

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com

www.interencheres.com/03001

Jeudi 29 Septembre 2016 à 14h

LUTHERIE D'ETUDE

1	Violon Mirecourt XXème. Sans sa tête.	20
2	Lot de deux violons XXème. En l'état. 359 et 360mm	100
3	Violon 1/2 grande taille Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 319mm.	100
4	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Table accidentée. 360mm.	20
5	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe F. H. Caussin. Sans sa touche. Assez bon état. 360mm	150
6	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 358mm	100
7	Violon de l'école allemande fin XIXème. Cassures sur le fond et sur la table. 360mm.	100
8	Violon Mirecourt début XXème portant marque au fer Nicolas Duchene. Différentes restaurations sur la table. 362mm.	150
9	Lot de deux violons 3/4 XXème. En l'état. 335 et 330mm	50
10	Violon Mirecourt début XXème. Sans sa touche. Petite piqûre de vers sur la table et bord abîmé. 361mm.	200
11	Violon Mirecourt XIXème. Table accidentée, sans sa touche. 354mm.	20
12	Violon des Pays de l'Est début XXème. Assez bon état. 359mm	150
13	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 309mm.	150
14	Violon fin XIXème début XXème de l'école Allemande, portant étiquette apocryphe Langonnet. Traces de vers sur le manche, cassure sur la table. 359mm.	100
15	Violon 3/4 Allemand début XXème. assez bon état. 352mm.	200
16	Lot de deux violons 1/2 XXème. En l'état. 310mm et 320mm	50
17	Violon XIXème des pays de l'Est, traces de vers sur le fond et les éclisses, différentes restaurations 359mm	100
18	Violon 3/4 XXème des Pays de l'Est étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations.	100
19	Violon Allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius, décoré sur le fond. Assez bon état. 358mm	100
20	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Apparut. Assez bon état. 356mm.	300
21	Violon allemand début XXème. Cassure de barre et manche décollé. 357mm	50
22	Lot de deux violons fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers J.T.L. dont un Medio Fino Cassures.	100
23	Violon Mirecourt fin XIXème. Différentes restaurations sur la table et cassures d'âme sur le fond. 358mm	250
24	Violon. Nombreuses piqûres de vers. 362mm	10
25	Violon moderne, portant étiquette et marque au fer Georges Apparut monté baroque. Bon état. 356mm.	500
26	Archet de violon de L. BAZIN, signé Lupot, bois d'abeille, monté maillehort. 55g, sans mèche. Bon état.	50
27	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, en bois exotique, hausse et bouton de L. MORIZOT montés maillehort. 53g5, sans mèche. Fente arrière baguette.	100

28	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	80
29	Lot de cinq archets de violon et violoncelle allemands en pernambouc maillechort. Assez bon état.	100
30	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture.. Bon état.	150
31	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande vers 1920, signé Joseph Strötz, monté maillechort. 64g5, sans mèche. Assez bon état.	100
32	Baguette d'archet de violon de l'atelier de BAZIN, en bois d'amourette avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 62g5. Gerces début baguette, usure sous la garniture et grosse pièce arrière. Bon état de restauration.	100
33	Violon XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette et marque au fer J.T.L. Tête dévernie. 357mm.	100
34	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche. Fente arrière baguette. Assez bon état.	50
35	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 58g, sans mèche. Grattes arrière baguette et éclat mastic devant garniture.	150
36	Lot de deux archets en abeille maillechort, signés "Tourte". En l'état.	50
37	Archet de l'école de SIMON, bois exotique, monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Fente et éclats hausse. Assez bon état.	100
38	Violon 3/4 début XXème .Assez bon état	100
39	Lot de cinq archets de violon en abeille maillechort. En l'état	20
40	Archet de violon de l'Atelier de Albert NURNBERGER, monté maillechort et bouton argent. 57g5. Bon état.	200
41	Archet de violoncelle de l'école Allemande, monté maillechort . 68g, sans mèche ni garniture. Pièce arrière tête. Assez bon état.	20
42	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, signé "Tourte", en abeille monté maillechort. 58g5. Bloqué arrière. Assez bon état.	100
43	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche ni passant. Assez bon état.	100
44	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé N. Laury à Paris, abeille monté maillechort. 61g5. Assez bon état.	50
45	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
46	Archet de contrebasse de Nicolas Delaure, signé, monté maillechort. 98g, sans mèche ni bouton. Baguette fendue et recollée tête et arrière baguette éclatée.	100
47	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN, fait en modèle "Lupot, monté maillechort. 59g5. Bon état.	100
48	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 61g. Bon état.	150
49	"Lot de trois archets allemands en abeille montés maillechort. En l'état. Lot de trois archets de violon Français en abeille montés maillechort. En l'état."	50
50	Baguette d'archet de violon de C.N. BAZIN, signé Lupot, hausse et bouton postérieur, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
51	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Jacobus. Table accidentée et pièces manquantes. 363mm.	10
52	Violon XXème, marqué Breton sur le talon. Assez bon état. 357mm	80
53	Violon XXème, portant étiquette et signature apochryphe de Charles Resuche. Assez bon état. 361mm.	200
54	Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème. 338mm. Avec archet.	30
55	Violon XXème, portant étiquette André Dugad. Assez bon état. 359mm.	200
56	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Vernis abimé. 358mm.	100
57	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette de Stradivarius. Assez bon état. 340mm	100
58	Violon XXème, portant étiquette Raineri. Assez bon état. 360mm.	200
59	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Table accidentée et dévernie en grande partie. 358mm	10

