

| N° | Désignation | Estimations |
|------|--|---------------|
| 1 | Paire de créoles 2 ors. 1,6g | 50 / 70 |
| 2 | Pendentif cœur en or jaune. 2g | 70 / 80 |
| 3 | Paire de 1/2 créoles - larges et décorées. 5,1g | 180 / 200 |
| 3,1 | Montre Femme Baume & Mercier Modèle Linéa Mouvement Quartz. | 300 / 500 |
| 4 | Bague 2 ors, sertie au centre d'une opale, dans un pavage de diamants taille brillant. 7,6g | 980 / 1 000 |
| 5 | Chaîne en or gris, soutenant un pendentif en or gris, signé - CHOPARD - serti d'un diamant taille brillant, mobile. 3,8g | 480 / 500 |
| 6 | 1/2 Alliance en platine, sertie de 12 diamants taille brillant, pour ~ 0,55ct. 3,8g | 680 / 700 |
| 6,1 | Alliance 3 Ors signée Cartier 7.2 GRS TD 54 | 400 / 500 |
| 7 | Paire de 1/2 créoles en or jaune, serties de 16 émeraudes et de 16 diamants taille brillant, fermoirs Alpa. 5,6g | 750 / 770 |
| 8 | Alliance en platine, sertie de 27 diamants, pour ~ 1ct. 2,9g | 880 / 900 |
| 9 | Collier de jolies perles blanches de culture, fermoir boule en or jaune. 57g | 860 / 900 |
| 9,1 | Paire de boucles d'oreilles 2 Ors 18 K Serties de Diamants 12 GRS | 500 / 600 |
| 10 | Bague jonc en or jaune, sertie d'un beau diamant taille brillant, calibrant ~ 0,50ct. 10,6g | 1 000 / 1 100 |
| 11 | Paire de créoles 3 ors, signées - CARTIER - TRINITY - n° AK - 9220. 9,1g | 1 260 / 1 300 |
| 12 | Bague jonc en or jaune, sertie de 3 beaux rubis épaulés de 4 diamants taille brillant. 9,4g | 880 / 1 000 |
| 12,1 | Montre en acier signée Technomarine chronographe lunette sertie de diamants blanc et noir mouvement quartz avec dateur/fond nacre. | 500 / 600 |
| 13 | Montre de dame en acier, signée - BOUCHERON - Solis - mouvement quartz, lunette et index, entièrement sertis de beaux diamants taille brillant, bracelet acier interchangeable, n° . 57g | 1 280 / 1 300 |
| 14 | Bague en or jaune, sertie d'un rubis ~ 4,80cts épaulé de 6 diamants. 6,7g | 1 080 / 1 100 |
| 15 | Paire de boutons d'oreilles en or gris, signés - CHOPARD - sertis de diamants taille brillant, mobiles, n° 3103424 - 83/2904-20. 3,7g | 1 180 / 2 000 |
| 16 | Bague en or jaune, signée - CARTIER - LOVE - taille 51 - n° GO 5703. 6,9g | 900 / 950 |
| 17 | Bracelet jonc ouvrant en or gris, rehaussé d'une ligne de 22 beaux diamants taille brillant - H / V.S - pour un total de 0,90ct. 14,5g | 1 150 / 1 250 |
| 18 | Bague en platine, sertie d'un cabochon de saphir dans un entourage de 8 diamants navette et 10 diamants taille brillant - H / V.S. 5,1g | 1 440 / 1 480 |
| 18,1 | Bague en or jaune 18 K Sertie de Saphirs Calibres et diamants 4.5G. | 200 / 300 |
| 19 | Bracelet jonc en or rose - serti de 26 beaux diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,30ct - H / V.S - 11,6g | 1 800 / 1 850 |
| 20 | Bague en or gris, signée - CHANEL - CAMELIA - ajouré - GM - taille 52 - n° 21 Q 902. 7,6g | 1 340 / 1 360 |
| 21 | Bracelet jonc en or gris, entièrement articulé, fermoir serti d'un diamants taille brillant. 51,5g | 1 750 / 1 800 |
| 21,1 | Bague en Or Blanc Diamants et Ametustes 8GRS | 700 / 800 |

| N° | Désignation | Estimations |
|------|--|---------------|
| 22 | Bague en or gris, signée - CHANEL - ULTRA - Céramique noire - GM - taille 50 - n° 20K - 00522. 18,4g | 1 480 / 1 500 |
| 23 | Montre en or et acier, signée - CARTIER - VENDÔME - 3 rangs d'or, mouvement quartz, n° 166920 / 29434 - Facture de révision, récente Cartier. 49,8g | 2 450 / 2 500 |
| 24 | Bague jonc 2 ors, sertie de 33 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2,60cts - H / V.S. 6,6g | 2 380 / 2 400 |
| 24,1 | Pendentif Barette en Or Blanc Sertie de Diamants taille brillant pour environ 1 CT 8.6 GR | 800 / 900 |
| 25 | Montre en or jaune, signée - PIAGET - fond en onyx noir, mouvement mécanique, signé Piaget, fermoir boucle déployante en or jaune, signé - L.U.C - CHOPARD, fermoir serti d'un cabochon de saphir, n° 9861 / 138483. 36,2g | 1 480 / 1 500 |
| 26 | Bague en or jaune, signée - BOUCHERON - sertie de 22 très beaux diamants taille brillant ~ 2,20cts - F / V.V.S - n° 8962 / 17788. 13,9g | 3 180 / 3 220 |
| 27 | Belle Croix en or gris, rehaussée de 20 beaux saphirs jaunes taille princesse en sertis invisibles - entouragement et bélière sertis de diamants taille brillant, pour un total de ~ 3cts. 8,9g | 1 950 / 2 000 |
| 28 | Bague en or jaune, signée - CHANEL - CAMELIA en onyx noir - MM - taille 51 - n° 6N 604. 11g | 1 880 / 1 920 |
| 28,1 | Bague Or gris 18 CT Sertie de 3 CT de diamants taille brillant. | 800 / 1 000 |
| 29 | Chaîne en or jaune, soutenant un pendentif en or jaune, serti au centre d'un beau saphir de Ceylan, calibrant ~ 3cts - dans un double entouragement de 24 diamants taille brillant, pour un total de ~ 2cts - H / V.S. 7,2g | 3 180 / 3 220 |
| 30 | Bague en or gris, motifs sertis de diamants taille brillant, entre 5 lignes de 21 beaux diamants taille brillant - H / V.S - pour un total de ~ 2,80cts. 6,8g | 2 850 / 2 900 |
| 31 | Paire de clous d'oreilles en or gris, sertis de 2 diamants 1/2 taille - 0,66ct et 0,68ct (Pesés) chaque soit un total de 1,34ct - H / Si - fermoirs Alpa. 2g | 2 680 / 2 700 |
| 32 | Belle Croix en or gris, rehaussée de 22 beaux saphirs bleus taille princesse en sertis invisibles - entouragement et bélière sertis de diamants taille brillant, pour un total de ~ 3,30cts. 10,9g | 2 350 / 2 400 |
| 32,1 | Bague en or gris, sertie d'un diamant de ~ 1ct épaulé de 8 diamants taille brillant. 5,3g | 3 480 / 3 520 |
| 33 | Collier double chaîne en or jaune, maille vénitienne, soutenant un pendentif or serti d'un cabochon de rubis de ~ 3cts dans un pavage de diamants taille brillant, pour ~ 2,80cts - H / V.S - 30,2g | 2 880 / 2 920 |
| 33,1 | Chaîne maille Vénitienne en or jaune 18K 13 GRS | 350 / 450 |
| 34 | Bague en or rose, sertie d'un beau diamant jaune de ~ 1,10ct dans un pavage de rubis cabochon. 12g | 3 480 / 3 520 |
| 35 | Paire de boutons d'oreilles en or gris, signés - BVLGARI - motifs sertis de diamants taille brillant, soutenant une perles blanche des Mers du Sud, fermoirs Alpa (fermoirs raquettes fournies). 5,8g | |
| 36 | Bague Cœur en or jaune, signée - REPOSSI - sertie d'une tourmaline, taillée en cœur. Avec écrin Repossi. 12,3g | 1 040 / 1 060 |
| 37 | Bracelet / Montre de dame 2 ors, signée - BLANCPAIN - "cache" 2 ors serti de 12 très beaux diamants taille brillant ~ 0,70ct - F / V.V.S - et d'une ligne de saphirs calibrés, mouvement signé BLANCPAIN - n° 61245. 46,9g | 2 880 / 2 920 |
| 37,1 | Bague en or blanc 18 K Signée Versace sertie de 54 beaux diamants taille brillant G/WS1 Pour environ 0.50 CT | 900 / 1 000 |
| 38 | Bague Toi et Moi en or gris, sertie de 2 diamants taillés en poire, dans des pavages de diamants taille brillant noirs et blancs total ~ 2,80cts - H / V.S. 16,8g | 2 940 / 2 980 |
| 39 | Chaîne et pendentif Cœur en or gris, signés - CHOPARD - serti de 3 diamants mobiles taille brillant, dans un entouragement de 15 diamants taille brillant - pour un total de ~ 1,20ct - F à G / V.V.S - n° 9886889 / 79/3243 - 20. 24,7g | 4 050 / 4 150 |

| N° | Désignation | Estimations |
|------|--|---------------|
| 40 | Bague jonc en or jaune, pavée de 23 beaux diamants taille brillant, en sertis clos, pour ~ 2,90cts - dont un plus important de ~ 0,90ct - H / V.S. 9,8g | 3 680 / 3 700 |
| 40,1 | Collier de 2 rangs de perles de culture en chute fermoir en or gris serti de diamants taille ancienne. | 350 / 450 |
| 41 | Montre en acier et caoutchouc chocolat, signée - FRED - Paris / MOVE 1 - cadran serti de 28 diamants taille brillant, pour ~ 1,20ct - F.G / V.V.S - mouvement quartz, fond chocolat, triple boucle déployante, n° FD 012111 / RS 6996. 72,6g | 2 180 / 2 220 |
| 42 | Bague marquise en or jaune, sertie de 27 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,60ct - H / V.S à Si. 5,9g | 1 440 / 1 460 |
| 43 | Bracelet ligne 2 ors, motifs sertis en alternance de motifs sertis de 50 beaux diamants taille brillant ~ 3cts et de 25 beaux rubis pour ~ 5,60cts. 21,8g | 2 880 / 2 920 |
| 43,1 | Bague en or gris, entièrement sertie de 97 diamants de couleur taille brillant (jaunes et cognacs) pour un total de ~ 4cts - V.S à Si. 21,3g | 2 480 / 2 520 |
| 43,2 | Montre d'homme en or jaune, signée - PATEK PHILIPPE - beau mouvement mécanique signée PATEK PHILIPPE & Co n° 1169309 - fond or, bracelet en or jaune, fermoir signé, n° 2700037/ 3566 1. 81,2g | 4 580 / 4 620 |
| 43,3 | Bague en or jaune, signée - CHANEL - CAMELIA - 4 Citrines et 2 Améthystes - taille 51 - n° 13L - 210. 12,4g | 2 980 / 3 020 |
| 43,4 | Montre en or jaune, signée - CARTIER - Tonneau - mouvement mécanique - bracelet croco avec boucle déployante en or jaune, signée CARTIER - n° 107150001. 32,2g | 2 380 / 2 420 |
| 43,5 | Jolie bague en or jaune, sertie d'une citrine ovale, dans un double entourage de 18 topazes et de 18 diamants taille brillant, pour ~ 2cts - H / V.S. 17,6g | 3 780 / 3 820 |
| 44 | Bracelet ligne 2 ors, rehaussé de 21 motifs 2 ors, sertis de 21 diamants taille brillant, pour un total de ~ 5,25cts - H à i / V.S à Si. 29g | 6 150 / 6 250 |
| 44,1 | Montre d'homme en acier, signée - BOUCHERON - Solis - Chronographe avec dateur, mouvement quartz, bracelet acier, interchangeable, n° . 132g | 1 580 / 1 600 |
| 44,2 | Alliance en or gris, motif ajouré serti de diamants blancs et bruns, entre 2 lignes de diamants taille brillant. 14g | 1 650 / 1 700 |
| 45 | Paire de grandes créoles en or jaune, entièrement serties de 92 diamants taille brillant, pour ~ 1,10ct - H / V.S - 14,1g | 1 840 / 1 860 |
| 45,1 | Collier câble en or gris et pendentif en or jaune, serti de 7 diamants taille brillant, soutenant une perle de Tahiti grise, baroque. 7,7g + 14,7g = 22,4g | 1 440 / 1 460 |
| 46 | Bague en platine et or gris, sertie au centre d'un diamants calibrant ~ 0,85ct dans un entourage de 8 diamants épaulés de 4 diamants plus importants, pour un total de 2cts + 0,85ct. 8,2g | 2 380 / 2 420 |
| 46,1 | Bague en or jaune 18k sertie de 3 diamants taille brillant 6.4G | 250 / 350 |
| 47 | Bracelet en or jaune, rehaussé de 6 motifs sertis de rubis calibrés, épaulés de lignes de diamants taille brillant, en serti rail. 16,3g | 1 580 / 1 600 |
| 47,1 | Bague Jonc en or jaune, motif entièrement pavé de beaux diamants taille brillant, entre 2 lignes de diamants taille brillant - H / V.S - pour un total de ~ 2,90cts. 10,5g | 2 550 / 2 600 |
| 48 | Montre acier et céramique blanche, signée - CHANEL - J12 - lunette sertie d'une double rangée de diamants taille brillant - mouvement quartz avec dateur, triple boucle déployante - n° DX 138 43. 97,6g | 5 380 / 5 420 |
| 49 | Beau bracelet jonc, ouvrant, en or gris, entièrement serti de beaux diamants taille brillant, pour ~ 3,90cts - G / V.V.S. 17,3g | 4 380 / 4 420 |
| 50 | Montre de dame en or gris, signée - CARTIER - TANK - Cadran rehaussé de 2 lignes de beaux diamants taille brillant, mouvement quartz, n° 593 237 MX 2384. 72g | 7 780 / 7 820 |

| N° | Désignation | Estimations |
|------|--|---------------|
| 50,1 | Bague Tank "dôme" en or jaune et platine, sertie au centre d'un beau diamant, calibrant ~ 0,80ct - entouragement et épaulements sertis de 28 diamants, pour un total de ~ 2,40cts - H à i / V.S à Si. 18,2g | 2 250 / 2 300 |
| 51 | Chaîne en or jaune, rehaussé d'un diamant taille brillant, calibrant ~ 1ct - belle couleur - H / S.i - 3,5g | 3 180 / 3 220 |
| 51,1 | Bague en or jaune, sertie d'un beau diamant de ~ 1,15ct épaulé de 8 diamants taille brillant. 6,2g | 3 880 / 3 920 |
| 52 | Montre d'homme en or jaune, signée - VACHERON - CONSTANTIN - bracelet Crocodile avec boucle déployante en or jaune - n° 407251 - calibre VXXN 1003 - 35,6g | 2 580 / 2 600 |
| 53 | Bague Marquise 2 ors, sertie de 19 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2,20cts - H / V.S - 7,5g | 1 750 / 1 800 |
| 53,1 | Bague Pompadour en or blanc 18K Sertie de beaux diamants taille brillant H/VS1 Pour environ 1.30 CT 5.6GRS | 1 000 / 1 200 |
| 54 | Jolie montre de dame en or jaune, signée - OMEGA - Constellation - bracelet et fermoir en or, double boucle déployante en or, n° 90832617 avec Certificats - état proche du neuf, boîte et contre boîte - 123g | 4 780 / 4 820 |
| 55 | Belle bague jonc en or gris, sertie au centre d'un diamant Jaune (Light Yellow) ovale, calibrant ~ 1,40 ct dans un pavage de 56 beaux diamants taille brillant, pour un total de + 5cts - H / V.S. 13,8g | 5 750 / 5 800 |
| 56 | Montre en or rose, signée - Franck MULLER - Long Island - mouvement quartz, bracelet croco, boucle ardillon en or rose, signée F.Muller - n° 230952Q7. 64,3g | 2 480 / 2 520 |
| 57 | Bracelet en or jaune, rehaussé de 9 motifs sertis de 81 diamants taille brillant, pour ~ 2,40cts - H / V.S. 27,3g | 2 440 / 2 460 |
| 57,1 | Pendentif en cœur jaune 18K Sertie de diamants taille brillant. H/VS1 Pour environ 1CT. | 900 / 1 100 |
| 58 | Bague en or jaune, signée - CHAUMET - LIENS - XL - motif serti de 15 beaux diamants taille brillant - pour ~ 0,45ct - G / V.V.S - n° . 14g | 2 000 / 2 200 |
| 59 | Montre de dame en or gris et platine - Lunette et bracelet sertis de 46 diamants taille brillant ~ 3cts - H / V.S - mouvement mécanique. 33,9g | 3 000 / 3 200 |
| 60 | Bague dôme en or gris, sertie d'une ligne de 11 diamants taille princesse dans un pavage de diamants taille brillant, pour un total de ~ 2,80cts - H / V.S. 15,3g | 2 400 / 2 500 |
| 60,1 | Cordon en soie soutenant un pendentif Cœur en or jaune, serti de 18 diamants taille brillant, pour un total de 0.45 Ct. 5.3g. | 350 / 450 |
| 61 | Paire de boucles d'oreilles en or gris, signées - CHAUMET - motifs croisés entièrement sertis de beaux diamants taille brillant, n° 362 438. 21,1g | 2 800 / 3 000 |
| 62 | Bague en or gris, sertie d'un diamant taille brillant ~ 0,80ct - épaulé de 8 diamants taille princesse, pour ~ 0,80ct - H / V.S. 4,7g - avec Certificat | 2 650 / 2 900 |
| 63 | Montre en acier, signée - CHAUMET - Style - lunette sertie d'une double lignes de 72 beaux diamants taille brillant, mouvement quartz, fond nacre - index diamants, n° 121 - 7218. 21,7g | 1 600 / 1 700 |
| 64 | Bague en or gris, sertie de 3 lignes de 19 beaux diamants taille brillant - H / V.S - pour un total de ~ 1,90ct - 11,3g | 3 100 / 3 300 |
| 64,1 | Bague marquise deux ors sertie d'un Saphir environ 2 CTS dans un entouragement de beaux diamants taille brillant. 2.5CTS PDS8.3G | 1 900 / 2 100 |
| 65 | Chaîne en or gris, rehaussé d'un pendentif or gris, entièrement serti de diamants taille brillant, blancs et noirs, pour ~ 2cts - H / V.S et d'un onyx taillé en poire. 16,5g | 2 100 / 2 300 |
| 66 | Bague en or jaune, sertie de 4 lignes de 52 diamants taille princesse en chute, pour un total de ~ 4,10cts - H à l / V.S. 12,6g | 2 500 / 2 700 |
| 67 | Bracelet ligne en or jaune, serti de 42 diamants taille brillant, pour un total de ~ 4,20cts - H à i / V.S à Si. 18,8g | 4 400 / 4 600 |

| N° | Désignation | Estimations |
|------|--|---------------|
| 68 | Bague en or jaune, signée - FRED - sertie de 52 beaux diamants taille brillant - pour ~ 3cts - G / V.V.S - n° BE 021565. 19,5g | 3 400 / 3 500 |
| 69 | Collier rivière en or jaune, serti de 66 diamants taille brillant, pour un total de ~ 5,20cts - H à i / V.S à Si. 42,8g | 4 700 / 4 900 |
| 69,1 | Chaîne et pendentif en or blanc entièrement serti de diamants taille brillant H/VS1 pour environ 2.30CTS PDS 16.7G | 1 500 / 1 700 |
| 70 | Bague en or gris, motif croisé, entièrement serti de diamants taille brillant, pour ~ 4cts - H à i / V.S. 15,8g | 3 100 / 3 300 |
| 71 | Paire de belles boucles d'oreilles en or jaune, serties de beaux diamants taille brillant, de tourmalines, d'améthystes godronnées et d'émeraudes - G à H / V.V.S à V.S. 24,1g | 4 500 / 4 700 |
| 72 | Bague 2 ors, sertie de 2 lignes de beaux diamants taille princesse, pour ~ 2,20cts - H / V.S.1 - 11,3g | 2 500 / 2 700 |
| 72,1 | Collier en or jaune, signé - VAN CLEEF & ARPELS - " Cœur " - n° BL 148260. 6,6g | 850 / 900 |
| 73 | Montre de dame en platine, cadran et attaches sertis de diamants, pour ~ 1ct - fermoir en or gris. 18,2g | 950 / 1 000 |
| 74 | 2 Bagues en or rose, formant Toi et Moi, serties de beaux diamants taille brillant, pour ~ 2cts - H / V.S. | 1 800 / 1 900 |
| 74,1 | Paire de boutons d'oreille en or jaune sertis de 8 saphirs calibrés dans un double entouragement de diamants taille Brillant. 4.6 g. | 950 / 1 000 |
| 75 | Montre de dame en acier, signée - CARTIER - TANK - mouvement quartz, n° 593 237 MX 2384. 55,5g - (avec papiers) | 1 700 / 1 800 |
| 76 | Bague 2 ors, sertie d'un saphir de 9,75cts - épaulés de 6 lignes de 16 diamants taille princesse et 6 diamants taille brillant. 10,3g | 1 750 / 1 800 |
| 77 | Paire de belles boucles d'oreilles 2 ors, serties de 64 beaux diamants taille brillant, pour ~ 3,70cts - G à H / V.V.S à V.S. 16,4g | 2 900 / 3 000 |
| 77,1 | Montre acier signée Baume & Mercier "HAMPTON" LADY QUARTZ avec Dateur. | 400 / 500 |
| 78 | Bague en or gris, entièrement sertie de 132 diamants taille brillant noirs et blancs, pour un total de ~ 4,50cts - H à I et V.S à Si. 17,2g | 2 800 / 3 000 |
| 79 | Bracelet jonc en or gris - serti de 26 beaux diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,30ct - H / V.S - 12,1g | 1 800 / 1 900 |
| 80 | 2 Bagues joncs godronnées, une en or gris (7,8g), l'autre en or jaune (7,3g), signées - BOUCHERON - avec écrin, n° A858 X 2011 et n° A858 X 9819. 15,1g | 1 200 / 1 300 |
| 80,1 | Montre Femme signée Rolex or et acier Automatique. | 800 / 1 000 |
| 81 | Montre en acier, signée - BOUCHERON - Reflet - mouvement quartz avec dateur à 6H, fond bleu pétrole, n° AC 30300. 69,6g | 1 300 / 1 400 |
| 82 | Bague 2 ors, signée - VERNIER - sertie de 3 diamants taille brillant, pour ~ 1ct - 24,8g | 1 700 / 1 800 |
| 82,1 | Bague en or Jaune Marguerite Cabochon de Grenats entouré de diamants 18GRS. | 800 / 900 |
| 83 | Important pendentif Cœur en or jaune, serti de diamants taille brillant, dont 1 plus important au centre, motif central amovible. 21,6g | 1 400 / 1 500 |
| 84 | Chaîne en or gris, réhaussée de 6 diamants en serti clos soutenant une croix en or gris. Entièrement serti de diamants taille brillants pour 1.20 CT 7.4G | 1 700 / 1 900 |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|---|---------------|
| 85 | Bague Cœur en or gris, signée - REPOSSI - sertie d'un péridot, taillé en cœur, épaulé de lignes de diamants taille brillant. 7,3g | 1 400 / 1 500 |
| 86 | Montre en or jaune, signée - CARTIER - RIVOLI - mouvement quartz, n° 810950086 - 21,8g | 1 300 / 1 400 |
| 86,1 | Sautoir de 106 Perles de cultures Fermoir Or gris. 18k | 300 / 400 |
| 87 | Bracelet en or jaune, serti en alternance de 16 motifs sertis de 64 beaux diamants taille brillant ~ 3,50cts - G / V.S. et de 15 rubis, pour ~ 1,30ct - 9,7g | 3 200 / 3 300 |
| 88 | Bague Jonc Anglais en or jaune, sertie d'un diamant taille brillant de ~ 0,80ct. 11,9g | 1 100 / 1 200 |
| 89 | Montre en acier et plaquée or, signée - TAG HEUER - Chronographe Professional 200 mètres - mouvement quartz avec dateur à 4h - lunette tournante, bracelet cuir (Neuf) avec boucle ardillon, n° S 35.406. 79,8g | 700 / 800 |
| 89,1 | Bague TOI & MOI Or 18K Sertie de diamants brillant. | 300 / 400 |
| 90 | Bague souple en or jaune, signée - CHAUMET - Khésis - GM - maille grain de riz - n° 346 587. 20,9g | 1 100 / 1 300 |
| 91 | Montre en acier, signée - CHAUMET - Class One - Chronographe rattrapante avec dateur, lunette sertie de 34 beaux diamants taille brillant, mouvement quartz, fond argent, n° 624 - 6147. 108g | 2 500 / 2 700 |
| 92 | Bague en or jaune, sertie d'un rubis de ~ 7cts dans un entourage de 28 diamants taille brillant. 15,3g | 1 400 / 1 500 |
| 92,1 | Bague 2 ORS 18K Coeur Sertie de Diamants 10 GRS. | 400 / 500 |
| 93 | Montre de dame en or gris, signée - ARVOR - lunette et bracelet, sertis de 28 beaux diamants taille brillant, pour ~ 3cts - G .H - V.S1 à V.S2 - mouvement mécanique. 20,4g | 2 700 / 2 800 |
| 94 | Bague en or rose, signée - FRED - sertie d'un cabochon d' améthyste dans un entourage de beaux diamants taille brillant - G / V.V.S - n° 54 / 959963. 11,7g | 2 100 / 2 200 |
| 94,1 | Montre d'homme en acier, signée - CARTIER - TANK - mouvement automatique avec dateur, n° 561 732 MX 2302. 102g - (avec boîte et papiers) | 2 500 / 2 600 |
| 94,11 | Bague en or jaune, signée - FRED - sertie d'un cabochon de pierre de lune dans un entourage de beaux diamants taille brillant - G / V.V.S - n° 54 / 959895. 11,3g | 1 900 / 2 000 |
| 94,12 | Beau collier 2 ors, maillons ronds avec intercalaires en or gris. 62,3g | 2 300 / 2 400 |
| 94,13 | Diamant Light Brown / Yellow de taille brillant - pesant 1,15ct. | 1 700 / 1 800 |
| 94,14 | Montre d'homme en or jaune et acier, signée - OMEGA - Constellation - mouvement quartz avec dateur à 3H - n° 5616 3739. 86,6g | 1 100 / 1 200 |
| 94,15 | Important collier de perles blanches, baroques, fermoir godronné en or jaune. 108g | 900 / 1 000 |
| 94,16 | Broche 2 ors, rehaussée de 5 fleurs serties de 5 diamants, la tige sertie de 8 diamants. 19,7g | 650 / 700 |
| 94,17 | Bague en or gris, signée - PIAGET - motif Cœur, entièrement pavé de beaux diamants taille brillant, pour un total de ~ 0,60ct - F à G / V.V.S n° D 83687. 10g | 1 800 / 1 900 |
| 94,2 | Bague jonc en or gris, signée - CHOPARD - motif Cœur serti d'un diamant mobile taille brillant, G / V.V.S - n° 9700087 / 32 2747 - 20. 14g | 1 100 / 1 200 |
| 94,3 | Paire de clous d'oreilles en or gris, signés - CHOPARD - motifs Cœurs sertis de diamants mobiles taille brillant, G / V.V.S - n° 2186990 / 83/4854. 5,3g | 1 200 / 1 300 |
| 94,4 | Bague en or jaune, sertie d'un beau rubis calibrant ~ 5cts - épaulé de beaux diamants taille brillant. 8,8g | 1 800 / 1 900 |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|---------------|
| 94,5 | Montre d'homme en acier, signée - LONGINES - CONQUEST Classique - mouvement automatique, triple quantième avec phases de lune, Chronographe, fond transparent, n° L 27984 / 42906293. 177g - (avec boîte et papiers) | 1 600 / 1 700 |
| 94,6 | Bague jonc en or jaune avec un saphir oval en serti 30 diamants taille brillants pour un total de 1.60 CT. 9.5 g. | 1 650 / 1 700 |
| 94,7 | Chaîne et pendentif en or gris, motif serti de 7 diamants taille brillant, pour ~ 0,45ct, soutenant une perle blanche des Mers du Sud. 5,6g | 1 000 / 1 100 |
| 94,8 | Bague en or gris, sertie de 11 beaux diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,50ct - G à H / V.S. 11,5g | 1 800 / 1 900 |
| 94,9 | Bracelet jonc articulé en or gris, signé - LEO PIZZO - serti de 30 beaux diamants taille brillant, pour un total de ~ 1ct - H / V.S - 12,6g | 1 750 / 1 800 |
| 95 | Collier en or gris, motif serti d'un diamant taille brillant, dans un double entourage de 28 diamants, pour un total de ~ 2,50cts - H / V.S. 8,8g | 2 500 / 2 700 |
| 95,1 | Bague en or jaune, sertie d'un beau rubis (traité) de ~ 9,80cts dans un entourage de diamants taille brillant. 8,6g | 1 550 / 1 600 |
| 95,2 | Montre en acier signée Berreta mouvement automatique avec dateur, verre en saphir, bracelet en acier. | 350 / 450 |
| 96 | Paire de 1/2 créoles en or gris, serties de 32 diamants taille brillant, pour ~ 1,20ct - H / V.S - fermoirs Alpa. 4,8g | 950 / 1 000 |
| 97 | Bague Tank en or rose et platine, sertie d'une ligne de 7 beaux diamants taille brillant, pour ~ 1ct - H / V.S. 12,9g | 1 700 / 1 800 |
| 97,1 | Bracelet en or jaune, à motifs de têtes de lion, rehaussées d'émail bleu. 21,2g | 700 / 800 |
| 98 | Bague jonc en or jaune, entièrement pavée de 46 beaux diamants taille brillant, pour ~ 3,10cts - H / V.S. 11,8g | 2 900 / 300 |
| 98,1 | Montre en titane signée BERRETA mouvement Quartz chronographe avec alarme dateur et jours de la semaine. Bracelet en caoutchouc. | 350 / 450 |
| 99 | Paire de boucles d'oreilles 2 ors, signées - CHIMENTO - motifs or gris entièrement pavés de 48 diamants taille brillant, pour ~ 1,40ct - H / V.S. 10,8g | 1 800 / 1 900 |
| 99,1 | 1/2 Alliance en or Gris, sertie de 8 diamants taille brillant, pour 1.28 CT. H/V.S 3.9g | 1 300 / 1 400 |
| 99,2 | Chaîne et pendentif Cœur en or jaune, signés - TIFFANY & Co - n° 1498 AR. 11,7g | 650 / 700 |
| 99,3 | Bague en or jaune, signée - FRED - " Vague " - n° . 9,8g | 950 / 1 050 |
| 99,4 | Ensemble Bague et Paire de pendants d'oreilles en or jaune, sertis de cabochons de rubis, dans des entourages de diamants taille brillant. 12g | 1 450 / 1 500 |
| 100 | Bracelet en or gris, rehaussé de 4 lignes de diamants taillés en baguette, pour ~ 1,20ct. 17,3g | 1 250 / 1 300 |
| 100,1 | Bague en or jaune, sertie d'un grenat dans un entourage de 14 - 1/2 perles fines. 4,8g | 200 / 300 |
| 100,2 | Montre en acier signée CARTIER bracelet rouleau bicolore, mouvement Quartz. | 500 / 700 |
| 101 | Paire de 1/2 créoles en Or gris, serties de 20 diamants taille princesse, pour 3 cts G / VS1 Fermoirs Alpa. 10 grammes. | 2 800 / 3 000 |
| 103 | Bague en or jaune sertie de petits diamants et d'une perle en position centrale. | |
| 104 | Collier porte-photo en or. 19.7g. | 500 / 550 |

| N° | Désignation | Estimations |
|-----|---|---------------|
| 121 | Broche plaque en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes (Pour l'épingle), de forme rectangulaire à pans coupés, à décor géométrique, sertie de diamants de taille ancienne et demi taille sur cristal de roche ou verre, celui du centre plus important. (Egrisures) Travail Français vers 1930 Dimensions: 6x1.9 cm. Poids brut: 20 g. Expert : Emeric et Stephen Portier. | 1 200 / 1 500 |
| 122 | Montre de femme de marque Hermès, Automatique. Bracelet en cuir noir, usé. | |
| 123 | Bracelet rigide à décor de 2 têtes de bélier Poids : 14g | |
| 124 | Bracelet rigide torsadé avec sa chaîne de sécurité | |
| 125 | Collier plat maille gourmette, fermeture 8 de sûreté Poids : 19g | |
| 126 | Bague or blanc 3g95, ornée d'un Saphir jaune TRAITE taille coussin 4.98 cts agrémenté de 18 diamants blancs taille baguette 0.20 ct (0.18) et de 2 diamants blancs taille moderne 0.05 ct TDD : 53 CERTIFICAT GGT 8020529 | 900 / 1 000 |
| 127 | Bague or blanc 2g90, sertie de 8 saphirs ronds 0.90 ct (0.89) et de 15 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.13) TDD : 52 | 700 / 800 |
| 128 | Bague or blanc 4g75, ornée d'un Saphir (probablement Ceylan) taille ovale 1.95 ct épaulé de 6 diamants blancs taille moderne 0.40 ct (0.42) TDD : 52 CERTIFICAT GGT 7090533 | 1 200 / 1 300 |
| 129 | Bague or blanc 1g75, ornée de 4 diamants blancs taille princesse 0.15 ct (0.14) TDD : 53 | 400 / 450 |
| 130 | Bague or blanc 1g65, sertie d'un diamant taille moderne 0.30 ct (0.28) épaulé de 16 diamants taille moderne 0.05 ct (0.06) TDD : 52 | 600 / 650 |
| 131 | Bague or blanc 3g55, ornée d'un Saphir taille ovale 2.16 cts épaulé de 6 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.24) TDD : 53.5 CERTIFICAT TGL 26020351 | 800 / 900 |
| 132 | Bague or blanc 5g40, ornée d'un Saphir taille ovale 3.85 cts épaulé de 8 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.26) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 9020518 | 1 100 / 1 200 |
| 133 | Pendentif poire + chaîne maille forcat or blanc 3g20, sertie de 11 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.13) entourés de 16 saphirs ronds 0.30 ct (0.29) Fermoir anneau ressort | 400 / 450 |
| 134 | Bague Tourbillon or blanc 8g90, sertie d'un Grenat orange taille ovale 5.55 cts (5.56) agrémenté de 22 diamants blancs taille moderne 0.90 ct (0.93) TDD : 52.5 | 2 200 / 2 400 |
| 135 | Bague ovale or blanc 3g90, centre Rubis (probablement Birman) taille ovale 2.17 cts agrémenté de 25 diamants blancs taille baguette 0.30 ct (0.31) et 18 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.18) TDD : 55 CERTIFICAT GGT 8020320 | 1 400 / 1 600 |
| 136 | Bague or blanc 2g35, sertie d'une Emeraude taille coussin 0.83 ct épaulé de 10 diamants blancs taille moderne 0.15 ct TDD : 53.5 CERTIFICAT GGT 8090154 | 1 000 / 1 200 |
| 137 | Paire de boucles d'oreilles or rhodié 3g20, ornée de 2 Opales taille cabochon 3.25 cts (3.27) et de 2 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.14) Fermoirs poussettes belge | 600 / 700 |

| N° | Désignation | Estimations |
|-----|---|---------------|
| 138 | Bague ovale or blanc 4g40, centre Rubis (probablement Birman) taille ovale 2.00 cts dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne 0.60 ct TDD : 53 CERTIFICAT GGT 8020333 | 1 600 / 1 800 |
| 139 | Pendentif Toi et Moi + chaine maille forcat or blanc 3g25, serti de 2 rubis taille ovale 0.45 ct (0.46) agrémentés de 23 diamants ronds 0.05 ct (0.06) et de 15 diamants taille baguette 0.05 ct Fermoir anneau ressort | 450 / 500 |
| 140 | Paire de boucles d'oreilles 2 perles de Mers du Sud 12.5/13 mm Fermoirs or systèmes alpa 7g35 | 650 / 700 |
| 141 | Bague or blanc 5g90, ornée d'une Tourmaline verte taille cabochon 3.00 cts épaulée de 6 améthystes taille rond 0.95 ct (0.97) TDD : 51 | 800 / 900 |
| 142 | Collier or 4g85 maille gourmette torsadée Fermoir anneau ressort | 160 / 180 |
| 143 | Paire de boucles d'oreilles or blanc 2g95, sertie de 2 améthystes taille ovale 2.25 ct (2.26). Fermoirs poussettes belges | 250 / 300 |
| 144 | Sautoir de 99 perles du JAPON 8/8.5 mm Fermoir anneau ressort or blanc. 79g05 | 500 / 550 |
| 145 | Bague Jonc godronnée or blanc 9g90, ornée d'une Tanzanite taille cabochon 7.15 cts (7.14) épaulée de 10 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.18) TDD : 53.5 | 1 200 / 1 300 |
| 146 | Bracelet or blanc 4g35, serti de 51 diamants blancs taille moderne 1.00 ct (0.99) Fermoir cliquet + double 8 de sécurité | 1 200 / 1 300 |
| 147 | Bague or blanc 7g70, sertie de 4 Topazes bleues taille calibré 1.55 cts agrémentées de 18 diamants blancs taille moderne 0.20 ct TDD : 53 | 800 / 900 |
| 148 | Bague or 4g30, sertie d'un Saphir vert NON CHAUFFE taille ovale 2.02 cts épaulé de 6 diamants blancs taille baguette 0.30 ct TDD : 54 CERTIFICAT GGT 9020580 | 1 500 / 1 600 |
| 149 | Bague or blanc 2g90, sertie d'un Saphir NON CHAUFFE (probablement Ceylan) taille ovale 1.09 ct agrémenté de 18 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.14) et de 17 diamants blancs taille baguette 0.15 ct (0.17) TDD : 52.5 CERTIFICAT GGT 7090346 | 800 / 900 |
| 150 | Bague serti clos or blanc 3g40, ornée d'une Améthyste taille ovale facetté 1.65 cts (1.66) TDD : 53.5 | 350 / 400 |
| 151 | Bague or blanc 6g05, ornée d'une Améthyste taille ovale facetté 3.95 cts (3.94) épaulée de 6 saphirs jaunes taille rond 1.45 ct TDD : 51 | 700 / 800 |
| 152 | Pendentif Trilogie + chaine maille forcat or blanc 3g00, serti de 21 diamants blancs taille moderne 0.30 ct Fermoir anneau ressort | 700 / 800 |
| 153 | Collier de 46 perles du JAPON 8.5/9 mm Fermoir anneau ressort or. 45g85 | 350 / 400 |
| 154 | Bague or blanc 3g70, sertie de 10 saphirs jaunes taille calibré 1.50 ct (1.51) entourés de 63 diamants ronds 0.15 ct (0.13) TDD : 53 | 600 / 650 |
| 155 | Bague or blanc 4g15, ornée d'une Aigue Marine taille émeraude 2.85 cts épaulée de 2 X 2 diamants blancs taille baguette 0.35 ct TDD : 52 | 1 100 / 1 200 |
| 156 | Grande boule à parfum 150g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve feuilles d'euprise bouton ovale | 80 / 90 |
| 157 | 12 fourchettes à gâteaux 375g argent massif poinçon cygne style LXVI couronne de laurier | 180 / 200 |
| 158 | Bouillon avec couvercle 245g époque XIX ^e poinçon Cygne. Il repose sur un fond plat, le corps uni et les anses unis. Le couvercle est surmonté d'une prise en forme d'anneau sur une terrasse rayonnante | 180 / 200 |
| 159 | 12 couteaux dessert manches nacre, lames et viroles feuilles d'acanthé métal doré | 100 / 110 |

| N° | Désignation | Estimations |
|-----|--|---------------|
| 160 | 12 couteaux table manches argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve Poids brut 935g filets contours (lames inox) modèle contours à pans | 200 / 220 |
| 161 | Pelle à tarte coupante manche argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve poids brut 155g, lame inox, modèle filet | 40 / 50 |
| 162 | Chat assis en argent massif Poids: 130g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Haut:4,5cm | 100 / 120 |
| 163 | Aigle aux ailes déployées 155g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve. Dim 12 x 6,5 cm | 160 / 180 |
| 164 | Ménagère de 102 pièces en argent massif Poids: 3kg810 poinçon Minerve 1 ^{er} titre : 18 fourchettes table, 18 couverts à dessert, 12 fourchettes à huître, 12 cuillères à glace. Modèle filet rond. Orfèvre: TETARD +24 couteaux manches bois noirci et lames inox: 12 table, 12 dessert. En coffret bois, 1 couvercle, 1 tiroir 1 clef | 3 000 / 3 200 |
| 165 | Plat ovale à filets contours en argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve Poids: 1kg225. Long: 44.5 cm Larg : 29,5cm. Monogrammé surmonté d'une couronne. Orfèvre: BOYER-CALLOT François-Auguste | 500 / 600 |
| 166 | Grand poêlon argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve manche bois Poids brut:565g, bec pris sur pièce | 500 / 600 |
| 167 | Paire de bouts de table 2 branches 2 lumières style LXV rocailles 1575g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve | 1 400 / 1 600 |
| 168 | 12 fourchettes à huitre 290g argent massif 1 ^{er} titre Poinçon Minerve. Modèle filet | 280 / 300 |
| 169 | 12 couverts poisson 1200g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets | 1 000 / 1 200 |
| 170 | Cuillère à sauce ovale 65g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle LXIV 2 Xavier ROUSSELO 184) Ord. Tél : Port : 04.70.99.12.81 (n° suiv : | 60 / 70 |
| 171 | Cuillère à crème 60g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle acanthe | 60 / 70 |
| 172 | Timbale tulipe 90g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve sur piedouche moulure feuilles d'eau | 80 / 90 |
| 173 | Paire de salières rectangulaires à pans ajourées 410g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve décor de coquilles & médaillons laurier | 280 / 300 |
| 174 | Coupe à anses sur pied rond 225g argent massif 1 ^{er} titre Poinçon Minerve deux anses plates ciselées de rocailles et fleurettes, décor filets | 150 / 160 |
| 175 | 12 manches à cotelettes manches argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets | 350 / 400 |
| 176 | Moutardier tripode avec couvercle, 200g argent massif, 1 ^{er} titre poinçon Minerve, pieds moulurés réhaussés d'acanthe, guirlandes de grappes de raisins et feuillage masques de personnages, moulure perles, anse volute feuillage, prise de couvercle à charnière bouton de fleur sur macaron feuillage, cotes creuses, cristal bleu | 260 / 280 |
| 177 | Faisan 330g argent massif. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Long: 17,5cm Haut: 5cm | 180 / 200 |
| 178 | Timbale à piedouche 145g argent massif 1 ^{er} titre Poinçon Minerve. Le pied est mouluré de godrons et le haut du col, décoré de filets. Haut: 11cm | 100 / 120 |
| 179 | Verseuse égoïste sur pied rond à doucine 135g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve anse bois noir, bec verseur tête de cheval, ceinturé à mi hauteur par une moulure feuilles d'eau, prise de couvercle bouton de fleur er bordure feuilles d'eau. Haut: 13cm. | 180 / 200 |
| 180 | Verseuse égoïste 150g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve, le haut du corps ciselé de vagues en amatis, manche latéral bois, prise de couvercle bouton de fleur, bec verseur 'canard' ciselé de lauriers | 180 / 200 |
| 181 | Petit pot à lait en argent massif Poids: 125g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. A fond plat, corps uni, hotte ciselée de feuilles. Anse en ébène. Haut: 9.7cm | 140 / 150 |
| 182 | Faisan 75g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve | 70 / 80 |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|---------------|
| 183 | Curon évasé 70g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve orné de filets 6cm | 60 / 70 |
| 184 | Dessous de bouteille argent massif Poids: 110g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Modèle lauriers. Diam intérieur: 10cm 2 Xavier ROUSSELON Ord. Tél : Port : 04.70.99.12.81 (n° suiv : 188) | 120 / 130 |
| 185 | Timbale droite pension 80g argent massif 1 ^{er} titre Poinçon Minerve, moyenne à fond plat haut: 7,3cm. | 90 / 100 |
| 186 | Timbale 95g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve ornée d'une gorge unie et de filets haut: 7,2cm. | 90 / 100 |
| 187 | 12 cuillères à moka 235g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets | 250 / 270 |
| 188 | Rond de serviette 30g argent massif Poinçon Minerve 1 ^{er} titre décoré au centre d'une frise de perles entre deux filets 2 Xavier ROUSSELON Ord. Tél : Port : 04.70.99.12.81 () | 40 / 50 |
| 189 | Coquetier sur piédouche 50g en argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve orné d'une moulure godrons | 60 / 70 |
| 190 | Coquetier sur piédouche 50g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve orné d'une moulure perles | 60 / 70 |
| 191 | Tastevin en argent massif poids 50g poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Décoré de boules et cupules et godrons, anse à anneau cannelé. Diamètre : 7cm | 40 / 50 |
| 192 | 12 cuillères moka 185g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle uniplat | 220 / 230 |
| 193 | 24 couteaux : 12 couteaux table + 12 couteaux dessert manches argent massif. Poids brut : 2kg700. 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets (lames inox) | 1 000 / 1 200 |
| 194 | Couteau beurre + couteau fromage manche argent massif Poids brut 95g 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filet (lames inox) | 90 / 100 |
| 195 | Couteau à pain manche argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve (lame inox) modèle filet poids brut :145g. | 80 / 90 |
| 196 | Service à découper (2pièces) manches argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle filets. Poids brut: 285g | 100 / 110 |
| 197 | Clochette de table 110g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve décorée de filets | 130 / 140 |
| 198 | Coupe à fruit en argent massif Poinçon Minerve 1 ^{er} titre poids: 1kg280. Elle repose sur un piédouche uni. Le corps uni est décoré sur le pourtour d'une moulure de laurier et rubans croisés. Deux anses plates ajourées décores de lauriers et couronne de laurier. Diam : 30cm. Haut: 5.7cm | 1 000 / 1 100 |
| 199 | Petit lièvre debout en argent massif poids: 35g Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Haut: 4,2cm | 40 / 50 |
| 199,1 | 2 carafes en verre, l'une baguée au niveau du col | |
| 199,2 | Six verres à orangeade en Cristal Saint Louis. | |
| 200 | Ménagère en argent uni 950 Milièmes, modèle Art Déco chiffré "SV", comprenant: - Douze couverts de table. - Douze couverts à dessert - Douze cuillères à café - Douze cuillères à glace. - Douze fourchettes à Hors d'Oeuvre - Douze couteaux à poisson. - Deux pièces de service à dessert, une cuillère à soupoudrer, une pince à sucre, une petite cuillère à sucre, un petit couteau et une petite fourchette à poisson, un service à salade, un manche à gigot en argent fourré (241g). Poids total : 6.557 kg. | 2 200 / 2 800 |
| 200,1 | Service à oeuf en métal argenté comprenant 6 coquetiers, 6 cuillères à oeuf et un support. | |
| 200,2 | Cache pot à décors de fleurs. (accident) | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 201 | Michel GUIGNARD 1996 Huile sur toile, signée et datée "96" en bas à gauche 55 x 46 cm | |
| 201,1 | Huile sur toile signée en haut à droite. Thomas. Vue de dole 80x53 cm. | |
| 201,2 | Pierre BARILLOT "Underground" Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 80 cm | |
| 202 | Michel GUIGNARD 1976 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 38 x 61 cm | |
| 203 | Michel GUIGNARD 1998 Huile sur panneau, signée et datée 98 en bas à gauche 46 x 61 cm | |
| 204 | Michel GUIGNARD 1997 Huile sur toile, signée et daté en bas à droite 41 x 27 cm | |
| 205 | Michel GUIGNARD 1995 Huile sur toile, encadrée, signée et datée en bas à gauche et au dos 55 x 46 cm | |
| 205,1 | GEORGIO (1938) "Portrait de femme". Gouache. 28 x 20 cm | |
| 206 | Henry GROSJEAN (1864-1948) "Paysage de montagne" Huile sur toile Signé en bas à gauche 38 x 46 cm | |
| 207 | Jules COIGNET "Paysage de la campagne italienne" Huile sur toile signée en bas à gauche, cachet de la vente du fond d'atelier sur le châssis 32x46cm | |
| 208 | George ROUX "Le Port de Marseille" Huile sur toile signée en bas à droite 40x60,5cm | |
| 209 | Julien DURIEZ (1900-1993) "Ferme bressanne" Huile sur toile signée en bas à droite 54,5x74cm | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 210 | "Paysage de neige" Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite 36x53cm | |
| 211 | Charles MALLE (Né en 1935) "Le Tréport" Huile sur carton signée en bas à droite 35x27cm | |
| 211,1 | Urbain HUCHET (né en 1930) "Scène au Moulin Rouge" Huile sur toile signée en bas à droite Dim.: 36,5 x 45,5 cm | |
| 212 | Guy BARDONE (1927-2015) "Homme, à la casquette noire". Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 33 cm. | |
| 213 | René GENIS "Bouquet de violettes" Huile sur toile, signée au dos 81 x 65 cm | |
| 214 | René GENIS (1922-2004) « Les palmiers » Huile sur toile Signée en bas à droite 81 x 55 cm | |
| 215 | Guy BARDONE (1927-2015) "Grands pins dans la Sierra Nevada" Huile sur toile Signée en bas à droite 94 x 74 cm | |
| 216 | GENIS René (1922-2004) "Grande nature morte à la table blanche" Huile sur toile signée en haut au centre, titrée au dos 162 x 96,5 cm Cadre noir | |
| 217 | Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Composition abstraite vers 1968 Technique mixte Signée en bas à droite Dim.: 15.5 x 23.5cm | |
| 218 | Robert FERNIER "Château de Joux" Huile sur carton, signée en bas à droite 25 x 26 cm | |
| 219 | Pascal LAVILLE "Besancon, la Citadelle vue du Doubs " Huile sur panneau, signée en bas à droite 11,5 x 15,5 cm | |
| 220 | Lucien GENIN "Scène de rue animée" Crayon noir, aquarelle et rehauts de gouache sur carton, signé en bas à droite 22 x 27 cm | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 221 | Anne FRANCAIS (1909-1995) "Nature morte au guéridon". Huile sur toile Signée en bas à gauche. 60x73cm | |
| 221,1 | Anne FRANCAIS (1909-1995). Cannes Céramistes. Huile sur toile Signée en bas à droite. 72x100cm | |
| 221,2 | Emile BOYER (1877-1948) Paysage en hiver Huile sur toile Signée en bas à droite 65x81cm | |
| 221,3 | Roland DUBUC (1924-1998) "Montmartre : Le Métro Abbessé" Gouache signée en bas à droite 48x62 cm | |
| 222 | Jorge DE OLIVEIRA (Né en 1959) "La ville la nuit" Huile sur toile Signée en bas à droite. 61 x 75cm | |
| 223 | Jorge DE OLIVEIRA (Né en 1959) "Le Mont saint Michel" Huile sur toile Signée en bas à droite 73x92cm | |
| 223,1 | Jérôme TISSERAND (né en 1948) "Nu" Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 1989, et contresignée au dos Dim.: 130 x 130 cm Provenance Galerie Bénézit | |
| 224 | Robert COMBAS (Né en 1957) "La Cocarde des Campagnes" Technique mixte (peinture et patchwork de tissus) au papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche, datée 2009 au dos 49x32cm | |
| 225 | Norman HALL (1910-1978) Twelve o'clock high noon Huile sur toile, titre au dos et signé Dim.: 134x100cm | |
| 225,1 | Jean-Luc BEAUFILS (1953-) "Nature morte au chandelier" Gouache Signé en bas à droite 49,5 x 32 cm (Certificat de Monsieur Jean-Paul SOURILLAN, expert agréé FNEPSA) | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 225,2 | Jean-Luc BEAUFILS (Né en 1953) "Jeune fille au chemisier bleu" Technique mixte Signature en bas à gauche 65 x 50 cm (Certificat de Monsieur Jean-Paul SOURILLAN, expert agréé FNEPSA) | |
| 226 | Eugène GALIEN LALOUE (1854-1941) "Vue du Trocadéro" Gouache, signée en bas à gauche 32,5 x 21 cm | |
| 227 | "Moulins" Huile sur isorel, signé en bas à droite 30,5 x 40 cm | |
| 228 | "Montagnes enneigées" Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite 50x73,5cm | |
| 229 | O. BLANCHART Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1924 37x27,5cm | |
| 230 | René GENIS (1922-2004) "Grenoble" Huile sur toile Signé en bas à droite 60 x 81 cm | |
| 231 | René GENIS (1922-2004) "Deux dames sur la placette au Portugal" Huile sur toile Signée en bas à gauche 60x82 cm | |
| 232 | René GENIS (1922-2004) "CAMPO FELICE" Huile sur toile titrée en bas à gauche et signée au dos 35,5 x 82 cm | |
| 233 | Guy BARDONE "Le chemin", 1955 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 33 x 44 cm | |
| 233,1 | Guy BARDONE (1927-2015) « Canal Saint-Martin » Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos 39 x 56 cm | |
| 233,2 | Guy BARDONE (1927-2015) « Neige, Jura » Huile sur toile Signée en bas à gauche, datée 68 et signée au dos, 33 x 56 cm | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 234 | GENIS René (1922 -2004). "Le pot noir et deux fenouils". Huile sur toile non achevée, signée en bas à droite. Accident. 81 x 60 cm. | |
| 234,1 | Guy Bardone. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65x54 cm. | |
| 234,2 | Guy BARDONE (1927-2015) "Nu à la chaise verte" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 81 x 65 cm | |
| 234,3 | Guy BARDONE (1927-2015) "Vue en Normandie" Huile sur isorel signée en bas à droite 38 x 46 cm | |
| 235 | Guy BARDONE (1927-2015) "Falaises de Santorin" Huile sur toile Signée en bas à droite 37x53cm | |
| 236 | Huile sur toile Youri Panchine signé au dos. Ecole de Vladimir Fin du 20ème. 50x50 cm. | |
| 236,1 | Dan SOLOJOFF (1908-1994) "Lampadaire" Gouache sur papier contrecollé sur panneau, signée en bas à gauche 49 x 38 cm | |
| 236,2 | Dan SOLOJOFF (1908-1994) "Papillon" Huile sur toile, signée en bas à droite 64 x 54 cm | |
| 237 | Huile sur toile signée en bas à gauche. Kim Britov école de Vladimir. "Ustera, fin de l'Hiver." 1991 67x103 cm | |
| 238 | Roland GAUBERT "Fleurs", 1948 Huile sur isorel, signée, daté et situé au dos 29 x 19 cm | |
| 239 | A. DUPRAT (1882-1974) "Venise" Huile sur panneau de bois, signée en bas à droite 29 x 18,5 cm | |
| 240 | Jacques VILLEGLE (1926) "Meilleurs voeux" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 53/500 en bas à gauche 21,5 x 30 cm | |
| 241 | Emmanuel Templeux. Huile sur toile. paysage lacustre de Franche-Comté. 83,5 x 69 cm. | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 242 | Marie Barbe. Huile sur toile. Peinture de fleurs de l'Ecole Lyonnaise fin XIX eme début XX eme siècle. Composition aux marguerites,myrtilles, mures et cynorhodons. 30 x 39 cm. | |
| 243 | Achille Gros, Aquarelle : Village en bord de rivière. Signée en bas à gauche. 59 x 46,5 cm. | |
| 244 | Pointelin Fusain réhaussé de pastel Paysage animé SBG 20 x 31 cm | |
| 245 | BRUNO "Paysage à l'étang" Huile sur toile signée en bas à droite 24x33cm | |
| 246 | Huile sur toile signée en bas à droite. M. Jouhanin. Représentant le chateau du Pin. Hauteur : 37 cm. Largeur : 53 cm | |
| 247 | Robert FERNIER "Un été à Montgesoie" Huile sur isorel signée en bas à droite 22x27 cm | |
| 248 | R. BOUROULT "Camp militaire de Pontarlier" Aquarelle signée en bas à droite 17x24cm | |
| 249 | R. BOUROULT "Les chevaux" Huile sur panneau signée en bas à gauche 12x18 cm | |
| 250 | R. BOUROULT "Longeville" Huile sur panneau signée en bas à gauche 11x18 cm | |
| 251 | R. BOUROULT "Besançon" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1928 38x54cm | |
| 252 | R. BOUROULT "Automne au Lac Saint Point" Huile sur toile signée en bas à droite 50x61cm | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 253 | Pierre BERTIN "Ferme à Valdahon" Gouache sur carton signée en bas à gauche 20x30cm | |
| 254 | Pierre BERTIN "Besançon, la citadelle, Rivotte" Aquarelle signée en bas à gauche 35,5x23 cm | |
| 255 | Michel HEINTZ "Le moulin de Oye et Pallet" Huile sur carton signée en bas à gauche 41x33cm | |
| 256 | Pierre BERTIN "Besançon, neige rue du Chapitre" Aquarelle signée en bas à gauche 38x29cm | |
| 257 | Pierre BERTIN "Besançon, le quai, la citadelle" Aquarelle signée en bas à gauche 31,5x27cm | |
| 258 | Wegelin : Gouache sur papier signée en bas à gauche. 32x16.5 cm | |
| 259 | Wegelin : Gouache sur papier. Signée en bas gauche. 28x10 cm | |
| 260 | Henry MORET " Les ramasseurs de goémonds" Pastel, signé en bas à gauche et daté 92 27 x 36,5 cm | |
| 261 | Michel GUIGNARD "Bucheron", 1970 Bois sculpté, signé et daté sur la base Hauteur : 131 cm | |
| 261,2 | Michel GUIGNARD "Crucifixion", 1961 Buis et chêne 190 x 110 x 65 cm | |
| 262 | Charles VALTON (1851-1918) "Loup marchant dans la neige", 1895 Biscuit, signé et daté sur la base 17 x 32 cm | |
| 263 | David MESLY (1918-2004) "Petite panthère" Bronze en fonte à cire perdue signé, n°EA II/IV Fonte Serralheiro H : 12cm, L : 27cm | |
| 264 | Nans-sous-Saint-Anne Huilier vinaigrier en faïence fine à décor floral. | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 264,1 | Paire de vases en faïence DI CAPO DI MONTE à décors de Cherubens et mufles de lions Hauteur : 32 cm | |
| 265 | Siegl ? Levriers, céramique craquelée 19 x 39 x 11 cm | |
| 265,1 | Amour appuyé sur un tronc d'arbre fleuri tenant une guirlande en faïence blanche sur socle. Petit accident Hauteur 82 cm | |
| 265,2 | CAMPAGNE "Poésie" Horloge en composition allégorie de la poésie. Hauteur : 85 cm. Largeur : 30 cm. | |
| 265,3 | Compotier en émaux de Longwy. | |
| 265,4 | Coupe en cuivre et verre 7,5 x 18 x 6 cm | |
| 265,6 | Service de table en porcelaine à décor d'un liseret de pomme comprenant une soupière, un compotier, un saladier, un plat à gateau, une saucière, 3 plats, 10 assiettes creuses, 20 assiettes plates et 10 assiettes à dessert et un ravier à 3 compartiments | |
| 265,7 | Service de table en porcelaine à décor de liseret bleu et de fleurs comprenant un légumier, 6 plats, un saladier, 10 assiettes creuses, 18 assiettes plates, 10 assiettes à dessert et un compotier. | |
| 266 | Bonbonnière daum nancy à décor de violettes. (Petit éclat niveau inférieur du couvercle) H: 3.5 Diamètre: 8 cm. Expert : T. Roche 5 Jeremie PESSAH 1000 | |
| 267 | Julie Max Claudet. Paire de vases à décors de fleurs en céramique. (Accidents et réparations) | |
| 268 | Cache pot à motifs de feuilles et de fleurs. Signé Julie Max Claudet. Hauteur : 42 cm Diamètre: 33 cm Accidents | |
| 269 | Max Claudet. Paire de plaques en céramique: voyage au Maghreb signé et daté 1891 en bas à droite. 48x24cm. | |
| 269,1 | Pied de lampe à pétrole en laiton ajouré. | |
| 269,2 | Lampe à pétrole à piétement doré et marbré. Hauteur : 47 cm. | |
| 269,3 | Ancienne lampe à pétrole à décor fleural. | |
| 270 | Lustre à pendeloques et pampilles à huit branches de lumière. | |
| 270,1 | Muller frères, Luneville Applique en métal et tulipe en verre, signé Muller freres Luneville sur le verre. | |
| 271 | Lustre en cristal Empire à 13 feux de lumières 54 x 90 cm. | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|----------------------------------|
| 272 | LEGRAS Vase boule en verre degagé à l'acide à décor de feuilles dorées à l'or 15,5 x 16,5 cm | |
| 273 | Paire de vases en porcelaine l'un signé Maurice PINON Hauteur : 40cm | |
| 274 | DAUM Voiture en cristal 10 x 40 x 13 cm | |
| 274,1 | Dessous de bouteilles en cristal, DAUM. Dans leur coffret. | |
| 275 | DAUM Vase de forme conique sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de feuillages à poudres vitrifiées dans les tons de rouge sur fond nuagé. (Bulles éclatées sur le piédouche) Signé DAUM NANCY sur la base Hauteur : 33,5 cm; Diamètre : 10 cm. Expert : Monsieur Thierry ROCHE | |
| 276 | Lampe en bronze doré. Haut. : 26,5 cm | |
| 277 | Petit bougeoir en bronze. Espagne, XVIIème siècle. Haut : 15,5 cm | |
| 278 | Petit bougeoir en laiton doré. XIXème siècle. Haut. : 15,5 cm | |
| 278,1 | Paire de chandeliers en bronze doré Louis XVI hauteur : 25 cm | |
| 278,2 | Coffre en bronze doré en relief. Mythe de la jeune fille et de la mort? 7,5 x 23,5 x 12 cm | |
| 278,3 | Cartel en bronze doré de style Louis XIV. Hauteur 33cm | |
| 278,4 | Boite en vermeil guilloché de vaguelettes et d'un pointillé et décorée au centre d'un camée coquille représentant une dame de qualité drapée à la romaine. Avec certificat de garantie. | |
| 279 | Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Loup allongé" Bronze, signé sur la base 7,5 x 15 x 5 cm | |
| 280 | Charles VALTON (1851-1918) "Souris" Bronze et marbre, signé sur la base 11 x 5 x 7,5 cm 4 Frederic HEINRICH 06.35.59.19.94 (n° suiv : 286) | Ord. Tél : 01.47.66.48.38 Port : |
| 281 | Quatre panneaux montés sur deux structures modernes. Bois de chêne. Haut. : 77 cm Larg. : 90 cm | |
| 282 | Cartel d'applique et son cul de lampe en bois noirci à décor doré de feuillages, écran émaillé. Marque de la Chaux de Fonds | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 282,1 | Pendule en bronze doré symbolisant les vendanges et les moissons Cadran LARESCHE à Lyon (horloger du Prince de Condé) Epoque Louis XVI Socle en marbre blanc 33cm | |
| 283 | Cartel d'applique et sa console, en marqueterie " Boule " d'écaille brune et laiton découpé et gravé. Cadran à cartouche émaillé signé DECOVIGNI à Paris et signé à l'arrière du mouvement. En état de fonctionnement. Hauteur : 115 centimètres. | |
| 284 | Miroir à réserves d'époque Louis XV en bois doré, sculpté de volutes et de feuilles. Epoque XVIIIème Hauteur : 125 cm Largeur: 94 cm 3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 285) | |
| 285 | Miroir à parcloles d'époque Louis XVI, en bois doré, à décor de vase médicis, grappes de raisins, corbeilles garnies et guirlandes retombantes. Elle repose sur des pieds à cannelures. Epoque XVIIIème siècle. Hauteur : 139 cm Largeur : 86 cm 3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 286) 6 Frédéric de CASTRO Ord. Tél : Port : 06.88.21.86.19 () | |
| 286 | Exceptionnelle commode tombeau en placage de palissandre et bois de rose demarante et bois de violette. Elle ouvre par 4 tiroirs sur 3 rangs. Exceptionnel ornement de bronzes dorés tels entrée de serrure, des poignées. Dessus de marbre gris veiné. 86x65x131 cm. Estampillée A.M CRIAERD et le poinçon de jurande JME Reçu maître en 1738 3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 287) 4 Frederic HEINRICH Ord. Tél : 01.47.66.48.38 Port : 06.35.59.19.94 () | |
| 287 | Commode en marqueterie de fleurs, de forme mouvementée, façade galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV. P. Roussel, reçu maître en 1745. Hauteur: 86 cm. Longueur 126 cm. Profondeur 61 cm. 3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 288) | |
| 288 | Commode à portes demi-lune, encadrement de bois de violette et fond de sycomore teinté vert Estampillée L.N. MALLE Epoque Louis XVI 100x44x93,5cm 1 GIERHARDS Ralph (FINE ART) Ord. Tél : 00491732827527 Port : (n° suiv : 320) 3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 289) | |
| 289 | Commode en placage de noyer et de loupe d'orme, marquetée de rectangles en opposition sur la façade. De forme mouvementée, évasée sur les côtés et agrémenté d'un mascarón en bronze doré, elle ouvre à trois tiroirs, séparé par des traverses à joncs de cuivre, montants arrondis à cannelures de laiton. Le dessus cerclé d'une lingotière à bec de corbin, à décor de formes géométriques dans des encadrements soulignés de filets. Ornementation de bronzes dorés : entrées de serrure, poignées tombantes aux espagnolettes, tablier et sabots. Attribuée à Thomas Hache, début XVIII Hauteur: 85 cm. Largeur : 143 cm Profondeur: 66 cm. 3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 290) | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 290 | <p>Important bureau plat double face d'époque Louis XV, en placage de bois de violette, à deux demi-caissons de deux tiroirs s'ouvrant sur une face.</p> <p>Il est recouvert d'un cuir havane, séparé en trois parties par une vignette dorée au petit fer formant des motifs et un losange au centre.</p> <p>Il est galbé sur toutes ses faces et ses traverses sont mouvementées.</p> <p>Il repose sur des pieds galbés se terminant par un sabot en bronze doré.</p> <p>Epoque XVIIIe siècle.</p> <p>Hauteur : 78 cm Largeur : 158 cm Profondeur : 80 cm</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 291)</p> | |
| 291 | <p>Paire de bergères d'époque Louis XVI, à dossier plat cintré à turlupets, en hêtre laqué gris, l'une estampillée JB BOULARD, Maître en 1755.</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 292)</p> | |
| 292 | <p>Petit miroir en bois doré et sculpté, fronton ajouré à décor de vase fleuri. Epoque XVIIIème siècle</p> <p>Hauteur : 87 cm. Largeur : 45 cm</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 293)</p> | |
| 293 | <p>Petit miroir en bois doré et sculpté d'un décor rocaille.</p> <p>Epoque début du XVIIIème</p> <p>Hauteur : 74 cm Largeur : 52 cm</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 294)</p> | |
| 294 | <p>Encoignure en placage de bois de rose et palissandre, à décor de doubles grecques et filets. Elle repose sur des pieds galbés.</p> <p>Dessus de marbre brocatel à bec de corbin.</p> <p>Transition des époques Louis XV et Louis XVI.</p> <p>Hauteur : 84cm Largeur : 63 cm Profondeur: 46cm</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 295)</p> | |
| 295 | <p>Commode sauteuse en placage de bois de rose dans des entourages de palissandre.</p> <p>Elle ouvre par 3 tiroirs sur 2 rangs.</p> <p>Très belle ornementation de bronzes doré.</p> <p>Estampillée MACRET Pierre et poinçon de jurande JME</p> <p>Hauteur: 83 cm Largeur 130 cm Profondeur 59 cm</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 296)</p> | |
| 296 | <p>Petite table de salon formant un bureau en placage de bois de violette marqueté en ailes de papillon , elle ouvre à trois tiroirs en façade encadrant une tirette mobile. Elle pose sur quatre pieds cambrés. Estampillée " I.D et JME "</p> <p>58x36x72</p> <p>Hauteur: 72 cm Largeur: 58 cm Profondeur 36 cm</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 297)</p> | |
| 297 | <p>Commode d'époque Louis XVI en noyer et filets de marqueterie.</p> <p>Elle ouvre par 3 tiroirs.</p> <p>Dessus noyer et filets de marqueterie.</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 298)</p> | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 298 | <p>Coiffeuse de Dame d'époque Louis XV, en noyer et marqueterie de bois de rose formant des ailes de papillon, acajou satiné et filets de buis formant une grecque. Elle ouvre à 3 battants dont 1 à fond de glace et par 3 tiroirs en façade dont 1 simulé. Elle repose sur des pieds galbés. Hauteur 71 cm Largeur 79 cm. Profondeur 46 cm.</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 299)</p> | |
| 299 | <p>Secrétaire de forme rectangulaire en placage de bois de rose, marqueté de fleurs dans un vase de fleurs. Il ouvre par 1 tiroir et 1 abattant en partie supérieure et 2 vantaux en partie inférieure. Dessus marbre d'Herréguia. Transition des époques Louis XV- Louis XVI. Hauteur: 141 cm Largeur 87 cm Profondeur 36 cm</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 (n° suiv : 300)</p> | |
| 300 | <p>Commode de forme demi-lune époque Louis XVI, en placage de bois de rose, amarante, satiné, ébène, filets de buis et cannelures simulées en ceinture et en façade. Elle ouvre par 3 tiroirs en façade et 2 vantaux. Dessus de marbre brocatel. Estampillée AVRIL Etienne et poinçon de jurande JME, Reçu Maître ébéniste en 1774. 129x50x85 centimètres</p> <hr/> <p>3 Pierre BARNOIN Ord. Tél : Port : 06.14.21.78.60 () 7 CALAS FRANCIS Ord. Tél : 05.53.54.52.84. Port : 06.02.18.83.89 ()</p> | |
| 301 | <p>Fauteuil Louis XV en noyer estampillé Jean Nicolas CHENEAUX</p> <hr/> | |
| 302 | <p>Traîneau d'enfant en forme de berceau. Bois de chêne avec polychromie d'origine, marque RDB sur la face arrière, les côtés se terminants par des têtes d'oiseau stylisées. Autriche, XVIIIème siècle. 87 x 92 x 39 cm</p> <hr/> | |
| 303 | <p>Une vitine à façade galbée et à décor marqueté de fleurs sur fond de bois de rose. Ornementation de bronzes dorés. Epoque Napoléon III. 173 x 78 x 35 cm</p> <hr/> | |
| 304 | <p>Console à pans coupés. Moulure sculptée sous le plateau, trois pieds supportant le plateau. Bois de chêne. Origine France. Epoque XVIIème siècle. 72 x 112 x 25 cm</p> <hr/> | |
| 305 | <p>Fauteuil à haut dossier, traverse avant sculptée, entretoise en balustre. Bois de noyer. Origine France. Epoque deuxième moitié du XVIIème siècle. 115 x 66 x 52 cm.</p> <hr/> | |
| 306 | <p>Table en bois de chêne, plateau largement débordant. Tiroir en ceinture à effet de deux petits tiroirs moulurés. Les pieds tournés en chapelet, réunis par une entretoise. Modèle original, début du XVIIème siècle. 70,5 x 90 x 58,5 cm.</p> <hr/> | |
| 307 | <p>Une chaise en bois naturel à dossier et entretoise sculpté, garniture rose à franges.</p> <hr/> | |
| 308 | <p>Petit banc en chêne 44 x 87 x 27 cm</p> <hr/> | |
| 309 | <p>Série de trois petites chaises en noyer mouluré composé d'éléments anciens. Epoque XIXème siècle</p> <hr/> | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 310 | Paire de chaises à haut dossier à piètement tourné en bobine. Bois de noyer XVIIème siècle | |
| 311 | Fauteuil à double barrette tournée en forme de bobine et balustre baguée. Les crosses des accoudoirs sculptées. France, époque Louis XIII. | |
| 312 | Suite de quatre chaises au modèle à colonnettes. Pieds tournés en balustres réunis par des entretoises droites et sur le devant par une galerie de fines colonnettes en buis. Dossier constitué de deux montants tournés et réunis également par une galerie de fines colonnettes en buis. Bois de noyer et buis. Travail espagnol (Aragon). | |
| 313 | Deux chaises dépareillées. Epoque XVIIème siècle. | |
| 313,1 | Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes Trace d'Estampille CARRE | |
| 314 | Table à jeu marquetée avec tapis escamotable, jeu de dame en marqueterie à l'intérieur. Epoque Louis XVI 69 x 80 x 57 cm | |
| 315 | Paire de chaises en bois naturel sculpté de fleurettes Epoque Louis XV | |
| 316 | Suite de trois fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté Estampillé S.BLANCHARD reçu Maître en 1743 Epoque Louis XV | |
| 317 | Paire de fauteuils à dossiers incurvés en bois laqué blanc mouluré, repose sur des pieds à cannelures rudentées Epoque Louis XVI | |
| 318 | Paire de fauteuils à dossier plat en bois naturel, sculptée de bouquet de fleur, Estampillée HAMAND Maître en 1749 Epoque Louis XV | |
| 319 | Une paire de fauteuils à dossier plat rectangulaire en bois plaqué gris, mouluré, pieds à cannelures Dé de raccordement sculpté d'une fleur stylisée Estampille de J. LECHARTIER reçu Maître en 1773 Epoque Louis XVI | |
| 320 | Commode à ressaut en bois de placage à décor des attributs de la musique et de frise Elle ouvre par deux tiroirs sans traverse, repose sur des pieds cambrés, dessus de marbre blanc veiné Estampillée L.N. MALLE Transition des Epoques LouiXV - Louis XVI 85 x 44 x 77 cm 1 GIERHARDS Ralph (FINE ART) Ord. Tél : 00491732827527 Port : () | |
| 321 | Console d'applique en chêne richement sculptée et ajourée d'un décor rocail, dessus de marbre reche Epoque Louis XV 81 x 125 x 49 | |
| 322 | Petite table de salon toutes faces en placage de bois de rose à décor de rosace dans un encadrement Elle ouvre par trois tiroirs séparés par des traverses Epoque Louis XV 72 x 30 x 40 | |
| 323 | Commode trois tiroirs à ressaut, marquetée de toutes faces, pieds en bronze, dessus de marbre. 90 x 111 x 50 cm | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 324 | Commode en placage de bois de rose marquetée de filets géométriques, elle ouvre par 4 tiroirs sur 3 rangs. Belle ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre breche. Début XVIIIème 84 x 111 x 58 cm | |
| 324,2 | Paire de fauteuils en bois sculpté, dossier plat, entretoise en H, garniture rouge. 120 x 67 x 53 cm | |
| 325 | Paire de chassis de tabourets Os de mouton Epoque Louis XIII 36 x 51 x 40 cm | |
| 325,1 | CAPRON, Table en céramique et bois à décor de feuilles 131 x 63 cm | |
| 326 | INDE-BIDJAR-IMPORTANTE GALERIE EN LAINE A DECORS POLYCHROME DE SEMIS DES FLEURS AGREMENTE PAR 4 MEDAILLON GÉOMETRIQUE 4.10X0.90 | |
| 327 | KARACHI-PAKISTAN, TAPIS FIN EN LAINE ET SOIE ET SIGNÉ 2.40 X 1.50 | |
| 328 | RUSSIE, CAUCASE, GRAND TAPIS EN LAINE, SUR FOND ROUGE ORANGÉ A DÉCORS POLYCHROME GÉOMETRIQUE ORNÉ DE PETITS DESSINS FLEURIS 2.90X2.90 cm | |
| 329 | IRAN-GHOUM-EXCEPTIONNEL TAPIS A TISSAGE TRES FIN, EN BELLE LAINE DE KORK ET SOIE NATURELLE A DÉCORS CENTRE D'UN LARGE MEDAILLON EN FORME DE DIAMANT BORDURE D'ORNEMENTATION DES VASES ET ARBRE FLEURIS SUR FOND ROUGE FONCÉ ENCADRÉES DES QUATRE ÉCOINCONS A DECORS GÉOMETRIQUE. 2.60X1.67 cm | |
| 330 | LAHOR-PAKISTAN, TAPIS EN LAINE , A FOND BRUN ET DECORS DE MEDAILLON 1.90X1.28 | |
| 331 | GASHGAIE-IRAN, GRAND TAPIS EN LAINE, SUR FOND ROUGE A LARGE MEDAILLON BORDE D'ORNEMENTATIONS DES FLEUR BRANCHAGE, ARBRE FLEURS, ENCADRÉ DE 4 ÉCOCOINCONS A MEDAILLON ET DECORS DE TÊTE DE DRAGON ET CHEVAL 3.10X2.15 | |
| 332 | BAKHTIAR-IRAN, TAPIS EN LAINE, SUR FOND ROUGE FONCÉ DESSIN DE MEDAILLON ENTOURE DES DESSIN DE BRANCHAGE, BORDURES EN FRISE SUR FOND BLEU ET ROUGE 1.90X1.35 cm | |
| 333 | RUSSIE-SHIRVAN, ANCIEN TAPIS DE MILIEU DE 20ème SIECLE A DÉCORS GEOMETRIQUE. 1.25X0.82 cm. | |
| 334 | HAMADAN-IRAN, GALERIE EN LAINE, FOND ROUGE A DECORS POLYCHROME DES FLEURS ORNÉ DE ROSACE CENTRAL 1.95X0.70 | |
| 335 | ZANDJAN-IRAN, TAPIS EN LAINE ET DECORS GÉOMETRIQUE 1.90X1.20 CM | |
| 336 | BOUKHARA, PAKISTAN, GRAND TAPIS EN LAINE, SUR FOND ROUGE ET BRUN A DECORS DE GÜL ET MULTIPLES BORDURE A GUIRLAND DES FLEURS. 2.90X2.17cm. | |

| N° | Désignation | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 337 | MELAYER-IRAN, TAPIS EN LAINE CENTRÉ DE TROIS MEDAILLONS SUR FOND BLEU MARINE, L'ENSEMBLE CERNÉ DE 4 BORDURE A DECORS DE MOTIF EN FRISE SUR FOND ROUGE ET BLEU 2.75X1.38 cm | |
| 338 | AFGHANISTAN-GUNDUZ, TAPIS EN LAINE, SUR FOND ROUGE, ORANGÉ, BEIGE ET NOIR A DECORS FLORAL DE GÜL 1.90X1.35 cm | |
| 339 | ASMALIK EXCEPTIONNEL RARE KILIME, ANCIEN ORIGINE D'OUZBEKISTAN, FIN Du19 ^{ème} SIECLE EN LAINE 2.28X0.70 cm | |
| 340 | KARACHI-PAKISTAN-IMPORTANT TAPIS A TISSAGE TRES FIN EN BELLE LAINE SOYEUSE. 2.50X3.50 | |
| 341 | FL366 HAMADAN IRAN LAINE 78x52 cm. | |
| 342 | FL363 ZANDJAN IRAN LAINE 225x140 | |
| 343 | FL368 HOSSEINABBAD IRAN LAINE 302x203 | |
| 344 | FL361 GABBEH IRAN LAINE 146x109 | |
| 345 | FL362 CHAREZA IRAN LAINE 161x110 | |
| 346 | FL360 CHAMSABAD IRAN LAINE 185x125 | |
| 347 | Tapis Tchoubi Laine 296x250. 7.4m ² | |
| 348 | Tapis D'Iran Baktiar. 320x213 6.79 m ² | |
| 349 | FL359 BELOUCH IRAN LAINE 215x120 | |
| 350 | FL365 HAMADAN IRAN LAINE 82x53 | |
| 351 | FL364 NAHAVAND IRAN LAINE 297x169 | |
| 352 | FL367 GHACHGAIE IRAN LAINE 298x203 | |