



CERAMIQUE Fin XIXème -XXème VERRERIE & MOBILIER XXème

LUNDI 9 MAI 2016 à 14h

**Marie-Edith POUSSE-CORNET
Guillaume CORNET**

Commissaires-priseurs

32 avenue Maunoury 41000 Blois

Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Email : pousse.cornet@wanadoo.fr

Exposition publique

Le matin de la vente de 10h à 11h30

www.interencheres.com/41001

1	Denys CHIAPELLO (XXe siècle): Pied de lampe en terre de Vallauris H: 53 cm	20	40
2	VALLAURIS: Trois pichets, deux petites assiettes et un plat en céramique émaillée bleu et blanc. H (pichet): 22,5cm	40	50
3	VALLAURIS: Pichet en céramique lustré marron à décor filets entrelacés blanc. Marqué au revers. H: 24 cm	20	40
4	Jean BAROL (1873 - 1966) Golfe Juan / Vallauris: Vase tronçonique à col bulbeux en faïence à lustre métallique irisé à décor d'arbres. H. : 24 cm Signé Ex employé de Clément Massier, il ouvre en 1912 son atelier avec Marius Alexandre, Jean Carle et François Sicard, jusqu'en 1914 ou ils furent dispersés par la guerre 14/18.	50	80
5	VASE en céramique blanche à décor tournant de personnages transportant des vivres. Travail probable d'Amérique centrale. Monogrammé CMR et signature illisible au revers. H: 24 cm	20	40
6	VALLAURIS: Service à thé en céramique orange à décor floral comprenant trois tasses et sous tasses, pot à lait et pichet. Signé Chebrou ? et situé au revers.	20	40
7	VALLAURIS: Palette de peintre en céramique polychrome. 34x25cm	20	40
8	VALLAURIS: Vase en céramique à décor polychrome bleu, vert, rouge, intérieur jaune. Marque en creux Aby ceram. Vallauris made in France	20	30
9	VALLAURIS: Pichet en céramique bleu et décor jaune et rouge. H: 21 cm	20	30
10	PICHET en céramique à décor craquelé émaillé rouge, crème et jaune reposant sur quatre pieds. H: 28 cm	20	30
11	GRANDJEAN-JOURDAN - Vallauris: Pot couvert formant lampe en faïence à décor tournant de scène de chasse dans le gout africaniste. H: 24 cm	20	30
12	CERENNE - Vallauris: Coupelle en céramique à décor d'une nature morte morte au poisson sur fond noir. Monogrammé D.d.F Cerenne Vallauris. Diam: 17,5 cm	20	30
13	VALLAURIS: Réunion de trois pièces en céramique comprenant: - un pichet rouge noir. H: 23 cm - un vase rouge signé A. Garnier . H: 20,5cm - un vase à anses à coulures bleu marron sur fond beige.H: 30 cm	40	50
14	PINON-HEUZE (Tours): Vase tronçonique à col bulbeux en céramique craquelé crème à décor Art Déco d'un cervidé dans la nature. Signé dans le décor, marque à la tour au revers de la base. H: 25,5 cm (fêlé au niveau du col)	40	60
15	Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) - Bourg la Reine: Plat en faïence à bords chantournés, à décor central d'un homme au chapeau, marli à décor de fleurs. Signature à la grenade et situé au revers. Diam: 35 cm	300	400
16	Charles HARVA (XXème) : Coupe creuse circulaire reposant sur un pied en gradins. Epreuve en céramique émaillée marron et rouge. Marqué C.H. France au revers. Diam: 34 - H: 13 cm	100	150
17	KERINA - MONACO: Plat et rince doigts en céramique, marli à décor de poisson sur fond rouge orangé et bord doré. Diam: 17 - 32 cm	20	30