60	Violon XXème, portant étiquette et signature apochryphe de Genovese. Assez bon état. 355mm.	400
61	Violon XXème de J.T.L, portant étiquette apocryphe Farotti. Sans sa table. Assez bon état. 356mm	50
62	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Vuillaume. Assez bon état. 359mm.	200
63	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Collin Mezin 1923. Bon état. 355mm.	200
64	Violon d'étude Mirecourt XXème Medio fino. Assez bon état. 358mm	20
65	Violon XXème, portant étiquette et signature apochryphe de Charles Brugere. Assez bon état. 353mm.	300
66	Violon d'étude Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 358mm	20
67	Violon d'étude début XXème, portant étiquette apocryphe Galiano. Assez bon état. 356mm.	150
68	Violon fin XVIIIème. Sans sa table. Tête restaurée. 351mm	100
69	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apochryphe de Stradivarius. Assez bon état. 356mm.	50
70	Deux têtes de violon	10
71	Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	30
72	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et la marque au fer. Cassure sur la table. 357mm	150
73	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 359mm.	200
74	Violon d'étude Mirecourt XXème Medio fino. Assez bon état. 358mm.	50
75	Alto moderne portant étiquette Horst Schonfelder de 1977. Très bon état. 401mm.	300
76	Alto moderne. 422mm.	300
77	Violon Mirecourt début XXème. Quelques restaurations et en partie dévernée. 356mm.	100
78	Violon Mirecourt début XXème probablement fait dans les ateliers COUESNON, portant étiquette Léon Bernardel et portant étiquette apochryphe de Lupot. Eclisses décollées. 356mm.	200
79	Violon 1/4 d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état.	50
80	"Violon français fin XVIIIème portant étiquette de Jacobus Stainer. Quelques restaurations et pièce d'âme sur le fond. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD."	1000
81	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Hugo à Paris, en bois d'abeille monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fine. Bon état.	20
82	Archet de violon Allemand vers 1970, monté maillechort. 56g. Assez bon état.	150
83	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé P. C., monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
84	Archet de violoncelle 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	50
85	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Coup baguette. Bon état.	150
86	Lot de trois archets de violon en abeille, montés maillechort. En l'état.	20
87	Archet de violon de l'école Allemande vers 1980, portant une marque apocryphe "Vtor Fétique à Paris", monté maillechort. 57g5. Grattes dessus et base tête. Bon état.	150
88	Archet de violon de PAESOLD, signé Mathias Thoma *, monté argent. 64g5, avec mèche fine. Bon état.	150
89	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	50
90	Lot de deux archets de violoncelle de ARY France et R.Fr. LOTTE, montés maillechort. Assez bon état.	200
91	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN. 30g. Nœud et rabottée arrière, fente devant mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	50
92	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 55g. Bon état.	150
93	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Bon état.	150
94	Archet de violon de J.T.L., en modèle et signé Nicolas Duchaine, abeille monté maillechort. 61g5. Assez bon état.	50
95	Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Partie tête un peu diminuée, légers éclats ébène hausse. Assez bon état.	150
96	Moitié de baguette d'archet d'alto en bois d'amourette de l'école du XIXème. 43g. Enture au centre.	

