HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

CATALOGUE VENTE
« AU BONHEUR DES DAMES »
DU SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016 À 14H15

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

Lot		Estimation
1	Paire de boucles d'oreilles en or à décor de lyres. Hauteur: 24 mm. Poids: 1g30	40/60
2	Broche "Marguerite" en or et argent ornée de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Epoque XIX° siècle. Diamètre: 25mm. Poids brut: 6g10. (Deux manques)	80/100
3	Lot composé: d'une broche-barette deux ors ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,20 carat environ et d'une bague ornée d'une pierre blanche. Tour de doigt: 55. Poids brut: 4g90	100/140
4	Importante croix de Savoie en argent avec application du Christ sur une face, d'une Vierge à l'Enfant sur l'avers, l'extrêmité des branches ajourées et en feuilles stylisées, accompagné d'un coulant coeur. Dim. croix: 105x90 mm. Dim.: coulant: 45x45 mm. Poids total: 61g10. Chocs au couleur coeur	150/200
5	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une pierre rouge d'imitation épaulée de six diamants taillés en rose. Tour de doigt: 53. Poids brut: 3g70	100/140
6	Ensemble de bijoux provençaux en or et argent composé: d'une bague en argent et vermeil ornée d'un diamant taillé en rose, d'une broche en or et argent ornée de deux diamants taillés en rose et d'une épingle de foulard. Epoque XIX° siècle. Tour de doigt: 52. Poids brut total: 9g20. (Absence de poinçon, dispensés de contrôle)	100/200
7	Bague de type marquise en or ornée d'une pierre bleue encadrée par deux pierres rouges dans un entourage de perles. Tour de doigt: 50. Poids brut: 2g90	80/120
8	Broche "noeud" porte-souvenir en or jaune, ciselée et émaillée de filets noirs. Epoque XIX° siècle. Longueur: 4 cm. Poids brut: 5g	100/140
9	Bague de type Marguerite en platine et or ornée d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1930. Tour de doigt: 59. Poids brut: 4g70	150/200
10	Collier en or et argent de type draperie composé d'une chaine maille gourmette centrée de maillons oblongs filigranés alternés de châtons ronds sertis de diamants taillés en rose et soutenant trois gouttes en pampille. Début XX° siècle. Longueur: 47 cm. Poids brut: 8g30	200/300
11	Bague "Vous et Moi" en or et argent ornée de deux diamants taillés en rose couronnées sur monture sertie de diamants taillés en rose. XIX° siècle. Tour de doigt: 56. Poids brut: 2g60. (Dispensée de contrôle)	140/160
12	Collier rivière provençale en or et argent composée d'une chaine maille jaseron ornée en son centre de trois motifs gouttes sertis de diamants taillés en rose alternés par des maillons filigranés. Epoque début XX° siècle. Longueur: 37 cm. Poids brut: 10g	200/300
13	Lot de trois broches or dont broche quadrilobée ornée de diamants taillés en rose sur chaton d'argent dans un entourage ajouré et ciselé et de deux broches or l'une ronde, guillochée, la seconde ornée de demi-perles. Dim.: 5,2x4,5; 2,5, 2,1x2,1 mm. Poids brut total: 15g10. Poinçon tête de cheval pour deux d'entre-elles dont principale	250/300
14	Bague en or jaune 14 kt ornée d'une importante améthyste taillée à pans coupés (20,8x15,7x9,3 mm). Tour de doigt: 57. Poids brut: 12g30	100/140
15	Un collier de perles de culture en chute (diam.: 2,1 à 5,9 mm) orné d'un fermoir en or gris avec chainette de sureté. Long.: 38 mm. Poids brut: 7g10	60/80
16	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une pierre de Lune taillée en cabochon rond, dans un entourage de rubis de synthèse. Tour de doigt: 53. Poids brut: 7g30	100/140
17	Bracelet souple en or 9kt et argent composé de maillons ronds ornés en serti-griffes d'un péridot alternés de maillons navettes sertis d'un petit diamant. Travail probablement Russe. Long.: 17 cm. Poids brut: 17g80.	200/300

18	Bague "Marquise" deux ors ornée de diamants taillés en rose et taille ancienne. Poinçon: tête de cheval. Fin XIX° siècle. Tour de doigt: 51,5. Poids brut: 4g	**250/300**
19	Bracelet ouvrant en or jaune (14 carats) orné sur sa partie centrale de turquoises cabochons. Long.: 18 cm. Poids brut: 9g10	**100/120**
20	Ensemble composé d'une bague en or 14 kt à cinq corps ornée de boules de turquoises et d'une broche en or 14 kt ornée de quatre lignes de boules de turquoises. Tour de doigt: 51. Dim. broche: 42x16 mm. Poids brut: 16g50	**100/120**
21	Paire de pendants d'oreilles en or et argent composés d'une dormeuse ornée d'un diamant taillé en rose, soutenant une goutte amovible. Hauteur: 48 mm. Poids brut: 14g80. Dans le goût du XIX° siècle	**200/300**
22	Croix en or et argent composée de six châtons en légère chute ornés d'un diamant taillé en rose, sur chaine en or maille jaseron. Dim. croix: 50x36 mm. Long. chaine: 47 cm. Poids brut: 22g50 (11g30+11g20). Dans le goût du XIX° siècle	**300/400**
23	Collier "Rivière provençale" en or et argent composé de deux chaines maille jaseron centrées de cinq châtons en chute soutenant trois motifs gouttes, sertis de diamants taillés en rose. Provence, XIX° siècle. Longueur: 39 cm. Poids brut: 18g40. (Fermoir remplacé. On y joint le fermoir originel à restaurer; poinçon à l'éventail)	**400/600**
24	Bague en or 14 kt ornée en serti-clos d'une turquoise cabochon ovale dans un entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4g	**500/600**
25	Bracelet souple en or jaune composé de sept chaines maille briquettes, orné d'un médaillon ciselé serti en son centre d'une turquoise cabochon, formant fermoir. Long.: 18 cm. Poids brut: 53g90	**900/1100**
26	Bague "Marquise" en or et argent ajourée en volutes ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne de 0,40 carat environ dans un entourage de diamants de taille ancienne (un manque). Epoque XIX° siècle. Poids brut: 7g	**500/600**
27	Collier "Rivière provençale" en or et argent composé de deux chaines maille jaseron ornées en leur centre de cinq châtons sertis d'un diamant taillé en rose, soutenant trois gouttes. Long.: 41 cm. Poids: 24g60. Dans le goût du XIX° siècle	**500/600**
28	Broche-pendentif en or jaune, médaillon rond ciselé, appliqué de pampres et orné de boules de rubis orné de trois pampilles feuilles stylisées et rubis. Diam.: 33 mm. Hauteur totale: 70 mm. Poids brut: 14g80	**350/450**
29	Un sautoir en or jaune composé de maillons ovales filigranés. Long.: 1m60. Poids: 54g	**900/1100**
30	Bague "Dôme" en or jaune ornée en serti-clos de cabochons de turquoises et de demi-perles. Tour de doigt: 52. Poids brut: 15g50	**400/500**
31	Important bague "Marquise" en or et argent entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et de taille 8/8. Fin XIX°, début XX° siècle. Tour de doigt: 54. Long.: 34mm. Poids brut: 5g20	**450/600**
32	Collier "Rivière provançale" en or et argent composé d'une chaine maille tressée ornée en son centre d'une chute de trois diamants taillés en rose, soutenant en pendentif trois gouttes serties de diamants taillés en table, sur paillons d'argent. Epoque XIX° siècle. Longueur: 41 cm. Poids brut: 15g40. (Poinçons: têtes d'aigle et sanglier accolés)	**800/1000**
33	Bague de type chevalière en or jaune ornée d'un grenat taillé en rose, en serti-clos. Tour de doigt: 53. Poids brut: 8g50	**150/200**
34	Broche-pendentif en or jaune à décor ciselé et ajouré de fleurettes, ornée de grenats et perles de culture. Dim. hors bélière: 52x30 mm. Poids brut: 13g	**240/280**
35	Un collier "boules" en or jaune, dit "Marseillais". Long.: 44 cm. Poids: 25g10	**500/600**
36	Bague en or et platine, à trois corps ornée en serti-clos d'émeraudes, rubis, saphirs et demi-perles sur lignes de diamants taillés en rose. Fin XIX° siècle. Tour de doigt: 59. Poids brut: 5g90	**500/600**
37	Délicat pendentif en or jaune émaillé blanc, vert ponctué de filets noirs à décor de volutes orné en serti-griffes de diamants taille ancienne et en serti-clos de demi-perles. Epoque XIX° siècle. Hauteur: 6 cm. Poids brut: 10g30. (Peut se porter en broche, chainette de suspension amovible)	**500/700**
38	Importante bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une citrine (19,1x12,2 mm) dans un entourage de demi-perles. Tour de doigt: 53. Poids brut: 20g80	**500/600**
39	Bracelet ouvrant en or satiné appliqué en son centre d'un motif Lune (amovible) orné en serti-clos de diamants de taille ancienne, les extrémités appliquées d'un fleuron également serti de diamants. Epoque XIX° siècle. Diam.: 58 mm. Poids brut: 28g10. Dans son écrin, avec système pour transformer en broche le motif Lune. Bon état	**700/900**
40	Bague "Coeur" en or et argent ornée en serti-clos d'une émeraude taillée en coeur dans un double entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 54. Poids brut: 11g20. (Choc à l'émeraude et égrisures)	**800/1200**

