

VICHY ENCHERES
Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs
16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY
Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29
Email : contact@vichy-enchères.com - www.interenchères.com/03001

Mercredi 27 Septembre 2017 à 14h
LUTHERIE D'ETUDE

1	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	50
2	Violon XXème portant étiquette Alessandro Galiano. Assez bon état. 358mm.	100
3	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	150
4	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm.	100
5	Violon d'étude Mirecourt fait vers 1920. Petite cassure sur la table. 356mm	200
6	Violon Mirecourt XXème Médio Fino. Assez bon état. 358mm.	40
7	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes cassures sur la table et sur le fond. 363mm	100
8	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	150
9	Violon 1/2 fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius.	50
10	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt XXème portant étiquette Couesnon. Cassure sur la table non restaurée. 356mm	300
11	Violon fin XIXème des pays de l'est. Talon et tête cassée. 358mm.	50
12	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Nicolas Mathieu. Coulisse arrière de la tête abimée. 361mm.	150
13	Violon Mirecourt XXème Médio Fino fait dans les ateliers J.T.L. dont il porte une marque au fer. Touche décollée. Assez bon état. 360mm	150
14	Violon 3/4 fait dans les ateliers LABERTE. Petite fente au niveau de l'éclisse.	50
15	Violon fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe Guidantus. Talon arraché. 359mm.	200
16	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Cassure sur la table.	80
17	Violon des Pays de l'Est début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm	100
18	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. et portant étiquette L'incomparable. Assez bon état. 358mm	200
19	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème en modèle du célèbre Vosgien. Assez bon état. 357mm	80
20	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Magini, portant marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 364mm	200
21	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. Sans sa touche. 358mm	80
22	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Sans sa touche. Assez bon état.	100
23	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Garini. Assez bon état. 359mm	150
24	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette Reny. Différentes restaurations sur la table. 367mm.	100
25	Violon XIXème. Différentes restaurations. 356mm.	200
26	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	80
27	Alto moderne. Bon état. 422mm.	100
28	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Quelques restaurations sur la table.	150
29	Violon 3/4 d'étude de l'école hongroise. Assez bon état.	30

30	Violon de POMMERY fait à Nouvion en 1913, portant signature et marques au fer de Pommery. Légères restaurations. 360mm	600
31	Archet de violoncelle Allemand, en bois d'abeille, monté maillechort, manque plaquette sous la hausse. 60g5, sans mèche ni passant. En l'état.	50
32	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse.	150
33	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois de fer. 54g, sans mèche ni garniture. Fentes arrière baguette et léger éclat tête, bouton bloqué, fentes ébène hausse. Bon état.	200
34	Archet de violon de LABERTE, bois d'abeille, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine. Eclat hausse. Assez bon état.	30
35	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé apocryphe "Louis Bazin", monté maillechort. 55g2, sans mèche ni garniture. Grattes côté tête et nœud gercé sous baguette. Bon état.	300
36	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, abeille monté maillechort. 57g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	50
37	Archet de violoncelle de Prosper Colas signé PC, en bois d'abeille. Hausse ébène monté maillechort. 69g5. En l'état.	150
38	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort. 62g3. Bon état.	150
39	Archet de violon Allemand, signé Reichold, bois d'abeille monté maillechort. 63g. Assez bon état.	50
40	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petit talon manquant et mortaise vis et écrou rallongée. Bon état.	400
41	Archet de violon de ARY France, monté maillechort. 57g, sans mèche. Eclat arrière tête.	50
42	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé C. Bazin apocryphe, monté maillechort. Passant non original. Petite gerce hausse. En l'état.	150
43	Archet de contrebasse de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, modèle Dragonetti, en bois d'abeille. 144g, sans mèche ni garniture. Petites gerces hausse, éclat tête, petite usure arrière baguette. Sans coulisse.	150
44	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 54g2, sans mèche. En l'état.	100
45	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 53g, sans garniture. Une virole manquante, petite fente ébène. Bon état.	300
46	Baguette d'archet de contrebasse de François LOTTE, hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 128g6. Bon état.	100
47	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort, avec bouton postérieur. 42g7, sans bouton et avec mèche fine. Petit nœud baguette et fente arrière. en assez bon état.	100
48	Archet de violon de LABERTE, signé V. Ferelli, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. En l'état.	150
49	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, bouton dessoudé. En l'état.	50
50	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, avec bouton postérieur. 55g3. Bon état.	500
51	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Stradivarius. Piqures de vers sur le manche.	50
52	Violon 3/4, portant étiquette apocryphe Bocquay. Assez bon état.	100
53	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Maggini. Assez bon état. 363mm	150
54	Violon d'étude 3/4 Mirecourt Médio Fino. Assez bon état.	50
55	Alto moderne portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Bon état. 420mm	300
56	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm.	60
57	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème en copie Amatus portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 357mm	100
58	Violon des pays de l'Est fin XIXème. Assez bon état. 361mm.	300
59	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	80

60	Violon XIXème portant étiquette Praga et étiquette apocryphe Guadanini. Cassure sur la table et sur le fond. 356mm	500
61	Violon des pays de l'est début XXème. Table remplacée. 351mm.	20
62	Violon moderne d'étude l'école tchèque. Bon état. 354mm	100
63	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Marquis de l'Air. Assez bon état. 358mm	200
64	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Vernis abimé. 357mm.	30
65	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Grandini. Assez bon état. 357mm	300
66	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	80
67	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm	100
68	Violon moderne allemand, portant étiquette apocryphe Pfretzschner 1946. Assez bon état. 359mm.	200
69	Violon XXème des Pays de l'Est. Cassure sur la table. 358mm	50
70	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Léon Bernardel. Cassure sur la table. 359mm	300
71	Violon Mirecourt XXème portant étiquette copie de Stradivarius. Cassure sur la table. Cassure d'âme sur le fond. 358mm Et un archet.	20
72	Violon 3/4 fait dans les ateliers LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Nicolas Bertholini. Assez bon état.	100
73	Violon 3/4 Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Le Parisien J.T.L. Quelques restaurations sur la table.	150
74	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	50
75	Violon des pays de l'est fin XIXème. Joint de fond décollé. 359mm.	300
76	Violon XXème. Différentes cassures sur la table. 360mm.	50
77	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Charles Jean Baptiste Collin Mezin. Joint de fond décollé. 358mm.	100
78	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de stradivarius. Légères restaurations. 365mm	200
79	Violon 1/2 fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état.	50
80	Violon de l'école allemande XIXème, portant étiquette apocryphe d'Emiliani. Légères restaurations. 356mm.	800
81	Archet de violoncelle allemand. 67g5, sans mèche ni garniture. En l'état.	50
82	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture légère. Nœud légèrement gercé baguette	150
83	Archet de violon de l'école Allemande vers 1945, signé apocryphe "Dodd", monté maillechort. 47g . Petit éclat dessus tête, grand talon manquant. Bon état.	150
84	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 51g, sans mèche. Usure arrière baguette et trace de mortaise de vis et écrou.	100
85	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères. 58g	300
86	Lot de deux archets de violoncelles de production étrangère, monté argent. Un cassé tête. On joint une baguette d'archet d'alto de l'école Allemande, en bois d'abeille. 47g5. Assez bon état.	60
87	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, bois d'abeille monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	100
88	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Petite fente hausse. Assez bon état. - Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Arrachure ébène à la hausse et sous collet. Assez bon état.	200
89	Lot de deux archets de violon, dont un de JEROME THIBOUVILLE LAMY et l'autre de l'école de BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	50

90	Archet de violon de l'Ecole de TOURTE, fait dans le style de DUCHAINE II, en bois exotique. 47g, sans mèche ni garniture ni bouton. Hausse bloquée et vis cassée dans la baguette, éclats bois hausse. Assez bon état.	500
91	Lot de quatre archets Français de l'Ecole de Bazin. En l'état.	100
92	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
93	Archet de l'école de MARTIN, bois proche du pernambouc, monté maillechort. 42g5. Bon état.	200
94	Archet de violon de l'Ecole Française seconde moitié XIXème, bois d'abeille. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	50
95	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT HURY, fait en modèle et signé C.H., monté maillechort. 49g, sans garniture et mèche fine. Petit éclat bois côté tête. Assez bon état.	300
96	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, signé "Lupot", en abeille monté maillechort. 57g5, sans mèche. Grattes baguette. Assez bon état.	30
97	Archet de violon 1/2 de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé "Simon Fr.", monté maillechort. 40g5, sans mèche. Fins de gerces tête. Bon état.	150
98	Baguette d'archet de violon 3/4 de l'école de PECCATTE, en bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Coups côté tête et trou de vers devant garniture, éclat et fente ébène hausse. Assez bon état.	150
99	Lot de deux archets de contrebasse. En l'état.	20
100	Archet de violon-alto de production étrangère moderne, monté or. 65g. Très bon état.	800
101	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.. Avec archet	30
102	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Léon Bernardel. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 356mm.	100
103	Violon Mirecourt au XXème. Cassures sur la table. 356mm	150
104	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	50
105	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et marque au fer Viotti. Différentes cassures sur la table (pièce sur le fond à l'âme d'origine sur les modèles Viotti). 358mm	200
106	Violon allemand fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. Ref 36	30
107	Violon allemand début XXème. Quelques restaurations. 367mm	100
108	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table. 361mm	200
109	Violon Mirecourt XXème non fileté. Restauration à la tête. 357mm.	80
110	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Gerce au niveau du manche. 359mm.	300
111	Lot de deux violons dont un Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy à Paris. Tête abimée réparée avec plaque de métal. 362mm. - Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Cassure d'âme au fond. 358mm.	20
112	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Talon cassé	80
113	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	120
114	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme sur la table, manche arraché. 358mm.	20
115	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe copie de Stradivarius. Verni gratté sur le fond. 359mm	200
116	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Différentes restaurations sur la table. 366mm	30
117	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Piqûre de vers sur la tête et le manche. Tête restaurée. 359mm.	100
118	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Maggini. Différentes restaurations et talon arraché. 367mm.	150
119	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	40

120	Violon de l'école allemande seconde partie XVIIIème. Talon changé et différentes restaurations. 349mm.	400
121	Violon 3/4 XXème. Assez bon état	50
122	Violon Pays de l'est début XXème portant étiquette apocryphe Grancino. Nombreuses restaurations. 355mm.	100
123	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fini et vendu par Lucien Schmitt dont il porte une étiquette. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm	150
124	Violon 1/2 moderne de l'école hongroise. Bon état.	50
125	Violon fin XIXème probablement de l'école allemande, portant étiquette et signature apocryphes d'Amati Manganot. Cassures sur la table et sur éclisse. 360mm	200
126	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	30
127	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Célèbre Vosgien. Assez bon état. 357mm.	80
128	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état.	150
129	Violon 1/2 moderne des ateliers Shimro. Bon état.	50
130	Violon Mirecourt fait vers 1890/1900 dans le style de Drouin, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 357mm.	500
131	Ensemble de neuf archets. En l'état.	20
132	Archet de contrebasse de LABERTE, en abeille monté maillechort.	100
133	Archet de violon de l'école de BAZIN monté maillechort. 44g3, avec mèche fine. En l'état.	150
134	Archet allemand vers 1950, monté maillechort. 53g, sans mèche. Bague arrière de consolidation. Assez bon état.	50
135	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	300
136	Lot de quatre baguettes d'archets en bois de pernambouc. En l'état.	50
137	Archet de violoncelle de l'Atelier de Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Petite fente sous hausse.	100
138	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois exotique, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette, une virole un peu dessoudée. Bon état.	200
139	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, monté maillechort. 53g3, sans mèche. Baguette cassée et consolidée avec une ligature. Assez bon état.	50
140	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, en bois exotique, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Petite fente côté mortaise de vis et écrou, et petite fente hausse, petite gerce à la baguette. Bon état.	400
141	Lot de quatre archets différentes taille, abeille montés maillechort. En l'état.	20
142	Archet de violon Allemand de l'Atelier de PAESOLD, monté maillechort. 55g5, avec mèche fine et garniture baleine. Bon état.	100
143	Archet de violon Allemand, signé Arthur Thoma, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	150
144	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Lavest, en bois d'abeille monté maillechort. 63g sans mèche ni garniture. Petit manque à la hausse et au bouton. Assez bon état.	30
145	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Différentes arrachures baguette et coulisse. Assez bon état.	300
146	Baguette d'archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé apocryphe C. Bazin, en bois d'abeille, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g sans mèche ni garniture. Petits manques à la hausse. Assez bon état.	50
147	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE, en bois de fer avec hausse de même époque et bouton postérieur. 51g5, sans mèche ni garniture. Fente et éclats tête. Assez bon état.	100
148	Archet de violon de Nelly POITEVIN, amourette, bouton bois exotique. 52g5. Gros éclat pointe tête	200

149	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 51g, sans mèche. Petite fente hausse. Assez bon état.	50
150	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 51g3. Petits éclats bois côté, dessus tête et baguette. Tête reprise. Bon état.	600
151	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 356mm.	20
152	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant marque au dos Grand Concert et étiquette Napoli. Assez bon état.	50
153	Violon début XXème de l'école allemande. Assez bon état. 356mm	150
154	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état.	50
155	Violon allemand fin du XIXème. Différentes restaurations sur la table Cassures sur le fond et sur les éclisses. 355mm	300
156	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure d'âme au fond. 358mm.	20
157	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe et marque au fer de Stainer. Cassure au niveau de l'âme sur la table. 357mm	80
158	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Maggini. Vernis écaillé sur le fond. 358mm	200
159	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table accidentée.	10
160	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème en modèle Stradivarius dont il porte l'étiquette. Bon état. 356mm	300
161	Violon de l'école allemande, portant étiquette de Otto Jaeger. Talon cassé et différentes cassures sur la table. 360mm.	20
162	Violon Mirecourt XXème. Cassures sur la table. 356mm.	60
163	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 359mm	150
164	Violon allemand XXème, marqué Stainer. Cassure sur la table. 357mm	50
165	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 356mm	200
166	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon Assez bon état.	20
167	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette de Compagnon. Assez bon état.	80
168	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Robba. Légères restaurations. 351mm	150
169	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette J.T.L. Cassure sur la table non restaurée.	20
170	Violon fin XIXème portant étiquette Hare. Quelques restaurations, sans sa touche. 360mm.	400
171	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Joint de fond décollé. 361mm.	50
172	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Grandgérard. Vernis abimé. 357mm.	100
173	Violon français XIXème. Cassure sur la table. Vernis retouché. 360mm	200
174	Violon des pays de l'est XXème. Joint de fond décollé. 359mm.	50
175	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Nicolas Gagliano. Eclat sur la tête. 358mm	200
176	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Mariani. Cassure de barre. Cassure d'âme au fond. 360mm	50
177	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	80
178	Violon 3/4 Mirecourt. Cassure sur la table.	150
179	Violon industriel. Assez bon état. 355mm.	50
180	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1820-1830, marqué au fer Moitessier. Assez bon état. 362mm.	800
181	Lot de trente archets d'étude de différentes tailles	50
182	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY. Bouton même époque. 47g5 sans mèche ni garniture. Bon état.	100
183	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, bois d'abeille monté maillechort. 136g. Fendu arrière.	150
184	Archet de violon allemand, abeille monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100

185	Archet de violon de l'Epoque de TOURTE fait dans le style de N. DUCHAINE II en bois Européen. 44g, sans mèche ni garniture. Fente bouton, talon carré et coulisse sans partie métallique. Assez bon état.	500
186	Archet de violon Allemand, signé Reichel, en abeille monté maillechort. 66g5. Assez bon état.	50
187	Baguette d'archet de violon Française XIXème, bois d'abeille, bouton maillechort. 41g. Assez bon état.	100
188	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture ni passant. Petite gerce arrière baguette.	150
189	Lot de neuf petits archets en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	50
190	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort, avec bouton postérieur. 53g, sans garniture. Coups baguette. Assez bon état.	600
191	Archet de violon d'étude Allemand, signé Werner, bois d'abeille monté maillechort. 59g5. Bon état.	50
192	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 52g, sans mèche. Assez bon état.	100
193	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 59g, avec mèche fine. Clavette. En l'état.	150
194	Archet de violon de l'école Allemande 1990, en bois d'abeille. 53g, sans mèche ni garniture. En l'état.	20
195	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, bouton de CUNOT HURY monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Petits nœuds baguette dont un peu gercé et coup baguette. Bon état.	400
196	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 57g. En l'état	30
197	Baguette d'archet de violon Ecole de BAZIN, hausse et bouton postérieurs. 432,5 sans mèche ni garniture. Usure pousse, coup baguette. Assez bon état.	100
198	Archet de violon Allemand moderne, monté argent. 58g5, avec mèche fine. Gerces baguette.	150
199	Archet de violon 3/4 de J. THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 47g. Virole arrière manquante. Assez bon état.	50
200	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, monté maillechort. 48g3, sans mèche ni garniture. Coups côté tête et légères gerces au-dessus collet, grattes et coups baguette avec usure arrière, une virole manquante, éclat ébène hausse et trou postérieur. Assez bon état.	800
201	Violon 1/2 Mirecourt début XXème portant étiquette Guarnerius. Coin de la table cassée.	80
202	Violon d'étude début XXème. Assez bon état. 361mm	80
203	Violon 1/2 Mirecourt XXème medio fino. Bon état. Avec archet	150
204	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	20
205	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Steiner. Bon état. 355mm	200
206	Violon allemand début XXème. Différentes restaurations sur la table. 359mm	100
207	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer Breton. Coin de la table restauré. Traces de vers sur les éclisses. 358mm	100
208	Violon français fait vers 1800. Différentes restaurations sur la table et talon cassé. 352mm	200
209	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY fait en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer H. Emile Blondelet. Talon changé. 357mm	80
210	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Tête cassée et partiellement dévernée. 357mm	300
211	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Gobetti. Touche cassée, cassure d'âme au fond. 357mm	20
212	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	100
213	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	200
214	Violon XXème probablement reverni, portant étiquette apocryphe de Jean Striebig. Cassures sur la table. 359mm	50
215	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et marque au fer Marquis de l'air. Bon état. 359mm.	300
216	Violon XXème des Pays de l'Est portant étiquette apocryphe Fiorini. Différentes restaurations. 361mm	50

217	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	100
218	Violon XXème, portant étiquette Ruggieri. Assez bon état. 359mm.	200
219	Violon 3/4 Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette Maignant. Talon cassé, cassure sur le fond.	40
220	Violon XIXème probablement de l'école allemande. Différentes restaurations. 357mm	300
221	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	50
222	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
223	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Denis. Talon cassé. 357mm	150
224	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Déverni sur la table. 359mm	50
225	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Breton. Assez bon état. 357mm	300
226	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Talon cassé. 357mm.	80
227	Violon des Pays de l'Est XXème. Quelques restaurations. 363mm	100
228	Violon allemand début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Scarampella. Assez bon état. 358mm	150
229	Lot de deux violons dont un violon 4/4 de fabrication coréenne d'étude 358mm et un violon industriel. En l'état.	20
230	Violon 7/8 de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème en modèle Paul Mangelot, portant étiquette de Mangelot. Assez bon état. 346mm	400
231	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	50
232	Archet de l'école de PECCATTE/SIMON. 50g. Sans mèche, ni garniture. En l'état.	100
233	Archet de violon JEROME THIBOUVILLE LAMY. 47g7, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
234	Archet de violon probablement fait par François Xavier BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 60g6. Bon état.	100
235	Archet de violon de l'école allemande, signé G. Rudi Steinel, monté argent. 64g. Bon état.	400
236	Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 61g, sans mèche. En l'état.	100
237	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g, sans mèche ni garniture ni passant. Bon état.	100
238	Baguette d'archet de violon de C.N. BAZIN, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g2, sans mèche. Cassure bas baguette.	150
239	Ensemble de huit archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	20
240	Archet de violoncelle de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 76g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
241	Ensemble de vingt deux archets de toutes tailles. En l'état.	30
242	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE en bois d'amourette avec hausse et bouton postérieurs, montée maillechort. 47g, sans mèche et garniture. Gerces arrière baguette. Bon état.	100
243	Archet d'alto de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 62g, sans garniture et mèche fine. Bon état. Archet de violon de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. Bon état.	150
244	Archet de violon 7/8 de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 52g, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Assez bon état.	100
245	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Atelier de J.J. MARTIN, bois proche du pernambouc, hausse de même époque montée maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	600
246	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de MAIRE, en bois d'amourette avec une hausse postérieure, monté maillechort. 61g. Marque côté tête et bague arrière de consolidation. Assez bon état.	100
247	Archet de violon de François LOTTE, signé C. Peccatte à Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche. Gerce côté tête, hausse bloquée et fendue.	150

248	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée. Assez bon état.	150
249	Lot de dix archets de violon dont un en pernambouc. En l'état.	150
250	Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats arrière baguette, petit éclat ébène hausse et passant changé postérieurement. Bon état.	800
251	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	50
252	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
253	Violon de l'école allemande fait en copie de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	150
254	Violon 1/2 moderne de l'école hongroise. Assez bon état.	30
255	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Stentor II et étiquette de J.T.L. Assez bon état. 360mm.	300
256	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Accidenté. 361mm.	50
257	Violon Mirecourt XXème Médio Fino, portant étiquette Médio Fino. Assez bon état. 357mm.	150
258	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette COUTURIEUX. Assez bon état. 352mm	200
259	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	50
260	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 357mm.	300
261	Violon Mirecourt XXème d'étude. Eclat à la tête. 358mm	50
262	Violon XXème de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Charles Gaillard. Sans sa touche. 359mm	100
263	Violon 3/4 Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de Bassot. Joint de fond décollé.	200
264	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Guarnerius. Cassure d'âme sur la table.	50
265	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Breton. Assez bon état. 358mm.	200
266	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	80
267	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer de Breton. Cassure d'âme sur le fond. 358mm	150
268	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	200
269	Violon allemand début XIXème. Table décollée, sans sa touche. 358mm.	30
270	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Nicolas Bertholini. Cassure sur la table. 357mm.	300
271	Ensemble d'accessoires de lutherie, clefs, cordiers, âmes, cordes, têtes d'archets accidentées	30
272	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
273	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. Sans corde ni cordier. 359mm.	150
274	Boite de violon	30
275	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 358mm.	300
276	Violon 1/2 Mirecourt XXème Médio Fino. Petite cassure sur la table. Assez bon état.	80
277	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.	100
278	Violon XXème des Pays de l'Est. Légères restaurations. 361mm	200
279	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Paul Beuscher. Manche décollé.	50
280	Violon allemand seconde partie du XVIIIème portant étiquette apocryphe Thir. Quelques restaurations. 355mm.	800
281	Lot de huit archets de l'Ecole de BAZIN en abeille monté maillechort. En l'état.	30
282	Archet de violon d'étude Allemand, monté maillechort. 55g. Assez bon état.	100
283	Archet de violon de l'école allemande vers 1970, signé apocryphe "Tubbs", monté maillechort. 55g, avec garniture légère. Fente arrière tête, petite fente ébène hausse. Assez bon état.	150
284	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 51g5, avec mèche et garniture fines. Grattes baguette. Assez bon état.	100

285	Archet de violon de l'école de MAIRE, en bois exotique, monté maillechort, avec bouton de même époque. 61g, sans mèche ni garniture. Gerce arrière tête et fentes sous la hausse, passant postérieur. Bon état.	400
286	Archet de violoncelle de Jean Joseph MARTIN, en bois d'abeille, signé Perny à Tours, monté maillechort avec bouton postérieur. 60g5, sans mèche et garniture fines. Fente ébène et passant endommagé. Enture de tête décollée. Assez bon état.	100
287	Archet Allemand 1960, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Trou de vers arrière. En l'état.	100
288	Archet de violon, fait dans les ateliers de Louis BAZIN en modèle Lavest, signé Pillot, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Bloqué arrière.	150
289	Baguette d'archet de violon de l'école Française seconde moitié XIXème, bois de fer, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g5, sans mèche. Gerces latérales baguette et fente hausse. Assez bon état.	100
290	Archet de violon 7/8ème de l'Atelier de François PECCATTE, en amourette monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Petite gerce après le collet et trace de mortaise vis et écrou, fente ébène hausse. Assez bon état.	300
291	Archet de violon fait dans le style de MEAUCHAND/DUCHAINE/GAULARD, en bois exotique, avec bouton de même époque. 49g3, avec mèche fine, et sans garniture. Tête cassée et restaurée. Assez bon état de restauration.	100
292	Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort. Manque le passant. 39g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
293	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 69g5, sans mèche ni garniture. Petites grattes baguette. Bon état.	150
294	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 57g1, avec mèche fine. En l'état.	100
295	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, en bois de fer, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 59g, sans mèche. Bon état.	400
296	Archet de violon de François BAZIN, en bois d'abeille. 53g, sans mèche ni garniture. Petite fente côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	100
297	Baguette d'archet de violoncelle de CUNYOT HURY, signé Renaudin Paris. 39g7. Gerce décollée arrière baguette, un nœud gercé.	100
298	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN. 52g, avec mèche et garniture fines. Vestiges de traces de sciage, petits coups baguette. Bon état.	150
299	Lot de quatre archets et une baguette dont Ecole de PAJEOT, et N. SIMON Fils de Jean. En l'état.	50
300	Archet de violon de l'école de GAULARD, bois exotique. 57g5, sans mèche ni garniture. Noeud gercé baguette, fente devant mortaise de vis et écrou et légère gerce pointe tête, éclat bouton. Assez bon état.	600
301	Violon 3/4 neuf, avec archet. Dans son étui.	30
302	Violon des pays de l'est début XXème. Quelques restaurations. 358mm.	100
303	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guersan. Assez bon état. 357mm.	200
304	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	100
305	Violon XXème portant étiquette Methodief. Assez bon état. 357mm	300
306	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 302mm.	40
307	Violon 1/2 portant étiquette Hecquin. On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème. Talon arraché	100
308	Violon Mirecourt début XIXème, portant étiquette réparé par Moitessier. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et une cassure de barre. 358mm.	300
309	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Carel. Cassure sur la table.	100
310	Violon XXème, portant étiquette apocryphe et marque au fer de Léon Bernardel. Bon état. 356mm	300
311	Violon 3/4 moderne portant étiquette Palatino. Bon état.	80

312	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 359mm	200
313	Coffre de violon XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 359mm	300
314	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 358mm.	100
315	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Pique de vers. 357mm.	300
316	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	100
317	Violon XXème des Pays de l'Est. Assez bon état. 357mm	200
318	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 358mm.	200
319	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
320	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Vissenaire. Assez bon état. 358mm	300
321	Violon 3/4 fin XIXème probablement de l'école Allemande. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 333mm.	100
322	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 358mm	150
323	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm.	200
324	Violon des pays de l'est fin XIXème. Cassures sur la table. 356mm.	100
325	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	250
326	Violon début XXème de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Chanot. Petites cassures sur la table. 359mm	200
327	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 359mm	150
328	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 362mm	200
329	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm.	100
330	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1915, portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 356mm.	800
331	Lot de quatre archets en bois d'abeille montés maillechort dont deux JTL et un MORIZOT. Assez bon état.	100
332	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande, monté maillechort. 69g5, avec mèche et garniture fines. Mortaise de vis et écrou rallongée. Une virole bouton dessoudée. Assez bon état.	150
333	Archet de violon de l'atelier de CUNLOT HURY, monté maillechort. 42g8, sans mèche ni garniture ni passant. En l'état.	150
334	Lot de deux archets dont un J.T.L. et un Ecole de SIMON, en abeille monté maillechort. Assez bon état.	50
335	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort, avec bouton de même époque. 52g5, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette. Bon état.	300
336	Lot de cinq archets Mirecourt. En l'état.	150
337	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Pikadoulak", monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
338	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 55g, sans garniture. Arrachure devant garniture. Bon état.	150
339	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande vers 1920, signé Joseph Strötz, monté maillechort. 64g5, sans mèche. Assez bon état.	100
340	Archet de violon de Pierre CUNLOT, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Gratte arrière baguette, fin de gerce dessus tête et petites fentes hausse. Bon état.	500
341	Archet de violon de François LOTTE, fait pour LAVEST et signé Pillot, monté maillechort. 53g6. Fente arrière baguette. Assez bon état.	100
342	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 51g, avec mèche fine . Usure arrière avec trace de mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	150
343	Archet de violon de François LOTTE, signé. Baguette cassée.	150
344	Lot de quatre archets dont un en pernambouc. En l'état.	80

345	Violon de l'école Hongroise fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Silvestre. Différentes restaurations sur la table et cassure sur le fond. 362mm.	300
346	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	80
347	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
348	Violon fin XIXème-début XXème probablement des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Vincenzo Jorio. Tête remplacée. 362mm	200
349	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Sans sa touche. Manche décollé.	100
350	Violoncelle XXème Pays de l'est portant étiquette Prokop. Légères restaurations. 751mm.	700
351	Lot de deux violons petite taille (3/4 et 1/2). Différentes restaurations.	50
352	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Joint de fond décollé. 363mm.	100
353	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Sanctus Seraphin. Talon cassé. 356mm.	200
354	Violon 1/2 moderne des ateliers Shimro. Bon état.	50
355	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Maggini et marque au fer Léonidas Nadegnini. Assez bon état. 368mm	300
356	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Lemarié. Vernis abimé.	80
357	Violon début XXème. Assez bon état. 357mm	150
358	Violon des pays de l'est XXème. Cassure sur la table. 362mm	200
359	Fond d'alto français du XVIIIème Différentes restaurations. 389mm	50
360	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L.. Assez bon état. 358mm.	600
361	Violon 1/2 d'étude de l'école hongroise. Assez bon état.	30
362	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Breton. Joint de fond décollé. 360mm.	100
363	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 349mm.	200
364	Violon Mirecourt XXème portant étiquette A l'enseigne de la bonne Lorraine. Cassure sur la table. 358mm.	100
365	Violoncelle moderne portant étiquette Gotz modèle C424 n°8 de 2013. Cassure sur la table. 760mm.	200
366	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état	100
367	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Piqures de vers sur le fond. 362mm	150
368	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Piqures de vers sur le fond. 361mm	200
369	Lot de deux violons dont un violon 1/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Compagnon - Violon 1/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Médio Fino. Assez bon état.	40
370	Violon de Didier NICOLAS ainé fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Nicolas. Manche original et talon refait. Cassures sur la table. 361mm.	700
371	Violoncelle 1/2. Cassure d'âme sur le fond et cassures sur la table. 630mm	20
372	Violon 3/4 Mirecourt, coin table cassé.	100
373	Violon Français XVIIIème. Table et tête remplacées. Nombreuses restaurations et traces de vers. 362mm.	200
374	Boîte de violon en placage	100
375	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1830 marqué au fer F. Pillement. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 360mm	300
376	Violon 3/4 pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table.	20
377	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abimé. Assez bon état. 356mm.	200
378	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Bon état. 358mm.	200

379	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Table dévernée, coin manquant, manche décollé, sans sa touche	50
380	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	200
381	Violon XXème portant étiquette Buthod. Assez bon état. 354mm	200
382	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Stentor. Cassures sur la table, vernis abîmé 359mm.	150
383	Violon de l'école allemande fin XIXème portant étiquette Heidegger. Quelques restaurations et traces de vers. Joint de fond décollé. 362mm.	200
384	Violon Mirecourt 1/2 fait en copie de Stradivarius dont il porte l'étiquette apocryphe. 302mm	80
385	Violon des pays de l'est XXème. Légères restaurations. 357mm.	300
386	Lot de six archets petite taille Mirecourt. En l'état.	60
387	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1830/1840. Cassures sur le fond. Talon cassé, tête restaurée et différentes restaurations sur la table. 364mm	150
388	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm	200
389	Lot de quatre archets de violoncelle toutes tailles. En l'état.	50
390	Violon de l'école allemande début XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Assez bon état. 357mm.	500
391	Archet de violon Allemand, monté maillechort. 61g5. Assez bon état.	100
392	Archet de violon de l'école de SIMON en bois exotique monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Erou cassé dans la hausse. Assez bon état.	150
393	Violon fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Klotz. Très accidenté avec cassure d'âme au fond. 355mm	150
394	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT/MAIRE, en bois d'abeille avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 62g8. Bon état.	100