	Assez bon état.	10
97	Archet d'alto de LABERTE, en bois d'abeille , fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
98	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé C.R.C.A., monté maillechort; 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
99	Lot de cinq archets en abeille. En l'état.	20
100	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. Bon état.	500
101	Violoncelle 1/4 industriel des Pays de l'Est. Cassure d'âme au fond, éclisses décollées.	20
102	Violoncelle moderne portant étiquette Gotz modèle C424 n°8 de 2013. Cassure sur la table. 760mm.	300
103	Violoncelle 760 mm	60
104	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur le fond. Tête manquante.	30
105	Violoncelle XXème portant étiquette apocryphe Henry. Différentes restaurations. 740mm.	1000
106	Violon 1/2 Mirecourt XXème medio fino. Touche cassée.	50
107	Violon probablement de l'atelier de Cahusac à Londres vers 1800. Nombreuses restaurations. Manche décollé. 354mm	100
108	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Joint de fond décollé. 356mm.	200
109	Violon 3/4 d'étude XXème. Assez bon état.	20
110	Alto moderne de Hebrard Meinel 1988. Très bon état. 395mm	250
111	Violon 1/2 d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état.	20
112	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt. Non montés. En l'état.	100
113	Violon fait dans les pays de l'est XXème, portant étiquette Karel Pilar. Cassures sur la table dont une près de la barre. 359mm.	200
114	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	50
115	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette M.Couturieux. Cassure d'âme sur la table. 361mm.	200
116	Violon Mirecourt. table accidentée. Décollé. 358mm.	30
117	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Sans sa touche. Manche décollé.	100
118	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer Breton. Assez bon état. 361mm	150
119	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette illisible. Petite cassure sur la table. 360mm.	50
120	Violon de Jean Baptiste THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer à l'intérieur. Différentes restaurations. 365mm.	300
121	Violon d'étude Pays de l'Est fait vers 1900. Table accidentée. 350mm.	20
122	Violon 1/2 grande taille Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
123	Violon d'étude XXème. Cassure sur la table et table décollée. 356mm.	100
124	Violon de l'école allemande début XXème. Table accidentée. 353mm	20
125	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe AMATI. Eclisse et tasseaut arrière décollé 357 mm	150
126	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD en abeille, signé apocryphe de Tourte, monté maillechort.	100
127	Archet de violon allemand, signé apocryphe Victor Fétique à Paris, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
128	Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signature illisible, monté maillechort, hausse réajustée. 52g, sans mèche. Noeud baguette. Bon état.	150
129	Lot de cinq archets en abeille. En l'état.	50
130	Archet de violoncelle 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g. Bon état.	80
131	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque apocryphe de G. Louis Panormo London, avec hausse et bouton de même époque, monté ivoire maillechort. 55g5, sans garniture. Assez bon état.	80

