **MAQUETTE** de trois mâts en bois polychrome, toutes voiles dehors. Dans son coffret à cinq faces vitrées portant l'inscription "Iamina Toulon" sur un écusson en laiton.
DEBUT du XX^e SIECLE
Haut. : 27,5 cm ; Larg. : 38,5 cm. Prof. : 18,5 cm.
Manques et traces de xylophages.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 192** **ROUX Antoine I (1765-1835),** **2000/3000**
La Vestale Capitaine Ib Laborde 1821,
Aquarelle sur papier,
Titrée et signée en bas à droite "Antoine Roux, fils aîné à Marseille".
Haut. : 62,5 cm ; Larg. : 46,5 cm.
Sous verre dans un cadre en pitchpin.
Insolée ; quelques traces d'humidité.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 193** **ROUX Frédéric (1805-1874),** **100/150**
Trois mâts à la manoeuvre,
Encre, lavis et rehauts de gouache,
Signé en bas à gauche.
Haut. : 18,5 cm ; Larg. : 24 cm (à vue).
Sous verre dans un cadre en bois doré et mouluré.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 194** **ROUX Antoine I (1765-1835), att. à,** **300/400**
L'Île verte à Bandol 1822,
Aquarelle sur papier,
Porte une signature en bas à droite "Ante Roux à Marseille".
Haut. : 13 cm ; Larg. : 31,5 cm.
Sous verre dans un cadre en pitchpin.
Légère insolation ; quelques traces d'humidité.
- 195** **HERMITTE L. (FIN du XIX^e SIECLE),** **180/220**
Nature morte aux poissons et coquillages,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche et datée 1872,
Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 41 cm.
Dans un cadre en bois doré et mouluré.
Quelques accidents.
- 196** **BARRE à ROUE** en noyer et laiton à six manetons. Transformée en miroir. **50/80**
EPOQUE XX^e SIECLE
Diam. : 50,5 cm.
- 197** **MAQUETTE** de navire, "Pen Duyck", voiles en forme, sur son support. **40/70**
Long. : 55 cm.

- 198** **MAQUETTE** de navire "Cutty Sark", voiles en forme, sur son support et avec son coffret vitré.
Long. : 48 cm.
Bon état. **100/150**
- 199** **Petit COMPAS** en laiton, marqué "Sperry Gyroscope Company. Inc New York". MILIEU du XXe SIECLE
Diam. : 24,5 cm.
Vendu en l'état. **100/150**
- 200** **OCTANT** en ébène, ivoire et laiton. Signé " VEDY A PARIS ". Visée à pinule. EPOQUE XIXe SIECLE
Haut. : 31 cm.
A.B.E. **500/600**
- 201** **MAQUETTE** de voilier en bois et os, voiles en forme. Sur son socle. DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 29 cm ; Long. : 40 cm ; Prof. : 13 cm.
Vendue en l'état. **80/100**
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 202** **CANNE de MARIN**, le fût en vertèbres de requin, le pommeau en bois noirci.
Long. : 90 cm.
DEBUT du XXe SIECLE
Manques et accidents. **100/150**
- 203** **CANNE de MARIN**, le fût en bois teinté gainé de laiton, le pommeau en ivoire rainuré.
DEBUT du XXe SIECLE
Long. : 108 cm.
Fissures à l'ivoire. **80/120**
- 204** **CANNE de MARIN**, le fût en vertèbres de requin, le pommeau en ivoire marin.
Long. : 83,5 cm.
DEBUT du XXe SIECLE
Manques et accidents. **100/150**
- 205** **PROSPECTUS TOURISTIQUE**, "Fort, Port, et Ville de Bandol à la fin du XIXe siècle", Lithographie en noir et blanc, au revers une présentation de la ville.
Haut. : 37 cm ; Larg. : 24,5 cm.
Sous verre dans un cadre en pitchpin. **60/80**
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 206** **PAIRE de TAPES de BOUCHE** en laiton du porte-avion l'Arromanches.
Haut. : 14,6 cm.

