

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : [contact@vichy-encheres.com](mailto:contact@vichy-encheres.com)

[www.interencheres.com/03001](http://www.interencheres.com/03001)

**Mardi 1<sup>er</sup> Décembre 2015 à 16h**

**Instruments du quatuor**

**Aucun certificat ne sera délivré pour cette vente**

**No certificates will be delivered for this sale**

5001	Une table de violoncelle provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5002	Une table de violoncelle provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5003	Un fond de violoncelle provenant de l'atelier de Paul Blanchard	80
5004	Trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	120
5005	Trois tables de violons et une table d'alto provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5006	Trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	120
5007	Trois tables de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5008	Trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	120
5009	Trois tables de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5010	Trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	120
5011	Trois tables de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5012	Trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	120
5013	Trois tables de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5014	Trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	120
5015	Trois tables de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5016	Un ensemble d'éclisses provenant de l'atelier de Paul Blanchard	20
5017	Un ensemble d'éclisses provenant de l'atelier de Paul Blanchard	20
5018	Un ensemble d'éclisses provenant de l'atelier de Paul Blanchard	20
5019	Un ensemble d'éclisses provenant de l'atelier de Paul Blanchard	20
5020	Trois tables de violons provenant de l'atelier de Paul Blanchard	100
5021	Quatre tables de violons	80
5022	Quatre fonds de violons	80
5023	Quatre tables de violons	80
5024	Quatre fonds de violons	80
5025	Quatre tables de violons	80
5026	Quatre fonds de violons	80
5027	Quatre tables de violons	80
5028	Quatre fonds de violons	80
5029	Quatre tables de violons	80
5030	Quatre fonds de violons	80
5031	Quatre tables de violons	80
5032	Quatre fonds de violons	80
5033	Quatre fonds de violons	80
5034	Quatre fonds de violons	80

5035	Quatre fonds de violons	80
5036	Quatre fonds de violons	80
5037	Quatre fonds de violons	80
5038	Quatre têtes d'alto	40
5039	Quatre têtes d'alto	40
5040	Quatre têtes d'alto	40
5041	Quatre têtes d'alto	40
5042	Quatre fonds de violons	80
5043	Environ dix tables en épicéa	100
5044	Environ sept tables en épicéa	80
5045	Quatre fonds en érable	80
5046	Environ dix tables en épicéa	100
5047	Environ dix tables en épicéa	100
5048	Environ neuf tables en épicéa	100
5049	Quatre fonds en érable	80
5050	Environ neuf tables en épicéa	100

---

2000	Violon début XXème portant marque au fer apocryphe J. Barbé. Cassures sur la table. 358mm.	200
2001	Archet de violon de l'école Allemande vers 1940, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée, hausse bloquée. Bon état.	100
2002	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	300
2003	Archet de violoncelle fait dans le style de MORIZOT L. Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Usure arrière baguette et fente ébène hausse. Assez bon état.	150
2004	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
2005	Archet de violon de l'école Allemande, portant une marque apocryphe de Poirson à Paris, monté argent avec bouton postérieur. 51g5, sans mèche ni garniture. Nœud baguette et mamelon endommagé, éclats ébène hausse. Assez bon état.	200
2006	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1920, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 359mm.	300
2007	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 45g, sans mèche. Mamelon un peu endommagé et petit coup tête. Bon état.	150
2008	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	150
2009	Lot de neuf archets. En l'état.	150
2010	Violon Mirecourt XIXème fait dans le style de Charlotte. Assez bon état. 362mm	300
2011	Baguette d'archet d'alto de l'école François Jude GAULARD, en bois exotique avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
2012	Violon fait dans l'atelier J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
2013	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, vestige de marque de Simon Fr., monté argent. 55g5, sans garniture. Fendu arrière avec bague de consolidation et pièce côté tête, éclat ébène hausse. Assez bon état.	200
2014	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 355mm.	300
2015	Archet de violon de l'Atelier de Louis Joseph MORIZOT Père, bois exotique, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	50
2016	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300
2017	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche. petits éclats sous le début de la baguette. On joint un archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté	