132	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 122g5, sans mèche. Fendu et recollé collet, cassé 1er tiers avec goupille de consolidation.	100
133	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Nicolas Duchaine, monté Maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
134	Lot de sept archets toutes tailles dont LABERTE et V.J. FERELLI. En l'état.	50
135	Lot de trois baguettes dont une E.A. OUCHARD cassée, une Ecole de PAJEOT, une Ecole de BAZIN. En l'état.	200
136	Lot de trois archets de violon de Prosper COLAS, signé P.C., un J.T.L., un LABERTE, signé Tourte, un atelier de OUCHARD signé Lupot, en abeille monté maillechort. En l'état.	80
137	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 50g5. Assez bon état.	100
138	"Violon Allemand début XXème fait dans les ateliers Kessels tilburg en modèle Maggani. Assez bon état. 366mm.THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD"	100
139	Lot de trois baguettes et trois archets en abeille. En l'état.	20
140	"Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe Tourte, monté maillechort. 43g avec mèche et garniture fines. Nœud et gerce baguette, éclats ébène hausse et coulisse endommagée. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD"	400
141	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état de restauration.	50
142	Archet allemand vers 1950, monté maillechort. 53g, sans mèche. Bague arrière de consolidation. Assez bon état.	100
143	Archet de violon de LABERTE fait en modèle V.J. Ferelli, monté mmaillechort.. Bon état.	150
144	Archet de violon 1/4 de l'école de GAULARD, bois exotique. 36g, sans mèche ni garniture. Gendu au niveau vis et écrou, marques ébène. Assez bon état.	50
145	Archet de violon moderne	150
146	"Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état. Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé ""Tourte"", monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état."	50
147	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, signé "PC" sous la garniture, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Eclat bois sous la hausse et grattes dessus, fente ébène hausse	100
148	Lot de quatre archets dont un MORIZOT Frères. En l'état	150
149	Lot de trois archets de l'Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état.	50
150	Archet de violon de M. LAPIERRE, signé Lavest, monté argent. 60g. Très bon état.	500
151	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Soriot. Joint de fond décollé. Non monté. 338mm.	50
152	Violon allemand début XXème. Cassures près de l'âme sur le fond. 359mm	100
153	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	150
154	Violon 1/2 grande taille de PACHEREL fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer de Pacherel. Manche cassé. Différentes restaurations sur la table et sur la tête.	50
155	Violon début XXème, avec une tête de lion. Assez bon état. 357mm	200
156	Violon 3/4 petite taille Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	50
157	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table 361mm	100
158	Violon Mirecourt fin XIXème. Quelques restaurations sur la table. 359mm	150
159	Violon 3/4 Mirecourt, portant étiquette Rémésianus. Assez bon état.	80
160	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gand. Légères restaurations. 360mm	200
161	Violon XXème cassé sans étiquette. Table affaissée.	5
162	Lot de deux violons petite taille (3/4 et 1/2). Assez bon état	100
163	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	150
164	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	30
165	"Alto petite taille fait dans l'atelier de GRANDJON à Mirecourt fait vers 1870-1880. Table abimée. 387mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD."	300

166	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations. Sans sa touche. 357mm	40
167	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 357mm	100
168	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Breton, portant étiquettes de Breton et J.T.L. Touche décollée. 358mm.	200
169	Violon 3/4 petite taille allemand industriel XXème en modèle Stainer. En l'état.	20
170	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Résuche. Différentes restaurations.366mm.	200
171	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Légères restaurations.	80
172	Violon allemand début XXème fait en modèle Stainer. Assez bon état. 358mm	100
173	"Violon Français province fait vers 1800. Cassures sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD."	150
174	Violon 1/2 d'étude Mirecourt XXème. Joint de fond décollé.	40
175	Violon début XXème des pays de l'Est portant marque au fer Vuillaume à Paris. Assez bon état 354mm	100
176	Baguette d'archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., en abeille avec hausse et bouton de même époque montés maillechort . 54g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	50
177	Archet de violon 1/2 de l'atelier de Nicolas SIMON dit " Simon Fr.", en bois d'amourette, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Petite gerce début baguette et fente arrière.	100
179	Lot de cinq archets en abeille montés maillechort. En l'état.	20
180	Archet de violon de l'école de PAJEOT/GAUDE, en bois de fer. 63g, sans garniture et mèche fine. Eclat baguette, éclat ébène hausse. Bon état.	100
181	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Pikadoulak, abeille maillechort. En l'état.	50
182	Baguette d'archet de violon 3/4 moderne, bois exotique proche du pernambouc, hausse et bouton anciens montés maillechort. 47g5, sans mèche et garniture cuir. Bon état.	80
183	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 53g8, sans mèche ni garniture. Bloquée arrière et une virole bouton manquante. Assez bon état.	150
184	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	50
185	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN.	200
186	"Archet de violon de LABERTE, fait en modèle Tourte, en bois d'abeille monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bouton manquant. Assez bon état. Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH vers 1930, monté maillechort. 51g sans mèche ni garniture. Coups au collet. Assez bon état."	80
187	Lot de trois archets dont deux baguettes de l'école de PECCATTE/SIMON en bois de fer. En l'état.	100
188	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, avec hausse dans le style de ADAM / FONCLAUZE, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture.	100
189	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 53g. Une virole bouton manquante. Assez bon état.	80
190	Baguette d'archet de violon 3/4 de LABERTE, en amourette, avec hausse XIXème montée maillechort. 41g8, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	60
191	Lot de trois archets de J.T.L. en bois d'abeille montés maillechort. Assez bon état .	20
192	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole allemande vers 1950, amourette. 45g. Bon état.	80
193	Archet de violon de PAESOLD, signé Roderich Paesold, monté argent. 61g5. Bon état.	150
194	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Lemaire à Paris, avec hausse et bouton d'un autre archet, monté maillechort. 53g5, avec mèche fine. Assez bon état.	50
195	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 58g5, sans mèche. Bon état.	150
196	Lot de trois archets de violon en abeille, montés maillechort. En l'état.	50
197	Lot de deux archets de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.	100
198	Archet de violon de PAESOLD, signé Roderich Paesold, monté argent. 62g5. Bon état.	150
199	Ensemble de neuf archets pernambouc et abeille maillechort. En l'état.	100
201	Violon 3/4 d'étude XXème. Tête accidentée.	10