18	VALLAURIS ou MONACO: Lanterne éclairante en céramique polychrome à décor de poissons. H: 24 cm. Quelques éclats et manques.	10	20
19	KERINA - MONACO: Lampe en forme de coquillage en céramique polychrome l'intérieur à décor de poissons et coquillages. Signé et marqué 89B au revers. H: 40 cm	20	30
20	VALLAURIS ou MONACO: Réunion de trois sculptures en forme de poisson (2) et deux hippocampes accolées (1) en céramique polychrome. L'une électrifiée et accidentée, une autre monogrammée N.V. H: 19 et 25 et 30 cm	30	50
21	VALLAURIS: Réunion d'une - Lampe veilleuse en forme de coquillage en céramique polychrome. Marque en creux. - Coffre ouvert rempli de coquillage et poissons en céramique polychrome. Non marqué	20	30
22	VALLAURIS - Quinson: Assiette en céramique à décor en relief de poissons et coquillage. Signé Quinson dans le décor. Diam: 20 cm (éclats) Joint un grand plat ovale en céramique noir à décor de poissons en jaune. Long: 42 cm	20	30
23	VALLAURIS: Quatre poissons en céramique, deux à lustre métallique, deux rose. H: 19 cm	20	30
24	VALLAURIS: Vide poche "coquillage" en céramique noir intérieur rose. Marque en creux illisible. L: 18 cm Joint: VASE à bords dentelés en céramique émaillé jaune et marron. H: 31 cm	20	40
25	Simone LARRIEU (1912-1996): Vase balustre en céramique à décor polychrome de fleurs. Signé dans le décor. H: 26 cm	80	100
26	LABREC: Petit vase bouteille en grés dans les teintes bleu marron. Marqué déposé 999. H: 11 cm Joint: Deux vases à anses en grés attribué à Metenier dans lesteintes bleu et marron. H: 9,5cm	10	20
27	MIRJOT: Vase bouteille en céramique émaillé à décor de coulures éparses vert, brun . Signé et daté 1925 au revers. H: 37 cm	30	50
28	D. WERTEL (Xxe): Paire de plats en céramique à décor lacustre peint sur fond craquelé. Signé et dédicacé "Pour Mr et Mme Wattel" au dos. Diam: 33,5 cm	200	300
29	RAMBERVILLIERS: Coupe feuille en céramique à lustre métallique. Long: 14 cm	30	40
30	Paul JEANNENEY (1861-1920) : Pilastre balustre en grés émaillé. Signé sur le col et daté 18.. H: (déformation d'origine à la base)	600	800
31	Auguste DELAHERCHE (1857-1940) : Vase à degrés en grés émaillé.Marque en creux, n°7650. H: 14 cm	200	300
32	PIERREFONDS: Vase à deux anses en grés à décor de cristallisation dans les teintes bleu, marron et jaune. Monogrammé au revers EB. N°532400. H: 19 cm	40	60
33	Emile DIFFLOTH (1856-1933): Vase ovoïde à col goulot en grés à couverte marron et légers reflets métalliques. Cachet de l'artiste et n°33,18 au revers. H: 15 cm (percé)	150	200
34	Emile DIFFLOTH (1856-1933): Vase à corps ovoïde et col évasé en faïence à couverte bleue cristallisée à décor végétal agrémenté sur le col d une frise d entrelacs Cachet et n°82.G au revers. H. : 25 cm / Diam. col : 21 cm Restaurations au col	600	800

35	ACCOLAY: Deux pichets en céramique à col jaune. Signé au revers. H: 30 cm	30	50
36	VALLAURIS: Réunion de deux pichets et un vase double en céramique à couverte marron et jaune orangé. H: 22 - 20 cm	20	30
37	VALLAURIS: Trois pichets en céramique, l'un à couverte rouge à décor en relief d'un citron. L'autre à fond vert marqué Résille P.L H: 10 à 21 cm	20	30
38	PAIRE DE BOUGEOIRS à mains en céramique lustré vert et or. Etiquette Verluxor. H: 9 cm	20	30
39	VALLAURIS: Bougeoir double en céramique verte, arron et or à décor de pomme de pin. H: 12 - L: 32 cm. Electrifié. Joint un petit vase à couverte verte et marron. H: 12,5 cm	20	30
40	VASE COLOQUINTE en grés émaillé marron. H: 12 cm	40	50
41	VASE pansu à deux anses en grés émaillé bleu jaune marron. N°43 au revers. H: 14 cm	20	40
42	DENBAC: Deux vases à panse basse en grés émaillé marron à coulures grises. H: 14,5 cm	20	30
43	ROZAY - La Borne: Canard en grés émaillé. Signé. Long: 23 - H: 14 cm	50	80
44	Gaston GAUBIER (tourneur de Carriès): Vase pansu en grés émaillé. Signé. H: 12 cm	200	250
45	Alain BRESSON (né en 1948): Vase à long col rétréci en grés émaillé violet et blanc. Signé. H: 22 cm	100	120
46	Eugene LION (1867 - 1945): Bonbonnière couverte en grés à couverte vert - noir. Signé. Diam: 11,5 cm	60	80
47	Alain GIREL (1945-2001): Pichet en grés à d'angelot et de pampres de vignes en relief. Signé et daté 86. H: 17 cm	50	80
48	BOUTEILLE en grés partiellement émaillé vert. H: 22 cm	10	20
49	M. VAUTIER - Mondeville (Calvados): Deux bouteilles en céramique craquelé à décor de personnages bretons. L'une signé dans le décor, l'autre monogrammé. H: 17 cm	10	20
50	François-Marie BILLARD (proche de Cazenove): Vase en céramique émaillé dans les teintes jaune gris. H: 17,5 cm	10	20
51	François-Marie BILLARD (proche de Cazenove): Bouteille et son bouchon en grés craquelé émaillé brun clair à décor de striures. H: 37 cm	20	30
52	DUBOIS: Vase terre émaillé à coulures crème sur fond gris clair. H: 16 cm	10	20
53	H. DE JONGE: Vase en terre chocolat à striures. H: 23 cm	20	30
54	Claudie CHARNAUX-GUILLAUME (née en 1945) - La Borne: Réunion d'un plat, d'une assiette et s'une coupe en céramique polychrome à décor de fleurs et damier. Diam: 15,5 - 23,5 - 33 cm.	120	150

55	DELVAUX - Paris: Coupe sur talon en céramique émaillé sans plomb orange, intérieur or. Marqué Labrador. Diam: 14 cm (usures)	40	50
56	DANEMARK: Coupe ovale en céramique blanche, intérieur orange. Cachet à définir. Long: 25,5 cm	30	50
57	LIFAS & BONIFAS (Xxe): Coupe sur talon à torsos en céramique craquelé céladon Signé Lifas. Diam: 17,5 cm	30	40
58	PICHET en terre à décor dans le gout de Miro, col pincé. Signature à déchiffrer. Marqué Ecuu au revers. Travail des années 1950-1960. H: 36 cm	30	50
59	TROIS ASSIETTES en céramique bicolore. Années 1950-1960. Diam: 27 - 29 cm	60	80
60	Albert THIRY - Vallauris: Ravier et coupe en céramique à décor incisé de fleur et feuille fond vert et crème. Long: 20 - Diam (coupe): 14,5 cm	40	60
61	Jean JAFFEUX (1931-2015): Table basse à piétement en fer forgé et plateau en pierre de lave émaillée sur fond jaune. Monogrammé dans le décor. Années 1950-1960. H: 38 - Plateau: 91x41 cm	150	200
62	Dominique GUILLOT - Vallauris: Vase balustre en céramique à décor blanc bleu de motifs géométriques. Signé. H: 25 cm	150	200
63	SCULPTURE africaniste représentant une femme nue au collier coincée dans une colonne. H: 30 cm	20	30
64	VASE COUVERT tripode dans le gout des brules-parfums chinois en terre. Intérieur émaillé orange. Signé Lenuzza. H: 29 cm	20	30
65	Charles HAIR (né en 1955): Réunion de sept bols, 8 sous bols, 12 coupes en grés émaillé. Monogrammé au revers.	150	200
66	Jacques BREUGNOT: Vase tronçonique sur piédouche et coupe en terre émaillée à décor croisillonné polychrome sur fond gris strié. H: 6 et 25 cm	20	40
67	LOT DE SIX ASSIETTES ou PLATS : 1 modèle Canton, 1 modèle chinois par Bordeaux Vieillard, 1 décor Imari, 1 à la pagode par Creil Montereau, 1 plat Indochine, 1 plat blanc bleu décor floral	40	60
68	SAMSON? Plat en porcelaine à décor central d'une fleur de lotus nouée sur fond bleu. Cachet en rouge dans le gout chinois. Diam: 32cm	20	30
69	MINTON: Deux plaques rectangulaires en faïence émaillée à décor de chasseurs dont l'un au faucon dans la nature. Marqué "Mintons China works stoke on Trent". Fin du XIXeme siècle. 31x15,5cm	400	500
70	MINTON: Petite jardinière en céramique à décor de paillons dorés en inclusion sur fond nuancé bleu et vert. H: 22 - Long: 20 cm	150	200
71	ANGLETERRE: Important vase gourde à panse aplatie en terre cuite patiné, à décor sur une face de quatre fillettes parmi les fleurs, les anses en forme bois noueux, monture en métal doré. Numéroté 674 au revers. H: 41cm (infimes usures)	150	250
72	VALLAURIS: Trois vases en céramique de forme stylisée dans les teintes orange, turquoise et rose. H: 44 et 40 cm	30	50