41	Chapelet en or jaune, maille jaseron alternée de boules de citrines facettées orné d'un crucifix en or ciselé de rocailles, gravé au dos: Souvenir 1ère communion, 3 juin 1897. Long. intérieure: 71 cm. Poids brut: 51g70. Dans son étui en cuir bordeau	**300/400**
42	Médaille religieuse en or satiné, représentant le profil de la Vierge gravée au dos AM. Vers 1920/30. Dim.: 27x20 mm. Poids: 7g30	**130/150**
43	Bracelet souple composé de quatre rangs de perles de culture (diam.: 29 à 59 mm) orné d'un fermoir rond en or, serti de demi-perles et d'un diamant taillé en rose. Long.: 18 cm. Poids brut: 25g80	**300/400**
44	Pendentif "goutte" en or jaune orné en serti-clos d'un camée coquillage représentant les trois grâces dans un entourage en alterné de diamants de taille brillant (totalisant 0,84 carat environ) alternés de perles de culture sur chaine maille ciselée. Long. chaine: 58 cm. Hauteur pendentif: 60 mm. Poids brut: 29g30	**600/700**
45	Broche deux ors à décor ajouré formant noeud, ornée en son centre d'une perle de culture sur monture sertie de pierres blanches. Long.: 50 mm. Poids brut: 5g80	**100/140**
46	Bague en or jaune 14 kt ornée d'une améthyste carrée à pans coupés (16,3x16,3x11,7 mm) et de six diamants à l'épaulement. Tour de doigt: 59. Poids brut: 8g70	**100/140**
47	Broche en or gris, à décor de bouquet stylisé, ornée d'une importante améthyste taillée à pans coupés (21,3x15,7x11 mm) sur monture parsemée de diamants de taille brillant et 8/8. Hauteur: 50 mm. Poids brut: 18g	**200/300**
48	Bague "Marguerite" en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille ancienne de 0,30 carat environ dans un entourage en serti-clos de douze autres diamants de taille ancienne. Tour de doigt: 55. Poids brut: 3g50	**200/300**
49	Bague deux ors 14 kt de type jarretière ornée en serti-clos de deux diamants épaulés de deux saphirs. Années 1930. Tour de doigt: 50. Poids brut: 4g90	**100/150**
50	Broche "gerbe" en or gris ajourée et ornée en son centre d'un motif fleur serti d'un diamant demi-taille dans un double entourage de diamants. Hauteur: 6 cm. Poids brut: 13g50. Broche composée à partir d'un chaton de bague marguerite début XXe siècle.	**300/400**
51	Une alliance en or gris ornée de diamants de taille brillant (totalisant 1 carat environ). Tour de doigt: 57. Poids brut: 2g40	**200/300**
52	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une aigue-marine ronde facettée (11.3x7 mm) de 4.8 carats environ. Début XXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2g70.	**300/400**
53	Broche en or gris à décor ajouré ornée en serti-clos de diamants de taille ancienne et de taille 8/8 totalisant 2,8 carats environ. Dim.: 49x42 cm. Poids brut: 16g	**800/1000**
54	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,23 carat environ sur monture ajourée rehaussée de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 55,5. Poids brut: 4g40	**200/300**
55	Bague en platine et or gris à décor géométrique octogonal ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,35 carat environ sur un pavage de diamants taillés en rose. Travail français. Années 1920/30. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g30	**300/400**
56	Broche-barette en platine et or ornée en serti-clos de rubis calibrés entre deux lignes de diamants de taille brillant. Années 1920/30. Long.: 9 cm. Poids brut: 11g20	**300/400**
57	Collier composé d'un rang de 194 petites perles fines d'eau de mer (2,1 à 6,1 mm) en chute de couleur blanc crème, orné d'un fermoir en or gris avec chainette de sureté. Long.: 42 cm. Poids brut: 6g60. Certificat LFG en date du 26 septembre 2016. (Perle centrale analysée)	**500/600**
58	Bague en platine et or gris à décor géométrique, ornée d'un diamant de taille brillant en serti-clos épaulé de huit diamants de taille 8/8. Années 1930. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g50	**340/400**
59	Alliance en platine ornée de vingt-deux diamants de taille brillant (totalisant un carat environ). Tour de doigt: 56. Poids brut: 5g	**200/250**
60	Bague en platine et or gris ornée en serti-clos d'un diamant de taille ancienne de 0,45 carat environ sur monture bombée à décor géométrique ornée de diamants taillés en rose en serti-clos. Travail français. Années 1920/30. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g	**500/600**
61	Alliance en or gris orné en serti-griffes de vingt-cinq diamants de taille brillant totalisant 1,5 carat environ. Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 2g90	**230/300**
62	Bague en or gris de type Vous et Moi ornée en serti-griffes de deux diamants demi-taille de 0.40 carat environ chacun (4.8x2.6 et 4.7x3 mm) sur monture sinueuse sertie de diamants 8/8. Tour de doigt : 49. Poids brut : 7g.	**400/500**
63	Broche plaque en platine et or gris, de forme ovale, à décor géométrique, ornée en serti-clos perlé de diamants taille ancienne et rubis calibrés. Travail français. Années 1920/30. Dim.: 60x22 mm). Poids brut: 14g	**800/1000**

64	Bague "Vous et moi" en platine ornée en serti-griffes de deux diamants de taille ancienne de 0,50 carat environ chacun (5,4x3,5 et 5,3x3,5 mm) de couleur présulée G, pureté présumée Si2 sur monture en volutes sertie de diamants taillés en rose. Vers 1900. Tour de doigt: 54,5. Poids brut: 5g. Chocs aux rondistes	**1200/1800**
65	Pendentif en or gris et platine orné en sert-clos d'un saphir de taille ovale (environ: 9,6x7,4x4 mm) dans un entourage en serti-clos de diamants de taille 8/8 et ourlé d'une chute de cinq diamants de taille brillant et taille ancienne totalisant: 1,5 carat environ. Haut. bas bélière: 25 mm. Poids brut: 3g60	**1300/1600**
66	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude cabochon (17,1x13,5 mm) dans un entourage de huit diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 9g20	**800/1000**
67	Bague de type Duchesse en or gris ornée en son centre d'une ligne de trois diamants de demi-taille totalisant 1,4 carat environ dans un entourage de saphirs et diamants. Tour de doigt: 54. Poids brut: 8g70. Poids total des diamants: 2,4 carats environ	**1500/2000**
68	Sautoir d'un rang de quatre-vingt-dix perles de culture d'eau de mer de couleur blanche orné d'un fermoir ovale en or 14 kt serti d'une perle de culture. Longueur: 80 cm. Diam. perles: 7,5 à 7,8 mm. Poids brut: 60g	**300/400**
69	Bague en platine ornée en serti-griffes d'une aigue-marine de 2,9 carats environ (9,4x6,2 mm) dans un entourage de dix-huit diamants de taille 8/8 en serti-clos perlé. Début XX° siècle. Tour de doigt: 55. Poids brut: 4g80	**800/1000**
70	Bague en platine et or jaune ornée en serti-griffes d'un rubis taillé à pans coupés de 2,6 carats environ (9,2x6,3x4,8 mm), la monture rehaussée de diamants de taille 8/8 à l'épaulement. Tour de doigt: 56,5. Poids brut: 3g80	**1600/2000**
71	Ravissante et délicate broche en platine et or aux attributs d'Amour surmontés d'un noeud, un pompon en pampille, entièrement ornée de diamants de taille ancienne, rubis et d'une perle, en serti-clos perlé. Fin XIX° siècle. Dim.: 40x29 mm. Poids brut: 10g30.	**1500/2000**
72	Paire de pendants d'oreilles en or et platine, composés d'une ligne de sept diamants en serti-clos soutenant en serti-griffes un diamant de taille brillant de 1,2 carat environ chacun (7,3x4,3 et 7,1x4,1 mm) de couleur présumée G, pureté présumée VS2. Vers 1930. Hauteur: 26 mm. Poids brut: 4g90	**6000/8000**
73	Bague en platine ornée en serti-clos d'un diamant demi-taille d'un carat environ dans un entourage de saphirs calibrés en légère chute. Années 1920/30. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g70	**1500/2000**
74	MARCHAK Paris: bracelet ruban souple en platine et or composé de dix-huit diamants de taille ancienne en serti-clos (totalisant 6,3 carats environ) entre deux lignes de diamants de taille ancienne en serti-clos perlé mille grains. Signé: Marchak, Paris. Années: 1920/30. Dim.: 18x1 cm. Poids brut: 26g20	**5500/6500**
75	Important triple clip de corsage en platine à décor d'oiseau de paradis entièrement orné en serti-clos de diamants de taille ancienne totalisant 9 à 10 carats environ, l'oeil figuré par un petit rubis. Ce clip est transformable en trois parties, ainsi: une broche oiseau et deux clips de revers en volutes (ailes et queue de l'oiseau). Vers 1925/35. Dim.: 84x60 mm. Poids brut: 41g40. (Absence de poinçons de Maître)	**4000/5000**
76	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,90 carat environ (6,2x3,9 mm), de couleur présumée F/G, pureté présumée VS1/VS2. Tour de doigt: 59. Poids brut: 3g20	**1000/1300**
77	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt-et-un diamants de taille brillant totalisant 1,26 carat environ. Tour de doigt: 55. Poids brut: 2g50	**230/300**
78	Bague en or gris, de type Marquise ornée d'une émeraude de taille ovale, dans un entourage ajouré et rayonnant serti de seize diamants de taille brillant. Tour de doigt: 55. Poids brut: 7g10	**500/600**
79	Bague de type chevalière en or jaune ornée d'une émeraude carrée taillée à pans coupés sur monture ajourée en noeud stylisé. Années 1940/50. Tour de doigt: 51. Poids brut: 6g80	**150/200**
80	Van Cleef and Arpels: Paire de clips (d'oreilles?) demi-boules en or jaune. Signée, numérotée 40176. Années 1940. Diam.: 15,5mm. Poids: 7g40. Porte à l'intérieur un numéro supplémentaire: 4 et 7	**180/220**
81	BOUCHERON Paris: Clip plume stylisée en or jaune. Signé. Numéroté 12.504. Années 1940/50. Hauteur: 88mm. Poids: 16g80. (Choc à la "pliure")	**400/500**
82	Bague en or jaune de type Marquise ornée d'un pavage de saphirs et diamants. Tour de doigt: 53. Poids brut: 10g	**180/240**
83	Un collier composé d'un rang de perles de culture en chute (2,7 à 6,9 mm) orné d'un fermoir fleur en or serti de rubis et diamant. Longueur: 50 cm. Poids brut: 14g30	**120/150**

84	Clip de revers en or jaune à décor de feuilles stylisées orné de trois diamants de taille brillant. Années 1950/60. Hauteur: 45 mm. Poids brut: 11g	**400/500**
85	Bague dite "à livre ouvert" en or et platine ornée de deux pavages de diamants dans un entourage de rubis de synthèse calibrés. Années 1940/50. Tour de doigt: 52. Poids brut: 10g90	**500/600**
86	EDMA: Montre-bracelet de dame en ors de couleur. Boitier rectangulaire orné de diamants et rubis calibrés à l'épaulement, sur bracelet maille serpent. Mouvement mécanique. Années 1940/50. Poids brut: 35g40	**500/600**
87	Bague en or et platine à "rouleaux", ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,30 carat environ, épaulé de saphirs calibrés en serti-clos boules. Années 1940/50. Tour de doigt: 57. Poids brut: 11g20	**400/600**
88	VAN CLEEF & ARPELS : Clip de revers en or jaune, à décor de feuille stylisée. Signé. Numéroté 12 593. Long.: 68 mm. Poids: 11g20.	**400/600**
89	Bague deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,95 carat (6,5x3,6 mm) de couleur presumée G/H, de pureté presumée Si1, dans un entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 56. Poids brut: 6g50	**1500/2000**
90	MAUBOUSSIN: Paire de clips d'oreilles en or et platine, à décor de fleurs stylisées, le pistil serti de huit diamants de taille brillant. Signés. Numérotés: 115 78. Hauteur: 21mm. Poids brut: 12g30	**500/600**
90 B	Bague deux ors, demi-jonc godroné, ornée de diamants de taille ancienne formant motif marguerite et totalisant 1,4 carat. Poids brut: 11g60	**800/1000**
91	Collier ras de cou en or jaune, maille Tubogaz en chute. Travail français. Années 1940/50. Long.: 38,5 cm. Poids: 53g80	**1100/1200**
92	CARTIER : Clip de revers à décor de fleur d'hortensia en or et platine, orné en serti-griffes de vingt-et-un diamants de taille brillant (totalisant 3.15 carats environ). Signé Cartier Paris. Dim.: 70x45 mm environ. Poids brut: 32g90. Une épingle du clip absente et celle existante déformée.	**1800/2200**
93	Alliance "joaillerie" en or jaune ornée en serti-griffes de dix-huit diamants de taille brillant totalisant 3,4 carats environ. Tour de doigt: 61. Poids brut: 7g50	**1500/2000**
94	PATEK PHILIPPE C°: Montre-bracelet de dame en or jaune. Boitier carré, cadran blanc, encadré par deux motifs fleurs stylisées serties de saphirs et diamants de taille brillant. Bracelet maille briquettes. Mouvement mécanique. Dim.: boitier: 15x15 mm. Poids brut: 40g80. Très bon état	**1600/2000**
95	Bague en or ornée en serti-griffes d'un saphir jaune de Ceylan de taille ovale (13,27x8,08x9,48 mm) de 10,25 carats, la monture formant feuilles à l'épaulement sertie de diamants. Tour de doigt: 51. Poids brut: 8g80. Certificat du LFG en date de février 2003, attestant de l'absence de modification thermique et de l'origine Ceylan	**6000/7000**
96	Bracelet souple en or jaune composé de maillons articulés soutenant en pampilles cinq souverains or alternés de sept breloques serties de cabochons de pierres fines et ornementales. Longueur: 20 cm. Poids brut: 139g20. (Chocs sur certains maillons)	**2800/3400**
97	Bague de type Tourbillon en or gris ornée en serti-griffes de trois diamants de taille brillant dans un entourage en légère chute de diamants en serti-clos. Tour de doigt: 52. Poids brut: 6g80. (Poids total des diamants: 1,5 carat environ)	**650/750**
98	Pendentif "goutte" en or gris orné en serti-griffes d'un diamant taillé en poire de 0,60 carat environ (couleur présumée F/G, pureté présumée VS1 / VS2) dans un entourage de dix diamants de taille brillant, la bélière ornée d'une chute de trois diamants. Sur chaine maille gourmette. Hauteur du pendentif (avec bélière): 25 mm. Poids brut total: 6g60. Poids total des diamants: 1,8 carat environ	**1500/2000**
99	Bague en or gris de type "Marquise" ornée d'un pavage ovale de diamants de taille brillant (totalisant 1,2 carat environ). Tour de doigt: 53,5. Poids brut: 5g50	**450/600**
100	OMEGA: Montre-bracelet de dame en or gris, boitier rond entourage diamants, cadran gris pâle, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diam.: 20 mm. Poids brut: 44g80	**700/800**
101	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille ovale de deux carats environ (9,2x6,8x4,4 mm) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant un carat environ. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g30	**1650/1800**
102	Pendentif en or gris orné en serti-griffes d'un diamant de taille brillant d'un carat environ (6,7x4mm) de couleur présumée G/H, pureté présumée VS2/si1, sur chaine maille forçat. Longueur chaine: 44cm. Poids brut: 3g70	**2800/3000**
103	Bague solitaire en platine et or gris ornée d'un diamant de taille brillant de 1,21 carat, de couleur H, de pureté VS1. Poids brut: 4g50. Certificat du LFG en date du 27 septembre 2016. Présenté desseerti.	**3000/4000**

104	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 3,6 carats environ (11,4x9x4,8mm), épaulée de dix diamants de taille baguette en légère chute. Tour de doigt: 57. Poids brut: 11g60	**2800/3200**
105	Collier ras de cou deux ors, maille anglaise orné en son centre d'un motif en or gris serti de diamants de taille brillant totalisant un carat environ. Long.: 42,5 cm. Poids brut: 71g40	**1400/1600**
106	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale (8,2x6,2x2,5mm) épaulé de six diamants de taille princesse. Tour de doigt: 52. Poids brut: 8g30	**900/1100**
107	Bague solitaire en or jaune orné d'un diamant de taille brillant de 1,49 carat, de couleur: i, de pureté VS2 et absence de fluorescence. Certificat du LFG en date du 31.01.2012. Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 4g40	**3800/4200**
108	Sur papier: diamant de taille brillant de 1,61 carat, de couleur: i, de pureté: Si2 et absence de fluorescence. Certificat du LFG en date du 19.11.2014	**3800/4200**
109	Important bracelet ovale ouvrant en or jaune à décor ciselé de feuilles et fleurs. Dim.: 200x22mm. Poids: 89g70	**1800/2000**
110	Sur papier: diamant de taille ovale de 1,51 carat, de couleur: D, de pureté: VS1. Absence de fluorescence. Certificat LFG en date d'octobre 2016	**3000/4000**
111	Bague en or gris ornée d'un diamant de taille ovale de 2,35 carats, de couleur: D, de pureté: VVS2. Absence de fluorescence. Poids brut: 3g50. Présentée dessertie. Certificat du LFG en date du ..10.2016	**12000/16000**
112	Emeraude taillée à pans coupés de 4.77 carats (10.10x9.37x5.8 mm).	**200/300**
113	Bracelet souple en or jaune, maillons ovales ciselés orné de six breloques serties de pierres fines diverses et d'imitation. Longueur: 18,5 cm. Poids brut: 51g50	**1000/1200**
114	Bague en or jaune ornée d'un diamant de taille brillant de 1 carat (6.6x3.3 mm), de couleur présumée G/H, de pureté présumée VS2. Tour de doigt: 45 (avec boule de rétrécissement). Poids brut: 7g50.	**2400/2800**
115	Bracelet ligne souple en or jaune orné de trente-huit diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 1.9 carat environ. Long.: 19.5 cm. Poids brut: 13g90.	**800/1000**
116	Bague en or jaune (14 carats) ornée d'une importante citrine de taille ovale (20,7x11,1x8,5 mm) dans un entourage juponné serti de diamants de taille baguette et de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 10g60	**650/750**
117	Un bracelet souple en or jaune, maille cheval. Longueur: 18,5 cm. Poids: 48g60	**900/1100**
118	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de trente diamants de taille brillant (totalisant: 2,4 carats environ) et de trente-et-un saphirs. Tour de doigt: 49 avec anneau de retrécissement. Poids brut: 22g20	**600/700**
119	Un bracelet souple deux ors composé de maillons rectangulaires alternés de barettes serties de diamants de taille brillant. Longueur: 19 cm. Poids brut: 55g60	**1200/1300**
120	POMELLATO "Nudo": Paire de pendants d'oreilles ornés d'une citrine Madère. Signés et numérotés. Diam. citrine: 10 mm. Poids brut: 10g80. Dans leur écrin, avec certificat de garantie. Bon état	**1500/2000**
121	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une citrine taillée à pans coupés (11,1x10,4x6,4 mm environ). Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g30	**150/200**
122	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (environ 7,4x7x4,4 mm) dans un entourage de seize diamants en serti-clos (totalisant 0,96 carat environ). Tour de doigt: 55. Poids brut: 7g60	**500/600**
123	CARTIER: Deux bagues demi-jonc s'imbriquant en "vague", l'une ornée d'oeil de tigre, la seconde de corail blanc, épaulés de diamants. Signées, numérotées 62412 - 65463. Tour de doigt: 49. Poids brut: 7g90	**500/600**
124	CARTIER "Trinity": bague trois anneaux, trois ors. (G.M) Signée. Tour de doigt: 52. Poids: 21g10	**500/600**
125	Collier ras de cou en or jaune composé d'une chaine maillons fantaisie, orné en son centre de topazes bleues taillées en gouttes et à pans coupés, d'améthystes taillées en gouttes et cabochons, et de deux pavages triangulaires de diamants. Longueur: 40cm. Poids brut: 49g50	**1000/1500**
126	Paire de clips d'oreilles en or jaune ornés en serti-clos d'une améthyste, d'une topaze bleue taillées en goutte et d'un diamant de taille brillant. Hauteur: 19mm. Poids brut: 12g30. Système à raquette et à tige	**300/400**
127	MAUBOUSSIN: Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une améthyste de taille "brillant" (diam.: 12,6 mm) epaulée de deux améthystes de taille tapers. Signée. Numérotée AE 6254. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g90	**450/600**
128	Bague "Marguerite" en or gris ornée en serti-griffes de onze diamants de taille brillant toalisant: 1,05 carat environ. Tour de doigt: 53,5. Poids brut: 5g80	**500/600**