202	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Cassure sur la table et éclisse arrière décollée. 361mm.	80
203	Violon Français province XIXème. Cassure sur la table. Sans corde ni cordier 362mm.	150
204	Violon. En l'état. Avec archet	10
205	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Jacquot. Partie du coquillon manquante. 360mm	200
206	Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état.	40
207	Violon de l'école allemande début XXème. Eclat à la tête. Non monté. 358mm	150
208	Violon 3/4 Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations	100
209	Violon Mirecourt début XXème. Table dévernie. 360mm	20
210	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 357mm.	200
211	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.	50
212	Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Marquis de l'Air. Assez bon état. 356mm	100
213	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	150
214	Violon de l'école allemande début XXème. Restaurations sur la table. 358mm	50
215	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de kloz. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 357mm.	150
216	Violon d'étude allemande XXème portant étiquette Maggini. 362mm - On joint un violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. 358mm	100
217	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Touche cassée.	100
218	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe de Chardon. Tête remplacée, différentes restaurations et talon cassé. Non monté. 364mm	150
219	Violon d'étude Mirecourt début XXème, portant étiquette Paul Beuscher. Différentes restaurations. Vernis abimé. 361mm.	40
220	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	80
221	Violon 3/4 XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères restaurations.	30
222	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. Non monté. 338mm.	100
223	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe J.B. Vuillaume. Bon état, sans chevalet. 358mm.	150
224	Violon XIXème marqué au fer apocryphe Caussin. Différentes restaurations. 363mm	50
225	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort	150
226	Archet de violon de l'atelier de CN BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 61g. Assez bon état.	50
227	Lot de six archets de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.	100
228	Archet de violon allemand, signé Penzel, monté maillechort. 59g. Assez bon état.	100
229	Lot de dix huit archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille maillechort. En l'état.	50
230	Archet de violon 3/4 de ARY France. En l'état.	20
231	Lot de sept archets de petites tailles dont certains de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.	20
232	Lot de deux archets dont J.T.L. et Atelier de LOTTE en abeille maillechort. En l'état.	100
233	Archet de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe A. Vigneron à Paris, monté maillechort. 54g, sans mèche. Assez bon état.	150
234	Archet de violon de PAESOLD, signé, monté maillechort. 56g5, sans mèche. Bon état.	50
235	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort	200
236	Lot de trois archets dont un Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. Assez bon état.	50
237	Lot de quatre archets en bois d'abeille montés maillechort dont deux JTL et un MORIZOT. Assez bon état.	100
238	Archet de violon de l'Atelier de CUNIoT-HURY, signé "Tourte", en bois d'abeille monté maillechort. Assez bon état.	100
239	Lot de sept archets toutes tailles de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. Assez bon état.	50

240	Lot de deux archets de violon de l'Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état	10
241	Lot de trois archets de l'école de Bazin en abeille maillechort dont deux J.T.L. et un LABERTE. Assez bon état.	50
242	Lot de trois archets allemands en pernambouc maillechort modèle Tourte et Penzel. Assez bon état.	100
243	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, en amourette avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 70g, sans mèche ni garniture. Claveté mais non cassé tête.	150
244	Lot de cinq archet de violon de taille diverses. En l'état.	50
245	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY	150
246	Lot de neuf archets en abeille maillechort. En l'état.	30
247	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé P. C., monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Coups sous baguette. Assez bon état.	100
248	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Virole bouton dessoudée. Assez bon état.	150
249	Lot de dix archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	30
251	Violoncelle 3/4 Allemand portant étiquette Lothar Semmlinger 755 mm	60
252	Violoncelle entier 760 mm	60
253	Violoncelle entier 760 mm	60
254	Violoncelle 1/2 692 mm	60
255	Violoncelle 3/4 portant étiquette A.JAVELLIER 686 mm	60
256	Violoncelle d'étude moderne probablement des pays de l'est. Différentes cassures sur la table et le fond. 688mm	100
257	Violoncelle Mitenwald 1978 KARWENDEL 764 mm	60
258	Violon 3/4 fin XIXème probablement de l'école Allemande. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 333mm.	100
259	Ensemble d'outils de luthier bois de lutherie	50
260	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Garini. Assez bon état. Avec deux archets	100
261	Violon 1/2 Mirecourt XXème Medio fino. Assez bon état.	50
262	"Violon allemand début XXème en modèle Maggini dont il porte l'étiquette apocryphe. Bon état. 367mm.THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD"	150
263	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Denis. Assez bon état. Non monté. 359mm.	200
265	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius.Bon état. 358 mm	300
266	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
267	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
268	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème en copie Amatus portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 357mm	200
269	Violon XXème fait en modèle stradivarius. Assez bon état. Avec un archet monté maillechort. 357mm.	30
270	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	500
271	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	50
272	Lot de deux violons petite taille (3/4 et 1/2). Différentes restaurations.	100
273	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Fournier. Piqûre de vers sur la table. Avec archet. 358mm	150
274	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette de Compagnon. Eclisse arrière décollée. 330mm	50
275	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	250
276	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gobetti. Cassure sur la table. 358mm	50
277	Violon portant marque au fer Couturieux. Différentes cassures. 358mm.	50
278	Violon de l'école Allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état 357mm	200
281	Lot de neuf archets majoritairement de l'école de Bazin en bois d'abeille maillechort. En l'état.	50

282	Lot de deux archets en abeille maillechort dont un P.C. et un atelier de OUCHARD modèle "Tourte". En l'état.	100
283	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort avec bouton de même époque. 60g. Bon état.	150
284	Lot de six archets en abeille maillechort. En l'état	50
285	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Ricozali. Traces de vers sur le fond. 355mm	100
286	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 58g5. Assez bon état.	50
287	Archet de violon de l'école de SIMON, abeille monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture.	100
288	Violon	100
289	Lot de huit archet de l'école de Bazin en bois d'abeille maillechort. En l'état.	50
290	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Différentes restaurations, talon cassé, touche cassé.	100
291	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état.	100
292	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE en bois d'abeille monté argent. 37g5. Eclat arrière baguette. Assez bon état.	100
293	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort	100
294	Lot de huit archets dont Ecole de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.	50
295	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état.	100
296	Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1950, monté maillechort. 49g5. Assez bon état.	100
297	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN / SIMON, abeille monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.	100
298	Archet de violon de Prosper COLAS, bois d'abeille monté maillechort.	100
299	Lot d'une quinzaine d'archets majoritairement de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.	50
301	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 357mm	100
302	Violon XXème des Pays de l'est. Légères restaurations.Sans corde ni cordier 362mm.	150
303	"Violon début XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT. Joint de fond et de table décollés et cassure sur la table. 360mm.	200
304	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette de Mansuy. Assez bon état.	80
305	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm	200
306	Violon 3/4 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. Non monté. 338mm.	80
307	Alto XIXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Tête remplacée. Différentes restaurations et talon arraché. 385mm	150
308	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. Sans corde ni cordier. 359mm.	200
309	Lot de presses de lutherie et chevalets de contrebasses.	50
310	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 360mm.	500
311	Violon de l'école allemande début XXème. Quelques restaurations. 361mm	50
312	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Assez bon état.	150
313	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm	150
314	Violon d'étude Mirecourt XXème. 352mm - On joint un Violon Mirecourt XXème. Tasseau et éclisses décollées. 359mm	80
315	Violon de Joseph TIRIOT portant marque au fer à l'intérieur sur le fond et sous le talon. Différentes restaurations sur la table et le fond dont une cassure d'âme et de barre. 355mm	300
316	Violon Mirecourt XXème d'étude. Eclat à la tête. 358mm	50
317	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm.	150
318	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. 362mm	200
319	Violon Mirecourt XXème étiquette Bertholini. Eclisses décollées. En l'état. 351mm - Violon d'étude Mirecourt début XXème étiquette Compagnon. Eclisses manquantes. En l'état. 356mm	40

