BEAU LINGE - COIFFES – ARGENTERIE – ART DE LA TABLE - BIBELOTS

LUNDI 7 DECEMBRE 2015

Marie-Edith POUSSE-CORNET
Guillaume CORNET
Commissaires-priseurs
32 avenue Maunoury 41000 Blois
Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01
Email : pousse.cornet@wanadoo.fr

Expositions publiques
Vendredi 4 Décembre de 15h à 17h30
Et le matin de la vente de 9h30 à 11h30
www.interencheres.com/41001

LINGE- COIFFES
ARGENTERIE – METAL ARGENTE- ART DE LA TABLE

1	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « GD »	50	80
2	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « H » en rouge	50	80
3	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « AC »	50	80
4	**UN SERVICE** comprenant une NAPPE et DOUZE SERVIETTES	150	200
5	**DIX HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « AR »	80	120
6	**DEUX NAPPES et DIX HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « MD »	150	200
7	**NAPPE et DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « EC »	150	200
8	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « EP »	50	80
9	**DIX HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « GA »	80	120
10	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « DH »	50	80
11	**QUATORZE SERVIETTES** brodées du chiffre « GH »	80	120
12	**NAPPE** et **DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « LB »	150	200
13	**NAPPE** et **HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « MD »	150	200
14	**QUATORZE SERVIETTES** brodées du chiffre « GG »	80	120
15	**DIX SERVIETTES** brodées du chiffre « EM »	50	80
16	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « CC »	50	80
17	**NAPPE** et **DOUZE SERVIETTES** bordées du chiffre « RR »	100	120
18	**NAPPE** et **DIX SERVIETTES** brodées du chiffre « AP »	100	120
19	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « PP »	50	80
20	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « MD »	50	80
21	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « EL »	50	80
22	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « SP »	50	80
23	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « OL »	50	80

24	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « FM »	50	80
25	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « P »	50	80
26	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « CB »	50	80
27	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « HB »	50	80
28	**HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « EP »	80	100
29	**HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « FD »	80	100
30	**DIX SERVIETTES** brodées du chiffre « MD »	50	80
31	**HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « MD »	80	100
32	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « EC »	50	80
33	**DIX SERVIETTES** brodées du chiffre « MP »	80	100
34	**HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « AB »	80	100
35	**HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « AF »	80	100
36	**NAPPE et DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « FL »	100	150
37	**NAPPE** et douze serviettes brodées du chiffre « DL » (520x210 cm)	100	150
38	**CINQ NAPPES VIGNERON** rouges et blanches	100	150
39	**TROIS NAPPES** brodées rouges	120	150
40	**TROIS NAPPES** en Organdi (une paire et une grande)	120	150
41	**DRAP** et **PAIRE de TAIES d'OREILLER** brodés du chiffre « VG » (250x300 cm	150	200
42	**DRAP** et **DEUX PAIRES de TAIES d'OREILLER** bordés du chiffre « LR » (225x300 cm)	150	200
43	**DRAP et TAIE D'OREILLER** brodés du chiffre « JB » (245x300 cm)	150	200
44	**DRAP et PAIRE de TAIES** d'oreiller (230x300 cm)	150	200
45	**DRAP** et PAIRE de TAIES brodés du chiffre « BG » 240x300 cm	150	200
46	**DRAP** brodé du chiffre « ML » (245x300 cm)	80	120
47	**DRAP** brodé du chiffre « MJ » (240x300 cm)	80	120

48	**DRAP** brodé du chiffre « CR »(x300 cm)	80	120
49	**DRAP** Richelieu et une taie brodés du chiffre « LL »	80	120
50	**DRAP** et paire de taie brodés du chiffre « L »	80	120
51	**DRAP** brodé du chiffre « SF » (240x300 cm)	80	120
52	**PAIRE DRAPS** et **QUATRE TAIES** brodés du chiffre « SB » (210x300 cm)	200	220
53	**SIX SERVIETTES** nid d'abeille brodées du chiffre « MB »	60	80
54	**DEUX SERVIETTES** nid d'abeille brodées du chiffre « BM »	20	30
55	**SIX SERVIETTES** nid d'abeille brodées du chiffre « C »	60	80
56	**SIX SERVIETTES** nid d'abeille brodées du chiffre « C »	60	80
57	**TROIS SERVIETTES** nid d'abeilles brodées du chiffre MR	20	30
58	**QUATRE SERVIETTES** nid d'abeille brodées du chiffre « OL »	20	30
59	**SIX SERVIETTES** Œil de perdrix brodées du chiffre « TB »	60	80
60	**SIX SERVIETTES** chevrons brodées du chiffre « MF »	60	80
61	**DIX SERVIETTES** damassées losanges	50	80
62	**QUATRE SERVIETTES** damassées carrées	20	30
63	**TROIS SERVIETTES** en coton brodées du chiffre « LC »	20	30
64	**ECRIN** de couverts à bonbons, manche argent fourré. Style Art Déco	20	40
65	**QUATRE NAPPES**	60	120
66	**DEUX NAPPES,** style Basques	30	60
67	**DEUX DRAPS**. Le puy	30	60
68	**DRAPS** en gros fils, brodé du chiffre « DG » et jours échelle.	20	40
69	**DEUX DRAPS** brodés du chiffre « BL » et jours échelle.	30	60
70	**DEUX DRAPS** brodés du chiffre « LP » et « BC ».	30	60
71	**PAIRE DE DRAPS** brodés du chiffre « BC » et jours échelle	40	80
72	**DEUX DRAPS** en gros lin, brodés	30	60
73	**TROIS DRAPS** brodés et jours échelle	40	80