73	VALLAURIS : Réunion de cinq pièces en céramique émaillé orange marron: deux pichets (H: 29 - 21 cm), un vase à col évasé (H:28 cm), deux assiettes à condiments (D: 25 cm) Accidents et manques	40	60
74	VALLAURIS : Pichet zoomorphe en céramique émaillé orange et gris. H:20 cm	20	30
75	VALLAURIS : Bonbonnière couverte en céramique émaillé orange et gris. H: 13 cm	20	30
76	VALLAURIS : Deux pichets en céramique émaillé rouge, bleu et crème. H: 18 et 20 cm	10	20
77	VALLAURIS : Important pichet en céramique émaillée rouge, gris et marron. H: 55 cm	30	40
78	VALLAURIS : Important vase balustre à col évasé en céramique émaillé gris à coulures rouge. Situé à Vallauris et monogrammé AR daté 59. H: 48 cm	30	40
79	VALLAURIS : Deux coupes creuses à bords dentelés en céramique émaillé crème et rouge. Diam: 25 cm	10	20
80	REUNION DE DEUX ASSIETTES: - KERINA (Monaco): Assiette creuse en céramique à décor de sirènes. Signé et monogrammé FM? Au revers. Diam: 28 cm - Assiette en céramique à décor d'un paysage à l'arbre en Provence et d'un grillon en relief. Diam: 26 cm		
81	Jerome MASSIER - Vallauris : Paire de vases sur piédouche à anses nouées en céramique à décor de feuillages doré sur fond marron nuancé noir. Marqué en creux. H: 29,5 cm	50	60
82	Clément MASSIER (1857-1933) : Vase balustre en céramique noir à décor de bambous et d'étoiles dorés. Signé C.M. Golfe Juan. A.M. H: 42 cm	150	200
83	Delphin MASSIER (1836 - 1907) : Pichet en céramique irisée représentant une tête d'homme barbu. Anse formée par une femme vêtue d'un drapé. Décor plume de paon. Signé en dessous "DM VALLAURIS AM". H.: 24.5 cm). Bibliographie : Les barbotines de la Côte d'Azur par Maryse BOTTERO, éditions MASSIN. (reproduit sous le n° 1 p: 152)	400	500
84	Delphin MASSIER (1836 - 1907) : Important vase bouteille anthropomorphe en céramique émaillé rose à décor d'une femme drappée enserrant le vase. Monogrammé D.M.V, n°1614 et titré "A moi le ponpon". H: 52 cm. Légers défauts.	300	400
85	Clément MASSIER (1857-1933) : Vase cabossé en céramique à reflets métalliques à décor de fruits stylisés. Signé en creux et signature manuscrite Clément Massier Golf Juan – AM (Alpes Maritime) CM. H: 17 cm	200	300
86	Clément MASSIER (1857-1933) : Important vase à deux anses en céramique à couverte marron décoré de feuilles et fruits. Signé en creux et signature manuscrite Clément Massier Golf Juan – AM. H: 23 - Diam (max): 40 cm	200	300
87	Clément MASSIER (1857-1933) : Coupe persane en céramique à deux anses à décor émaillé de fleurs sur fond vert olive. Ancienne étiquette de Clément Massier à Golf Juan H: 31 - Diam: 34 cm Percé. (modèle n°247 du catalogue)	300	400
88	Jerome MASSIER attribué à: Vase tronconique en céramique irisée à décor de trèfles. H:35cm	150	200

89	Jérôme MASSIER fils & Pierre PERRET - Vallauris: Grand plat circulaire en céramique irisé représentant des iris dans l'eau. Cachet en creux et signé Perret. Diam: 39 cm	150	250
90	Louis GIRAUD (1896-1985) : Important plat creux à deux anses à enroulements en céramique à décor de fleurs. Signé L. Giraud Vallauris. Diam: 38 cm	100	150
91	Vilmos ZSOLNAY (1840 - 1900): Vase en céramique à corps ovoïde côtelé et col polylobé. Couverte émaillée à irisations métalliques intenses dorés et turquoise. Cachet "Zsolnay Hungary". H: 15 cm	200	300
92	Raoul LACHENAL (1885-1956): Vase à trois anses en céramique partiellement craquelé émaillé bleu turquoise à décor floral dans le gout d'Iznik. Signé au revers de la base "Lachenal pièce unique". H: 24 cm	500	800
93	Edouard GILLES (XIXème-XXème siècle) : PAIRE DE VASES en céramique à décor peint de fleurs entrecoupés d'un treillage de cordes turquoise, anses à anneaux. Monogrammé E.G. en creux, numéroté 11594 et 188 en creux. H: 25 cm. Quelques usures et éclats au col et à la base	80	100
94	Marius GIUGE - Vallauris: Service à thé café en céramique noir et or et intérieur violet à anse torsadée comprenant douze tasses, douze sous tasses, théière (sans couvercle), une grande verseuse, un sucrier et quatre petites assiettes.	50	80
95	Delphin MASSIER (1836 - 1907): Jardinière à bords dentelés en céramique décorée à la barbotine de fleurs en relief. Signé Delphin Massier Vallauris. H: 23 - Long 38 cm	120	150
96	Delphin MASSIER (1836 - 1907): Jardinière à bords dentelés en céramique décorée à la barbotine de fleurs et feuilles certaines en relief. Signé Delphin Massier Vallauris A.M. h/ 24 - Long/ 45 cm. Petits accidents et manques	80	120
97	JARDINIÈRE en céramique décorée à la barbotine de quatre oiseaux, épi de blé, fleurs et branchages. Dans le gout de Delphin Massier. H: 37 cm. Petits accidents et manques.	100	200
98	Delphin MASSIER (1836 - 1907): Paire de vases en céramique décoré à la barbotine de fleurs et anse en forme de feuille. Signé. H: 32 cm. Quelques petits manques aux anses	80	100
99	BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE en céramique émaillée verte à décor alternés de paniers fleuris et de femmes, feuilles et fleurs et guirlandes. H: 30cm	50	80
100	SAINT JEANNET (Alpes Maritimes): PLAT en terre à décor peint de fleurs et épi de blé. Signé dans le décor et au revers Evar. Cerclé métal. Diam: 33 cm (fêlé)	10	20
101	Jérôme MASSIER - Vallauris: Cache pot en forme de canard en céramique émaillé. Signature en creux. H: 26 - Long: 33 cm	100	150
102	PICHET "canard" en céramique émaillée rouge turquoise jaune sur fond noir. Marqué Art et céramique. H: 20 cm	20	30
103	PETIT CACHE POT "colombe à l'envol" en céramique émaillée. Non signé. H: 15 - Long: 24 cm	40	50
104	ASSIETTE à bords chantournés sur talon en faïence à décor de fleurs roses, feuillages et branchages. Monogrammé FM au revers. Diam: 23 cm	20	30

105	LUNEVILLE: Assiette en faïence fine à décor du portrait stylisé de Jeanne d'Arc (1412-1431) accompagné du phylactère Vive Labeur. Signé L. Marchal et daté 1899 dans le décor. Epoque Art Nouveau. Diam: 21,5 cm	50	100
106	REUNION DE TROIS PIECES: - TCHECOSLOVAQUIE: Haut vase à deux anses en céramique à décor de fleurs et feuillages bleus sur fond jaune. H: 37 cm - VASE ovoïde en céramique à décor tourant de fleurs sur fond jaune. Porte une signature dans le décor. Marqué JJD au revers. H: 22 cm - BEURRIER en céramique craquelé crème à décor de fleurs	20	40
107	WEDGWOOD: Petit vase à col bulbeux en biscuit à décor d'angelots sur fond vert. H: 19 cm	20	40
108	VALLAURIS: Important vase ananas en céramique émaillé crème, bleu et noir. Signé au dos. H: 51 cm	30	50
109	LONGWY: Coupe sur pied en faïence et émaux colorés de fleurs sur fond turquoise. Cachet de la manufacture, modèle n° 797. Diam: 20 cm	40	60
110	PIERREFONDS: Pichet en grés à coulures bleus et brune sur fond gris. Marque en creux. N°577-2. H: 19 cm	10	20
111	Jerome MASSIER fils: Vase à deux petites anses, panse pincée et col quadrangulaire en céramique à reflets métalliques intenses. Signé et situé Vallauris à l'or. H: 12 cm	80	120
112	LEBRET (Nièvre): Vase à panse basse à trois anses en grés émaillé marron et gris. Signé. H: 33 cm	30	50
113	LEBRET (Nièvre): Cache-pot à trois anses torsadées en grés émaillé dans les teintes gris et marron. Signé au revers. H: 17 - Diam: 27 cm env.	40	50
114	Camille THARAUD (1878-1956): Bonbonnière en porcelaine dans les teintes bleues, marron. Diam: 15 cm	40	50
115	DENBAC: Pichet tonneau en grés dans les teintes ocre, marron, noir. H: 20 cm	10	20
116	DENBAC: Corbeille ajourée en grés dans les teintes ocre, brun, noir. N°145. Diam: 25 cm	20	30
117	ASSIETTE en céramique recouverts d'émaux à décor de fleurs et lierres sur fond jaune contrastés brun. Diam 28 cm	20	30
118	LONGWY: Vase boule en faïence à décor de feuilles, et fleurs sur fond craquelé. Marqué Bagatelle ref 169. H: 19 cm	40	60
119	SARREGUEMINES: Importante suspension en faïence polychromes, la vasque à décor d'une frise de fleurs et feuillages, retenue par trois fils de fer non d'origine. Cachet Sarreguemines China. H: 21 - Diam: 36 cm environ	150	200
120	IMPORTANT PLAT en céramique à décor émaillé d'une grue, d'un éventail et de branchages. Dans le gout de Vieillard à Bordeaux. Diam : 46 cm	350	450
121	PLAT en céramique à décor d'un couple d'angelots s'embrassant près de colombes et feuillages. Monogrammé C.M. Diam: 35 cm. Fêle.	20	40

122	Jérôme MASSIER - Vallauris: Petit vase en céramique à décor d'une branche fleurie sur fond ivoire. Signé J. Massier dans le décor. H: 13 cm. Egreures au col.	20	30
123	REUNION DE TROIS VASES: - Léon POINTU: Vase à couverte noir et coulures or H: 17 cm - Lucien BRISDOUX (1878-1963) - Bonny-sur-Loire: Vase en forme de trois vases accolés et vase tronconique quadrangulaire couverte noir tacheté or. H: 10 et 17 cm	60	80
124	Paul MILLET - Sèvres: Vase ovoïde en céramique à couverte rose. H: 11 cm. Egreure à la base. Joint: Roger JACQUES - Saint Amand: Vase rouleau en céramique à couverte bleu finement tacheté. H: 24 cm	20	30
125	VALLAURIS: Miroir de forme rectangulaire en terre chamotée à décor stylisé. Porte au dos une inscription manuscrite galerie Palissy. 16,5 cm x 24 cm	30	40
126	René ANCHIERRI – XXe siècle : Réunion de deux vases et un pique-fleurs boule en céramique noir tacheté et doré. Signé Forah dans le décor. H 21 et 12 cm. Egreure	50	60
127	VALLAURIS: Henri CIMAL pour la galerie Bernard Palissy : Service à orangeade en céramique à décor « scarifié abstrait » comprenant 6 verres, 1 verseuse, 1 seau à bouteille et un verre à pied. Quelques usures	100	120
128	VALLAURIS - Auguste LUCCHESI dit Luc : Lampe à bulles de cire . Céramique noir Création Luc Vallauris 1031. H: 39 cm. Accidents et petits manques.	80	100
129	DEUX PLATS "lentille" en grés brun nuancé crème. L'un monogrammé M.L., l'autre avec cachet. H: 22 cm Joint: Pot couvert en grés signé Malmarmey	50	80
130	LA GRANGE AUX POTIERS: Plat rectangulaire en céramique à décor d'une croix stylisé. Monogrammé GP au revers. 31x24cm	40	60
131	Jean Baptiste GAZIELLO (1891-1957) – Vallauris: Plaque en faïence de forme rectangulaire à décor représentant les Iles de Lérins : vue du Fort Royal de l'île Sainte Marguerite. Signée et située vallauris en bas à gauche. Étiquette de l'atelier au revers. 10,5 x 16,5 cm. Éclat	100	150
132	Jean RIVIER (XXe): Deux verres et un coquetier en céramique à couverte beige incisé de motifs géométriques.	40	50
133	Dans le gout d'ORLANDO: Deux coupes vides poche en céramique à couverte grise orné de motifs polychromes. Quelques mini egrenures	50	60
134	PAIRE D'ASSIETTES en céramique craquelé couleur céladon. Marque imitant les caractères chinois au revers. Diam 23 cm	50	80
135	COURCOUL (XXe): Deux vases bouteille en grés marron à rehauts dorés. Signé au revers. H: 12.5 cm	20	40
136	Jean de LESPINASSE (1896-1979): Pichet en céramique bleu à décor stylisé. Non signé. H: 22 cm	50	80
137	Jean de LESPINASSE (1896-1979): Deux plaques rectangulaires en céramique représentant un sonneur et une montgolfière. Monogrammé en bas à droite. 30.5 x 15.5 cm	60	100

138	KELLER & GUERIN - LUNEVILLE: Jardinière en céramique à décor de fleurs blanches sur fond bleu-vert nuancé. Elle repose sur quatre petits pieds. Signé et numéroté. Long: 21 cm	40	60
139	COPENHAGUE - Manufacture B&G: Vase bouteille en porcelaine polychrome à décor de mugets. Cachet, n°157-5143. H: 13 cm	20	40
140	REUNION DE TROIS STATUETTES en céramique: - Saxophoniste. H: 20 cm - Ascète couché. Long: 18 cm - Canard en céramique craquelé bleue. H: 17 cm (tête recollée)	20	40
141	ALPHO: Vase à deux anses en grés marron N°168.	20	40
142	Edmond LACHENAL (1855-1930): Deux plats circulaires en céramique polychrome représentant des couples sur un chemin et dans une barque. Signé et daté dans le décor 1906 (pour l'un) Diam: 37 cm	250	350
143	DEUX RAMEQUINS asymétriques en céramique grise à décor de rayons blancs. Marque aux C entrelacés et cachet Made in France...trame. L: 21.5 cm (éclat)	20	30
144	Serge JAMET (XXe): Table basse à plateau rectangulaire en carreau de céramique grise à motifs stylisés. Piètement tubulaire en fer noir. H : 37 – 90 x 45 cm (éclat)	40	60
145	Jean de LESPINASSE (1896-1979): <i>Cavaliers et cheval.</i> Huit carreaux en céramique polychrome collés sur plaque Monogrammé JdL en bas à droite. 61x35.5 cm	250	350
146	CERENNE - VALLAURIS: Partie de service à thé en céramique jaune et noir comprenant 2 assiettes, 3 pots, 2 verseuses. Signé au revers de la base.	20	40
147	VALLAURIS : Partie de service à café en céramique à décor de glaçure rouge et marron comprenant six tasses et sous-tasses, une verseuse, un pot à lait et un sucrier	30	50
148	ROYAL COPENHAGUE : Vase en porcelaine à décor de fleurs. Signature de la Manufacture BING & GRONDHAL. H: 22,5 cm.	30	60
149	LONGWY : Plat rond en faïence à décor émaillé polychrome « Napoléon 1er à la Malmaison ». Tirage limité portant le numéro 51. Diam : 37 cm.	200	300
150	LONGWY : Plat rond en faïence à décor émaillé polychrome d'une poule. Diam : 33 cm.	100	200
151	PLATEAU en marqueterie à décor d'un bord de mer. 52,5x34cm	200	250
152	Charles CATTEAU (1880-1966) & LA LOUVIERE : Paire de vases en faïence craquelée à décor émaillé de fleurs jaunes et rouges. Forme 806 et décor 746. H. 28 cm	200	300