320	Violon de Didier NICOLAS ainé fait à Mirecourt vers 1920. Différentes restaurations sur la table. Partie manquante sur le fond. Manche décollé. 360mm .	300
321	Violon d'étude 3/4 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	50
322	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 359mm.	150
323	"Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Cassures sur la table et sur les éclisses. 360mm.THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD"	150
324	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Serafino. Joint de fond décollé. 359mm.	80
325	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Légères restaurations. 360mm	300
326	"Archet de violon de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. Lot de deux archets allemands en abeille maillechort. En l'état."	20
327	Archet de violoncelle allemand 1980, signé "Didier", monté maillechort. 64g, sans mèche. Coups baguette. Bon état.	100
328	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine. Bon état.	100
329	Lot de huit archets de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.	30
331	Baguette d'archet de violon de l'école de Jean ADAM, en bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 51g, sans mèche et garniture fines. Eclat ébène hausse, petite éclat base de tête et talon manquant. Assez bon état.	80
332	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 57g. Assez bon état.	100
333	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	100
334	Archet de violon de l'atelier de LOTTE, monté maillechort. 47g, sans mèche et garniture fine. Trous de vers et arrachures tête et baguette. Assez bon état.	30
335	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	100
336	Lot de dix archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	30
337	Archet de violon allemand vers 1950, monté maillechort. 46g, sans mèche. Assez bon état.	100
338	Archet de violoncelle de LABERTE, monté maillechort	100
339	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, abeille monté maillechort	50
340	Violon Mirecourt XIXème fait en modèle Breton. Piqures et traces de vers. Avec deux archets.	20
341	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée arrière. Assez bon état.	50
342	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Devant tête diminué, fentes côté mortaise de vis et écrou, fente ébène. Assez bon état.	100
343	Archet de violon ARY France	50
344	"Baguette et bouton d'archet de Violon de l'Atelier de BAZIN, signé apocryphe ""F.N. Voirin à Paris"" avec hausse de même époque monté maillechort. 43g. Petit éclat hausse. Assez bon état."	50
345	Violon d'étude Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	100
346	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bernier. Assez bon état. 357mm.	100
347	Archet de violon de Prosper COLAS en bois d'abeille, fait en modèle P. C., monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
348	Archet de violon de l'Atelier de Prosper COLAS, monté maillechort	100
349	Archet de violon allemand XXème, monté maillechort. 46g, sans mèche. Bon état.	50
351	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
352	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
353	Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Garini et étiquette J.T.L. Assez bon état.	100
354	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm	50
355	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 356mm	300

356	Violon accidenté. Manque une éclisse.	10
357	Violon allemand début XXème portant étiquette Muller. Différentes restaurations sur la table et cassure sur le fond. 359mm.	150
358	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	150
359	Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Assez bon état. 331mm.	100
360	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Nicolas Bertholini. Assez bon état.	100
361	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Paul Beuscher. Manche décollé.	80
362	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Didelot. Assez bon état. 361mm	150
363	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Stainer. Assez bon état. 358mm.	200
364	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer Bertholini. Assez bon état. 364mm	100
365	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Lambert. Quelques restaurations. 364mm	300
366	Violon 3/4 allemand début XXème. Vernis un peu abimé. Non monté. 340mm	30
367	Violon allemand début XXème fait dans les ateliers MEINEL et HEROLD à Klingenthal, portant étiquette apocryphe d' Amatus. Verni abîmé 358mm	200
368	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassures sur la table. 364mm	150
369	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme au fond.	20
371	Alto fin XIXème. Différentes restaurations et nombreuses traces de vers. 392mm	50
372	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Albani. Cassures sur la table et traces de vers, touche remplacée. Non monté. 358mm.	80
373	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	200
374	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
375	Violon de Barthélémy ALLEAUME. Verni abîmé sur la table. 358mm	300
376	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Jacques Bocquay à Paris. Petite cassure sur la table.	100
377	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Verni abîmé sur la table. 356mm	200
378	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 361mm	200
379	Violon des pays de l'est début XXème. Assez bon état. Non monté. 356mm	80
381	Archet de violoncelle de l'Atelier de BAZIN, abeille monté maillechort. 66g5, sans mèche. Vernis noir baguette. Assez bon état.	50
382	Archet de violon de Prosper COLAS, bois d'abeille monté maillechort	100
383	Baguette d'archet de violon de J.T.L..	50
384	"Archet de violoncelle de l'école Allemande 1940, en bois d'abeille, monté maillechort. 72g, sans mèche ni garniture. Fente derrière tête, vis et écrou bloqués. Assez bon état. Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1930, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bague de consolidation arrière et pièce au pouce. Assez bon état."	30
385	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 356mm	100
386	Archet de violon 3/4 de Louis BAZIN, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Bon état.	50
387	Archet de contrebasse de l'Ecole de BAZIN.	100
388	Lot de six archets de violons Français en abeille	100
389	Lot de huit archets	50
390	Violon	100
391	Lot d'archets	50
392	Archet de violon allemand, monté maillechort. 52g5. Bon état.	100
393	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé "Pajeot	50
394	Lot de neuf archets de violon en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	50
395	Violon 1/2 Mirecourt medio fino XXème. Légères restaurations	50
396	Archet de violon 1/4 de l'Ecole de BAZIN dans le style de Pierre CUNIoT, bois d'abeille	50

397	Archet de violon probablement fait par FX BAZIN.	100
398	Archet de violon de L. BAZIN	50
399	Lot de deux archets de violon dont un en pernambouc. En l'état.	30
401	Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Cassure sur l'éclisse arrière, touche cassée. Non monté. 339mm	30
402	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	200
403	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette et une marque au fer. Coquillon de la tête manquante. 360mm	200
404	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Talon et manche arrachés. 356mm – On joint un violon 3/4. Cassure d'âme au fond.	20
405	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Vernis retouché. 358mm	300
406	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Lorenzi. Cassure sur la table. 358mm - On joint un violon Mirecourt XXème. Légères restaurations. 362mm	80
407	Violon XXème de l'école allemande. Assez bon état. 363mm	100
408	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Bassot. Assez bon état. 361mm	200
409	Table et fond Mirecourt XXème	5
410	Violon de l'école allemande début XXème. Quelques restaurations sur la table. 355mm	300
411	"Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 358mm Réf 28538/2"	50
412	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Nombreuses restaurations et cassure d'âme sur le fond. - Violon 3/4 XXème des Pays de l'Est. Cassure d'âme au fond. - Violon Mirecourt XXème d'étude portant étiquette apocryphe Gavinies. Une partie de la table manquante, joint de fond décollé. 358mm	20
413	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Marc Laberte. Talon cassé. 358mm	200
414	Violon début XXème. Joint de fond décollé et restaurations à la tête. 359mm - Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	50
415	Violon Mirecourt début XXème au modèle Breton, portant étiquette Breton. Assez bon état. 361mm.	200
416	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. 357mm - On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	70
417	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Glasse. Talon et tête cassée. 358mm	150
418	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 358mm	200
419	Violon d'étude Mirecourt début XXème, bords manquants sur la table. 358mm - Violon 1/2 industriel XXème. Bon état. - Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Lupot. FF endommagées (par une souris). 359mm	100
420	Violon fin XIXème des pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Rogerius. Cassures sur la table. Tête restaurée. 360mm.	200
421	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
422	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	150
423	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	200
424	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Parisot. Joint de fond décollé. Avec deux archets	80
425	"Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Stainer. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD"	200
426	Lot d'archets de violon divers. En l'état.	50
427	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort.	100
428	Lot de cinq archets de violons Français en abeille	100
429	Lot d'archets de violon.	80
431	Lot d'archets de violon diver. En l'état.	50
432	Archet de violon de l'école de Bazin	100
433	"Archet de violon de LABERTE, signé V. Ferelli, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Petite gerce et coups et côté tête, petits éclats hausse.	50
434	Lot d'archets de violon	50

435	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	80
436	Lot de sept archets de violons, toutes tailles	50
437	Archet de violon 1/8ème de l'Ecole de BAZIN	50
438	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Cassure d'âme au fond. 358mm	50
439	Lot de trois archets de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. Assez bon état.	50
440	Violon	100
441	"Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette Bocquay. Fausse cassure sur la table gerces sur le manche 359mm.THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD"	100
442	Violon 1/4 Mirecourt XXème Médio Fino. Assez bon état - Violon Mirecourt XXème, éclisses manquantes. 357mm	80
443	Joli violon 1/4 XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	50
444	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort avec un beau bouton probablement SARTORY argent. Bon état.	50
445	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table. 358mm	80
446	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème. En l'état	10
447	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	80
448	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette Nicolas Bertholini. Cassure d'âme au fond	20
449	Tête de contrebasse	10