74	**DEUX DRAPS BRODES** du chiffre « BC » et « D ».	30	60
75	**SEAU A CHAMPAGNE** de forme Médicis en métal argenté, intérieur amovible. H : 23 cm *Très légèrement désargenté*	80	120
76	**CLOCHE** en métal argenté, prise pomme de pin. Diam : 26cm	40	60
77	**LEGUMIER** rond couvert en métal argenté à décor de coquille. Diam : 23 cm	50	80
78	**SERVICE THE CAFE** en métal, manche en bois noirci comprenant un plateau ovale, deux verseuses, un pot à lait et un sucrier. Style Art Déco. Italie.	100	150
79	**COUPE A ANSES** en métal argenté à décor de feuillage et fleurs. Diam : 31 cm	80	120
80	**BASSIN D'AIGUIERE** en métal argenté, à décor de guirlande de fleurs. Diam : 40 cm *Usures*	150	250
81	**SAUCIERE** et son dormant en métal argenté. Décor contour Victor S	80	120
82	**CHRISTOFLE : PAIRE DE BOUGEOIRS** en métal guilloché. H : 27 cm *Monté à l'électricité*	80	120
83	**PAIRE DE BOUGEOIRS** en métal argenté. H 24 cm *Désargenté*	40	60
84	**DEUX SERIES DE VERRES** en cristal de Lorraine - douze verres à pied en cristal taillé - douze verres à pied en cristal de couleur taillé	50	80
85	**CHRISTOFLE :** Plat de de forme octogonale à pans chantournés, décor filets contours en métal argenté. L : 28,5 cm	50	80
86	**SOUPIERE** ovale sur piédouche en métal argenté, anses à décor de feuillage. Style Restauration. H : 34cm. L : 45cm	300	400
87	**PLAT** chantourné en argent modèle filets contours, chiffré sur le marli « VP ». Poinçon Minerve. Orfèvre : P Fres avec deux étoiles en dessous. Poids : 1021g	400	600
88	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « SL »	80	120
89	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « PG »	80	120

90	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « MJ »	80	120
91	**PAIRE DE TAIES** étoiles	80	120
92	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « LD »	80	120
93	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « PG »	80	120
94	**QUATRE TAIES** brodées aux couronnes de laurier	100	140
95	**TAIE** brodées du chiffre « MJ » **TAIE** brodée du chiffre « FM »	60	80
96	**DEUX TAIES** en dentelle	60	80
97	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « TV »	80	120
98	**DEUX PAIRES DE TAIES** brodées du chiffre « PD »	80	120
99	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « P »	80	120
100	**BOURSE** maille métal, aumônière en tissu.	20	40
101	**SIX COIFFES** en tulle et coton brodé	20	40
102	**QUATRE COIFFES** en tulle brodé	15	20
103	**COIFFE** brodée, lot d'aiguilles pour tuyautage en dentelle On y joint un petit lot de dentelles et trois bonnets simples	30	60
104	**BOITE** ovale en porcelaine blanche à décor de fleurs, ouvrant par un couvercle de part et d'autre. XIXème H : 5,5 cm L : 7 cm	80	120
105	**SARREGUEMINES** : 4 pots à foie gras, décor Saverne et Obernai	40	60
106	**SARREGUEMINES** : Partie de service de table en faïence décor Obernai, comprenant : 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 légumier, 13 assiettes à dessert, 2 plats rectangulaires, plat à gâteaux, légumier, saucière. Assiette murale, assiette pendule, dessous de plat	100	150
107	**SARREGUEMINES** : Partie de service à café, modèle Obernai 2 tasses à déjeuner, 4 grandes sous tasses, 7 tasses à café et 13 soucoupes, cafetière, pot à lait, sucrier	50	80
108	**GALLIA – CHRISTOFLE : SERVICE THE CAFE** en métal argenté comprenant, deux verseuses, sucrier, pot à lait et plateau ovale, à décor de coquille, et chiffré GR. *Accidents*	250	300
109	**SALERON**, monture argent. Poinçon Minerve. Poids brut 26g **SALERON** en verre bleu. Monture argent. Poinçon cygne. Poids brut 29g	20	40