Expert : M. Jean-Claude DEY **80/120**

- 207 COMPAS** d'embarcation Doignon mod. 1932 avec son habitacle en bronze, éclairage et alidade. Rose de 120 mm.
CIRCA 1940
Haut. : 23 cm.
Vendu en l'état ; oxydation. **150/200**
- 208 COMPAS** de poste de pilotage Doignon mod. 1932 en laiton avec éclairage et alidade, rose de 120 mm.
MILIEU du XXe SIECLE
Diam. : 22,5 cm ; Haut. : 20,5 cm. **130/180**
- 209 COMPAS** de doris en laiton avec habitacle et éclairage intégré. Rose de 100 mm.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 26 cm. **100/150**
- 210 CHARLES BIANCHETTI et Cie. - COMPAS de NAVIGATION** en bronze. **300/500**
Avec son alidade à prisme modèle S 20_6.
MILIEU du XXe SIECLE
Haut. : 21 cm ; Diam. : 32 cm.
Vendu en l'état.
- 211 PEREZ TREPAT - COMPAS d'EMBARCATION** en laiton pour baleinière. **100/150**
Dans un coffret en chêne. Numéroté 82491.
Haut. : 12 cm ; Larg. : 19,5 cm ; Prof. : 19 cm.
Vendu en l'état ; coffret rapporté.
- 212 COMPAS** liquide de passerelle de commandement en laiton, rose de 140 mm. **200/300**
MILIEU du XXe SIECLE
Diam. : 26,5 cm ; Haut. : 14,5 cm.
- 213 LORIEUX-LEPETIT - MICROMETRE** Fleuriais Mle. 1928 en métal noirci, minutes sexagésimales. Avec ses accessoires. Dans sa boîte en noyer, la poignée de transport en laiton. **200/300**
CIRCA 1930
Vendu en l'état.
- 214 EDOUARD BOUTY Paris - SEXTANT** en bronze noirci et laiton. Sans coffret. **200/300**
DEBUT du XXe SIECLE
Vendu en l'état.
- 215 CANNE de MARINE** en ivoire de morse, le pommeau de forme sphérique, le fût en ivoire marin (machoire de baleine). **100/150**
DEBUT du XXe SIECLE
Long. : 76,5 cm. Quelques gerces et fissures à l'ivoire.
- 216 SIEBE GORMAN & CO - CASQUE de SCAPHANDRIER** en cuivre et laiton, modèle à 12 boulons, trois hublots dont deux avec protections. Numéroté 33:477. Avec sa collerette. **1000/1500**
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 46 cm.
Vendu en l'état.

Expert : M. Jean-Claude DEY

- 217** **PAIRE de CHAUSSURES de SCAPHANDRIER** dit "pieds lourds" en cuir et laiton. **400/600**
EPOQUE XXe SIECLE
Usures.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 218** **PAIRE de TIRE-MANCHETTES de SCAPHANDRIER** en bois noirci et laiton. Sans marque apparente. **100/150**
MILIEU du XXe SIECLE
Vendus en l'état.
Note : Ces tire-manchettes permettaient d'aider le scaphandrier à enfiler sa combinaison.
- 219** **POIDS** dorsal de scaphandrier en plomb signé en creux "R PIEL Paris". Avec ses attaches en corde et laiton. **100/150**
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 23 cm.
On y joint : **LOT de HUBLOTS** en laiton et verre.
EPOQUE XXe SIECLE
Accidents et manques.
- 220** **Grand BAROGRAPHE ENREGISTREUR** à 10 capsules. Sans papier, avec sa clé de remontage. Dans son coffret à trois faces vitrées, la poignée de transport en métal. **100/150**
CIRCA 1960
Haut. : 28 cm ; Larg. : 42,5 cm ; Prof. : 20 cm.
Vendu en l'état.
- 221** **MAISON A. GUEDIN - BAROGRAPHE ENREGISTREUR** à huit capsules. **100/150**
Avec papier et clef de remontage. Dans son coffret vitré en acajou, la poignée de transport en laiton.
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 17 cm ; Larg. : 29,5 cm ; Prof. : 13,5 cm.
Vendu en l'état.
Note : cet appareil était surnommé "le sorcier" dans la marine nationale.
- 222** **REVUE - PAIRE de JUMELLES** 7*50, avec deux caches. Dans leur boîte. **30/50**
Vendues en l'état.
- 223** **MAQUETTE de MACHINE** à vapeur Forest Paradise. Sur son socle en bois mouluré. **200/300**
Long. : 27 cm ; Larg. : 19 cm ; Haut. : 20,5 cm.
Vendue en l'état.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 224** **MAQUETTE NAVIGANTE** de voilier en bois et laiton. Avec son socle en bois teinté. **130/180**
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 119 cm ; Larg. : 140 cm. : Prof. : 20 cm.
Légers manques.
Expert : Jean-Claude DEY