129	Pendentif trois fleurs en or gris, en légère chute, serties de diamants, sur double chaine maille jaseron. Longueur chaine: 35 à 42 cm. Hauteur pendentif: 32 mm. Poids brut: 6g10	**230/300**
130	Bague en or gris formant motif entremêlé serti de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 9g50	**300/400**
131	Un collier ras de cou en or jaune composé de batonnets en or alternés de dix-sept perles de culture grises de Tahiti, le fermoir orné d'un pendentif mobile serti d'une perle de culture grise de Tahiti. Long.: 40 cm. Diam. perles: 8 à 9,3 mm. Poids brut total: 25g20	**300/400**
132	Bague demi-jonc en or jaune ornée en son centre d'une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 9,5 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 29g70	**650/700**
133	Collier ras de cou deux ors (14 carats) composé d'éléments articulés et orné en son centre de boucles serties de diamants de taille brillant. Longueur: 37 cm. Poids brut: 39g70	**750/1000**
134	Paire de clips d'oreilles en or 14 kt deux tons, composés de deux demi-cercles dont un serti de diamants de taille brillant. Hauteur: 30 mm. Poids brut: 14g20	**250/350**
135	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de diamants baguette, diamants de taille brillant et diamants de taille marquise totalisant 1,3 carat environ. Tour de doigt: 49. Poids brut: 17g70	**500/600**
136	Collier composé d'un rang de trente-trois perles grises de culture de Tahiti de forme poire alternées de boules d'or, en légère chute (diam.: 8,9x10,1 mm) Long.: 44 cm. Poids brut: 46g30	**400/500**
137	Petite bague en or gris ornée d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants de taille brillant. Tour de doigt: 49,5. Poids brut: 2g30	**150/250**
138	Une paire de boucles d'oreilles en or gris, demi-créoles pavées de diamants soutenant une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 8,4 mm). Hauteur: 23 mm. Poids brut: 6g10	**200/300**
139	Bague "Marguerite" en or gris ornée de sept diamants de taille brillant totalisant 0,85 carat environ. Tour de doigt: 52. Poids brut: 3g80	**350/450**
140	Sautoir composé d'un rang de perles de culture blanches (diam.: 5,5 à 6,2 mm) orné d'un fermoir ovale en or jaune. Long.: 94 cm. Poids brut: 46g20	**300/400**
141	Bague demi-jonc en or jaune à décor de resille, ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et de perles de culture blanches. Tour de doigt: 51. Poids brut: 16g10	**400/500**
142	Un bracelet jonc croisé en or jaune orné de deux perles de culture. Long.: 20 cm. Poids brut: 12g10	**240/300**
143	Bague de type demi-jonc, deux ors, contournée et ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 9g80	**350/450**
144	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées en serti-clos d'une perle de culture bouton. Diam.: 13 mm. Poids brut: 4g20	**80/120**
145	Bague demi-jonc en ors de couleur ornée d'une emeraude de taille ovale, sur pavage de diamants. Tour de doigt: 50. Poids brut: 4g60	**300/350**
146	Un collier composé d'un rang de boules or sur chaine en or (diam.: 7 mm) dit "Marseillais". Longueur: 40 cm. Poids: 14g. (Enfoncement sur une boule)	**300/400**
147	Bague deux ors ornée d 'un pavage carré de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 6g80	**250/300**
148	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1,1 carat environ (7,5x5,3x3,3 mm) dans un entourage de douze diamants de taille brillant (totalisant 0,60 carat environ). Tour de doigt: 58. Poids brut: 4g80	**300/400**
149	Pendentif Coeur en or gris orné en serti-griffes d'un saphir de taille navette et de diamants de taille brillant, sur chaine maille Vénitienne. Poids brut: 3g90	**200/250**
150	Bague en or gris ornée d'un saphir ovale en serti-clos dans un entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g20	**140/200**
151	Bracelet souple deux ors maille jaseron alternée de quatre maillons ornés d'un saphir cabochon en serti-clos. Long.: 20,5 cm. Poids brut: 19g70	**360/420**
152	Bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g80	**300/400**
153	Bague "Noeud" stylisé en or jaune satiné parsemée de dix diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 7g30	**250/350**
154	Bague en or gris ornée d'une aigue-marine de taille ovale dans un entourage de douze diamants de taille brillant totalisant 0,60 carat environ. Tour de doigt: 52. Poids brut: 5g70	**350/400**

155	Un bracelet ligne en or 14 kt orné de vingt topazes bleues de taille ovale alternées de quarante petits diamants de taille brillant. Poids brut: 12g50	**300/400**
156	Bague Marquise en or gris sertie de diamants de taille brillant totalisant 1,2 carat environ. Tour de doigt: 53. Poids brut: 5g50	**300/400**
157	Collier câble en or jaune, orné d'un pendentif serti d'une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 11,6 mm). Long.: 41 cm. Poids brut: 13g60 (8g80+4g70)	**240/300**
158	Bague "fleur" en or gris sertie de diamants de taille brillant totalisant un carat environ. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4g70	**200/300**
159	Un bracelet composé d'un rang de perles de culture de Tahiti, baroques, en camaïeu de gris, alternées de viroles en or. Long.: 20 cm. Poids brut: 19g50. On y joint un collier un rang de perles d'eau douce rose	**100/150**
160	Bague joncs croisés deux ors ornée d'un pavage de diamants. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g20	**250/300**
161	Lot composé: d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune, ornés d'une perle de culture grise de Tahiti de forme poire (diam.: 11,4 mm) et d'un pendentif orné d'une perle grise de culture de Tahiti (diam.: 13,2 mm). Hauteur: 32 et 26 mm. Poids brut: 10g50	**200/250**
162	Bague demi-jonc deux ors ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (totalisant 2,3 carats environ). Tour de doigt: 53. Poids brut: 9g10	**350/450**
163	Paire de clips d'oreilles deux ors à décor de volutes ornés d'un motif goutte stylisé sertie de diamants de taille brillant. Hauteur: 23 mm. Poids brut: 13g30. Système à raquettes et tiges	**300/400**
164	Bague deux ors ornée d'un pavage triangulaire de diamants, entre deux godrons formant "V" appuyés par une ligne de diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 9g80	**180/200**
165	Paire de clips d'oreilles deux ors à décor de volutes ornés d'une ligne de petits diamants. Hauteur: 30 mm. Poids brut: 14g. Systèmes à raquettes et tiges	**300/400**
166	Pendentif rond en or jaune orné en serti-clos d'un rubis taillé en goutte et de petits diamants, sur chaine or maille forçat. Diam. pendentif: 14 mm. Poids brut total: 8g50	**200/300**
167	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'un rubis de taille ovale dans un double entourage de diamants et rubis calibrés en serti-clos. Tour de doigt: 56,5. Poids brut: 4g90	**200/300**
168	Ensemble composé d'un collier ras de cou de boules d'hématites en chute, orné en son centre d'une boule de corail sculptée, fermoir et viroles en or, d'un bracelet souple en or maille forçat allternée de boules d'hématites et d'une paire de pendants d'oreilles au modèle. Long.: 39,5, 19 et 3,3 cm. Poids brut total: 72g90	**200/300**
169	Une bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale ourlé d'une ligne sinueuse de petits diamants. Tour de doigt: 55. Poids brut: 3g30	**200/250**
170	Pendentif en or gris orné d'une perle de culture grise de Tahiti (diamètre: 13,6 mm). Hauteur: 27 mm. Poids brut: 5g70	**170/200**
171	Ensemble composé de deux bracelets en or, alternés de perles de culture blanches et grise (diam.: 8,3 et 6,2 mm), d'un pendentif en or orné d'une perle de culture blanche de forme poire et d'une paire de puces d'oreilles ornées d'une perle de culture blanche. Long.: 19,5 cm. Poids brut total: 18g	**100/150**
172	Bague demi-jonc en or jaune et resine bleue, monture fermant ecailles, ornée en serti-clos d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g60. (Egrisures au saphir)	**200/300**
173	Lot composé de deux paires de pendants d'oreilles en or jaune. L'une ligne ornée d'une perle de culture blanche en pendentif, la seconde à décor de ligne de boules d'or. Long.: 60 et 66 mm. Poids brut total: 5g70	**100/120**
174	Bague Marguerite en or gris ornée d'un diamant de taille brillant dans un entourage de dix autres diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4g. Poids total des diamants: 0,60 carat environ	**150/200**
175	Bague en or gris, à châton carré ornée d'un diamant de taille brillant de 0,20 carat environ, dans un entourage de petits diamants en serti-griffes ou sur motifs marquises. Tour de doigt: 50. Poids brut: 5g80	**200/300**
176	Un pendant d'oreille en or gris orné de deux diamants de taille brillant de 0,30 carat environ chacun. Poids brut: 3g10	**300/400**
177	Un pendentif en or jaune ornée d'une perle grise de culture de Tahiti de forme poire (19,7x14,2 mm). On y joint un élément composé de trois perles de Tahiti alternées de créoles or	**100/200**
178	Bague demi-jonc en or gris ornée en son centre et sur tranches de pavages de diamants. Tour de doigt: 57. Poids brut: 6g40	**170/200**

179	Paire de pendants d'oreilles en ors de couleur ornés d'une perle grise de Tahiti en pampille. Hauteur: 18 mm. Poids brut: 2g90	**100/140**
180	Bague en or jaune ornée de trois améthystes de taille "brillant". Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 4g10	**120/150**
181	Un pendentif "goutte" en or orné d'une améthyste taillée en poire (24x15x11mm environ). Hauteur: 36mm. Poids brut: 6g	**150/180**
182	Bague "Tourbillon" deux ors ornée d'un saphir sur monture sertie de diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 4g10	**120/150**
183	Broche-pendentif ovale en or jaune ornée d'un camée coquillage représentant la Vierge. Dim.: 38x30 mm. Poids brut: 10g50	**50/60**
184	Une bague en or jaune 14 kt ornée d'un saphir de taille ovale, épaulée de deux petits diamants. Tour de doigt: 51. Poids brut: 2g10	**150/200**
185	Bague en or jaune 14 kt ornée en serti-griffes d'une améthyste taillée à pans coupés, épaulée de deux coeurs sertis de diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 5g70	**120/150**
186	Pendentif "sceau" ovale ouvrant en or jaune, orné d'une intaille sur onyx ancienne gravée des initiales EB, et dissumulant à l'intérieur une mèche de cheveux sous verre. Dim.: 20,7x17,1 mm. Poids brut: 10g30	**80/120**
187	Lot composé de: quatre épingles de cravate en or à décor de fleurettes, serpents serties de diamants et rubis, une épingle ornée d'une perle de culture, la quatrième ornée d'une pierre rose. On y joint un bouton de manchette à décor de serpents serti de diamant et rubis. Poids brut total: 10g30	**180/200**
188	Paire de boutons de manchettes deux ors 14 kt, à motifs octogonaux épaulés de demi-cylindres. Années 1930/40. Dim.: 14x10 mm. Poids: 3g60	**50/80**
188 B	Epingle de cravate en or représentant la tête d'un chien: Berger Allemand en rond de bosse, le collier d'un ton différent. Dimension motif: 15,9x13,2 mm. Poids: 8g40	**150/200**
189	Paire de boutons de manchettes en or jaune composés de disques ciselés en quadrillage. Diam.: 12 mm. Poids: 9g50	**180/200**
190	Paire de boutons de manchettes en or jaune, à section rectangulaire, ciselés en cordage et sertis de saphirs. Travail Français des années 1960. Dim.: 10x21 mm. Poids brut: 18g10	**400/500**
191	Parure d'habit composée d'une paire de boutons de manchettes et boutons de col en or gris composés d'un disque de cristal facetté au pourtour, orné en son centre d'un saphir cabochon. Diam.: 14 et 9 mm. Poids brut: 8g90	**200/300**
192	CARTIER: Bouton de revers en or jaune à décor de coquille Saint Jacques orné d'un diamant en serti-clos et gravé: 25 ans. Hauteur: 15 mm. Poids brut: 2g60	**80/100**
193	CARTIER: Etui à carnet en argent et vermeil à décor rainuré, gravé en son centre des initales JB, accompagné de son porte-mines en or rainuré. Signé. Dim.: 80x60x7 mm. Poids total brut: 84g70. Dans son étui en daim beige. (Chocs au porte-mine)	**500/600**
194	CARTIER : "Must". Stylo à bille en argent guilloché en quadrillage. Dans son écrin. (cartouche à remplacer)	**40/60**
195	Lot composé de deux stylos à encre de marque CROSS, d'une pince à billet de marque CARTIER en métal argenté et bois et d'un fume-cigarette	**50/60**
196	DUNHILL "Mamiki": Stylo à plume en or, en bois laqué à décor de carpes. On y joint un stylo à plume en bois de marque GOLD STARRY et deux portes-mines en bakélyte et métal doré anonymes. Long.: 10,5x11,5 cm. (Systèmes à pompe à restaurer)	**150/200**
197	MONTBLANC "Meisterstuck": stylo à plume or 18 kt, en métal plaqué or guilloché. Système à pompe (ou cartouche). Long.: 13,5 cm	**150/200**
198	DUPONT: briquet à gaz en plaqué or et laqué bleu orné sur la tranche de caractères chinois (PM, numéroté BSE 430). On y joint un briquet à gaz en métal plaqué or de marque FLAMINAIRE. Dim.: 47x35x14 mm et 53x28x14 mm	**40/60**
199	BERTHOUD à Paris: Montre oignon en or, à clé. Cadran émail blanc, aiguilles en or repercées. Boitier poli, entourage frise ciselé. Avec coq. Diam.: 40 mm. Poids brut: 52g30. (Mécanisme à réviser)	**300/400**
200	Montre de poche en ors de couleur, à remontoir. Cadran acier gris, les secondes à 6h. Boitier ciselé de frises. Vers 1930. Diam.: 43 mm. Poids brut: 40g30	**260/320**
201	MOVADO: Montre de poche, de chevet en or jaune. Boitier carré, cadran blanc, index appliqués. Boitier guilloché. Mouvement mécanique. Numérotée: A 115970. Elle est accompagnée d'une chaine maille forçat. Dim.: 46x31 mm. Poids brut montre: 66g10. Poids chaine: 24g. Poids brut total: 90g10	**1500/1800**
202	Lot composé de deux montres: NOVELTI, montre chronographe en acider doré et OBERLIN: une montre chronomètre de poche à remontoir en acier. Diam.: 38 et 50 mm	**80/120**

203	Lot de deux montres: UNNIVERSAL Genève: montre an acier doré boitier tonneau, cadran doré. Mouvement automatique. Et, une montre en acier, boitier rectangulaire, cadran beige, les secondes à 6h. Mouvement mécanique. Dim.: 38x34 et 38x26 mm	**100/150**
204	NOVUS: monte pour homme en or, boitier carré, cadran blanc, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Dim.: 27x27 mm. Poids brut: 27g50	**250/350**
205	Montre-chronographe en or jaune. Boitier rond, cadran noir, deux compteurs à 3 et 9h. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique. Diam.: 34 mm. Poids brut: 37g80. (Chocs à l'envers du boitier)	**300/400**
206	OMEGA : Montre pour homme en or jaune. Boitier rond, cadran doré, index appliqués. Bracelet cuir avec boucle Omega en plaqué. Mouvement mécanique. Numérotée 580 046. Diam.: 31 mm. Poids brut: 25g80.	**350/400**
207	NOVELTI: Montre-chronographe pour homme en or. Boitier rond, deux compteurs à 3 et 9h. Bracelet en cuir. Mouvement mécanique. Diam.: 37 mm. Poids brut: 50g30	**400/500**
208	EBEL : Montre en or jaune, boitier rond, cadran ivoire, datographe à 3h. Bracelet cuir avec boucle ardillon plaqué or. Mouvement à quartz. Numérotée 190 585 54 - 883903. Diam.: 34 mm. Poids brut : 49g50. Bon état. Avec pochette.	**700/900**
209	MAZERATI: Montre pour homme en or jaune. Boitier rectangulaire basculant, cadran blanc. Bracelet cuir, boucle ardillon or. Mouvement automatique. Dim.: 28x25 mm. Poids brut: 33g40. Avec écrin	**900/1100**
210	LEVRETTE: Montre pour homme en or jaune. Boitier rond, cadran blanc, index appliqués, les secondes à 6h, bracelet maille briquettes. Mouvement mécanique. Diam.: 35mm. Long. bracelet au plus long: 20 cm. Poids brut: 67g30	**1200/1400**
211	AUDEMARS PIGUET : Montre-bracelet en or gris, boitier rectangulaire cadran guilloché, index appliqués, bracelet maille tissée, fermoir à échelle. Mouvement mécanique. Numérotée 50 605, mouvement 113 617. Modèle BC 177 52 54. Année 1971. Dim. boitier : 30x23 mm. Poids brut : 83g. Très bon état. Certificat en date du 13.09.1971.	**1500/1800**
212	CARTIER: Tank Française, en acier, boitier carré, cadran ivoire, datographe à 3h. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement automatique. Numérotée: 395151CD. Dim.: 25x30 mm. Dans son écrin, avec manuel. Bon état	**1350/1500**
213	EBEL: Montre chronographe bracelet pour homme en or et acier, boitier rond, cadran blanc, trois compteurs à 3, 6 et 9h, datographe à 4h. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée: 64608204 - 1134901. Diam.: 37 mm. Dans pochette. Bon état	**1200/1800**
214	BREITLING "1885": Montre-chrono pour homme en acier deux tons. Cadran blanc, trois compteurs à 6, 9 et 12h. Datographe à 3h. Mouvement automatique. Numérotée 00 (?) 695. Diam.: 39 mm. Dans son coffret	**1000/1500**
215	BAUME ET MERCIER : Montre-bracelet en acier, boitier rectangulaire, cadran mordoré, les secondes à 6h. Bracelet cuir. Boucle ardillon. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Dim.: 39x24 mm. Modèle mixte.	**100/150**
216	CARTIER Must: Réveil en métal doré, à décor géométrique japonisant émaillé rouge et noir. Dans le goût Art Déco. Mouvement mécanique. Numéroté: 01943. Dim.: 10x6,5x3 cm. Dans son écrin. Petites sautes d'émail	**150/250**
217	FLOR: Montre de dame en or jaune, boitier rectangulaire incurvé. Cadran blanc. Bracelet en cuir. Mouvement mécanique. Années 1940/50. Dim.: 26x15 mm. Poids brut: 12g50	**100/140**
218	BAUME & MERCIER: Montre bracelet de dame en acier. Boitier rectangulaire, cadran mordoré. Bracelet maillons articulés avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée MVO45130 - 247019. Dim. boitier: 34x20 mm. Longueur totale du bracelet: 17,5 cm. Pile à remplacer; un maillon supplémentaire	**150/250**
219	CORUM : Montre de dame en or jaune. Boitier tonneau, cadran or, bracelet cuir noir verni, boucle ardillon plaqué or. Mouvement mécanique. Numérotée 27394 - 111862. Dim. boitier : 26x22 cm. Poids brut : 17g90.	**350/500**
220	CERTINA: Montre-bracelet de dame en or jaune. Boitier rond, cadran doré, bracelet maille milanaise. Mouvement mécanique. Diamètre: 22 mm. Poids brut: 31g30	**500/600**
221	PIAGET: Montre de dame en or jaune, boitier rectangulaire, cadran noir, mouvement à quartz. Numérotée: 91542 - 347756. Dim.: 27x25 mm. Poids brut: 27g30. Pile à remplacer	**600/800**
222	ROLEX "Oyster perpetual date": Montre pour femme en or et acier, cadran doré, datographe à 3h. Bracelet en cuir non d'origine. Mouvement automatique. Diam.: 26 mm	**700/800**

223	PIAGET: Montre de dame en or rose, boitier rond avec lunettes sertie d'un diamant, cadran champagne, bracelet satin noir doublé cuir, boucle ardillon (métal doré). Mouvement à quartz. Numérotée: P10402-955975. Diam.: 29 mm. Poids brut: 34g60. Dans écrin, avec bracelet supplémentaire en satin ivoire. Très bon état	**1700/1800**
224	CHOPARD: Montre-bracelet de dame en or jaune. Boitier rectangulaire, cadran blanc. Bracelet articulé. Mouvement à quartz. Numérotée 485826 - 431.1. Dim. boitier: 29x18 mm. Long.: 17,5 cm. Poids brut: 95g40. Dans son écrin. Bon état. Pile à remplacer	**2800/3000**
225	HERMES "Loquet": Montre bracelet de dame en métal plaqué or et émaillé. Boitier rectangulaire, cadran doré. Bracelet ouvrant à décor émaillé de chevaux sur fond noir. Mouvement à quartz. Numérotée: L01201 - 888267. Dim.: 17,5x2 cm. Dans son écrin. Bon état. Pile à remplacer	**800/1000**
226	Broche à décor d'orchidée en métal argenté et émaillé sertie de strass, à corolle mobile. Hauteur: 9 cm	**30/40**
227	Lot de deux broches fantaisie: l'une à décor de fleur en métal doré et pierres jaunes, la seconde émaillée à décor de papillon sertie de strass. Hauteur: 9.6 et 4,5 cm	**30/40**
228	Un collier composé de six rangs de boules de grenats facettées, orné d'un fermoir en argent et vermeil serti de grenats. Long.: 46 cm. Poids brut: 92g40	**100/130**
229	BACCARAT: Bracelet manchette en cristal rouge orné d'une ligne d'or. Hauteur: 30mm. Tour de bras: 16 cm environ. Très bon état; dans la pochette	**300/400**
230	BACCARAT: En parure avec le bracelet, bague de type demi-jonc en cristal rouge ornée d'un fil d'or en transversale. Tour de doigt: 53. Poids brut: 9g10. Très bon état	**150/200**
231	BACCARAT: Paire de boucles d'oreilles de type créoles en cristal rouge. Dim.: 34x14 mm. Trsè bon état	**100/150**
232	BACCARAT: Pendentif croix en cristal rouge, bélière en or jaune, sur cordon torsadé. Dim.: 50x50mm. Très bon état. Dans la pochette	**150/200**
233	BACCARAT : Broche coeur en cristal de couleur jaune.	**40/60**
234	HERMES: Collier ras de cou en argent de type Torque. Signé. Tour de cou: 34 cm environ. Poids: 63g40	**500/600**
235	Une bague en argent à décor de deux têtes de cheveux en ronds de bosse. Tour de doigt: 52. Poids: 13g90	**30/40**
236	HERMES: Parure composée d'un bracelet et d'une bague en métal argenté à décor de tête de cheval. Tour de doigt: 52. Tour de bras: 19 cm. Fissure au bracelet sur l'extérieur	**100/200**
237	HERMES: Paire de clips d'oreilles de type demi-créoles, en métal doré à décor emaillé de sangles sur fond rouge. Hauteur: 20 mm	**50/100**
238	HERMES: Paire de clips d'oreilles de forme ronde, en métal doré à décor emaillé polychrome de flacons sur fond noir. Diam.: 28 mm	**50/100**
239	HERMES: Bracelet rigide en métal doré et emaillé à décor de cheveux sur fond rose pâle. Hauteur: 20mm. Diam. intérieur: 62mm	**120/150**
240	HERMES: Bracelet rigide en métal doré et emaillé à décor de têtes de cheveux sur fond rouge. Diam. intérieur: 62 mm	**100/150**
241	HERMES: Bracelet ouvrant en métal argenté et métal emaillé rose, fermoir H formant boucle. Tour de bras: 16,5 mm. Hauteur: 12mm. Très bon état	**120/160**
242	HERMES: Lot composé d'un cadenas avec clés en métal argenté, d'un porte-clés en métal argenté figurant Pegasse et d'un porte-clés cloche en cuir de couleur gold	**100/140**
243	CELINE: Sautoir en métal doré, composé d'une chaine maille jaseron avec pendentif et fermoir "disques" gravés Céline. Long.: 78 cm	**80/100**
244	Yves SAINT LAURENT: Paire de pendants d'oreilles en métal doré et emaillé, bleu vert rouge composés d'une demi-créole soutenant un disque en pampille	**50/60**
245	Un lot de divers fantaisie composé de broches, pendentifs, porte-clés, signés Chanel, Dior, Yves Saint Laurent, Nina Ricci...	**40/60**
246	Christian DIOR: Monture de lunettes de couleur blanc nacré et rayures brunes. Très bon état; dans la boîte	**40/60**
247	ROCHAS: poudrier et étui à rouge à lèvres en métal argenté ciselé d'un motif dentelle	**40/60**
248	HERMES: "Les folies du ciel" par Loïc Dubigeon - Carré en soie plissé à décor d'aeronefs sur fond vert. On y joint: un serre-foulard HERMES en métal doré. Bon état	**80/120**
249	HERMES: "Coup de fouet" par F. Manlik - Carré en soie dans les tons d'orangé, jaune, verts, gris et rose pâle. Très bon état	**80/120**
250	HERMES: "Echec au roi" par Emery Benoit-Pierre - Carré en soie à décor stylisé de pions, dans les couleurs vives de jaune, roses, prunes sur fond orange. Très bon état	**80/120**
251	HERMES: Carré en soie à décor d'attelages, sur fond rouge et vert. (Tâches)	**80/120**
252	HERMES "Carpe Diem", par METZ Joaquim - Carré en soie à décor de soleil sur fond jaune. Très bon état	**80/120**

253	HERMES "Courbettes et Cabriolets" par Faconnet Françoise - Carré en soie de coloris pastels à décor de chevaux sur fond bleu pâle. Très bon état	**80/120**
254	HERMES "Pégase d'Hermes" par RENONCIAT Christian - Carré en soie représentant un cheval ailé, articulé, sur fond vert vif. Très bon état	**80/120**
255	HERMES "Tout en carré" par BARRET Bali - Carré en soie à décor de chevaux, calèches et sangles dans les tons de noir, blanc, ocre et gris. Bon état (légères petites tâches)	**80/120**
256	HERMES "Musée" par Ledoux Philippe - Carré en soie à décor de navires, calèche, sangles, cordages... sur fond blanc et bordure bleu pâle. Très bon état	**80/120**
257	HERMES "La Marine à rame" par Ledoux Rybal - Carré en soie à décor de navire sur fond beige et bordure noire. Bon état	**80/120**
258	HERMES "Jumping" par Ledoux Philippe - Carré en soie à décor de sauts hyppiques, sur fond beige et bordure brun foncé. Bon état, quelques tâches	**80/120**
259	HERMES "Les courses" par Dumas Philippe - Carré en soie à décor de scènes hyppiques en camaïeu de rouges. Très bon état	**80/120**
260	HERMES "Vue du Carrosse de la galère la Reale" par Hugo GRYGKAR - Carré en soie à décor de devant de navire en camaïeu de roses, gris sur fond beige. Bon état, légères petites tâches	**80/120**
261	CHANEL: Lot de deux foulards en soie, de forme carrée. L'un à décor du sigle Chanel bordeau sur fond beige, le second le sigle en couleurs primaires sur fond noir (quelques tâches). Dim.: 86x86 cm	**80/120**
262	Christian DIOR: Lot de deux foulards en soie de forme carrée. L'un à décor de volutes sur fond bordeau, le second en soie dévorée à décor de fleurs. Dim.: 84x84 et 66x66 cm	**80/120**
263	Lot de deux foulards en soie: l'un de marque BALENCIAGA à décor de fleurs stylisées de couleures vives, le second de marque Yves SAINT LAURENT à décor japonisant sur fond rose pâle (tâche). Dim.: 86x86 cm	**60/100**
264	HERMES: Drap de plage en éponge à décor de deux chevaux ailés sur fond rose fushia. Dim.: 90x150 cm. Bon état	**50/100**
265	HERMES: Ceinture en cuir de couleur "gold" intérieur vert foncé, avec boucle amovible en métal doré "maillon cheval". Long.: 74cm. Très bon état	**300/400**
266	LOUBOUTIN: Paire de sandales en cuir vernis noir. Talon aiguille. Hauteur: 9 cm. Pointure: 36. Très bon état. Avec boite et pochon	**80/120**
267	Christian DIOR: Paire de mules en cuir et tissu noir à décor appliqué de fleurs rouges et cadenas en pendentif. Hauteur: 5 cm. Pointure: 36. Bon état d'usage	**30/40**
268	HERMES : Etui en cuir orange, range CD. Dim.: 16x16 cm.	**120/180**
269	HERMES : Carnet de voyage, couverture "roulée" en cuir naturel. Avec feuilles.	**200/300**
270	Louis VUITTON: Sac "Seau" en toile monogrammée et cuir naturel. Anses ajustables, deux poches intérieures plaquées dont une zippée. Dim.: 36x27x20 cm. Bon état, avec pochon	**250/350**
271	Louis VUITTON "Speedy 30": Sac à main en toile monogrammée et cuir naturel. Une poche intérieure plaquée. Dim.: 30x21,5x17 c:m	**250/350**
272	HERMES: Sac-pochette rectangulaire à bandoulière amovible, en box noir. Poche intérieure zippée, deux poches plates. Fermoir et attaches en métal doré. Dim.: 24x18x5 cm. Années 70. Bon état d'usage, légères erraflures	**500/600**
273	Christian DIOR: Sac à bandoulière en daim beige clair, deux anses ornées de boules or. Deux poches intérieures plaquées dont une zippée. Dim.: 26x28x6,5 cm. Bon état d'usage, quelques traces noires. Avec pochon	**150/200**
274	HERMES : Sac "Evelyne" en cuir vert perforé et bandoulière en toile.(trés bon état)	**600/800**
275	YVES SAINT LAURENT : Grand sac en cuir fauve et toile. (trés bon état)	**400/600**
276	Louis VUITTON: Valise en cuir et toile imprimée. Coins et serrure en laiton (avec deux clés). Très bon état de conservation. N°992876. Dim.: 17x65x44 cm	**600/800**
277	Lot de deux saris indiens de 5 et 6 mètres (bleu)	**30/40**
278	Sari en soie motif cachemir. 5m	**40/60**
279	Lot de deux saris indiens noir et rouge	**30/40**
280	Cape d'Arlésienne en tissu bleu (intérieur imprimé)	**50/80**
281	Dentelle du Puy sur soie. Dim.: 130x115 cm	**100/150**
282	Necessaire de toilette en ivoirine comprenant: quatre brosses et un petit face à main	**30/40**
283	HERMES - Paris: Cendrier en porcelaine à décor imprimé d'un cheval de course. Signé. Bon état	**30/60**
284	HERMES - Paris: Cendrier en porcelaine à décor imprimé d'un cheval mangeant dans un ange. Signé. Bon état	**30/60**
285	HERMES - Paris: Cendrier en porcelaine à décor imprimé d'un cheval. Bon état	**30/60**

286	HERMES: Pendulette de bureau en acier avec option réveil dans un étui en cuir fauve et coffre d'origine. Parfait état	**200/250**
287	HERMES Paris: Pendulette en métal doré et plaque de loupe. (Fabrication Suisse). Dans son écrin en daim. Dim.: 7,5x7,5 cm	**150/250**
288	HERMES: Foulard en soie décor "Fructidor" aux couleurs d'automne. Bon état, dans sa boîte	**80/120**
289	Christian DIOR: Petit foulard en soie à décor abstrait. Dans sa pochette d'origine	**20/40**
290	Boule presse-papier en verre à décor de fleurs polychromes. Hauteur: 8 cm. Diam.: 7 cm.	**15/30**
291	MAURE-VIEIL (Mandelieu) : Presse-papier à décor abstrait blanc et bullé. Signé. Diam : 8.5 cm	**20/30**
292	Réf 18 (C) - CAITHNESS GLASS (ECOSSE) : Un presse-papier en verre à décor de corolles. Hauteur: 9,5 cm.	**30/40**
293	Réf 18 (D) - CAITHNESS GLASS (ECOSSE) : Presse-papier "Harlequin Single" en verre à décor de neuf bulles sur fond polychrome. Signé. Diamètre: 8 cm.	**40/60**
294	Réf 18 (G) - Presse-papier en verre à décor de millefiori en pompon. Diamètre: 9cm.	**30/40**
295	Réf 18 (H) - Presse-papier en verre à décor de millefiori en pompon. Diamètre: 8,5 cm.	**30/40**
296	Réf 18 (J) - STRATHEARN (ECOSSE) : Deux presse-papiers en verre à décor de millefiori "en vrac". Non signés. Diamètre: 7,5cm.	**60/80**
297	Réf 18 (M) - MURANO : Presse-papier en verre à décor de bonbons sur fond de mousseline. Diamètre: 8,5 cm.	**30/40**
298	Réf 18 (N) - Quatre presse-papiers en verre à décor de bonbons et torsades. Diamètres: 5,5 à 9 cm.	**80/100**
299	Réf 18 (O) - Presse-papier en verre à décor de bonbons disposés en guirlandes et ornés de trois roses dans le style de Clichy. Diamètre: 8,5 cm.	**40/60**
300	Réf 18 (P) - Deux presse-papiers en verre à décor de bonbons sur fond bleu pour l'un et de guirlandes avec papillons pour l'autre. Diamètre: 9cm.	**60/80**
301	Réf 18 (Q) - Deux presse-papiers en verre à décor de millefiori concentriques pour l'un et "en vrac" pour l'autre. Diamètres: 10 cm et 11 cm.	**60/80**
302	Réf 18 (R) - Presse-papier en verre taillé et doublé bleu en overlay, fond en taille diamant. Hauteur: 7cm.	**30/40**
303	Réf 18 (S) - Presse-papier en verre à décor de douze bulles sur fond mousseline orange. Diamètre: 10,5 cm.	**30/40**
304	JAEGER: Réveil "8 jours" en métal chromé et verre teinté bleu (fêles et manque boutons des aiguilles, à restaurer). Vers 1930. L.: 12 cm. H.: 10 cm	**50/60**
305	Pendulette d'officier de forme cage en laiton et verre. Cadran à chiffre romain. Signée MATTHEW NORMAN à Londres. Mécanisme avec réveil. Hauteur 11 cm (usure patine).	**120/150**
306	Jaeger LE COULTRE : Pendule double face de forme carrée en verre. Cadran à décor peint en fixé sous verre. Entourage gainé d'un carton gaufré (soulèvements et déchirures), reposant sur un socle en marbre noir. Hauteur totale : 19 cm. Dim. cadran : 17x17 cm.	**400/600**
307	"Eau de St Louis" : Flacon de parfum en cristal transparent et bleu, daté 1994. Hauteur : 10 cm	**20/30**
308	LALIQUE : Bonbonnière couverte de forme circulaire en verre fumé. Couvercle à décor moulé de cabochons, pampres et oiseaux stylisés. Signé "Lalique" dans le moule. Hauteur: 4.8 cm.Diam.: 13 cm.	**300/400**
309	René LALIQUE: Coupelle "Volubilis" en verre opalescent moulé pressé. Signé dans le moule. Diamètre: 21,5 cm	**500/600**
310	LALIQUE France: Coupe vide-poche ovoïde en cristal transparent et en partie dépoli. Aile à décor de tresses stylisées. Signé. Longueur: 31 cm	**300/400**
311	DAUM France: Pied de lampe en cristal. Années 1950. Hauteur : 23 cm	**40/60**
312	VAL SAINT LAMBERT: Sujet décoratif en cristal à décor d'un oiseau. Signé. L.: 8,5 cm. Bon état	**15/30**
313	SAINT LOUIS : Petit vase boule en cristal doublé rouge et taillé. Hauteur : 12 cm	**30/60**
314	BACCARAT: Petit vase de forme rectangulaire en cristal à décor de deux agrafes taillées. (Fêle sur un angle). Signé. Hauteur: 17,5 cm	**20/40**
315	SAINT LOUIS: Vase "Medicis" en cristal doublé bleu taillé en overlay à rehauts dorés. Signé. Hauteur: 31 cm. Bon état	**100/150**
316	SAINT LOUIS: Important vase en cristal taillé. Signé. H.: 35 cm	**100/150**
317	SEVRES: Carafe en cristal. Pied carré en verre bleu. Bouchon en forme de croissant. Hauteur: 28 cm	**30/40**
318	Paire de carafes à whisky en cristal taillé. Bague en argent. (Espagnol). H.: 26 cm	**60/80**

