

N°	Désignation	Estimations
BIJOUX		
1	Bracelet en or jaune, signé - Victoria - CASAL - 3,6g	120 / 180
1,1	Bague toi et moi en or gris, rehaussée de 2 jolies perles Gold et Blanche. 4,8g	400 / 450
2	Collier en or et acier, signé - PEQUIGNET - MOOREA . 43g	350 / 380
2,1	Montre de dame, or et acier, signée - PEQUIGNET - cadran nacre, index diamants, mouvement quartz avec dateur à 6h - bracelet or et acier, triple boucle déployante, n° 7711508 / 846. 48g	650 / 680
2,2	Bague en or et acier, signé - PEQUIGNET - motifs sertis de diamants taille brillant. g	780 / 800
3	Collier maille gourmette en or jaune, motif serti de diamants. 9,7g	370 / 400
4	2 Bagues perles - une, en or gris sertie de saphirs bleus, l'autre en or rose, sertie de saphirs roses. 6,1g	600 / 650
5	Alliance en platine, sertie de 27 diamants, pour ~ 1ct. 2,9g	700 / 800
6	Bague en or gris, signée - CARTIER - " C " Entrelacés - taille 52 / 53 - n° 777199. 6,9g	700 / 800
7	Paire de 1/2 créoles en or jaune, sertis de 16 émeraudes et de 16 diamants taille brillant, fermoirs Alpa. 5,6g	600 / 700
8	Bague en or gris, sertie d'un saphir taillé en triangle dans un entourage de diamants taille brillant, épaulés de lignes de diamants taille brillant. 3,7g	700 / 800
9	Parure, Boucle d'oreilles et Chaîne avec pendentif en or jaune, sertis de 39 diamants taille brillant, pour ~ 1ct - G / V.S. 5,5g	800 / 1 000
10	Bague Jonc Anglais en or jaune, sertie d'un diamant taille brillant de ~ 0,80ct. 11,9g	1 000 / 1 200
11	Collier corde et important pendentif Cœur en or gris, signé - PIAGET - 20,1g	1 200 / 1 300
12	Bague jonc en or gris, entièrement pavée de 69 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,80ct - H / V.S à Si.. 6,7g	1 200 / 1 400
12,1	Bague deux ors godronnée, sertie de diamants H/VS1, 0,30cts, 12grs	550 / 650
13	Collier en or jaune, signé - VAN CLEEF & ARPELS - " Nœud " - motif serti de 5 beaux diamants taille brillant, n° B 4363A20. 4,8g	1 100 / 1 200
14	Bague en or jaune, sertie d'un diamant taille ovale de ~ 0,85ct - G / V.S. 4,6g	1 700 / 1 900
15	Chaîne et pendentif "Croix" en or gris, signés - WEMPE - sertie de 6 beaux diamants taille brillant ~ 0,60ct - G / V.S. 5,1g	900 / 1 000
16	Bracelet jonc articulé en or gris, signé - LEO PIZZO - serti de 30 beaux diamants taille brillant, pour un total de ~ 1ct - H / V.S - 12,6g	1 500 / 1 700
16,1	Bague en platine, sertie d'une jolie tourmaline, épaulée de 6 diamants taille brillant - H / V.S. 12,8g	1 100 / 1 200
16,2	Bague deux ors signée MISANI , sertie d'une belle émeraude de colombie taille émeraude. 1,10 ct, épaulée de deux diamants. 15,5grs	1 000 / 1 300
17	Paire de boucles d'oreilles en or gris, entièrement serties de 98 beaux diamants taille brillant, pour ~ 1,20ct - G / V.S. 13,8g	1 200 / 1 300
18	Bague en platine, sertie d'un cabochon de saphir dans un entourage de 8 diamants navette et 10 diamants taille brillant - H / V.S. 5,1g	1 200 / 1 400
19	Montre de dame en or gris, signée - PIAGET - mouvement mécanique signé Piaget, fond en or gris, bracelet croco avec boucle déployante en or gris, n° 921 / 129242. 27,8g	1 100 / 1 200
20	Bague en or jaune, sertie d'une émeraude dans un entourage de 12 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2cts - H / V.S. 5,2g	2 000 / 2 200
20,1	Bague en or blanc sertie d'un diamant taille brillant H/VS1 calibrant 0.22cts 8,4grs	460 / 500
20,3	Bague en or blanc 18K signée VERSACE , sertie de 54 beaux diamants taille brillant G/WS1 pour environ 0,50cts	1 100 / 1 300
21	Paire de clous d'oreilles en platine, sertis de 2 diamants taille brillant, de 0,50ct (Pesés) chaque soit un total de 1ct - H / Si . 1,9g	1 800 / 1 900
22	Bague jonc en or jaune, sertie de 9 lignes de diamants taille brillant, pour ~ 3,40cts - H à i / V.S à Si. 14,9g	1 600 / 1 700
23	Chaîne en or gris et pendentif or gris, rehaussé d'un motif serti de diamants taille brillant et d'un beau saphir de Ceylan, de rubis, émeraudes et saphirs. 27,5g	1 600 / 1 700
24	Bague jonc en jaune, sertie d'un diamant taille brillant, calibrant ~ 0,90ct - G / Si.1 - épaulé de 2 pavage de 18 diamants taille brillant, pour ~ 1,10ct. 8,5g	2 600 / 2 800
25	Bracelet jonc ouvrant en or jaune, signé - POIRAY - rehaussé d'une ligne de 41 Tanzanites, taillées en baguette, pour un total de ~ 5cts - n° 13317. 37g	2 300 / 2 400
25,1	Beau pendentif Cœur en or jaune, signé - POIRAY - entièrement serti de 80 beaux saphirs jaunes, pour un total de ~ 8cts - n° 29438. 14,7g	2 400 / 2 500
25,2	Bague en or jaune 18K sertie de 3 diamants taille brillant. 6,4grs.	250 / 300
26	Bague en or jaune, signée - BOUCHERON - sertie de 22 très beaux diamants taille brillant ~ 2,20cts - F / V.V.S - n° 8962 / 17788. 13,9g	3 700 / 3 800
27	Belle Croix en or gris, rehaussée de 20 beaux saphirs jaunes taille princesse en sertis invisibles - entourage et bélière sertis de diamants taille brillant, pour un total de ~ 3cts. 8,9g	1 800 / 1 900
28	Bague 2 ors, sertie d'un beau rubis de ~ 5cts, épaulé de 6 lignes de 5 diamants taille brillant, pour ~ 1,50ct - H / V.S. 9,1g	2 700 / 2 800
28,1	Bague jonc en or rose 18K entièrement sertie de beaux diamants taille brillant G/WS1 pour environ 3cts. 13grs	2 500 / 2 800
29	Paire de boutons d'oreilles en or gris "marguerites" serties de 14 diamants taille brillant, pour ~ 2,70cts - H à i / V.S à Si. 2,8g	2 200 / 2 500