110	**TROIS COUVERTS** en argent. Poinçon au 1er coq et Poinçon Minerve. Poids brut 561g	150	200
111	**DEUX COUVERTS** en argent. Poinçon au coq. Poids brut 380g	100	150
112	**UN COUVERT** en argent. Poinçons XVIIIème. Poids brut *Dépareillés*	40	60
113	**UN COUVERT** en argent modèle filet, chiffré. Poinçons XVIIIème. Poids brut 174g	40	60
114	**UN COUVERT** en argent, chiffré. Poinçon au coq. Poids brut 179g	50	80
115	**UN COUVERT** en argent, avec blason. Poinçon Minerve. Poids brut 158g	30	50
116	**CINQ COUVERTS** en argent, armoiriés. Poinçon Minerve. Poids brut 735g	200	300
117	**DEUX COUVERTS** en argent, modèle uniplat. Poinçon Minerve. Poids brut 143g *Dépareillés*	80	100
118	**DEUX COUVERTS** en argent, modèle uniplat, chiffrés. Poinçon XVIIIème. Poids brut 285g	50	60
119	**UN COUVERTS** en argent. Poinçon XVIIIème. Poids brut 125g	40	60
120	**UN COUVERT** en argent, modèle filet. poinçon Minerve. Poids brut 181g	30	60
121	**TROIS EVENTAILS, brins façon écaille de tortue, plumes** *Accidents et manques*	50	80
122	**OMBRELLE manche en os** *Usures*	60	80
123	**REUNION** de trois éventails *Accidents*	40	60
124	**QUATRE DRAPS BRODES**, jours échelle	60	120
125	**PAIRE DE DRAPS** brodés du chiffre « JW », jours échelle	50	100
126	**TROIS DRAPS** en gros fils, brodés et jours échelle	80	120
127	**TROIS DRAPS** en gros fils, brodés	80	120
128	**TROIS DRAPS** brodés, jours échelle	80	120
129	**TROIS DRAPS** brodés	60	80

130	**QUATRE DRAPS** brodés du chiffre « CT », « BB », « CM », « OM », jours échelle	80	120
131	**QUATRE DRAPS**, broderie rouge	100	150
132	**DEUX TRAVERSINS** jours échelle **DEUX DRAPS** brodés du chiffre « VR » et « HL »	80	120
133	**QUATRE DRAPS** brodés, jours échelle	80	120
134	**PLAT** circulaire en métal argenté. Travail de la maison MORLOT. Diam : 33cm **PLAT** circulaire en métal argenté. Signé HERNENT. Diam : 25cm	100	150
135	**CHRISTOFLE** : Grand plat circulaire en métal argenté. Diam : 38 cm	60	120
136	**PLAT :** Rectangulaire en métal argenté. L : 40 cm	20	40
137	**CHRISTOFLE : MONTURE D'HUILIER VINAIGRIER** en métal argenté, à décor ajouré. H : 27 cm	100	140
138	**LEGUMIER** couvert en métal argenté. Prise à décor d'aigle impérial, moulure à décor de feuilles d'eau. Diam : 22 cm	60	80
139	**APPOLO** : DEUX GRANDS PLATS rectangulaires en métal argenté, décor de godron et coquilles. L 60 cm	80	120
140	**PRESENTOIR A COQUETIERS** en métal argenté à décor de sanglier ciselé.	40	60
141	**TROIS BOITES** « coquillages », montures métal.	30	40
142	**COLLECTION** de quatorze sceaux en pierres dures.	50	80
143	**ŒUF SCULPTE** d'une scène de retour de chasse. H 12 cm	40	50
144	**OMBRELLE** en dentelle noire, manche en ivoire sculpté. On y joint un autre manche en ivoire sculpté *Usures, manques, fentes*	40	60
145	**SERVICE THE CAFE** en métal argenté, composé de douilles d'obus. Manches en bois. Style Art Déco *Usures*	80	120
146	**HUIT COUTEAUX A FRUITS**, manche en argenté fourré, lame argent. Poinçons Vieillard. Poids total des couteaux 350 g	200	250
147	**CINQ FOURCHETTES et SIX CUILLERS** en argent, modèle filet, chiffré. Poinçon Minerve. Poids brut 920 g	200	250
148	**QUATRE DRAPS** brodés, petits jours échelle	80	120