319	CRISTAL DE PARIS : Six flutes à Champagne, pied en cristal givré orné d'une boule en verre bleu. Hauteur : 25 cm	**50/60**
320	BACCARAT: Service de verres à pied en cristal, modèle Michel Ange comprenant quatre séries de six verres (tailles différentes). Hauteur du plus grand: 10 cm; du plus petit: 8 cm. Bon état	**150/200**
321	BACCARAT: Service de verres en cristal, modèle Talleyrand comprenant douze verres à vin, douze verres à eau et douze coupes à champagne	**350/400**
322	BACCARAT - Harcourt: Service de verres à pied en cristal comprenant douze flûtes (18 cm), douze verres à eau (15,5 cm), douze verres à vin rouge (13,5 cm), douze verres à vin blanc (12,5 cm) et deux carafes. Bon état	**1500/2000**
323	BACCARAT - Harcourt: Partie de service en cristal taillé comprenant: une carafe, huit verres à eau et quinze verres à vin	**600/800**
324	DAUM France : Carafe en cristal et quatre verres à liqueur assortis.	**30/40**
325	SAINT LOUIS: Neuf verres à liqueurs en verre coloré. Signés. H.: 12 cm. Bon état	**80/100**
326	Paire de salières doubles en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI. Intérrieurs en verre bleu	**80/100**
327	Douze couteaux à fruits lames en argent (poinçon Minerve), manche imitation ivoire. Dans son écrin gainé de cuir. Ils sont accompagnés de douze fourchettes à gateau en métal argenté (non d'origine)	**200/300**
328	Six gobelets à liqueur en argent (poinçon Minerve), intérieurs en vermeil à décor de trèfles. Dans un écrin. Poids: 150,6g	**60/80**
329	Couvert à gateau en argent de style Empire (poinçon Minerve). Dans un écrin. Poids: 229,9g	**60/80**
330	Louche en argent, modèle filet violoné. Poinçons du XVIII° siècle. (Chocs)	**150/200**
331	Paire de cuillères à ragoût en argent anglais. Modèle uniplat, ciselé de petits feuillages	**300/400**
332	Huilier-vinaigrier et double salière en argent (poinçon Minerve) de style rocaille. Orfèvre DEBAIN. Garniture complète en verre à rehauts dorés (éclats aux bouchons)	**150/200**
333	Douze cuillères à café en argent (poinçon Minerve), cuillèrons en vermeil à décor rocaille monogrammé. Epoque 1900. Dans un écrin. Poids: 253,3g	**60/80**
334	Un couvert et un couteau en argent (poinçon Minerve) richement ciselé dans le style oriental	**60/80**
335	Plat ovale en argent à filets contours et agrafes feuillagées. Maison COSSON CORBY à Paris. Longueur: 44 cm. Poids: 1119g	**500/600**
336	Jatte en argent de forme octogonale (poinçon Minerve). Poids: 670g	**250/300**
337	Plat en argent de forme octogonale. Poinçon Minerve. Poids: 1239g	**500/600**
338	Légumier en argent (poinçon Minerve) à panses octogonales. Poids: 1632g	**700/800**
339	Ménagère en argent (poinçon Minerve) modèle à filet violoné (en partie armoriée) comprenant: dix grands couverts (on joint huit grandes fourchettes en argent et deux grandes cuillères en métal), douze couverts à entremets, douze cuillères à café (dont trois en métal), une louche, quatre cuillères de service, une cuillère à sauce, une cuillère saupoudreuse, douze grands couteaux et douze à entremets (lames inox et manches argent fourré). Poids net total (uniquement les pièces en argent): 3604.2g	**1000/1200**
340	S.T. DUPONT: Douze couteaux à fromage, manches en écaillé plaquée (petits accidents) et lames en acier. Dans son écrin d'origine	**80/120**
341	Six fourchettes et six couteaux à fruits, lames en métal argenté ciselé, manches en nacre. Dans un écrin d'origine en chêne (sans clé)	**60/80**
342	Six cuillères à thé et une pince à sucre en métal argenté anglais. Dans un écrin d'origine gainé cuir	**30/40**
343	Chocolatière en métal argenté à fond plat à décor de frises perlées. Manche en bois. Hauteur: 23 cm	**80/100**
344	Six fourchettes et six couteaux à fruits (ou fromage) en argent anglais. Manches en nacre (certaines viroles abîmées)	**60/80**
345	GALLIA: Douze porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux. Epoque Art Déco	**60/80**
346	GALLIA: Service à thé et café en métal argenté. Côtes à pans coupés, manches en ébène comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Le tout sur un plateau. Epoque Art Déco	**100/150**
347	BOULENGER: Couvert de communion en métal argenté décor rocaille. Dans son écrin d'origine	**15/20**
348	WALKER & HALL (Sheffield): Ménagère en métal argenté (dans son coffret en chêne) comprenant six couverts de table (plus six fourchettes), douze grands couteaux (lames en acier, manches imitation ivoire), douze couverts à entremets, douze petits couteaux, douze cuillères à thé et douze à moka, et couverts de service	**100/150**

349	H. BEARD: Ménagère en métal argenté, modèle feuillagé comprenant: douze couverts, douze grands couteaux (lames en inox), douze couverts à entremets, douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze cuillères à café et dessert, et couverts de service	**200/300**
350	RAVINET-DENFERT: Ménagère en métal argenté, modèle 1930 comprenant: vingt-quatre couverts, vingt-quatre couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze cuillères à café, douze fourchettes à dessert, douze fourchettes à huîtres, deux pelles à tarte, deux pelles à glace, une louche et une cuillère à sauce	**200/300**
351	BERNDORF: Ménagère (sans écrins) en métal argenté, modèle à filet stylisé comprenant: douze grands couverts, douze grands couteaux, six couverts à poisson, quatre couverts à entremets, cinq petits couteaux, cuillères à café et couverts de service	**80/120**
352	LIMOGES: Service de table en porcelaine blanc et or monogrammée comprenant: trente-cinq assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux plats ovales, deux plats ronds, deux plats ronds creux, une soupière, un légumier, une saucière, un ravier, deux plats à gateau, une assiettes à présentoir et un service à café (dix tasses)	**200/300**
353	LONGWY: Service à poisson en faïence fine comprenant douze assiettes et un plat en trompe l'oeil (un éclat sous une assiette)	**50/80**
354	CREIL et MONTEREAU: Service de table en partie en faïence fine à décor "Papillon" en camaïeu bleu comprenant: trente-et-une assiettes plates, vingt-cinq petites assiettes plates, huit assiettes creuses, une soupière, un légumier, une saucière, deux assiettes présentoir, un plat ovale et quatre plats ronds	**300/400**
355	ANGLETERRE: Un service de table en porcelaine blanc et or comprenant: dix-sept assiettes plates, six assiettes creuses, trois plats ovales, une soupière avec présentoir, deux légumiers. Début XX° siècle	**150/200**
356	VILLEROY et BOCH: Service de table en faïence fine à décor "Phénix" comprenant: vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, dix à dessert, deux raviers, une soupière, une saucière, un saladier, un plat creux, un plat ovale et un rond	**100/150**
357	CREIL et MONTEREAU: Service de table en partie en faïence fine à décor bérain en camaïeu bleu modèle "Moustiers" comprenant: vingt-six assiettes plates, dix assiettes creuses, seize petites assiettes plates, quatre basses et cinq hautes assiettes à présentoir, deux légumiers, une saucière, une soupière, un saladier, trois raviers, deux plats ovales et quatre plats ronds	**300/400**
358	Partie de service de table en porcelaine blanche à rehauts dorés comprenant une soupière, dix-huit assiettes plates, neuf assiettes à dessert et un petit plat rond.	**150/200**

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même

temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- FRAIS DE VENTE

21.60% TTC en sus de l'enchère

5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :
- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8- EXPÉDITION

Occasionnellement, et dans la mesure du possible, l'expédition des lots pourra être effectuée à la demande de l'adjudicataire, les frais étant à sa charge et sous son entière responsabilité ; l'expédition étant un service rendu à notre clientèle le Commissaire-Priseur ne pourra en aucun cas être recherché en cas de détérioration ou perte de colis. L'adjudicataire est réputé avoir pris connaissance et accepter les conditions générales de La Poste et/ou de tout autre prestataire.

CONDITIONS D'EXPÉDITIONS

L'Hôtel des Ventes d'Avignon peut, à la demande de l'adjudicataire et contre paiement des frais, procéder à l'emballage et à l'expédition de son achat.
Toutefois nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser l'organisation de l'expédition d'un lot en fonction de sa valeur, sa fragilité, son poids, ses dimensions etc…
En cas d'accord, l'expédition se fera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Tarifs forfaitaires (incluant les frais d'emballage et de manutention):

	Poids du colis				
Montant Assurance	**< 1 kg**	**De 1 à 3 kg**	**De 3 à 5 kg**	**De 5 à 9 kg**	**De 9 à 15 kg**
De 0 à 450 €	21 €	28 €	37 €	44 €	51 €
De 450 à 1050 €	25 €	35 €	43 €	49 €	56 €
De 1050 à 1500 €	28 €	39 €	47 €	53 €	60 €

- Envoi exclusivement en colissimo recommandé avec assurance, livraison à domicile contre signature
- Nous accordons le plus grand soin à la préparation des colis et ne saurions être tenus responsables en cas de perte ou de détérioration de ceux-ci.
- Montant maximum de l'assurance : 1 500 €. Pour tout achat d'un montant supérieur veuillez contacter un transporteur.
- Attention: en cas de sinistre, les conditions générales de La Poste prévoient une indemnisation à hauteur de 70% maximum du prix d'adjudication (frais de vente exclus).
- Le donneur d'ordre est réputé avoir pris connaissance et accepter les conditions générales Coliposte et La Poste. Le paiement des frais de port vaut acceptation de ces conditions.
- Pour les envois supérieurs à 15 kg : veuillez contacter un transporteur.
- Colis dont les dimensions (longueur + largeur + hauteur) sont supérieures à 200 cm : veuillez contacter un transporteur.
- Délais d'expédition : 10 à 15 jours ouvrés après réception du règlement