

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com - www.interencheres.com/03001

Mercredi 14 Mars à 14h

LUTHERIE D'ETUDE

1	Violon XXème fait en modèle Maggini. Assez bon état. 367mm.	100
2	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Henri et Arnaud. Assez bon état.	150
3	Violon fin XIXème, portant étiquette Jacintus Santagiuliana. Tête remplacée. Quelques restaurations. 356mm	200
4	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
5	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Arrachure de bois à la tête. 362mm	300
6	Violon Mirecourt XXème Medio-Fino. Début d'arrachure au niveau du talon. 360mm	50
7	Violon Mirecourt seconde partie XIXème, portant étiquette de Laussedat à Clermont Ferrand. Manche cassé. Quelques restaurations. 360mm.	150
8	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm.	200
9	Violon d'étude début XXème. Assez bon état. 355mm	80
10	Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphe de Charles Bovis. Assez bon état. 354mm	600
11	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
12	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	150
13	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 357mm	300
14	Violon XXème des Pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	150
15	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Bon état. 358mm.	400
16	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 357mm	100
17	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Zanetto. Table en partie dévernie. 358mm	200
18	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette Mauchand Frères. Table remplacée plus récente. Assez bon état. 357mm	300
19	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table.	30
20	Violon fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Champion. Piqures de vers. Différentes restaurations. 358mm	300
21	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	150
22	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 360mm	200
23	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Marquis de l'Air, portant marque au fer sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm.	250
24	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guadanini. Cassures sur la table. 359mm	100
25	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Pillot. Assez bon état. 360mm	600
26	Lot de quatre baguettes d'archets de J.T.L. En l'état	50
27	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Passant d'un autre archet. Bon état.	100
28	Archet de violon de l'atelier de Jean-Joseph MARTIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 56g4, sans passant. Baguette fendue au collet et arrière. Bon état de restauration.	150
29	Baguette d'archet de violon de LABERTE, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Fentes arrière baguette. Assez bon état.	50
30	Archet de violon de l'école de PECCATTE, monté maillechort, avec bouton postérieur. 62g. Grattes devant tête. Bon état.	400
31	Lot de huit archets de violons divers. En l'état.	20
32	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, eb bois d'abeille monté maillechort. 75g, avec mèche fine. Assez bon état.	150
33	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois de fer, monté maillechort. 56g. Bloqué et fendu arrière et gerce côté tête. Assez bon état.	200
34	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	50
35	Baguette d'archet de violoncelle 3/4 de Marcel LAPIERRE, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g5. Fentes et éclats ébène. Assez bon état.	300
36	Lot de trois archets divers. En l'état.	100
37	Archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de CUNIoT-HURY / OUCHARD montés argent. 53g7, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150

38	Baguette d'archet de violon de LAPIERRE, signé apocryphe Bazin, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 52g7, sans mèche. Bon état.	300
39	Archet de violon de l'école française du XIXème, en bois exotique. 46g5. Très bon état.	50
40	Baguette et bouton d'archet de Violon de l'école Allemande du XIXème, avec une hausse de même époque. 52g2, avec mèche fine. Fente bouton, éclat hausse.	300
41	Lot de six archets de violons de l'école de BAZIN, bois d'abeille montés maillechort. En l'état	100
42	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 51g9. Coups tête. Bon état.	150
43	Quatre archets dont deux de violoncelles, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	100
44	Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g5, sans mèche ni garniture. Petite gerce base tête, passant manquant. Bon état.	100
45	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, hausse et bouton de MORIZOT montés maillechort. 60g6, avec mèche fine. Bon état.	200
46	Archet de violon 3/4 de Roger-François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g. Bon état.	50
47	Archet de violon de l'atelier de Charles Alfred BAZIN, en bois d'abeille, signé "Baur", monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
48	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE / PAJEOT, en bois exotique. 41g1. Eclat bois mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	300
49	Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, signé apocryphe "Cuniot Hury", monté maillechort. 51g. Assez bon état.	50
50	Archet d'alto de l'école de PECCATTE / SIMON, monté maillechort. 63g, sans garniture. Bon état.	400
51	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème en modèle Medio Fino. Assez bon état.	80
52	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème portant étiquette Salvator. Assez bon état. 356mm	150
53	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 357mm	200
54	Violon français province fin XVIIIème. Travail d'amateur. Quelques restaurations. 363mm	150
55	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 368mm	300
56	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	100
57	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
58	Violon français début XIXème probablement fait à Mirecourt, portant signature apocryphe de Kloz. Différentes restaurations sur la table, piqures de vers et cassure sur le fond. 358mm.	200
59	Violon 3/4 Mirecourt XXème Médio Fino. Assez bon état	40
60	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L.. Assez bon état. 357mm	400
61	Violon Mirecourt XXème Médio Fino, portant signature Fissorey. Petite cassure sur le fond. 355mm	100
62	Violon XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Légères restaurations. 359mm	200
63	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette portant étiquette apocryphe Jean-Baptiste Vuillaume. Assez bon état.	250
64	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 357mm	150
65	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Stentor. Assez bon état. 357mm.	300
66	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état.	100
67	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
68	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Cappa. Assez bon état. 358mm	250
69	Violon 1/2 Allemand XXème. Légères restaurations.	60
70	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gavignies. Quelques restaurations et tête fracturée. 355mm	300
71	Violon d'étude Mirecourt XXème medio-fino. Assez bon état. 360mm	50
72	Violon grande taille de JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Maggini, portant étiquette apocryphe Maggini et étiquette de J.T.L. Bon état. 368mm.	200
73	Violon XIXème composite, portant étiquette apocryphe Mermillot. Tête et table remplacées. 361mm	200
74	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 363mm	100
75	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Quelques cassures sur la table. 359mm.	500
76	Archet de violon de Pierre MALINE, en bois d'abeille, fait pour Prosper COLAS et signé P.C., monté maillechort. 52g5. Fente arrière baguette. Bon état.	50
77	Archet de violon 1/2 de l'atelier de MORIZOT	100
78	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, amourette, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Assez bon état.	200
79	Lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	20

80	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 48g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	400
81	Ensemble d'archets divers en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	30
82	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 56g4, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
83	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 56g, avec garniture légère. Bon état.	150
84	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, bois d'abeille monté maillechort. 53g5, sans mèche. Assez bon état.	80
85	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'amourette, monté maillechort. 62g3, sans mèche ni garniture ni passant rond. Bon état.	300
86	Archet de violon allemand, signé Penzel, monté maillechort. 59g. Assez bon état.	50
87	Archet de violon de l'atelier de ALFONS RIEDL, signé, monté maillechort. 57g5, sans mèche. Bon état.	100
88	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 51g8, sans mèche et garniture fine. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	200
89	Archet de violon de l'atelier d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, en bois d'abeille, signé "Darte", monté maillechort. 55g8. Bon état. On joint quatre archets divers. En l'état.	20
90	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Tête un peu grattée, une virole dessoudée. Petit éclat hausse. Assez bon état.	300
91	Archet de Violon 3/4 de LABERTE, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte". 44g. Grattes baguette. Bon état.	50
92	Lot de deux archets de violon allemands, montés argent et maillechort. En l'état.	100
93	Archet de violon de l'école allemande, signé G. Werner, monté maillechort. 61g. Coups baguette. Bon état.	150
94	Archet de violon de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
95	Archet de violon de Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 52g5, avec mèche et garniture fines. Usure au-dessus de la hausse et haut de la tête, une virole un peu dessoudée. Assez bon état.	300
96	Archet de violon de R.F. LOTTE, monté maillechort. 52g6, sans mèche. Bon état.	80
97	Archet de violon de l'école Allemande vers 1945, signé apocryphe "Dodd", monté maillechort. 47g . Petit éclat dessus tête, grand talon manquant. Bon état.	150
98	Archet de violon Français de l'atelier de François LOTTE, monté maillechort, signé Charles Bailly, 49g.	150
99	Archet de violon de LABERTE, signé France sur l'arrière de la baguette, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
100	Archet de violon de François-Nicolas VOIRIN, signé, monté argent, avec bouton Allemand. 52g1. Trace de mortaise de vis et écrou, usure arrière, gerce hausse, petite trace mortaise côté tête. Bon état.	1500
101	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Célèbre Vosgien. Touche décollée. Assez bon état. 358mm.	100
102	Violon Mirecourt XIXème, portant marque au fer Salzar. Quelques restaurations et traces de vers, tasseau avant décollé. 363mm	150
103	Violon fin XIXème, portant étiquette de Jean Adam. Assez bon état. 356mm.	200
104	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Stentor. Cassure sur la table	50
105	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Cassure sur la table. 358mm	300
106	Violon 3/4 XXème. Assez bon état.	80
107	Violon des Pays de l'Est XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	150
108	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	300
109	Trois violons dont - Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. - Violon 1/2 portant étiquette Prima. Bon état - Violon 1/16ème. Bon état.	50
110	Violon de l'école allemande fin XVIIIème, portant étiquette Pederson, f rebouchées. Quelques restaurations. 364mm	400
111	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Gobetti. Assez bon état. 356mm	150
112	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	200
113	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 362mm.	200
114	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Widhalm. Assez bon état. 359mm	50
115	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm	300
116	Violon Mirecourt fait vers 1870-1875 de l'école de DERAZEY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Nombreuses piqûres de vers. 358mm.	150
117	Violon grande taille fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Maggini. Quelques restaurations sur la table. 367mm	200
118	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 355mm	300
119	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassure d'âme au fond.	10
120	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Orsseli. Assez bon état. 360mm	400
121	Violon XXème portant étiquette Paganini. En l'état. 358mm	50
122	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm	150

123	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Seraphinus. Assez bon état. 358mm.	300
124	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Médio Fino. Sans sa touche. 360mm	80
125	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1907, probablement de Philippine Gourier, portant étiquette et marque au fer de Breton. Cassures sur la table près de l'âme. 359mm.	400
126	Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Devant tête diminuée, coté rabotté, petite fente devant mortaise de vis et écrou, fente et éclat ébène hausse, une virole de bouton manquant. Assez bon état.	100
127	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1930, avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fine. Fente devant mortaise vis et écrou rallongée postérieurement. Assez bon état.	100
128	Archet de violon de Production étrangère, monté maillechort. 71g, avec mèche et garniture fines. Nœud baguette. Bon état.	150
129	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 64g6, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, fente ébène hausse. Assez bon état.	150
130	Baguette d'archet de violon de la seconde partie du XIXème, avec hausse et bouton de l'école de MAIRE montés argent. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état de restauration.	200
131	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 56g3, avec mèche fine. Tête restaurée. En l'état.	50
132	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g3. Hausse bloquée. Bon état.	100
133	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
134	Archet de violon de l'école allemande vers 1965, monté maillechort. 55g5. Bon état.	100
135	Archet de violon 3/4 de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 44g, sans bouton. Bon état.	200
136	Lot de six archets divers. En l'état.	20
137	Baguette d'archet de Roger François LOTTE, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g, sans mèche. Petit nœud baguette, petite arrachure bec de tête, petite arrachure mortaise vis et écrou.	150
138	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé L. Morizot, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 53g, sans mèche. Assez bon état.	150
139	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 62g5, avec bouton postérieur et sans garniture. Coups lime tête.	50
140	Archet de violoncelle 1/4 de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
141	Archet de violon allemand. 55g6, sans mèche ni garniture. Eclat pointe, hausse bloquée	100
142	Archet de violon de l'école allemande vers 1900, monté maillechort. 59g. Fendu. Bon état.	150
143	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois exotique, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Gerces baguette, une virole un peu dessoudée. Bon état.	200
144	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort, avec bouton postérieur. 50g5, sans mèche ni garniture. Tête modifiée et mamelon manquant, fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	50
145	Archet de contrebasse fait dans le style de Pierre CUNYOT, en bois de fer. 130g6, sans mèche ni garniture ni bouton. En l'état.	300
146	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
147	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Perelli, monté maillechort. 55g8, sans mèche. Bon état.	150
148	Archet de violon de l'école de BAUSCH dans toutes ses parties principales, signé "Bausch", monté maillechort. 54g avec mèche et garniture fines. En bon état.	150
149	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 55g6 avec mèche et garniture fines. Bon état.	100
150	Archet de violon de Joseph VOIRIN, signé, monté maillechort. 51g5, sans garniture et mèche fine. Tête fendue à la base et recollée, fente arrière et coups baguette, passant dessoudé manquant et fentes ébène hausse. Virole dessoudée. Assez bon état.	500
151	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Pistucci. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 358mm	50
152	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 358mm.	150
153	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm. Avec deux archets sans valeur	300
154	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Bernardel. Cassures sur la table. 361mm	50
155	Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème. Légères restaurations.	200
156	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème en modèle du célèbre Vosgien. Assez bon état. 357mm	60

157	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	100
158	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm.	150
159	Violon Mirecourt XXème modèle Breton. Manche décollé. 360mm.	40
160	Violon fait vers 1820 / 1830 portant étiquette apocryphe de Cappa. Table remplacée. Légères restaurations. 353mm.	600
161	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe de Pirot. Différentes restaurations. Tête remplacée. 364mm	50
162	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 364mm	100
163	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
164	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Landolfi. Assez bon état. 351mm	30
165	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Didelot. Assez bon état. 358mm	300
166	Violon Pays de l'est début XXème, portant étiquette apocryphe Grancino. Nombreuses restaurations. 355mm.	50
167	Violon XXème portant étiquette apocryphe Gaillard. Cassures sur la table. 358mm	100
168	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Duchene dont il porte la marque au fer. Assez bon état. 362mm	200
169	Deux violons dont : Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Deconet. Cassure d'âme au fond - Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Collin Mezin. Cassure d'âme au fond.	20
170	Alto petite taille fait à Mirecourt XIXème portant étiquette François Bernardin. Quelques piqures de vers. 380mm	400
171	Violon XXème portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Assez bon état. 360mm	50
172	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 357mm	100
173	Violon 1/2 grande taille XXème. Bon état.	150
174	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Ruggerius. Talon cassé. 362mm	30
175	Violoncelle XXème, travail d'amateur, portant étiquette Esposito. Assez bon état. 755mm.	500
176	Lot de cinq hausses d'étude majoritairement de l'école de BAZIN, monté maillechort. Assez bon état.	20
177	Archet de violon de Roger GEROME, monté maillechort. 57g7, avec garniture légère. Bon état.	150
178	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, fait pour et signé Silvestre et Maucotel, monté argent. 57g1. Cassé et restauré tête avec une clavette, usure arrière baguette. Bon état de restauration.	150
179	Lot de deux archets de violon en bois d'abeille, dont un de JEROME THIBOUVILLE LAMY, montés maillechort. En l'état.	20
180	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Nœuds baguette. Assez bon état de restauration.	200
181	Archet de violon de l'école de MARTIN, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée, fracture arrière baguette. Bon état.	50
182	Baguette d'archet de violoncelle de l'école allemande vers 1930, avec hausse de même époque et bouton postérieur montés argent. 60g5. Fentes, éclats et usure au pouce. Assez bon état.	150
183	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 53g7, avec mèche fine. En l'état.	150
184	Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g7. Bon état.	100
185	Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats arrière baguette, petit éclat ébène hausse et passant changé postérieurement. Bon état.	400
186	Lot de dix archets de violon toutes tailles. En l'état.	30
187	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle CH. Buthod à Paris, monté maillechort. 56g1, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
188	Archet de violoncelle de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	150
189	Lot de quinze archets d'étude de différentes tailles. En l'état.	50
190	Archet de violon, signé Penzel, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat mortaise de vis et écrou.	300
191	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE en bois d'amourette avec hausse et bouton postérieurs, montée maillechort. 47g, sans mèche et garniture. Gerces arrière baguette. Bon état.	80
192	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Petites arrachures baguette. Bon état.	100
193	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'amourette, signé apocryphe J. Martin, monté maillechort. 53g9, sans mèche. Bon état.	150
194	Lot de sept archets divers. En l'état.	50
195	Archet de violon de CUNOT-HURY, monté maillechort. 51g3. Petits éclats bois côté, dessus tête et baguette. Tête reprise. Bon état.	400
196	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé apocryphe "J. Martin", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette, une virole dessoudée, éclat ébène hausse. Bon état.	100
197	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de MAIRE, en bois d'amourette avec une hausse postérieure, monté maillechort. 61g. Marque côté tête et bague arrière de consolidation. Assez bon état.	100

198	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière et nœud baguette. Assez bon état.	150
199	Lot de quatre archets dont trois allemands et un Ary France. En l'état.	60
200	"Archet de violoncelle de l'école de Joseph Arthur VIGNERON Père, en bois d'amourette, monté maillechort. 69g. Eclats arrière baguette, coups de pupitre et grattes collet, dégorgement retouché postérieurement et petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	500
201	Violoncelle industriel XXème, portant étiquette HOPF. Assez bon état.	100
202	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Breton. Talon cassé. 359mm	150
203	Violon début XXème, portant marque au fer apocryphe Amati. Assez bon état. 359mm.	200
204	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe de Landolfi. Fond décoré. Quelques restaurations. Piqures de vers au manche. 358mm	50
205	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de guarnarius. Assez bon état. 357mm	300
206	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Joint de fond décollé. 357mm.	80
207	Violon 1/4 Mirecourt XXème. Touche cassée.	150
208	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guadagini. Assez bon état. 355mm	200
209	Violon 3/4 en l'état.	50
210	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	400
211	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette De Maitre et marque au fer J.T.L. sur le tasseur. FF restaurées. Différentes restaurations sur la table. Cassure d'âme au fond. 360mm	50
212	Violon 1/2 Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer. Assez bon état.	150
213	Alto Mirecourt XXème portant étiquette J.H. Kessels. Assez bon état. 393mm	200
214	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette réparé par Gruntz. Quelques restaurations. 360mm	50
215	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Léon Mortin. Assez bon état. 360mm	300
216	Violon moderne industriel Tchèque en copie de Stradivarius. Bon état. 359mm.	20
217	Violon XIXème marqué Comtale. Eclisses remplacées. Quelques restaurations. 362mm	150
218	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm	200
219	Violon école allemande début XXème, portant marque au fer Paris 1897. Assez bon état. 359mm.	30
220	Alto XXème, portant étiquette apocryphe Bellafontana. Bon état. 407mm	400
221	Lot de deux violons 3/4. En l'état.	80
222	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	150
223	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 360mm	250
224	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	40
225	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur l'éclisse arrière. 361mm.	500
226	Archet de violon 3/4 Allemand, monté maillechort. 42g5, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état	50
227	Archet de violon de l'école allemande. 51g7, sans garniture et mèche fine. En l'état.	100
228	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 54g6. Vestiges de coups de scie devant garniture. Bon état.	150
229	Lot de trois archets dont Archet de violon Allemand, signé Reichel, en abeille monté maillechort. 66g5. Assez bon état. - Archet de violon d'étude Allemand, signé Werner, bois d'abeille monté maillechort. 59g5. Bon état. - Archet de violon de ARY France, monté maillechort. 57g, sans mèche. Eclat arrière tête.	100
230	Archet de violon de Pierre CUNYOT, en abeille. 55g. Fendu arrière, hausse bloquée.	300
231	Lot de huit archets divers. En l'état.	50
232	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, signé apocryphe "Tourte L", monté maillechort. 61g5. Assez bon état.	100
233	Archet de violon allemand, abeille monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
234	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
235	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 52g2, sans mèche ni garniture ni bouton. Fente arrière tête, éclats et fentes hausse, hausse bloquée, passant endommagé. Assez bon état.	300
236	Archet de violon de l'école allemande vers 1970, signé Alfred Knol, monté maillechort. 59g. Bon état.	50
237	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 56g4, avec mèche fine. Bon état.	150
238	Lot de trois archets dont : Archet de violon Allemand vers 1950, monté argent. 66g, avec garniture baleine. Assez bon état. - Archet de violon Allemand, signé Antonio Loveri, monté maillechort. 56g, sans mèche. Assez bon état. - Archet de violon Allemand vers 1900, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
239	Archet de violon allemand, signé apocryphe Voirin, monté maillechort. 56g1. En l'état.	100
240	Archet de violon de L. COCKER, signé, bois exotique, monté argent et corne. 60g. Enture de tête.	300

241	Archet de violon allemand, monté maillechort. 53g5, avec mèche fine. En l'état.	100
242	Archet de Violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 46g4. Grattes côté tête et fente arrière baguette. Assez bon état.	150
243	Baguette d'archet de violoncelle de l'école allemande, avec hausse et bouton de Prosper COLAS, monté maillechort. 60g5. Enture de pans. Bon état de restauration.	150
244	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 48g3g, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée sur la baguette. Assez bon état.	50
245	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 61g. Bon état.	300
246	Lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	20
247	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, hausse et bouton postérieur montés maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. En l'état.	150
248	Archet d'alto de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g. Bon état.	150
249	Archet de violon 1/4 de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 30g5. Eclat pointe tête. Assez bon état.	50
250	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande fin XIXème, avec une hausse et bouton de même époque montés argent. 60g5. Coups et gratte tête, petits coups baguette et usure arrière, petite pièce sous le hausse, fentes ébène hausse. Assez bon état.	300
251	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Jean-Yves Rouveyre. Assez bon état.	100
252	Violon d'étude des Pays de l'Est XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 361mm	200
253	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Da Salo. Assez bon état. 359mm	200
254	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Table accidentée. 359mm	20
255	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseur de devant. Cassure sur la table. 359mm	300
256	Deux violons dont : Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bernardel. Vernis abimé. 358mm - Violon XXème portant étiquette apocryphe Landolfi. Quelques restaurations. 350mm	40
257	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table. 363mm.	100
258	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Montagnana. Assez bon état. 359mm	200
259	Violon XXème en l'état. 361mm	50
260	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite gerce d'origine sur la table. 358mm.	400
261	Violon XXème des Pays de l'Est. Cassures sur la table. 359mm	30
262	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	150
263	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Laberte-Humbert. Assez bon état. 359mm	250
264	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	50
265	Violon XXème portant étiquette fait par G. Apparat. Assez bon état. 357mm	500
266	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Gagliano. Assez bon état. Avec archet sans valeur	100
267	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1920 en modèle Bertholini dont il porte une marque au fer. Bon état. 365mm.	200
268	Violon 7/8ème Français province seconde partie XVIIIème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Différentes cassures sur la table et sur le fond dont une cassure d'âme sur la table et le fond, tête remplacée. 347mm.	300
269	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette copie de Stradivarius. Cassures sur la table.	30
270	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Didelot. Assez bon état. 362mm	300
271	Lot de deux Violons dont un 1/2 et un 3/4 en l'état	80
272	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Tasseur arrière décollé. 361mm	150
273	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius et J.T.L.. Assez bon état. 357mm	300
274	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	150
275	Violon Mirecourt XIXème marqué à l'intérieur Caussin. Quelques restaurations. 363mm.	800
277	Archet de violon de Mars Auguste HUSSON, signé "L. Morizot", monté maillechort. 51g8, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
278	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé C. Buthod à Paris, monté maillechort. 47g1, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
279	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 59g, avec mèche fine. Assez bon état.	50
280	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5. Grattes et coups collet et fente et éclats arrière baguette, fente ébène hausse. Assez bon état.	400
281	Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, signé Lupot, monté maillechort. 62g. En l'état.	30
282	Archet de violon Allemand, signé H.R. Pfretzschner, monté maillechort. 54g, avec mèche fine. Tête cassée et recollée. Bon état de restauration.	100
283	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 61g. Bon état.	150

284	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	150
285	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Recouvrement métallique. Bon état.	300
286	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signé "Tourte", monté maillechort. 54g7, sans mèche ni bouton. Fente arrière baguette, hausse bloquée. Assez bon état.	50
287	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté argent avec bouton de même époque. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
288	Archet de violon de l'Atelier de Joseph VOIRIN, monté maillechort. 48g4, sans mèche ni garniture ni talon. Arrachure mortaise vis et écrou.	200
289	Archet de violon de l'atelier de PAESOLD, en bois d'abeille, monté maillechort. 62g5. Bon état.	100
290	Archet de violon de l'atelier d'Emile-François OUCHARD Père, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	300
291	Archet de violoncelle de François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 64g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	50
292	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, signé apocryphe "Dodd", monté argent. 52g, sans mèche ni garniture. Eclat arrière tête et coups baguette. Assez bon état.	150
293	Archet de violon de Roger LOTTE, signé Coné et Fils à Lyon, monté maillechort. 55g4, sans garniture et mèche fine	250
294	Ensemble d'environ quatorze d'archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille monté maillechort. En l'Etat.	30
295	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture légère. Trace mortaise de tête. Assez bon état.	300
296	Lot de quatre archets en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	30
297	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 58g3, avec mèche fine. Bon état.	150
298	Archet de violon de l'école de Mirecourt vers 1970, monté maillechort. 63g3, sans mèche et garniture fine. Fentes et éclats hausse. Bon état.	100
299	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT en bois de fer, hausse postérieure montée maillechort. 58g. Eclat hausse. Assez bon état.	50
300	Archet d'alto de François-Xavier BAZIN, bois d'amourette, monté maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture. Petites gerces au collet. Bon état.	500
301	Lot de deux violons 3/4 dont un portant étiquette de Breton et l'autre étiquette apocryphe de Stradivarius. En l'état.	80
302	Violon XVIIIème composite, éclisses et table remplacées plus récentes portant étiquette apocryphe Bocqyay. Quelques restaurations. 358mm	100
303	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Tedesco. Assez bon état. 359mm	150
304	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème marqué Walster à Paris. Cassures d'âme au fond.	50
305	Violon XXème de l'école allemande, portant étiquette apocryphe Giasone Tomassucchi. Sans sa touche. Petites cassures sur la table. Trous dans la coulisse arrière de la tête. 361mm	300
306	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY fait en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer H. Emile Blondelet. Talon changé. 357mm	50
307	Alto d'étude moderne des Pays de l'Est. Cassures sur la table. 408mm	100
308	Violon Mirecourt fin XIXème. Cassure sur la table. 355mm.	200
309	Violon fin XIXème début XXème en grande partie déverni. Casure sur la table. 361mm	50
310	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème. Petite cassure pattes d'ff.	300
311	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Mansuy. Assez bon état.	80
312	Violon fait vers 1920. Assez bon état. 361mm.	100
313	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm.	200
314	Fond de violon portant étiquette apocryphe Guadagnini.	10
315	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Sarasatte et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 359mm.	300
316	Deux violons dont : Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bourguignon. Cassures d'âme au fond. 357mm - Violon XXème, portant étiquette apocryphe Bailly. Cassures d'âme au fond. 359mm	20
317	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Maggini. Vernis écaillé sur le fond. 358mm	150
318	Violon des Pays de l'Est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 356mm	150
319	Violon d'étude début XXème. Assez bon état. 361mm	80
320	Violon XXème des pays de l'est, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure sur la table. 358mm	300
321	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abimé. Assez bon état. 356mm. 80	

322	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de stradivarius. Légères restaurations. 365mm	150
323	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Ricozali. Touches manquantes. Assez bon état. 358mm	200
324	Violon fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe Kloz. Très accidenté avec cassure d'âme au fond. 355mm	100
325	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Compagnon. Légères restaurations. 358mm.	400
326	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de Charles PECCATTE, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture. Manque arrière tête et petit éclat sous hausse. Assez bon état.	100
327	Ensemble d'archets en abeille montés maillechort, majoritairement de l'école de BAZIN et un CUNIoT HURY. En l'état.	150
328	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON, en bois exotique. 43g . Assez bon état.	150
329	Lot de deux archets dont : Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 53g. Une virole bouton manquante. Assez bon état. - Baguette d'archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 45g, sans mèche. Mamelon manquant, petit éclat hausse. Bon état.	50
330	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois de fer. 54g, sans mèche ni garniture. Fentes arrière baguette et léger éclat tête, bouton bloqué, fentes ébène hausse. Bon état.	200
331	Lot de onze archets d'étude. En l'état.	20
332	Baguette brute d'archet de violon de l'atelier de OUCHARD. 39g8.	50
333	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Petite fente hausse. Assez bon état.	100
334	Archet de violon de Pierre MALINE, fait pour et signé P. Beuscher, monté maillechort. 55g2, sans mèche et garniture fine. Fendu au collet. Assez bon état.	50
335	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé. 35g4. Fentes arrière baguette. Assez bon état.	300
336	Lot de huit archets de violons industriels.	30
337	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande pour la baguette. 35g5. Petite fente côté tête. Assez bon état.	100
338	Archet de violon probablement fait par Charles Nicolas BAZIN, monté argent. 45g3, sans mèche ni bouton et garniture fine. Cassé tête et claveté, fente ébène. Assez bon état de restauration.	150
339	Lot de trois archets de violon en abeille montés maillechort. En l'état.	50
340	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1930, signé illisible, monté argent. 75g2, avec mèche et garniture fines. Usure arrière. Assez bon état.	300
341	"Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Bon état.	30
342	Archet de violoncelle 3/4 de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g2, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
343	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 62g3, sans mèche ni garniture ni bouton. Petit nœud baguette. Assez bon état.	150
344	Lot de quatre archets de violon en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	50
345	"Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, en bois exotique, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Petite fente côté mortaise de vis et écrou, et petite fente hausse, petite gerce à la baguette. Bon état.	300
346	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	30
347	Archet de violon fait dans les ateliers MORIZOT, monté maillechort. 55g3, avec mèche fine. En l'état.	150
348	Lot de deux archets de violon dont un archet de l'atelier BAZIN, monté maillechort. 51g6, avec mèche fine. Gerce côté tête, hausse bloquée, passant postérieur. Assez bon état. - Un archet de C.N. BAZIN, monté argent. 56g2, sans garniture. Tête cassée, une virole dessoudée. Assez bon état.	200
349	Lot de dix archets divers d'étude. En l'état	20
350	Archet de violoncelle de LABERTE, monté maillechort. 57g3, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée. Assez bon état.	300
351	Violon industriel. En l'état. 354mm	10
352	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Costa. Légères restaurations. 359mm	150
353	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
354	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Le Cieron. Assez bon état.	100
355	Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphe de René Quenoil. Vernis abimé sur le fond. 356mm	300
356	Lot de trois violons 1/2. En l'état.	100
357	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Fagnola. Assez bon état. 362mm	200
358	Violon moderne, portant étiquette apocryphe Badalassi. Bon état. 356mm	200
359	Violon 3/4 fin XIXème. Talon cassé. Avec archet sans valeur	150
360	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Ansaldo Poggi. Cassure sur la table. 358mm	300

361	Lot de deux Violons 3/4 en l'état.	80
362	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état.	150
363	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	200
364	Violon des Pays de l'Est portant étiquette et marque au fer apocryphe de Stainer. Assez bon état. 356mm	100
365	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm	200
366	Lot de deux Violons 3/4 en l'état	80
367	Violon XXème portant étiquette de Duiffo Pruggard. Fond décoré. Assez bon état. 359mm	200
368	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Vernis légèrement abimé. 356mm	200
369	Deux violons dont : Violon 3/4 d'étude - Violon des Pays de l'Est XXème. Table accidentée.	20
370	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt au millésime de 1928 n°166, portant étiquette Paul Bisch. 357mm. Légers accidents aux coins. Avec son certificat d'authenticité. On y joint 2 archets sans valeur marchande.	300
371	Lot de deux violons 1/2 et 3/4 Mirecourt Xème. Assez bon état.	200
372	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Charles Jean Baptiste Collin Mezin et étiquette San Stéphano. 357mm. On y joint un archet sans valeur marchande.	300
373	Violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Duchene et portant marque au fer Duchene et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassure sur la table.	200
374	Lot de deux Violons 3/4 XXème accidentés	30
375	Violon de l'atelier LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de D. Soriot. Cassures sur la table. 358mm	300
376	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'amourette. Retouché sur l'arrière	150
377	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 61g. Bon état.	150
378	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Fente ébène hausse. Bon état.	150
379	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 52g5. Petit éclat pointe tête, grattes sous garniture et gerce baguette, coups ébène hausse. Assez bon état.	150
380	Archet de violon-alto de production étrangère moderne, monté or. 65g. Très bon état.	600
381	Lot de dix archets divers d'étude. En l'état	20
382	Archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 44g9, sans mèche ni garniture. Bon état.	50
383	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente hausse, petit talon et mamelon manquants, manques et coups côté tête. Assez bon état.	100
384	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN. 33g1. Gros éclat bois arrière. Assez bon état.	50
385	Archet de violon de l'école de MAIRE / PECCATTE, en bois exotique. 53g, sans mèche ni garniture. Légère gerce baguette, petits éclats base tête, petite fente bouton. Bon état.	300
386	Lot de neufs archets divers. En l'état	30
387	Archet de violon 1/4 de l'école de PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort, avec bouton de même époque. 41g, sans mèche ni garniture. Mamelon endommagé, une virole dessoudée, fentes hausse. Assez bon état.	100
388	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g2, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
389	Lot de trois archets de violon dont une baguette de J.T.L.. En l'état.	50
390	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, fait pour et signé Lavest, monté maillechort. 58g5 avec garniture légère. Nœud baguette, un cercle manquant. Assez bon état.	300
391	Archet de violon de l'école de BAZIN, en abeille monté maillechort. 52g2, sans mèche ni garniture. En l'état.	50
392	Archet de violon de l'école de OUCHARD, en bois d'abeille, monté maillechort. 61g. Bon état.	100
393	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle CH. Buthod à Paris, monté maillechort. 60g2, avec mèche fine. Bon état.	150
394	Archet de violoncelle de l'école Française vers 1850, en bois de fer, monté argent. 49g. Fente et gros éclat bois arrière et coups baguette. Assez bon état.	50
395	Archet de violon d' Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", en bois exotique, signé, monté maillechort. 49g. Grattes côté tête. Bon état.	300
396	Archet de violon l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g5. Bon état.	20
397	Archet de violon de François Xavier BAZIN, en bois d'abeille, montée maillechort. 55g8, sans mèche ni garniture ni bouton. Fentes et éclats hausse. Bon état.	150
398	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, avec bouton d'un autre BAZIN, fait pour et signé Audinot à Paris, monté argent. 48g4, sans mèche et garniture fine. Fendu et recollé collet, arrondie postérieurement. Bon état de restauration.	200
399	Lot de dix archets divers d'étude. En l'état	20
400	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté argent. 61g8. En l'état.	300