153	LOUIS DAGE (1885-1963) : VASE tronconique à décor marbré gris à motifs de fleurs. Monture métallique par André VILLIEN. H : 13,5 cm	100	150
154	Paul MILLET – Sèvres : <i>Le goupil rouge sur la neige.</i> Sujet en faïence. Marqué sous la base. Long : 57,5cm.	200	300
155	LE VERRE FRANÇAIS : lampe tulipe en verre marmoréen dans les teintes rose et violet, pietement en fer battu à décor de roses et motifs feuillagés. H : 42cm	250	300
156	ART DE FRANCE : Lampe en verre marmoréen. Pietement tripode en bronze à pates de lion. H : 38cm	200	300
157	Jean LUCE (1895-1964) : Partie de service de table moderniste en céramique blanche comprenant : dix-huit assiettes creuses, dix assiettes, deux grands plats - carré et rectangulaire - un saladier et un ravier. Signé sous la base. Fêles, egrenures	300	400
158	Dans le gout de TIFFANY : Lampe champignon, abat-jour en verre jointé au plomb dans les teintes bleu-violet. Electrifié. H : 53 cm (quelques parties déjointées)	150	200
159	LA ROCHERE : Lampe champignon en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de papillons, vignes vierges et grappes de raisins sur fond orangé. Signé dans le décor. Electrifié. H : 44 cm	80	120
160	PLAQUE RECTANGULAIRE en bronze à décor émaillé en relief d'un martin pêcheur, de roseaux, fleurs devant un lac. Signé en bas à droite. 11x18 cm	30	50
161	Eero SAARINEN (1910-1961) : Table de salle à manger, modèle "Tulipe". Piètement en fonte d'aluminium laqué blanc, plateau en marbre calacatta. Edition Knoll International (marqué 172-173). H : 72 – Diam : 120 cm (marbre légèrement jauni, rayures sur piètement et plateau)	400	600
162	MEUBLE VITRINE en bois exotique ouvrant à deux portes pleines en bas et à deux vitres coulissantes en haut. H : 100 – L : 92 – P : 38 cm	200	300
163	LUSTRE en métal à six bras de lumière à coupelles en verre opalescent (certaines accidentées). Style Art Deco. H : 80 cm – Diam (coupelle) : 20 cm	50	80
164	SUSPENSION en verre moulé blanc, la vasque centrale est accompagnée de trois tulipes à décor floral, armature métal. Signé Arssenueve. Style Art Nouveau. H = Diam (vasque) : 35 cm	120	150
165	SABINO France : Vasque de suspension en verre moulé blanc à décor d'oursins. Diam : 30 cm	200	300
166	Florea SILVIU (XXe) : Vase en verre soufflé vert et application de bronze. H : 15 cm	20	40
167	ORCHON (XXe) : Statuette représentant un personnage en cape et haut chapeau à couverture celadon. Signé au revers. H : 30 cm	20	30

168	SEVRES : Vase et vide poche en cristal. Marqué. H : 20 et 8 cm	30	50
169	BAYEL : Coupe en cristal. L : 44 cm Important VASE en cristal L : 26 cm <u>Joint</u> : une Coupe panier. H : 14 cm	20	40
170	MARCOLIN (Suède) : Poisson en cristal. H : 14 cm	10	20
171	DAUM France : - Pied de lampe en cristal. H : 26 - Coupe en cristal. Long : 30 cm	30	40
172	PORTE MANTEAUX en métal chromé à six branches. Etiquette Eurosit. H : 190 cm	20	40
173	KERALUC près Quimper : Vide poche cendrier publicitaire en céramique émaillé jaune. Marqué Lutterbach Alsace, grande bière de luxe. Diam : 20.5 cm (manque au revers).	20	40
174	KERALUC : Vide poche en céramique à décor d'un homme tenant une fleur dans la main. Signé au revers. 17x11cm	20	40
175	KERALUC : Pique cierge en grés polychrome. H : 16 cm	20	40
176	Maison ROMEO : Six chaises de salle à manger à dossier droit, armature en métal chromé, assise marron (usagée, tachée). Années 1980. 103 x 46 x 45 cm	250	300
177	LOETZ : Vase cabossé en verre irisé et émaillé de fleurettes, bords du col doré. H : 17 cm (col transformé)	40	60
178	Albert THIRY (1932-2009) - Vallauris : Plat en terre cuite émaillé blanche à décor floral. Signé. Diam : 31 cm	30	50
179	SUSPENSION « Boomerang » en teck à trois tulipes en verre moulé pressé. Travail des années 1950. H : 50 cm environ	50	80
180	TABLE à hauteur réglable, piétement tulipe. Marqué JLR. Joint une allonge. Diam : 100cm.	120	150
181	SIX CHAISES D'ECOLIER à patins en hêtre. Editées par Casala dans les années 50. H : 74 cm (usures)	150	180
182	PLAT circulaire en céramique à décor émaillé d'iris. Diam : 31 cm	20	40
183	MULLER FRERES – LUNEVILLE : Lampe en verre marmoréen, le piétement orné d'un héron. H : 44cm	300	350
184	Albert THIRY (1932-2009) : deux assiettes creuses, l'une à décor de poisson, l'autre de fleur. Diam : 19cm	20	40
185	François MOREAU d'après : deux vases formant pendant en régule à décor en relief de femmes et fleurs. Epoque Art nouveau. Base circulaire en marbre griote. H : 39cm. Usures	100	150

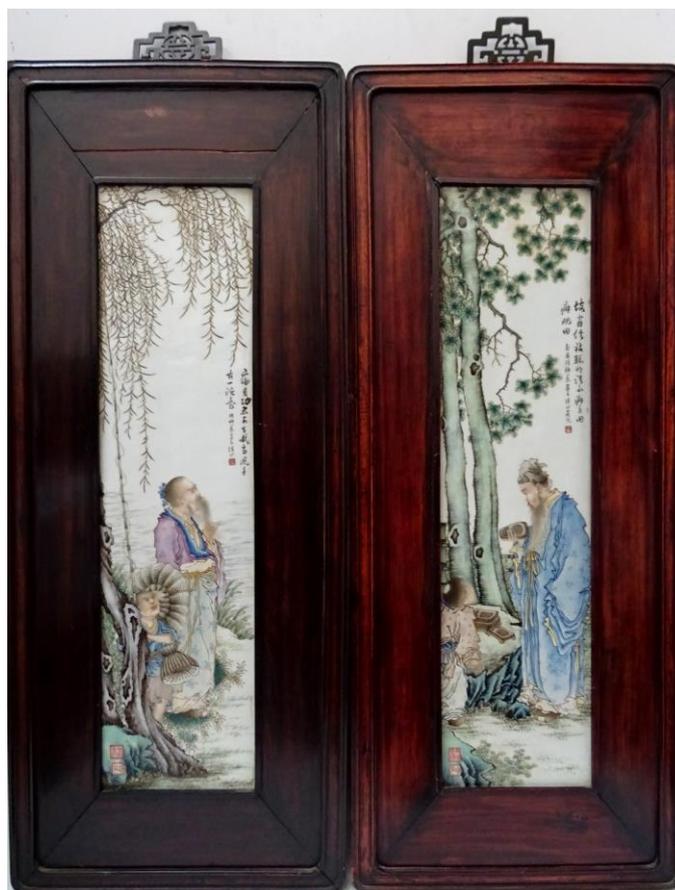
186	DAUM France : Hibou en cristal blanc. H : 14 cm On y joint un hippopotame en cristal de Vannes Le chatel. Long : 16cm	50	60
187	DAUM : Vase rouleau en cristal. H : 22 cm On y joint une coupe Daum France. Long : 18cm	40	60
188	SAINT LOUIS : paire de bougeoirs en cristal à cotes torsés. H : 11cm. On y joint une tête de renard en cristal de Saint Louis. H : 10cm	30	50
190	Georges DE FEURE (1868-1943) : Vase à corps ovoïde sur talon à décor de danseuses à l'Antique. Epreuve en verre moulé pressé brun violacé teinté dans la masse. Signé sous la base. H. 14cm. Usures, egrenures	30	50
191	KERALUC QUIMPER : bougeoir en faïence signé Horellou. H : 16 cm. Usures <u>On y joint</u> un vase en faïence à reflets métalliques rouge et décor végétalisant. Marque sous la base. H : 25cm	20	40
192	ECHLINGER France : Vase de forme bourse en céramique vert et noir. H : 12cm. Egrenures. <u>On y joint</u> : deux tasses, les anses à prise d'un raton laveur et d'un singe. Signature incisée sous la base	20	30
193	GERBINO à Vallauris : Pique fleurs en céramique mosaiquée. H : 10 cm <u>On y joint</u> : BERLIN : Vase en porcelaine blanche. H : 36cm	30	40
194	REUNION DE TROIS VASES : Vase boule marqué C. Samazy ? en creux. H : 9cm Warluis France : Vase bouteille. H : 12cm Petit vase en céramique teintes vertes, portant une marque en creux sous la base. H : 8cm	20	30
195	Jean de LESPINASSE (1896-1979) : Deux panneaux de céramique en pendant, à décor de personnages. Dans un encadrement. Signé des initiales JDL. 45,5x15,5cm. Accidents	30	50

PROCHAINES VENTES

Samedi 28 mai : **Grands vins – Bijoux & Argenterie.** Galerie des ventes d'Orléans



Lundi 30 mai : **Belle vente mobilière.** Hotel des ventes de Blois



CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS**HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

pousse.cornet@wanadoo.fr**V A L O I R**

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

POUSSE CORNETBureau annexe à ROMORANTIN, 2 rue de la Tour**ORLEANS****GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom : _____

Adresse : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature