



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

CATALOGUE VENTE ENTIER MOBILIER D'UNE MAISON AUX BORIES A GORDES VENDREDI 28 OCTOBRE 2016 À 14H00

Lot	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation en €
<u>I – LA BORIE</u>		
1	Cinq chromos lithographies "Nature Morte" et trois chromos lithographies "Femme à l'oiseau mort", "La Jeune Couturière" et "Scène de baptême"	100/120
2	Miroir en stuc, 2 têtes d'angelots sculptés et une applique en laiton	30/40
3	Abécédaire en broderie sur tissu, un bougeoir en laiton monté en lampe et un mouvement d'horloge cadran émaillé entouragé en laiton, fin XIX° (aiguille cassée)	30/40
4	Lot de poteries vernissées sur une étagère	60/80
5	Lot de draps	40/60
6	6 chaises paillées en murier et 2 fauteuils paillés	80/100
7	Table rectangulaire en bois naturel fin XIX° et petite table d'appoint	60/80
8	Paire de chenets en fer forgé, une bassinoire, lot de lampe à pétrole et bouteilles en verre soufflé, crémaillère, 2 lampes à huile en fonte, un calel en laiton et un petit lot de poteries diverses	60/80
9	Broderie "Carte de France" datée 1986, trois canevas religieux "Saint André" - "L'Immaculée Conception" - "Saint Joseph", lithographie "Les Vertus Domestiques", paire de lithographie "Bouquet de fleurs", deux gravures religieuses "Lavement des pieds" et "Saint Jean l'évangéliste"	40/60
10	Coffre en bois rustique	40/50
11	Suspension en laiton et une paire d'applique en laiton	40/60
12	Lampadaire halogène socle en marbre, fût en métal chromé et diffuseur en tôle	60/80
<u>II – EXTERIEUR</u>		
13	Table bistrot plateau en pierre, table bistrot, un chariot en bois, un fauteuil en fer forgé et une table de bistrot en fer	40/60
14	Importante jarre en terre cuite, jarre à huile vernissée et trois jarres modernes	80/100
<u>III – ATELIER</u>		
15	Lot d'outils à main pour le jardin, débroussailleuse thermique, tronçonneuse, 2 brouettes, un coupe-bordure, un souffleur de feuilles, tondeuse, taille-haie, échelles trois brins, bétonnière, etc.	150/180
<u>IV – TERRASSE</u>		
16	Table en bois exotique, deux bancs et deux chaises pliantes	100/150
17	Table de jardin en tôle pliante, deux chaises pliantes et quatre chaises pliantes en tôle	80/100
18	Banc à lattes, une table bistrot plateau en pierre, huit fauteuils en rotin et osier, une table en bois pliante, une étagère, une cage à oiseau, une lanterne en tôle, une jarre à huile (cassée), petite table bistrot en tôle, un lot de paniers, tamis, et reproductions, deux lanternes d'appliques, panetière (en l'état), plafonnier en opaline et deux chaises pliantes à lattes	150/200
19	Lot d'environ quinze poteries modernes et une jarre d'Anduze de Boisset (accidenté)	100/150
<u>V – POOL HOUSE</u>		
20	Buffet en noyer XIX°. Dim: 109x135x62cm	180/250
21	2 tians, une bassinoire et une casserole en cuivre	40/60
22	Lithographie Composition Géométrique JONQUIERES, numérotée 25/100 - Dim: 75x75cm et une lithographie Composition Géométrique JONQUIERES, numérotée 10/100 - Dim:	50/60
23	Table rectangulaire en bois naturel couverte de zinc - Dim: 75x150x73cm - et cinq chaises paillées	150/200
24	Armoire en noyer - XVIII° - Dim: 216x152x63 cm (pieds entés et corniche refaite)	300/400

25	Une paire de chaises en bois et osier, une table basse en sapin, un cadre en bois et stuc doré, trois encadrements, trois poufs et un miroir de style Louis XIII° (96x66cm)	150/200
26	Paire de tréteaux, un lampadaire en métal chromé et une suspension en tôle chromé	100/150
27	Armoire en acajou Saint Malo - XVIII°, entrées de serrures en laiton - Dim: 238x156x58 cm	400/500
28	Table de ferme de style Louis XIII, pieds tournés à entretoise, deux tiroirs en ceinture - Dim: 78x171x67 cm	300/400
29	Six chaises paillées XIX° et deux chaises Napoléon III	80/100
30	Bureau d'écolier en sapin	40/50
31	Six chaises paillées XIX°, époque Restauration (dont une cassée), deux chaises paillées et une chaise Lorraine	100/120
32	Porte d'entrée en bois naturel, décapé - Fin XIX°	50/60
33	Horloge comtoise, cadran émaillé entouré laiton - XIX°	60/80
34	Buffet quatre portes et un tiroir en ceinture - Ancien travail rustique	200/300
35	Etagère en acajou XIX°	50/60
36	Lit d'enfant XIX°, une paire de fauteuil et guéridon en rotin pour enfant ; on y joint un guéridon tripode	30/40
<u>VI - BUREAU</u>		
37	Commode arbalète en noyer de style Louis XV - Dim: 87x124x56 cm	300/400
38	Petite armoire en noyer XIX° - Dim: 210x148x59 cm	200/300
39	Table à écrire en noyer de style Louis XIII, un tiroir en ceinture - Dim: 75x97x60 cm	100/150
40	Canapé Empire en merisier	80/100
41	Chaise d'architecte d'après ANDRIES & HIROKO VAN ONCK, meuble de plan d'architecte en métal - Dim: 102x140x97 cm et une table à dessin et lampe d'applique TOLOMEO	200/300
42	Banque de métier en bois laqué plateau zinc - Dim: 104x193x69 cm	300/400
43	Miroir cadre plastique vert - Années 1970, lot de lithographies signées REYNAUD, JONQUIERES, etc. et un livre sur la CIE FRAISSINET	150/200
44	Chaise en cuir et fauteuil pivotant de bureau	40/50
<u>VII - EXTERIEUR</u>		
45	Façade de cheminée en bois - Ancien travail de style Louis XV ; on y joint une tête et un pied de lit en cuivre	80/100
<u>VIII - MAISON - L'ENTREE</u>		
46	Quatre gravures encadrées XIX° "Beaucaire", "Théâtre d'Orange", "Tarascon" et "Arc de Triomphe d'Orange" ; on y joint une gravure encadrée "Vue d'Avignon"	80/100
47	Joseph HURARD: Vue de Gordes. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim: 52x73 cm (soulèvement et manques)	400/500
48	Porte-parapluie en plastique - Années 1970 ; on y joint un encadrement décoratif aux coquillages	20/30
49	Ecole française XIX°: Paysage à la rivière animé. Huile sur toile - Dim: 26.5x41 cm (petits manques et accidents)	150/200
50	T. DECANIS: Paysage du Luberon. Huile sur toile. Dim: 27.5x46.5 cm	200/300
<u>IX - MAISON - LA SALLE A MANGER</u>		
51	G. de BEAULIEU: Paire de nature morte aux oiseaux et aux fruits. Huiles sur toile, l'une signée en bas à droite et datée 1843 et l'autre signée en bas à gauche et datée 1848. Dim: 39.5x31.5 cm (accidents et déchirures)	150/200
52	Ecole française XIX°: Deux huiles sur toile encadrées. "Scène de chasse" et "Départ pour la chasse". Dim: 43x28.5 cm (rentoilés et repeints)	300/400
53	Jolie table circulaire plateau en granit noir reposant sur un piétement cylindrique en métal chromé. Diam: 140cm - Haut: 71.5 cm	500/600
54	Enfilade en laque rouge ouvrant par deux portes, l'une coulissante (une porte à refixer) - Dim: 72x280x50 cm ; on y joint trois rayonnage en laque rouge	200/300
55	Six chaises paillées à bandeau XIX°	120/150
56	Deux chaises paillées à bandeau XIX°, un fauteuil à bandeau XIX°, deux chaises en murier, et une chaise paillée de style Louis XVI	50/60
57	Lampadaire en métal laqué noir Col de Cygne	60/80
58	Buffet deux corps en merisier ouvrant par deux portes vitrées en partie supérieure. Dim: 200x120x53 cm	200/300
59	Dans le buffet: lot de verrerie bleue (bougeoirs, flacons et divers)	40/60

60	Coffret en palissandre à décor marqueté XIX°	50/60
61	Ecole française début XX°: Paysage à la rivière animé. Huile sur panneau. Dim: 21x58 cm	50/60
62	Vasque sur pied douche en fonte reposant sur une gaine en bois laqué vert. Travail moderne. Diam: 60 cm. Haut: 140 cm	150/200
63	Trois aiguères en terre cuite vernissée verte	50/80
64	Ménagère en métal argenté CRISTOFLE, 1930 (incomplète) ; on y joint un lot de couverts en métal argenté et lot de pièces diverses	100/150
65	Service de table en faïence blanche de LONGCHAMPS	60/80
66	Cage à oiseau en bois tourné. Travail Extrême-Orient	40/60
X – MAISON – LE SALON		
67	Lampe champignon socle pyramidale en marbre et abat-jour en plastique thermomoulé. Dim: 90x62x62 cm	200/300
68	Lot de banquette en tissu chiné	200/300
69	Deux tables basses, l'une blanche et l'autre noire	80/100
70	Tapis BOUKARA à fond rouge. Dim: 107x163 cm	80/100
71	Gourde en terre cuite vernissée XIX°. Haut: 41cm	150/200
72	Lot de terres cuites vernissées, santon, aiguère en étain, deux bouteilles et flacon en verre	80/100
73	Gravure encadrée: Entrée du Port de Marseille	80/100
74	Sculpture Femme Africaine	40/60
75	Ustensile Art Populaire	40/60
76	Partie de stèle funéraire et lot de petites décorations	40/60
77	REYNAUD: Composition - Huile sur carton signée au dos - Dim: 54x37 cm et Composition - Huile sur Carton signée - Dim: 37x54 cm	80/100
XI – MAISON – L'ESCALIER		
78	Ecole française du Midi: Paysage au lac animé. Huile sur panneau. Dim: 31x44 cm	80/100
79	Ecole française fin XIX°: Sentier animé. huile sur toile. Dim: 63x52 cm	100/150
80	Ecole française XIX°: Le Port de Salerne. Huile sur toile. Dim: 59x83 cm	300/400
81	Ecole française: Scène de Tempête. huile sur toile marouflé sur carton. Dim: 38x55 cm	80/100
82	Tête en bois sculpté. Travail asiatique	50/80
83	Lithographie - The Twin-Screw Steamer John Penn - Gravure en couleur. Dim. 18.5x25 cm.	50/60
XII – MAISON – LE CHAMBRE I		
84	Bureau à gradin en sapin ouvrant par huit tiroirs en partie supérieure.	60/80
85	Confiturier rustique en sapin.	50/60
86	Fontaine en tôle émaillée à décor floral sur un support en sapin.	50/60
87	Trois chaises pailées Époque Restauration (accidents), un chevet et une lampe de chevet en opaline.	40/50
88	Petit tapis d'Orient.	40/50
89	École Française XIX° siècle - Une paire d'aquarelles - Sous-bois animés - Dim. 44x25 cm.	60/80
90	Un cadre reliquaire en forme de croix en paperolles dans un encadrement. Époque Restauration. Dim. 41x33 cm.	60/80
91	- Certificat de 1ère communiant - Daté 1849 ; on joint un médaillon " In Memoriam " constitué de cheveux représentant un monument funéraire - Daté 1832.	40/60
92	Une Aquarelle - Bouquet de fleurs dans un vase en cuivre - Signée CH. SEITTE. Dim. 58x28 cm.	40/60
93	École Française XIX° siècle - Bouquet de roses - Aquarelle. Dim. 21x18 cm.	30/40
94	ZOE PANNIER - Nature morte aux figues - Aquarelle signée en bas à droite et datée 1879. Dim. 38x53 cm.	60/80
95	École Française XIX° siècle. - Nature morte au bouquet de fleurs - Aquarelle. Dim. 43x28 cm.	60/80
96	Collage - Nil au bouquet de fleurs - Dim. 30x26 cm ; On joint un petit miroir fin XIX° siècle.	20/30
97	Composition florale sous globe. Hauteur 51 cm. On joint une lampe en bois, une balance en bois deux plateaux en laiton, un pot de chambre " A la mariée " et une malle en osier.	50/60
98	Lampadaire en métal chromé. Hauteur 176 cm.	50/60
99	Un fauteuil pailé en bois fruité. Epoque restauration.	60/80
XII – MAISON – LE BUREAU		
100	Banque de métier en chêne ouvrant par huit tiroirs. Dim. 82x230x73 cm.	500/600