225	POULIE de marine anglaise en bois, à deux réas. <i>Haut. : 53 cm.</i> Assez bon état ; fissures. <i>Expert : Jean-Claude DEY</i>	100/150
226	PHBN - BAROMETRE HOLOSTERIQUE en laiton avec anneau de suspension. Dans son étui en cuir brun. DEBUT du XXe SIECLE Légère usure à l'étui.	50/80
227	LONGUE VUE commémorative en laiton gainé de cuir noir portant l'inscription "Ministère de la Marine aux Régates de la Seyne 1897". Dans son coffret en noyer, la poignée de transport en laiton. FIN du XIXe SIECLE Léger enfoncement au fût.	80/120
228	LONGUE VUE sémaphorique 23 * 60, modèle 1936 de la marine nationale en aluminium laqué noir, avec une bandoulière en cuir brun et son coffret en bois, la poignée de transport en laiton. CIRCA 1940 <i>Long. : 75,5 cm.</i> Quelques manques ; fissures au coffret.	200/300
229	JULES RICHARD - ANÉMOMETRE en métal chromé. Avec sa notice et son coffret. Bon état.	120/150
230	QUATRE LIVRES sur la marine : - Manuel du marin-canonnière, 13e édition, Paris, Librairie militaire de L. Baudoin, 1893. - A. Cousin, Résumé pratique de navigation, Paris, Augustin Challamel, 1905. - J.-B. Dieumegard, Petites Tables de Point Astronomique à l'usage des marins et des aviateurs. - Ecole des officiers torpilleurs, Conférences sur la lumière électrique, Année 1887. Vendus en l'état.	70/100
231	BARRE à ROUE en bois verni, six manetons en bois tourné. EPOQUE XXe SIECLE <i>Diam. : 63 cm.</i> Vendue en l'état.	70/100
232	ANCRE de JET de dragueur de mines américain en bronze de béryllium. EPOQUE XXe SIECLE <i>Haut. : 85 cm.</i>	80/120
233	CAISSE à GARGOUSSES en cuivre de la marine nationale pour munitions de gros calibre. Avec son couvercle vissé. CIRCA 1950 <i>Haut. : 58 cm ; Larg. : 38,5 cm.</i> Etat d'usage.	80/120

- 234 CAISSE à GARGOUSSES** en cuivre et laiton de la marine nationale pour munitions de gros calibre. Avec son couvercle vissé. Marquée Ets. LU 40. **80/120**
CIRCA 1950
Haut. : 52,5 cm ; Diam. : 35,5 cm. Etat d'usage.
- 235 GAFFE de CANOT**, le fût en bois ornée d'un matelotage tricolore. **40/70**
DEBUT du XXe SIECLE
Long. : 205 cm.
Etat d'usage.
- 236 LOCH** en métal laqué noir signé "Bianchetti & Cie". **30/50**
DEBUT du XXe SIECLE
Vendu en l'état.

On y joint : **HUBLOT** en bronze et verre.
DEBUT du XXe SIECLE
Diam : 28 cm.
Vendu en l'état.
- 237 Petite HELICE** en bronze. **30/50**
Diam. : 52 cm.
Vendue en l'état.

On y joint : **Une POULIE de MARINE** en bois et métal.
FIN du XIXe SIECLE
Vendue en l'état.
- 238 Importante HELICE** en bronze. **40/70**
MILIEU du XXe SIECLE
Diam. : 62 cm.
Vendue en l'état.
- 239 Importante HELICE** en bronze. **40/70**
MILIEU du XXe SIECLE
Diam. : 66 cm.
Vendue en l'état.
- 240 Importante HELICE** en bronze. **70/100**
MILIEU du XXe SIECLE
Diam. : 55 cm.
Vendue en l'état.
- 241 Dr. WOHLER - PAIRE de JUMELLES** de marine Goliat 20*60. Avec leur trépied. **130/180**
MILIEU du XXe SIECLE
Vendues en l'état.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 242 BAROMETRE** mural à mercure selon Torricelli. Graduation en laiton. Sur son socle en acajou. Avec thermomètre. **300/500**
Haut. : 95 cm ; Larg. : 10,3 cm.
Vendu en l'état.