	maillechort. 53g, sans mèche. Bague et fente sur l'arrière, nœuds baguette et grattes dessus tête, virole bouton dessoudée.	200
2018	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Zanolli. Légères restaurations. 358mm.	150
2019	Archet de violon de Prosper COLAS Prosper, en bois d'abeille, signé P.C., monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2020	Violon XXème portant étiquette Paul Beuscher et étiquette apocryphe Mougenot. Assez bon état.359mm	300
2021	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 134g, sans garniture. Petits éclats ébène. Bon état.	150
2022	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Scarpella. Cassure sur la table. 358mm	150
2023	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois exotique, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Gerces baguette, une virole un peu dessoudée. Bon état.	200
2024	LS - Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 359mm.	300
2025	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, hausse et bouton postérieurs montés métal doré. 66g. Bon état.	300
2026	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette J.T.L. Petite cassure patte FF.358mm	300
2027	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2028	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 360mm	200
2029	Archet de violon de Prosper COLAS Prosper, en bois d'abeille, signé P.C., monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2030	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Coin de la table cassé. 360mm.	400
2031	Baguette d'archet de violon Français de la seconde moitié du XIXème, en bois de fer. 42g . Fente devant mortaise de vis et écrou et mamelon un peu endommagé. Assez bon état.	150
2032	Violon fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe de Stradivarius. 359mm.	200
2033	Archet de violon de LABERTE, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 48g5, sans mèche. Bon état.	250
2034	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini à double filet. Bon état. 356mm	300
2035	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 45g2, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée, une virole bouton dessoudée, gratte baguette t fente ébène hausse.	300
2036	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Georges Kloz. Assez bon état. 358mm.	300
2037	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse. Bon état.	150
2038	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati et vendu par Paul Beuscher. Cassure sur la table. 357mm.	200
2039	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Coulisse endommagée et virole dessoudée. Bon état	100
2040	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Nicolas Duchêne dont il porte une marque au fer. Assez bon état. 363mm.	400
2041	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Sarasate élève", monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2042	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Le Parisien. Assez bon état. 362mm	300
2043	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente hausse, petit talon et mamelon manquants, manques et coups côté tête. Assez bon état.	150
2044	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Petites cassures sur la table. 358mm.	300

2045	Baguette d'archet de violon de l'école PAJEOT, en bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Baguette rabotée postérieurement, fentes hausse. Assez bon état.	300
2046	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Beuscher. Bon état. 360mm.	300
2047	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Coulisse un peu endommagée. Assez bon état. On joint un archet de violon de l'école allemande fin XIXème, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Passant manquant. Assez bon état.	150
2048	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Barnabetti. Assez bon état. 357mm.	100
2049	Archet de violon de l'école Allemande fin XIXème, en bois d'abeille monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Eclat bois et fente arrière. Assez bon état. On joint un archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, à l'exclusion du bouton de même époque, monté maillechort. 50g5, sans mèche. Une virole bouton dessoudée. Assez bon état.	100
2050	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Cassure sur la table. 358mm.	300
2051	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, signé A. Deblaye, bouton postérieur, monté maillechort. 138g. Fente arrière avec bague de consolidation. Assez bon état.	100
2052	Violon Mirecourt XXème portant étiquette André Villaume. Cassure sur l'éclisse avant. 363mm.	200
2053	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Coups et baguette diminuée au niveau pouce, léger coup de vent arrière. Assez bon état. On joint un archet de Violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, signé CL.C. HUSSON, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	150
2054	Violon Fait à Mirecourt au modèle Maggini portant étiquette apocryphe de Maggini. Assez Bon état.360mm.	300
2055	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de CUNIoT HURY, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2056	Violon Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Différentes restaurations sur la table et l'éclisse arrière. 364mm.	300
2057	Archet de violon 3/4 de Pierre CUNIoT, monté maillechort. 45g, sans garniture et mèche fine. Eclat sous garniture et au-dessus tête et légère gerce derrière tête. Assez bon état.	150
2058	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Nicolas Duchêne. Assez bon état. 361mm	250
2059	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Sarasate", monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2060	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 357mm.	300
2061	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé "P.C.", monté maillechort. 51g4, sans mèche. Bon état.	100
2062	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bernier. Assez bon état. 357mm	200
2063	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT. 37g. Manque arrière tête. Assez bon état.	200
2064	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm	300
2065	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche. Léger nœud baguette. Bon état.	300
2066	Violon XXème. Assez bon état. 362mm.	300
2067	Archet de violon de Prosper COLAS, en amourette, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Bon état	150
2068	Violon fait à Mirecourt, XXème portant étiquette apocryphe de Déconet. Petite cassure sur la table.358mm.	300
2069	Archet de violon fait dans le style de Joseph VOIRIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100

2070	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 357mm.	300
2071	Archet de violon de Production étrangère, monté maillechort. 71g, avec mèche et garniture fines. Nœud baguette. Bon état.	150
2072	Violon DE JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Stradivarius. Cassure d'âme sur la table non restaurée.358mm.	150
2073	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, hausse et bouton de même époque montés argent. 50g, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée. Assez bon état.	150
2074	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300
2075	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, montée argent. 52g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Bon état.	300
2076	Violon XXème. Bon état. 359mm.	300
2077	Archet de violon de l'école Allemande de 1960, monté maillechort. 53g3, sans mèche et garniture fine. Une virole bouton dessoudée. Bon état.	150
2078	Violon XIXème portant étiquette apocryphe de Panormo. Différentes restaurations et table en partie dévernée, talon cassé. 359mm.	200
2079	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 61g. Fente ébène hausse. Assez bon état.	100
2080	Violon français province fait vers 1800. Différentes restaurations. 356mm.	300
2081	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2082	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 359	300
2083	Archet de violoncelle de l'école de SIMON 1860, en bois d'abeille, monté maillechort. 69g2, avec mèche et garniture fines. Léger éclat ébène hausse. Assez bon état.	150
2084	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Collin Mezin. Joint de fond décollé. 358mm.	300
2085	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Lavest, à l'exclusion du bouton postérieur, monté argent. 48g sans mèche et garniture fine. Bague bas baguette avec cassure et petit nœud baguette. Assez bon état.	300
2086	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt au millésime de 1946 en modèle Santo Séraphin, portant étiquette Jacquemin. Légère restauration. 356mm.	300
2087	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Légère arrachure côté tête. Bon état.	150
2088	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300
2089	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque apocryphe "Voirin", monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2090	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT Mirecourt XXème portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 359mm	300
2091	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe "E. Sartory à Paris", en bois d'abeille, monté maillechort. 66g5, sans mèche ni garniture. Fente hausse et grattes tête. Bon état.	150
2092	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm	300
2093	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Atelier de BAZIN, signé Lupot, avec hausse dans le style de P. COLAS, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Léger nœud baguette. Bon état.	300
2094	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 357mm	300
2095	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait pour LAVEST et signé "Pillot à Paris", monté argent. 61g5, avec mèche et garniture fines. Fendu au collet. Assez bon état.	300
2096	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe Aldric. Cassure sur la table. 355mm.	300
2097	Archet de violon d'Eugène CUNIoT-HURY, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Arrachures et gerce baguette, fente recollée sous le collet. Assez bon état.	300
2098	Violon 3/4Mirecourt XXème. Assez bon état.	80

2099	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Légère arrachure en bout coulisse. Assez bon état. 150€	150
2100	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	400
2101	Archet de violon de l'école allemande, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Fente hausse. Bon état.	200
2102	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt fin XIXème portant étiquette Husson Buthod et Thibouville. Différentes restaurations sur la table. 363mm.	300
2103	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Noeuds et gerces sous la baguette. Bon état.	150
2104	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm	300
2105	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, vestige de marque au fer "Lorenzi", monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Bon état.	300
2106	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 - 1930 en modèle Bertholini, marqué au fer Bertholini. Assez bon état. 364mm	300
2107	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 57g5, avec garniture fine. Fente arrière baguette avec bague de consolidation arrière. Assez bon état.	150
2108	Lot de trois violons d'étude Mirecourt dont un 1/4, un 1/2 et un 3/4. En l'état.	200
2109	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Petite arrachure dessous collet. Assez bon état.	200
2110	Alto Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures d'âme sur la table. 407mm	300
2111	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Petite fente hausse. Assez bon état.	150
2112	Violon Mirecourt XXème de l'atelier LABERTE-HUMBERT portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 359mm.	200
2113	Archet de violoncelle d'Eugène CUNYOT-HURY, signé C.H., monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, marques et petits éclats pointe tête. Assez bon état.	300
2114	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm	300
2115	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Feret Marcotte, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture soie. Manque de bois arrière tête, fente hausse et mamelon endommagé. Assez bon état.	300
2116	Violon de Didier NICOLAS Ainé. Restaurations sur la table. Sans sa touche 361mm.	300
2117	Archet de violon de l'atelier de François LOTTE, signé "R. Kochly", monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Petit nœud. Bon état.	300
2118	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	200
2119	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Maître, monté maillechort. 61g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	200
2120	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT début XXème. Assez bon état. 359mm	400
2121	Archet de violon de l'école allemande de BAUSCH vers 1930, avec un bouton Français, monté maillechort. 51g5, avec mèche fine. Fente hausse et éclat baguette au dessus hausse. Assez bon état.	100
2122	Violon fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Stainer. 359mm.	250
2123	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Différentes arrachures baguette et coulisse. Assez bon état.	300
2124	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	200
2125	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Pillot, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Légère arrachure dessus tête. Bon état.	300
2126	Violon allemand fait vers 1800 portant étiquette apocryphe de Galliani.	200

2127	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 51g, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	150
2128	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	60
2129	Baguette d'archet de violoncelle de LABERTE, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 75g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	150
2130	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm	400
2131	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Sarasate", monté maillechort. 56g5 avec mèche et garniture fines. Arrachure baguette, léger éclat ébène hausse. Assez bon état.	150
2132	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Bon état. 360mm.	150
2133	Archet de violon de l'atelier d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Nœud devant garniture. Assez bon état.	300
2134	Violon Mirecourt XXème. Quelques restaurations. 358mm.	300
2135	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN fait dans le style de Fr. BAZIN, bois de fer monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
2136	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Diter. Assez bon état. 360mm.	300
2137	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	300
2138	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Médio Fino. Assez bon état. 358mm.	100
2139	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle "Lupot" et signé Saint Etienne sur la hausse, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2140	Violon fin XIXème. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm.	400
2141	Achet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
2142	Violon fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe de Costa. 360mm.	250
2143	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois proche du pernambouc. 55g5, sans mèche ni garniture. Fente os, fente ébène. Assez bon état.	300
2144	Violon de l'école allemande XXème portant marque au fer Amati. Assez bon état. 354mm	300
2145	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, signé "Fleurus", monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Fentes et manque ébène hausse, cheval de hausse et talon manquant.	300
2146	Violon Mirecourt fait en 1922, portant étiquette de Storini. Bon état. 361mm.	200
2147	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2148	Violon Mirecourt début XXème en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer de Breton. Cassures sur la table. 357mm.	200
2149	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1940, signée Auguste Rav, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Fente arrière et bague de consolidation. Bon état de restauration. On joint un archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Coups et grattes baguette. Bon état.	100
2150	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 358mm.	300
2151	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour "Lespinasse", monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Baguette raccourcie sur l'arrière, petit nœud et dégorgement modifié. Assez bon état.	150
2152	Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Assez bon état.	200
2153	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, en bois exotique, hausse et bouton postérieurs. 55g, sans mèche ni garniture. Nœud, petit coup, éclat arrière baguette et mamelon manquant. Assez bon état.	300
2154	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	300

