

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com - www.interencheres.com/03001

Jeudi 28 Septembre 2017 à 14h

LUTHERIE D'ETUDE

501	Lot de deux violons dont un fait vers 1900. Cassure d'âme au fond. 359mm et un violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Joint de fond décollé.	20
502	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table.	20
503	Violon de fabrique moderne allemande. Bon état. 356mm.	150
504	Violon 1/2 Mirecourt XXème Médio Fino. Bon état.	100
505	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Vernis abimé sur la table. 358mm.	150
506	Violon XIXème. Accidenté, table dévernie. 356mm.	10
507	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	80
508	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm.	150
509	Violon 3/4 XXème. Assez bon état.	30
510	Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette de J.T.L. Assez bon état.	150
511	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	80
512	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème Médio Fino. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm.	150
513	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	150
514	Violon 1/2 fait à Mirecourt en modèle Stradivarius dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 328mm	50
515	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertolini. Assez bon état. 362mm	200
516	Violon d'étude allemand moderne. Bon état. 362mm	50
517	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant Hecquin. Assez bon état	100
518	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Bertolini, marqué au fer Bertolini. Assez bon état. 359mm.	150
519	Violon Allemand XXème, portant étiquette Schuster. Différentes restaurations sur la table. 361mm.	50
520	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Médio Fino. Assez bon état. 356mm	300
521	Violon 1/2 Mirecourt début XXème. Cassure sur la table.	30
522	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette l'artiste. Assez bon état.	100
523	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius Légères restaurations. 358mm	200
524	Violon 1/2 portant étiquette apocryphe de stradivarius. Assez bon état.	50
525	Violon XXème des Pays de l'Est portant étiquette Bienfait. Légères restaurations. 351mm	300
526	Violon 1/2 de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1850 portant marque au fer Charles Claudot. Cassure sur la table au niveau de la barre et tête fracturée.	80
527	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
528	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure près de l'âme. 358mm	200
529	Violon 1/2 Mirecourt XXème Médio Fino. Assez bon état.	80
530	Violon XVIIIème portant étiquette apocryphe Fleury. Table remplacée du XIXème dans le style de Caussin. Légères restaurations. 361mm.	1000

531	Lot de dix archets de violon dont certains de l'école de BAZIN, en abeille montés maillechort. En l'état.	50
532	Lot d'environ vingt archets de toutes tailles. En l'état.	100
533	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 59g5, avec mèche fine. Assez bon état.	150
534	Archet de violon allemand 1950, bois d'abeille monté maillechort. 55g7, sans mèche ni garniture. Bon état.	50
535	Baguette d'archet de violon de Nicolas SIMON fils de Jean en bois d'abeille, hausse de l'école de MAIRE et bouton os postérieur. 55g, sans mèche. Fente sous hausse et éclats mortaise de vis et écrou, grand talon manquant et fente ébène. Bon état.	300
536	Archet de violon d'étude Allemand, monté maillechort. 56g, sans garniture. Assez bon état.	50
537	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT Frères, monté maillechort. 60g5, sans mèche. En l'état.	100
538	Archet de contrebasse des ateliers Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé PC. 128g, sans mèche ni garniture. Fentes et éclats hausse.	150
539	Lot de trois archets de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	50
540	Archet de violon de Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 52g5, avec mèche et garniture fines. Usure au-dessus de la hausse et haut de la tête, une virole un peu dessoudée. Assez bon état.	400
541	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 41g, sans mèche ni garniture. En l'état.	60
542	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé Lupot, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g6. Bon état.	100
543	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Bon état.	150
544	Archet de violon 1/2, signé Bausch, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. En l'état.	10
545	Archet de violon de l'école Allemande 1960, monté argent. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	300
546	Archet de violon Allemand, monté maillechort. 50g5, sans garniture ni bouton et mèche fine. Fente arrière.	50
547	Lot de dix archets de toutes sortes en bois d'abeille montés maillechort dont deux LABERTE signé V.J. Ferelli En l'état	100
548	Baguette d'archet de violon de l'Ecole Française du XIXème, hausse de l'école de MARTIN et bouton postérieur, montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Enture centre baguette et usure arrière, petit talon manquant, passant postérieur en argent, fentes hausse. Assez bon état de restauration.	200
549	Lot de trois archets de violon de l'école de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état.	50
550	Archet d'alto de François-Xavier BAZIN, bois d'amourette, monté maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture. Petites gerces au collet. Bon état.	600
551	Violon 3/4 début XXème. Assez bon état.	50
552	Violon Mirecourt XXème. Vernis abimé. 359mm.	100
553	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 368mm	200
554	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Petite cassure sur la table.	50
555	Violon fin XIXème début XXème portant étiquette Oszvald. Légère restauration. 358mm.	200
556	Violon d'étude 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	120
557	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
558	Violon portant étiquette apocryphe d'Andréas Borelli. Assez bon état. 357mm	200
559	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bonnel. Cassures sur la table. 361mm.	50
560	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 362mm	300
561	Violon 3/4 petite taille Mirecourt XXème, portant étiquette Napoli. Assez bon état.	50
562	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	100
563	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm.	200

564	Violon 1/2 XXème. Joint de table décollé, cassure sur l'éclisse.	20
565	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Kloz. Assez bon état. 355mm.	300
566	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	60
567	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Borelli. Assez bon état. 359mm.. Avec archet.	150
568	Violon XXème. Cassures sur la table. 357mm.	200
569	Violon 3/4 début XXème. Assez bon état.	30
570	Violon début XXème de l'école Hongroise, portant étiquette de Schweitzer. Quelques restaurations sur la table. 358mm.	400
571	Violon 3/4 XXème, portant étiquette apocryphe Grancino. Assez bon état.	30
572	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant marque au fer Nicolas Duchène. Assez bon état. 361mm.	150
573	Violon Mirecourt début XXème. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 357mm	200
574	Violon 3/4 portant étiquette Michel Ange Garini. Assez bon état.	50
575	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Assez bon état.	300
576	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassures sur la table.	30
577	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette Couturieux. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 360mm.	100
578	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 359mm.	200
579	Violon 1/2 Mirecourt début XXème portant étiquette Stradivarius. Tête cassée.	80
580	Violon probablement d'Antonio MARTINI fait en 1948, portant étiquette apocryphe Maggini. 363mm	300
581	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g8, sans mèche ni garniture. Assez bon état. - Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 53g7, sans mèche. Bon état.	70
582	Archet de violon de ARY FRANCE, monté maillechort. 57g5, avec mèche fine. Nœud baguette. Bon état.	100
583	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 55g, avec mèche fine. En l'état.	150
584	Lot d'environ treize archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	100
585	Archet de violon de l'école allemande vers 1890, signé apocryphe "Vuillaume", monté argent. 45g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat devant tête et nombreux coups baguette, une virole manquante, passant manquant. Assez bon état.	250
586	Lot de quatre archets d'étude, monté maillechort. En l'état.	50
587	Archet de violon Allemand vers 1950, monté argent. 66g, avec garniture baleine. Assez bon état.	100
588	Archet de violon de l'école de BAZIN en bois exotique, monté maillechort. 56g4, avec mèche fine. Virole arrière bouton un peu endommagée. Assez bon état.	150
589	Lot de deux archets de violon classique. En l'état.	10
590	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté argent. 49g, sans mèche. Bon état.	400
591	Archet de violon de LABERTE en bois d'abeille. Hausse ébène maillechort. 55g5, sans mèche. En l'état.	50
592	Archet de violon allemand vers 1930, monté maillechort. 46g, sans mèche. Petite gerce côté collet, une virole dessoudée. Bon état.	100
593	Archet de violon de JEROME THIVOUVILLE LAMY, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture ni passant. En l'état.	150
594	Ensemble d'une vingtaine d'archets majoritairement de l'Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état.	30
595	Lot de quatre archets Allemands. En l'état.	300
596	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, en abeille avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. En l'état.	50
597	Archet de violon de Louis BAZIN, signé. 51g5, sans mèche ni garniture. Fendu et recollé collet.	100
598	Lot de 4 archets du XIXème français, différents bois. En l'état.	200
599	Lot de trois archets de contrebasse dont un de DRAGONETTI en bois d'abeille. En l'état.	50

600	Baguette d'archet de violon probablement faite par Etienne PAJEOT, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Grosse usure pouce et arrière, coups baguette et tête, fente ébène hausse. Assez bon état.	1000
601	Violon 3/4 Mirecourt début XXème des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette copie de Stradivarius et étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Trace de vers sur le fond.	50
602	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Marquis de l'air. Talon changé. 358mm.	100
603	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	200
604	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Table décollée. Bon état.	50
605	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Chipot Vuillaume. Sans sa touche. Assez bon état. 360mm	300
606	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Salomon. Vernis abimé. Enture révolutionnaire. 360mm	50
607	Violon fait vers 1920. Assez bon état. 361mm.	150
608	Violon début XXème portant marque au fer et étiquette apocryphes de Scarpella. Assez bon état. 358mm.	200
609	Violon 1/2 de l'école allemande début XXème. Tête cassée.	50
610	Violon français province fin XVIIIème. Assez bon état. 361mm	300
611	Violon 3/4 Mirecourt XIXème, marqué Audinot. Nombreuses piqures de vers.	10
612	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
613	Violon Allemand début XXème, portant étiquette de Schweitzer. Cassures sur la table. 362mm.	150
614	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Fond moucheté. Cassures sur la table. 358mm.	50
615	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	250
616	Violon 1/2 moderne de l'école allemande portant étiquette Paesold. Bon état.	50
617	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette Garini. Cassures sur la table. 358mm.	80
618	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état	150
619	Violon pays de l'est fin XIXème. Talon cassé. 358mm.	30
620	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette Bastien. Quelques restaurations sur la table. 363mm	400
621	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, en modèle médio fino. Traces de vers sur la table et sur le fond. 360mm	10
622	Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette Stradivarius et étiquette sur le fond Jérôme Thibouville Lamy. Bon état.	80
623	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1926, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Quelques restaurations dont une cassure d'âme au fond.	150
624	Violon 3/4 moderne des Pays de l'Est. En l'état.	10
625	Violon XIXème composite portant étiquette apocryphe Peregrinius. Fond et tête remplacés. Nombreuses restaurations sur la table. 361mm	300
626	Violon 1/4 d'étude de l'école hongroise. Assez bon état.	30
627	Violon 3/4 Mirecourt XXème signé Marquis de l'Air. Assez bon état	100
628	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Médio Fino. Assez bon état. 358mm.	150
629	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Légères restaurations.	40
630	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 360mm	500
631	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	20
632	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 54g5. Assez bon état.	100
633	Archet d'alto de l'Ecole de SIMON, bois de fer. 58g6, sans mèche ni garniture. Petites fentes hausse et fente arrière baguette. Assez bon état.	150
634	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 53g. Une virole bouton manquante. Assez bon état.	80

635	Archet d'alto de Prosper COLAS, signé P.C., bois exotique teinté rouge, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Trace de coup de scie arrière tête et trou de vers. Bon état.	300
636	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate, monté maillechort. 60g, sans garniture. En l'état.	100
637	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g6, sans mèche. Assez bon état.	150
638	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Passant légèrement dessoudé, petit éclat bas tête, petit nœud baguette.	150
639	Lot de sept archets de différentes tailles. En l'état.	20
640	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture légère. Trace mortaise de tête. Assez bon état.	500
641	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait dans le style de Fr. BAZIN, en bois exotique. 57g, sans mèche ni garniture. Gratte baguette. Bon état.	80
642	Archet de violon de l'école allemande, portant marque au fer Pierre Badel, monté maillechort. 61g5. Assez bon état.	100
643	Archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE / SIMON, bois d'abeille monté maillechort. 62g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Fente arrière baguette.	150
644	Lot de huit archets de violons en abeille montés maillechort. En l'état.	50
645	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 51g, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	300
646	Archet de violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 40g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	50
647	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, bois d'abeille monté maillechort. 53g5, sans mèche. Assez bon état.	100
648	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en modèle Sarasate monté maillechort. Petits éclats à la hausse et petite gratte baguette	150
649	Archet de violon d'étude Allemand, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Virole bouton manquante. En l'état.	50
650	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, fait en modèle et signé Tourte, monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Fente arrière et mortaise de vis et écrou rallongée, coups baguette, éclat ébène hausse. Assez bon état.	600
651	Violon début XXème. Différentes restaurations. 362mm	20
652	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	100
653	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Stradivarius. Assez bon état.	150
654	Violon début XXème de l'école allemande. Cassure d'âme au fond. 356mm	50
655	Violon Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. 359mm	200
656	Violon 3/4 moderne de l'école allemande. Assez bon état.	30
657	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Cassure sur la table.	60
658	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
659	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	60
660	Violon fait dans les ateliers COLLIN MEZIN à Mirecourt au millésime de 1927 en modèle Storini. Coin de table abimé et talon cassé. 356mm	300
661	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Guerra. Joint de table décollé. 363mm	50
662	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état.	80
663	Violon deuxième partie du XIXème. Tête restaurée. 363mm	150
664	Violon 3/4 des Pays de l'Est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	40
665	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Breton. Assez bon état. 358mm.	300
666	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
667	Violon XXème. Cassure d'âme sur la table. 362mm	100

668	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Soriot. Légères restaurations. 358mm	200
669	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Cassure d'âme sur le fond.	50
670	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 357mm	300
671	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état	50
672	Violon fin XIXème début XXème en grande partie déverni. Cassure sur la table. 361mm	100
673	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
674	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	40
675	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Bon état.	200
676	Violon d'étude moderne de l'école hongroise. Assez bon état. 353mm	50
677	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état	100
678	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	200
679	Violon XXème. Joint de fond décollé. 359mm	50
680	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette Galiani et étiquette J.T.L. Assez bon état. 359mm	400
681	Ensemble de baguettes d'archets divers en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	30
682	Baguette d'archet de violon de l'atelier de BAZIN, en bois d'abeille, avec hausse et bouton de même époque. 55g, sans mèche.	100
683	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 59g2. Assez bon état.	150
684	Archet de violon 1/2 de l'école de Bazin, monté maillechort. 36g5, sans mèche et garniture soie. Eclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état	50
685	Archet de violon de L. COCKER, signé, bois exotique, monté argent et corne. 60g. Enture de tête.	300
686	Lot de cinq archets de violons Français en abeille	50
687	Lot de sept archets divers. En l'état.	100
688	Archet de violoncelle de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 64g8, sans mèche ni garniture. En l'état.	150
689	Ensemble d'environ douze archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	30
690	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5. Grattes et coups collet et fente et éclats arrière baguette, fente ébène hausse. Assez bon état.	500
691	Archet de violon de PAESOLD, signé, monté maillechort. 60g5. Bon état.	50
692	Lot de quatre archets de violoncelle abeille monté maillechort. En l'état.	100
693	Archet de violon de l'école allemande vers 1965, monté maillechort. 55g5. Bon état.	150
694	Archet de violon 3/4 Allemand, monté maillechort. 42g5, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état	100
695	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Nœuds, gerces et petites arrachures baguette. Bon état.	600
696	Archet de violon de Prosper COLAS, signé "P.C.", en bois d'abeille monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
697	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 62g, sans mèche. Légère arrachure début et nœud baguette. Assez bon état.	100
698	Archet d'alto, en bois de fer monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette. Bon état.	150
699	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Usure arrière. Assez bon état.	50
700	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, amourette, hausse postérieure montée argent. 52g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	1000
701	Violon 1/4 moderne de l'école hongroise. Assez bon état.	20

702	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	100
703	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Scarampella. Cassures sur la table. 359mm.	200
704	Violon 1/2 Mirecourt portant étiquette Lemaistre. Assez bon état.	30
705	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Manche décollé. 359mm.	200
706	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Différentes restaurations sur la table. 361mm.	100
707	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Cassures sur la table et sur le fond. 360mm	100
708	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Cassures sur la table. 357mm.	200
709	Violon Suzuki moderne. Bon état. 355mm	20
710	Violon de François MUNIER fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer F. Munier. Tête française début XXème probablement de Charles Le Lyonnais. 365mm	300
711	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Hecquin. Légères restaurations	80
712	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Klotz. Cassures sur la table. 360mm.	100
713	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	200
714	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	80
715	Violon XXème portant étiquette apocryphe Chardon et Fils. Cassure sur le fond et petite cassure sur la table. 359 mm	300
716	Violon moderne, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 356mm.	200
717	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Talon cassé. 359mm.	100
718	Violon 1/2 fin XIème. Talon arraché.	150
719	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	80
720	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 359mm.	300
721	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état.	100
722	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
723	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Marchal. Assez bon état. 358mm.	200
724	Violon allemand début XXème portant étiquette Meier. Joint de fond abimé. 355mm.	150
725	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette William Moening. Assez bon état. 362mm.	300
726	Violon des pays de l'est début XXème. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	100
727	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette El Maestro. Assez bon état	150
728	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
729	Violon 1/2 Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Mi-fin. Assez bon état	30
730	Violon Mirecourt fait vers 1875-1880 de l'école de DERAZEY, portant étiquette apocryphe Derazey. Légères restaurations. 360mm.	1000
731	Lot de dix archets de violon dont certains de l'école de BAZIN, en abeille montés maillechort. En l'état.	50
732	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois exotique, avec hausse d'un autre archet montée maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
733	Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, signé Charles Brugere, monté maillechort. 44g, avec mèche et garniture fines. Bon état	150
734	Lot de six archets en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	30
735	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 61g, avec mèche fine. Légères gerces arrière et nœud baguette. Bon état.	600
736	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", en bois d'abeille. 63g, avec mèche fine. Bon état.	100
737	Lot de six archets en bois d'abeille. En l'état.	100
738	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 57g5, avec mèche fine. Bon état.	150
739	Ensemble d'environ quatorze d'archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille monté maillechort. En l'Etat.	100

740	Archet de violon de François LOTTE, fait pour COUESNON et signé A. Voirin fils, monté argent, avec bouton de même époque maillechort. 51g5, sans mèche. Baguette fendue et consolidée avec une bague métallique arrière, coup pupitre collet. Assez bon état.	400
741	Lot de six archets en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	20
742	Archet de violoncelle allemand, signé A. Meinel, monté maillechort. 80g. Assez bon état.	100
743	Archet de violoncelle de LABERTE HUMBERT en bois d'abeille monté maillechort. 66g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	150
744	Archet de violon de Prosper COLAS, signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Cassé et consolidé au collet. Bon état de restauration.	100
745	Archet de violon de Joseph VOIRIN, signé, monté maillechort. 51g5, sans garniture et mèche fine. Tête fendue à la base et recollée, fente arrière et coups baguette, passant dessoudé manquant et fentes ébène hausse. Virole dessoudée. Assez bon état.	700
746	Deux violons 1/2 Mirecourt accidentés. En l'état.	20
747	Ensemble de cinquante épaulières de violons 4/4 et 3/4.	20
748	Archet de violon allemand, signé Penzel, monté maillechort. 59g. Assez bon état.	100
749	Un lot d'accessoire divers lutherie	20
750	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème. Cassures sur la table.	200
751	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table	20
752	Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphes de Pierre Gaggini. Bon état. 355mm	200
753	Violon portant étiquette apocryphe de Stradivarius	200
754	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	80
755	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Just Derazey. Cassures sur la table. 360mm	300
756	Violon 1/2 grande taille Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
757	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Paul Lorange. Assez bon état. 361mm	200
758	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	200
759	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Déconet. Assez bon état. 358mm.	80
760	Violon fait vers 1900 en modèle Maggini, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Légères restaurations. 360mm.	400
761	Violon 1/4 Mirecourt début XXème medio fino. Cassures sur la table.	20
762	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	150
763	Violon fait dans les ateliers COLLIN MEZIN à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme au fond. 359mm.	200
764	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guastalla. Cassure sur la table. 358mm	150
765	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Dieudonné. Assez bon état. 357mm	300
766	Violon 1/2 grande taille Mirecourt XXème, portant étiquette Beuscher. Assez bon état.	40
767	Violon XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Badarello. Assez bon état. 358mm	200
768	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et marque au fer de Breton. Assez bon état. 357mm	200
769	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	80
770	Violon fait à Mirecourt XIXème portant marques au fer apocryphe de Bocquay. Quelques restaurations sur la table et talon cassé. 359mm	600
771	Violon 3/4 Mirecourt XXème, marqué au fer de Duchène. Joint de fond décollé.	50
772	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Collin Mezin. Vernis abimé sur la table. Eclat sur la tête. 357mm	200
773	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Pillement à Paris. Différentes restaurations sur la table. 363mm.	300
774	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Cassure d'âme au fond.	20

775	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Dieudonné. Bon état. 358mm.	300
776	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	100
777	Violon XXème de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Joseph Klotz. Assez bon état. 361mm	200
778	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm	300
779	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm	100
780	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin. Assez bon état. 357mm.	700
781	Ensemble d'environ 10 archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	40
782	Baguette d'archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 45g, sans mèche. Mamelon manquant, petit éclat hausse. Bon état.	100
783	Lot de quatre baguettes de violon dont une anglaise. Assez bon état.	50
784	Lot de trois baguettes de violoncelle dont deux XIXème en bois d'abeille et une MORIZOT cassée collet.	200
785	Archet de contrebasse de l'Ecole de BAZIN, en bois d'abeille. 105g, sans mèche ni garniture ni bouton. Coup dessus tête, éclats hausse. Assez bon état. - Baguette d'archet de contrebasse de l'Ecole Française fin XIXème en bois proche du pernambouc. 96g3. Bon état.	200
786	Lot de douze archets de violon en bois d'abeille et autres bois, monté maillechort. En l'état.	50
787	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, en bois d'abeille, fait en modèle P.C. dont il porte une signature, monté maillechort. 60g, avec garniture légère. Une virole dessoudée. Assez bon état.	100
788	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Ecole de MAIRE, signé apocryphe "Maire", avec hausse postérieure montée maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Virole arrière manquante, fentes et éclats ébène hausse. Bon état.	150
789	Deux archets de violon Mirecourt, abeille montés maillechort. En l'état.	80
790	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Coup latéral collet et éclat côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	600
791	Lot de deux archets de violon en bois d'abeille, dont un de JEROME THIBOUVILLE LAMY, montés maillechort. En l'état.	50
792	Lot de trois archets de contrebasse Français. En l'état.	150
793	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Maître, monté maillechort. 61g5. Petite arrachure niveau collet.	150
794	Archet de violon de l'école de Bazin signé "Tourte" 50g5, sans mèche. Fendu et usure arrière. Traces de mortaise.	50
795	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine.	500
796	Violoncelle sans verni. En l'état.	20
797	Violon 1/4 Tchèque. Bon état. - On joint un violon 1/2 moderne des ateliers Shimro. Bon état.	60
798	Violon Français XIXème, portant étiquette apocryphe Grancino. Quelques restaurations. 360mm	200
799	Violon des pays de l'est fin XIXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Quelques restaurations. 361mm.	50
800	Violon français province fin XVIIIème. Tête remplacée, quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 360mm.	800
801	Violon d'étude Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm - Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm	100
802	Violon Mirecourt début XXème. Tête cassée. 357mm	150
803	Violon fait dans l'atelier LABERTE-HUMBERT à Mirecourt XXème en modèle Bertholini, signé Nicolas Bertholini. Assez bon état. 363mm.	200
804	Violon 3/4 XXème. Assez bon état.	50
805	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt début XXème, portant étiquette Léon Bernardel. Petite cassure table. 358mm.	500

806	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Joint de fond décollé, sans sa touche. 359mm	50
807	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle mi-fin. Assez bon état. 357mm	150
808	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations. 359mm	200
809	Violon début XXème. Légères restaurations. Trou sur le fond. 361mm.	30
810	Violon allemand fin XVIIIème portant étiquette de Stedmann. Différentes restaurations. 353mm	500
811	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	80
812	Violon d'étude XXème. Assez bon état. 360mm	150
813	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Rogerius. Assez bon état. 358mm.	200
814	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	80
815	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Léon Bernardel. Légères restaurations. 358mm	300
816	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette Bertholini. Assez bon état.	80
817	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Couturieux. Manche gercé. 357mm	200
818	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Derozzy. Bon état. 363mm	200
819	Violon 1/2 moderne portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table.	30
820	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Tête remplacée. Assez bon état. 358mm.	400
821	Violon Mirecourt début XXème. Non fileté. Légères restauration. 360mm.	30
822	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Marquis de l'air. Joint de fond décollé. 360mm.	100
823	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
824	Violon 1/4 moderne, bord abimé.	20
825	Violon XXème, portant étiquette de Striebig. Assez bon état. 356mm.	400
826	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème en modèle Medio Fino. Assez bon état. 359mm	80
827	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 360mm.	100
828	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Amatus et étiquette J.T.L.. 358mm	200
829	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur le fond.	20
830	Violoncelle XXème portant étiquette apocryphe Henry. Différentes restaurations. 740mm.	900
831	Lot d'environ treize archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	100
832	Archet de violon Allemand, signé Antonio Loveri, monté maillechort. 56g, sans mèche. Assez bon état.	100
833	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE / MALINE, en bois exotique. 61g5, sans garniture et mèche fine. Eclat recollé base tête. Fentes et éclats ébène hausse. Assez bon état.	150
834	Lot de quatre archets en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	30
835	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 55g6 avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
836	Archet de violon Allemand vers 1900, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
837	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Torelli", en bois d'abeille, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Une virole manquante.	100
838	Lot de quatre archets dont trois allemands et un Ary France. En l'état.	150
839	Lot de cinq archets et un archet de violoncelle, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	50
840	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", en bois exotique, signé, monté maillechort. 49g. Grattes côté tête. Bon état.	500
841	Lot de quinze archets d'étude de différentes tailles. En l'état.	50
842	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g. Bon état.	100