Expert : M. Jean-Claude DEY

243	LOCH anglais comprenant un poisson, un volant et un compteur en laiton. DEBUT du XXe SIECLE Vendus en l'état.	80/120
244	HUBLLOT en bronze doré et verre. DEBUT du XXe SIECLE <i>Diam. : 32 cm.</i>	80/120
245	MAQUETTE de VOILIER en métal argenté, dans un bloc en altuglas. <i>Haut. : 24 cm ; Larg. : 18,7 cm ; Prof. : 13,3 cm.</i> Bon état.	100/150
246	GRAPPIN de marine en fer, monté en lampe. Sans abat-jour. <i>Haut. : 48,5 cm.</i> Oxydation.	40/70
247	DEMI-COQUE de gabare de Lampaul-Plouarzel en bois polychrome, voiles en forme. Dans son coffret vitré en bois teinté. FIN du XXe SIECLE <i>Haut. : 58 ; Larg. : 68 cm ; Prof. : 7,5 cm.</i>	70/100
248	MAQUETTE du cargo "Ville du Havre". Dans son coffret plaqué de bois de loupe à cinq faces vitrées. FIN du XXe SIECLE <i>Haut. : 17 cm ; Larg. : 54,5 cm ; Prof. : 12 cm.</i>	130/180
249	MAQUETTE de capsule de plongée GISMER en laiton. Sur son socle en altuglass, dédié sur une plaque en laiton "L'Etat-major et les officiers marinières de COMISMER au Capitaine de Vaisseau Jean-Marc Plançon. Avec respect et grande considération, Toulon le 15 février 1996". <i>Haut. totale : 26 cm.</i>	50/80
250	DEUX TAPES de BOUCHE en laiton "Capitania General de la Zona Maritima del Mediterraneo" et "Draconis Extincto", l'une sur un écusson en bois teinté. EPOQUE XXe SIECLE Dimensions variables.	40/70
251	LANTERNE de NAVIGATION "Roux Guichard & Cie" en laiton, cuivre et verre. Avec sa lampe à pétrole. DEBUT du XXe SIECLE Vendu en l'état.	130/180
252	DEUX TAPES de BOUCHE en laiton "Guadalmedina" et "USS Nimitz CVN 68". Sur leurs écussons en bois, l'une dédiée "to Capitaine de corvette Plancon Commanding officer Triton USS Nimitz 28 march 1983". EPOQUE XXe SIECLE Dimensions variables.	40/70
253	MAQUETTE de CANON de marine du XVIIIe siècle sur son affut derrière un sabord en acier. MILIEU du XXe SIECLE <i>Haut. : 15 cm ; Larg. : 30 cm ; Prof. : 19 cm.</i> Vendu en l'état.	100/150

- 254 PINCE de BATHYSCAPHE** articulée en acier et laiton. Sur son socle en bois mouluré, dédicacé sur une plaque en cuivre : "S.M. GRIFFON au CV PLANÇON de l'Equipe Marine Nationale Détachée à GENAVIR".
FIN du XXe SIECLE
Haut. : 18,5 cm.
Etat d'usage. **100/150**
- 255 PENDULE d'HABITACLE** en laiton, sur son socle en bois mouluré. Cadran circulaire à chiffres romains. Mouvement à quartz.
CIRCA 1960
Diam. : 24,5 cm.
Vitre manquante. **40/70**
- 256 Petite MAQUETTE** de navire "May Flower", voiles en forme. Sur son socle en bois.
FIN du XXe SIECLE
Long. : 32 cm.
Bon état. **30/50**
- 257 * MAQUETTE** de jonque en bois polychrome, voiles en forme. Avec son socle.
EPOQUE XXe SIECLE
Long. : 51 cm ; Haut. : 45 cm ; Prof. : 15 cm.
Accidents et manques. **100/150**
- 258 ECOLE FRANCAISE du MILIEU du XIXe SIECLE,**
Entrée de port animée au crépuscule,
Huile sur toile,
Non signée.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm.
Dans un cadre en bois doré de style Louis XV (manques).
Restauration. **80/120**
- 259 LONGUE-VUE** de marine en laiton.
DEBUT du XXe SIECLE
Long. : 77 cm.
Rayures d'usage ; quelques enfoncements. **100/150**
- 260 * CASQUE de SCAPHANDRIER** en cuivre et laiton, modèle à 12 boulons, quatre hublots. Sans collerette.
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 46 cm.
Vendu en l'état ; enfoncements. **700/1000**
- 261 COFFRE FORT** système BAUCHE en fonte de fer, à bords renforcés de bande, à clous rivés. Ouverture frontale, avec plaque du fabricant.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 43,5 cm ; Larg. : 35 cm.
A.B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY **300/400**
- 262 BOUSSOLE** de marine en bronze signée W. Stenton.
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 15 cm ; Diam. : 29,7 cm.
Vendue en l'état. **70/100**

