

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com - www.interencheres.com/03001

Jeudi 15 Mars à 14h

LUTHERIE D'ETUDE

- | | |
|--|-----|
| 401 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien. | 80 |
| 402 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien. | 80 |
| 403 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien. | 80 |
| 404 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien. | 80 |
| 405 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien. | 80 |
| 406 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais. | 80 |
| 407 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais. | 80 |
| 408 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais. | 80 |
| 409 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais. | 80 |
| 410 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais. | 80 |
| 411 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais. | 80 |
| 412 Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage. | 80 |
| 413 Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage. | 80 |
| 414 Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage. | 80 |
| 415 Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage. | 80 |
| 416 Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage. | 80 |
| 417 Raffaella LUCCI - Rodolfo MARCHINI. Conosere la Luteria. Edizioni Il Salabue. Volumes I et II reliés sous emboitage. | 100 |
| 418 Raffaella LUCCI - Rodolfo MARCHINI. Conosere la Luteria. Edizioni Il Salabue. Volumes I et II reliés sous emboitage. | 100 |
| 419 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. G.B. Guadagnini. E Gli interpreti del Novecento. Edizioni Il Salabue. Un volume relié | 60 |
| 420 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. G.B. Guadagnini. E Gli interpreti del Novecento. Edizioni Il Salabue. Un volume relié | 60 |
| 421 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié. | 60 |
| 422 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié. | 60 |
| 423 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié. | 60 |
| 424 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié. | 60 |
| 425 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié. | 60 |
| 426 Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié. | 60 |

427	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
428	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
429	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
430	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
431	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
432	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
433	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
434	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
435	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
436	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
437	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
438	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
439	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20
440	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2006. Deux volumes brochés	10
441	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2006. Deux volumes brochés	10
442	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. Un volume broché	5
443	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. Un volume broché	5
444	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. Un volume broché	5
445	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. Un volume broché	5
446	Ensemble de livres de musique et partitions dont L'Auberge du cheval blanc, recueil pour piano et chant - Le Roi d'Ys pour chant et piano - Tannhäuser opéra en 3 actes et 4 tableaux - Le grand livre du violon par Dominic Gill - Les instruments de musique dans l'art et l'histoire par Bragard et de Hen - Le violon par Flammer et Tordjman - Capolavori di Antonio Stradivari de Charles Beare - Instrumentistes et luthiers Parisiens XVIIème et XIXème par Florence Getreau - Paolo Peterlongo die Streichinstrumente - Le violon d'Eduard Melkus éditions Payot Lausanne - L'art du luthier de Tolbecque - Le violoniste et le violon du Dc Chenantais - Les Maîtres luthiers par Robert Fissore -	60
447	Karel JALOVEC. German and Austrian violin makers. Un volume relié	20
448	VANNES. Dictionnaire universel des luthiers. Les Amis de la musique, 1981. Un volume relié	30
449	L. GREILSAMER. Le violon, l'alto, le violoncelle. Hygiène, anatomie, physiologie. Ed. d'aujourd'hui	15
450	"La Chapelle St Julien des Menestriers et les Ménestrels à Paris" Par Antoine VIDAL, illustré d'eaux-fortes par Frédéric Hillemacher. Edité à Paris chez Quantin 1878. Joli volume avec demi-reliure cuir, ornementé sur le dos de violons. Exemplaire numéroté 23/26. Ex-libris - 28 x 22 cm	300
451	Roger MILLANT. J.B. "Vuillaume, sa vie et son oeuvre".	30
452	Roger MILLANT. Jean Baptiste VUILLAUME sa vie son œuvre. Un volume relié.	30
453	Les ventes d'instruments à archets 1984-1986. Deux volumes. On joint un livre I Segreti di Stradivari.	20
454	Etienne VATELOT. Les archets volume 1 et 2, édition limité en cuir n°180/260	400
485	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette H. Denis. Bon état.	0
486	Archet de violon signé Parisot. Manque le bouton	100
488	Contrebasse électrique de marque STAEG. Accident à la tête et manque une mécanique. Dans sa housse	100
489	Violoncelle 1/2 Asiatique	30
490	Violon début XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Derazey. Cassure sur la table. 358mm	200
491	Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort. Manque le passant. 39g, sans mèche ni garniture. Bon état.	50
492	Violoncelle XIXème. Nombreuses restaurations avec cassure d'âme au fond. 745mm.	300
493	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Paul Lorange. Assez bon état. 361mm	200

494 Archet de violon de l'école de SIMON en bois exotique monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Ecrou cassé dans la hausse. Assez bon état.	100
495 Archet de violon 1/4 de l'atelier de BAZIN Charles Louis dans toutes ses parties principales, non signé montée maillechort. 33,5g sans mèche et garniture fine. En bon état.	200
496 Ensemble de cordes de violons Corelli Crystal et Argentine.	30
497 Boite de violon en acajou	100
498 Violoncelle industriel	150
499 Violon 1/2 Mirecourt XXème Médio Fino. Petite cassure sur la table. Assez bon état.	50
501 Violon Mirecourt fin XIXème marqué Nicolas Caussin. Nombreuses restaurations. 361mm	100
502 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 360mm	150
503 Joli violon 1/2 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	200
504 Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état.	100
505 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Kessels. Assez bon état. 358mm	300
506 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Bernardel. Assez bon état. 358mm	50
507 Violon Mirecourt début XXème. Coin de table arraché. 360mm	150
508 Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Différentes restaurations sur la table. 361mm	200
509 Violon d'étude XXème des Pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm	80
510 Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Gustave VILLAUME à Nancy, portant étiquette fait sous la direction de Gustave Villaume. Assez bon état. 357mm	600
511 Violon 3/4 allemand début XXème. Assez bon état.	150
512 Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. 357mm	150
513 Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Charles Gaillard. Légères restaurations. 360mm	300
514 Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
515 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm.	400
516 Violon allemand début XXème portant étiquette de Klotz. Vernis abimé. 357mm	100
517 Violon XIXème, signé à l'intérieur Jules Berthelini. Quelques restaurations. 358mm	200
518 Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 357mm	300
519 Violon 3/4 Mirecourt XXème Medio-fino. Assez bon état.	30
520 Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Mansuy. Talon arraché. 358mm	300
521 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Deroux. Légères restaurations. 358mm	150
522 Violon de Nicolas MATHIEU, portant étiquette apocryphe Souchette. Nombreuses restaurations. 357mm	200
523 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Zimmermann. Assez bon état. 361mm	250
524 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm	100
525 Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	600
526 Lot de sept archets divers. En l'état	30
527 Lot de huit archets de l'école de BAZIN. En l'état.	80
528 Baguette d'archet de violoncelle de l'école de: MARTIN, en bois d'abeille. 49g7. Bon état.	150
529 Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 35g. Tête cassée et recollée. Bon état de restauration.	20
530 Archet de violon de Pierre CUNIoT, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Gratte arrière baguette, fin de gerce dessus tête et petites fentes hausse. Bon état.	400
531 Ensemble d'archets divers en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	30
532 Archet de contrebasse de Roger- François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 140g. Bon état.	150
533 Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois de fer, faite dans le style de MALINE, monté maillechort, avec hausse de même époque, monté maillechort. 50g1, sans mèche ni garniture, ni bouton. Assez bon état.	200
534 Archet de violon d'Emile François OUCHARD, fait en modèle et signé Cuniot Hury, monté maillechort. 54g1, sans mèche. Cassure côté tête et fendu arrière.	50
535 Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine et sans garniture. Petit talon manquant. Bon état.	300
536 Deux archets de violon dont un Prosper COLAS, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état. 100	
537 Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 50g5, sans passant. Petite usure arrière et petits coups baguette. Assez bon état.	150
538 Archet de violon de l'école Allemande, fait pour et signé R & M Millant à Paris, monté argent. 47g1. Bon état.	300
539 Lot de deux archets de violon dont une baguette de LOTTE. En l'état.	50
540 Archet de violon de l'école de MAIRE / PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	300

541 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g8. Hausse bloquée arrière. Bon état.	100
542 Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
543 Archet de violoncelle 3/4 de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signé G.B.C. A Paris, monté maillechort. 63g. Bon état.	100
544 Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON. 29g8. Gerces sous la garniture et arrière baguette. Assez bon état.	100
545 Archet de contrebasse de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort avec bouton postérieur. 140g7, sans mèche. Bon état.	200
546 Archet de violoncelle 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 67g avec mèche et garniture fines. Bon état.	50
547 Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 76g . Légère fente et éclat hausse. Bon état.	150
548 Archet de violoncelle allemand, signé Werner Ernst, monté argent.83g4. Assez bon état.	300
549 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	50
550 Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petit talon manquant et mortaise vis et écrou rallongée. Bon état.	400
551 Violon Mirecourt XXème non fileté. Restauration à la tête. 357mm.. Avec deux archets sans valeur	80
552 Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Klotz. Petite cassure sur la table. 360mm	150
553 Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 361mm	200
554 Violon Mirecourt fait vers 1800 signé et réparé par Thiro. Nombreuses restaurations. 366mm	150
555 Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 362mm	300
556 Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 358mm.	100
557 Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	150
558 Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 362mm.	200
559 Violon 1/2 Mirecourt XXème. Tête restaurée.	40
560 Violon XXème, portant étiquette Ballardini. Assez bon état. 356mm	400
561 Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	100
562 Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Vernis abimé sur la table. 360mm	200
563 Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette Breton. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm	250
564 Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	150
565 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300
566 Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Montagnana. Fond décoré. Quelques restaurations. 357mm	100
567 Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur le fond. 353mm	150
568 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	250
569 Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette El Maestro. Bon état	60
570 Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	300
571 Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Bertholini. Cassure d'âme au fond. 355mm.	50
572 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette H. Denis. Petites cassures sur la table. 358mm	200
573 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Assez bon état. 359mm	200
574 Violon Mirecourt fait vers 1800. Quelques restaurations et traces de vers. 359mm	100
575 Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette de Klein et vendu par Klein en 1869. Légères restaurations. 359mm	500
576 Archet de l'école de PECCATTE/SIMON. 50g. Sans mèche, ni garniture. En l'état.	50
577 Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Fauvet", en bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
578 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 53g1, sans mèche ni garniture. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	150
579 Lot de deux archets de violon, dont un de JEROME THIBOUVILLE LAMY et l'autre de l'école de BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	20
580 Archet de violon de l'Epoque de TOURTE fait dans le style de N. DUCHAINE II en bois Européen. 44g, sans mèche ni garniture. Fente bouton, talon carré et coulisse sans partie métallique. Assez bon état.	500
581 Ensemble d'archets divers en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	30
582 Archet de violon de Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g2, sans mèche ni garniture.	100
583 Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 59g1, sans mèche. Bon état.	150
584 "Lot de cinq archets dont : Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 57g. En l'état - Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g6. Hausse bloquée. Assez bon état. -	

Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signé ""Pillot"", monté maillechort. 55g9. Fente arrière baguette, fentes et éclat hausse. Bon état. - Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 59g2. Fentes arrière baguette et bague de consolidation, fentes hausse. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille. 49g5. Partie manquante. Bon état."	80
585 Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 56g4, sans mèche et garniture fine. Petits coups côté tête. Bon état.	300
586 Archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, monté maillechort. 36g5, sans mèche et garniture soie. Eclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état	50
587 Archet de violon 3/4 de l'école de PECCATTE en bois de fer. 48g5. Bon état.	100
588 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté argent. 49g2, sans mèche ni garniture ni bouton. Petite brûlure début baguette, petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	200
589 Lot de quatre archets différentes tailles. En l'état	30
590 Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de Louis PIERNOT, monté argent. 60g. Petit coup et petit manque base tête. Bon état.	300
591 Archet de violon maillechort portant marque fer Tourte	50
592 Archet de violoncelle allemand. 70g1, sans mèche ni garniture. Baguette grattée sur l'arrière, fentes et éclats hausse, bouton éclaté	100
593 Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, fait pour et signé Laberte, monté maillechort. 57g9, sans mèche. Bon état.	150
594 Archet de violon de l'école allemande vers 1980, monté maillechort. 62g. Bon état.	100
595 Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté argent. 49g, sans mèche. Bon état.	300
596 Archet de violoncelle allemand, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 65g, sans mèche ni garniture. En l'état.	80
597 Baguette d'archet de violon de l'Ecole Française du XIXème, hausse de l'école de MARTIN et bouton postérieur, montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Enture centre baguette et usure arrière, petit talon manquant, passant postérieur en argent, fentes hausse. Assez bon état de restauration.	150
598 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Sarasate élève, monté maillechort. 56g5. Assez bon état.	150
599 Archet de violon de l'école de BAZIN, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
600 Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET, en bois proche du pernambouc, signé, monté argent. 50g5, sans mèche. Petit trou de vers rebouché devant tête, plaque de tête d'origine en métal. Bon état.	1500
601 Violon fin XIXème marqué Paganini. Talon cassé. 357mm	100
602 Violon fait vers 1800. Quelques restaurations. 361mm.	150
603 Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème. Manche décollé.	200
604 Violon de l'école allemande début XXème. Tête remplacée. Cassures d'âme sur la table. 368mm	50
605 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Santorino. Assez bon état. 360mm	300
606 Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	80
607 Violon de l'école de Saxe, portant étiquette réparé par Meinel. Différentes restaurations et cassures sur la table. 355mm	150
608 Violon fait dans les Ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette El Maestro. Assez bon état. 355mm.	300
609 Deux violons dont : Violon 1/4 - Violon 1/8ème. Bon état.	50
610 Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 359mm.	400
611 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 362mm	150
612 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. 359mm.	200
613 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	200
614 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Cherpitel. Bon état. 357mm	50
615 Alto petit taille allemand fait vers 1800. Table et tête et talon remplacés. Quelques restaurations sur la table. 375mm	300
616 Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Séraphin. Tête remplacée. 358mm	150
617 Violon allemand début XXème. Fond en érable moucheté. Assez bon état. 358mm	200
618 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300
619 Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Le Parisien. Table accidentée et traces de vers	10
620 Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Bon état. 357mm.	400
621 Violon début XXème. Cassures d'âme sur la table. 350mm	50
622 Violon Mirecourt XXème, éclisse arrière accidentée. 354mm	150
623 Violon XXème, portant étiquette copie de Sérafin. Assez bon état. 358mm	300

624 Violon des pays de l'Est. Assez bon état. 358mm	80
625 Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe Partl. Légères restaurations. 352mm.	400
626 Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, en bois exotique, avec hausse et bouton postérieurs. 58g, sans mèche ni garniture. Fente ébène hausse. Assez bon état.	100
627 Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 57g, sans garniture. Fentes arrière baguette et éclat pointe tête. Assez bon état.	100
628 Archet de violon de l'Ecole de BAZIN fait dans le style de Fr. BAZIN, bois de fer, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
629 Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g2, sans mèche ni garniture, ni passant. Hausse bloquée sur la baguette et éclat ébène. Assez bon état.	100
630 Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente recollée côté tête et fentes hausse, gerce baguette. Assez bon état.	200
631 Archet de violon de l'école Allemande, signé illisible, monté maillechort. 49g8, sans mèche ni garniture fine. Assez bon état.	50
632 Baguette d'archet d'alto de l'école d'Etienne PAJEOT, en bois d'amourette avec hausse et bouton de l'école de GAULARD. 56g9, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, partie de gorge manquante, éclats hausse et écusson déformé. Assez bon état.	100
633 Archet de violon de l'école de SIMON, fait dans le style de Nicolas SIMON fils de Jean, en bois d'abeille. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
634 Archet de violon de ARY FRANCE, monté maillechort. 57g5, avec mèche fine. Nœud baguette. Bon état.	100
635 Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, bois d'abeille monté maillechort, en modèle Tourte. 59g4, sans mèche. Assez bon état.	200
636 Lot de cinq archets de violon 3/4 en abeille montés maillechort. En l'état.	20
637 Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
638 Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Différentes arrachures baguette et coulisse. Assez bon état.	200
639 Archet de violon allemand, monté maillechort. 52g. Cassure bas baguette.	50
640 Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, en bois d'amourette, monté maillechort. 58g2, avec mèche et garniture fines. Petites gerces collet et éclat sous hausse. Bon état.	300
641 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 54g9, sans mèche ni passant. Gratte tête, bouton endommagé, virole dessoudée. Bon état.	100
642 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé illisible, monté maillechort. 58g. Coups et fente arrière baguette.	150
643 Archet de violon de Nelly POITEVIN, amourette, bouton bois exotique. 52g5. Gros éclat pointe tête	200
644 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	50
645 Archet de violon d'Albert NURNBERGER, signé, monté argent. 54g7, avec mèche fine. Fente et éclats hausse. Usure baguette.	300
646 Lot de trois archets de violon Mirecourt de l'école de BAZIN dont MORIZOT et LABERTE. En l'état.	100
647 Archet de contrebasse de l'atelier de BAZIN, en bois Européen, fait pour et signé "J. Tournier à Paris", monté maillechort. 99g1, avec mèche fine et sans garniture. Grattes tête et baguette, hausse ouverte. Assez bon état.	150
648 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 54g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	150
649 Baguette et bouton d'archet de violon de l'Ecole de MAIRE, signé apocryphe "Maire", avec hausse postérieure montée maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Virole arrière manquante, fentes et éclats ébène hausse. Bon état.	100
650 Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Grattes et trace de mortaise de tête. Bon état.	500
651 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Audinot. Assez bon état. 354mm	50
652 Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1830/1840. Cassures sur le fond. Talon cassé, tête restaurée et différentes restaurations sur la table. 364mm	150
653 Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Pressenda. Assez bon état. 362mm	300
654 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Langonet. Assez bon état. 358mm	50
655 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm	200
656 Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer Breton. Coin de la table restauré. Traces de vers sur les éclisses. 358mm	60
657 Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette copie de Stradivarius. Assez bon état	100
658 Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Bon état. 366mm.	150
659 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Roggerius. Assez bon état. 364mm	40

660 Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1880. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre. 358mm.	800
661 Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Scarpella. Assez bon état. 358mm	50
662 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Blanchi. Assez bon état. 360mm	100
663 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm	150
664 Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Léopold Widhalm. Différentes restaurations. 360mm	30
665 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette lutherie artistique copie d'après J.B. Vuillaume. Assez bon état. 361mm	300
666 Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état.	50
667 Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Degani, reverné. Légères restaurations. 358mm	100
668 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
669 Deux violons dont : Violon portant étiquette apocryphe d'Amatus. Différentes cassures sur la table, traces de vers et petits accidents. Touche décollée - Violon 3/4 portant marque au fer Grandjon Père. Cassure sur la table, trace de vers 336mm	20
670 Violon XXème, portant marque au fer Bertolini. Petite cassure sur la table. 361mm	400
671 Violon XXème portant étiquette apocryphe Galimberti. Bon état. 363mm	50
672 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Le Mercurtien. Assez bon état. 359mm	100
673 Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
674 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Jombar. Cassures d'âme sur la table. 358mm	30
675 Violoncelle Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur le fond et différentes cassures sur la table, talon cassé. 761mm.	500
676 Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 53g8, sans mèche ni garniture. Bloquée arrière et une virole bouton manquante. Assez bon état.	50
677 Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, avec deux archets de l'école de BAZIN en abeille maillechort, fait en modèle signé "Lupot", monté maillechort. 51g3. Bon état.	150
678 Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères en bois d'abeille, monté maillechort. 75g7. Eclats bois. Assez bon état.	150
679 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 48g3, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	80
680 Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, en bois d'amourette, monté maillechort. 50g6. Légères arrachures base tête et baguette. Bon état.	400
681 Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g. Bon état.	50
682 Archet de violoncelle de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
683 Archet de violon fait dans les ateliers LABERTE, signé Pillot, monté maillechort. 59g6. En l'état.	150
684 Baguette d'archet de violon de production étrangère, avec hausse et bouton de L. MORIZOT frères, monté maillechort. 47g8, sans mèche ni garniture. Arrachure et gerce baguette. Bon état.	100
685 Archet de violon de l'école de GAULARD, bois exotique. 57g5, sans mèche ni garniture. Nœud gerce baguette, fente devant mortaise de vis et écrou et légère gerce pointe tête, éclat bouton. Assez bon état.	400
686 Lot de neuf archets de violon toutes tailles. En l'état.	30
687 Archet de violon de l'école allemande vers 1950, monté maillechort. 58g3. Une virole dessoudée. Bon état.	150
688 Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de Charles Alfred BAZIN, signé apocryphe "Paul Serdet à Paris", avec hausse postérieure montée maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Chanfreins et arrière tête retouchés et éclats arrière baguette. Assez bon état.	150
689 Lot de cinq archets toutes tailles en bon état	50
690 Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé Gérome Devoivre, monté maillechort. 66g5, avec garniture fil. Bon état.	300
691 Baguette d'archet de violon Ecole de BAZIN, hausse et bouton postérieurs. 432,5 sans mèche ni garniture. Usure pouce, coup baguette. Assez bon état.	80
692 Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 53g7, sans mèche. En l'état.	100
693 Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Buthod, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 58g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
694 Lot de dix archets divers. En l'état.	50
695 Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort, avec bouton postérieur. 53g, sans garniture. Coups baguette. Assez bon état.	400
696 Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 53g7, sans mèche ni garniture. Fente sous la hausse, petit éclat et fente ébène hausse. Bon état.	100
697 Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, bois d'abeille monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	100
698 Archet de violon de Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort. 52g6, avec mèche fine. Gerce arrière et arrachure baguette.	150

699 Lot de six archets en bois d'abeille. En l'état.	60
700 Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort 54g, avec mèche et garniture fines. Nœud gercé baguette et petite gerce sous le collet. Bon état.	500
701 Violoncelle XXème. Assez bon état.	200
702 Violon Mirecourt XXème. Cassures de pattes de ff. 359mm	150
703 Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 359mm.	200
704 Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	50
705 Violon de l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte l'étiquette et marque au fer. Joint de fond décollé. 358mm	250
706 Violon fait vers 1900. Assez bon état. 360mm.	80
707 Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Cassure d'âme sur la table. 362mm	150
708 Violon français fait vers 1800. Différentes restaurations sur la table et talon cassé. 352mm	200
709 Violon 3/4 Mirecourt, portant étiquette apocryphe de Bertholini. Assez bon état.	50
710 Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Eclisses arrières décollées. 358mm	400
711 Violon XXème, portant étiquette apocryphe Mantegatia. Légères restaurations. 358mm	50
712 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Bernier. Assez bon état. 357mm	150
713 Violon 3/4 Allemand XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	200
714 Violon XXème probablement reverni, portant étiquette apocryphe de Jean Striebig. Cassures sur la table. 359mm	50
715 Violon de l'école Allemande début XXème. Bon état. 359mm.	300
716 Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette J.T.L.. Tête cassée.	20
717 Violon XIXème, portant étiquette Dorfes. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm	150
718 Violon XXème. Assez bon état. 360mm	200
719 Violon français province XVIIIème. Tête remplacée. Nombreuses traces de vers et cassures d'âme au fond. 359mm.	30
720 Violon 3/4 de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1820, marqué Pillement. Assez bon état.	400
721 Lot de deux violons 3/4. En l'état.	80
722 Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Buthod. Quelques restaurations et vernis retouché. 359mm.	150
723 Violon 3/4 XIXème. Quelques restaurations.	250
724 Violon 1/2 XXème des pays de l'Est. Piqûres de vers sur le fond.	40
725 Violon XIXème probablement des Pays de l'Est. Quelques restaurations. 361mm	500
726 Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, bouton dessoudé. En l'état.	50
727 Archet de violon 1/2 de l'école de SIMON, monté maillechort. 39g9, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
728 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 58g7, sans garniture. Nœud gercé.	150
729 Lot de deux archets dont : Archet de violon de François LOTTE, fait pour LAVEST et signé Pillot, monté maillechort. 53g6. Fente arrière baguette. Assez bon état. - Archet de violon fait dans le style de MEAUCHAND/DUCHAINE/GAULARD, en bois exotique, avec bouton de même époque. 49g3, avec mèche fine, et sans garniture. Tête cassée et restaurée. Assez bon état de restauration.	100
730 Archet de violon de Pierre CUNYOT, en bois d'abeille monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
731 Lot de huit archets divers. En l'état.	50
732 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 58g3, sans mèche. Fente côté tête recollée. Assez bon état.	100
733 Archet de violon probablement fait par François Xavier BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 60g6. Bon état.	100
734 Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PFRETZSCHNER, signé illisible, monté argent. 50g5. Grosse usure arrière. Assez bon état.	100
735 Archet de violon de l'atelier d'Emile-François OUCHARD Père, en bois d'amourette, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 56g5, sans garniture. Gerces et arrachures baguette. Bon état.	300
736 Baguette d'archet de violon de l'école allemande, avec hausse et bouton de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat bois sous la hausse et nœud baguette, éclat ébène, hausse. Assez bon état.	50
737 Archet de violon école allemande, signé illisible, monté argent. 50g6, sans mèche. Eclat ébène hausse.	150
738 Lot de quatre archets du XIXème français, différents bois. En l'état.	200
739 Archet de violon allemand, monté argent. 47g4, sans garniture et mèche. En l'état.	100
740 Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères. 58g	300

741 Lot de sept archets Mirecourt de l'école de BAZIN. En l'état.	100
742 Archet de violon de l'atelier de BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 50g2, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
743 Baguette d'archet de violon de l'école allemande, avec hausse et bouton faits dans le style de CLASQUIN, monté argent. 44g5, sans mèche ni garniture. Tête retouchée et usure arrière, fentes et éclats ébène. Assez bon état.	150
744 Lot de douze archets divers. En l'état.	50
745 Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 59g, avec mèche fine. En l'état.	300
746 Lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	20
747 Archet de violon de l'école de MAIRE/PAJEOT. 58g . Trous de vers et fente arrière baguette, fente bouton. Assez bon état.	150
748 Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique, signé apocryphe "N. Maire", avec hausse et bouton postérieurs. 56g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
749 Archet de violon de LABERTE, en bois exotique. 50g4, sans mèche ni garniture. Eclats bois. Assez bon état.	50
750 Archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort, avec bouton postérieur. 60g. Mamelon et talon manquant, fente ébène hausse, dégorgement retouché et passant dessoudé. Assez bon état.	300
751 Violon 3/4 Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer. Assez bon état.	100
752 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Joint de fond décollé. 358mm	200
753 Violon XXème. Assez bon état. 357mm	200
754 Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Talon cassé	20
755 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm	300
756 Deux violons dont : Violon des Pays de l'Est XXème. En l'état. 358mm. - Violon d'étude XXème Mirecourt Medio Fino. En l'état. 362mm.	40
757 Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
758 Violon XXème. Assez bon état. 359mm	200
759 Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette copie d'Amatus. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 358mm	50
760 Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	400
761 Violon XXème des Pays de l'Est, portant étiquette Meisel. Différentes restaurations sur la table. 354mm	30
762 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gustave Bernardel. Assez bon état. 355mm.	150
763 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 358mm.	250
764 Violon XXème portant étiquette apocryphe Amati Mangenot. Assez bon état. 361mm	50
765 Violon de l'école allemande fait vers 1800. Cassures sur le fond. Tête remplacée. 353mm	500
766 Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
767 Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Vernis retouché, quelques restaurations. 358mm.	200
768 Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 361mm	300
769 Violon 1/2 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petite cassure sur la table au niveau de la patte d'ff gauche. 310 mm.	30
770 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Borelli. Assez bon état. 358mm.	300
771 Lot de deux violons 3/4 en l'état	80
772 Violon de Victor CARNY XIXème, portant signature. Déverni. 364mm	150
773 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Laurent BERNIER. Bon état. 355mm	300
774 Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	150
775 Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Assez bon état. 360mm.	800
776 Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort avec bouton de même époque. 44g5. Eclat ébène hausse et passant manquant. Assez bon état.	50
777 Archet de violon 3/4 de Roger GEROME, monté maillechort. 52g. Noeuds et coups baguette, éclats ébène hausse. Bon état.	150
778 Archet d'alto de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 62g6. Coup haut tête. Bon état.	200
779 Lot de deux archets dont : Baguette d'archet de violon Française XIXème, bois d'abeille, bouton maillechort. 41g. Assez bon état. - Archet de violon Allemand de l'Atelier de PAESOLD, monté maillechort. 55g5, avec mèche fine et garniture baleine. Bon état.	100
780 Baguette et bouton d'archet de violon de l'Atelier de J.J. MARTIN, bois proche du pernambouc, hausse de même époque montée maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
781 Archet de violon de l'atelier de Prosper COLAS, signé Tourte, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g2, sans garniture. En l'état.	30
782 Archet de violon de C.N BAZIN, monté maillechort. 50g1, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette et petite gerce haut collet. Assez bon état.	100

783 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 55g1, avec mèche fine. Arrière bouton relimé. Bon état.	150
784 Archet de violoncelle 1/2 de l'école de FETIQUE, en bois d'abeille monté maillechort. 50g, sans garniture. Bon état.	150
785 Baguette d'archet de violon de l'école de ADAM, en bois de fer, signé apocryphe "Harmand" avec hausse et bouton de même époque montés argent. 54g5, sans mèche ni garniture. Eclats bois hausse. Assez bon état.	300
786 Archet de violon de l'école de BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 55g6, sans garniture. Hausse bloquée et fente arrière. Assez bon état.	50
787 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY dans toutes ses parties principales, non signé, monté maillechort. 50g9. Petits nœuds et fente arrière baguette. Bon état.	150
788 Archet d'alto de l'école de SIMON. 61g4, sans mèche ni garniture. En l'état.	200
789 Baguette d'archet de violon de l'école Allemande du XIXème, en bois d'abeille avec hausse faite dans le style de N. SIMON fils de Jean et bouton de même époque montés maillechort. 46g9, sans mèche ni garniture. Eclat baguette sous la hausse, fendu, passant manquant, coulisse endommagée et grand talon manquant. Assez bon état.	100
790 Baguette d'archet de violoncelle de l'école de FETIQUE, hausse et bouton de L. MORIZOT, montés maillechort. 68g, sans mèche. Plomb tête.	300
791 Archet de Violoncelle 3/4 en bois d'abeille de l'école de OUCHARD Emile-François, père dans toutes ses parties principales, non signé, monté maillechort. 59g5 avec mèche et garniture fines. Fente ébène hausse en bon état.	50
792 Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Grandini, monté maillechort. 57g9, sans garniture et mèche fine. Bon état.	150
793 Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g1. Une virole dessoudée. Assez bon état.	200
794 Lot de huit archets de violons divers. En l'état.	20
795 Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 51g, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	300
796 Lot de quatre archets différentes taille, abeille montés maillechort. En l'état.	20
797 Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 54g2, avec mèche fine. Nœud baguette. Bon état.	150
798 Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, fait pour et signé Silvestre et Maucotel, monté argent. 52g8. Cassé et consolidé avec une ligature après le collet.	100
799 Archet de violon Français fin XIXème, bois exotique monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et bouton dessoudé. Assez bon état.	50
800 Archet de violon de l'Ecole de TOURTE, fait dans le style de DUCHAINE II, en bois exotique. 47g, sans mèche ni garniture ni bouton. Hausse bloquée et vis cassée dans la baguette, éclats bois hausse. Assez bon état.	500