



Lundi 25 juillet 2016 à 14h Hôtel des Ventes de Lons le Saunier VENTE DE LA St DÉsirÉ



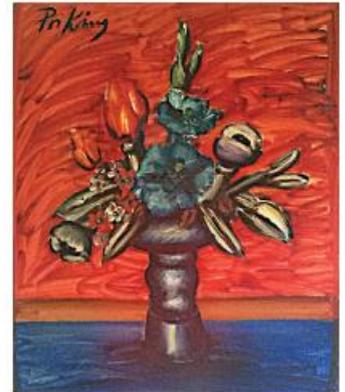
LINE VAUTRIN
Modèle « Florence »
88 x 66 cm
Expert : M. Thierry ROCHE



Commode estampillée LARDIN
Epoque Louis XV



Groupe en terre cuite
d'après A. MOREAU
H. 64 cm



Frantz PRIKING
« Bouquet de fleurs à la tulipe »
63 x 50 cm



Bureau à système formant coiffeuse
Estampillé I. DUBOIS JME
Epoque Louis XV



Miroir à pareclozes
XVIII^{ème}
122 x 77 cm



Déméter H. CHIPARUS
« Accident de chasse »
21 x 38 cm
Expert : M. Thierry ROCHE



Elisée MACLET
« Montmartre, Le moulin à poivre »
46 x 55 cm



Console
Epoque Empire



Commode marquée F.G.
pour François Garnier
Epoque Louis XV



Guy BARDONE
« Le Grand Cayon »
92 x 72,5 cm



Robert FERNIER
« Les planches d'Arbois »
55 x 46 cm



Horaires d'exposition :

Vendredi 22 juillet 2016 de 14h à 18h
Samedi 23 juillet 2016 de 10h à 12h et de 14h à 19h
Lundi 25 juillet 2016 de 10h à 11h30

Lien pour accéder à notre catalogue en ligne :

http://www.interencheres.com/fr/meubles-objets-art/vente-de-la-saint-desire-ie_v80083.html

N°	Description	Estimations
BIJOUX		
1	Pendentif " cure-dent " en or jaune (rétractable) 2,8g	80 / 100
2	Bague jonc en or jaune, sertie d'un saphir de Ceylan. 5,2g	175 / 225
3	Bracelet boules en or jaune dit " bracelet Marseillais " 6,8g	225 / 275
4	Bague 2 ors, or rose et jaune, sertie d'une topaze fumée taille émeraude. 10g	425 / 475
5	Collier maille gourmette en or jaune, motif serti de diamants. 9,7g	350 / 450
6	Bague en or gris, signée - CARTIER - " C " Entrelacés - taille 52 / 53 - n° 777199. 6,9g	850 / 950
7	Parure, comprenant, 1 Pendentif en or jaune, serti d'une jolie aigue-marine taille émeraude épaulée d'un diamant taille brillant et d'une Paire de clous d'oreilles en or jaune, sertis d'aigue-marine taille émeraude, fermoirs Alpa.(4,3g et 2,3g) 6,6g	550 / 650
8	Bague en or gris, sertie d'un saphir taillé en triangle dans un entourage de diamants taille brillant, épaulés de lignes de diamants taille brillant. 3,7g	800 / 900
8,1	Paire de boutons d'oreilles en or gris, signés - CHOPARD - sertis de diamants taille brillant, mobiles, n° 83 / 290420 - fermoirs Alpa. 3,9g	700 / 800
8,2	Paire de 1/2 créoles en or jaune, sertis de 16 émeraudes et de 16 diamants taille brillant, fermoirs Alpa. 5,6g	700 / 800
9	Parure, Boucle d'oreilles et Chaîne avec pendentif en or jaune, sertis de 39 diamants taille brillant, pour ~ 1ct - G / V.S. 5,5g	950 / 1050
9,1	Bague jonc deux or, motif vanneriesertie de diamants pour environ 0.10cts PDS 9,5g	350 / 450
10	Bague en or jaune, rehaussée d'un motif godronné en lapis-lazuli et d'un pavage de 7 beaux diamants taille brillant, pour ~ 0,42ct - H / V.S. 9g	1000 / 1200
11	Collier corde et important pendentif Cœur en or gris, signé - PIAGET - 20,1g	1250 / 1450
12	Bague en or jaune, sertie de 2 cabochons, citrine et topaze bleue, épaulés de 2 lignes de diamants taille brillant et de 2 tourmalines roses. 15,9g	1100 / 1300
12,1	Bague deux ors godronnée, sertie de diamants H/VS1 0,30 cts PDS 12g.	600 / 700
13	Collier en or jaune, signé - VAN CLEEF & ARPELS - " Noeud " - motif serti de 5 beaux diamants taille brillant, n° B 4363A20. 4,8g	1100 / 1300
14	Bague Jonc Anglais en or jaune, sertie d'un diamant taille brillant de ~ 0,80ct. 11,9g	1100 / 1200
15	Bague toi et moi en or gris, sertie d'un saphir et d'un rubis taillés en poire, épaulés de lignes de diamants taille brillant. 12,5g	900 / 1100
16	Bague en or gris, motif serti de 19 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,80ct - H à i / V.S à Si. 14,4g	1350 / 1550
16,1	Bague deux ors signée MISANI, sertie d'une belle émeraude de Colombie taille émeraude 1,10ct épaulée de deux diamants PDS 15,5g	1200 / 1300
17	Paire de boucles d'oreilles en or gris, entièrement serties de 98 beaux diamants taille brillant, pour ~ 1,20ct - G / V.S. 13,8g	1200 / 1400
18	Bague en platine, sertie d'un cabochon de saphir dans un entourage de 8 diamants navette et 10 diamants taille brillant - H / V.S. 5,1g	1200 / 1400
19	Montre de dame en or gris, signée - PIAGET - mouvement mécanique signé Piaget, fond en or gris, bracelet croco avec boucle déployante en or gris, n° 921 / 129242. 27,8g	1100 / 1300
20	Bague en or jaune, sertie d'une émeraude dans un entourage de 12 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2cts - H / V.S. 5,2g	2200 / 2400
20,1	Bague en or blanc 18K signée VERSACE sertie de 54 beaux diamants taille brillant G/WS1 pour environ 0,50ct.	1000 / 1200
21	Paire de clous d'oreilles en platine, sertis de 2 diamants taille brillant, de 0,50ct (Pesé) chaque soit un total de 1ct - H / Si . 1,9g	1700 / 1900
22	Bague en or rose, signée - BOUCHERON - Déchaînée - motif serti de 22 beaux diamants taille brillant, pour ~ 0,80ct - F à G / V.V.S - n° E 33246 / 54. 13,6g	2000 / 2200
23	Chaîne en or gris et pendentif or gris, rehaussé d'un motif serti de diamants taille brillant et d'un beau saphir de Ceylan, de rubis, émeraudes et saphirs. 27g	1600 / 1800
24	Bague jonc en jaune, sertie d'un diamant taille brillant, calibrant ~ 0,90ct - G / Si.1 - épaulé de 2 pavage de 18 diamants taille brillant, pour ~ 1,10ct. 8,5g	2700 / 2900
24,1	Bracelet souple en or rose serti de 12 diamants, taille brillant H/VS1, 1 ct PDS 7g	800 / 1000

N°	Description	Estimations
25	Bracelet jonc ouvrant en or jaune, signé - POIRAY - rehaussé d'une ligne de 41 Tanzanites, taillées en baguette, pour un total de ~ 5cts - n° 13317. 37g	2500 / 2700
26	Bague en or jaune, sertie d'un rubis ovale ~ 1,60ct dans un double épaulements de beaux diamants taille brillant et baguette, pour un total de ~ 2,50cts - H / V.S. 8,1g	3400 / 3700
27	Montre en or jaune, signée - CARTIER - PASHA - index et remontoir en diamants, fond transparent, mouvement automatique avec dateur entre 4 et 5H - bracelet en or jaune avec triple boucle déployante en or rose - n° 2519 / 394542 MG - avec boîte et papiers. 125,6g	7600 / 7900
28	Bague 2 ors, sertie d'un beau rubis de ~ 5cts, épaulé de 6 lignes de 5 diamants taille brillant, pour ~ 1,50ct - H / V.S. 9,1g	2800 / 3000
29	Paire de boutons d'oreilles en or gris "marguerites" serties de 14 diamants taille brillant, pour ~ 2,70cts - H à i / V.S à Si. 2,8g	2450 / 2650
30	Bague jonc en or jaune, sertie d'un beau saphir de Ceylan épaulé de 10 diamants taillés en baguette, pour un total de ~ 1,80ct - H / V.S - 2 baguettes avec égritures. 11,8g	3600 / 3900
31	Chaîne et pendentif en or jaune serti d'un diamant taille brillant calibrant ~ 0,95ct - H / V.S.2. 6,3g	2600 / 2900
32	Bague jonc en or gris, sertie au centre d'un diamant calibrant ~ 1,65ct dans un double épaulements de diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,80ct - H / V.S à Si. 13,8g	4800 / 5000
33	Paire de boutons d'oreilles en or jaune, sertis de beaux saphirs de Ceylan, pour + de 6,40cts dans des doubles entourages de 48 beaux diamants taille brillants, pour ~ 2,60cts - H / V.V.S. 12g	5400 / 5700
33,1	Chaîne en or jaune et pendentif cœur deux ors serti de diamants taille brillant H/VS1 1,8ct	2000 / 2250
34	Bague en or gris, sertie d'un diamant taille brillant ~ 0,80ct - épaulé de 8 diamants taille princesse, pour ~ 0,80ct - H / V.S. 4,7g - avec Certificat	2500 / 2700
35	Belle paire de boucles d'oreilles en or gris, signées - CHAUMET - entièrement serties de beaux diamants taille brillant et d'émeraudes et saphirs, pour un total de ~ 4cts - n° 176484. 24,1g	4800 / 5000
36	Bague en platine et or jaune, sertie au centre d'un beau diamants taille émeraude de 1,10ct - G / V.S1 avec Certificat épaulé de diamants taillés en baguette dans un entourage de diamants taille princesse, pour un total de 3,10cts - G à H / V.S. 13,6g	7500 / 8000
37	Rare Bracelet en or rose, signé - VAN CLEEF & ARPELS - rehaussé de perles de culture blanches et de boule de corail rouges, n° 14.417 daté 1962. 61,2g	3500 / 4000
38	Bague en or jaune, sertie d'un beau rubis dans un entourage de 36 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2,20cts - H / V.S. 8,8g	2800 / 3000
38,1	Montre en acier signée Aquanautic, cadran nacre boiter et cadran sertis de diamants. Double boucle déployante PDS 96g.	1600 / 1800
39	Bracelet en or jaune, rehaussé de 9 motifs sertis de 81 diamants taille brillant, pour ~ 2,40cts - H / V.S. 27,3g	2300 / 2500
40	Bague jonc en or jaune, pavée de 23 beaux diamants taille brillant, en sertis clos, pour ~ 2,90cts - dont un plus important de ~ 0,90ct - H / V.S. 9,8g	3500 / 3800
41	Non venu	3900 / 4100
42	Bague toi et moi en or jaune, signée - PONTE VECCHIO - sertie au centre 2 marguerites serties de 13 beaux diamants taille brillant, épaulées de lignes de diamants taillés en baguette et brillant - pour 2,66cts - G à H / V.S - avec Certificat. 8,1g	3600 / 4000
42,1	Bague jonc en or blanc, sertie de beaux diamants x5 taille brillant entre deux lignes de diamants, environ 1ct.	1100 / 1400
43	Importante paire de Boucles d'oreilles en or jaune, entièrement pavées de 160 diamants taille brillant, pour un total de ~ 3,20cts - H / V.S. 22,7g	2600 / 2900
44	Bague 2 ors, sertie de 3 lignes de beaux diamants taille princesse, pour ~ 3,50cts - H / V.S.1 - 16g	3600 / 3900
45	Collier en or gris, rehaussé de 17 motifs, sertis de 2 diamants taille brillant, épaulés de 16 intercalaires, sertis de 2 diamants taillés en baguette, pour un total de ~ 4cts - 52,2g	3500 / 3800
46	Bague en platine et or gris, sertie au centre d'un diamants calibrant ~ 0,85ct dans un entourage de 8 diamants épaulés de 4 diamants plus importants, pour un total de 2cts + 0,85ct. 8,2g	2000 / 2400
47	Beau bracelet 2 ors, rehaussé de 5 motifs sertis de 14 diamants taille brillant - soit pour les 70 diamants ~ 1,40ct - H / V.S. 66,1g	2000 / 2300

N°	Description	Estimations
47,1	Jolie montre de dame en or jaune 62,7g , cadran lunette et bracelet serti de diamants. Boucle déployante.	2500 / 2700
48	Bague pompadour en or gris, sertie au centre d'un joli rubis de ~ 1ct dans un double entourage de beaux diamants taille brillant - H / V.S - épaulés de motifs sertis de brillant. 5,4g	1700 / 1900
49	Collier en or jaune, signé - FRED - Force 10 - Manille - entièrement sertie de beaux diamants taille brillant, pour ~ 0,80cts - G / V.V.S - n° 937 172. 6,5g	1650 / 1850
50	Bague jonc en or jaune, signée - DINH VAN - sertie d'une topaze fumée ovale. 14g	900 / 1100
51	Collier en or jaune, signé - DINH VAN - Fermoirs Menottes (gros modèle R.15) avec facture (5200€). 30g	2200 / 2400
51,1	Bague marquise deux ors sertie d'un saphir, envion 2cts, dans un entourage de beaux diamants taille brillant, 2,5cts, PDS 8,3g	2200 / 2400
52	Jolie Bague " Fleur " en or gris, entièrement pavée de diamants taille brillant, rehaussée de 3 cabochons taillés de tourmalines roses, pour un total de ~ 4cts. 24g	1700 / 1900
53	Bague en or gris, signée - PIAGET - POSSESSION - rehaussée d'une ligne de 36 beaux diamants taille brillant - D à G et IF à V.V.S.2 avec Certificat n° E 11983. 11,4g	1600 / 1800
54	Paire de clous d'oreilles en or gris, sertis de 2 diamants taille brillant, de ~ 0,50ct chaque soit un total de ~ 1ct - H / Si - fermoirs Alpa . 1,8g	1750 / 1950
55	Bague en or, signée - MAUBOUSSIN - sertie d'une citrine épaulée de motifs en nacre blanche, n° A 3449. 16,2g	1400 / 1600
56	Bague en or gris, sertie d'une double ligne de 20 diamants taille princesse, pour ~ 2,20cts - H / V.S. 11,3g	2200 / 2500
57	Collier en or jaune, maille gourmette rehaussé de 20 motifs sertis de 90 diamants taille brillant, pour ~ 2,70cts - H / V.S. 97,3g	3500 / 4000
57,1	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, maille gourmette rehaussé de 12 motifs sertis de 46 diamants taille brillant, pour ~ 1,38ct - H / V.S. 24,3g	1000 / 1200
57,2	Bague jonc en or blanc 18K, sertie de beaux diamants taille brillant et baguettes H/VS1 pour environ 2cts.	2000 / 2200
58	Alliance en or gris, entièrement sertie de 28 beaux diamants taille princesse, pour un total de ~ 2,24cts - H / V.S. 5,1g	1500 / 2000
59	Montre de dame en or gris, signée - GERKA - Lunette entièrement sertie de diamants taille brillant, mouvement mécanique. 40g	1300 / 1600
60	Bague en or gris, signée - CHOPARD - motif Cœur, entièrement serti de diamants taille brillant, dont 1 mobile, n° 822936 / 3232860. 12,4g	1400 / 1700
61	Chaîne en or jaune, maille palmier, rehaussée d'un pendentif en or jaune, serti de 2 saphirs roses et 1 jaune, épaulés de 4 diamants taille émeraude, soutenant une jolie perle noire de Tahiti. 11,2g	1200 / 1400
62	Bague en or jaune, sertie d'un beau rubis calibrant ~ 5cts - épaulé de beaux diamants taille brillant. 8,8g	1600 / 1800
63	Montre en acier, signée - BOUCHERON - Reflet - mouvement quartz avec dateur à 6H, fond bleu pétrole, n° AC 30300. 69,6g	1200 / 1500
63,1	Chaîne en or jaune et pendentif cœur serti d'un sapir de Ceylan calibrant 1,8ct dans un pavage de beau diamants pour enviro 1,6ct, 15,6g.	2000 / 2200
64	Bague jonc en or jaune, sertie d'un saphir ovale, dans un pavage de 30 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,50ct - H / V.S. 9,5g	1400 / 1600
65	Chaîne et pendentif Cœur en or gris, serti de diamants taille brillant, dont 5 mobiles au centre, pour un total de ~ 1,50ct - H / V.S. 13g	1200 / 1400
66	Bague en or jaune, signée - PIAGET - TANAGRA - rehaussée de 6 motifs sertis de 36 beaux diamants taille brillant, n° A 01363 - 52 datée 1990. 10,5g	1100 / 1300
67	Montre d'homme en or jaune, signée - CORUM - mouvement mécanique, fermoir boucle déployante en or rose, n° 27578 - 156295. 38g	1300 / 1500
68	Bague en or jaune, sertie d'un beau diamant ovale ~ 0,80ct - F / V.S. 4,6g	1600 / 1800
68,1	Bague marquise deux ors sertie de 19 diamants taille brillant H/VS1, 2 cts, poids 7,5g	1700 / 1900
69	3 Alliances en or gris, une entièrement sertie d'émeraudes, une autre de rubis, la 3ème de saphirs. 11,2g	1150 / 1250

N°	Description	Estimations
70	Bracelet en or jaune, signé - PIAGET - POSSESSION - motif serti d'un diamant taille brillant, n° E 53787. 12,4g	900 / 1100
71	Bague solitaire 2 ors, sertie d'un beau diamant taille brillant, calibrant ~ 0,70ct - H / V.S. 2,8g	1100 / 1300
72	Pendentif en or jaune, signé - TIFFANY & Co et PERETTI - SPAIN - sur cordon de soie. 16,4g	600 / 800
73	Bague en or jaune, sertie de 4 lignes de diamants, rubis, émeraudes et saphirs. 8,6g	700 / 800
73,1	Chaîne et pendentif en or blanc entièrement serti de diamants taille brillant H/V/S1 pour environ 2,30cts PDS 16,7g	1600 / 1800
74	Bracelet en or gris, signé - DINH VAN - (R-10) Fermoirs Menottes. 7,7g	700 / 800
75	Bague toi et moi en or jaune, sertie de diamants taille brillant, rubis ronds et baguettes. 7,2g	900 / 1000
76	Bracelet en or jaune, signé - DINH VAN - (R-8) Fermoirs Menottes. 4,3g	500 / 600
77	2 Bagues joncs godronnées, une en or gris (7,8g), l'autre en or jaune (7,3g), signées - BOUCHERON - avec écrin, n° A858 X 2011 et n° A858 X 9819. 15,1g	1100 / 1300
78	Bague marguerite en platine et or gris, sertie d'un beau diamant taille brillant, calibrant ~ 0,50ct dans un entourage de 8 diamants taille brillant, pour un total ~ 1ct - H / V.S. 6,7g	900 / 1100
79	Médaille en or jaune, " Bélier " sertie de 51 diamants taille brillant. 16,7g	800 / 1000
79,1	Cable en or jaune et pendentif deux ors serti d'un rubi ovale traité 8 cts et d'un diamant taille brillant 0,50cts, 12g	2400 / 2600
80	Bague 2 ors, triple joncs, entièrement sertis de diamants taille brillant. 12,1g	900 / 1100
81	Non venu	1000 / 1200
82	Bague toi et moi en or jaune, sertie d'un rubis et d'un saphir ovales, épaulés de 12 diamants taille brillant - H / V.S. 3,4g	900 / 1000
83	Bracelet cordon et or rose, plaque sertie de 2 diamants taille brillant et d'un saphir rose, mobiles ~ 0,50ct. 9,2g	800 / 900
84	Bague en or jaune, signée - BVLGARI - B.ZERO - 53. 9,8g	800 / 900
84,1	Bague or jaune marguerite cabochon de grenats, entouré de diamants, 18grs.	800 / 900
85	Bague en or gris, motif ovale, serti de diamants, dans un entourage de diamants. 3,5g	700 / 800
86	Bracelet en or jaune / cordon, signé - DINH VAN - Cible - motif serti de 6 diamants taille brillant. 3,5g	500 / 600
87	Bracelet en or jaune / cordon, signé - DINH VAN - Fermoirs Menottes. 4,6g	500 / 600
88	Bague jonc en or gris, motif serti de 31 diamants taille brillant. 14,2g	900 / 1000
88,1	Broche deux ors 18K « Nœud » sertie de diamants, 22 g.	600 / 700
89	Bague et Collier en or jaune, motif sertis au centre d'un saphir taillé en navette épaulé de saphirs carrés dans un entourage de diamants taille brillant (4g + 6,1g)	700 / 800
90	Bague en or jaune, sertie au centre d'un diamant taille brillant dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,60ct - H / V.S. 5,8g	900 / 1000
91	Importante breloque en or jaune, sertie d'un 6 grenats ovales épaulés de 2 lignes de cabochons de turquoise. 19,8g	500 / 600
92	Bague jonc en or jaune, rehaussée de 3 motifs sertis de diamants, épaulés de 4 lignes de diamants taillés en baguette. 7,4g	900 / 1000
93	Paire de boucles d'oreilles en or et argent, signées - ZOLOTAS - motifs et fermoirs en or jaune 18K - 27g	600 / 700
94	Bague en or gris, triple marguerites serties de 21 diamants taille brillant, entourages sertis de 48 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,60ct - H / V.S.2. 4,6g	1200 / 1400
95	Parure, Paire de boucles d'oreilles et Broche en or et argent, signées - TIFFANY & Co - Etoile de Mer - 27g (avec boîte et pochons)	600 / 700
96	Bague Toi et Moi en platine et or gris, sertie de 2 perles blanches, dans des entourages de diamants, épaulés de 2 motifs sertis de petits diamants. 5,1g	600 / 700
97	Montre en acier, signée - CARTIER - Santos - mouvement automatique avec dateur à 3H - n° 296515409. 69,5g	500 / 600
98	Bague jonc en or gris, motif serti de 4 diamants taille brillant. 7,3g	400 / 500
99	Bracelet jonc ouvrant en or jaune, rehaussé de 2 lignes de 46 diamants taille brillant. 16,6g	600 / 700
99,1	Paire de boucles d'oreilles en or blanc, serties de diamants et de deux perles de Tahiti, 1,80ct, PDS 11,8g	1250 / 1450

N°	Description	Estimations
100	Chaîne en or rose et pendentif or rose et platine, serti de 7 diamants taille brillant, pour un total de ~ 0,40ct. 7,8g	450 / 550
101	Bague en or jaune, sertie d'un saphir dans un entourage de 12 diamants taille brillant, épaulé de 4 saphirs taille carré. 5g	400 / 500
102	Montre en acier, signée - VAN CLEEF & ARPELS - bracelet cuir, boucle signée - V.C.A - mouvement quartz - n° 45602 / 8094. 16,2g	500 / 600
103	Bague en or rose, motif serti de 19 saphirs dans un entourage à décor de feuilles. 12,1g	400 / 500
104	Paire de clous d'oreilles en or gris, sertis de 2 diamants 2 x 0,10ct. 2,5g	350 / 450
105	Bague 3 ors, 7 anneaux, signée - CARTIER - 6,1g	300 / 400
106	Non venu	300 / 400
107	Bracelet Force 10 - FRED - manille en or jaune et cable en acier . Certificat d'authenticité. Boite. (Poids : 9g)	900/1000
110	Pendentif porte-photo en or guilloché avec un écusson central. Fin XIXème. Poids brut : 5,4 g	75 / 100
111	Barette en or. Poids brut : 10 g	150 / 200
112	Bague or blanc 9g25, ornée d'une Citrine taille ovale facettée 9.90 cts (9.92) agrémentée de 23 diamants taille baguette 0.40 ct (0.41) TDD : 54	1250 / 1450
113	Bague Biaise or blanc 5g10, sertie de 10 émeraudes taille calibré + 2 émeraudes taille cabochon 1.55 ct (1.54) et de 2 diamants blancs taille moderne 0.10 ct (0.11) TDD : 53	950 / 1150
114	Bague ajourée or blanc 3g10, sertie de 3 Améthystes taille triangle 0.65 ct (0.64) agrémentées de 14 diamants blancs ronds 0.10 ct (0.09) TDD : 52	350 / 450
115	Bague Toi et Moi or blanc 4g00, ornée de 2 diamants taille moderne 0.60 ct agrémentés de 98 rubis ronds 0.70 ct (0.69) TDD : 52 935	800 / 1000
116	Bague ovale or blanc 5g95, centre saphir taille ovale 2.22cts agrémenté de 35 diamants blancs taille baguette 0.59ct TDD : 54 CERTIFICAT HKD 871140228DJTH	1600 / 1700
117	Bague Ovale 2 ors 6g70, centre Saphir Jaune taille ovale 4.90 cts (4.88) dans un entourage de 8 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.32) intercalés de 8 saphirs jaunes ronds 0.40 ct (0.38) TDD : 52.5	1650 / 1750
118	Bague Rivière à l'anglaise or blanc 5g20, sertie de 3 Saphirs 0.80 ct (0.82) intercalés de 2 diamants blancs taille moderne 0.20 ct TDD : 53	850 / 950
119	Bague Fleur or blanc 4g00, centre Saphir rose taille ovale 1.15 ct (1.16) agrémenté de 28 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.37) TDD : 54	1150 / 1350
120	Bague Marguerite or 3g15, sertie de 8 Emeraudes rondes 0.95 ct et de 15 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.22) TDD; 53 715	650 / 750
121	Bague Jonc plat or blanc 6g50, sertie d'un pavage de 9 diamants blancs taille princesse 0.40 ct TDD : 62	1100 / 1300
122	Bague coussin or 2 tons 9g45, centre Rubis taille ovale 3.63 cts dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne 1.65 ct TDD : 54.5 CERTIFICAT GGT 7020506	3000 / 3200
123	Bague Flocon or rose 6g95, ornée d'un Rubis (probablement Birman) taille ovale 2.09 cts agrémenté de 16 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.31) et de 8 rubis ronds 0.40 ct (0.41) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 7090215	1800 / 2000
124	Bague or blanc 2g90, sertie d'un Saphir NON CHAUFFE (probablement Ceylan) taille ovale 1.09 ct agrémenté de 18 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.14) et de 17 diamants blancs taille baguette 0.15 ct (0.17) TDD : 52.5 CERTIFICAT GGT 7090346	800 / 900
125	Bague or blanc 2g90, sertie d'un Saphir NON CHAUFFE (probablement Ceylan) taille ovale 0.83 ct agrémenté de 10 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.14) TDD : 54.5 CERTIFICAT GGT 7090349	600 / 700
126	Bague ovale or blanc 6g70, ornée d'un Rubis TRAITE taille ovale 4.42 cts entouré de 26 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.36) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 7090374	1400 / 1500

N°	Description	Estimations
127	Bague jonc or blanc 8g05, ornée d'un Saphir taille ovale 3.25 cts (3.26) agrémenté de 10 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.24) intercalés de 10 saphirs ronds 0.35 ct (0.37) TDD : 52.5	1400 / 1600
128	Bague or 3g15, sertie de 3 péridots taille cabochon 2.05 cts et de 4 citrines taille cabochon 0.55 ct TDD 420: 54.5	350 / 450
129	Sautoir de 111 perles de culture du Japon 7/7.5 mm Fermoir anneau ressort or blanc. 62g55	400 / 500
130	Bague ronde or blanc 2.80, centre saphir rose taille rond 0.40 ct dans un entourage de 8 diamants blancs taille moderne 0.45 ct (0.43) TDD : 55	550 / 650
131	Bague Fleur or rhodié 7g00, ornée de 7 rubis (probablement Birman) taille rond 4.05 cts (4.06) agrémentés de 28 diamants blancs taille moderne 0.45 ct (0.44) TDD : 54 CERTIFICAT EGL 79482	1900 / 2100
132	Bague or blanc 5g80, sertie d'une Tourmaline rose taille ovale 2.45 cts (2.43) épaulé de 6 saphirs taille rond 1.15 ct TDD : 53	850 / 950
133	Bague corps en V or blanc 5g05, ornée d'un Saphir taille ovale 2.94 cts agrémenté de 30 diamants blancs taille moderne 0.30 ct TDD : 53 CERTIFICAT TGL 26020440	1350 / 1450
134	Bague Fils or blanc 8g15, ornée d'un Rubis (probablement Birman) taille ovale 6.65 cts (6.63) épaulé de 6 Rubis ronds 0.55 ct (0.56) TDD : 54	1900 / 2100
135	Bague or blanc 5g35, sertie d'un Rubis TRAITE taille ovale 5.82 cts épaulé de 2 rangées de 16 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.21) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 8020560	900 / 1100

ARGENTERIE

136	Timbale 90g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve ornée d'une frise de perles haut: 7,2cm.	100 / 150
137	Timbale droite 75g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve ornée de filets.	100 / 150
138	Timbale tulipe 90g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve sur piédouche moulure feuilles d'eau	75 / 100
139	Timbale droite 70g argent massif Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. A fond plat, corps uni. M.O LADoucETTE et GAVARD.	50 / 70
140	Coquetier 45g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve orné d'une moulure godrons	40 / 60
141	Taste vin 70g argent massif uni 1 ^{er} titre poinçon Minerve anse à anneau ciselée d'un cep, raisins et feuille de vigne. Diam: 8,4cm	70 / 90
142	Dessous de bouteille en argent massif Poids: 210g. Poinçon Cygne. A contours, décoré d'une moulure de feuilles d'acanthes et cartouche.	110 / 130
143	Dessous de bouteille argent massif Poids: 120g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Mouluré de feuilles d'eau. Diam intérieur: 10cm	130 / 160
144	Dessous de bouteille 155g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve, mouluré de simples filets et rehaussé d'un sanglier	225 / 275
145	Rond de serviette en argent massif Poids: 38g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Entièrement guilloché avec médaillon en relief perlé et feuilles d'acanthes.	30 / 50
146	Rond de serviette en argent massif Poids: 30g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Décoré d'une double frise de godrons.	50 / 70
147	Yorkshire 205g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve	280 / 330
148	Lièvre en argent massif Poids: 145g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre Long: 6cm	275 / 225
149	Teckel assis en argent massif Poids: 90g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Long:4,5cm.	125 / 150
150	Sanglier argent massif Poids: 75g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre Dim: 5 x 2.7 cm	100 / 130
151	Cheval en argent massif Poids: 125g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Long: 8cm, haut 6cm.	175 / 200
152	Ecureuil 150g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve Haut: 5.7cm 220	180 / 230
153	Lièvre argent massif Poids: 60g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Hauteur: 4cm 120	80 / 120
154	Cuillère à sauce 80g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets rond long 18cm.	60 / 80
155	Couvert salade 270g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets.	140 / 160
156	Couvert de service à poisson (2pcs) 250g brut sur manches argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve style Louis XVI décor feuillage. Les hauts en métal argenté longueur fourchette 25cm long pelle 28.5cm.	150 / 170
157	Pot à lait 65g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve	80 / 100

N°	Description	Estimations
158	Coupe de mariage sur pied moulure perles 285g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve, deux anses ajourées a décor de tête d'animal et corne d'abondance.	200 / 300
159	12 couteaux dessert manches nacre, lames et viroles feuilles d'acanthé métal doré	220 / 270
160	Légumier avec couvercle 920g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve fond plat avec 2 oreilles en applique décor LXV fleurettes, prise de couvercle anneau fleuri	700 / 800
161	Service à découper manches argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve Poids brut: 265g Modèle décoré de rocailles, de vagues feuillages et fleur. Lame acier chromée	80 / 130
162	24 couteaux : 12 couteaux de table + 12 couteaux à dessert manches argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets (lames inox).	1500 / 1700
163	Pelle à tarte coupante manche argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve poids brut 155g, lame inox, modèle filet.	75 / 100
164	Cuillère à crème 55g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve cuilleron coquille, modèle baguette ciselé et guilloché de vagues médaillon ceinture gravé	50 / 70
165	Petit pot à lait en argent massif Poids: 130g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. A fond plat, corps uni, hotte ciselée de feuilles. Anse en ébène. Haut: 9.7cm.	150 / 200
166	Pince à sucre en argent massif Poids 35g époque Restauration Paris 1819-1838 poinçon Michel Ange. Guillochée, prise en forme de bouton pointu. Orfèvre Antoine Adrien VAUTRIN	90 / 110
168	Egoïste 120g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve fond plat, manche latéral bois mouluré, bec verseur cotes creuses, prise de couvercle (à charnière) bouton pointu mouluré	200 / 230
169	Ménagère de 37 pièces en argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve Poids: 2kg400: 12 couverts table, 12 cuillères à café, 1 louche. Epoque 1925 décoré de filets. Orfèvre: PRUDHOMME.	1450 / 1650
170	12 couverts poisson 1175g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets	1800 / 2000
171	Grand poêlon argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve manche bois Poids brut:560g, bec pris sur pièce.	800 / 900
172	Ménagère 89 pièces 3495g argent massif Poinçon Minerve 1 ^{er} titre : 12 couverts table, 11 couverts à dessert + 1 fourchette, 12 cuillères à café. Modèle de style louis XVI décoré de feuilles de lauriers, rubans noués, feuilles de chêne, et feuille d'acanthé + 12 couteaux table et 18 couteaux dessert manches ivoire lames chromées. M.O. RAVINET D'ENFERT. Coffret chêne.	3200 / 3600
173	Vase 560g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve style Empire.	300 / 350
174	Paire de bougeoirs 2175g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve décor de graines d'oves et godrons creux festonnés	1200 / 1400
175	Paire de candélabres 5 branches 6 lumières en bronze argenté de style Louis XV Epoque ART NOUVEAU. La base ciselée de rocailles et de vagues. Le fût tors, à décor de réserves et feuillages. Les branches mouvementées et feuillagées. Les binets à décors de rocailles et feuillages. Poinçon de E.COLIN & CIE PARIS. Haut: 51,5cm.	2400 / 2600

OBJETS D'ART

176	Brûle parfum en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des réserves dorées, le piètement trilobé surmonté de trois chérubins portant la partie supérieure. Le fretel en forme de putti tenant une grappe de raisins. Porte une marque aux épées croisées.
177	Important service de table en porcelaine de Limoges à décor d'oeillets bleus.
178	LALIQUE FRANCE. Coupe en cristal, le pourtour formant des vagues. 11 x 17 cm.
179	BACCARAT, Sujet en cristal vert figurant un poisson. L. : 7 cm.
180	BACCARAT, Service de toilette en cristal à décor géométrique sur fond bleu, comprenant trois flacons, un gobelet et un pot couvert. Quelques chocs.
181	BACCARAT, Flacon en cristal. Décor taillé sur fond bleu. 34 cm.
182	Flacon en cristal du Rhin taillé sur fond vert. 42 cm.
183	Service de verres à vin en cristal coloré du Rhin à décor taillé, comprenant six verres à pied et un flacon.
184	Encrier en verre et laiton à décor feuillagé. Epoque début XX ^{ème} siècle. 18 x 17 cm.
185	Boule en verre à décor polychrome de millefiori sur fond vert. 21,5 cm.
186	SAINT LOUIS Flacon en cristal vert à décor de filets dorés et d'une fleur sur le bouchon. H. 14 cm.

187	BACCARAT, Sulfure en cristal rose, les pans coupés, à décor d'inclusion figurant la Reine Elisabeth II et Philip, duc d'Edimbourg. Signé de Gilbert POILLERAT. Infime éclat.
188	BACCARAT, Sulfure en cristal ambré à décor d'inclusion figurant le roi Louis XIV, les pans coupés. 5,5 x 7,5 cm.
189	BACCARAT, Sulfure en cristal blanc, à décor d'inclusion figurant le Pape Pie XII, les pans coupés. Le buste signé A. David 1959. 6,5 x 9 cm.
190	BACCARAT, Sulfure en cristal orné d'une pensée jaune et violette sur une tige à sept feuilles avec un bouton. Etoile taillée au revers. H. 5,5 cm x L. 8 cm
191	Sulfure en cristal à décor de millefiori. H. 4,5 x L. 7,5cm
192	BACCARAT, Sulfure en cristal de BACCARAT orné d'une pensée jaune et violette. Etoile taillée au revers. H. 3,5cm x L. 6cm
193	DELATTE André, Nancy. Vase soliflore en verre marbré. H. : 41,5 cm.
194	DELATTE André, Nancy. Vase soliflore en verre marbré. Début XXème siècle. Infimes chocs. H. : 32 cm
195	Ecole de Nancy, début XXème, signée Mado Nancy. Paire de vases en verre marbré à décor polychrome de fleurs. Chocs aux cols. H. : 30 cm.
196	DAUM Nancy, début XXème siècle. Pied de lampe en verre multicouche dégagé à l'acide, à décor de chardons. Marque de Daum à la croix de Lorraine. H. : 25 cm.
197	GALLE, Vase soliflore à col tubulaire en verre gravé à l'acide à décor de feuilles vertes sur fond rosé. Signé. H. 20cm. Expert : M. Thierry ROCHE.
198	GALLE, Grand vase de forme balustre en verre gravé à l'acide à décor de fougères vertes sur fond rosé. Signé. H. 71 cm Expert : M. Thierry ROCHE
199	Groupe de poissons asiatiques en jade. H. 16 cm, L. 24 cm.
200	LINE VAUTRIN (1913-1977) Miroir sorcière de forme ronde, modèle "Chardons". Monture en talosel beige, décor de pointes en miroir églomisé bleu. Petits éclats sur différentes plaques. Marqué au dos Line Vautrin. D. 22cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 101/102 dans Line Vautrin par P. Mauriès, Ed. Chastel-Maréchal 2004. Expert : M. Thierry ROCHE.
201	LINE VAUTRIN (1913-1997) Miroir de sorcière de forme rectangulaire, modèle "Florence". Monture en talosel en forme de cordemettes beiges, plaques en verre églomisé dans les tons mordorés. Miroir cassé, distorsions de la structure et petits manques. Circa 1958. Marqué au dos Line Vautrin. H. 80cm L.66cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 31 dans Line Vautrin par P. Mauriès, Ed. Chastel-Maréchal 2004. Expert : M. Thierry ROCHE

202	LONGWY , Paire de vases de forme balustre en faïence à décor en émaux polychromes de fleurs sur fond bleu. Cachet au revers. (cheveu) H.r : 26cm.
203	LONGWY, Modèle Renaissance Banette en faïence à décor en émaux de fleurs roses dans un encadrement craquellé or sur fond bleu. Cachet au revers. 21,5x28cm
204	Max CLAUDET (1840-1893) "Portrait d'homme" Bas relief en terre cuite encadré Signé. Diam. : 14 cm
205	Max CLAUDET (1840-1893) "Georges, 1887" Bas-relief en terre cuite, encadré. Signé. Diam. : 14 cm
206	A. MOREAU d'après "Les deux amours" Sculpture en terre cuite Signée sur la terrasse. Hauteur : 64cm
207	OGE Pierre-Marie-François (1849- 1913). "Fileuse" Sculpture en terre cuite signée sur le socle. 77 cm. Accidents et restaurations.
208	CIAN Fernand (1886-1954) "Putti aux raisins". Importante sculpture en terre cuite à patine brune. Signée sur la terrasse Fernand Cian, Paris. Quelques accidents. 43 x 56 cm. Reposant sur un contre socle en bois doré à décor de perles. Fente au bois. Epoque début XXème siècle.
209	SUDRE Raymond (1870-1962) "Mercure au départ" Bronze à patine brune. Signé SUDRE PARIS. 68 cm.
210	Aristide de RANIERI (1880-1914) "Ah les petits chats" Bronze Signé et titré dans un cartouche H. : 54 cm
211	Demeter H. CHIPARUS (1886 - 1947) "Accident de chasse" Groupe en bronze à patine brune sur socle en marbre veiné. Repeint en argent sur les sandales et le bandeau. Signé, et titré dans un cartouche H. cm, L. 38cm Expert : M. Thierry Roche
212	Jean Edmond MASSON "Les lévriers" Bronze à patine brune Signé à la base. H. 54 cm

213	David MESLY "Sensibilité, Maternité singe" Bronze à cire fondue 1/8 Fonte Serralheiro Signé et numéroté sur la terrasse 1/8 H.: 25 cm
214	VEZHDI RASHIDOV (Né en 1951) "Minotaure" Bronze, pièce unique Signé H. : 35 cm hors socle Accompagné d'un livre sur l'artiste
215	Eléphant en bronze Chine, fin XIXème H. : 46cm
216	Statuette de dignitaire en porcelaine Chine XXème siècle. H.: 45.8 cm
217	CHINE, XXème siècle Important vase en porcelaine de Canton à décor émaillé polychrome de fleurs et feuillages sur fond vert celadon, et de scènes animées et de compositions aux vases fleuris sur les côtés. Les anses en forme de chiens de Fô. Chine, XXème. H. : 74 cm.
218	CHINE. Fin XIXème - début XXème siècle Corail sculpté Bodhisattva Guan Yin. Représenté avec une pêche d'éternité dans sa coiffure et un vase déversant de l'eau (manifestation de Guan Yin dans sa forme de Long Tou), elle est debout sur un dragon et entourée d'un enfant en adoration et d'une jeune fille à l'éventail. Léger travail au revers. 47x38cm Poids : 3,150 kg
219	Potiche verte à décor de fleurs roses. Chine, Epoque Tao-Kouang, XIXème. H. : 45cm.
220	Paravent en bois à huit feuilles à décor polychrome de personnages sur fond rouge. Signé. Asie. H. 214 x L. 320 (4x40cm)
221	Cave à liqueur en placage d'écaille de tortue et incrustations de filets de laiton dans le goût Bouille. Ensemble de verrerie à l'intérieur comprenant : quatre bouteilles et huit verres. Epoque Napoléon III. H.27 x L.33 x P. 25 cm
222	Lampe en bois éclairant à trois bras de lumière, le pied figurant un angelot. H. : 84 cm.
223	Lampe en céramique craquelée couleur céladon de Pol Chambost (1906-1983), les anses formant des animaux stylisés. Signée sous la lampe. H. : 37 cm.
223.1*	Paire d'importantes lampes à armature métallique recouverte de tissu blanc plissé. Années 1990. H. : 192 cm
224	Important lustre à vingt bras de lumière en bronze doré, de style rocaille.
225	Lustre Art Déco en verre à trois bras de lumière et à armature métallique.
226	Laurent MALCLES Bas-relief en bois naturel sculpté, représentant deux oiseaux dans des branchages picorant dans un panier de fruits. Signé et daté 49 en haut à droite. 31 x 90 cm

TABLEAUX

227	RENE GENIS (1922 - 2004) "Nature morte au bouquet de fleurs " Lithographie 72x53cm
228	Guy BARDONE (1927-2015) "Bouquet d'anémones bleues" Lithographie Signée en bas à droite 71 x 51cm
229	TOFFOLI "Jeune femme mexicaine" Lithographie n°44/125 43 x 50 cm
230	Guy BARDONE (1927-2015) "Sapin" Lithographie 55x43 cm
231	Bernard GANTNER (Né en 1928) "Paysage enneigé" Lithographie Signée en bas à droite 44 x 61.5 cm
232	Bernard GANTNER (Né en 1928) "Paysage enneigé" Lithographie Epreuve d'Artiste 25/35 Signée en bas à droite 45 x 60.5 cm
233	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Nature morte" Lithographie n° 75/150 Signée en bas à droite 64 x 47 cm
234	FREDDISH (Né en 1971) "Horoscope", 2010 Affiche Signée en bas à gauche
235	"Pontarlier, Aux gourmets... Deniset plait" Affiche 133x99 cm
236	Ecole jurassienne du XXème. " Le Jura à 16 heures". Dessin à la plume. Signé en bas à gauche, MARULLER et titré. 43 x 51 cm.
237	Charles Emmanuel JODELET (1883 - 1973) "Les deux soldats" Dessin aquarellé et réhaussé d'encre. Signé en bas à droite et daté 1915. 38 x 49 cm.
238	Pierre BERTIN (Né en 1926) Hiver à Labergment-Sainte-Marie Aquarelle Signée en bas à gauche 21 x 36 cm

239	Pierre BERTIN (Né en 1926) Troupeau à Metabief Aquarelle Signée en bas à gauche 27 x 37 cm
240	Michel HEINTZ (Né en 1944) Soir d'hiver à Noel-Cerneux Aquarelle Signée en bas à gauche 26 x 35 cm
241	Auguste POINTELIN (1839 - 1933) Paysage de forêt Fusain Signé en bas à gauche, marqué au dos "Offert par le peintre. Pointelin (Jura)". 26x40,5 cm
242	Auguste POINTELIN (1839-1935) Couché de soleil Pastel Signé en bas à gauche 30 x 35 cm
243	Hermine DAVID (1886-1970) "Palma de Mallorca" Pierre noire et aquarelle sur papier Signée en bas à gauche 40 x 25cm
244	Xavier KREBS (Né en 1923) Empreinte Empreinte sur papier Signée et datée 1966 en bas à droite 40 x 27 cm
245	Hermine DAVID (1886-1970) "Petite maison dans la forêt" Pierre noire et aquarelle sur papier Signée en bas à droite 40x30cm
246	Lucien PILLOT (1882 - 1973) "Banc de scalaires nageant" Aquarelle Signée en bas à droite. 27x22 cm
247	Roland HAMON (1909 - 1987) "La rue du petit Pont" Aquarelle sur papier papier d'arche Signée en bas à droite. 29 x 37,5 cm
248	MAYET "Terrasse" Aquarelle Signée en bas à gauche, datée 1981 32 x 35 cm
249	Blasco MENTOR (1919-2003) "Elle" Dessin Signé en bas à droite 70 x 55 cm

250	Guy BARDONE (1927-2015) "Trinidad" Aquarelle Signée en bas à droite 38x46cm
251	ROUBY (XIXème) Nature morte au cuivre, à la cruche en céramique et pruneaux. Huile sur toile Signée en haut à droite 91,5 x116,5cm
252	Ecole française du XIXème siècle Les nymphes regardant l'amour s'éveiller Huile sur toile Non signée 98 x 123 cm Expert : M. René MILLET
253	Jules ROLLAND (1879-1949) Beauvoir en Royan, Chateau du dauphin Huile sur panneau Signée en bas à droite 38 x 54 cm
254	Edouard de VIGNE (1808-1866) Paysage d'Italie, vue de Subiaco Huile sur toile Signée en bas à droite 44 x 59 cm
255	Ernst HUBER (1895 - 1960) Paysage orientaliste animé de personnages, berger et chèvres. Huile sur panneau Signé en bas à droite 22 x16 cm
256	Marcel WIBAULT (1904-1998) Paysage alpin Huile sur panneau Signée en bas à gauche 46x54,5cm.
257	Clovis TERRAIRE (1858-1931) "Vaches vers la rivière" Huile sur toile Signée en bas à gauche 38 x 55 cm
258	Gaston VOLLMER (1925-1990) "Le Doubs vers Pontarlier" Huile sur toile Signée en bas à gauche 24 x 33 cm
259	Henry GROSJEAN (1864-1948) "Hameau au creux du vallon" Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 65 cm
260	"Lac de Brientz, Suisse" Huile sur toile Monogrammée E.D. et datée 1860 23 x 30 cm

261	AILHAUD (XXème) Paire de paysages Huile sur panneau L'une signée à droite, l'autre à gauche. 15.5 x 21 cm
262	Roland GAUBERT (1914-1997) "La collégiale du Palais de justice à Dole" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 22 x 12 cm
263	Henri FRICKER (1881-1952) "Neige à La Planée" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 33 x 46 cm
264	Ecole suisse ou italienne "Lausanne" / "Paysage de Cascade" Paire de gouaches 9.5 x 11 cm / 8.5 x 11 cm
265	Roland GAUDILLIERE (1991-1998) Hiver au chateau de Joux Huile sur toile Signée en bas à gauche 61 x 46 cm
266	André CHARIGNY (1902-2000) Nature morte à la serviette rose Huile sur panneau Signée en haut à droite 25 x 65 cm
267	Robert BOUROULT (1893-1971) Hiver à Enteroche (Morteau) Huile sur panneau Signée en bas à gauche 27 x 35 cm
268	Basile CHIODO Le chateau de Joux Huile sur toile Signée en bas à droite 27 x 41 cm
269	Robert FERNIER (1895 - 1977) Un été à Montgesoye (près d'Ornans) Huile sur panneau Signée en bas à droite 22 x 27 cm
270	Robert FERNIER (1895 - 1977) "Montagne de Domoni" Huile sur papier collé contreplaquée Signée en bas à gauche, marquée au dos Anjouan, mars 1956. 38 x 46cm
271	Robert FERNIER (1895 - 1977) "Les planches près d'Arbois, 1945" Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 46 cm

272	Robert FERNIER (1895 - 1977) "Fleurs de Rhododendron" Huile sur papier collé sur carton Signée en bas à gauche, marquée Tahiti 1965 65 x 50 cm
273	M. PERRET Troupeau dans le Haut-Doubs Huile sur toile Signée en bas à droite 19 x 27 cm
274	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) " Bouquet de lilas" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 100 x 50 cm. Encadrée.
275	Pierre KLEMCZYNSKI (1910 - 1991) " Nature morte aux huîtres " Huile sur toile Signée en bas à gauche, et datée 1968 46x65 cm (Accidents à la toile)
276	Emmanuel TEMPLEUX (1871-1957) " Paysage jurassien au bord d'une rivière" Huile sur panneau Signée en bas à droite. 54 x 73 cm. Encadré. Petits accidents au cadre.
277	Gabriel VENET (1884 - 1954) "Montmorot" Huile sur toile signée en bas à gauche Titree au dos, étiquette d'exposition au dos, Douanes exposition de Paris. 33,5 x 55 cm. Encadrée.
278	Anonyme, Ecole du Jura, dans le goût de ZINGG " Village sous la neige" Dessin aquarellé. 48,5 x 62,5 cm. Encadré et vitré
279	Suzanne GOUX-FORRAY (1907-1977) "Neige à Lons le Saunier" Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 37 cm. Encadrée.
280	Henry GROSJEAN (1864-1948) "Paysage montagnoux" Pastel sur papier contrecollé sur toile, signé en bas à droite. Déchirure et légère restauration. 33 x 50 cm. Large cadre en noyer, sous vitre.
281	Zorre FERNANDEZ "Paysan" Huile sur toile Signée en bas à droite 132 x 83 cm

282	René GENIS (1922-2004) "Les météores" Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 82cm
283	Guy BARDONE (1927-2015) "Neige, Jura" Huile sur toile Signée en bas à gauche, datée 68 et signée au dos, 33 x 56 cm
284	René GENIS (1922-2004) "Deux dames sur la placette au Portugal" Huile sur toile Signée en bas à gauche 60x82 cm
285	René GENIS (1922-2004) "Les palmiers" Huile sur toile Signée en bas à droite 81 x 55 cm
286	René GENIS (1922-2004) "Les grenades 1965" Huile sur toile Signée en bas à gauche 80 x 40 cm
287	René GENIS (1922-2004) "Grenoble" Huile sur toile Signé en bas à droite 60 x 81 cm
288	Guy BARDONE (1927-2015) "Le Grand Canyon" Huile sur toile Signée en bas à droite 92 x 72,5 cm
289	Guy BARDONE (1927-2015) "Femme nue assise" Huile sur toile Signée en bas à gauche 64 x 54 cm
290	René GENIS (1922-2004) "Saint Claude" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 55 x 46 cm
291	Guy BARDONE (1927-2015) "Le grand canyon" Huile sur toile Signée en bas à droite 93 x 63 cm
292	Guy BARDONE (1927-2015) "Grands pins dans la Sierra Nevada" Huile sur toile Signée en bas à droite 94 x 74 cm

293	Guy BARDONE (1927-2015) "Pommiers en fleurs" Huile sur toile Signée en bas à droite 54x45cm
294	Guy BARDONE (1927-2015) "Falaises de Santorin" Huile sur toile Signée en bas à droite 37x53cm
295	Michel MALY (Né en 1936) "Le café à Ouchy" Technique mixte Signée au milieu à droite 37,5 x 15,5 cm
296	Jean COMMERE (1920-1936) "Village au printemps" Aquarelle Signée en bas à droite et datée 1960 75 x 108 cm
296,1	André LIBION (1924-1993) "Lecture au jardin" Huile sur toile Signée en bas à gauche 44 x 52 cm
297	Jean-Claude VERPILLAT (XXème) "Les feuilles" Huile sur toile Signée en bas à gauche 49 x 49 cm
297,1	Paul GUIRAMAND (1926-2007) "Vue de village" Huile sur toile Signée en bas à droite 42x81cm
298	Madeleine DOILLON-TOULOUSE (1889-1967) Paysage de Haute Provence Gouache sur carton Signée en pas à droite 30 x 45 cm
299	Guy BARDONE (1927-2015) "Paysage du Jura en hiver" Lithographie Numéro 66/175 Signée en bas à gauche 29 x 19 cm
300	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) "Paysage d'Espagne " Lithographie Numéroté 1/50 Signée en bas à droite 43 x 52 cm
301	Jean-Louis FORAIN (1852- 1931) "Ballerines" Pierre noire sur papier Signé en bas à droite 26 x 34 cm

302	Stéphane LEGREC (19246-1998) "Chaumière dans la neige" Daté 1956 Signé en bas à gauche 50 x 61 cm
303	Frantz PRIKING (1929-1979) "Bouquet de fleurs à la tulipe " Huile sur toile Signée en haut à gauche 63 x 50 cm
304	GAZI (1900-1975) "Montmartre l'ancien atelier de Suzanne Valadon " Aquarelle gouachée Signée en bas à droite 57 x 24 cm
305	Alfred RETH (1884-1966) "Lecture à Vincennes" Aquarelle et crayon Situé et signé en bas à droite 21.5 x 17 cm
306	Elisée MACLET (1881-1962) "Montmartre, Le Moulin à poivre" Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 55 cm
307	Jean-Luc BEAUFILS (Né en 1953) "Portrait cubisant" Technique mixte Signé au centre droit 20 x 11 cm
308	Anne FRANCAIS (1909-1995) "Village de Saulxures les Bugneville" (vosges). Signée en bas à droite. 50 x 65 cm
309	Georgio BENAYOUN (Né en 1938) "Elégante au chapeau" Gouache sur papier 28 x 20 cm
310	Anne FRANCAIS (1909-1995) "Cannes, voitures sur la croisette" Encre de chine Signée en bas à droite. 42x65cm
311	Dorothée CHEMIKINE (Née en 1964) "Danse avec le monstre riant" Huile sur toile Signée en bas à gauche 45x55.5cm
312	Anne FRANCAIS (1909-1995) "Cannes la croisette" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 47x38cm

313	Emile BOYER (1877-1948) "Le petit pont" Huile sur panneau Signée en bas à droite, 1942 50x65cm
314	Roland DUBUC (1924-1998) "Fête foraine au métro Abbesses" Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 74 cm
315	Anne FRANCAIS (1909-1995) "Vieille ville hauts de Cagne" Encre de chine Signée en bas à gauche. 48x63cm
316	Anne FRANCAIS (1909-1995) "Chateau de Menars" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 80x100cm
317	Charles MALLE (Né en 1935) "Paris, Porte des Lilas" Huile sur toile Signée en bas à droite 50x65cm
318	Jorge DE OLIVEIRA (Né en 1959) Abstrait orange et noir Huile sur toile, Signée en bas à droite 61.5 x 50.5 cm
319	Jorge DE OLIVEIRA (Né en 1959) "La ville la nuit" Huile sur toile Signée en bas à droite. 61 x 75cm
320	FREDDISH (Né en 1971) Bat center. acrylique et poska. Signé en bas au centre. 64x93cm
321	Jean-Luc BEAUFILS (Né en 1953) Portrait d'homme au chapeau Technique mixte Signé à droite 28x19cm
322	Vladimir LEBEDEV (1891-1967) Avant-garde russe "Personnage cubiste" Pochoir Encre et mine en plomb sur papier écru 24x18 cm
323	Jean MAILHE (1912 -1997), Seconde Ecole de Paris Composition abstraite Huile sur toile Signée en bas à gauche à gauche et daté 1960 35x27cm

324	Jean-Luc BEAUFILS (Né en 1953) "Maternité" Gouache Signée en haut à droite 65 x 50 cm
LIVRES	
325	Ramuz C.-F. : La Guérison des Maladies. Les Bibliophiles Comtois, 1996. 15 illustrations de Claire Hénault. Tiré à 180 exemplaires numérotés. 1 vol. in folio, en feuilles sous chemise et étui cartonné. Expert : M. Jean-Paul CHENU
326	Vernus Michel : Une vie dans l'univers du livre, François –Xavier Laire (1738-1801) Bibliophiles Comtois, 2001. 1 vol. In 4, sous chemise à rabats, illustré d'un portrait de Laire. Expert : M. Jean-Paul CHENU
327	Annuaire des Bibliophiles Comtois : illustré par Bernard Gantner ,1968. 1 vol. In 8. Expert : M. Jean-Paul CHENU
328	Annuaire des Bibliophiles Comtois : illustré par J. Coras, G. Oudot, D. Sosolic, G. Erny 1 vol. In 8. Expert : M. Jean-Paul CHENU
329	Malraux André : La Tentation de l'Occident. Les Bibliophiles Comtois, 1962. 10 lithographies originales en couleurs de Zao Wou-Ki. Tiré à 170 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. 1 vol. In folio, en feuilles, couverture imprimée rempliée, sous emboîtement cartonné. Expert : M. Jean-Paul CHENU
330	Clavel Bernard : Meurtre sur le Grandvaux, Les Bibliophiles Comtois, 2002. 10 eaux fortes de Bernard Quittelier. Tiré à 145 exemplaires numérotés. 1 vol. in folio, en feuilles sous chemise et étui cartonné. Expert : M. Jean-Paul CHENU
331	Boguet Henry : Discours Exécrable des Sorciers. Las Bibliophiles Comtois, 1978. 30 gravures originales sur cuivre de Georges Oudot. Tiré à 185 exemplaires numérotés. 1 vol. Impérial folio, en feuilles, sous couverture imprimée, rempliée, sous emboîtement toile noir et rouge. Expert : M. Jean-Paul CHENU
332	Nodier Charles : Le Songe d'Or. Les Bibliophiles Comtois, 1991. Illustrations d'Hélène Nué. Tiré à 160 exemplaires numérotés. 1 vol. in folio, en feuilles, sous couverture rempliée et emboîtement cartonné. Expert : M. Jean-Paul CHENU
333	Pergaud Louis : Le Roman de Miraut chien de Chasse. Les bibliophiles Comtois, 1954. Illustrations de Roger Reboussin. Tiré à 150 exemplaires numérotés. 1 vol. in folio, en feuilles, sous couverture imprimée, chemise et étui cartonné. Expert : M. Jean-Paul CHENU
334	Pierre Bichet : Précis de lithographie, un inventaire de paysages Editions d'art – J.-P. Barthélémy, à Paris 1987 1 vol In 4, format oblong, reliure pleine toile bleue, sous étui cartonnage toile bleue. Expert : M. Jean-Paul CHENU

335	Aymé Marcel : la Vouivre. Les bibliophiles Comtois, 1987, Ouvrage illustré de gravures sur bois de Jean-Marcel Bertrand. Tiré à 190 exemplaires numérotés. folio, en feuilles sous emboitage. Expert : M. Jean-Paul CHENU	1 vol. in
-----	---	-----------

MOBILIER

337	Garniture de cheminée en bronze, composée d'une pendule à décor de végétaux stylisés, reposant sur des pieds en forme de patte de lion et surmontée par une cassolette ajourée, et d'une paire de bougeoirs à deux bras de lumières, le fût en bois. Vers 1900. Hauteur de la pendule: 55 cm.
338	Garniture de cheminée en bronze et marbre rouge. La pendule surmontée d'une figure féminine en bronze tenant une grappe de raisins. Applications de bronze doré, de chutes de végétaux, de compositions aux carquois et deux médaillons sur les côtés figurant Marie Antoinette et Louis XVI. Les bougeoirs éclairant à trois bras de lumières en forme de cassolettes surmontées d'un gland. Hauteur de la pendule: 57 cm. Epoque fin XIXème siècle. Manque au sujet en bronze.
339	Petit miroir à pareclozes en bois doré, richement sculpté. XVIIIème siècle. 85 x 55 cm
340	Miroir en bois doré et richement sculpté de fleurs dans un vase. XVIII ème siècle. 118 x 62 cm
341	Miroir à pareclozes en bois noirci et laiton repoussé. XVIIème siècle. 122 x 77 cm
342	Deux fauteuils en hêtre naturel mouluré et sculpté de coquilles et de feuilles d'acanthé, aux pieds reliés par une entretoise en X. Epoque Régence.
342.1	Bergère en hêtre naturel, mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV.
343	Suite de quatre fauteuils à crosse en bois clair, pieds antérieurs en jarret et postérieur en sabre, garnis d'une tapisserie au petit point à motifs fleuris. Epoque Charles X.
344	Banquette cannée Louis XV reposant sur sept pieds L. 191 cm
345	Table bouillote en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes garnies de cuir. Dessus de marbre de Carasse et ornementation de bronzes dorés. Epoque Louis XVI. H. 74 x D. 66 cm
346	Table écritoire en placage de palissandre ouvrant par trois tiroirs et une tirette, reposant sur des pieds galbés. Estampillée I.D. JME pour Isidore Dessuot. H. 73 x L. 59 x P. 36 cm
347	Console en acajou et placage d'acajou. Pieds formant des cariatides. Plateau de marbre. Epoque Empire. H. 88 x L.130 x P. 51 cm
348	Console d'applique en bois doré à décor de guirlandes reposant sur des pieds reliés par une entretoise soutenant un vase Medicis. Epoque Louis XVI. H. 86 x L. 58 x P. 30 cm.
349	Table chiffonière à deux plateaux en placage de bois de rose et filets de bois veiné, l'abattant découvrant un écritoire et des casiers. Estampillée BIRCKLE, reçu maître le 30 juillet 1764. H. 70 x L. 40 x P. 30 cm.
350	Bureau à système formant coiffeuse et écritoire en placage de bois de rose, de sabine, de violette et palissandre, marqueté d'un motif polymobé en son centre. Estampillé I. DUBOIS JME reçu maître le 5 septembre 1742. H.73 x L.74 x P. 42 cm

351	Petite commode sauteuse de forme arbalète galbée sur les cotés en noyer. Elle ouvre par deux tiroirs séparés par une traverse. Travail régional. Epoque Louis XV. H.84 x L. 108 x P. 57 cm
352	Coiffeuse en placage de bois de rose, marquetée de bouquets de fleurs et d'attributs de la musique dans des réserves. Epoque Louis XVI. H. 73 x L.79 x P. 48 cm.
353	Travailleuse Estampillée Louis MAJORELLE (1859-1926) H.77 x L.61 x l.25 cm
354	Table à écrire en bois naturel, dessus à écoinçons garnis d'un cuir havane doré au petit feu, traverse moulurée. Elle repose sur quatre pieds galbés terminés par des sabots de biche et ouvre par deux tiroirs en ceinture. Epoque Louis XV. H.73 x L.58 x l.36 cm
355	Table à jeux en placage de ronce de noyer. Les pieds tournés. Epoque Louis Philippe. Infimes accidents. H.74 x L.83 x l. 41cm
356	Table de salon marquetée, ouvrant par trois tiroirs, richement ornées de bronze avec des femmes ailées. Estampillée Alphonse Giroux à Paris (1799-1981). H. 83 x L. 48 x P. 35 cm
357	Commode en placage de bois de rose, de palissandre ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs. Belle ornementation de bronzes dorés, marqué du C couronné. Dessus de marbre brocatelle. Estampillée F.G.pour François Garnier (voir p. 337 Jellberg, Ed. de l'amateur) Epoque Louis XV. H. 80 x L. 118 x P. 52 cm
358	Rafraichissoir en acajou et placage d'acajou. Dans le goût de CANABAS. Epoque Louis XVI. H. 73 x L. 49 x P. 47 cm.
359	Table de Tric Trac en placage de loupe d'orme, de buis ornée de filets de bois teinté vert, satinée et marquetée de motifs géométriques, reposant sur des pieds fuseaux. Les casiers ouvrant par des tirettes à décor de lion. Attribuée à J.F. HACHE. Epoque Louis XVI. H. 74 x L. 100 x P. 62 cm
360	Commode en noyer et en placage de noyer, marquetée d'un placage en ébène de filets géométriques et de filets. Epoque Louis XVI. H. 86 x L. 119 x P. 56 cm
361	Commode marquetée ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre blanc. Estampille de jurande (illisible). Epoque Louis XVI. H. 87 x L. 88 x P. 50 cm.
362	Bibliothèque en noyer ouvrant par deux vantaux vitrés, pieds légèrement cambrés. Estampillée HACHE, Fils à Grenoble. H.195 x L. 125 x P. 35 cm
363	Chambre à coucher en pitchin, époque 1900 comprenant une armoire à glace, un lit et un chevet
364	Importante commode galbée sur trois cotés, en placage de bois de rose, de violette et d'amarante dans des encadrements. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Très belle ornementation de bronzes dorés aux poignée de tirages et aux montants. Dessus de marbre brèche gris veiné. Estampillée LARDIN. Epoque Louis XV. H. 84 x L. 128 x P. 65 cm.

365	Commode demi-lune , placage en fond de sycomor teinté vert et encadrement en bois de violette, ornée des attributs de la musique et d'urnes sur les cotés. Marbre gris. Estampillée M. OHNERBEG Louis XVI H. 90 x L. 99 x P. 99 cm
366	Cabinet de travail en acajou : bibliothèque trois portes et bureau double-face, de style Empire. Dimensions bibliothèque : H.198 x L. 185 x P.42cm Dimensions bureau : H. 76 x L. 152 x P. 80cm
367	Meuble deux-corps de Montbéliard ouvrant par deux tiroirs et quatre vantaux, corniche à dent de loup et tête d'ange. XVIIIème siècle. H. 203 x L. 152 x P. 67 cm
368	PERNET Guéridon à pied en métal et plateau en mosaïque, à décor de poissons et de poulpes. Signé. H.173, D.102 cm
TAPIS	
369	BOUKHARA-Tapis en laine soyeuse à décors de gül sur fond rouge foncé, travail Pakistanais. 205 x 205 cm
370	KAYSERI-TUTQUIE, Tapis en soie à décors de mirhab. 180 x 127 cm
371	GASHGAIE -IRAN, Tapis en laine. 152 x 122 cm
372	ZAZDJAN-IRAN,Tapis en laine 207 x 138 cm
373	KACHAN-IRAN, Grand tapis en laine à décor polychromé de fleurs et de feuillage sur fond rouge, agrémenté d'un médaillon central. 300 x 205 cm
374	SENEH-IRAN, Galerie en laine, tissage fin, à décor de multiples médaillons losangiques. 315 x 90 cm
375	KONYA-TURQUIE, Tapis en laine. 212 x 142 cm
376	Grand tapis ancien, origine d'AFGHANISTAN. Fin 1ère moitié du XXème siècle. Daté et signé. 305 x 225 cm
377	KELARDASHT, Grand tapis en laine à décor géométrique. 300 x 206 cm
378	BELOUCH-IRAN, Tapis en laine. 185 x 96 cm
379	SHIRVAN-TURQUIE, Tapis en laine, orné de trois médaillons géométriques. 170 x 104 cm.
380	Tapis KILIM en laine, origine ARDEBIL-IRAN 250 x 170 cm
381	MOUSAABAD - Tapis en laine 238 x 115
382	SAVEH - Tapis en laine 260 x 124 cm
383	ZABOL - Tapis en laine 260 x 124 cm
384	KACHMAR, IRAN - Tapis en laine Dim.: 384 x 300 cm
385	MAEDAN - Tapis en laine 240 x 120 cm

386	TOURKAMAN, IRAN - Tapis en laine 132 x 85 cm
387	HAMEDAN, IRAN - Tapis en laine 78 x 52 cm
388	HAMEDAN, IRAN - Tapis en laine 77 x 57 cm
389	BORCHALOU - Tapis en laine 165 x 99 cm
390	BELOUTCH - Tapis en laine 165 x 103 cm
391	BIDGENEH - Tapis en laine. 135 x 75 cm
392	BALOUCHE, IRAN - Tapis en laine 140 x 85 cm
393	KAMSEH, IRAN - Tapis en laine 200 x 130 cm
394	AYNA KELIM - Tapis en laine 204 x 147 cm
395	GABBEH - Tapis en laine 154 x 110 cm

Conditions de ventes :

- La vente se fait au comptant. Frais en sus des enchères : 22%TTC.
- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.
- Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du tableau et portées au procès verbal.
- Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout l'ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.
- En cas de paiement par chèques ou par virement, la délivrance des biens pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
- Dès l'adjudication, l'objet sera sous entière responsabilité de l'adjudicataire.
- L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Brigitte FENAUX décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.
- Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois -les frais d'envoi réglés. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur. Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.



JURA ENCHERES

Agrément n°2002-224 du 6 juin 2002

145, chemin de la Ferté
39000 Lons-le-Saunier

Tel : 03.84.24.41.78 - Fax : 03.84.24.81.52
Courriel : juraencheres@wanadoo.fr

VENTE DU Lundi 25 juillet 2016 à 14H00

A Renvoyer à / Please Mail To :

JURA ENCHERES
145 Chemin de la Ferté
39000 Lons le Saunier

Nom et Prénom / Name and

first name: _____

Adresse/Address: _____

Tel/Phone : _____

Portable : _____

Email : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (These limits do not include fees and taxes).

Références bancaires (ou joindre un rib):

Bank reference :

<u>LOT</u>	<u>DESCRIPTION DU LOT</u> <u>Lot description</u>	<u>LIMITE EN EUROS</u> <u>Top limit of bid in Euro</u>

Signature obligatoire :

Required Signature :

Date :

Paiement comptant

Frais en sus des enchères : 22% et 14,352% pour le judiciaire (lots avec un astérisque)

Nombreuses photos sur www.interencheres.com/39001