2155	Archet de violon de l'école Allemande, signé ""Pillot"", monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. On joint un archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 55g5, sans garniture et mèche fine. Nœud et gerce baguette. Bon état."	400
2156	Violon français province fin XVIIIème. Sans sa touche. Quelques restaurations. 361mm.	150
2157	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 51g5, avec mèche et garniture fines. Grattes baguette. Assez bon état.	150
2158	Violon de l'école Allemande début XXème. Cassure sur la table. 358mm.	200
2159	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé P.C., monté maillechort. 56g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	100
2160	Violon allemand début XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe Kloz. Assez bon état. 361mm.	300
2161	Baguette d'archet de violon de LABERTE, avec hausse et bouton de CUNIoT HURY, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Grattes tête et baguette. Bon état.	150
2162	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Storini. Assez bon état. 358mm	200
2163	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2164	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Sarasate élève, portant étiquette de Acoulon. Assez bon état. 357mm.	300
2165	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Collin Mezin, monté argent. 55g, avec mèche et garniture fines. Fente au collet et gratte baguette. Bon état.	300
2166	Violon Mirecourt fin XIXème. Joint de fond décollé. 355mm.	300
2167	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 65g. Bon état.	300
2168	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm.	200
2169	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille monté maillechort. 55g5, sans mèche. Grain de nacre arrière. Bon état.	100
2170	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 360mm	300
2171	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2172	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Vuillaume portant étiquette à la ville de Crémone. Bon état. 362mm.	200
2173	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 68g. Bon état. On joint un archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 69g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2174	Violon fait à Mirecourt début XXème en modèle Lupot dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm	300
2175	Archet de violon - alto de DORFLER, signé * W. E. Dorfler ***, monté argent. 59g, sans mèche et garniture fine. Manque bois et arrière tête. Assez bon état.	300
2176	Violon fait à Mirecourt début XXème en modèle Lupot dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm	300
2177	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Fente et bague arrière de consolidation, une virole bouton dessoudée. Assez bon état.	150
2178	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Bon état. 361mm.	150
2179	Archet de violon 1/2 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 45g, sans mèche. Bon état.	100
2180	Violon fait à Mirecourt au début du XIXème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 361mm.	300
2181	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec une hausse de J.T.L. montée maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Passant postérieur. Assez bon état.	100
2182	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Roggerius. Cassures sur la table. 358mm	300



2183	Archet de violon de l'école de MAIRE/PECCATTE, en bois exotique, monté argent. 41g, sans mèche ni garniture. Petite fente arrière tête et baguette. Assez bon état. On joint un archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, montée maillechort. 56g, sans garniture. Bon état. Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, signé J. Pikadoulak, monté maillechort. 54g5, avec garniture légère. Bon état. Archet de violoncelle de l'atelier de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2184	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. Avec archet.	100
2185	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 56g, sans garniture. Eclat sous baguette rebouché. Bon état.	300
2186	Violon de l'école Allemande XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Cassure sur la table. 360mm. Avec archet.	100
2187	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait dans le style de Fr. BAZIN, en bois exotique. 57g, sans mèche ni garniture. Gratte baguette. Bon état.	150
2188	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 355mm	200
2189	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque apocryphe de "L. Morizot", monté maillechort. 66g, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	150
2190	Violon allemand fait dans les ateliers de Georges ULLMAN vers 1920/1930 portant marque au fer à l'intérieur de G. Ullman et étiquette apocryphe d'Eugène Marchand. Cassure sur la table et F gauche légèrement retouché. 358mm.	300
2191	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1970, signé "Alfred Knoll", monté maillechort. 77g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	100
2192	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Masspacher. Bon état. 358mm.	200
2193	Partie de baguette d'archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père, signé "Joseph Strotz", avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. Enture de pans. Bon état de restauration.	150
2194	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Joint de fond retouché. 357mm.	200
2195	Archet de violon de l'école de BAZIN en bois d'amourette, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture ni passant. Fente, usure et trace de mortaise arrière baguette.	150
2196	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème portant étiquette L.H.F. Assez bon état. 358mm.	200
2197	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Léger éclat dessus tête. Bon état. On joint un archet de violoncelle de l'atelier de C.N. BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 78g, avec mèche et garniture fines. Ecrou décalé dans la coulisse. Assez bon état.	150
2198	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table restaurée.	150
2199	Archet de violoncelle de LABERTE, en bois d'abeille, signé "Tourte", monté maillechort. 65g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
2200	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Bon état. 358mm.	300
2201	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture fine. Coups baguette. Bon état.	150
2202	Violon 3/4 Français province début XIXème portant marque au fer J. Guibourg. Cassures sur la table.	200
2203	Archet de violon de l'Atelier de J.J. MARTIN, monté maillechort. 52g6, sans mèche et garniture fine. Eclat baguette et fente hausse. Assez bon état.	300
2204	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Sarasate Artiste dont il porte une étiquette. Assez bon état. 360mm	300
2205	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2206	Violon fait dans les ateliers LABERTE Mirecourt début XXème, portant étiquette de Couturieux. Bon état. 360mm.	300

2207	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2208	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Le Maestro. Assez bon état. 357mm.	200
2209	Archet de violon de Nicolas SIMON (fils de Jean), en bois d'abeille, montée maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Talon manquant. Fente et léger éclat ébène hausse. Assez bon état. On joint un archet de violon de l'école de BAZIN en bois d'abeille, montée maillechort. 58g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2210	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton (vestige de marque sur le talon), portant étiquette apocryphe de Gagliano. Assez bon état. 357mm.	300
2211	Baguette d'archet de violon de l'école de MARTIN. 29g5, sans mèche et garniture fine. Mortaise de vis et écrou peu rallongé. Assez bon état.	150
2212	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 358mm.	200
2213	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, amourette monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture ni passant. Petits coups baguette. Bon état.	300
2214	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin fils. Bon état. 357mm.	300
2215	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état de restauration.	150
2216	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Cassures sur la table et sur les éclisses. 360mm.	200
2217	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Petit coup baguette. Assez bon état.	150
2218	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm.	300
2219	Archet de violon 1/4 de l'atelier de SIMON, en bois exotique. 35g, sans mèche ni garniture. Eclat arrière baguette, éclat et fente ébène hausse. Assez bon état.	100
2220	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Lupot. Joint de table et fond décollé. 359mm.	300
2221	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, avec hausse et bouton de Louis BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
2222	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème portant étiquette Bertholini. Petite cassure au niveau du talon. 357mm.	300
2223	Archet de violon de l'atelier de L. MORIZOT Frères, signé "Parisot", monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2224	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Stainer. Assez bon état. 361mm.	200
2225	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé apocryphe "Thomassin à Paris", monté maillechort. 50g5, sans mèche. Petit éclat côté mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	200
2226	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe d'Amati. Bon état. 356mm.	300
2227	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort, avec bouton allemand. 50g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2228	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de H. Denis. Assez bon état. 358mm.	200
2229	Archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé "E. Herrmann". 59g, avec mèche et garniture fines. Métal doré. Assez bon état.	100
2230	Violon fait vers 1900 portant étiquette apocryphe Roggerius. Talon cassé. 361mm.	300
2231	Archet de violon 3/4 de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche et garniture fine. Coup côté tête. Bon état.	100
2232	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquettes de J.T.L. et Garini. Joint de fond ouvert. 357mm.	200

2233	Archet de violon de l'atelier de MARTIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
2234	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	200
2235	Archet de contrebasse fait dans le style de Prosper COLAS, monté maillechort. 126g, sans mèche et garniture fine. Eclat rebouché tête. Assez bon état.	250
2236	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 363mm.	200
2237	Archet de violon de LABERTE, signé Marc Laberte, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Coup côté tête et petit éclat sous la hausse. Bon état.	150
2238	Violon allemand début XXème portant étiquette Vogt. Fracture à la tête. 357mm.	100
2239	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, signé Paul Hilaire, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	150
2240	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. 360mm.	300
2241	Baguette d'archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, en bois d'abeille, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 50g5, sans garniture et mèche fine. Assez bon état. On joint un archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 57g, sans garniture et mèche fine. Fente ouverte au collet. Assez bon état.	100
2242	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Différentes restaurations. 356mm.	100
2243	Achet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2244	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
2245	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 58g5, sans mèche et garniture fine. Coups baguette. Assez bon état.	150
2246	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Charles Simonin. Bon état. 358mm.	200
2247	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée arrière. Assez bon état.	150
2248	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Gobetti. Eclisse arrière décollée. 355mm.	100
2249	Archet de violon de l'école de PAJEOT/GAUDE, en bois de fer. 63g, sans garniture et mèche fine. Eclat baguette, éclat ébène hausse. Bon état.	100
2250	Alto allemand début XXème. Cassures sur la table, tête restaurée, cassure sur le fond. 395mm.	150
2251	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Eclat sous baguette. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	100
2252	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème portant étiquette Chipot Vuillaume. Bon état. 361mm.	300
2253	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2254	Violon début XXème. Manche décollé. 358mm.	200
2255	Archet de violon de Prosper COLAS, signé "P.C.", en bois d'abeille, monté maillechort. 55g7, sans mèche ni garniture. Légère gerce côté collet. Assez bon état.	100
2256	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Jacobus Stainer. Petite cassure sur la table. 357mm.	200
2257	Archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON, en bois exotique, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fine. Fente sous la hausse, coulisse endommagée et éclats ébène hausse. Bon état.	150
2258	Violon Mirecourt début XXème en modèle Marquis de l'Air. Cassures sur la table et bord manquant. 359mm.	100
2259	Archet de violon en carbone moderne, signé Fenwick, monté argent. 59g, avec mèche fine. Bon état.	100
2260	Violon Mirecourt seconde partie XIXème fait en modèle Breton. Cassure sur la table. 363mm.	300

2261	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "N.Duchene", en bois d'abeille, monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat pointe et fente baguette arrière, fente hausse. Assez bon état. On joint un archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g, sans garniture et mèche fine. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	100
2262	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
2263	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5, sans garniture. Assez bon état. On joint un archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., en bois d'abeille, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Marques côté tête. Bon état.	150
2264	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 358mm.	200
2265	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Légère gerce latérale et nœud baguette. Bon état.	150
2266	Violon de l'école allemande fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 354mm.	200
2267	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 55g5, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	150
2268	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Cassures sur la table. 362mm.	100
2269	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signée "Tourte", avec hausse et bouton de Claude THOMASSIN Claude, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2270	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	300
2271	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petite fente dessus tête. Bon état.	150
2272	Violon allemand début XXème en modèle Maggini dont il porte l'étiquette apocryphe. Bon état. 367mm	200
2273	Archet de Violoncelle de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	150
2274	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer Breton. Assez bon état. 359mm.	200
2275	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Ch. Buthod à Paris", monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2276	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Carrera. Bon état. 359mm.	150
2277	Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, signé "Parisot", monté maillechort. 51g8, sans mèche et garniture fine. Petit éclat tête. Bon état.	150
2278	Violon de Charles Jean-Baptiste COLIN MEZIN Fils	100
2279	Baguette d'archet de violon de LABERTE, signée Parisot, avec hausse et bouton postérieurs modernes, montés argent. 57g, sans mèche. Restauration arrière baguette. Assez bon état.	100
2280	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette de J.T.L. Assez bon état. 354mm	300
2281	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque apocryphe de "Lamy à Paris", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Pièce et éclats centre baguette. On joint un archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g5, sans mèche ni garniture. Restauration arrière (ligature métallique). Assez bon état. Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 63g5, sans garniture et mèche fine. Fente recollée à l'arrière de la baguette. Assez bon état.	150
2282	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Différentes cassures sur la table et le fond dont une cassure d'âme au fond. 357mm.	100
2283	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté argent. 54g5, sans mèche. Assez bon état.	150
2284	Alto d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1850, portant marque au fer H. Derazey. Table très accidentée et revernie, tête revernie et éclisse avant remplacée. 385mm.	300

2285	Baguette d'archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de Louis MORIZOT Frères, montés maillechort. 40g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2286	Violon Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	150
2287	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2288	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état.	200
2289	Archet de violon fait dans le style de Joseph VOIRIN, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Coups collet avec culot arrière, grattes hausse.	150
2290	Violon XXème fait en modèle Amati dont il porte une étiquette apocryphe. Traces de vers sur les éclisses arrière. 362mm.	150
2291	Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2292	Violon 3/4 allemand XXème. Bon état.	100
2294	Violon de François Jacques BARBE fait à Mirecourt vers 1840. Plusieurs piqûres de vers. 363mm.	100