- 263 COMPAS** liquide. Fabrication Cassens & Plath - Bremen. Pour montage à la cardan. **200/300**
Diam : 24,5 cm.
 Vendu en l'état.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 264 TUPH-FITTINGS** en acajou. **60/80**
Haut. : 11,3 cm.
 A.B.E. ; manque la poignée.
Expert : Jean-Claude DEY
- 265 Petite ANCRE** en fer, jas en bois. Rond. **200/250**
 EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 56 cm.
 Oxydation et traces de xylophage.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 266 COMPAS** de route en bois et laiton, le capot équipé de deux verrines éclairantes, système de compensation par deux boules latérales en plomb et un tube en laiton dit "tube de Flinders" à l'arrière, le compas signé "Cassens & Plath - Bremen". **1000/1500**
 MILIEU du XXe SIECLE
Haut. : 145 cm.
 B.E. ; quelques fissures.
Note : Selon une tradition familiale, ce compas serait celui du porte-avions Arromanches. L'Arromanches (R95), porte-avions de combat léger, est le prototype d'une série de dix porte-avions de la classe Colossus. Sa construction a commencé le 1er juin 1942 au chantier naval Vickers-Armstrongs (N.Y.H. Walker) de Newcastle-upon-Tyne (Royaume-Uni). Lancé le 30 septembre 1943 et commissionné en décembre 1944, il est incorporé dans la Royal Navy sous le nom de Colossus (15). Le Colossus est loué à la Marine nationale française en août 1946 pour une durée de cinq ans. La Marine nationale le rebaptise du nom d'Arromanches, destiné à perpétuer le souvenir et l'importance de cette petite ville de Normandie lors du débarquement du 6 juin 1944 ; puis l'achète à l'échéance de sa location, en 1951.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 267 CHRISTOFLE - PLAT** ovale demi-creux en métal argenté uni, la bordure ciselée d'une ancre. **40/70**
Long. : 45 cm ; Larg. : 31,5 cm.
 Légers chocs.
Note : Selon une tradition familiale orale proviendrait du porte-avion L'Arromanches.
- 268 Petite POULIE de MARINE** en bois métal. **30/50**
 EPOQUE XXe SIECLE
 Vendue en l'état.
 On y joint : Un **CORDAGE** de marine.
 Usures.
- 269 Petit HUBLOT** en cuivre, laiton et verre. **40/70**
 DEBUT du XXe SIECLE
Diam. : 25,5 cm.
 Vendu en l'état.

- 270** **COMPAS** liquide, modèle 9 "Mark E XVI", fabrication Dodge Division of Chrysler corporation. Pour montage à la cardan. **200/300**
Diam : 20 cm.
Vendu en l'état.
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 271** **Importante HELICE** en bronze anciennement laqué rouge. **40/70**
MILIEU du XXe SIECLE
Diam. : 60 cm.
Manques.
- 272** **SEXTANT** en métal noirci. Sans boîte. **80/120**
CIRCA 1900
Oxydation.
- 273** **MAQUETTE** de trois-mâts en bois polychrome. Dans son coffret vitré. **80/120**
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 11,5 ; Larg. : 35,2 cm ; Prof. : 11,3 cm (pour le coffret).
Légers manques au coffret.
- 274** **Petite LONGUE VUE** en laiton gainée de cuir noir. **40/70**
DEBUT du XXe SIECLE
Long. : 25,3 cm.
Vendue en l'état.
- 275** **Petit FEU** de navigation en bronze et verre, marqué B&L LTD AP 17190. **40/70**
Electrifié.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 27,5 cm.
Vendu en l'état.
- 276** **PENDULE** de bord en laiton, montée à la cardan. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Cadran des secondes à 12 heures. **150/250**
EPOQUE XIXe SIECLE
Diam. : 17,5 cm.
Manque l'aiguille des secondes.
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 277** **Petit BAROMETRE** en forme de montre de gousset en laiton. Avec son anneau de suspension. **100/150**
DEBUT du XIXe SIECLE
Diam. : 5,6 cm.
Vendu en l'état.
- 278** **Important FANAL de NAVIGATION** en cuivre et laiton. **80/120**
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 47 cm.
Enfoncements et manques.

- 279 LONGUE-VUE** en laiton gainé de cuir noir, signée "E. Lorieux Père à Paris". **150/200**
 FIN du XIX^e SIECLE
Long. : 78,5 cm.
 Usures au cuir ; légers enfoncements ; accident à la lentille.
- 280 OCTANT** en ébène et laiton gravé. Limbe en ivoire, gravé, gradué. Visée par pinule. **200/300**
Haut. : 44 cm.
 B.E.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 281 Petite MAQUETTE** de trois mâts français "Valentine". Sans socle. **80/120**
 FIN du XIX^e SIECLE
Long. : 44 cm ; Haut. : 35 cm.
 Quelques manques.
- 282 CHRISTOFLE - PLAT** rond demi-creux en métal argenté, la bordure ceinte d'un motif imitant le cordage, le marli ciselée de l'ancre. **120/180**
Note : Ce plat provient de la vaisselle du cuirassé Jean-Bart lancé en 1911, le beau père de l'actuelle propriétaire ayant été officier sur le navire.
- 283 PANNEAU** décoratif en bois peint "Holland-Amerika Line". **50/80**
 FIN du XX^e SIECLE
Haut. : 90 cm ; Larg. : 60 cm.
- 284 ECOLE ITALIENNE de la PREMIERE MOITIE du XX^e SIECLE,** **140/180**
 Naples, la Villa Reale,
 Aquarelle et gouache sur papier,
 Non signée.
Haut. : 18 cm ; Larg. : 23,5 cm.
 Sous verre dans une baguette en bois noirci.
 Petite déchirure.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 285 ECOLE FRANCAISE de la FIN du XX^e SIECLE,** **50/80**
 Liberty Ship dans la tempête,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à gauche "Monray", titrée et datée "96".
Haut. : 50 cm ; Larg. : 70 cm.
 Dans un cadre bois en bois doré et mouluré.
- 286 LONGUE VUE** en laiton poli, le corps en acajou. Signée "PALMER Rue St Jacques de la Boucherie N° 23 à Paris". **100/150**
 EPOQUE XIX^e SIECLE
Long. : 55,5 cm.
 Rayures et usure du temps.
- 287 Petite ROUE de BARRE,** à huit mannetons en bois à garnitures en laiton. **100/150**
Diam : 76,5 cm.
 FIN du XIX^e SIECLE
Expert : M. Jean-Claude DEY

- 288** **MAQUETTE** de quatre mâts barque. Dans une bouteille. **50/60**
EPOQUE XIXe SIECLE
Long. : 31,5 cm.
 Vendu en l'état.
Expert : M. Jean-Claude DEY
- 289** **MAQUETTE de TROIS MÂTS** en filigrane d'argent bas titre. Dans son coffret **100/150**
 vitré en bois blond. Dédicacé "Presented to Mr. Christian MICHELON - A Sweet
 remembrance from all staff of PT. Sauhahtera Samudera Jakarta 22 July 1999".
 Travail indonésien - **EPOQUE XXe SIECLE**
Long. : 41,5 cm.
 Bon état.
Poids : 294 g. - En règle
- 290 *** **PAIRE d'EPAULETTES d'OFFICIER** dorées doublées de feutre noir. **50/80**
 Boutons dorées à l'ancre. Dans une boîte.
EPOQUE SECOND EMPIRE
 Usures.
 On y joint : Un **CEINTURON d'OFFICIER** en cuir noir et laiton.
FIN du XIXe SIECLE
- 291 *** **SUJET** en plomb polychrome, caporal grenadier de la campagne du Mexique, **50/80**
 1862.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 24 cm.
 Accidents et manques.
- 292** **RIGAUD J.-M. (XXe SIECLE),** **300/500**
Les environs de Marseille avec chalutier,
 Huile sur toile,
Haut. : 54 cm ; Larg. : 65 cm.
 Sans cadre,
- 293** **FRATIN Christophe (1801-1864),** **50/80**
Lévrier au repos, un lièvre à son côté,
 Sujet en bronze à patine médaille, fonte d'édition moderne,
 Signé sur la terrasse,
Haut. : 6,4 cm.
 Légère usure à la patine.
- 294** **MÈNE Pierre-Jules (1810-1879),** **100/150**
L'accolade des chevaux,
 Sujet en bronze à patine brune,
 Signé en creux sur la terrasse.
Haut. : 7,6 cm.
 Légère usure à la patine.
- 295** **TRAVAIL FRANCAIS du XIXe SIECLE,** **80/120**
Lion attaquant un buffle,
 Miniature en micro mosaïque,
Diam. : 7,5 cm.
 Dans un cadre plaqué d'acajou rehaussé de filets de bois clair.

- 296 TRAVAIL FRANCAIS du XIXe SIECLE,** **80/120**
Deux cygnes s'abreuvant,
 Miniature en micro mosaïque,
Diam. : 5,7 cm.
 Dans un cadre photo en laiton de style Louis XVI.
- 297 POMMEAU de CANNE** en ivoire figurant une tête de bouledogue aboyant, les **80/120**
 yeux en sulfure.
 DEBUT du XXe SIECLE
 Légers manques.
- 298 COUPE-CIGARE** en corne et métal blanc. **20/30**
 EPOQUE XXe SIECLE
Long. : 27 cm.
- 299 DEUX SUJETS** en biscuit de porcelaine émaillée polychrome figurant des **100/150**
 chevaliers teutoniques.
 Travail allemand - DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 33,8 cm.
 Accidents et manques.
- Expert : Jean-Claude DEY*
- 300 CROIX PECTORALE** du chapitre de Nancy en argent et émail. **150/200**
Diam. : 7,1 cm.
 Vendue en l'état ; éclats.
- On y joint : **CROIX de LATRAN**. Ruban.
Haut. : 4,8 cm.
 Vendue en l'état.
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 301 ANNAM - ORDRE du DRAGON d'ANNAM**, étoile de chevalier en argent, or **150/200**
 et émail.
Haut. : 8,3 cm.
- 302 MAROC - ORDRE DU OUISSAM ALAOUITE**, plaque de Grand Croix du 2e **100/150**
 type en argent, vermeil et émail (éclats).
Diam. : 7,7 cm.
 B.E.
- On y joint : Une **ETOILE** du Nichan Iftikhar en M.E.
Diam. : 6,2 cm.
- Expert : M. Jean-Claude DEY*
- 303 VENEZUELA - ORDRE DU LIBERATEUR**, Etoile de chevalier en vermeil **100/150**
 et émail.
Haut. : 4,6 cm.
 T.B.
- Expert : Jean-Claude DEY*

- 304 SERBIE - ORDRE du TAKOWO**, Croix de chevalier en vermeil et émail. **150/200**
Haut. : 5,7 cm.
 T.B.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 305 ENSEMBLE de MINIATURES :** **50/80**
 -Jugulaire de casque.
 -Croix de fer.
 -Deux couronnes royales britanniques.
 -Un drapeau français.
 Vendus en l'état.

Expert : Jean-Claude DEY
- 306 TROIS PLAQUES de SHAKO :** **70/100**
 -Une de musicien. Second Empire.
 -Une à l'aigle couronné.
 -Une de l'ESM St Cyr, modèle de 1874.
 Vendues en l'état.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 307 MOTIF de GIBERNE** en bronze coulé au modèle de l'armée du Royaume d'Italie (1804-1815). **300/400**
Haut. : 10 cm ; Larg. : 12,5 cm.
 B.E.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 308 COMMODE** en bois blanc ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs et un abattant découvrant plusieurs petits tiroirs. **40/70**
Haut. : 95 cm ; Larg. : 83 cm ; Prof. : 45 cm.
 Accident à l'abattant.

Note : Selon une tradition familiale, cette commode proviendrait du porte-avion L'Arromanches.
- 309 PAIRE de PISTOLETS** de duels à percussion, canons à pans, garniture en fer ciselées de rinceaux feuillagés. **200/300**
 Avec leurs accessoires.
 Dans leur coffret en noyer.
 CIRCA 1840
- 310 PISTOLET** d'arçon à silex, garnitures en fer et laiton. **200/300**
 Sans baguette.
 Travail d'Afrique du Nord.
 FIN du XIXe SIECLE
 Nombreux manques ; accidents.
- 311 PISTOLET** d'arçon à silex, garnitures en fer et laiton. **200/300**
 Sans baguette.
 Travail d'Afrique du Nord.
 FIN du XIXe SIECLE

Manque le pontet ; accidents et manques.

312 **LANCE-EPEE** de cavalerie japonaise "Naginota".

200/300

VENTES À VENIR

Lundi 27 novembre 2017

à 10 heures

VENTE SUR PLACE A HYERES

Samedi 2 décembre 2017

à 14 heures

SELECTION DE NOEL

Vendredi 15 décembre 2017

à 9h30 heures

VEHICULES ET MATERIELS PRO

A la Farléde

Samedi 16 décembre 2017

à 14 heures

VENTE DE PRESTIGE

Mercredi 20 décembre 2017

à 14 heures

BIJOUX

A la requête du Crédit Municipal de Toulon

INSCRIPTION INTERENCHERES LIVE

Pour utiliser le service INTERENCHERES LIVE, l'enchérisseur doit préalablement s'inscrire en créant un compte en ligne. L'inscription au service INTERENCHERES LIVE nécessite de choisir un courriel personnel et un mot de passe personnel (ci-après « identifiants personnels »).

Pour créer un compte, l'enchérisseur doit renseigner les informations demandées sur le formulaire d'inscription. À ce titre, l'enchérisseur déclare fournir des informations exactes, complètes et actuelles et s'engage à notifier toute modification de ces informations, chaque fois que nécessaire, à chaque nouvelle inscription à une vente.

L'enchérisseur qui souhaite s'inscrire à une vente via le service INTERENCHERES LIVE doit être connecté avec ses identifiants personnels qui permettent d'établir son identité. L'inscription à la vente et l'approbation du commissaire-priseur sont des formalités nécessaires et obligatoires.

A l'inscription au service INTERENCHERES LIVE, CPM transmet au commissaire-priseur l'identité et les coordonnées de l'enchérisseur, la description du lot sur lequel porte sa demande et une garantie bancaire sous forme d'empreinte de carte bancaire de l'enchérisseur. L'enchérisseur accepte sans réserve que l'ensemble de ces éléments puissent être transmis au commissaire-priseur. Ni CPM, ni le commissaire-priseur n'ont accès en clair aux coordonnées cartes bancaires des enchérisseurs (cf art.10.6).

L'inscription à une vente sur INTERENCHERES LIVE ne garantit pas la participation de l'enchérisseur à cette vente. CPM ne pourra en aucune manière être tenue responsable à l'égard de l'enchérisseur d'un refus d'inscription, d'une absence de réponse, ou d'une acceptation tardive du commissaire-priseur.

L'enchérisseur assume personnellement la pleine et entière responsabilité et les conséquences de toutes les actions qu'il effectue sur INTERENCHERES LIVE

L'enchérisseur s'engage à payer le prix de l'adjudication auprès du commissaire-priseur concerné ainsi que tous les frais y afférents, et notamment les frais du commissaire-priseur, ceux d'INTERENCHERES LIVE et les frais d'expédition éventuels.

En cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion du commissaire-priseur, généralement en faveur des acheteurs physiquement présents en salle

Vous vous apprêtez à acheter ou avez acheté un lot dans notre maison de ventes aux enchères
Retrouvez ici toutes les informations pour **réaliser un devis** ou **organiser l'expédition de votre lot**



HOTEL DES VENTES DE TOULON

OFFICE DE COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES
ET MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES (N°2002-321 - 10/07/2002)
54, Bd Clemenceau et Rue Saint Bernard • 83000 Toulon • Tél : 04.94.92.62.86
Télécopie : 04.94.91.61.01 • Email : contact@hdvtoulon.fr

Enlèvement sur place



Tous les objets

Gratuit
Tel pour prise de rendez-vous

Expédition par notre intermédiaire



*Objets
peu encombrants*
Conditionnement
emballage et livraison
sur devis

Vous choisissez votre transporteur



*Mobilier,
œuvres fragiles,
véhicules, etc.*
Tel pour prise de rendez-vous

Comment estimer vos frais d'expédition ?

Les objets présentés en ventes publiques n'ont pas de dimensions normalisées, **ils demandent donc chacun une estimation particulière de leurs frais d'expédition**. Les plus courants sont envoyés par notre prestataire MBE mais ceux qui nécessitent plus d'attention ou qui sont plus encombrants requièrent de passer par un transporteur spécialisé de votre choix à votre demande.

La maison de ventes prend soin de vos objets

Afin de protéger vos objets avant leur transport, notre prestataire **MBE** met en place un emballage ou un conditionnement spécifique. Pour répondre à vos attentes et continuer à proposer un service de qualité,

Attention : Au moment où le marteau tombe, l'acheteur devient le propriétaire de l'objet même s'il n'a pas encore réglé son achat ni même pris possession de son lot. Il y a transfert de propriété et par là même transfert des risques. Nous attirons votre attention sur le fait qu'il vous appartient d'assurer vos objets pendant leur transport.

Enlèvement obligatoire et délais d'expéditions

Dès lors que vous aurez réglé votre bordereau et convenu des modalités d'expédition, vos lots vous seront généralement envoyés **dans un délai d'un mois en fonction de la complexité du transport**.

Attention, vous êtes responsable de l'enlèvement de vos objets après la vente. La maison de ventes ne peut pas se substituer à un garde meuble.

Remarque : aucune remise de lot ne sera effectuée avant le paiement intégral du bordereau d'adjudication. Des frais de gardiennage pourront être facturés à l'acheteur.

Des spécialités pour lesquelles il est délicat d'envisager une expédition

Les objets d'art demandent une manipulation attentive et il n'est pas possible d'envisager une expédition par messagerie dans tous les cas de figure. Pour certaines spécialités exposées à la casse, la maison de vente est susceptible de vous demander de signer une décharge de responsabilité ou de souscrire à une assurance

Vos transporteurs

Pour un enlèvement sur place ou un devis d'expédition, nous vous recommandons d'appeler directement un transporteur de votre choix. Nous n'effectuons pas d'emballage pour le compte d'un transporteur de votre choix.



HOTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Maunier

Richard Maunier, commissaire-priseur associé & Marie Trévoux, commissaire-priseur salariée

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros • Siret : 442 757 756

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél.: +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : contact@hdtoulon.fr • Site : www.interencheres.com/83002

☐ ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

TELEPHONE BID FORM

Téléphone pendant la vente :

Telephone during the auction

VENTE DU 25 Novembre 2017

INFORMATIONS CLIENT

NOM et Prénom :

Name and first name

Adresse :

Address

Téléphone : Portable :

Phone

Mobile

Email :@.....

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude ☐ à m'expédier*

*Toutes formalités et transports sont à la charge exclusive de l'acquéreur.

ENCHÈRES (Frais à 24%, 14.4 % ou 15.05%)

N° Lot	Description du lot / Lot description	Limite en € / Top limit €

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Leur demande implique de porter, s'il y a lieu, des enchères au moins égales à l'estimation basse.

Pour être valable, ce formulaire doit être accompagné d'une copie d'une pièce d'identité (CNI ou passeport) et d'une caution ou justificatif de paiement (RIB, chèque bancaire signé ou copie recto-verso de la carte bancaire).

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over € 300. The application imply, if necessary, to bid to the amount of the low estimate.

To be valid, a copy of an identity document (ID or passport) and a guarantee (IBAN, signed cheque or a recto-verso copy of a bank card) have to be joined.

Après avoir pris connaissance des conditions générales de vente et des frais en sus de l'adjudication, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-dessus aux limites indiquées en €.

I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €

Date :

Signature obligatoire :

Required signature