N°	Désignation	Estimations
30	Bague jonc en or jaune, sertie d'un beau saphir de Ceylan épaulé de 10 diamants taillés en baguette, pour un total de ~ 1,80ct - H / V.S - 2 baguettes avec égrures. 11,8g	3 600 / 3 700
30,1	Bague Pompadour en or blanc 18K sertie de beaux diamants taille brillant H/VS1 pour environ 1,30cts. 5,6grs	1 200 / 1 400
31	Montre en or jaune, signée - CARTIER - TANK - brancards sertis de 2 rangs de 50 beaux diamants taille brillant, cadran entièrement serti de diamants taille brillant, pour un total de ~ 2,30cts - F à G et V.V.S à V.S.1 - remontoir serti d'un diamant taillé en briolette, bracelet croco (neuf) fermoir boucle déployante en or rose, signée CARTIER - n° 222269 - 27g	4 700 / 4 900
32	Belle Croix en or gris, rehaussée de 22 beaux saphirs bleus taille princesse en sertis invisibles - entourage et bélière sertis de diamants taille brillant, pour un total de ~ 3,30cts. 10,9g	2 200 / 2 300
33	Paire de boutons d'oreilles en or jaune, sertis de beaux saphirs de Ceylan, pour + de 6,40cts dans des doubles entourages de 48 beaux diamants taille brillants, pour ~ 2,60cts - H / V.V.S. 12g	5 300 / 5 400
34	Bague en or gris, sertie d'un diamant taille brillant ~ 0,80ct - épaulé de 8 diamants taille princesse, pour ~ 0,80ct - H / V.S. 4,7g - avec Certificat	2 500 / 2 600
35	Belle paire de boucles d'oreilles en or gris, signées - CHAUMET - entièrement serties de beaux diamants taille brillant et d'émeraudes et saphirs, pour un total de ~ 4cts - n° 176484. 24,1g	4 700 / 4 800
36	Bague en platine et or jaune, sertie au centre d'un beau diamants taille émeraude de 1,10ct - G / V.S1 avec Certificat épaulé de diamants taillés en baguette dans un entourage de diamants taille princesse, pour un total de 3,10cts - G à H / V.S. 13,6g	7 700 / 7 800
37	Bracelet / Montre de dame 2 ors, signée - BLANCPAIN - "cache " 2 ors serti de 12 très beaux diamants taille brillant ~ 0,70ct - F / V.V.S - et d'une ligne de saphirs calibrés, mouvement signé BLANCPAIN - n° 61245. 46,9g	2 600 / 2 800
37,1	Pendentif coeur en or jaune 18K, serti de diamants taille brillant H/VS1 pour environ 1ct	800 / 900
38	Bague solitaire en platine, sertie d'un diamant taille brillant de 4,08cts avec Certificat Laboratoire de Gemmologie de Monaco - I / P2 - 5,2g	12 000 / 13 000
39	Bel ensemble, bracelet jonc ouvrant et bague, en or jaune "martelé", rehaussés de 8 beaux saphirs de Ceylan, cabochons facettés, pour un total de ~ 28cts (74,3g et 7,8g) - 82,1g	3 800 / 4 000
40	Bague jonc en or jaune, pavée de 23 beaux diamants taille brillant, en sertis clos, pour ~ 2,90cts - dont un plus important de ~ 0,90ct - H / V.S. 9,8g	3 200 / 3 400
41	Jolie broche en or jaune, signée - CHAUMET - "Arlequin" - entièrement sertie de beaux diamants taille brillant et d'un rubis et de motifs émaillés, n° 145500. 16,9g	3 600 / 3 700
42	Bague toi et moi en or jaune, signée - PONTE VECCHIO - sertie au centre 2 marguerites serties de 13 beaux diamants taille brillant, épaulées de lignes de diamants taillés en baguette et brillant - pour 2,66cts - G à H / V.S - avec Certificat. 8,1g	3 600 / 3 700
42,1	Bague jonc en or blanc sertie de beaux diamants X5 taille brillants, entre deux lignes de diamants env 1ct	900 / 1 000
43	Paire de pendants d'oreilles en platine et or gris, motifs sertis de 8 diamants taille émeraude, soutenant des poires en émeraudes dans un entourage de 30 diamants taille brillant. 10,5g	4 700 / 4 800
44	Bracelet " LOVE " en or gris, signé - CARTIER - taille 21 / n° J 26927 avec tournevis et boîte, daté 1993. 42,6g	3 500 / 3 700
45	Collier en or gris, rehaussé de 17 motifs, sertis de 2 diamants taille brillant, épaulés de 16 intercalaires, sertis de 2 diamants taillés en baguette, pour un total de ~ 4cts - 52,2g	3 600 / 3 800
46	Bague en platine et or gris, sertie au centre d'un diamants calibrant ~ 0,85ct dans un entourage de 8 diamants épaulés de 4 diamants plus importants, pour un total de 2cts + 0,85ct. 8,2g	2 200 / 2 400
46,1	Montre en or jaune, signée - MILLERET - lunette, bracelet et fermoir, entièrement sertis de beaux diamants taille brillant, pour ~ 8cts - G / V.V.S - boucle déployante en or jaune - n° 0404150 / 57. 85,2g	6 600 / 6 800
47	Beau bracelet 2 ors, rehaussé de 5 motifs sertis de 14 diamants taille brillant - soit pour les 70 diamants ~ 1,40ct - H / V.S. 66,1g	2 100 / 2 200
48	Bague en or jaune, sertie d'un beau rubis dans un entourage de 36 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2,20cts - H / V.S. 8,8g	2 700 / 2 800
49	Collier en or jaune, maille gentiane ronde, fermoir serti de 2 cabochons de tourmaline roses. 88g	3 000 / 3 200
49,1	Jolie montre de dame en or jaune, signée - OMEGA - Constellation - bracelet et fermoir or, double boucle déployante en or, n° 90832617 avec Certificats - état proche du neuf, boîte et contre boîte - 123g	4 600 / 4 700
49,2	Bague en or jaune, sertie d'une jolie opale dans un entourage de 16 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2,60cts - G à H / V.V.S à V.S. 10,9g	4 300 / 4 400
49,3	Bracelet en or jaune, signé - VAN CLEEF & ARPELS - Alhambra - rehaussé de 5 motifs sertis de turquoises, n° BL 246930. 10,8g	3 200 / 3 400
50	Bague marquise en or jaune, sertie d'une jolie émeraude dans un entourage de 12 beaux diamants taille brillant et navette ~ 1,30ct - G / V.V.S. 5,6g	2 400 / 2 600
50,1	Jolie broche en or jaune "Martin - pêcheur" entièrement sertie de diamants, rubis, émeraudes, saphirs jaunes et bleus et onyx noir, pour + de 10cts. 17,2g	3 000 / 3 200
50,2	Montre de dame en or jaune, signée - FRED - MOVE 1 - lunette sertie de 28 beaux diamants taille brillant - pour ~ 1,80ct - G / V.V.S - mouvement quartz, bracelet Croco avec triple boucle déployante en or jaune, n° CW 1972 - FD 012151. 54,7	3 200 / 3 500
50,3	Bague Tank "dôme" en or jaune et platine, sertie au centre d'un beau diamant, calibrant ~ 0,80ct - entourage et épaulements sertis de 28 diamants, pour un total de ~ 2,40cts - H à i / V.S à Si. 18,2g	2 000 / 2 200
51	Collier en or jaune, signé - DINH VAN - Fermoirs "Menottes" (gros modèle R.15) avec facture (5200€). 30g	2 100 / 2 300
51,1	Bague marquise deux ors sertie d'un saphir, environ 2cts dans un entourage de beaux diamants taille brillant. 2,5cts, 8,3grs	2 000 / 2 200
51,2	Pendentif coeur en or blanc 18K serti de beaux diamants taille brillant H/VS1 pour environ 0,80cts	800 / 900
52	Bague croisée en or gris, sertie de 138 diamants taille brillant, blancs et cognac, pour ~ 3,20cts - H / V.S. 26,2g	2 600 / 2 700

N°	Désignation	Estimations
53	Chaîne en or gris, rehaussé d'un pendentif or et platine, serti d'une émeraude ~ 2,80cts dans un entourage de 10 beaux diamants taille brillant ~ 1,60ct - H / V.S. 11,6g	2 700 / 2 800
54	Chaîne et pendentif Croix en or gris, sertie de beaux diamants taille brillant, taille émeraude et taille princesse, pour un total de ~ 2,40cts - G à H / V.S.1. 11,3g	2 300 / 2 500
55	Bague en or, signée - MAUBOUSSIN - sertie d'une citrine épaulée de motifs en nacre blanche, n° A 3449. 16,2g	1 400 / 1 500
56	Bague en or gris, sertie d'une double ligne de 20 diamants taille princesse, pour ~ 2,20cts - H / V.S. 11,3g	2 200 / 2 400
57	Bracelet en or jaune, rehaussé de 9 motifs sertis de 81 diamants taille brillant, pour ~ 2,40cts - H / V.S. 27,3g	2 000 / 2 300
58	Bague 2 ors, sertie d'un rubis ovale ~ 6,90cts, épaulé de 4 diamants taille émeraude - H / V.S - pour ~ 0,60ct. 6,9g	2 600 / 2 700
59	Montre de dame en or gris et platine - Lunette et bracelet sertis de 46 diamants taille brillant ~ 3cts - H / V.S - mouvement mécanique. 33,9g	2 800 / 3 000
60	Bague dôme en or gris, sertie d'une ligne de 11 diamants taille princesse dans un pavage de diamants taille brillant, pour un total de ~ 2,80cts - H / V.S. 15,3g	2 300 / 2 400
60,1	Pendentif en or blanc 18 K, serti de diamants taille brillant pour 1,3 ct. 8,6 g.	700 / 800
61	Montre en acier, signée - CHAUMET - Class One - Chronographe rattrapante avec dateur, lunette sertie de 34 beaux diamants taille brillant, mouvement quartz, fond argent, n° 624 - 6147. 108g	2 400 / 2 500
62	Bague en or jaune, sertie d'un beau rubis calibrant ~ 5cts - épaulé de beaux diamants taille brillant. 8,8g	1 700 / 1 800
63	Jolie broche en or jaune, signée - CHAUMET - "Abeille" - les ailes en nacre blanche rehaussées de fils d'or torsadés et sertie de 8 beaux diamants taille brillant, pour ~ 0,80ct - F / V.V.S - n° 133710. 12,4g	2 500 / 2 600
63,1	Chaîne en or jaune et pendentif coeur serti d'un saphir de Ceylan calibrant 1,8 ct dans un pavage de beaux diamants en V 1,5ct, 15,6 grs	1 600 / 1 800
64	Bague en or gris, 5 joncs entièrement pavés de diamants taille brillant, pour un total de ~ 3,60cts - H / V.S. 12,5g	2 000 / 2 200
65	Collier, triple chaînes en or gris, rehaussé d'un pendentif or gris, entièrement serti de diamants taille brillant, blancs et noirs, pour ~ 2cts - H / V.S et d'un onyx taillé en poire. 22,5g	2 000 / 2 100
66	Bague en or gris, signée - CHOPARD - motif Cœur, entièrement serti de diamants taille brillant, dont 1 mobile, n° 822936 / 3232860. 12,4g	1 400 / 1 600
67	Paire de créoles en or jaune, signées - MAUBOUSSIN - Une face sertie de 54 diamants taille brillant - G / V.V.S - l'autre sertie de 6 cabochons de nacre blanche, n° 9373. 34,3g	2 500 / 2 800
67,1	Bague jonc deux ors 18K sertie de diamants taille brillant pour environ 0.60cts. 7,9grs	350 / 400
68	Bague en or jaune, signée - FRED - sertie de 52 beaux diamants taille brillant - pour ~ 3cts - G / V.V.S - n° BE 021565. 19,5g	3 200 / 3 400
68,3	Bague marquise deux ors sertie de 19 diamants taille brillant H/V.S1, 2cts, 7,5grs	1 800 / 2 000
69	Montre en or jaune, signée - CARTIER - PASHA - index et remontoir en diamants, fond transparent, mouvement automatique, masselotte gravée, dateur entre 4 et 5H - bracelet en or jaune avec triple boucle déployante en or rose - n° 2519 / 394542 MG - avec boîte et papiers. 125g	7 200 / 7 500
70	Bague jonc en or jaune, sertie d'un saphir ovale, dans un pavage de 30 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,50ct - H / V.S. 9,5g	1 400 / 1 500
71	Collier 2 ors, maille palmier plat, rehaussé d'un motif serti d'une émeraude ~ 0,90ct - dans un entourage de 12 diamants taille brillant, pour ~ 1ct - H / V.S. 32g	1 600 / 1 700
72	Bague Tank, en or rose et platine, motifs sertis de 2 diamants, calibrant ~ 1,50ct - épaulés de lignes de 20 rubis calibrés et d'un pavage de diamants, pour un total de ~ 2,30cts. 12,5g	2 500 / 2 700
73	Chaîne et pendentif Cœur en or gris, serti de diamants taille brillant, dont 5 mobiles au centre, pour un total de ~ 1,50ct - H / V.S. 14,8g	1 500 / 1 700
73,1	Chaîne et pendentif en or blanc entièrement serti de diamants taille brillant H/V.S1 pour env 2,30 cts. 16,7grs	1 200 / 1 400
74	Bague en or jaune, signée - PIAGET - TANAGRA - rehaussée de 6 motifs sertis de 36 beaux diamants taille brillant, n° A 01363 - 52 datée 1990. 10,5g	1 000 / 1 200
75	Chaîne et pendentif or gris, serti d'une belle rubellite taillée en poire dans un entourage de diamants taille brillant. 12,8g	1 700 / 1 800
76	Bague 2 ors, sertie d'un saphir de 9,75cts - épaulés de 6 lignes de 16 diamants taille princesse et 6 diamants taille brillant. 10,3g	1 600 / 1 800
77	Paire de belles boucles d'oreilles 2 ors, serties de 64 beaux diamants taille brillant, pour ~ 3,70cts - G à H / V.V.S à V.S. 16,4g	2 400 / 2 600
78	Jolie Bague " Fleur " en or gris, entièrement pavée de diamants taille brillant, rehaussée de 3 cabochons taillés de tourmalines roses, pour un total de ~ 4cts. 24g	1 600 / 1 800
79	Collier en or jaune, signé - FRED - Force 10 - Manille - entièrement sertie de 32 beaux diamants taille brillant, pour ~ 0,35ct - G / V.V.S - n° 937 172. 6,5g	1 400 / 1 600
79,1	Bracelet en or rose, signé - FRED - Force 10 - Manille - Moyen modèle - sertie de 14 beaux diamants taille brillant, pour ~ 0,12ct - G / V.V.S - n° 1042304. 9,9g	1 500 / 1 800
79,2	Cable en or jaune et pendentif deux ors serti d'un rubis ovale traité (8cts) et d'un diamant taille brillant 0,50 cts. 12grs	2 000 / 2 500
80	2 Bagues joncs godronnées, une en or gris (7,8g), l'autre en or jaune (7,3g), signées - BOUCHERON - avec écrin, n° A858 X 2011 et n° A858 X 9819. 15,1g	1 000 / 1 200
81	Montre en acier, signée - BOUCHERON - Reflet - mouvement quartz avec dateur à 6H, fond bleu pétrole, n° AC 30300. 69,6g	1 100 / 1 200
82	Bague toi et moi en or gris, sertie d'un saphir et d'un rubis taillés en poire, épaulés de lignes de diamants taille brillant. 12,5g	900 / 1 000
83	Paire de boucles d'oreilles 2 ors, serties de 56 diamants taille brillant, pour ~ 1,60ct - H / V.S à Si1. 14,3g	1 000 / 1 200

N°	Désignation	Estimations
84	Pendentif en or jaune et acier, signé - BVLGARI - double face, serti de nacre blanche et onyx noir, n° 2337 AL. 18,5g	1 300 / 1 400
84,1	Collier cravate en or jaune, signé - BVLGARI - maille jaseron ronde, système réglable, n° 1498 AL. 23,3g	1 200 / 1 500
84,2	Bague marguerite en or jaune sertie de cabochon de grenats entouré de diamants 18grs	960 / 980
85	Bague en or jaune, sertie d'un saphir de ~ 3,5cts - épaulé de 2 diamants taille brillant. 4,5g	1 000 / 1 100
85,1	Important pendentif Cœur en or jaune, serti de diamants taille brillant, dont 1 plus important au centre, motif central amovible. 21,6g	1 200 / 1 400
86	Bague Tank or et platine, motifs sertis de diamants taille ancienne, pour ~ 1,20ct. 13,5g	1 100 / 1 200
87	Montre en acier, signée - BREITLING - COLT - 100m - Chronographe Certifié Chronomètre avec Rattrapante, dateur à 3H - bracelet et boucle déployante en acier, signée - Breitling - mouvement quartz, n° A 73350 - 135,3g	800 / 1 000
88	Bague marguerite en platine et or gris, sertie d'un beau diamant taille brillant, calibrant ~ 0,50ct dans un entourage de 8 diamants taille brillant, pour un total ~ 1ct - H / V.S. 6,7g	1 000 / 1 100
89	Paire de boucles d'oreilles 2 ors, serties de 2 jolies perles noires de Tahiti, épaulées de 2 rubis taillés en poire. 14g	900 / 1 000
90	Bague en or gris, sertie de 3 lignes de 24 diamants taille princesse en serti invisible, pour un total de ~ 1,40ct - H / V.S. 7,7g	1 000 / 1 100
91	Bracelet ligne en or jaune, motif serti de 7 lignes de 14 beaux diamants taille brillant, alternées de 8 lignes de 16 saphirs. 12,5g	1 000 / 1 100
91,1	Bague jonc deux ors, 18 k sertie de diamants taille brillant.	300 / 400
92	Bague jonc en or jaune, entièrement sertie de diamants taille brillant, pour ~ 1,20ct - H / V.S. 14,1g	900 / 1 000
93	Pendentif en or rose, serti d'une importante améthyste ovale, dans un entourage de 1/2 perles fines, bélière "Nœud" sertie de 1/2 perles fines. 14g	800 / 900
94	Bague demi alliance en or gris, sertie de 9 diamants taille brillant, pour ~ 1ct - H / V.S.2. 5,2g	900 / 1 000
95	Paire de 1/2 créoles en or gris, entièrement pavées de 86 diamants taille brillant, pour ~ 1,40ct - H / V.S - 9g	1 200 / 1 500
96	Bague 2 ors, triple joncs, entièrement sertis de diamants taille brillant. 12,1g	800 / 900
97	Cordon soutenant un pendentif en or jaune, serti d'une améthyste taille émeraude, entourage diamants taille brillant. 7,3g	500 / 600
97,1	Bague chevelière en or blanc 18carats sertie de beaux diamants taille brillants pour 1,60 cts. 14,2grs	1 300 / 1 500
98	Bague en or jaune, sertie de 4 lignes de diamants, rubis, émeraudes et saphirs. 8,6g	700 / 800
99	Montre en acier, signée - EBEL - BELUGA - Index diamants, bracelet et boucle déployante en acier, signée - Ebel - mouvement quartz, n° 42560704 - 55g	600 / 650
99,1	Bracelet en or noir, signé - AK - Grenouille sur un cristal de roche taillé en poire - entièrement sertie de tsavorites et de 2 diamants. 11,7g	700 / 750
100	Bague toi et moi en or jaune, sertie d'un rubis et d'un saphir ovales, épaulés de 12 diamants taille brillant - H / V.S. 3,4g	900 / 950
100,1	Broche " Trembleuse " - Bouquet de fleurs en or rose et argent - XIX ème - Sertie de diamants taillés en rose, pour ~ 3,50cts. 27,3g	800 / 900
101	Bague en or gris, signée - MESSIKA - Baby Mouve - 3 diamants mobiles dans un entourage de diamants plus petits, poids 0,25ct - G / V.S. - 3,8g	700 / 800
101,1	Collier 2 rangs de perles de cultures blanches en chute, fermoir en or blanc serti de diamants avec chaîne de sécurité. Long.: 45 cm	200 / 300
102	Bracelet Jonc en or gris, signé - MESSIKA - Mouve - 3 diamants mobiles dans un entourage de diamants plus petits, poids 1,25ct - G / V.S. - 9,5g	2 000 / 3 000
102,1	Bague jonc en or jaune à motif de coeur sertie de petits diamants.	250 / 300
102,4	Paire de clous d'oreilles en or jaune, sertis de 2 diamants taille brillant, de 0.40ct -chaque, soit un total de ~ 0.80ct - H / V.S - fermoirs Alpa. 1,7g.	1 300 / 1 400
103	Bague jonc en or gris, rehaussée de 3 pavages de diamants taille brillant, pour ~ 2cts - H / V.S. 18,4g	1 200 / 1 500
104	Paire de grandes créoles en or jaune, entièrement serties de 92 diamants taille brillant, pour ~ 1,10ct - H / V.S - 14,1g	1 800 / 2 000
105	Parure, bague et paire de boucles d'oreilles en or jaune, serties au centre de très beaux diamants taille brillant de 0,50ct - F - G / V.V.S, épaulés de 18 saphirs cabochons calibrés et de 32 beaux diamants taille brillant, pour un total de 8cts. 17g (7g + 10g)	5 500 / 5 600
105,1	Bague or rose et platine 18 carats, gaudronnée, sertie de pierres. 14,2grs	450 / 500
106	Montre d'homme or et acier, signée - CARTIER - SANTOS 100 XL - Chronographe automatique avec dateur, n° 312 753 CE 2740 - avec certificats et boîte. 180g	5 800 / 6 000
107	Parure, bague et paire de boucles d'oreilles 2 ors, serties de 30 diamants taille brillant, pour ~ 1,10ct - H / V.S, épaulés de 9 diamants bruts, pour un total de + 12cts. 28,9g (12,8g + 16,1g)	3 000 / 3 200
108	Importante paire de boucles d'oreilles 2 ors, serties au centre d'un lapis-lazuli godronné dans un entourage de 36 diamants. 25,2g	1 000 / 1 200
109	Bague 2 ors, motif serti d'un saphir dans un entourage de 16 diamants taille brillant - H / V.S. 12,5g	1 000 / 1 200
110	Bracelet en argent, signé - CLIO BLUE - motif or, entièrement serti de diamants. 57,1g	700 / 800
110,1	Jolie broche en or jaune " Rose " pétales ajourées, le cœur serti d'un diamant taille brillant, dans un entourage de 6 rubis. 15,5g	600 / 700
111	Bague 2 ors, motifs sertis de diamants taille brillant. 5,1g	350 / 400
112	Paire de clous d'oreilles en or rose, sertis de 2 diamants taille brillant - H / V.S - fermoirs Alpa. 1,4g	350 / 400
113	Chaîne et pendentif en or rose, rehaussé d'un beau diamant taille brillant - H / V.S - 2,4g	350 / 400

N°	Désignation	Estimations
114	Bague 2 ors, signée - Guy LAROCHE - motif serti de 17 diamants taille brillant. 4,9g	350 / 400
115	Paire de boutons d'oreilles 2 ors, sertis de diamants. 3,6g	300 / 350
116	Alliance en or gris - signée - CHOPARD - n° 82 / 7407 / 3059286. 6,8g	500 / 550
117	Bague or et argent, signée - HERMES - 8,5g	300 / 320
118	Paire de boucles d'oreilles en argent, signées - HERMES - Paris - 18,3g	150 / 200
119	Pendentif en or jaune, serti de 4 diamants. 1,9g	80 / 100
120	Pendentif croix en or jaune, serti de 6 topazes bleues. 1,6g	50 / 70
120,1	Jolie montre de dame en platine, cache montre et bracelet entièrement sertis de diamants, pour + de 3cts. 67,9 g	4 600 / 4 800
120,2	Bague solitaire en or jaune, sertie d'un diamant taille brillant calibrant ~ 2.10cts-1 / Si - 3,3g.	5 800 / 6 000
120,3	Montre de dame en or gris, signée - OMEGA - duo plan, lunette entièrement sertie de diamants, mouvement mécanique Omega. 30,4g.	1 200 / 1 300
121	Bague en platine, sertie de 3 diamants 1/2 taille pour 1ct environ. TDD : 56 - Poids brut : 13.7g	800 / 1 000
122	Bague en or gris, 7 petits diamants et éclats de diamants. 4,1g	
123	Paire de boucles d'oreilles lignes en or 2g55, sertie de 10 saphirs de couleurs dans les tons chauds taille rond 1.25 ct (1.23)	300 / 350
124	Bague Jupe or blanc 6g65, ornée d'un perle de culture 11/11,5 mm agrémenté de 64 diamants taille baguette 0.35ct (0.36) et de 6 diamants taille moderne 0.10 ct (0.09) TDD : 54	1 000 / 1 200
125	Bague style Art Déco, or blanc 9g60, ornée d'un saphir NON CHAUFFE taille ovale 2.14 cts agrémenté de 12 diamants blancs taille princesse 0.50 ct (0.52) et de 10 diamants taille baguette 0.40 ct (0.42) TDD: 57. CERTIFICAT AIGS GB1109207	2 600 / 2 900
126	Bague en or blanc 2g40, ornée d'une perle de culture d'eau douce 6/6.5 mm agrémentée de 24 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.23) TDD: 55	400 / 450
127	Bague en or blanc 5g80, sertie d'un rubis taille ovale 2,54 cts épaulé de 2 x 3 diamants blancs taille moderne 0.75 ct (0.76) TDD: 52,5 CERTIFICAT GGT 7020485	1 800 / 1 900
128	Bague fleur ajourée en or blanc 5g70, centre saphir taille ovale 5.15 cts (5.16) entouré de 10 diamants blancs taille moderne 0.40 ct (0.38) et de 10 diamants blancs taille navette 0.45 ct (0.44) TDD: 53	2 000 / 2 200
129	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 2g65, sertie de 2 topazes bleues taille ovale 2.30 ct (2.29), fermoirs poussettes belges.	200 / 300
130	Bague ovale en or blanc 6g45, ornée d'un rubis traité taille ovale 5.79 cts agrémenté de 46 diamants blancs taille moderne 0.55 ct (0.57) TDD: 54.5 CERTIFICAT GGT 8020547	1 400 / 1 600
131	Bague flocon en or rose 5g20, centre rubis (probablement birman) taille ovale 2.04 cts agrémenté de 24 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.36) intercalés de 18 rubis ronds 0.30 ct (0.28) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 8090022	1 400 / 1 600
132	Bague ovale ajourée en or blanc 6g30, centre saphir taille ovale 4.71 cts agrémenté de 52 diamants blancs taille moderne 0.35 ct TDD: 54 CERTIFICAT TGL 26020423	1 100 / 1 300
133	Bague en or blanc 4g90, ornée d'un saphir taille ovale 3.13 cts épaulé de 10 diamants blancs taille moderne 0.45 ct (0.44) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 8080382	1 300 / 1 500
134	Bague en or blanc 3g30, sertie d'un rubis (probablement Birman) taille ovale 2.52 cts épaulé de 4 diamants blancs taille navette 0.25 ct (0.23) et 2 diamants blancs taille moderne 0.05 ct (0.03) TDD : 54	1 200 / 1 400
135	Bague ovale ajourée en or blanc 5g95, ornée d'un rubis taille ovale 2.09 cts agrémenté de 44 diamants blancs taille moderne 0.50 ct (0.48) TDD: 53 CERTIFICAT TGL 25020863	1 600 / 1 800
136	Bague en or blanc 3g50, ornée d'un saphir jaune traité taille ovale 3.25 cts épaulé de 4 diamants blancs taille navette 0.25 ct (0.27) et de 2 diamants blancs taille moderne 0.05 ct (0.03) TDD: 54 CERTIFICAT GGT 8020526	1 000 / 1 100
137	Bague ovale en or blanc 7g85, centre saphir taille ovale 10.78 cts agrémenté de 40 diamants blancs taille moderne 0.65 ct (0.67) TDD : 53 CERTIFICAT GGT 8020366	2 200 / 2 400
138	Collier de 51 perles de culture de couleur doré 7.5/8 mm, fermoir cliquet or blanc. 34g55	400 / 450
139	Sautoir de 106 perles de culture du Japon 7.5/8 mm, fermoir anneau ressort or. 71g50	600 / 650
140	Bague ovale ajourée en or blanc 6g15, centre saphir taille ovale 2.68 cts entouré de 38 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.31) TDD : 55 CERTIFICAT GGT 8080374	1 100 / 1 300
141	Bague coussin en or 2 tons 9g15, ornée d'un saphir taille ovale 3.10 cts agrémenté de 14 diamants blancs taille moderne 1.20 ct (1.21) TDD : 56 CERTIFICAT TGL 26020453	2 800 / 2 900
142	Montre en acier rectangulaire, avec le bracelet en cuir verni noir, de marque Baume & Mercier, Genève.	
	ARGENTERIE	
143	Poivrier 140g net argent massif 1°titre poinçon Minerve décor moulure godrons bouton godrons.	150 / 180
144	Ménagère en argent poçonnée Minerve, maître orfèvre LAPARRA . modèle uniplat, comprenant douze fourchettes, douze cuillères douze petites cuillères, douze grands couteaux, lame inox, douze petits couteaux à fromage, lame inox et une louche. Poids total: 4 kg environ. Dans un coffret en bois avec anses latérales.	

N°	Désignation	Estimations
145	Ménagère en argent, modèle feuillagé monogrammé. 12 fourchettes, douze couteaux manche à décor gravé, douze petites cuillères, douze cuillères, douze cuillères à gateau, deux couverts de service. Environ 4,6 kgs poids brut.	600 / 800
146	Coquetier 50g argent massif 1° titre poinçon Minerve décor de vagues	30 / 40
147	Marmite 170g tripode avec couvercle et anse argent massif 1° titre poinçon Minerve	100 / 120
148	Verseuse égoïste 130g argent massif 1° titre poinçon Minerve sur pied décor de vagues, prise de couvercle bouton tulipe, manche bois droit	120 / 140
149	Bouillon avec couvercle 395g argent massif 1° titre poinçon Minerve, avec 2 anses en applique décor cotes godrons en dégradé, bordures ornées de godrons prises de couvercle bouton rond boule et godrons.	250 / 300
150	Timbale tulipe 165g argent massif 1° titre poinçon Minerve décor godrons.	70 / 90
151	Moutardier 125g argent massif poinçon Minerve style Louis XVI filets rubans croisés prise de couvercle bouton godrons.	140 / 160
152	Service à glace (2 pièces) 235g brut style Empire, gerbe de laurier, spatules métal doré gravé M.O : Lappara & Gabriel	100 / 120
153	Tasse et soucoupe 165g argent massif 1° titre poinçon Minerve (cygne sur la soucoupe) décor de vagues en tourbillon et médaillon rocaille.	80 / 90
154	Pot à lait en forme de broc 70g argent massif 1° titre poinçon Minerve	80 / 90
155	Douze cuillères à café 350g argent massif 1° titre poinçon Minerve style Louis XV fleurettes, cuilleron vermeil orfèvre: RAVINET DENFER	150 / 190
156	Egoïste fond plat 135g argent massif 1° titre poinçon Minerve, anse latérale en bois mouluré, bec verseur "canard" moulure feuilles d'eau, prise de couvercle bouton ovale uni.	140 / 160
157	Couvert salade (2 pièces) 295g argent massif 1° titre poinçon Minerve modèle uniplat	180 / 200
158	12 couteaux à dessert manches nache (lames inox), viroles argent M.O: CARDEILHAC.	140 / 160
159	Coquetier sur pied 55g argent massif 1° titre poinçon Minerve. Le pied est décoré de rocailles et le corps d'une gorge entre deux filets.	50 / 70
160	Casserole 150g argent massif 1° titre poinçon Minerve	120 / 140
161	Dessous de bouteille 150g argent massif 1° titre poinçon Minerve, mouluré de godrons et réhaussé d'un oiseau caché. Diamètre intérieur: 8,5 cm.	100 / 120
162	Timbale sur pied 95g argent massif Poinçon Minerve 1° titre. Elle repose sur un pied décoré de perles. Le corps uni et la bordure perlée. Haut: 7,2 cm.	70 / 90
163	12 couteaux à fruit 600g (brut). Poinçon argent massif Minerve pour le manche et la lame. Modèle décoré de feuillage de style Louis XV. M.O: BOIVIN	110 / 130
164	Paire de salières avec couvercles "coquilles" à charnières. 290g argent massif 1° titre poinçon Minerve	220 / 250
165	Petit entonnoir à parfum ou à alcool 25g argent massif Poinçon Minerve 1° titre. Bordure sertie.	30 / 35
166	Taste vin 55g argent massif uni Poinçon 1° titre. Anse à anneau ciselée de feuille de vigne, cep et raisin. Diam: 7.2 cm.	50 / 60
167	Petit pot à lait en argent massif. Poids: 125g. Poinçon Minerve 1° titre. A fond plat, corps uni, hotte ciselée de feuilles. Anse en ébène. Haut: 9.7 cm.	120 / 150
168	12 cuillères à moka 240g en argent massif 1° titre Minerve modèle uniplat.	230 / 260
169	Tire bouchon 65g brut argent massif 1° titre poinçon Minerve décor grappe de raisin.	50 / 70
170	Rond de serviette en argent massif Poids: 50g. Poinçon Minerve 1° titre, richement décoré de filets et rubans croisés, de feuilles de lauriers, de feuillages, de fleurs, d'un cartouche et d'un quadrillage.	30 / 50
170,1	Partie de ménagère en argent poinçonné Minerve à décor de filets et noeuds, monogrammée "RV" comprenant 18 fourchettes, 18 cuillères, 18 petites cuillères. On y joint deux pinces à sucre de modèles différents. Poids total: environ 4 kgs.	
171	Pince à sucre à griffes en argent massif Poids: 55g. Poinçon Minerve 1° titre modèle guilloché.	30 / 50
172	Teckel en argent massif Poids: 155g. Poinçon Minerve 1° titre.	120 / 140
173	Boîte à épices ovale 335g 2 compartiments avec couvercles à charnières moulures filets contours, sur 4 pieds en applique, agrémentée de chaque côté de têtes de lions en applique argent massif 1° titre poinçon Minerve.	300 / 400
174	Couvert à légume uniplat (2 pièces) 290 g argent massif 1° titre poinçon Minerve	230 / 260
175	Lièvre en argent massif Poids: 175g. Poinçon Minerve 1° titre Long: 5 cm.	120 / 150
176	Cochon en argent massif. Poids: 105g. Poinçon Minerve 1° titre.	100 / 110
177	Marmotte en argent massif. Poids 145g. Poinçon Minerve 1° titre. Haut: 4,6 cm.	120 / 140
178	Bécasse en argent massif. Poids: 175g. Poinçon Minerve 1° titre. Long: 7 cm, haut: 5,2 cm.	150 / 170
179	Timbale en argent massif à fond plat. Poids: 65g Poinçon Minerve 2ème titre. Le col est gravé d'une guirlande de feuillages. Haut: 7,5 cm.	30 / 50
180	Timbale droite 75g en argent massif 1° titre poinçon Minerve ornée de filets	70 / 80
180,1	Kirby, Beard and C°. Paris. Service en métal argenté à décor de godrons et de filets, comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier, le tout reposant sur un plateau. Dimension du plateau: 70 x 42 cm. On y joint une verseuse d'un modèle différent.	
181	12 fourchettes à huitre 285g en argent massif 1° titre Poinçon Minerve. Modèle au filet.	200 / 300
182	Boule à savon en argent massif Poids 160g. Poinçon Minerve 1° titre. Elle repose sur un pied rond à contour. Le corps souligné d'un jonc. Le couvercle à charnière est mouluré de filets.	200 / 220

N°	Désignation	Estimations
TABLEAUX		
183	Evariste LUMINAIS . (1821-1896) "Départ de la chasse à courre". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 80 cm. Restauration et léger manque.	
184	Xavier KREBS (Né en 1923) "Empreinte" Empreinte sur papier Signée et datée 1966 en bas à droite Dim.: 40 x 27 cm	
185	Hermine DAVID (1886-1970) "Palma de Mallorca" Pierre noire et aquarelle sur papier Signée en bas à gauche 40x25cm	
186	Pierre BERTIN (Né en 1926) Troupeau à Metabief Aquarelle Signée en bas à gauche 27 x 37 cm	
187	Jean Luc BEAUFILS (Né en 1953) "Personnage cubisant" Aquarelle Signée en bas à droite 23x16cm	
188	Charles MALLE (Né en 1935) Péniches sur la Seine Aquarelle Signée en bas à droite 22x30cm	
189	Jeanne GARNIER (Née en 1919) Bouquet de fleurs Acrylique Signée en bas à droite 64x50cm	
190	Rudolf SCHICK . (XIXème siècle). "Maisons antiques devant le Vésuve". Dessin à l'encre signé en bas à gauche. Infimes usures sur les bords.23,5 x 34 cm.	
191	Georges Gaillard . "Chute d'eau en Islande". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1991. Dimension: 62 x 47 cm. Encadrée et vitrée.	
192	Jean-Luc BEAUFILS . Né en 1953. "Maternité" Gouache signée en bas à droite 65x50	
193	FREDDISH (Né en 1971) "Horoscope", 2010 Affiche Signée en bas à gauche 35 x 25 cm	
194	Josette Corras. "Le bouleau". 49 x 32 cm. Gravure numérotée 23/100	
195	Josette Corras . " La source". Gravure signée en bas à droite et numérotée 50/100.	
196	Michel HEINTZ - XXème s. " Sur la route des Berçots" Aquarelle signée en bas à droite Dim.: 25 x 33 cm	

N°	Désignation	Estimations
197	Christophe CATELAIN . Né en 1972. "Tomato Miko". Plexi monté dans un cadre flottant en aluminium brossé. 51 x 51 x 5 cm. Edition: 1/5	
198	Christophe CATELAIN . Né en 1972. "HUBA III". Plexi sur plexi prestige. Cadre dorsal en aluminium sur feutre. 95 x 75 cm. Edition 1/2	
199	Jean CHALLIE . (1880-1943) "Chemin enneigé" Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 80 cm	
200	Ecole française, fin du XIXème siècle. Signée Fr, M, Abel . "Nature morte aux fruits". Pastel signé en bas à gauche. 46,5 x 64 cm. Encadré et vitré. Quelques tâches.	
201	Charles MARECHAL . Né en 1865. "La basse cour". Huile sur toile signée en bas à droite. Restauration. 65 x 54 cm.	
202	MONOTHOB? Ecole russe, XXème siècle. " Paysage de neige en Russie". Huile sur toile signée en bas à droite. 38,5 x 28,5 cm.	
203	Jean CORNU . (1915-2009). "Oiseau derrière la fenêtre". Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	
204	Roland DUBUC . (1924-1998). "Paysage". Gouache signée en bas à droite. 47 X 63 cm.	
205	Pierre KLEMCZINSKY . (1910-1991). "Le violoniste". Dessin à l'encre aquarellé signé en bas à droite. 35 x 27 cm. Encadré	
206	Pierre KLEMCZINSKY . (1910-1991). "Nature morte aux huîtres". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm. Encadrée. Cette oeuvre apparait dans le catalogue raisonné de l'artiste.	
207	Jean-Marie JACQUOT . "Aux environs de Paimpol (Kermouster)". Huile sur toile signée en bas à gauche. 48 x 73 cm.	
208	Georges MARCONNET . ' XXème". " Paysage du Haut Doubs". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 41 x 33 cm.	
209	Charles MALLE . Né en 1935. "Bord de Seine à Rouen". Huile sur toile. 54 x 65 cm.	
210	Louis Simplot . "Vers la Suisse". Huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 64 cm.	
211	F.L. APPEL . "Chiffonnière de Paris". Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 22 cm.	

N°	Désignation	Estimations
212	FREDDISH. Né en 1971. "Les Années Folles". Acrylique et Posca. 65 x 81 cm.	
213	Anne FRANCAIS. (1909-1995). "La plage de Boyard". Encre de Chine. 38 x 33 cm.	
214	Jeanne GARNIER, Née en 1919. "Bouquet de fleurs". Huile sur toile. 65 x 50 cm.	
215	Philippe VISSON. (1942-2008). "Visage". Huile sur isorel. 60 x 28 cm.	
216	Gervais LETERREUX (1930-2003). "Paris, les bouquinistes devant Notre Dame". Huile sur toile. 60 x 73 cm.	
217	Jorge de OLIVEIRA. Né en 1959. "Composition abstraite". Technique mixte. 34 x 50 cm.	
218	GEORGIO. "Portrait de femme". Gouache. 28 x 20 cm	
219	Roland DUBUC (1924-1998). "La fête foraine". Aquarelle gouachée. 50 x 61 cm.	
220	Jeanne GARNIER. Née en 1919. "Montmartre sous la neige". Huile sur toile. 50 x 61 cm.	
221	A.A Brunell de Neuve ville "Nature morte aux groseilles et cerises" Huile sur toile, 64 x 55 cm	
222	Ch FOREU? "Notre Dame de Paris". Gravure. 34 x 43,5 cm.	
223	Théo TOBIASSE. (1927-2012). "La Musique est le pain des anges" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 6 sur 7. 45,5 x 45,5 cm.	
224	Jacques DESPLANCES, dit JACQUIN. "Uzes". Huile sur toile, signée et datée 1979 à gauche. 46 x 61 cm.	
225	Henry GROSJEAN (1864-1948) "Hameau au creux du vallon" Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 65 cm	
226	Emile BOYER (1877-1948) "Bord de rivière" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 50x59cm	
227	Roland GAUDILLIERE (1991-1998) Hiver au chateau de Joux Huile sur toile Signée en bas à gauche 61 x 46 cm	

N°	Désignation	Estimations
228	Elisée MACLET (1881-1962) "Montmartre, Le Moulin à poivre" Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 55 cm	
229	DEJOUX (Né en 1945) "Paysage provençal" Huile sur toile Signée en bas à droite	
230	Maurice MATHEY (1878-1975) "Les gorges du Doubs" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 41 x 33 cm	
231	E. MEYER Nature morte aux chrysanthèmes Huile sur toile Signé en bas à droite 73x66 cm	
232	Pierre DUPUY (Né en 1936) "Le kiosque parisien" Huile sur toile 65x81cm	
233	Pierre BERTIN (1926-2006) "Ferme du haut à Valdahon" Gouache sur carton titrée Dim.: 18 x 28 cm	
234	Alfred RETH (1884-1966) "Lecture à Vincennes" Aquarelle et crayon Situé et signé en bas à droite 21.5 x 17 cm	
235	Frantz PRIKING (1929-1979) "Bouquet de fleurs à la tulipe " Huile sur toile Signée en haut à gauche 63 x 50 cm	
236	Pierre DUPUY Village campagnard Huile sur toile Signée en bas à droite 46x54cm	
237	Anne FRANCAIS (1909-1995) "Paysage de Sologne." Huile sur toile Signée en bas à gauche. 65x50cm	
238	AUTHIER "Le lac Saint-Point - Eglise des Grangettes" Huile sur toile Signée en bas à droite Dim.: 30 x 40 cm	
239	Anne FRANCAIS (1909-1995) Nu assis. Sanguine Signé en bas à droite. 41x59cm	
240	FREDDISH (Né en 1971) Bat center. acrylique et poska. Signé en bas au centre. 64x93cm	
241	André CHARIGNY (1902-2000) Nature morte à la serviette rose Huile sur panneau Signée en haut à droite 25 x 65 cm	

N°	Désignation	Estimations
242	Robert FERNIER (1895 - 1977) "Fleurs de Rhododendron" Huile sur papier collé sur carton Signée en bas à gauche, marquée Tahiti 1965 65 x 50 cm	
243	Robert FERNIER (1895 - 1977) Un été à Montgesoye (près d'Ornans) Huile sur panneau Signée en bas à droite 22 x 27 cm	
244	Pierre KLEMCZYNSKI . (1910-1991). "Le Pont de la Pyle" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1969 38 x 61,5 cm. Quelques accidents.	
245	Charles DONZEL (1824-1889) " Vaches au bord de la rivière " Huile sur toile, Signée et datée 1870 65,5 x 104 cm	
246	Ecole française, fin XVIIIème, début XIXème siècle. "Sainte femme". Huile sur toile. 30 x 25,5 cm. Cadre en bois et stuc doré. Quelques accidents au cadre.	
OBJETS D'ART		
247	Potiche en faïence de Delft à décor polychrome de fleurs, le fretil formant un animal tenant une boule. XIXème siècle. Restauration au col. 51 cm.	
248	Max Claudet . Important en faïence polychrome en relief figurant Moïse dans une composition architecturée de style antique surmontant un blason. Daté et signé 1884. 52,5 x 40 cm. Restauration sur le rebord gauche.	
249	Pot couvert en faïence de Delft à décor de paysages et de scènes animées bleus, le fretil en forme grappe de raisin, reposant sur quatre pieds cambrés. 61 cm.	
250	LONGWY . Coupe en céramique émaillée à décor de fleurs polychromes. 6,5 x 20 cm.	
251	Paire de cassolettes en porcelaine dure à décor peint de femmes et d'angelots, dans des réserves dorées sur fond bleu de four. Garnitures de bronze doré et ciselé, formant de mufles de lions sur les côtés et d'un piètement quadripode feuillagé. Le couvercle à décor de fleurs, terminé par un fretil en bronze doré formant des pétales de fleurs. XIXème siècle. Restauration à l'un des couvercles. 32,5 cm.	
252	Gerges OUDOT . (1928-2004). " L'élan". Sculpture en terre cuite signée sur la terrasse en bas à droite. 23,5 cm. Reposant sur un socle en bois.	
253	David MESLY . (1918-2004) "La colombe Icare". Sculpture en bronze à patine noire, épreuve d'artiste, numérotée 1/4. Signée. H : 22cm L : 24cm	
254	Cheval en terre cuite grise Chine, époque Tang, 618 à 907 après J.C. Représenté debout sur une terrasse, l'antérieur droit levé, sellé et harnaché, traces de polychromie orange et noire sur engobe blanc ; queue cassée et refaite, oreilles restaurées Hauteur : 51 cm Test de thermoluminescence.	

N°	Désignation	Estimations
255	Céphalophe de Grimm du Sud (<i>Sylvicapra grimmia grimmia</i>) (CH) : tête naturalisée montée sur écusson avec plaque mentionnant le lieu de collecte " Kafue Zambie 1980 ". <i>Expert: Mickael COMBREXELLE.</i>	
256	Elan de Derby (<i>Taurotragus derbianus</i>) (CH) : tête naturalisée montée sur écusson avec plaque mentionnant le lieu de collecte " Centre Afrique avril 1973 ", trophée de grande taille avec belle massivité et longueur des étuis cornés, idéal décoration. Cette espèce est considérée comme la plus grosse antilope du continent africain.. <i>Expert: Mickael COMBREXELLE.</i>	
257	Tapisserie des FLANDRES. Atelier d'Audenarde, fin du XVIème siècle. "La chasse à l'épieu". Tapisserie représentant au premier plan un couple seigneurial dans un parterre de verdure, avec au second plan un cavalier et un chasseur muni d'un épieu traquant une bête sauvage, on aperçoit en arrière plan des personnages sur le bord d'un plan d'eau et le relief, le tout dans un paysage boisé . Tapisserie entourée d'une belles bordure à cartouches à décor de musiciens et de bouquets fleuris. Hauteur: 260 cm. Largeur: 240 cm. Anciennes restaurations visibles. <i>Expert: Monsieur Jean-Louis Mourier, expert près la cour d'appel de Paris.</i>	
258	Miroir en bois sculpté et doré, à décor de coquilles, rocailles et de feuillages. Epoque Louis XV. Restaurations, quelques accidents. 121 x 78 cm.	
259	Statue en bois représentant un personnage antique. Epoque vers 1600. Traces de polychromie. Manque une main. Hauteur: 120 cm.	
260	Miroir en bois doré et sculpté, à décor de feuillages, surmonté d'un fronton décor d'un joueur de musique en ronde bosse. Style Régence, XIXème siècle. 163 x 83 cm. Infimes accidents et restauration.	
260,1	Pendule squelette en bronze doré et ciselé, formant une lyre ajourée, surmontée d'oiseaux, entourée de végétaux, le balancier formant une colombe. Deux vases fleuris entourant la pendule, socle en marbre blanc. Epoque Louis XVI. Mouvement à fil. 46 x 27,5 cm Manque	
261	Cartel en bronze doré et ciselé de forme rocaille. Style Louis XV. Etat de fonctionnement, 55 cm.	
262	Miroir en bois et stuc doré à décor de feuillages. Epoque Louis XV. 106 x 71 cm.	
262,1	Vase en porcelaine dure à décor polychrome de vases montés de scènes intérieures et de feuillages. Le col évasé. Chine, Famille Rose, période Tung Chih. Hauteur: 37 cm. Diamètre du col: 18 cm. Reposant sur un socle en bois.	
263	Miroir à pareclozes en laiton repoussé. Epoque Louis XIV. 165 x 103 cm. Quelques accidents et manques.	
263,1	Paire d'appliques en bois redoré, formant des angelots, tenant de la main une lumière entourée de cristaux. 29 cm	
264	Christ en croix sculpté. Le périzonium froissé. Un cartouche au dessus du Christ avec l'inscription " INRI". XIXème siècle, dans un cadre en bois doré à décor de rubans et de perles. 25 x 17 cm.	
264,1	TASSENIERE. Console d'applique en terre vernissée formant des branchages. 23,5 x 24 cm. Quelques accidents.	
265	Baromètre en bois sculpté et doré, un bouquet de fleurs à la partie supérieure, les côtés composés de rocailles. Un cadran d'horloge à cuvette en son centre. Epoque Louis XVI. 112 x 40 cm.	
265,1	Sculpture en bois doré figurant un chien de Fâu. Asie. Début XXème siècle. 24 x 15 cm.	

N°	Désignation	Estimations
266	<p>Z. DIMO. "Tête d'homme". Sculpture en bronze à patine brune signée au dos avec inscription: GRANDHOMME ANDRO FONDEUR et datée 1929. Reposant sur un socle en marbre noir veiné blanc. Hauteur: 34 cm sans le socle.</p>	
266,1	<p>Gallé. Vaporisateur en verre multicouche dégagé à l'acide, couleur marron moutarde, décor de glycines. 15,5 cm.</p>	
267	<p>Icône à trois panneaux- Russie. 19e s. Archange Saint Michel, ici représenté sur un cheval ailé rouge, tenant d'une main les évangiles et de l'autre une lance avec laquelle il terrasse le malin. Il porte une trompe à la bouche. Des éléments de la vie du prophète Elie qui s'oppose au roi d'Israël. Retiré près d'un affluent du Jourdan il est ravitaillé par des corbeaux, plus tard, alors qu'il souhaite se laisser mourir, un ange vient le secourir. Il est finalement enlevé sur un chariot céleste, laissant son disciple Elisée. Divers saints entourent l'archange Saint Michel armé de son glaive. A gauche Saint Efim et 4e à droite Sainte Evfrosiniya. Nombreux accidents et manques, planche fendue. 31 X 27 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff</i></p>	
267,1	<p>Pied de lampe en argent, poinçonné 800. Le fût à pans coupés. Haut: 50 cm.</p>	
268	<p>Icône Vierge de type Eleousa Russie 19 s. La Vierge tient son fils du côté gauche de l'icône et nous regarde avec tristesse comme présentant le sort du Christ. Ce dernier tient les saintes écritures. Manques et accidents. Tenons absents au dos. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff</i>. 38,5 x 31 cm.</p>	
268,1	<p>MOLINARD. LALIQUE FRANCE. Vaporisateur aux muses en cristal moulé. Monture en laiton doré. 15,5 cm.</p>	
269	<p>Icône d'un saint armé d'une lance. Riza absente. Grèce, Balkans ? Planche fendue. 28 x 21,5 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff</i>.</p>	
269,1	<p>Longwy. Nécessaire à fumeur comprenant quatre pièces, un plateau et trois pots, décor géométrique. Epoque Art Déco. 14,5 cm.</p>	
270	<p>Icône. Saint Georges. Grèce. 20e s. Saint Georges " le victorieux " terrassant le dragon. Le saint est traditionnellement représenté sur un cheval blanc, avec à droite la princesse Alcyone de la ville de Silène en Lydie qui devait être sacrifiée au dragon. Un serviteur accompagne le saint ce qui ne figure pas sur les icônes russes. Des accidents et des manques. 33 x 24,5 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff</i>.</p>	
270,1	<p>Ecole française, époque Napoléon III. " Homme de qualité". 3 x 2 cm. Cadre en marqueterie Boulle.</p>	
271	<p>Icône. Sainte femme en prière. Balkans ? 20e s. Icône peinte sur panneau de bois. 28 x 21 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff</i>.</p>	
271,1	<p>Ecole française, époque Restauration. "Homme de qualité". 6,5 x 6 cm.</p>	
272	<p>Icône. Saint Nicolas le Thaumaturge .Russie. 19e s. Archevêque de Myre (Asie mineure) il se rendit célèbre par ses nombreux miracles devenant le saint le plus populaire de l'orthodoxie. Il est représenté, bénissant, tenant le livre des évangiles. Il est toujours représenté en compagnie de ses protecteurs : la Vierge à droite et le Christ à gauche. Quelques accidents mais bon état général. Tenons absents au dos. 30,5 x 23 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff</i>.</p>	
272,1	<p>Ecole française. Signée James. Miniature. " Femme de qualité". 6,5 x 4,5 cm.</p>	

N°	Désignation	Estimations
273	<p>Icône. Christ Pantocrator. Russie. 20e s. Le Christ en majesté tient les saints évangiles dans la main gauche et bénit de la main droite, deux doigts sont tendus symbolisant sa double nature, humaine et divine. Les trois autres doigts se rejoignent pour figurer la Trinité. 18 x 14,5 cm. Riza en argent poiçonnée Kokochnik 1908-1917, Moscou, titre 84. Orfèvre I.A : Ivan Alekseevitch Alekseiev <i>Expert: Monsieur Gorokhoff.</i></p>	
273,1	<p>Art populaire. Trois porte manteaux en fer forgé travaillé, figurant des oiseaux. 17,5 cm.</p>	
274	<p>Icône. Trois saints. Grèce 19e s. Une sainte, un prélat de l'église et un saint guerrier. Des éclats et des manques. 16,5 x 21 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff.</i></p>	
275	<p>Icône. Vierge Hodigitria. Balkans 19e s. La Vierge tient l'Enfant sur son bras gauche et nous montre le chemin vers Jésus, ce dernier bénit habituellement de sa main droite, la gauche tenant le rouleau de la Loi. La plus célèbre représentation est la Vierge de Tikhvin. 16 x 13,5 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff.</i></p>	
276	<p>Icône. Saint Nicolas. Bulgarie fin 19 s. Peinture classique du saint nous bénissant et tenant les évangiles. Inhabituelle riza brodée de fils d'or et garnie de paillettes. Inscription en petites pierres noires " Christ et Nicolas ". Bon état général. 20 x 17 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff.</i></p>	
277	<p>Très important lustre cage en laiton doré, éclairant à douze bras de lumière, à chute de pampilles de cristal sur trois étages. Début XXème siècle. Hauteur: 130 cm.</p>	
278	<p>Icône. Christ Pantocrator. Russie. Fin 19e. Pose classique du Sauveur nous bénissant en présentant les saintes écritures. Bois fendu verticalement et nombreux manques et dommages. 28,5 x 24 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff.</i></p>	
279	<p>Icône. Vierge Hodigitria. Russie (?) Fin 19e. La Vierge tient l'Enfant sur son bras gauche, le désignant de sa main droite figurant le chemin qui mène à lui. Le Christ nous bénit. Planche présentant de nombreux manques et dommages mais complète, non fendue. 23 x 17,5 cm. <i>Expert: Monsieur Gorokhoff.</i></p>	
280	<p>MURANO. Miroir à parecloses, le fronton formant une composition végétale. 124 x 80 cm. Quelques accidents.</p>	
281	<p>Croix de procession en fer, à décor trois petites croix ajourées, de culte orthodoxe. Europe de l'Est. XIXème siècle. 43 x 21 cm.</p>	
282	<p>Lot de trois croix en fer, les extrémités terminées par des croix et des triangles. Décor gravé de points et de décor géométrique. Haut: 28 cm, 24,5 cm pour deux.</p>	
283	<p>Croix de procession en laiton de culte orthodoxe, à décor incisé de motifs géométriques et d'un personnage gardant des animaux. Europe de l'Est, XIXème siècle. 41 x 25 cm.</p>	
284	<p>Croix de procession de culte orthodoxe en laiton, à décor de croisillons ajourés en son centre et de croix stylisées sur le pourtour. Inscription en cyrillique en son centre. Europe de l'Est, XIXème siècle. 40 x 30 cm.</p>	
	<p>MOBILIER</p>	
285	<p>Bonheur du jour en bois de sycormore teinté vert et encadrement de bois de rose à décor d'ustensiles et de vases, décor à l'échantillon. Epoque Transition. Estampille de TOPINO JME. 100 x 69 x 43 cm.</p>	

N°	Désignation	Estimations
286	Bureau plat double face, ouvrant à trois tiroirs, en placage de bois de violette et marqueterie à cube en placage de palissandre et bois de rose et bois teinté vert. Lingotière en bronze doré, pieds cambrés ornés de chute de bronze ciselé et doré terminés par des sabots. Epoque Louis XV. Estampillé L. BOUDIN. JME. 78 x 166 x 78 cm.	
287	Commode en placage de bois de rose, palissandre et amarante à décor de fleurs dans des réserves. Elle ouvre par 5 tiroirs sur 3 rangs. Belle ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre brocatelle. Estampillée P.ROUSSEL JME. 87 x 124 x 62 cm.	
288	Paire de fauteuils à dossier en bois sculpté et mouluré, pieds cannelés. Style Louis XVI, XXème siècle. Garniture d'un velours ocre.	
289	Secrétaire de dame en placage de bois de rose, amarante, bois de violette et filets de buis. Il ouvre par un tiroir et un abattant dans la partie supérieure et deux vantaux dans la partie inférieure, montants à cannelures simulées. Estampillée N. PETIT J.M.E Dessus de marbre. Epoque Louis XVI 127 x 63 x 34,5 cm.	
290	Petite table de salon, à écran de soirie, ouvrant à trois tiroirs, celui du haut faisant écritoire, en placage de bois de rose, filets d'ébène et double filets de buis. Montants à chants plats, elle repose sur quatre pieds galbés terminant par des sabots dorés. Epoque XVIIIème. 68 x 42,5 x 27 cm.	
291	Petite commode galbée en noyer, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, montant mouluré, traverses chantournées, plateau en noyer à bec de corbin. Epoque Transition. 72 x 89 x 51 cm.	
292	Console d'applique en bois doré richement sculpté à décor de rocailles, la traverse ajourée sculptée de coquilles, les pieds cambrés et feuillagés réunis par une entretoire surmontée d'une coquille ajourée. Epoque Louis XV. Dessus de marbre brèche. 83 x 103 x 48 cm.	
293	Paire de fauteuils à la reine, à châssis, en hêtre naturel mouluré et sculpté de feuillages. Epoque Louis XV.	
294	Table de salon forme ovale, en bois de placage de bois de rose, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds galbés terminés par des sabots en bronze doré.Epoque Louis XV. 72 x 50 x 35,5 cm. Estampillée DUSAUTOY.	
295	Paire de fauteuils en bois naturel., dossier incurvé. Les pieds fuselés. Style Louis XVI, XIXème siècle. Garniture de velours. Accidents. .	
296	Cabinet en noyer et placage de noyer, de buis et d'ébène. La partie supérieure à décor d'étoiles dans des formes géométriques ouvrant à deux vantaux, découvrant trois scènes de chasse peintes sur les portes et sur l'abattant central et ouvrant à douze tiroirs. La partie basse ouvrant à un tiroir en façade, les quatre pieds torsés réunis par une entretoise surmontée d'une toupie. Epoque Louis XIII. Accidents et manques. Restaurations. 158 x 119 x 56,5 cm.	
297	Meuble à hauteur d'appui, comportant deux parties superposables, la partie basse ouvrant à deux tiroirs, la partie supérieure ouvrant à trois tiroirs et une porte découvrant trois tiroirs. Décor aux ferronneries formant des oiseaux. Japon. 97 x 96 x 44 cm.	
298	Secrétaire à doucine en placage de palissandre, prunier, bois de violette à décor de fleurs stylisées dans des réserves. Il ouvre par un tiroir et un abattant dans la partie supérieure et deux vantaux dans la partie inférieure. Dessus de marbre brocatelle. Attribuée à DEMOULIN (ébéniste à Dijon) XVIIIème siècle. 148 x 96 x 38,5 cm.	
299	Table tric trac en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis XVI. 74 x 110 x 62 cm.	

N°	Désignation	Estimations
300	Commode en placage de bois de rose, amarante, filets de bois indigène teinté. Dessus de marbre veiné gris. Elle ouvre par quatre tiroirs sur cinq rangs. Estampillé COURTE . Epoque Louis XVI. 129 x 99 x 62 cm.	
301	Console en bois doré, la ceinture en bois sculpté et appliqué ajourée à décor de croisillons, feuillages et médaillon central. Italie, fin XVIIIème, début XIXème siècle. Marbre ancien rapporté. Quelques accidents et petit manque en façade. L'urne sur le pied est rapporté. 88 x 120 x 65 cm.	
302	Petite commode sauteuse en placage et marqueterie, galbée en façade, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs. La façade en placage de sycomore et de prunier à décor de fleurs dans un entourage sinueux, les traverses chantournées. Garniture de bronze doré. Epoque Louis XV. 102 x 83 x 58 cm.	
303	Bureau de pente en placage de palissandre, marqueté toutes faces à décor de croisillons sur l'abattant, découvrant quatre tiroirs et trois niches. La ceinture ouvrant à cinq tiroirs. Les pieds cambrés ornés de bronze doré et ciselé. Epoque XVIIIème siècle. 93 x 73 x 45 cm.	
304	Commode demi lune en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, deux vantaux galbés. Estampillée VASSOU JME . Dessous de marbre blanc. 85 x 95 x 46.	
305	Commode rectangulaire ouvrant par trois tiroirs séparés par des traverses. Plateau à décor de marqueterie de cubes dans une réserve. Travail alsacien du XVIIIème siècle. 81 x 127 x 62 cm.	
306	Trumeau en bois laqué vert, un miroir surmonté d'une scène galante peinte sur toile, dans un cadre sculpté et doré. Epoque XVIIIème siècle. 159 x 85 cm.	
307	Salon comprenant un canapé en bois naturel, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés et deux fauteuils. Garniture de tissu satin rayé. Dimensions de la banquette. 92 x 120 x 60 cm. Infimes accidents.	
308	Commode en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, à colonnes détachées à bagues de bronze ciselé. Style Empire, XIXème siècle. 83 x 128 x 62 cm.	
309	Guéridon en placage de noyer, le piètement tripode, le plateau basculant. 73 x 115 cm. Epoque Empire. Quelques accidents.	
310	Salon en bois naturel, à décor de fleurettes une banquette et deux chaises, la banquette reposant sur quatre pieds cambrés, la traverse chantournée, les accotoirs galbés. Les chaises, à dossiers ovales, les pieds cambrés réunis par une entretoise. Style Louis XV. 93 x 189 x 45 cm. Accidents.	
310,1	Canapé en noyer, quatre pieds fuselés et cannelés en façade. Garniture au point à décor fleuri. Accidents à la garniture. Estampillé HELLER . Epoque XIXème siècle, style Louis XVI. 93 x 187 cm.	
311	Vitrine en bois de placage de forme galbée ouvrant à une porte vitrée, décor de scène au vernis Martin, les côtés galbés. Garniture en bronze doré formant des feuillages. Epoque Napoléon III. 184 x 57 x 47 cm.	
312	Guéridon en bois doré et sculpté, les quatre pieds cambrés sculptés de rubans, réunis par un plateau à fond de canne, terminés par des pieds sabots. Le plateau formant une vitrine. Style Louis XVI, vers 1900 76 x 32 x 44 cm	
313	Bergère en bois mouluré et sculpté, à décor de fleurs sur le dossier, les accotoirs galbés. Epoque Louis XV. Garniture en velours gaufré.	

N°	Désignation	Estimations
314	Petite table en marqueterie de bois de rose, à motifs de coeur sur les côtés et sur la porte, plateau de marbre brèche, ouvrant à une porte et un tiroir latéral. Estampillée JME. M CRESSON . Epoque Louis XV. 72,5 x 51 x 32 cm.	
315	Paire de fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté, garniture jaune, pieds cambrés et sculptés de fleurs. Estampille de V DESTRUMEL . Epoque Louis XV	
316	Commode tombeau en placage de palissandre et bois de violette, recouvert d'un très beau marbre Brocatelle. 85 x 127 x 61 cm.	
317	Fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à dossier plat à fond de canne, la traverse sculptée d'une coquille, les pieds sculptés de feuilles d'acanthé. Epoque Régence.	
318	Buffet en noyer mouluré et sculpté, la partie haute en retrait, portes avec fiches à lacet. XVIIIème siècle. 236 x 143 x 59 cm.	
319	Table ronde à volets en noyer, pieds fuseaux terminés par des roulettes. Epoque Directoire. 71 x 127 cm.	
320	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté et à décor de filets dorés. Les accoors galbés, les pieds cambrés, la ceinture sculptée d'une coquille. Style Louis XV, XXème siècle.	
321	Console en bois doré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise surmontée d'une toupie en fleurs de pétales. La ceinture sculptée de rainures, de raies de coeur et d'une composition fleurale en son centre. Plateau de marbre gris veiné. Style Louis XVI, XXème siècle. 89 x 140 x 42 cm.	
322	Petit bureau bonheur du jour en acajou et placage d'acajou, à décor de filets de laiton, reposant sur quatre pieds fuselés terminés par des sabots de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, ouvrant à un abattant découvrant deux tiroirs et ouvrant à quatre tiroirs en partie haute. Plateau de marbre blanc veiné avec galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI, XXème siècle. 120 x 60 x 50 cm. Accidents et manques.	
323	Important miroir, le cadre en bois sculpté de perles et de rubans, la partie supérieure ornée d'une composition fleurie. 154 x 103 cm. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle.	
324	Secrétaire à doucine en bois de placage d'acajou, ouvrant à un tiroir et un abattant dans la partie supérieure, à trois tiroirs en partie inférieure. L'abattant découvrant huit tiroirs en placage de loupe d'orme. Epoque Restauration. 153 x 53 x 110 cm.	
325	Paire de fauteuils laqués blancs, le dossier sculpté de coquille et de perles, des colonnes corinthiennes surmontées de fleurons, les accotoirs sculptés de feuilles d'acanthé, les pieds fuselés et feuillagés. Style Louis XVI, époque début XXème siècle.	
326	Petite table en bois doré et sculpté à décor de feuillages, pieds cambrés. Plateau de marbre veiné gris. Style Louis XV, Epoque début XXème siècle. 70 x 40 x 47 cm.	
327	Table à jeu en noyer, le plateau de forme carrée. Les pieds fuselés. XIXème siècle. Manque la garniture du plateau. 72 x 80 x 80 cm.	
328	Desserte en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Garniture de bronze ciselé et doré, piètement cannelé terminé par des gaines en bronze réuni par un plateau à galerie de laiton ajouré. Plateau de marbre gris Saint Anne. Estampille C. M. MAGNIN . 114 x 45,5 x 90 cm.	
	TAPIS	
329	BALOUCHE , IRAN - Tapis en laine 140 x 85 cm	
330	GABBEH - Tapis en laine 154 x 110 cm	

N°	Désignation	Estimations
331	TURKMEN -AFGHANISTAN TAPIS EN LAINE SUR FOND ROUGE FONCÉ ET DÉCORS DE GÜL DE BOUKHARA 2.71X2.08	
332	SAVEH - Tapis en laine 335x 105 cm	
333	BORCHALOU - Tapis en laine 165 x 99 cm	
334	KACHMAR , IRAN - Tapis en laine 384 x 300 cm	
335	KAMSEH , IRAN - Tapis en laine 200 x 130 cm	
336	TOURKAMAN , IRAN - Tapis en laine 132 x 85 cm	
337	BAKHTIAR -IRAN,ORIGINAL TAPIS ANCIEN A LISSAGE TRES FIN ,1ér QUART DE 20ème SIECLE A DÉCORS DE CYRÉS,OISEAUX,FLEUR ET FEUILLAGE, CONNU SOUS DÉCORS DE JARDIN ET 4 SAISON, SUR FOND BRUN-BRIQUE 305X205 cm	
338	AYNA KELIM - Tapis en laine 204 x 147 cm	
339	TEBRIZ , IRAN, tapis en laine 339 x 247 cm	
340	KARACHI -PAKISTAN, TAPIS EN LAINE A DÉCORS MEDAILLON A FOND ROSE-SAUMON 187X123 cm	
341	Tapis en laine noué main, Bakhtiar Beni , Iran. 315 x 205 cm.	
342	Tapis en laine noué main, Guarageh , Iran. 315 x 208 cm.	
343	Tapis en laine noué main, Chiraz , Iran. 290 x 78 cm.	
344	Tapis en laine noué main, Baguekechmir , Iran. 292 x 120 cm.	
345	Tapis en laine noué main, Nahavand , Iran. 196 x 152 cm.	
346	Tapis en laine, noué main, Mechad , Iran. 140 x 92 cm.	
347	Tapis en laine noué main, Ghachgae , Iran. 170 x 115 cm.	
348	Tapis en laine noué main, GhacheGhaie , Iran. 161 x 125 cm.	
349	Tapis en laine, noué main, Kilim-Bijard , Iran. 148 x 112 cm.	
350	Tapis en laine noué main, Saveh , Iran. 165 x 100 cm.	
351	Tapis en laine noué main, Hamedan , Iran. 78 x 51 cm.	
352	Important tapis en laine fait main à motif de fleurs sur fond rouge. 340 x 250 cm.	
353	Important tapis d'Orient en laine, noué main, à décor géométrique sur fond rouge. 310 x 200 cm.	
354	Tapis d'Orient en laine et soie à décor de végétaux dans des réserves, écoinçons feuillagés. 330 x 174 cm.	
355	Tapis noué main, à décor de végétaux stylisés sur fond rose. 225 x 135 cm.	
356	Tapis noué main à décor de végétaux et d'une frise centrale fleurie. 274 x 180 cm.	
357	KACHAN-IRAN ,IMPORTANT TAPIS A TISSAGE FIN,ET EN LAINE, A DÉCORS POLYCHROME DES FLEURS ET FEUILLAGES SUR FOND ROUGE 3.80X2.50 m.	

N°	Désignation	Estimations
358	BELOUCH ,TAPIS EN LAINE. 1.35X0.87	
359	BOUKHARA DE RUSSIE , ANCIEN TAPIS DE 1ér MOITIÉ DE 20émé SIECLE, SUR FOND ROUGE FONCÉ A DÉCORS DE GÜL, TAPIS FIN ET EN LAINE 1.83X1.123	
360	NAINE-IRAN , GALERIE FIN ET EN LAINE ET SOIE 280 X 87 cm	
361	KARACHI -PAKISTAN, TAPIS EN LAINE SOYEUSE 195X125 cm	
362	SAROUG-IRAN , GRAND TAPIS EN LAINE,A DÉCORS DES MEDAILLONS CENTRÉ D'UN MEDAILLON ROUGE SUR FOND POLYCHROME ROUGE ET VIOLET, 330 X 210 cm	
363	AFGHANISTAN, GRAND TAPIS ANCIEN,DEBUT DE 20émé SIECLE, EN LAINE A FOND BRUN, BORDURE GÉOMETRIQUE 320 X 250 cm.	
364	MELAYER-IRAN , TAPIS EN LAINE A DÉCORS DE 3 MEDAILLONS POLYCHROME SUR FOND BLEU NUIT 275 X 138 cm	
365	EXCEPTIONNEL KILIM ORIGINE TALESH-CAUCASE, TISSAGE FIN,BRODERIE SUZANI,BRODÉ EN ROUGE,BLEU,BEIGE ET ORANGE,A PETIT DESSIN D'ANIMAUX, VOLATILES ET FLORAUX 150 X 110 cm	
366	DOLAT ABAD -AFGHANISTAN, TAPIS EN LAINE 183 X 153 cm	
367	ARDEBIL -IRAN,ANCIEN TAPIS, VERS 1940-1950, EN LAINE, ORNÉ DE MEDAILLON LOSANGIQUE BLEU 193 X 123 cm	
368	SAROUG-IRAN , IMPORTANT TAPIS EN LAINE, A DÉCORS DES COMPARTIMENTS DE JARDIN DES 4 SAISONS 400 X 300 cm	
369	KARACHI -PAKISTAN, GALERIE EN LAINE ET SOIE 320 X 80 cm.	
370	SHAN SEVAN , Iran. Tapis en laine noué main. 125 x 100 cm.	
371	DEUX DESCENTES DE LIT ORIGINE HAMADAN -IRAN 90 X 62 ET 80 X 58 cm	
372	Tapis noué main en laine à décor de vases fleuris sur fond bleu foncé. Chine. 240 x 165 cm.	
373	Petit tapis en laine noué main. Chine. 130 x 65 cm.	
374	Tapis en laine noué main à décor de fleurs bleus sur fond crème. 300 x 200 cm.	
375	IRAN, MAHAL . Tapis noué main en laine. 408 x 295 cm.	