843	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort, avec bouton postérieur. 52g4. Grand talon manquant. Bon état.	150
844	Boite de violon	30
845	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe Tourte, monté maillechort. 43g avec mèche et garniture fines. Nœud et gerce baguette, éclats ébène hausse et coulisse endommagée. Assez bon état.	300
846	Violon 3/4 neuf dans son étui, avec archet	30
847	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Joint de fond décollé. 357mm.	150
848	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Ramboux. Assez bon état. 360mm	200
849	Violon d'étude Mirecourt début XXème portant étiquette de Lebrun. Assez bon état. 360mm.	80
850	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1880. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre. 358mm.	800
851	Violon 1/2 moderne des ateliers Shimro. Bon état.	50
852	Violon 1/2 allemand XXème. Assez bon état.	100
853	Violon d'étude Mirecourt XXème Médio Fino. Cassure sur le fond. 360mm.	150
854	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Sans sa touche. Cassure sur la table. 360mm.	30
855	Violon Mirecourt XIXème. Légères restaurations. 358mm.	300
856	Violon 3/4 pays de l'est XXème. Légères restaurations. + Un archet dans son coffre	50
857	Violon début XXème. Joint de fond décollé. 361mm.	100
858	Violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer Etienne Perrin fils. Différentes restaurations sur la table. Cassure de barre, cassure d'âme, traces de vers. 363mm	200
859	Violon portant étiquette Dumey. Assez bon état. 355mm.	20
860	Violon fait à Mirecourt vers 1830, portant étiquette Roussel Bernardelle Paris 1838. Différentes cassures sur la table et sur la tête. 360mm.	500
861	Violon 1/8 moderne. Assez bon état.	20
862	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Manche décollé. 359mm.	100
863	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guadagini. Assez bon état. 355mm	200
864	Violon 1/2 Mirecourt début XXème. Assez bon état.	50
865	Violon de l'école allemande début XXème. Vernis abimé sur la table. 358mm	300
866	Violon 1/2 XXème, portant étiquette en allemand. Cassure sur la table.	20
867	Violon 3/4 Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations.	100
868	Violon début XXème de l'école allemande portant étiquette apocryphe Galiano. Trace de vers sur l'éclisse. 356mm	200
869	Violon Mirecourt XXème medio fino portant étiquette Médio fino. Assez bon état. 360mm	80
870	Violon XIXème probablement des Pays de l'Est. Quelques restaurations. 361mm	500
871	Violon ¾ Mirecourt XXème portant une étiquette Compagnon. Assez bon état. 339mm	80
872	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Assez bon état. 100	
873	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette Mansuy. Assez bon état.	150
874	Boite de violon	30
875	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite gerce d'origine sur la table. 358mm.	400
876	Violon 3/4 Mirecourt JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle médio fino. Joint de fond ouvert.	50
878	Violon Mirecourt XXème. Cassure sur le fond. 357mm	150
879	Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Tête cassée, talon cassé. Sans sa touche.	80
880	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930 portant étiquette et fait en modèle de Derazey. Assez bon état. 359mm. Avec certificat de garantie	800
881	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	100
882	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 57g5. Trou de vers baguette. Bon état.	100

883	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, fait en modèle et signé Lopot, monté maillechort avec bouton de même époque. 44g5. Eclat ébène hausse et passant manquant. Assez bon état.	150
884	Lot de cinq archets de violon 3/4 en abeille montés maillechort. En l'état.	20
885	Baguette d'archet d'alto de François Xavier BAZIN, bois de fer avec hausse et bouton de l'Atelier de N. MAIRE, montés maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petits éclats ébène hausse. Bon état.	200
886	Lot de six archets Français dont J.T.L. et atelier de LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	150
887	Quatre archets dont deux de violoncelles, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	100
888	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 59g8. Assez bon état.	150
889	Lot de cinq archets toutes tailles en bon état	50
890	Archet de violoncelle 7/8ème de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines, sans bouton. Eclats pointe et coups baguette. Bon état.	300
891	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 59g, avec mèche fine. Assez bon état.	100
892	Lot de six archets de violon en bois d'abeille. En l'état.	100
893	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort	200
894	Ensemble de trois archets comprenant : Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Eclat hausse. Bon état. - Baguette d'archet de violon de l'Ecole allemande vers 1950, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 51g5, sans mèche et garniture baleine. Assez bon état. - Baguette d'archet de violon de production étrangère, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état.	80
895	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Grattes et trace de mortaise de tête. Bon état.	600
896	Lot de quinze archets d'étude de différentes tailles. En l'état.	50
897	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 53g8, sans mèche ni garniture. Bloquée arrière et une virole bouton manquante. Assez bon état.	100
898	Baguette d'archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., en abeille avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état. - On joint un archet de violon Allemand vers 1970, monté maillechort. 56g. Assez bon état.	150
899	Deux archets de violon, dont un signé Paul Mangenot.	10