

| N° | Description |
|-----|---|
| 1 | Caisse de bibelots comprenant notamment 2 bougeoirs en cuivre, 2 vase en cuivre, une ancienne chocolatière en cuivre et bois, 6 anciennes bouteilles d'eau gazeuse en verre avec leur bille d'étanchéité. |
| 1,1 | Collection de timbres en argent massif émi par l'Association Internationale des Receveurs de la Poste comprenant les plus beaux timbres français de 1849 à 1957 dans un album poids : 620g. On y joint un coffret comprenant les 25 plus beaux timbres du monde en argent massif émis par la Société Internationale des Receveurs de la Poste. |
| 2 | Lot comprenant un vase en cristal de Vannes ainsi qu'un pot en céramiques des années 1960. |
| 3 | Vase en céramique noire. Années 1960. Ebréchure. |
| 4 | Un carton de bibelots comprenant un plateau, une aiguillère en terre cuite, deux anciens fers à repasser. |
| 5 | Lot de bibelot comprenant une ancienne machine à café, un briquet et un couteau de barbier dans son étui. |
| 6 | Deux tasses vin en métal argenté. On y joint un niveau. |
| 7 | Petite sculpture décorative de jardin représentant une jeune femme au puit. |
| 8 | Lot de bibelots comprenant deux petites boîtes, deux personnages en bronze, une plaque en cuivre, un bougeoir, une petite grenouille et une sculpture de danseuse en cuivre |
| 9 | Deux pièces en laiton et plomb (poids?) |
| 10 | Deux cendrier en albâtre vert et rose. Diamètre : 21 cm et 17 cm |
| 11 | Paire de chenets en bronze à décor rocaïlle. |
| 12 | Un lot de deux éléments décoratifs en cuivre en forme de pingouin. |
| 13 | Un lot d'animaux décoratifs en cuivre : une grue, un cigne et un poisson à la gueule ouverte. |
| 14 | Lot de trois éléments décoratifs en cuivre sur socle en bois : deux poissons et un espadon. |
| 15 | Une oie en envol en cuivre sur un socle en bois. |
| 16 | Un lot de bibelots, comprenant une plaque en porcelaine à décor en camaïeu de bleu, un pot en terre cuite vert, deux cadres en bois. |
| 17 | Un lot de bibelots divers comprenant un bougeoir en cuivre, un petit plateau en étain, une petite sculpture de chameau, une lampe à pétrole. |
| 18 | Lot de bibelots comprenant un cendrier en verre à motifs géométriques, un ramasse miettes en métal argenté et un petit pot en métal argenté. |
| 19 | Une cloche en étain et bronze. |
| 20 | Trois éléments en cristal. |
| 21 | Un sceau à champagne en métal et une ancienne bouteille d'eau de sel. |
| 22 | Plat en porcelaine à décor de panier de fruits. On y joint un lot d'ustensiles de cuisine en cuivre (cuillère, louche, fourchette à gigot) et un élément mural provençal en céramique. |
| 23 | Bassinoire en cuivre. |
| 24 | Valise métallique. |
| 25 | Pied de lampe en terre cuite verte. Hauteur: 31,5 cm. |
| 26 | Paire de vases en verre teinté rouge. On y joint un vase en verre avec des motifs peints. Manques à la peinture. Début XXème. 28 et 26,5 cm. |
| 27 | Vase en étain à décor de feuilles d'érable. On y joint un pichet en étain. |
| 28 | Vase en céramique et grès émaillé bleu Hauteur : 37 cm |
| 29 | Lot de deux copies d'alambic. On y joint une pompe, Agri-Tox. |
| 30 | Lot de 2 casseroles en cuivre, une poele en cuivre et une louche. |
| 31 | Carillon de style Napoléon III |
| 32 | Carillon, la caisse en bois à colonnettes |

| N° | Description |
|----|---|
| 33 | Carillon, la caisse en bois mouluré à colonnettes, le pendule en laiton repoussé. |
| 34 | Carillon de style Art déco en verre et bois. |
| 35 | Carillon |
| 36 | Lot de pots en étain. |
| 37 | Lot de bibelots comprenant un pot en terre cuite blanc, deux caches pot , deux pichets en métal. |
| 38 | Caisse de bibelots divers |
| 39 | Un lot de vases mesureurs en étain |
| 40 | Vase en verre à décor de coucher de soleil dans un paysage lacustre, signé KOLEK. Hauteur : 28 cm |
| 41 | GIEN, "Terre de fer, Dauphinois" Service en porcelaine comprenant 5 assiettes. |
| 42 | Deux assiettes en barbotine à décor de roses On y joint un petit pot à lait en porcelaine de Bordeaux (accidents). |
| 43 | Prague, plat et soupière en porcelaine à décor de frises bleues. 8 x 35,5 cm et 13,5 x 23,5 cm. Manque le couvercle. |
| 44 | Elément décoratif en grès émaillé en forme de sapin. Hauteur : 75 cm |
| 45 | Moutardier de Dijon en faïence. Fêle. 23,5 cm. |
| 46 | Service à thé en porcelaine italienne blanche à décor de fleurettes et liserets dorés comprenant une théière, un pot à lait, 4 tasses et sous-tasses. |
| 47 | Ordre V Baudry pour le Bazar Slave, Moscou. Lot de trois assiettes, une creuse, une plate et une à dessert, à décor de fleurs stylisés et d'oiseaux sur un fond d'or en incrustation. On y joint une assiette en porcelaine de Thomas avec un décor héraldique " por la razon o la fuerza". |
| 48 | Vallauris vases en faux bois ht:16 et 19 cm (egrenure) |
| 49 | GIEN, un compotier à décor floral. On y joint un plat ovale à décor de marguerites en porcelaine de SALIN et un petit pot en terre cuite bleu et vert à décor de fleurs. |
| 50 | Un lot de pots en céramique blanche |
| 51 | Limoges, Haviland. Service à thé en porcelaine à décor de roses comprenant 14 tasses et sous tasses. On y joint une théière en porcelaine à décor de roses, la priuse et la anse à décor rocaille. |
| 52 | LIMOGES, Service à thé en porcelaine à décor de liserets bleus et les dorés, les anses et prises en doré, comprenant une théière, un pot à sucre, un pot à lait, 10 tasses et 10 sous tasses. |
| 53 | Légumier en porcelaine à décor floral en camaïeu de bleu, les anses et la prise du couvercle en entrelacs. |
| 54 | SARREGUEMINES et LUNEVILLE Service au houx en porcelaine comprenant cinq tasses, six petites soucoupes, deux assiettes plates et un plat. |
| 55 | Lot de trois plats comprenant un plat en porcelaine de Gien à décor floral et liserets rouge sur les contours, un plat en porcelaine de Paris à décor de frise bleu sur les contours et un plat en porcelaine blanche. |
| 56 | Limoges, une théière et un pot à lait en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs. |
| 57 | Un lot de 4 petites tasses à café en terre cuite. On y joint un service à thé à décor de chinoiserie comprenant un pot à sucre, 3 tasses et 4 sous tasses. |

| N° | Description |
|------|---|
| 58 | GIEN, Service Fleurs d'automne Cinq assiettes en porcelaine |
| 59 | Porcelaine anglaise Lot de deux assiettes en camaïeu de bleu. |
| 60 | Service de 12 tasses et sous tasses en porcelaine à décor de fleurettes vertes. |
| 60,1 | Service à café en grès émaillé comprenant 6 tasses et 6 sous tasses. On y joint deux tasses à thé et leur sous tasses en porcelaine couleur moutarde et vert. |
| 61 | Important plat en porcelaine de Chine Diamètre : 40 cm. |
| 62 | Potiche couverte en porcelaine à décor d'oiseau, fleurs et feuillages. Hauteur : 45 cm |
| 63 | Potiche en faïence de Delft à décor polychrome de fleurs, le fretel formant un animal tenant une boule. XIXème siècle. Restauration au col. 51 cm. |
| 64 | Sujet en porcelaine de Chine figurant une élégante tenant un plateau de fruit. XXème siècle. 32 cm. Restauration et accidents. |
| 65 | Lot de 12 petites cuillères à café en métal argenté On y joint 12 petites cuillères en métal argenté à décor de frises de perles sur les bordures, une cuillère à saupoudrer en métal argenté, une louche, une paire de couverts de service en métal argenté, un couteau et une fourchette le manche en corne, et trois petits couverts le manche en bambou. |
| 65,1 | Coupe en métal argenté sur piedouche à décor de scène historiée. 16,5 x 36,5 cm |
| 66 | Une ménagère en métal dans son coffret comprenant 12 grandes cuillères, 12 couteaux, 12 petites cuillères, une louche, ou casse-noix, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à huitre, couverts de service à poisson, une pelle à tarte, 12 grandes fourchettes, 12 petites fourchettes à dessert, 12 couteaux à dessert. |
| 67 | Vasque dégradée en verre jaune et orange, signé Rethonde |
| 68 | Une carafe en verre teinté gris et cinq petits verres sur leur plateau. |
| 69 | Un lot de 11 verres à liserets dorés et une coupe sur piedouche. |
| 70 | Lot de 8 nappes rondes en coton. |
| 71 | Lot de cinq draps en lin blanc. |
| 72 | Nappe ronde en coton blanc brodée de fleurs grises et ses six serviettes |
| 73 | Lot de deux nappes rectangulaires et leurs serviettes de table. |
| 74 | Lot de 8 serviettes de table en lin blanc. |
| 75 | Nappe en coton et 6 serviettes à décor de fleurs. |
| 76 | Nappe en coton blanche à décor vert pâle. |
| 77 | Femme nue à la flute Gravure (Verre cassé) |
| 78 | Gravure "La tricoteuse hollandaise" |
| 79 | Henri JOURDAN Lithographie Signée en bas à droite "Paysage du Nord au canal" 54 x 68,5 cm AM |
| 80 | Le Pont Neuf à Neuchatel et Le Temple du Haut Lot de deux petites gravures |

| N° | Description |
|----|--|
| 81 | NEUCHATEL, Place des Halles Gravure d'après un tableau de W. Moritz |
| 82 | Genève en 1830 Gravure en couleur Grav. et imp. Roto-Sadag S.A. Genève; Hommage de l'Association des Intérêts de Genève. |
| 83 | Vue de Neuchatel en 1820 Gravure d'après une aquarelle de F-W Moritz |
| 84 | Cavaliers Paire de gravures encadrées. 22 x 32 cm |
| 85 | Cavaliers Paire de gravures encadrées. 22 x 32 cm |
| 86 | Paire de gravures encadrées représentant le pont d'Austerlitz et la Tour de l'horloge. |
| 87 | Cavaliers Paire de gravures encadrées. 22 x 32 cm |
| 88 | Cavaliers Paire de gravures encadrées. 22 x 32 cm |
| 89 | Portrait de d'homme en uniforme. |
| 90 | Une affiche encadrée de P. JOUBERT |
| 91 | Vue de Florence, "Veduta degli ufij, o sia Curia Fiorentina presa dalla Loggia presso Arno" Gravure encadrée. |
| 92 | Le port de Cette en Languedoc Gravure encadrée d'après un tableau de J. Vernet. |
| 93 | "Le temps", projet de pendule, Salon de 1879 lot de 2 gravures |
| 94 | Jean-Claude BOURGEOIS Femme Lithographie Numérotée 7/135 36 x 22 cm |
| 95 | Guy BARDONE (1927-2015) "Lac dans le jura" Lithographie numérotée 81 sur 150 67 x 52 cm |
| 96 | Louis TOFFOLI (1907-1999) "En promenade". Lithographie, épreuve d'artiste. 62 x 48 cm. Encadrée et vitrée |
| 97 | Bernard GANTNER (1928) Lithographie encadrée Numérotée 39/175, signée en bas à droite Dim.: 38 x 30 cm |
| 98 | Paysages en bordure de rivière Paire de lithographies signées. |
| 99 | CARZOU "La gare" Lithographie signée |

| N° | Description |
|-----|--|
| 100 | "Jeune femme au balcon" Lithographie Signée et numérotée 24 x 50. 75 x 53 cm. |
| 101 | Homme nu assis, dans le gout de Picasso Lithographie |
| 102 | Bernard GANTNER (1928) "Barque à la rivière". Lithographie numérotée 25 sur 30. 49 x 60 cm. |
| 103 | Roger FORISSIER (1924-2003) "Bouquet de pavots". Lithographie numérotée 84 sur 175 73 x 55 cm. |
| 104 | Henri NOURRY (XXème siècle) "Les bords du lac de Malbuisson" Gouache sur papier signée en bas à droite 44 x 61cm |
| 105 | Ecole française du XIXème siècle. "Paysage à la chaumière" 22 x 30.5 cm (Expert: Mr Millet) Accident en haut à droite |
| 106 | Paire de portraits, gentilhomme et femme au foulard. Huile sur toile, blason en haut à gauche et en haut à droite. 28 x 22 cm |
| 107 | Ecole française, fin XVIIIème, début XIXème siècle. "Sainte femme". Huile sur toile. 30 x 25,5 cm. Cadre en bois et stuc doré. Quelques accidents au cadre. |
| 108 | ECOLE FRANCAISE Deux apôtres Huile sur carton 51 x 41,5 cm |
| 109 | Anonyme Deux huiles sur toile. " Champs de lavande en Provence" 46 x 61 cm et 38 x 61 cm. Accidents à l'une. |
| 110 | REROLLE "Paysage de montagne" Huile sur toile, signée en bas à gauche |
| 111 | E. MEYER Nature morte aux chrysanthèmes Huile sur toile Signé en bas à droite 73x66 cm |
| 112 | POTHIER "Bord du Doubs" Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1939 28 x 36 cm |

| N° | Description |
|-----|--|
| 113 | Clément BOYER. (XXème siècle). "Roches rouges à Agay, côtes d'Azur". Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée au dos sur une étiquette. 21,5 x 27 cm. Encadrée. |
| 114 | " Paysage au bord d'une rivière" Huile sur panneau non signée |
| 115 | GEN LUIS Bouquet Huile sur toile Signée en bas à gauche 59x72cm |
| 116 | Clément BOYER. (XXème siècle). "Coucher de soleil, Côtes d'Azur". Huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 27 cm. Encadrée. |
| 117 | LOBRY "Paysage au château" Huile sur toile signée en bas à gauche 97x75cm |
| 118 | Ecole de Barbizon (XIXème siècle) " Paysage " Huile sur toile, trace de signature 54 x 45cm |
| 119 | Dirk Van Driest Scène orientaliste Huile sur toile, signée en bas à gauche |
| 120 | Village de montagne Huile sur toile 65 x 48 cm |
| 121 | Ecole suisse XIXème siècle. "Torrent dans les Alpes" Huile sur toile (une ancienne restauration) Signature difficilement lisible en bas à droite. Dim.: 32 x 40 cm |
| 122 | PUECH "Les vignes" Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 35 cm |
| 123 | L.G.B. "Paysage de montagne". Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 49 x 57 cm. Encadrée. |
| 124 | Fernand PROUST. (XXème). "Autome au parc Jouvét, octobre 1985". 33 x 24 cm. |
| 125 | Fernand PROUST. (XXème siècle). "Vue d'un pont". Huile sur panneau signée en haut à gauche. Porte une étiquette au dos octobre 1966. 33 x 24 cm. |
| 126 | Ancienne carte de Paris. |

| N° | Description |
|-------|--|
| 127 | "Le port de Cadaques" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dim.: 41 x 31 cm |
| 128 | HOWAT "Paysage de labour" Aquarelle 46,5 x 62 cm |
| 129 | Grégoire SCHITLOWSKY (1892-1978) "Riquewihr" Aquarelle 33 x 43 cm |
| 130 | Lot de 5 petits dessins représentant des soldats, une vierge, un portrait de gentilhomme et un écolier Aquarelle, crayon, encre et gouache. |
| 131 | Ecoliers Lot de 7 petits dessins au crayon, encre, et pastel Certains signés Jules Duvaux |
| 132 | Johan PONSIOEN (1900-1969) Portrait d'enfant Pastel, signé en bas à droite |
| 133 | Gouache représentant les ruines d'un cloître Signée Paul BAUDIER (1881-1962) Au dos, une lettre manuscrite du peintre Dim.: 25 x 31 cm |
| 133,1 | Reproductions de Cezanne, Chaumière et champ de blé. |
| 134 | Martial FORESTIER. "Paysage jurassien". Dessin signé en bas à gauche. 32 X 38 cm. Encadré et vitré |
| 135 | Ancienne affiche de théâtre des années 1900. |
| 136 | Violon avec son archer dans son étui, Nicolas Lupot à Paris. |
| 137 | Petit bougeoir en laiton doré. XIXème siècle. Haut. : 15,5 cm |
| 138 | Quatre panneaux montés sur deux structures modernes. Bois de chêne. Haut. : 77 cm Larg. : 90 cm |
| 139 | Petit bougeoir en bronze. Espagne, XVIIème siècle. Haut : 15,5 cm |
| 140 | Coffre en bois naturel (aulne?), la façade est sculptée de fenestragés multiples. Serrures à morillons et à bosses. Muni de poignées en fer forgé sur les côtés, il repose sur une plinthe rapportée. Espagne (Galice), XVIème siècle 53 x 120 x 43 cm |
| 140,1 | Lustre en cristal Empire à 13 feux de lumières 54 x 90 cm. |
| 141 | Paire de lampes en porcelaine, couleur céladon craquelé à décor en relief de volatiles et de chrysanthèmes. Hauteur : 45 cm |
| 142 | Lampe en bronze doré. Haut. : 26,5 cm |

| N° | Description |
|-----|--|
| 143 | Grande vasque en faïence à fond brun ombré décoré en pâte de branchage de glycines, bleu et ocre en relief. Marqué au dessous au tampon. Fin du XIXème siècle. (choc au fond). |
| 144 | Tapisserie "Jardin d'amour". |
| 145 | Miroir, le cadre en bois doré. 53 x 39 cm. |
| 146 | un miroir et ses trois petits miroirs. |
| 147 | Lustre hollandais à huit bras de lumière. |
| 148 | Coffre en bois. |
| 149 | Serre-joint en bois. |
| 150 | Ecran de cheminée en fer forgé ajouré de volutes. |
| 151 | Petit banc en chêne 44 x 87 x 27 cm |
| 152 | Table en bois de chêne, plateau largement débordant. Tiroir en ceinture à effet de deux petits tiroirs moulurés. Les pieds tournés en chapelet, réunis par une entretoise. Modèle original, début du XVIIème siècle. 70,5 x 90 x 58,5 cm. |
| 153 | Deux éléments de stalle, en partie sculptée, terminées par des têtes de femme à chevelure bouclée maintenue par un bandeau. Bois de chêne. France, vers 1600. 111 x 26 cm |
| 154 | Console à pans coupés. Moulure sculptée sous le plateau, trois pieds supportant le plateau. Bois de chêne. Origine France. Epoque XVIIème siècle. 72 x 112 x 25 cm |
| 155 | Deux chaises dépareillées. Epoque XVIIème siècle. |
| 156 | Une chaise en bois naturel à dossier et entretoise sculpté, garniture rose à franges. |
| 157 | Table à jeu marquetée avec tapis escamotable, jeu de dame en marqueterie à l'intérieur. Epoque Louis XVI 69 x 80 x 57 cm |
| 158 | Suite de quatre chaises au modèle à colonnettes. Pieds tournés en balustres réunis par des entretoises droites et sur le devant par une galerie de fines colonnettes en buis. Dossier constitué de deux montants tournés et réunis également par une galerie de fines colonnettes en buis. Bois de noyer et buis. Travail espagnol (Aragon). |
| 159 | Série de trois petites chaises en noyer mouluré composé d'éléments anciens. Epoque XIXème siècle |
| 160 | Fauteuil à haut dossier, traverse avant sculptée, entretoise en balustre. Bois de noyer. Origine France. Epoque deuxième moitié du XVIIème siècle. 115 x 66 x 52 cm. |
| 161 | Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté et à décor de filets dorés. Les accoirs galbés, les pieds cambrés, la ceinture sculptée d'une coquille. Style Louis XV, XXème siècle. |
| 162 | Paire de chaises à haut dossier à piètement tourné en bobine. Bois de noyer XVIIème siècle |
| 163 | Suite de quatre chaises de style louis XIII, garniture au petit point. |

| N° | Description |
|-----|--|
| 164 | Fauteuil à double barrette tournée en forme de bobine et balustre baguée. Les crosses des accoudoirs sculptées. France, époque Louis XIII. |
| 165 | Salon comprenant un canapé en bois naturel, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés et deux fauteuils. Garniture de tissu satin rayé. Dimensions de la banquette. 92 x 120 x 60 cm. Infimes accidents. |
| 166 | Console galbée Napoléon III en acajou, deux tablettes d'entretoise. 74 x 78 x 55 cm |
| 167 | Table Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds en balustre reliés par une entretoise. 74 x 59 x 95 cm |
| 168 | Table de chevet, dessus marbre. 89 x 41 x 35 cm. |
| 169 | Panetière provençale en noyer 82,5 x 80 x 41 cm |
| 170 | Petite commode en sapin ouvrant par 4 tiroirs 100 x 84 x 43 cm |
| 171 | Chevet en bois verni et métal peint. 38 x 33 cm |
| 172 | Petit guéridon rond en bois à entretoise, années 1930. 58 x 61 cm |
| 173 | Table de canut lyonnaise. 74 x 70 x 120 cm |
| 174 | Table en bois rustique. Ancien travail de style Louis XIII. 72 x 149 x 80 cm. |
| 175 | Buffet rustique ouvrant à 2 vantaux et trois tiroirs en ceinture. 192 x 133 x 50 cm. |
| 176 | Six chaises Louis XVI, dossier à barrettes, assise à garniture beige. |
| 177 | Chevet en bois ouvrant à un tiroir en ceinture et à un battant. |
| 178 | Paire de chaises cannés, pieds cannelés fuselés. |
| 179 | Table gate leg en bois naturel, pieds tournés. 68 x 100 cm. |
| 180 | Petit guéridon tripode en bois verni, années 1950. 50 cm x 45 cm |
| 181 | Lot de deux chaises paillées. |
| 182 | Console de style Empire ouvrant par un tiroir en ceinture. 105 x 42 cm. |
| 183 | Lot de deux fauteuils rustiques. |
| 184 | Petit meuble de rangement de mercerie en bois à huit tiroirs. |
| 185 | Paire de chaises de style Louis XV, garniture de velour rouge. |
| 186 | Importante armoire en bois mouluré ouvrant par deux portes, de style Louis XV |
| 187 | Lot de 5 chaises paillées. Accidents. |
| 188 | Lot de deux chaises paillés. |
| 189 | Paire de chaises paillées. |
| 190 | Lot de tabourets à hauteur modulable, l'un en métal et skaï noir, l'autre en métal et bois. |
| 191 | Fauteuil en bois rustique paillé. |
| 192 | Guéridon en placage de noyer, plateau de marbre. Epoque Empire. 73 x 75 cm. Manques et fissures sur le bois |
| 193 | Chevet en bois, XIXème siècle. 78 x 39x 34 cm. |
| 194 | 6 chaises pliantes américaines Stakmore. |

| N° | Description |
|-----|---|
| 195 | Guéridon formant console en bois peint. |
| 196 | Fauteuil Voltaire avec coussin. |
| 197 | Lot de deux chaises paillées. |
| 198 | Fauteuil à fond de canne, le dossier, les pieds et les accotoirs galbés. Style Louis XV. 82 cm. |
| 199 | Secrétaire en placage d'acajou, et filet de laiton, ouvrant à un abattant et ouvrant à trois tiroirs. Plateau de marbre. Epoque Empire. Accidents. |
| 200 | Fauteuil en cuir noir et son ottoman, années 1970. |
| 201 | Bureau de style anglais, les parties latérales à abattants. 75 x 50 cm. |
| 202 | Table Louis XVI à allonges. 77 x 120 cm |
| 203 | ARDEBIL-Iran, Tapis en laine 1,93 x 1,25 |
| 204 | Tapis en laine dans les tons rouges à décor géométrique de croisillons et de fleurs. 225 x 172 cm |
| 205 | Tapis en laine de Chine à décor de fleurs sur fond crème. 280 x 207 cm. |
| 206 | SHAH SEVAN - Iran, Tapis en laine 1,25 x 0,80 m |
| 207 | Tapis en laine à décor floral. 293 x 214 cm |
| 208 | KARACHI-Pakistan, Tapis en laine 1,95 x 1,23 m. |
| 209 | Grand tapis fond beige décor géométrique marine et caramel 290 x 177 cm. |
| 210 | Tapis 306 x 212 cm |
| 211 | Tapis d'Orient en laine et soie à décor de végétaux dans des réserves, écoinçons feuillagés. 330 x 184 cm. |
| 212 | NAHA VAND -Iran, Tapis en laine 2,20 x 1,40 m |
| 213 | Tapis noué main en laine. Pakistan. 227 x 162 cm. |
| 214 | Important tapis d'Orient en laine, noué main, à décor géométrique sur fond rouge. 310 x 200 cm. |
| 215 | TÉKÉ-TURKMENISTAN, Tapis en laine 2.15 X 1.66 m |
| 216 | Lot de 2 tapis d'orient fait main décoré d'un petit médaillon rouge au centre entouré d'arbustes blancs géométriques, 85x60cm |
| 217 | Tapis en laine à motifs géométriques dans les tons rouges. 260 x 150 cm |
| 218 | ARDEBIL - Iran, Kilim en laine 1,80 x 1,17 m |
| 219 | LAHOR - Pakistan, Galerie en laine 2,53 x 0,76 m |
| 220 | Une imprimante HP ColorLaserJet 2605 |
| 221 | Ordinateur Thinkcenter M72Z avec clavier et souris de marque LENOVO. |
| 222 | Une tour d'ordinateur ACER Aspire T180 et un écran plat AOC. |
| 223 | Combiné imprimante de marque HP Colorsystem et lot de cartouches d'encre. |
| 224 | PC Tour de marque DELL, E520, avec clavier et écran. |
| 225 | Tablette PC de marque LENOVO. |