101	Bureau plat en bois naturel, plateau gainé de cuir, trois tiroirs en ceinture, piétement gainé. Dim. 74x149x82 cm.	300/350
102	Meuble de métier en sapin ouvrant par quatre portes vitrées et huit clapets en façade. Dim. 180x190x45 cm.	500/600
103	Meuble de métier en sapin à dix-huit tiroirs et une porte en façade. Dim. 163x66x30 cm.	100/150
104	Coffre à bois en sapin. Dim. 69x69x44 cm.	60/80
105	Confiturier en sapin ouvrant par une porte en façade. Dim. 80x65x43 cm. On joint un tapis kilim à décor géométrique sur fond rouge (usures d'usage).	50/60
106	Lampe de bureau moderne, monture laiton. On joint une lampe pagode abat-jour en verre.	50/60
107	Italie - Un fauteuil gainé de cuir rouge.	80/100
108	Chauffeuse en cuir, piétement en acier.	120/150
109	Ensemble de treize eaux fortes encadrées de Lucien GAUTIER, sur la ville de Marseille, signées en bas à gauche et datées 1883 (insolations). Dim. douze de 22x37 cm et une de 37x23 cm.	300/400
110	Gravure Réédition "Vue de Marseille" et une image d'Épinal "Vue de Marseille".	20/30
111	Fin XVIII ^{ème} siècle - Marseille - Vue d'optique. Dim. 28x40 cm.	50/60
112	Deux chromolithographies " Scène de Marché " et " Cueillette ". Dim. 25x32.5 cm.	50/60
113	BERTHE JUDET - Photographie - Tirage 2/10, signée en bas à droite. Dim. 9.5x15.5 cm.	30/40
114	École Française - scène de naufrage - Huile sur toile. Dim. 9x18.5 cm.	50/60
115	Maquette d'un yacht -1935 - avec le profilé de la coque en bois vernis.	50/60
116	Baromètre et pendule à quartz en laiton, plateau en acajou.	40/50
117	Italie - Deux appliques en tôle laqué rouge. On joint une lampe articulé en métal laqué blanc.	100/150
118	Gravure du "TICONTEROGA " Bateau à roue et à vapeur. Dim. 31x81x cm.	100/150
119	Maquette de bateau en bois vernis.	60/80
120	Maquette de bateau en bois dans une cage en verre.	20/30
121	Maquette de goélette	50/60
122	Une statuette africaine en ébène et os. Hauteur 47 cm.	50/60
123	À l'intérieur du meuble de métier n°102 : Lot de statuettes de style africaines, égyptiennes, indiennes, chinoises, divers coquillages et livres brochés, obélisque en cristal de roche.	60/80
124	Fusil à double canon juxtaposé, à chien. XIX ^o siècle.	80/100
125	Art tribal - couple assis - Travail africain XX ^o siècle. Hauteur 47 cm.	60/80
126	Bouddha assis sur une fleur de lotus. Hauteur 47 cm.	60/80
127	Une maquette de péniche en bois. Dim. 12x88x17 cm. et une maquette de "L'astrolabe".	60/80
128	Deux gravures anglaises en couleur " Vue du Nil " et " Temple KARNAC ". Réédition. Dim. 35x46 cm.	50/60
129	XVIII ^o siècle - Deux cartes maritimes "Cassis" et "Marseille" dans un encadrement, provenant d'un atlas. Dim. 24x19 cm. On joint un plan en cadré du port de PORMIOU en Provence. XVIII ^o siècle. Dim. 32x47 cm.	80/100
130	Carte de Provence, éditée sur BLAEU-AMSTERDAM. XVIII ^o siècle (Restaurations et déchirures). Dim. 39x54 cm.	60/80
131	Un fauteuil paillé. XIX ^o siècle.	50/60
132	Lo de décorations : cadre " Banquette provençale ", une petite maquette de bateau " Ariel ", une boule en verre vert, une rose des vents, une boîte en albâtre, une marionnette indonésienne, un sextant et une boussole moderne, un décimètre en inclusion dans une résine, une maquette de bateau " Kenya ".	80/100
<u>XIII – MAISON – LA CHAMBRE II</u>		
133	Paire de chaises paillées en murier et une petite table ouvrant par un tiroir. XIX ^o siècle.	50/60
134	École française Début XIX ^o siècle - Le retour de la pêche - Huile sur toile. Restaurations. Dim. 65x82 cm.	400/500
135	Tableau - Composition florale - Huile sur toile (soulèvements). Dim. 115x87 cm.	200/300
136	Une boîte à gant en placage d'ébène et filet de laiton, un broc en faïence, une plaque émaillée " Marine " et un lot de coffrets bois.	50/80
137	Lot de quatre lampes : deux halogènes de chevet noires, une rouge et une lampe blanche en résine.	40/60

138	Deux photos rééditées WILLY RONIS et une photo originale sous verre. On joint une photo " Les bories " et une gravure " Abbaye de Sénanque " .	40/60
139	Paire de chenets en fer forgé avec accessoires de cheminée.	60/80
140	École du Midi XIX° siècle. " Le train à vapeur " huile sur toile dans un médaillon. Dim.35x43.5 cm.	300/400
141	YACINTHE DAUPHIN - Scène de basse-cour - Huile sur carton signée en bas à droite. Dim. 11.5x18.5 cm.	80/100

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et nettoyage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

POUR CETTE VENTE NOUS NE PRENONS PAS LES ENCHERES TELEPHONIQUES - LE SITE NE POUVANT LE PERMETTRE (RESEAUX)

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir **au plus tard la veille de la vente à 16h**. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- FRAIS DE VENTE

21.60% TTC en sus de l'enchère

5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum frais compris

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8- EXPÉDITION - POUR CETTE VENTE IL N'Y AURA AUCUNE EXPÉDITION – IL FAUT VENIR SUR PLACE