149	**QUATRE DRAPS** brodés du chiffre « BK » « HB », « RM », « BB ».	80	120
150	**TROIS DRAPS** brodés du chiffre « HL » « RL »et broderie de fleurs. Et un autre brodé du chiffre « DT »	80	120
151	**TROIS DRAPS** brodés du chiffre « BB », « CB », « SC »	70	90
152	**QUATRE DRAPS** brodés du chiffre « CB », « RL », « HP » et « JP »	60	80
153	**DEUX DRAPS** en gros fils, brodés du chiffre « BB » et GC »	60	80
154	**DEUX DRAPS** brodés aux points de croix rouge du chiffre « MD » **DEUX DRAPS** brodés aux points de croix rouge du chiffre « RP » et « VLS »	50	80
155	**UNE PAIRE DE DRAPS** brodés du chiffre « PD » **DEUX DRAPS** brodés	60	80
156	**TROIS DRAPS** en lin, brodés du chiffre « BC »	80	120
157	**SEPT PAIRES DE TAIES** D'OREILLERS	30	50
158	**TROIS HOUSSES D'EDREDON**	10	15
159	**DEUX DRAPS** brodés bleu, du chiffre « OD »	40	60
160	**SEPT TAIES D'OREILLER** brodées	15	30
161	**QUATRE DRAPS** brodés, dont broderie jours échelle	80	120
162	**RIDEAUX** style Louis XVI, coton et dentelle *Usures*	80	100
163	**DEUX DRAPS** brodés	50	80
164	**NEUF TAIES D'OREILLERS** en coton.	20	40
165	**REUNION** de cinq chemises et Trois caracos.	10	15
166	**IMPORTANT PLATEAU DE SERVICE** en métal argenté richement ciselé et chiffré « AR ». 46x60 cm	200	300
167	**SEAU A CHAMPAGNE** étroit et **SEAU A GLACONS** en métal argenté, moulures feuilles d'eau.	60	80
168	**DEUX VASES SOLIFLORE** en métal argenté. **PETIT VASE** de forme Médicis en métal	20	40
169	**SAUPOUDREUSE** en métal, moulure feuille d'eau **SALIERE POIVRIERE** en métal, moulure feuille d'eau	40	60

170	**VERSEUSE** égoïste en argent à décor rocaille, manche du couvercle latéral en bois, prise bouton de fleurs, bec verseur canard. Poinçon Minerve. Poids brut 150g	400	450
171	**TIMBALE** à décor de filets sur piédouche en argent, le piédouche est agrémenté de godrons. Poinçon Minerve. Poids brut 145g H : 11 cm	200	220
172	**DIX CUILLERS ET NEUF FOURCHETTES**, en métal argenté modèle filet. *Usures*	40	80
173	**COUPELLE** en verre opalin, monture en bronze doré. H : 10 cm	30	60
174	**PAIRE DE BOUGEOIRS** en laiton ciselé. H : 22 cm *Manque une bobèche*	30	60
175	**VERSEUSE** en verre taillé et à décor de fleurs dorée. H : 18 cm	60	80
176	**MONTURE DE SALERONS** en argent, Poinçon Minerve. Poids brut 474g	150	200
177	**DIX HUIT SERVIETTES** brodées damassées, du chiffre « SB »	60	80
178	**NAPPE** brodée bleue. 122x117 cm	30	50
179	**NAPPE** et douze serviettes blanches et rouge. 233x155 cm	40	60
180	**QUATRE DRAPS** brodés chiffrés « MB » « ML », « MJ »	80	120
181	**DESSUS** de coussins brodés, napperon au crochet, chemin de table brodé. (6 pièces)	40	60
182	**REUNION** de bonnets brodés, petite robe d'enfant, napperons brodés, besace brodée et chiffrée « AD ». (8 pièces)	20	40
183	**REUNION** de vêtements de communion : robe, aumônière, brassard, voile	50	80
184	**IMPORTANT LOT DE NAPPERONS** : Deux napperons crochet blanc rond. Napperons brodés, en dentelle, pour la plupart amidonnés	50	80
185	**DEUX FONDS DE COIFFES** encadrés, tapis rond de dentelle de Calais encadré.	40	80
186	**TROIS TAPIS** de de Dentelle de Calais encadrés.	80	120
187	**TROIS COUVERTS** en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 428g *Dépareillées* On y joint une louche en argent. Modèle uniplat. Poinçon Minerve. Poids brut 240g	160	200

188	**ROBE et MANTEAU** de baptême	80	100
189	**SIX SERVIETTES** en coton damassées et chiffrées	60	100
190	**UN VOILE DE BERCEAU** en tulle brodé **UNE BANDE DE BRODERIE** **TROIS TAPIS** de broderie Richelieu	50	80
191	**BAVOIR** de bébé brodé avec ruban de soie **BONNET** de bébé en dentelle	10	15
192	**CINQ COIFFES** en organdi, motif losangés à pois, à pois, trois coiffes simples	15	20
193	**QUATRE COIFFES** brodées	15	20
194	**SIX COIFFES** brodées dont coiffes simples en coton et coiffes en organdi	20	40
195	**EVENTAIL** brin en os, support de col blanc, petite nappe blanche.	10	15
196	**DESSUS DE LIT** en crochet, napperon en crochet, paire de gants en crochet	20	40
197	**NAPPE** rectangulaire damassée et brodée de fils rouge.	30	60
198	**DEUX VOILES** de berceau en tulle	30	60
199	**COIFFE** de deuil brodée sous verre	30	40
200	**PARIS : DEUX FAUTEUILS** miniatures et **trois chaises** en porcelaine blanche et verte à filet doré, dossier lyre. XIXème H : 10,5 cm	20	40
201	**PARIS : QUATRE CHAISES** coffret en porcelaine blanche et dorée à décor en relief. XIXème H : 10 cm	20	40
202	**PARIS : DEUX CHAISES** miniature en porcelaine blanche à décor de fleurs. On y joint un berceau. XIXème H : 10 cm	20	40
203	**PARIS : PETIT COFFRET** en porcelaine blanche en forme de maisonnette sur un rocher. XIXème H : 12 cm *Usures à la dorure et au décor*	10	15
204	**PARIS : PLATEAU DEJEUNER** miniature en porcelaine blanche et dorée sur un plateau. XIXème L : 18 cm On y joint un autre plateau déjeuner en porcelaine (accident) *Usures à la dorure*	10	15

205	**PARIS : COFFRET** couvert en porcelaine, le couvercle est à décor en relief d'une montre et de bijoux. H : 20 cm On y joint un coffre avec couvercle à décor en relief de montre et bijoux. XIXème (accidents) *Usures à la dorure*	10	15
206	**PARIS : TROIS COFFRETS** en porcelaine blanche et dorée figurant des cheminées, à riche décor en relief. XIXème On y joint une cheminée sans couvercle H : 7 cm / 8 cm et 10 cm *Usures à la dorure*	10	15
207	**PARIS :** DEUX CANAPES CORBEILLE formant coffret en porcelaine blanche et dorée à riche décor en relief. XIXème L : 9 cm *Usures et accidents*	15	20
208	**PARIS : REUNION** de six boites ovales couvertes en porcelaine blanche et dorée à riche décor en relief. XIXème *Accidents et usures*	15	20
209	**PARIS : DEUX FAUTEUILS** formant boite en porcelaine polychrome. H : 11 cm et 10 cm	10	15
210	**COLLECTION** de quatorze souliers en résine. (Moderne) On y joint une petite boite soulier en porcelaine	10	20
211	**COLLECTION** de douze petites bourses en résine. (Moderne) On y joint deux petits sacs en perles	10	20
212	**LIMOGES** : REUNION de six boites couvertes rectangulaires en porcelaine polychrome.	10	20
213	**LIMOGES** : Réunion de cinq boites en porcelaine.	10	20
214	**NEUF COIFFES** régionales brodées *Usures*	60	80
215	**SIX COIFFES** régionales brodées. On y joint un bonnet d'enfant. *Usures*	40	60
216	**QUATRE FONDS DE COIFFE** **QUATRE COLS** brodés	20	30
217	**UN PORTE GANTS** brodé, deux paires de gants longs **DEUX BRASSARDS** de communiant **COUSSIN** brodé, aumônière non finie	40	60
218	**ROBE** de Baptême **DEUX ROBES** d'enfant	30	50
219	**IMPORTANT COL** en dentelle *Accidents, usures*	50	80

220	**PARIS : DEUX PENDULES PORTIQUES** formant boite en porcelaine blanche et dorée à riche décor en relief. XIXème H : 11 cm et H : 10 cm *Usures, accidents*	10	20
221	**PARIS : CINQ BOITES** rondes en porcelaine blanche et dorée à riche décor en relief. Diam : 9 cm – 6 cm – 4 cm *Usures, accidents*	15	20
222	**PARIS : TROIS CANAPES** formant boite en porcelaine blanche et dorée à riche décor en relief. XIXème L : 17 et 8 cm *Usures et accidents*	15	20
223	**PARIS : TROIS PANNIERS** formant boite en porcelaine blanche et dorée. XIXème L : 8 cm et 9 cm *Usures et manques*	10	15
224	**PARIS : REUNION DE SEPT SIEGES** miniatures en porcelaine blanche et dorée. XIXème *Usures et accidents*	20	40
225	**PARIS : REUNION DE SEPT PETITES BOITES** rondes et ovales couvertes à riche décor en relief. XIXème *Usures et accidents*	15	20
226	**CINQ COIFFES** région de l'Aude ; Carcassonne, Castelnaudary…. *Usures*	30	60
227	**TROIS BONNETS** d'enfant avec guipure amidonnée, une coiffe d'enfant brodée *Usures*	20	40
228	**HUIT COIFFES REGIONALES** non amidonnées, deux coiffes de semaine amidonnées, non brodées *Usures*	50	80
229	**COIFFE** : « galette » du Mans	10	15
230	**DEUX COIFFES REGIONALES** de deuil brodées sous globes. *Usures*	20	40
231	**DEUX COIFFE**S souples de Vendée, deux coiffes de ferme non brodée *Usures*	20	40
232	**CINQ COIFFES** régionales brodées et amidonnées dont deux de deuils *Usures*	30	50
233	**QUATRE COIFFES** Régionales brodées et amidonnées *Usures*	30	50
234	**QUATRE COIFFES** régionales brodées. *Dont une un peu jaunie*	40	60

235	**QUATRE COIFFES** régionales brodées de deuil	30	40
236	**PARIS : REUNION DE SIX FLACONS** en porcelaine blanche et polychrome à riche décor en relief. XIXème *Usures, accidents, manques*	15	20
237	**PARIS : REUNION de trois boites** couvertes en porcelaine blanche et polychrome à riche décor en relief. XIXème *Usures, accidents*	10	15
238	**PARIS : REUNION DE CINQ SIEGES** miniatures en porcelaine blanche et dorée à riche décor en relief. XIXème *Usures, accidents*	20	30
239	**PARIS : REUNION DE QUATRE SIEGES** dont un canapé formant boite en porcelaine blanche et dorée. XIXème *Usures et accidents*	20	30
240	**PARIS : COFFRET** en porcelaine blanche et polychrome à décor en relief de cerises. XIXème *Usures et accidents*	15	20
241	**PARIS : DEUX BOITES COUVERTES** en forme de sapin et une en forme de soufflet en porcelaine blanche et dorée. XIXème *Usures et accidents*	15	20
242	**PARIS :** REUNION de petites coupelles ou paniers façon vannerie en porcelaine blanche et dorée. XIXème *Usures et accidents*	10	20
243	**PARIS :** ARMOIRE et FONTAINE formant boite en porcelaine blanche et dorée. XIXème *Usures et accidents*	10	20
244	**PARIS : FLACON** en porcelaine à riche décor de fleurs en relief. XIXème On y joint un flacon en porcelaine et un petit pichet. *Usures et accidents*	40	50
245	**PARIS : REUNION** de QUATRE BOITES COUVERTES et deux souliers en porcelaine blanche et dorée. XIXème *Usures et accidents*	15	20
246	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs. XVIIIème Diam 23,5 cm *Eclats*	50	80
247	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor sous couverte blanc bleu de bambou et fleurs. XVIIIème. Diam 23 c *Eclats*	50	80
248	**CHINE :** Deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de bambou et à la barrière fleurie. XVIIIème. Diam 24 cm *Eclats*	40	60

249	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs. XVIIIème. Diam : 24 cm *Fêles*	50	80
250	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de vases fleuris. XVIIIème. Diam : 22,5 cm	50	80
251	**CHINE :** Deux assiettes en porcelaine à décor sous couverte de bouquets noués. XIXème. Diam 23 cm *Fêles*	40	60
252	**CHINE :** Deux assiettes en porcelaine à décor sous couverte de fleurs. XVIIIème. Diam 23 cm	60	80
253	**CHINE :** Trois assiettes creuses en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs. XVIIIème. Diam : 23 cm	50	80
254	**CHINE :** Six assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de paysage. XIXème. Diam : 23 cm *Fêles*	100	120
255	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs. XVIIIème. Diam : 23 cm *Fêles et éclats*	50	80
256	**CHINE :** Deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de bambous et fleurs. XVIIIème. Diam 23 cm *Eclats*	50	80
257	**CHINE :** Deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de pagodes et rochers. XVIIIème. Diam : 23 cm *Cheveux, fêles, éclats*	50	80
258	**CHINE :** Deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de mobilier. XVIIIème. Diam : 23 cm *Eclats*	50	80
259	**CHINE :** Six assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de paysage et marli bleu. XIXème. Diam : 24 cm *Eclats*	100	120
260	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « PO » **PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « FF »	80	120
261	**PAIRE DE TAIES** brodées du chiffre « AA » couronnées (aigle)	80	120
262	**DEUX PAIRES DE TAIES** brodées du chiffre « MB ». *Variantes au modèle*	80	120
263	**TAIE D'OREILLER** brodée du chiffre « V » couronné. Valençay	60	80
264	**PAIRE DE TAIES** d'oreiller brodée au chiffre « V » couronné. Valençay	100	120

265	**DRAP** brodé au chiffre « RG » et fleur de lys	80	120
266	**DRAP** brodé d'une couronne de Marquis	80	120
267	**NAPPE** damas brodée du chiffre « VL » sous couronne comtale. (510x200 cm)	150	200
268	**DOUZE SERVIETTES** damas brodées du chiffre « GK » sous couronne comtale (510x200 cm)	100	120
269	**DOUZE SERVIETTES** damas à décor de chasse	100	120
270	**NAPPE et NEUF SERVIETTES** brodées d'une couronne comtale (400x200 cm)	150	200
271	**PAIRE DE SERVIETTES** brodées du chiffre « BN » sous couronne	60	80
272	**CHINE :** Deux assiettes creuses en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs et bambous. XVIIIème. Diam : 23 cm *Fêles, éclats*	60	80
273	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor sous couverte blanc bleu de fleurs. XVIIIème. Diam : 23 cm *Eclats, fêles*	50	80
274	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs. XVIIIème. Diam : 23 cm *Variantes au modèle, éclats*	50	80
275	**CHINE :** Deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs. XVIIIème. Diam : 24 cm *Défaut de cuisson, éclats*	60	80
276	**CHINE :** Trois assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs et bouquet fleuri. XVIIIème. Diam : 24 cm *Variantes au modèle, éclats*	50	80
277	**CHINE :** Trois assiettes creuses en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de fleurs. XVIIIème et XIXème. Diam : 23 cm *Variantes au modèle, éclats, fêles*	50	80
278	**CHINE :** Cinq assiettes en porcelaine à décor blanc bleu sous couverte de paysages, pagodes et fleurs. XVIIIème – XIXème. *Variantes au modèle, éclats, fêles, restaurations*	60	100
279	**DIX SERVIETTES** brodés du chiffre « LG »	80	120
280	**DRAP** brodé du chiffre « LJ »	50	80
281	**QUATRE SERVIETTES** Damas brodées de fleurs de lys *Variantes au modèle*	50	80
282	**DEUX SERVIETTES** tortil de Baron	50	80

	TROIS SERVIETTES brodées d'une couronne de Vicomte		
283	**HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « ML » sous couronne	80	120
284	**CINQ SERVIETTES** brodées du chiffre « MR » sous couronne, **CINQ SERVIETTES** brodées couronne rouge **CINQ SERVIETTES** brodées couronne verte **DEUX SERVIETTES** roses brodées d'une couronne	100	150
285	**CINQ SERVIETTES** brodées du chiffre « GB » sous couronne de Vicomte	40	80
286	**HUIT SERVIETTES** brodées du chiffre « O » sous couronne, un mouton DEUX autres avec les mêmes motifs en rouge	80	100
287	**QUATRE SERVIETTES** brodées du chiffre « CT » sous couronne **DEUX SERVIETTES** brodées du chiffre « JR » sous couronne	40	60
288	**DEUX SERVIETTES** brodées du chiffre BS. Sagan Prince de Bénévent. Valençay *Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord reçut le titre de prince de Bénévent en 1806*	100	150
289	**SIX SERVIETTES** brodées au chiffre « MKB » sous couronne	60	100
290	**HUIT SERVIETTES** damas brodées d'une couronne de Marquis	80	120
291	**ONZE SERVIETTES** brodées d'une couronne de Marquis.	100	150
292	**DRAP** brodé du chiffre « FB »	100	150
293	**DRAP** brodé du chiffre « CL »	100	150
294	**DEUX DRAPS** brodés du chiffre « GM » et « HB »	120	16
295	**GRANDE NAPPE** damas brodée du chiffre « PP » sous couronne	200	300
296	**GRANDE NAPPE**	200	300
297	**DEUX PAIRES DE TAIES** Brodés du chiffre « ML » et « LW ».	80	120
298	**DEUX PAIRES TAIES D'OREILLER** brodées du chiffre « EC » – « JB » sous couronne	80	120
299	**DEUX PAIRES DE TAIES** brodées du chiffre « MV » – « EP »	80	120
300	**DEUX PAIRES DE TAIES** brodées du chiffre « BO » sous couronne – et « FF »	80	120
301	**CINQ SERVIETTES + UNE** brodées du chiffre « V » pour Valençay sous couronne de fleurs des champs, passementerie et guirlandes de perles.	150	200

302	**SEIZE SERVIETTES** brodées du chiffre « FC » sous couronne	100	150
303	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « ES » sous couronne	100	150
304	**DIX SERVIETTES** brodées de couronne	100	150
305	**DOUZE SERVIETTES** brodées du chiffre « DG »	100	150
306	**SIX SERVIETTES** brodées du chiffre « BS » sous couronne Sagan Prince de Bénévent. *Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord reçut le titre de prince de Bénévent en 1806*	150	200
307	**DRAP** provenant du Château de Goudemail à Lanrodec, brodé du chiffre « M » sous couronne. *Château du XVIIIème situé dans les Côtes d'Armor. Bretagne*	200	300
308	**DEUX NAPPES et QUINZE SERVIETTES** brodées du chiffre « R » sous couronne	150	200
309	**DRAP** brodé d'une couronne de Vicomte	80	120
310	**PAIRE DE TAIES** d'oreiller en dentelle brodées du chiffre « MA » sous couronne (une abimée)	80	120
311	**PAIRE DE TAIES** d'oreiller en dentelle brodées du chiffre « MA » sous couronne	80	120
312	**TAIE** d'oreiller brodée du chiffre « MA » **TAIE** d'oreiller en dentelle de linon brodée de couronne de Vicomte **TAIE** d'oreiller en dentelle brodée du chiffre « MA » sous couronne **UNE TAIE** d'oreiller brodée du chiffre « ML »	80	120
313	**DEUX PAIRES DE TAIES** Brodés du chiffre « MV » et « P »	80	120
314	**DEUX PAIRES DE TAIES** Brodées du chiffre « MB » et « FM »	80	120
315	**DEUX PAIRES DE TAIES** Brodées du chiffre « CC » entrelacé d'une couronne - « PL »	80	120
316	**DEUX PAIRES DE TAIES** brodées du chiffre « PO » – « SL »– et QUATRE TAIES brodés au chiffre « LM »	80	120
317	**ŒUF** en émail à décor de papillons et fleurs H : 9 cm	80	120
318	**HUIT FOURCHETTES** en argent, modèle coquille. Poinçon Minerve. Poids brut 798g on y joint deux fourchettes en métal	200	300
319	**DOUZE COUVERTS A ENTREMETS** en argent, modèle rubans croisés. Poinçon Minerve. Poids brut 1055g	350	400

320	**MAGADOUX Georges (199-1983) :** Coupelle sur pied, émail monochrome rouge foncé à bordure dorée en relief sur fond cuivre martelé, signé en doré GM Limoges Diam. 16,5 cm *Artiste peintre et émailleur à la fin des années 1930, il expose au Salon des artistes décorateurs de 1942-45-48, il est à l'origine d'une nouvelle dynamique de l'émail après la guerre, ouvre une galerie d'art « Folklore » à Limoges où il fait découvrir ses contemporains. ?uvres au musée municipal de l'Evêché, Limoges.* *Références biblio : Jean-Marc Ferrer, Véronique Notin, L'art de l'émail à Limoges, 2005.*	100	120
321	**DEUX ASSIETTES** en porcelaine à bords polylobés, à décor d'armoiries et de bouquets de fleurs. Marque aux épées. XIXème Diam 24 cm	60	120
322	**PARTIE DE MENAGERE** en métal argenté, modèle rubans croisé et feuillage. On y joint trois couverts en métal, une louche à punch, une cuiller à café	40	60
323	**COUVERTS DE SERVICE A POISSON** en métal argenté, manche argent fourré. Décor aux lauriers	20	30
324	**COUVERTS DE SERVICE A GIGOTS** en métal argenté, manche en argent fourré. Décor aux lauriers	20	30
325	**COUVERTS** en argent, poinçon Minerve. Poids brut 168g	50	80
326	**PELLE A FRAISE, SAUPOUDREUSE,** en métal argenté	15	20
327	**DOUZE CUILLERS** à café en métal argenté, style Directoire. On y joint une tasse de baptême en métal	20	40
328	**MAROTTE** en carton bouilli. H : 44 cm *Repeint*	80	120
329	**DOUZE SERVIETTES** en damas fleurs de lys brodées du chiffre « AB »	100	120
330	**HUIT SERVIETTES** en damas fleuri, brodé du chiffre « MJ ». on y joint une autre serviette avec un petit trou		
331	**DOUZE SERVIETTES** en fils brodées du chiffre « M » sous couronne	100	120
332	**DIX HUIT SERVIETTES et GRANDE NAPPE,** damas de fruits et brodées du chiffre « PC » sous couronne. (L de la nappe au moins 5 m)	700	800
333	**VINGT DEUX SERVIETTES et UNE GRANDE NAPPE,** damas d'étoile et brodées du chiffre « RV » sous couronne. (L de la nappe au moins 5 m)	800	900
334	**QUATRE AMBRASSES** en passementerie de couleur rose et verte.	20	40
335	**CINQ PAIRES D'AMBRASSES** en passementerie de couleur verte, jaune et beige. *Légères variantes*	40	60

336	**CINQ PAIRES D'AMBRASSES** en passementerie de couleur verte, rose et beige. *Légères variantes*	40	60
337	**TROIS PAIRES D'AMBRASSES** en passementerie verte et bleu, et rose jaune et verte. On y joint une embrasse seule	30	40
338	**QUATRE PAIRES D'AMBRASSES** en passementerie de couleurs variées	20	30
339	**DIX AMBRASSES** en passementerie de couleurs variées	20	40
340	**GIEN :** Dessous de plat en faïence à décor de pivoine. Diam : 21 cm	15	20
341	**GIEN :** Deux assiettes décor Rambouillet. Diam : 23 et 26 cm	20	30
342	**TROIS OMBRELLES** en dentelle et manche bois	30	50
343	**GIEN :** Important service de table en faïence modèle Lorraine. Comprenant : 24 assiettes plates, 24 assiettes creuses, un plat a gâteaux et 12 assiettes à dessert, saladier, soupière, raviers, grands plats…. (environ 76 pièces)	150	200

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.
L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.
Par ailleurs, le commissaire-priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire-priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS
HOTEL DES VENTES
32, avenue Maunoury
tel : 02.54.78.45.58
fax: 02 54.78.68.01
pousse.cornet@wanadoo.fr

V A L O I R

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

POUSSE CORNET

Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour

ORLEANS
GALERIE DES VENTES
2, impasse Notre-Dame du Chemin
tel : 02.38.54.00.00
fax : 02.38.54.45.30
svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom :

_____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente.
La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature