



## LIVRES – MEDAILLES - MONNAIES

LUNDI 3 OCTOBRE 2016

**Marie-Edith POUSSE-CORNET**  
**Guillaume CORNET**  
Commissaires-priseurs  
32 avenue Maunoury 41000 Blois  
Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01  
Email : [pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)

**Exposition publique**  
Le matin de la vente de 9h à 11h30  
[www.interenchères.com/41001](http://www.interenchères.com/41001)

## LIVRES

1	<b>ŒUVRES de Monsieur Houdar de La Motte</b> , l'un des Quarante de l'Académie Françoise. Dédiées à S.A.S.M. le duc d'Orléans, premier prince du Sang. A Paris, chez Prault. 1754. 10 tomes en 11 vols. in-12, rel. Plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Ex-libris Valentin. Usures. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	120
2	<b>MASSILLON. Œuvres complètes.</b> A Paris, rue S. Jacques, chez la Veuve Estienne & Jean Herissant. 1745 à 1749. 14 vols. in-12, rel. Plein veau marbré de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Tampon de bibliothèque Alfred de Montesquiou. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	80	120
3	<b>LINGUET. Mémoires et plaidoyers.</b> A Amsterdam, chez Simon Joly. 1773. 7 vols. in-12, rel. Plein veau marbré de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Ex-libris Gerzat. BE <i>Consultant : François Jullien</i>	80	120
4	<b>FENELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.</b> A Paris, chez Jacques Estienne. 1720. 2 vols. in-12, rel. veau brun de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Illustré de deux frontispices, 24 gravures par Bonnard et une carte dépliante. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	30	60
5	<b>VOLTAIRE. Questions sur l'Encyclopédie, par des Amateurs.</b> A Genève, 1771-1772. 9 vols. in-8, rel. cuir de l'époque, dos lisse orné. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	150	200
6	<b>RICHARDSON. Nouvelles Lettres Angloises ou Histoire du chevalier Grandisson.</b> A Amsterdam, 1777. 4 vol. in-12, rel. cuir de l'époque. Dos lisse. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	50	80
7	<b>HENAULT. Abrégé Chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal</b> , divisé en huit périodes. A Paris, chez Jean-Thomas Herissant. 1765. 2 vols. in-12, reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	30	50
8	<b>SHAKESPEARE &amp; Laplace. Le Théâtre Anglois.</b> A Londres, 1746. 8 vols. in-12, reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Frontispice dans le tome 1. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	100	150
9	<b>Abbé de VALLEMONT. Les éléments de l'Histoire.</b> A Paris, chez Nyon, Savoye & Desprez. 1758. 4 vols. in-12 reliure cuir de l'époque. Dos à cinq nerfs ornés. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	50	80
10	<b>STEELE. Le Spectateur ou le Socrate Moderne où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce Siècle.</b> Traduit de l'Anglois. A Amsterdam & Leipzig, chez Arkste'e & Merkus. 1754. 7 vols. in-12 reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	100	150

11	<b>STICOTTI.</b> <i>Dictionnaire des Passions, des Vertus et des Vices.</i> A Paris chez Laporte, 1777. 2 vols. in-12 reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	30	60
12	<b>LE TASSE.</b> <i>Jérusalem Délivrée.</i> A Paris, chez Bossange, Masson & Besson. 1808. 2 vols. in-12. usures et accidents au dos. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	40
13	<b>RICHELIEU.</b> <i>Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu, pair de France, 1er gentilhomme de la Chambre du Roi, etc.</i> A Liège, de l'Imprimerie du Journal Général de l'Europe. 1790. 5 vols. in-8, reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs. Deux portraits gravés en frontispice, deux gravures, deux plans et une planche dépliante. usures et petits accidents à la reliure <i>Consultant : François Jullien</i>	150	200
14	<b>Dictionnaire Historique et Géographique portatif de l'Italie.</b> A Paris, chez Lacombe. 1775. 2 vols. in-8 reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	30	60
15	<b>Vocabulaire françois ou abrégé du dictionnaire de l'Académie Françoise.</b> A -Paris, chez la Veuve Regnard. 1771. 2 vols. in-8 reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	30	60
16	<b>SAINT-AUGUSTIN.</b> <i>Les Lettres de St Augustin, traduites en françois sur l'édition nouvelle des Pères Bénédictins de la Congrégation de S. Maur.</i> Par M. Du Bois. A Paris, chez André Pralard, 1697. 6 vols. in-8, reliure cuir de l'époque. Dos à cinq nerfs ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	50	80
17	<b>DE LA DIXMERIE.</b> <i>Les Deux Ages du Goût et du Génie Français sous Louis XIV &amp; sous Louis XV.</i> A La Haye & Paris, chez Lacombe. 1769. 1 vol. in-8reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	30	60
18	<b>VIRGILE.</b> <i>L'Enéide, traduite par Jacques Delille.</i> A Paris, chez Giguet & Michaud. 1804. 4 vols. in-8 reliure cuir de l'époque, dos lisses ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	20	40
19	<b>VALMONT DE BOMARE.</b> <i>Dictionnaire Raisonné Universel d'Histoire Naturelle.</i> 3e édition. A Lyon, chez Bruyset. 1776. 9 vols. in-12, reliure cuir de l'époque. dos à cinq nerfs ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	150	200
20	<b>PLUCHE.</b> <i>Le Spectacle de la Nature ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle.</i> A Paris, chez les Frères Estienne. 1754. 8 tomes en 9 vols. in-12, reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. 8 frontispices + 228 planches et gravures h.-t. mouillures sur un vol. usures et petits accidents <i>Consultant : François Jullien</i>	200	300

21	<b>BAUME. Chymie Expérimentale et Raisonnée.</b> A Paris chez Didot, 1773. 3 vols. in-8 reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. 1 frontispice et 12 planches h.t. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	200	300
22	<b>Abbé de VERTOT. Révolutions de Portugal.</b> Nouvelle édition. A Paris, chez Babuty. 1768. 1 vol. in 12 reliure cuir de l'époque, dos lisse orné. 1 frontispice. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	40
23	<b>Abbé FLEURY. Mœurs des Israelites et des Chrétiens.</b> A Paris, chez Martin, Coignard, Marlette & Guerin. 1739. 1 vol. in-12 reliure cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. <i>Consultant : François Jullien</i>	15	20
24	<b>MONTGON. Mémoires de Monsieur l'Abbé de Montgon, publié par lui-même.</b> A Lausanne, chez Bousquet. 1750 1753. 9 vols. in-12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisses ornés. Frontispice. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	150	200
25	<b>DANIEL. Abrégé de l'Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules.</b> A Paris, chez Mariette, Rollin, Delepine & Coignard. 1731. 9 vols. in-12 reliure plein cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. usures et petits manques. <i>Consultant : François Jullien</i>	100	150
26	<b>Abbé de CHARNES. Vie du Tasse.</b> A Paris chez Estienne Michallet. 1690. 1 vol. in-12 reliure plein cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. usures <u>On y joint :</u> <b>Jérusalem Délivrée.</b> A Paris, chez Nyon. 1787. 2 vols. in-12, reliure plein cuir, dos lisse ornés. usures <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
27	<b>RELIGION.</b> lot de 8 vols. XVIIIe siècle dont Nouveau Testament, Sermons de Massillon, Histoire des Papes et divers. En l'état. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	40
28	<b>DE MEZERAY. Abrégé Chronologique de l'Histoire de France.</b> A Amsterdam, chez David Mortier. 1755. 14 vols. in-12 reliure plein cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. usures. <u>On y joint</u> 2 vols. de l'édition de 1696 chez Schelte à Amsterdam.	200	300
29	<b>HISTOIRE.</b> lot de 5 vols. XVIIIe siècle comprenant : Vie du Dauphin par Proyart, Paris, 1778 - Histoire de Henri IV par Bury, Paris, Saillant 1767 (2 vol.) - Nouvel Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, Paris 1761 (2 vol.)	20	40
30	<b>LE BEAU. Histoire du Bas-Empire en commençant à Constantin Le Grand.</b> A Paris, chez Desaint & Saillant. 1757. 27 vols. + 1 vol. in-12, reliure plein cuir de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Usures et petits acc. On y joint un lot de livres XVIIIe s. dont Histoire Romaine par Crevier & Rollin <i>Consultant : François Jullien</i>	150	200

31	<b>LETTRES ANGLOISES ou Histoire de Clarisse Harlove.</b> Londres Nourse, 1751. 12 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. pièces de titre et tomaison. Rel. avec usures et défs. Orné de 21 figures rousseurs sur certains feuillets et mouillures. <i>Consultant : François Jullien</i>	75	120
32	<b>MEMOIRES DE CONDE, servant d'éclaircissement et preuves à l'histoire de m. de Thou.</b> Londres et se vend a Paris, Rollin, 1743. 5 tomes en 3 vols in 4 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs. Petites usures et défs. orné d'un frontispice d'un fx titre gravé et de 17 planches dont 2 dépliantes int. bien. <i>Consultant : François Jullien</i>	180	200
33	<b>LUEAU DE BOISJERMAIN.</b> Œuvres de Jean Racine. Avec des commentaires. Paris, Cellot 1768. 7 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. Filets dorés sur les plats. usures et défs coiffes mors coins. 2 portraits et 12 figures hors texte. <i>Consultant : François Jullien</i>	100	120
34	<b>DARIUS.</b> Combinaison générale des changes de principales places de l'Europe. Paris, Coignard 1728. 3 vols in 4 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et petits manques. Les 3 premiers tomes seuls. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
35	<b>DE LA BEAUMELLE.</b> Commentaire sur la Henriade. Berlin Paris, Le Jay 1775. 2 vol sin 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et petits manques. Titre gravé. Fx titre détaché. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	60
36	<b>DE BOMARE V.</b> Dictionnaire d'histoire naturelle. Paris, Lacombe, 1768. 6 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et petits manques. Ex-libris manuscrit. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
37	<b>DAVITY P.</b> Le monde ou description générale de ses quatre parties. Paris, Bechet, 1660. In folio reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs mors coiffes coins. mouillure sur l'ouvrage en partie inf. 1 portrait. tome 1 <sup>er</sup> seul. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
38	<b>VERTOT Abbé.</b> Histoire des chevaliers hospitaliers de ST Jean de Jérusalem. Amsterdam, par la Compagnie, 1766. 5 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	110

39	<b>LE DOYEN DE KILLERINE.</b> <i>Histoire Morale.</i> Montargis, Prévost, 1784. 6 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs. mouillure marginale sur les 3 premiers vols. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	70
40	<b>ANECDOTES CHINOISES, JAPONAISES SIAMOISES, TONQUINOISES, etc.</b> Paris, Vincent 1774. 1 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs. petites attaques sur les mors. 1 mouillure marginale inf. int. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
41	<b>BRUCE J.</b> Voyages aux sources du Nil en Nubie et Abyssinie pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 et 1772, traduit par J.H. Castera. Paris, Hôtel de Thou, 1790. 6 vols in 4 dont 1 atlas. Demi-reliure cuir de l'époque, dos lisse orné. menues usures et défs. int propre. L'atlas se compose de 87 planches (sur 88) manque une des 4 cartes dépliantes. Petites salissures sur le titre et explications de planches dans l'atlas. <i>Consultant : François Jullien</i>	380	480
42	<b>BOILEAU-DESPREaux.</b> Œuvres avec des éclaircissements historiques. Genève Fabri et Barillot 1716. 2 vols in 4 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. Menues usures et défs. 2 portraits 6 planches et des bandeaux gravés. Bon ex. <i>Consultant : François Jullien</i>	120	140
43	<b>DE COMBLES.</b> L'école du jardin potager. Paris, Didot, 1780. 2 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. 1 frontispice. Rel assez usagée avec des manques de cuir, usures et défs, petites galeries de vers marginales fin tome 2 sans perte de lettres. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
44	<b>DE CASSAN J.</b> La recherche des droicts du Roy & de la Couronne de France. Paris, Trabouillet, 1634. Petit in 4 reliure plein cuir XXVIIIe, dos à nerfs ornés. usures et défs. massicoté court parfois. Rousseurs. Quelques feuillets avec défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
45	<b>CHAUDON L.M. &amp; DELANDINE F.A.</b> Nouveau dictionnaire historique. Lyon, Bruyset ainé 1804. 12 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs. des mors déchirés coins abimés. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
46	<b>VOLTAIRE.</b> Siècle de Louis XIV. Neuchâtel, 1783. 4 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs. pts manques de cuir.	40	50
47	<b>MEMOIRES de FEU OMER TALON,</b> avocat général en la cour de parlement de Paris. La Haye, Gosse, 1732. 8 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. Fortes mouillures sur les premiers vols. Incomplet <i>Consultant : François Jullien</i>	50	80

48	<b>HALLER.</b> La génération ou exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle. Paris, Des Ventes de la Doué, 1774. 2 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque usagée, dos à nerfs ornés. usures et défs. Rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	70
49	<b>KLOPSTOCK.</b> Le Messie Poème en dix chants. Paris, Vincent, 1769. 2 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné, filets sur les plats. usures et défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	25	40
50	<b>TABLEAU PHILOSOPHIQUE De l'Esprit de M. de Voltaire.</b> Genève, Crammer, 1771. 1 vol in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. 1 petite mouillure marg. Inf. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	35
51	<b>BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE DES DAMES.</b> Paris, Bidault, 1806. 20 tomes en 10 vols petits in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs rousseurs int. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	70
52	<b>CAMPE.</b> Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens ou recueil des voyages intéressants. Paris, Dufour, 1804- 1807. de la 1ère à la 6e année. 72 tomes en 36 vols petits in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. menues usures et défs. orné de 16 cartes dépliantes certaines avec rehauts et 58 figures. En l'état. <i>Consultant : François Jullien</i>	200	300
53	<b>GIBBON ED.</b> The history of the decline and fall of the Roman Empire. Londres Murray, 1854. 8 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. manques des pièces de titre ou tomaison. Orné de cartes et 1 portrait. Rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
54	<b>BOYER A.</b> Dictionnaire Royal François-Anglois et Anglois-François. Lyon, Bruyset, 1780. 2 vols in 4 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés de filets. usures et défs. mouillure claire sur l'ensemble du tome 2. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
55	<b>ANECDOTES SUR L'ETAT DE LA RELIGION DANS LA CHINE.</b> Paris, Aux dépens de la Société, 1733. 5 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. incomplet d'un vol. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	90
56	<b>NOUVELLES DES MISSIONS ORIENTALES.</b> Amsterdam, Paris, Herissant, 1787. 2 tomes en 1 vol in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. Menues usures et défs. petits trous de vers ou galeries marginales. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	60
57	<b>MEMOIRES DU MARESCHAL DE BASSOMPIERE</b> contenant l' <b>histoire de sa vie.</b> Amsterdam Deroubec, 1721. 4 vols in 2 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs coiffes coins mors. Int avec des ff. roussis. 3 portraits et 9 figures. Incomplet de plusieurs figures. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80

58	<b>MEMOIRES SECRETS DE LA REPUBLIQUE DES LETTRES.</b> Amsterdam, Desbordes, 1737. 5 vols petits in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. tomes 1 à 5 seuls. Inc. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40
59	<b>FAITS ET CAUSES CELEBRES ET INTERESSANTES</b> augmentés de quelques causes. Amsterdam, Chastelain, 1757. In 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	50
60	<b>COBSTANTINI A.</b> Le maître toscan ou nouvelle grammaire françoise et italienne. Genève Barrilot, 1741. In 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	50
61	<b>BELLARMI R.</b> De Septem verbis. Coloniae Agrippina, 1634. Petit in 12 plein vélin rigide à rabats de l'ép. 2 autres textes du même auteur reliés à la suite 3 titre gravés et 7 gravures. 1 mouillure claire en bas de 1ere partie. On joint Un code de Louis XV 1748 in 12 rel. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	50
62	<b>CHALMEL J.L.</b> Histoire de Touraine. Depuis la conquête des gaules jusqu'en l'année 1790. Paris, Fournier, 1828. 4 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs manques sur les dos. Fortes rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
63	<b>PIGANIOL DE LA FORCE.</b> Nouvelle description de la France. Paris, Legras, 1753-54. 11 vols sur 12 (manque le tome 7) reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. Orné de 24 cartes dépliantes et 12 plans dépliants. Le tome 10 en rel. différente. En l'état. Incomplet. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	120
64	<b>AMELOT DE LA HOUSSAIE.</b> Tibère, discours politiques sur Tacite. Amsterdam, Wolfgang, 1686. In 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs 1 mouillure claire en marge du vol. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	80
65	<b>PATIN G.</b> Lettres choisies. Rotterdam, Leers, 1725. 4 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. des ff. avec des pliures. <i>Consultant : François Jullien</i>	45	60
66	<b>LUCRECE.</b> Traduction nouvelle avec des notes par l. G (Lagrange) Paris Bleuet, 1768. 2 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. 1 faux titre gravé et 6 figures <i>Consultant : François Jullien</i>	45	60
67	<b>PREVOST Abbé.</b> Lettres de Cicéron qu'on nomme vulgairement Familières. Paris, Didot, 1745. 5 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. 1 vol avec fortes traces d'humidité. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60

68	<b>L'ESPRIT DE LALIGUE ou histoire politique des troubles de France.</b> Paris, Hérisson, 1768. 3 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
69	<b>D'ARNAUD.</b> Œuvres. Paris, Le Jay 1769. 5 vols in 8 reliure plein cuir XIXe, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs, des feuillets avec salissures. 25 planches, et bandeaux. Ex-libris de Al Pfeiffer. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
70	<b>MEMOIRES DE Mlle DE MONTPENSIER.</b> Amsterdam Bernard, 1736. 6 tomes en 3 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	80
71	<b>POPE.</b> Œuvres diverses. Amsterdam Arkstee et Merkus, 1754. 6 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. 1 portrait en frontispice et 20 figures. Rousseurs. En l'état. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
72	<b>D'AULNOY.</b> Les contes des fées. Paris, Par la Compagnie des libraires 1774. 4 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	100
73	<b>LEFEBVRE DE VILLEBRUNE.</b> Traité des maladies des enfans. Paris Cavelier 1778. In 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. On joint 2 vols Traité de la matière médicale 1756 et Tableau des propriétés et des phénomènes de l'air 1784. Rel. avec défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
74	<b>DUPUIS.</b> Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris, Agasse an III. 12 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs. rousseurs mouillures marginales int sur des volumes. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
75	<b>FOURCROY A. F.</b> Système des connaissances chimiques et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art. Paris, Baudoin An IX-X. 11 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. roulettes sur les plats. usures et défs. rousseurs. Sans l'atlas. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	180
76	<b>DE LA PERRIERE J.C.F.</b> Nouvelle physique céleste et terrestre à la portée de tout le monde. Paris, Delalain, 1766. 3 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos lisse orné. usures et défs. rousseurs. 14 planches dépliantes. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
77	<b>ESSAI DE PHYSIQUE EN FORME DE LETTRES</b> augmenté d'une lettre sur l'aimant...Paris, Hérisson, 1768. In 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. int propre <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90

78	<b>D'URTUBIE Th.</b> Manuel de l'artilleur. Paris, Magimel, 1793. In 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés très usagé. usures et défs. rousseurs. 13 planches dépliantes certaines avec mouillures. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
79	<b>DE LA BEAUMELLE.</b> Commentaire sur la Henriade. Berlin Paris, Le Jay, 1775. In 4 demi reliure de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. Titre gravé et texte dans un encadrement. Fx titre se détachant <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
80	<b>VELLY &amp; VILLARET.</b> Histoire de France avant Clovis. Paris, Nyon, 1789. In 4 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. Orné de 7planches. certains feuillets avec fortes salissures. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
81	<b>ROLLIN.</b> Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois, des assyriens, etc. Paris, Veuve Estienne, 1740. 6 vols in 4 reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, filets sur les plats. Tr. dorées. Usures et défs. rousseurs ou petites salissures. Orné 2 portraits (dont un rajouté) 12 cartes dépliantes et 3 figures. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	180
82	<b>DE MONTGON Abbé.</b> Mémoires. Sans lieu ni nom 1748-1753. Ensemble de la coll.en diverses édition et rel. 8 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. Certains cahiers fortement roussis. 1 portrait. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
83	<b>NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE</b> ou histoire abrégée. Caen Le Roy, 1783. 8 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
84	<b>ALMANACH ROYAL.</b> Ensemble de 21 vols. On trouve 1756, 1757, 1761, 1763, 1765, 1767 (2 ex) 1771, 1773 (2 ex.) 1774, 1775 (2 ex) 1776, 1779, 1780, 1781, 1782, 1784, 1787 et 1815. In 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. Diverses reliures. 1815 en demi rel. usures et défs. rousseurs. Certains avec petites galeries de vers. <i>Consultant : François Jullien</i>	200	250
85	<b>DE SACI.</b> La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau testament. Paris, Desprez, 1742. 21 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	120
86	<b>DUCREUX Abbé.</b> Les siècles chrétiens ou histoire du christianisme. Paris, Gueffier, 1787. 10 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. Tableaux dépliants. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
87	<b>DE VERTOT Abbé.</b> Histoire des chevaliers hospitaliers de St Jean de Jérusalem. Amsterdam, par la compagnie, 1742. 5 vols in 12 reliure plein cuir de l'époque usagée, dos à nerfs ornés. usures et défs. rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100

88	<b>DE LA FONTAINE J.</b> Fables choisies mises en vers. Leiden, Luzac, 1786. 6 vols. in 8 demi marq à coins dos à nerfs. T. dorée. Orné d'un frontispice et 275 figures. le dernier vol avec fortes rousseurs. Cette édition reprend en réduction les figures d'Oudry. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	190
89	<b>PREVOST Abbé.</b> Histoire générale des voyages. Paris, Didot, 1749-1770. 76 volumes in 12 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. Rel. avec défs, usures et les 3 premiers volumes avec très fortes mouillures et dégradations du papier. Tome 1 à 76 le tome 63 en double. Manque le tome 62. Très abondamment illustré de cartes plans et figures. Incomplet. En l'état NC. <i>Consultant : François Jullien</i>	700	900
90	<b>ROZIER Abbé.</b> Cours complet d'agriculture. Paris, Rue et Maison Serpente, 1797. 10 vols in 4 demi rel. dos à nerfs orné. rel. usagée. mors fendus, des manques de cuir sur les dos. Orné de 241 figures. Des rousseurs parfois importantes. <i>Consultant : François Jullien</i>	100	120
91	<b>VOYAGES IMAGINAIRES SONGES VISIONS ET ROMANS CABALISTIQUES.</b> Amsterdam et paris, rue et Hôtel Serpente, 1787. 39 vols in 8 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. Des rousseurs sur certains feuillets. Orné de 75 figures. <i>Consultant : François Jullien</i>	350	500
92	<b>BOSSUET J. B.</b> Sermons. Paris, Boudet, 1772. 4 vols in 4 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. usures et défs. On joint 2 vols Oeuvres de Messire Mongin 1745 in 4 et Instructions générales de Catéchisme 1713. In 4. L'ensemble en rel. de l'ép. des usures et défs <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
93	<b>MORERI.</b> Le Grand Dictionnaire historique. Basle, Brandmuller, 1731-1732. 6 vols in folio. reliure plein cuir de l'époque usagée, dos à nerfs ornés. usures et défs. des mouillures sur certains vols. ex. de travail. Manque la page de titre du tome 1 <sup>er</sup> <i>Consultant : François Jullien</i>	180	250
94	<b>CHOMEL.</b> Dictionnaire Oeconomique. Amsterdam, Covens, 1732. 4 tomes en 2 vols in folio. Reliure plein cuir de l'époque usagée, dos à nerfs ornés. usures et défs. int propre. Orné de figures in texte et de 11 planches hors texte. En l'état. Nc <i>Consultant : François Jullien</i>	200	250

95	<b>TREVOUX.</b> Dictionnaire François Latin. Paris, Delaune 1752 et 1743 pour le tome 2. 8 vols in folio. 7 vols + 1 supplément. reliure plein cuir de l'époque usagée, dos à nerfs ornés. usures et défs. In t avec défs. Le tome 2 (avec fortes mouillures et défs) et le suppl. en reliure différente. ex. de travail. <i>Consultant : François Jullien</i>	200	250
96	<b>SAVARY.</b> Dictionnaire universel de commerce. Paris, Estienne, 1748. 3 vols in folio. Tome 1 <sup>er</sup> rel moderne. reliure plein cuir de l'époque usagée, dos à nerfs ornés. usures et défs. int avec défs fortes mouillures sur le tome 1er. ex. de travail <i>Consultant : François Jullien</i>	140	180
97	<b>DANIEL.</b> Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie. Paris, Libraires associés, 1755. 17 vols in 4. Pleine reliure cuir de l'époque, dos lisse orné. Pièce de titre et tomaison. Usures et défs. 1 frontispice, 1 planche, vignettes gravées et 4 cartes dépliantes. En l'état. <i>Consultant : François Jullien</i>	200	250
98	<b>DIDEROT &amp; D'ALEMBERT.</b> Dictionnaire raisonné des arts et des sciences. Genève Pellet, 1777-1779. 34 vols sur 39 in 4 reliure plein cuir de l'époque, dos à nerfs ornés. Des manques de cuir sur certains dos. usures et défs, des feuillets avec défs. Manque les tomes 28 et 29 et les 3 vols de Planches. En l'état. ex. de travail <i>Consultant : François Jullien</i>	300	500
99	<b>ALBUM DES BORDS DE LA LOIRE</b> , composé de plus de deux cents gravures sur bois... Blois, Lecesne, 1861. In folio broché couv. imp. défs et usures. déchirures et petits manques de papier bords de pages avec défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	50
100	<b>ANNUAIRE DU LOIR ET CHER pour l'année 1826.</b> Blois, Veuve Jahyer, 1826. In 12 broché couv. imp. de l'ép. très usagée manque de papier au dos. Int. propre. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	25
101	<b>BERNIER J.</b> Histoire de la ville de Blois contenant les antiquitez et singularitez du Comté de Blois. Paris, Muguet, 1682. Petit in 4 pl. reliure de l'ép. dos à nerfs orné. rel usagée coiffes coins et mors abimés. 1 bandeau gravé représentant une vue de Blois, une carte et 2 planches. A été encarté un document concernant la pierre de Morvillier. Ex-libris manuscrit M de la Vallière. <i>Consultant : François Jullien</i>	180	200
102	<b>BERGEVIN L. &amp; DUPRE A.</b> Histoire de Blois. Blois, Dézairs, 1846. 2 vols in 8 demi rel. bas. de l'ép. dos lisse, petits défs. int avec très fortes rousseurs sur certains cahiers sinon bon état. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	50

103	<b>BOURGEOIS ALF.</b> Les métiers de Blois. Blois, sans nom, 1892. 3 vols in 8 brochés. L'introduction qui forme un volume parut avec le tome 2. Couv. usagées avec défs papier int fragile cassant des petits manques. <i>Consultant : François Jullien</i>	45	60
104	<b>BLOIS.</b> Arrest du conseil du Roy sentence concernant une saisie d'eaux de vie et ustensiles etc. 1732. In 4 12 pages. On joint Lettre à Monseigneur le Duc D'Orléans pour l'obliger de revenir à Paris & y rétablir le repos & la tranquillité publique. Paris Du Pont, 1649. In 8 broché 8 pages (dérelié d'un ouvrage) <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
105	<b>BLOIS.</b> Ensemble de 11 volumes ou plaquette sur Blois et ses alentours visite, histoire, forets, etc. divers formats brochés certains usagés. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
106	<b>BLOIS.</b> Ensemble de 7 plaquettes sur l'histoire à Blois, les rues, journées historique de 1940, la régence à Blois, souvenirs de la Terreur, Thibaud le tricheur, etc. brochés certains avec défs. on joint 3 vols reliés. Amours de François 1 <sup>er</sup> et récits des temps mérovingiens. Ens de 10 vols. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
107	<b>BLOIS.</b> 2 plaquettes sur le cloître cimetière St Saturnin en Vienne et ses chapiteaux. Brochés petites salissures. Avec envoi. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	25
108	<b>BLOIS.</b> 7 plaquettes sur la littérature les arts. Paul Renouard, Blondel, Edouard Blau, Le nouvel escalier de l'aile Gaston d'Orléans, etc. certaines avec défs <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40
109	<b>BLOIS.</b> divers vols ou plaquettes sur les archives civiles, Consultation du tribunal, Ecole de Pontlevoy, Elections de 1849, Oraison Funèbre de Louis XVI impression Blésois 1814, Projets de statuts de la Société des arts de Loir et cher règlements des abonnements des eaux de la Loire, société de défense mutuelle, etc. brochés certains avec défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	35	50
110	<b>CHAMBORD.</b> Ensemble de plaquettes sur le domaine ou le château de Chambord dont par de la Saussaye histoire du château de Chambord 1854, Pétition relative au domaine de Chambord par Philippe Beaulieu 1834, Notice descriptive par Gilbert, Notice sur le château par de la Saussaye 1835, Chambord origines de propriété par Arnould 1884, etc. ensemble brochés certains avec défs et usures. quelques envois. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90

111	<b>CHARLES DE BLOIS.</b> Ensemble de 6 plaquettes ou documents sur le bienheureux. Brochés certains avec petits défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	10	15
112	<b>(CHEVERNY). H de Vibraye.</b> Histoire de la Maison de Hurault. Blois 1929 In 12 broché. De Crevecoeur R. Mémoires du Comte Dufort de Cheverny. Paris, Plon, 1909. 2 vols in 12 brochés défs usures. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	25
113	<b>COMPTE DE L ANCIEN DOMAINE DE BLOIS ANNEE 1762 et 1768, manuscrit original appartenant à Mr. Monteil.</b> 2 vols in folio pleine basane de l'époque dos lisse orné de filets. Roulettes sur les plats et titre. Ex-libris de A. G. Du Plessis et de P. de la Moraudière. L'année 1762 manuscrit de 59 feuillets. Signés et contre signées des mm du Bureau de la chambres des comptes du Roy. Une brûlure avec pertes de papiers sans atteinte au texte en marge inf. sur les 30 premiers ff. L'année 1768 70 feuillets. Signés et contre signées des mm du Bureau de la chambres des comptes du Roy. Mouillure avec dégradation du papier en fin de vol. sans perte de texte. <i>Consultant : François Jullien</i>	700	850
114	<b>DEVELLE E.</b> Les funérailles en pays Blésois et menuiserie d'Art. Blois, Sillé, 1930 et 1931. 2 vols in 4 broché. des pages un peu usagées et rousseurs sinon ex propre <i>Consultant : François Jullien</i>	50	70
115	<b>DE LA SAUSSAYE L.</b> Essai sur l'origine de la ville de Blois et ses accroissements jusqu'au Xe s. Paris, 1833. In 12 broché couv. muette de l'ép. 3 planches et une carte dépliant. Suivi de Précis de histoire des Sciences et lettres 1836. Int propre. muette. Envoi de l'auteur. Guide du Voyageur à Blois, 1855 in 12 broché couv. imp. avec défs, envoi de l'auteur à m. Du Plessis figures. Notice sur le château de Blois 1877, figures petites salissures. Précis de histoire des Sciences et lettres 1836 in 8 broché couv. muette. Envoi de l'auteur à M. Vergnaud-Romagnesi. Histoire du château de Blois 1850 in 12 broché couv. imp. très usagée int avec défs envoi de l'auteur en l'état incomplet. <i>Consultant : François Jullien</i>	75	100
116	<b>DE LA VALLIERE. H.</b> Bury. Sans lieu ni nom, 1890. Grand in 8 broché. couv. imp. Très usage, les premières pages détachées. Papier cassant. Envoi de l'auteur. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	70
117	<b>DUPRE A.</b> Souvenirs historiques de Saint Dyé sur Loire. Blois, 1868. In 12 couv. muette. Plaquette tirée à part du journal de Loir et Cher 1868. Envoi de l'auteur à Amédée Thierry. <i>Consultant : François Jullien</i>	15	20

118	<b>EGLISE DE BLOIS.</b> Ensemble de 5 vols sur diverses églises de Blois dont Histoire de St Lomer par Noel Mars (usagé), St Nicolas de Blois par Develle, etc. brochés. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	45
119	<b>JOURNAL DU LOIR ET CHER.</b> Du 3 janvier 1839 au 31 décembre 1840. 2 vols petit in folio demi rel. de l'ép. dos lisse orné pièce de titre et numéraire. Int avec des traces de mouillures et dégradation du papier sur certains feuillets. (plusieurs n°. les pages montées dans le désordre) Rel usagée. Ex-libris P. de la Morandière. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
120	<b>MEMOIRES DE LA SOCIETE DES SCIENCES ET LETTRES DE LOIR ET CHER.</b> 17 fascicules ou volumes dont 3 livraisons du tome 1er etc. brochés. 1 vol des mémoires de la S. des Sciences et Lettres de la ville de Blois tome second 1836 relié. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	45
121	<b>MENARS.</b> Prytanée mai 1835 (3eme année). Plaquette de présentation. Couv. imp. int propre menus défis. Mémoires, consultations et pièces diverses concernant l'empoisonnement et le testament de la comtesse de Lusignan morte à Ménars. Paris, 1829. In 8 broché sans couverture. Rousseurs <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40
122	<b>MENARS.</b> Arrest de la cour du parlement pour le régie et administration des biens et revenus de monsieur le marquis de Ménars. Paris, 1734. 15 pages in 4 <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40
123	<b>MONTDOUBLEAU.</b> Edit du roi sur le règlement pour le siège royal de Mondoubleau 1772. 4 pp in 4. On joint un autre ex. <i>Consultant : François Jullien</i>	15	20
124	<b>PARESSUS J.M.</b> Traité des servitudes. Paris, Garnery, 1820. In 8 demi rel. de l'ép. coiffes coins et mors avec défis. M. Pardessus, blésois, était avocat à la cour royale, professeur à la faculté de droit de Paris <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40
125	<b>PERROCHOT J.</b> Mon vieux Blois. Blois, Migault, 1901, 1912 et 1915. 3 petits vols in 12 brochés avec envoi à l'abbé Develle. On Joint Histoire de Blois de Touchard Lafosse 1841. Rel. défis. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40

126	<b>PONTANI D.</b> In consuetudines Blesenses commentatariorum. Paris, Guignard, 1677. In folio demi rel. poste (XIXe) dos à nerfs orné. Frottements et usures. 2 tomes en 1 vol. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. Ex-libris manuscrit. On joint des feuillets généalogie de familles régionales. (Vimeur de Rochambeau, Arthuys de Vaux, de Crespin de Billy, etc. <i>Consultant : François Jullien</i>	120	140
127	<b>QUEYROY A.</b> Rues et maisons du Vieux Blois. Paris, Claye, s.d. In folio pleine toile de l'époque usagée, dos manquant salissures. Titre gravé, et 19 planches montées sur onglet (toutes détachées) traces de mouillures marginales plus importantes sur les dernières. En l'état. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	190
128	<b>ROMORANTIN.</b> 3 arrest ou edits royaux concernant l'élection, et châtelennie de Romorantin 1722-1739. In 4 broché <i>Consultant : François Jullien</i>	60	70
129	<b>ROUSSEL J.</b> Château de Blois, extérieurs- intérieurs cheminées détails de sculptures,etc. Paris, Guérinet, s. d. In folio en feuilles sous chemise éditeur imp. (usagée, manque le dos, les lacets) petites salissures. 78 planches en héliotypie reprenant 186 photos d'éléments architecturaux ou de décors du château. Certains avec salissures et bordures usagées. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
130	<b>SAINT AIGNAN.</b> Arrest du conseil d'Estat 1741 sur la coupe des futayes et arbres. 4 pages in 4 <i>Consultant : François Jullien</i>	15	20
131	<b>STORELLI A.</b> Notice historique et chronologique sur les châteaux de Villevavin, et Herbault en Sologne. Paris, Baschet, 1883. Broché couv. imp. usagée « bricolée » 15 pages et 4 gravures (avec rousseurs) <i>Consultant : François Jullien</i>	15	20
132	<b>TALBERT F.</b> Du dialecte blaisois. Paris, Thorin, 1874. In 8 broché couv. avec défis au dos sinon ex. propre. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
133	<b>TASSIN.</b> Plan du gouvernement de Blois et Plan de Blois. 2 gravures XVIIe 12 x 16 cm environ. Très bon état. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
134	<b>THEMINES N.</b> Instructions et cahier du hameau de Madon. Blois Masson, 1789. In 8 broché sans couv. mouillure marginale. non rogné. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
136	<b>8 petites gravures vues Blois et château de Blois, XIXe.</b> 1 en couleurs post. 16 x 11 cm env. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	30

137	<b>3 photos Vue du Château de Blois et la cour int.</b> 2 portants la signature rouge Mieusement et CH. De Souancé et Mieusement. Contrecollées sur carton. 15,5 x 22,5 cm, 25, 5 x 18, 5 cm et 25, 5 x 34, 5 cm. petites salissures sur la plus grande. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
138	<b>Ensemble de 21 vues stéréoscopiques de Blois, rues et château.</b> Contrecollées sur carton et légendées. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
139	<b>LES FETES FLEURIES A BLOIS</b> , début 1900. 39 photos contrecollées sur carton sous chem. muette usagée. 14 x 8, 5 cm environ. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	190
140	<b>Une vue stéréoscopique de l'enlèvement d'un Ballon</b> place du théâtre à Vendôme. Contrecollée sur carton. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
142	<b>DAVILA H.C.</b> Histoire des guerres civiles de France. Amsterdam, Arkstee et mercus, 1754. 3 vols in 4 pl. rel de l'époque très usagées dos à nerfs orné. pièce de titre et tomaison. Mors coiffes et coins avec défs épidermures. <i>Consultant : François Jullien</i>	100	120
143	<b>TEMPORIO J.</b> Comitatus Blesensis Blaisois. Carte du comté de Blois. Début XVIIe. avec rehauts couleurs. mouillure marginale en partie basse. Rousseurs. Format 29 x 47 cm env. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	50
144	<b>BLAISOIS.</b> Un petit dessin mine de plomb. vue du pont acques Gabriel. Rousseurs format 8, 5 x 12, 5 cm env. et une carte tirée de Tassin XVIIe. Cours de la rivière de Loire. Bon état. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	50
145	<b>TAILLOT H.</b> L'Evesché de Blois divisé en archidiaconnez et doyennez. Grande Carte tout début XVIIIe avec rehauts de couleurs. format 76 x 54 cm. très bon état. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
146	<b>LE VRAY PORTRAICT DE LA VILLE &amp; CHASTEAU DE BLOYS.</b> Gravure à double pages montrant une vue de la ville de Blois. XVIIe. Très bon état. Format 43 x34 cm env. Peu courante. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	120
147	<b>VUE DU CHATEAU ROYAL DE BLOIS</b> prise du coté de la Campagne. Rigaud Sculpt. Avec privilège du Roy. Belle vue de la façade Gaston d'Orléans, côté fossé du Château. Gravure XVIIIe finement rehaussée en couleurs et gommée. Rousseurs marginales sans gravité. Très bon état. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	180
148	<b>TEMPORIO J.</b> Blaisois. Blesiensis territorii. Carte du comté de Blois. Début XVIIe. avec rehauts couleurs. Format 25 x 40 cm env. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100

149	<b>TEMPORIO J.</b> Comitatus Blesensis Blaisois. Carte du comté de Blois. Début XVIIe. avec rehauts couleurs. Format 29 x 47 cm env. encadrée. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
150	<b>BAYLE P.</b> Œuvres. La Haye, Compagnie des libraires, 1737. 4 vols in folio pleine rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Usures et défs. int propre des feuillets avec rousseurs. Un ex-libris à l'encre a « brûlé » le papier avec traces sur plus. ff, sur le tome 2. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	190
151	<b>LESUEUR F.</b> Les églises de Loir et Cher. Paris, Picard, 1969. In 4 demi rel. nombreuses illus. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	120
152	<b>VERLAINE P.</b> Chansons pour Elle et odes en son honneur. Paris les Heures claires, 1954. In 4 pl. maroquin dos lise orné sous emb. Gardes doublées. Plats ornés d'une composition de cercles et filets. Pointes sèches de P. E .Bécat. Un des 359 ex num sur Rives. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	90
153	<b>CHARLES D'ORLEANS.</b> Poésies. Paris, Les Editions de l'Ibis, 1970. In 4 pleine rel. cuir éditeur dans le goût de l'ép. sous emb. Orné de composition d'André Humbert. Un des ex. sur vélin de Lana <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
154	<b>MERIMEE P.</b> Carmen et cinq autres nouvelles. Paris, Piazza, 1948. In 4 broché sous emb. Ills de Brunelleschi. Ex. <i>Consultant : François Jullien</i>	20	25
155	<b>(DUBOUT) CERVANTES M. DE.</b> L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, sous l'emblème du Secrétaire, 1938. 4 vols in 4 broché. illus de Dubout. Ex. numéroté sur vélin Bulky. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
156	<b>(DUBOUT) PAGNOL M.</b> Fanny, Marius et César. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1949. 3 vols in 8 broché sous emb. (très usagé). Ills de Dubout. Ex. num. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
157	<b>DUBOUT.</b> Code de la route et de la circulation. Paris, Gonon, 1955. In 8 broché couv. Illustrée. Sous étui. Ex. num sur vélin. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	60
158	<b>COURTELINE G.</b> Oeuvres complètes illustrées. Paris, Editions du Trianon. 1930-34. 8 vols en demi rel. cuir amateur. Dos lisse. Orné d'illustrations de Joseph Hémard. Couv. conservée. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
159	<b>BERNIER J.</b> Histoire de la ville de Blois contenant les antiquitez et singularitez du Comté de Blois. Paris, Muguet, 1682. Petit in 4, 1 bandeau gravé représentant une vue de Blois, une carte et 2 planches. 2 ex-libris. <i>Consultant : François Jullien</i>	180	200

160	<b>VIDA SIMBOLICA DEL GLORIOSO S. FRANCISCO DE SALES</b> dividida en dos pares y escrita en cinquenta dos emblemas. Valencia, Branchat, 1739. Petit in 8 pl. rel de post. dans le goût de l'ép. dos à nerfs orné. un Faux titre Gravé et 52 figures d'emblèmes. Int. <i>Consultant : François Jullien</i>	130	180
161	<b>LEMERY.</b> Dictionnaire universel des drogues simples. Paris, Barrois, 1759. In 4 pl. reliure de l'ép. dos à nerfs orné. rel usagée, coiffes coins et mors abîmés. 25 planches. int. avec défs. on joint un lot de 4 livres anciens sciences. Avec défs. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	100
162	<b>TOLET F.</b> Traité de lithotomie ou de l'extraction de la pierre hors de la vessie. Paris, Muguet, 1708. In 12 pl. reliure de l'ép. dos à nerfs orné. rel usagée, coiffes coins et mors abîmés. 1 portait et 18 planches. rousseurs int. <i>Consultant : François Jullien</i>	100	120
163	<b>DESCARTES R.</b> Les principes de la philosophie écrits en Latin et traduits en français par un des ses amis. Rouen, Besongne. 1698. In 12 pl. reliure de l'ép. dos à nerfs orné. rel usagée, coiffes coins et mors abîmés. 4 parties en 1 vol. nombreuses figures in texte. Int. Propre <i>Consultant : François Jullien</i>	150	180
164	<b>BUSAENOVIO J.</b> Opera Petri Blesensis Bathoniensis. Moguntia Albini, 1600. In 4 vélin souple de l'ép. Rel. usage. Int avec fortes rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
165	<b>(AGRIPPA H.C.) PARADOXE SUR L'INCERTITUDE VANITE &amp; ABUS DES SCIENCES.</b> Sans nom ni lieu, 1603. In 12 plein vélin souple à rabats de l'ép. bon état, manque les lacets. Int. propre ouvrage se déboitant. <i>Consultant : François Jullien</i>	180	220
166	<b>LAMEYER F.</b> 20 dibujos grabados al agua fuerta. In 4 broché couverture imprimée avec défs manqué le second plat et une partie du 1er. Int. frais 20 gravures contrecollées sur papel. Tirage de différentes qualités. Int. très propre. <i>Consultant : François Jullien</i>	250	300
167	<b>ENFANTINA.</b> 2 vols. L'oie du Capitole ills par Vimar et les Chasseurs par Gyp illustré par Crafty tr. dorées, cet ouvrage se déboitant. Cartonnage éditeur décoré. Des défs et int avec petites salissures et rousseurs. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
168	<b>HANSI.</b> Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Flourey 1913. Cartonnage éditeur décoré. Menues rousseurs int. propre. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	60
169	<b>GUILLAUME AL.</b> Mon sursis Album militaire inédits en couleurs suivi de : Mes 28 jours, du même auteur. Paris, Simonis Empis. s.d. 1 vol demi rel. post. Nombreuses illus. couleurs. Bon ex. propre. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	100

170	<b>CAHU TH.</b> Richelieu. Paris, Combet, 1901. In folio plein cartonnage éditeur décoré. Nombreuses ills. de Maurice Leloir. Rel avec petites salissures int. propre. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	70
171	<b>MONTORGUEIL.</b> Jouons en l'histoire. La France mise en scène avec les joujoux de deux petits français. Paris, Boivin, s.d. 1 vol. Pl. Cartonnage éditeur décoré. Ills de Job. Int. Propre. <u>On joint</u> . <b>LA CANTINIERE</b> du même auteur et même ills. Cartonnage décoré. Des défs. et usures. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
172	<b>GIRARDEAU M.</b> Les opinions phytothérapeutiques d'Orphis Bittoux. Achevé d'imprimer sur papier pur fil de fer et sur presse purée le 9 prairial de l'an 68bis de la république double et divisible par 9 ! in 4 demi toile. dos lisse. Ouvrage entièrement monté sur onglet. Nombreuses ills rehaussées finement en couleurs. Une véritable curiosité Loiretchérienne ! <i>Consultant : François Jullien</i>	90	100
173	<b>BRIELLE R.</b> Feu de terre 10 et 1 images. Recueil in 4 cartonné. 10 petites peintures montées sur papier sur feuillets volant couv. avec une petite peinture. <u>On joint</u> un ouvrage publié par l'auteur. Sur Othon Friesz. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	200
173,1	<b>BRIELLE R.</b> Eloda transfigurée par l'armour. Vrille 1946 in 8 demi-rel. Dos lisse.	90	120
174	(Lobel-Riche) <b>ROLLIN L.</b> Horizons. Paris, Editions du Moustié. 1945. In 8 demi rel. dos a fx nerfs. Ills de Lobel-Riche. Tirage num sur vélin. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40
175	(Touchet) <b>DESCARTES.</b> Des passions de l'ame. Kieffer 1940. In 8 demi rel. couv. conservée. Ex. num. <b>ROMAINS J.</b> Knock. Angers, Jacques Petit 1948. In 8 demi rel. ex. num sur vélin chiffon. <b>LOUYS P.</b> Les aventures du Roi Pausole, Rombaldi 1937. In 8 demi rel. couv. conservée. L'ensemble illustré par J.Touchet. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	100
176	<b>MAC ORLAN P.</b> Père Barbançon. Paris, Editions Arc en Ciel, 1948. In 8 pl. maroquin dos lisse sous emb. Plat sup. orné d'un portait. Contre-plats doublés et gardes moirées. T. dorée. Et joint le croquis du relieur pour le 1 <sup>er</sup> plat. Ills de Gus Bofa. Ex. num. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	80
177	<b>TOULET.</b> Les trois impostures. Creuzevault éditeur, 1946. In 8 pl. maroquin dos à nerfs sous emb. Plat sup. orné d'un portait. Contre-plats doublés et gardes moirées. T. dorée. Ills de Laboureur. Tiré à 250 ex. num. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
178	<b>VALLET L.</b> Histoire des voitures et des attelages. Collection Guiet. Paris, Guiet, 1896. In plano chemise cartonnée éditeur imp. à rabats. Orné de 20 planches en couleurs. int. propre. Menus défs sur des bords de planches. Manque les lacets. <i>Consultant : François Jullien</i>	250	300

179	<b>ROUAULT G.</b> Divertissement. Tériade 1943. In folio en feuilles sous chemise éditeur à rabats et emb. (très usagé) Orné de compositions de G. Rouault. Ex. num. sur vélin d'Arches. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
180	<b>SUPERVIELLE J.</b> Orphée et autres contes. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946. In 12 demi rel. dos à nerfs. Ed. originale num. Enrichi d'un envoi et de 2 lettres signées de l'auteur. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	70
181	<b>SOULAS L.J.</b> Les bêtes de nuit. Se trouve à Orléans chez l'auteur, 1951. In 8 demi rel. dos à fx nerfs. Ills de l'auteur. Un des 129 ex. num sur Arches <i>Consultant : François Jullien</i>	40	50
182	<b>CARCO F.</b> Rien qu'une femme. Paris, 1925. In 8 plein maroquin sous étui. dos à nerfs orné. filets sur les plats. T. dorée. Roulette int. et contre plats doublés de cuir gris. Couv. conservée. Tiré à 276 ex. num. Ills de CHAS LABORDE. <i>Consultant : François Jullien</i>	120	150
183	<b>DE GONCOURT ED.</b> La fille Elisa. Paris, Briffaut 1929. In 4 demi rel. à coins. Ills de Paul Louis Guilbert. Couv. conservée. Le frontispice détachée. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	60
184	<b>MERIMEE P.</b> Lettre de Madrid, les combats de Taureaux. Paris, Editions de la Couronne, s.d. in 4 pl. rel. dos lisse sous emb. filet sur les plats. Contre plats doublés cuir. T. dorée. Ills de Y. Brayer. Ex. réservé à l'artiste, avec sa signature. Tiré à 135 ex. num. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	70
185	<b>LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT.</b> Monaco, Les documents d'art, 1943. In 4 pl. rel. cuir sous étui, dos à nerfs orné décor mosaïqué. Eaux-fortes originales de Maurice Leroy. Tiré à 750 ex. num. rel. avec petits frottements. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
186	<b>CARCO F.</b> Colette mon ami. Paris, Editions Rive Gauche, 1955. In folio pl. maroquin dos à nerfs, sous emb. Dos insolé. Contre-plats doublés et gardes moirées. T. dorée. Lithographies originales de CH. M. Echard. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	90
187	<b>GUITRY S.</b> Un soir quand on est seul. Paris, l'Édition Française Illustrée, 1947. In folio pl. maroquin, dos à nerfs, sous emb. Plats ornés d'un décor de filets. Contre-plats doublés et gardes moirées. T. dorée. Salissures sur le dos et les plats. Orné de compositions de J. Touchet. Ex. num. <i>Consultant : François Jullien</i>	100	130
188	<b>REGNIER H. de.</b> La femme de Marbre. Les amants singuliers. Association et Cercle Grolier, s. d. in 4 demi rel. à coins sous emb. dos à nerfs. 20 illustrations de Paul Albert Laurens. Gravées par Louis Maccard. Avec une suite des ills. Le frontispice en couleurs (se déreliant). Couv. conservée. Tiré à 50 ex. sur vélin d'Arches, num. <i>Consultant : François Jullien</i>	100	150

189	<b>FARRERE CL.</b> Les civilisés. Paris, Librairie de la collection des Dix, 1926. In folio pl. maroquin dos à nerfs, sous emb. Plat sup. orné d'un décor mosaïqué représentant un éventail rayonnant dans un décor de filets. Contre-plats doublés et gardes moirées. T. dorée. Eaux fortes originales en noir et en couleurs d'Henri Le Riche. Les illustrations couleurs avec une suite avec remarque, les illustrations hors texte avec 2 états avec remarques. Un des 200 ex. sur vélin d'Arches. Dos avec salissures. <i>Consultant : François Jullien</i>	150	200
190	<b>ALMANACH de la Cour.</b> 1816 <b>Petit Mois du Sacré Cœur – Petit Mois de Joseph, Petit mois de Marie.</b> Trois petits volumes reliés cuir <i>Consultant : François Jullien</i>	20	30
191	<b>ANTIPHONAIRe</b> Romain – « Propre du Temps ». Manques. Usures <i>Consultant : François Jullien</i>	50	60
192	<b>Fabre AUGUSTIN</b> – Les rues de Marseille. Réédition de 1970. 6 volumes <i>Consultant : François Jullien</i>	30	50
193	<b>Abbé PROYART</b> – La vie du Dauphin, père de Louis XVI. Ed Tours 1838 <i>Consultant : François Jullien</i>	15	30
194	<b>Charles LE GOFFIC</b> – Les Marais de Saint Gond (La victoire de la Marne). Illustrations d'Emile Genet – Documents photographiques et cartes. Ed plon Paris <i>Consultant : François Jullien</i>	20	40
195	<b>Œuvres Choisies de Madame de Girardin.</b> Ed Paul Duval <i>Consultant : François Jullien</i>	15	20
195,1	<b>DECLARATION</b> du Colonel BASTIEN THIRY du 2 février 1963. Broché	15	20
196	<b>ARISTOTE. Notes sur l'histoire des animaux d'Aristote. Par M. CAMUS.</b> Paris, 1783, chez Veuve Desaint. 2 vol. reliures veau, dos à cinq nerfs. (usures à la reliure)	120	150
196,1	<b>Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages des Chinois</b> par les Missionnaires de Pékin. Paris, chez Nyon. 1776 – 1782. 8 vol. 21 x 26 cm, reliure veau marbré et filets dorés, dos à cinq nerfs. Avec planches.	800	1000
197	<b>PFEFFEL.</b> <i>Histoire d'Allemagne – Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public.</i> Paris, chez Delalain. 1776. 2 vol. 21x26cm Reliure cuir (usagé), dos à cinq nerfs.	100	150
197,1	<b>ROLLIN.</b> <i>Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, Assyriens, Babyloniens.</i> Paris, 1733-1743, chez Vve Estienne. Ex-libris Prince de Rohan archiduc. 13 tomes en 14 volumes. 10 x 17 cm. Planches.	150	250
198	<b>Mémoire des Commissaires du Roi et ceux de sa majesté Britanique.</b> Ed. imprimerie Royale. 3 vol+ 1 paru en 1755	300	500

199	<b>MARQUIS D'ARGUSSON.</b> <i>Les loisirs d'un ministre ou Essais dans le gout de ceux de Montagne composés en 1736.</i> Liège, C. Plomteux. 1787. 2 vol reliure veau 12x 21 cm (usures à la reliure).	120	150
199,1	<b>M. COURT DE GEBELIN.</b> <i>Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne considéré dans les origines latines.....</i> Paris, chez l'auteur, 1773 – 1782. 9 vol. + 1 vol grammaire. Reliure veau et filets dorés, dos à cinq nerfs (usures) Intérieur propre, planche découpé (volante), trou dans le volume 8. Avec 6 frontispices, 2 cartes, 45 planches.	1200	1500

## **MONNAIES OR - NUMISMATIQUE**

200	<b>LOUIS XVI</b> - Louis d'or à la tête nue 1786. AA. 7.63 gr	300	400
201	<b>ITALIE - Royaume de Napoléon</b> (1805-1814) : 40 Lire 1810. M (Milan)	300	400
202	<b>ITALIE - RÉPUBLIQUE SUBALPINE</b> : 20 Francs or Gaule Subalpine - Eridania, allégorie de l'Italie avec mention "L'Italie délivrée à Marengo" 1802 (an 10). 6.4 gr	1000	1200
203	<b>FRANCE</b> – 5 frs or Napoléon III tête nue. 1854	45	50
204	<b>ANGLETERRE</b> – quatre Souverain Georges V – 1911-1929-1931-1915	720	760
205	<b>ANGLETERRE</b> – Un Souverain Victoria - 1899	180	200
206	<b>ANGLETERRE</b> – Un Souverain Georges VII – 1904	180	200
207	<b>VATICAN</b> – PIE IX - 20 lires or – 1866	200	300
208	<b>FRANCE</b> – 10 frs or type Cérès. 1899	90	100
209	<b>FRANCE</b> – 5 pièces 20 frs or type Marianne. 1914	750	800
210	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1914	600	700
211	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1912	600	700
212	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1911	600	700
213	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1906	300	400
214	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1909	600	700
215	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1905	450	550
216	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1907	600	700
217	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1908	300	400

218	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1908	450	550
219	<b>FRANCE</b> – 6 pièces 20 frs or type Marianne. 1910	900	1000
220	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1913	450	550
221	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1913	600	700
222	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1911	300	400
223	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1904	300	400
224	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1911	450	550
225	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1909	600	700
226	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1909	450	550
227	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1910	450	550
228	<b>FRANCE</b> – 6 pièces 20 frs or type Marianne. 1908	900	1000
229	<b>FRANCE</b> – 5 pièces 20 frs or type Marianne. 1907	750	800
230	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1912	600	700
231	<b>FRANCE</b> – pièce 20 frs or type Marianne. 1905	150	250
232	<b>FRANCE</b> – pièce 20 frs or type Marianne. 1901	150	250
233	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1912	300	400
234	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1913	450	550
235	<b>FRANCE</b> – 5 pièces 20 frs or type Marianne. 1913	750	800
236	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1914	450	550
237	<b>FRANCE</b> – 5 pièces 20 frs or type Marianne. 1914	750	800
238	<b>FRANCE</b> – pièce de 20 frs or type Marianne 1909 pièce de 10 frs or type Marianne 1911	260	300
239	<b>Monnaies argent : 5 x10 francs Hercule</b> 5 francs Hercule 2x50 francs Hercule 8x5 francs Semeuse 5 francs. Napoléon III 1870. Poids total 332g. On y joint une médaille souvenir de l'ascension.		
240	<b>Lot de monnaies :</b> Louis XV – Louis XVI 1793- Douzain Henri II ? – jetons et sols. Très usés	40	60

241	<b>Lot de monnaies :</b> France et divers. Monnaies percées	10	20
242	<b>Lot de monnaies diverses.</b> A trier	10	20

## MEDAILLES

250	<b>ROCCHI</b> : Médailon circulaire à décor d'un profil de femme africaine. Réalisé dans le cadre de l'exposition coloniale de Paris 1931. Signé. Epreuve en bronze. Fonte Pénicaud. Diam : 14.5 cm	50	100
251	<b>ROCCHI</b> : Médailon circulaire à décor d'un profil d'un homme africain. Réalisé dans le cadre de l'exposition coloniale de Paris 1931. Signé. Epreuve en bronze. Fonte Pénicaud. Diam : 14.5 cm	50	100
252	<b>J. LAGRANGE (1831-1908)</b> : Société d'Agriculture de l'Orne. Médaille de table en argent double face, signée. Diam : 4 cm. Poids 40,67g	15	20
253	<b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : République Française – Ministère de l'Agriculture – Associations Agricoles Science labeur. Médaille de table en argent double face. Signée. Diam 4 cm. Poids 38g	15	20
254	<b>Paul Victor GRANDHOMME (1851-1944)</b> : SI-VIS – PACEM- PARA – BELLVM –PROPATRIA. Entrainement physique * Préparation Militaire. Force et Courage. Prix du Ministre de la guerre. Médaille de table en argent double face. Signée. Diam : 3,5 cm. Poids 22,87g	15	20
255	<b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : République Française – Ministère de l'Agriculture – Concours Nationaux Agricoles Commissaire. Science et Labeur. Médaille de table en argent double face. Signée. Diam : 4 cm. Poids 35,76g	15	20
256	<b>J. LAGRANGE (1831-1908)</b> : République Française – Ministère de l'Agriculture – Associations Agricoles – Science Labeur. Médaille de table en argent double face, signée. Diam : 4 cm. Poids 36,26 g	15	20
257	<b>JETON DES NOTAIRES</b> de l'arrondissement de Blois – Loir et Cher. Octogonal en argent. Poids 12,37g. diam : 3 cm	15	20
258	<b>Oscar ROTY (1846-1911)</b> : République Française – Ministère de l'Intérieur – Prix offert par le Ministre. Médaille de table en argent double face, signée. Poids 22g. Diam : 3,5 cm	15	20
259	<b>Alexis Joseph DEPAULIS (1790-1867)</b> : La religion les Unit. « A.A Deschamps M. Hebutterne, unis le 26 Janvier 1864 ». Jetons de mariage en argent. Diam 3,5 cm. Poids 21,78g	15	20
260	<b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : Société d'Agriculture du Département de Loir et Cher – Comice Agricole de L'arrondissement de Blois. Plaquette en argent. 5x4 cm. Signée. Poids 47,47g	15	20

261	<b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : Enseignement agricole 1904. Plaquette en argent à décor de buste de femme aux épis de blé. 6x5 cm. Signée	15	20
262	<b>Oscar ROTY (1846-1911)</b> : République Française – Ministère de l’Intérieur. Prix Offert par le Ministre. Médaille de table en argent. Signée Diam : 5 cm. Dans son coffret	15	20
263	<b>Alphonse RIVET</b> : 1ères journées des fruits du Berry – 29 30 septembre 1934. Médaille de table en argent. Signée Diam : 3,5 cm. Dans son coffret	15	20
264	<b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : Société d’agriculture de Loir et Cher, Comice Agricole de l’Arrondissement de Vendôme. Médaille de table en argent. Signée. Diam : 3,8 cm	15	20
265	<b>J. LAGRANGE (1831-1908)</b> : République Française – Ministère de l’agriculture. Associations Agricoles – Science Labeur. Médaille de table en argent. Signée. Diam : 4 cm	15	20
266	<b>Médaille de table</b> en argent : Union des Industries chimiques M. Paul Duveaux. 1947. Diam : 3,5 cm	15	20
267	<b>Frédéric-Charles Victor de VERNON (1852-1912)</b> : Médaille de table en argent – 12 mars 1904 – 24 février Avril 1927. Signée. diam : 4 cm Dans son coffret	15	20
268	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté</b> : <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française - Chambre d’Agriculture de Loir et cher. Signée. Diam 5 cm <b>PILLET (1869-1960) éd. ARTHUS BERTRAND</b> : Gallia – Comice Agricole de Loches Indre et Loire. Signée. Diam : 4 cm Dans leurs coffrets	20	30
269	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté</b> : <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française – Chambre d’Agriculture de Loir et Cher. Signées. Diam : 4,8 cm Dans leurs coffrets	20	30
270	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté</b> : <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française – Chambre d’Agriculture de Loir et Cher. Signée Diam : 5cm <b>Louis Octave MATTEI (1877 - )</b> : Femme représentant l’agriculture, au verso un branchage de chêne et une femme drapée. Signée. Diam 5 cm Poids : 106g	20	30
271	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté</b> : <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française – Chambre d’Agriculture de Loir et Cher. Signée Diam : 4,8 cm La Musique - Ville de Riom – Concours musical 1908. diam : 4,1 cm Poids 83g	20	30

272	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté :</b> <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française – Verso virge de tute inscription. Signée Diam : 5cm <b>Emile DROPSY (1848-1923)</b> : Association des Sociétés de Gymnastique du Centre. Signée. Diam : 4,5 cm Poids : 100g	20	30
273	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté :</b> <b>Louis BOTTEE (1852-1940)</b> : France, Offert par la dépêche de Tours. Signée. Diam : 5 cm <b>Paul Victor GRANDHOMME (1851-1944)</b> : Agriculture – Comice Agricole de Vendôme. Signée. Diam : 4 cm	20	30
274	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté :</b> <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française – Chambre d'agriculture de Loir et Cher. Signée. Diam : 5 cm. Dans une boite.  Médaille de la Société Canine de Basse Normandie. Lisieux 1922. Porte un monogramme AD. Diam : 3,5 cm	20	30
275	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté :</b> <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française – Chambre d'agriculture de Loir et Cher. Signée. Diam : 5 cm. Dans une boite. <b>Alphonse DESAIDE (1851-1904) ed. Arthur Bertrand</b> : Médaille représentant un profil féminin casquée. Signée. Diam : 5 cm	20	40
276	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze argenté :</b> <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française – Chambre d'agriculture de Loir et Cher. Signée. Diam : 5 cm. Dans un coffret. <b>Louis BOTTEE (1852-1940)</b> : France, Offert par la dépêche de Tours. Signée. Diam : 5 cm	20	40
277	<b>Réunion de deux médailles en bronze :</b> <b>Lucien COUDRAY (1864-1932)</b> : Etablissement Poliet & Chausson – 20 ans de services. Signée. Diam : 5 cm <b>Adolphe LAVEE (1840-1904) Ed. A DESAIDE</b> : Sport Nautique de la gironde – Bordeaux. Signée. Diam : 5 cm Poids : 121g	20	30
278	<b>Louis BOTTEE (1852-1940)</b> : Arte et. Studio. Tenebris. In.Lucem.Evocat. Portrait de Ph. Panas. (1832-1903) – Fondateur de la Clinique Ophtalmologique Hôtel Dieu de Paris 1879. Plaque de table en bronze. Signée 5,7x7,7cm. Poids 128g	10	15
279	<b>René BAUDICHON (1878-1953)</b> : Avers « Couple assis sous le chêne » et au revers « enfant cueillant les pommes ». Signée. Plaque de table en bronze. 6,5x7,3 cm. Poids : 141g	10	15
280	<b>Lucien COUDRAY (1864-1932)</b> : Le Charmeur. Plaque de table en bronze recto verso. Signée. 7x4,5 cm Poids 115g	10	15

281	<b>Blanche MORIA (1859-1927)</b> Au village. Avers « Femme cousant, assise sur les marche d escalier devant sa maison » signé B Moria. Au Revers « Puits avec son seau sur le bord de la rue d un village » signé B Moria. 4,4x6,5 cm Plaque de table en bronze Poids : 100g	15	20
282	<b>G. DUPRE</b> : Plaque de table en bronze argenté pour l'Union des sociétés de Tirs de France. Avers « Honneur Patrie » Signée. 4,7x6,4 cm. Poids 83g	10	20
283	<b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : Encouragement aux sports. Uniquement à l'avers. Plaque de table en bronze argenté. Signée. 6x4,5 cm. Poids 66g Usures	10	20
284	<b>Réunion de deux plaques de table en bronze Félix RASUMNY (1869-1940) :</b> Femme sous un arbre tenant une couronne de lauriers. Signée 5x4 cm Femme assise sous un arbre avec une palme. Signée. 5x3,7 cm. Poids 100g	15	20
285	<b>Paul VANNIER (XIXème)</b> : Commémoration des Jeux Olympiques d'Athènes 1906. Plaque de table en bronze argenté. Signée. 7x4,8 cm. Poids 112g Usures	15	20
286	<b>Edouard Blin (1877-1946)</b> d'après l'antique : Quovis Cum Vulnere Victrix – au revers A.G.M.G – U.N.M.R.A.C. a Mr Eugène Bunon. Meminit Patria. Plaque de table en bronze Signée. 6,9x4,1 cm Poids : 72g	10	20
287	<b>Frédéric-Charles Victor de VERNON (1852-1912)</b> : République Française – Exposition Universelle Paris 1900 – Concours d'exercices militaires Préparatoires. Une Victoire laurée tenant des couronnes, vole au dessus de Paris, au revers un athlète brandi un rameau d'olivier. Plaque de table en bronze argenté. Signée. 6x4cm. Poids 56g	15	30
288	<b>Georges CONTAUX (1891-1984)</b> : Société Canine du midi – Exposition canine 3 <sup>ème</sup> Prix. Chasse à Courre. Signée 6x3,5 cm. Poids 63g	10	20
289	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : Ministère de l'instruction publique – 1910 Cours d'Adultes Chaulet Justin instituteur à Billy – Allier – Au Revers « Qui n'acquiert point perd » – Cours d'adulte. Diam : 5 cm Médaille à décor de femme casquée tenant une couronne sous un arbre. Signée. 6x4,2 cm Dans leur coffret	15	20
290	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>Lucien Georges BAZOR (1889-1974)</b> : Omnia Omnibus – Le Parisien Libéré – 1944 Le Parisien Libéré, A. Blanchet . 1954. diam : 7 cm Ville de Lisieux. Diam : 6,2 cm Bouquet de Rose. Monogramme LD. Offert par Ouest France. Non signée. Diam 5 cm	15	20

291	<b>Réunion de deux plaques de table en bronze :</b> <b>René BAUDICHON (1878-1953)</b> : Avers « un semeur » au revers « champs de blé » monogramme ER. Sans inscription. 6,3x4 cm Avers : lion et drapeau « Patrie ». Sans inscription. 5x6,6 cm	15	20
292	<b>Réunion de trois Plaques de table en bronze :</b> <b>Henri DUBOIS (1859-1943)</b> : Avers : femme nue pêchant. Au revers : La Bouée offert par Viillard Migeon & Cie. Morvillars Haut Rhin. France. Signée Dim : 5,4x4,1 cm <b>René GREGOIRE (1871-1945)</b> : Avers « Patrie- courage-moralité » Angers 1909. Au revers XXXV Fête Fédérale de l'union des Sociétés de Gymnastique de France. Signée 5,5x4 cm Jeune femme ailée inscrivant « Art et amitié 26 janvier 1895. Au revers feuilles de lierre. Signée 5,3x 2,9 cm	20	30
293	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : République Française Avers : La République laurée montre un ouvrage inscrit SCIENCE sur un autel à l'agriculture avec une faucille et une gerbe – Revers Ministère de l'agriculture – Enseignement agricole Prix aux instituteurs 1909. science et labeur. Diam 5 cm <b>C. DEGEORGE</b> : Médaille commémorative défense de Paris guerre franco-prussienne, Ministère de la guerre, Concours de l'état. Paris 1870-1871 Signée. Diam : 5cm.	15	30
294	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : République Française Avers : La République laurée montre un ouvrage inscrit SCIENCE sur un autel à l'agriculture avec une faucille et une gerbe – Revers Ministère de l'agriculture, Association Agricole. Science et Labeur. Signée. Diam : 5 cm <b>René RIBERON</b> : Médaille représentant une femme drapée 1904, au revers « Courage Travail Patrie ». journal Le matin. Signée Diam : 5 cm	15	30
295	<b>Réunion de deux plaques de table en bronze :</b> <b>Oscar ROTY (1846-1911)</b> : République Française – Société d'encouragement à l'art et à l'industrie – au revers Art Appliqué à l'industrie – Minerve conseille Vulcain- Geo Lamothe Membre honoraire 1923. Signée 6x4 cm <b>Julien Prosper LEGASTELOIS (1855-1931)</b> : A la gloire des armées. Signée 3,9x5,8cm	15	30
296	<b>Réunion de deux trois médailles de table en bronze :</b> <b>Alphonse RIVET</b> : La république couronnée – Société d'aviculture de Seine et Oise. Diam : 3,5 cm. Médaille de l'Union pour le développement pour l'instruction professionnelle des apprentis et jeunes ouvriers. M. martin 1914. Signée Diam : 4 cm. Usures Médaille de la Société d'Agriculture du département de Loir et Cher. Comice Agricole de l'Arrondissement de Blois. Diam : 4 cm. Non signée. Usures Dans leurs coffrets	15	30

297	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>F. PINGRET</b> : Comice Agricole de Nogent le Rotrou. Diam : 5 cm <b>Daniel DUPUIS (1849-1899)</b> : République Française. Signée. Diam : 5 cm <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : République Française Avers : La République laurée montre un ouvrage inscrit SCIENCE sur un autel à l'agriculture avec une faucille et une gerbe – Revers Ministère de l'Agriculture – Concours Général Agricole de Paris Membre du Jury. Signée. Diam : 5 cm. Dans leurs coffrets	20	40
298	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : République Française - Chambre d'Agriculture de Loir et cher. M. Decault Henri. Signée. Diam 5 cm <b>Emile DROPSY (1848-1923)</b> : Comice Agricole de Nogent Le Rotru. Signée Diam : 5 cm <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : République Française Avers : La République laurée montre un ouvrage inscrit SCIENCE sur un autel à l'agriculture avec une faucille et une gerbe – Revers Ministère de l'Agriculture – Concours Général Agricole de Paris – Membre du jury. Signée. Diam : 4,8 cm Dans leurs coffrets	20	30
299	Réunion de deux plaques de table en bronze : <b>Louis Octave MATTEI (1877 - )</b> : Concours de Mandolinistique – Boulogne sur Mer. 1909. Signée. 5x3,5 cm  Médaille représentant les Travaux d'Horticulture. Non signée. 5,5x4,5 cm Dans leurs coffrets	20	30
300	<b>C. DEGEORGE</b> : Médaille commémorative Société Hippique Nivernaise – Concours Hippique de Nevers 16 Aoout 1912. Médaille de table en bronze. Signée. Diam : 4 cm Coffret détérioré	15	20
301	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>Alphonse RIVET</b> : médaille offert par le Syndicat des employés du Commerce et de l'Industrie. Armand Royer. Signée Diam 4,5 cm Médaille commémorative de l'armée du Rhin – 30 <sup>ème</sup> Corps d'Armée. Non signée. Diam : 4,5 cm <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : La géographie : jeune femme en toge buste dénudé tenant mappemonde et prenant des mesures avec un compas - Au second plan paysage de montagne avec ours et scène désertique avec chameau. Signée. Diam : 4 cm	20	30
302	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>F. FRAISSE (1880-1945)</b> : Union des Sociétés de tir de France – Fondée le 3 juin 1886. Signée. Diam : 5 cm <b>Alphonse RIVET</b> : Société d'horticulture de Loir et Cher. Signée. Diam : 5 cm Dans leurs coffrets	15	30

303	<b>Louis Oscar ROTY (1846-1911): Plaquette en bronze argenté représentant Charles Christofle (1805-1863), orfèvre (avers) et le Cinquantenaire de la Maison Christofle, 1842-1892 (revers). 6 x 9,4 cm.</b> Signée. Dans son coffret d'origine.	30	50
304	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Félix RASUMNY (1869-1940) :</b> République Française – Chambre d'agriculture de Loir et Cher. Signée <b>Daniel DUPUIS (1849-1899) :</b> République Française, au revers Comice De Bellème 1909. Offert par M. Bansard des Bois. Député de l'Orne. Signée Dans coffret	20	30
305	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Henry DROPSY (1885-1969) :</b> 6 juillet 1947 - Chambre syndicale des entrepreneurs de maçonnerie ciments et béton armé – André Lallemand Metre 3 <sup>e</sup> Année. Ville de Paris. Signée <b>Alfred BOTTIAU (1899-1951) :</b> Aisne – Marne « Time will not dim the glory of their deeds. 1917-1918 – Chateau Thierry American Monument. Dans coffret	20	30
306	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>Jules Prosper LEGASTELOIS (1855-1931) :</b> Labor – Improbvs- Omnia-Vincit. La Foire de Paris – Echantillons de l'Industrie Française. Signée <b>Daniel DUPUIS (1849-1899) :</b> A l'avers Profil de Denis Papin « Denis.Papin.né.en.1647.mort.en.1714 » au revers Syndicat général des industries mécanisées et transformatrices des métaux. E. Martin. MDCCXXXIX. Signée <b>I MAUGER :</b> médaille de Louis XV -* portrait de profil « Ludovicus magnus rex christianissimus », au revers LX M. germ.ultra.rhenum.pulsa ». Signée. Dans leurs coffrets	30	50
307	<b>Médaille de table en bronze : QUEROLLE &amp; JACQUOT :</b> A l'avers une course hippique. Au revers Sociétés de Parimutuel urbain – millième tiercé 22 janvier 1954 . 16 juin 1969. Signée. Diam 6,8 cm Dans son coffret	20	30
308	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>Daniel DUPUIS (1849-1899) :</b> République Française. R Lecomte 1914. Signée <b>Louis Octave MATTEI (1877 - ) :</b> laboureur et son attelage – Agriculture. Signée <b>Paul Victor GRANDHOMME (1851-1944) :</b> Pro Patria – Entrainement physique * Préparation militaire. Force et courage. Prix du ministre de la guerre. Signée Dans leurs coffrets	30	60
309	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>Henri NAUDE :</b> Avers « Flores Flora Dat hortus Fit Mirabilis Arte. Revers « Société Nantaise d'Horticulture. 1905 » Médaille représentant à l'avers une femme drapée avec un rameau d'olivier. Signée <b>F. FRAISSE (1880-1945) :</b> Jeune garçon drapé. Signée Dans leurs coffrets	20	40

310	<b>Réunion de deux plaques de table en bronze :</b> <b>Henry DROPSY (1885-1969)</b> : Couple assis sous un arbre, au revers Rouring club de France. Capitaine Pochot. Signée .7,2x5,5 cm <b>Félix RASUMNY (1869-1940)</b> : Pêcheur et sa barque. Signée. 6x4,5 cm	20	30
311	<b>Réunion de trois médailles de table en bronze :</b> <b>Claude MASCAUX (1882-1965)</b> : Scène à l'antique. Diam 5 cm <b>Lucien COUDRAY (1864-1932)</b> : Etablissement Poliet & Chausson – 20 ans de services. Signée. Diam : 5 cm <b>Louis BOTTEE (1852-1940)</b> : A l'avers : Dux et Lux. Au revers A la Science. Signée. Diam : 5 cm Dans leurs coffrets	20	40
312	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> Médaille représentant une Jeune fermière dans une basse cour. Comice agricole de l'Arrondissement d'Orléans. Non signée. Diam : 5 cm <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : Ministère de l'instruction publique – 1917 Cours d'Adultes Chaulet Justin instituteur à Billy – Allier – Au Revers « Qui n'acquiert point perd » – Cours d'adulte. Signée. Diam : 5 cm Dans leurs coffrets	20	40
313	Médaille de table en bronze : <b>Daniel DUPUIS (1849-1899)</b> : A l'avers Marianne couronnée République Française. Au revers Union céramique et Chaudronnière de France. E.Ducoup ». Signée. Diam : 6,8 cm Dans son coffret	20	25
314	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Daniel DUPUIS (1849-1899)</b> : Profil de Denis Papin « Denis.Papin.né.en.1647.mort.en.1714 » au revers Syndicat des mécaniciens chaudienniers et fondeurs de France. Gardel Raymond. MDCCCXXXIX <b>Albert HERBEMONT</b> : Société d'enseignement moderne. Signée. Diam : 5 cm	20	30
315	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Daniel DUPUIS (1849-1899)</b> : La république Couronnée. Signée. Diam 5 cm <b>Oscar ROTY (1846-1911)</b> : Instruction Primaire education nationale. République française Ministère de l'instruction publique. Mme Chaulet Institutrice. Allier. 1905-06. Signée. Diam : 5 cm	20	30
316	<b>Médaille de table en bronze :</b> <b>JX BRAYAT</b> : offert par le petit Parisien. Diam : 5 cm	10	15
317	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : a l'avers Cheval et Vache avec animaux de la ferme. Signée <b>Paul Victor GRANDHOMME (1851-1944)</b> : La république casquée. République Française. Au revers Comice Agricole de Vendôme. Signée. Diam : 5 cm	15	20

318	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Oscar ROTY (1846-1911)</b> : 9 <sup>E</sup> concours interscolaire de gymnastique. Paris 1 <sup>er</sup> mai 1898. Signée. Diam : 4,5 cm <b>Emile DROPSY (1848-1923)</b> : Association des Sociétés de Gymnastique du centre. Signée. Diam : 4,5 cm	15	20
319	<b>Henri DUBOIS (1859-1943)</b> : Avers République Française casquée, au revers, prix Offert par le ministre de la Guerre. Concours de tir. Signée. Diam 5 cm	15	20
320	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> <b>Daniel DUPUIS (1849-1899)</b> : République Française, Marianne couronnée, au revers Département de la Seine. Œuvre des orphelins des Forts des halles. Prix du département de la Seine. Madame Girout Ermande 1937. Signée Diam : 5 cm <b>Alphée DUBOIS (1831-1905)</b> : Ministère de l'instruction Publique. Cours d'adultes Melle Bastié Denise à Valence (Drome). 1928. Signée. Diam : 5 cm	20	30
321	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> Médaille représentant une Jeune fermière dans une basse cour. Comice agricole de l'Arrondissement d'Orléans. Non signée. Diam : 5 cm <b>Hippolyte LEFEBVRE (1863-1935)</b> : journée Française – Secours National. 1915. au revers un coq sur une feuille de chêne « Patrie ». Signée. Diam 5 cm dans son coffret	15	20
322	<b>Réunion de deux médailles de table en bronze :</b> Médaille représentant un jeune coureur. Armée du Rhin. 30eme corps d'Armée Non signée. Diam 4,5 cm <b>A.BORREL</b> : Aux Sciences. Diam : 3,5 cm	10	15

### TIMBRES – CARTES POSTALES - DOCUMENTS

330	<b>Lot de timbres premiers jours</b> 21 classeurs de 1988 à 2002	10	15
331	<b>3 classeurs de timbres</b> INDONESIE – TURQUIE – Belgique – Allemagne – et Thème des Baleines – Neufs & Oblitérés	40	60
332	<b>Classeur</b> timbres USA – Oblitérés	20	30
333	<b>Classeur</b> de Colis Postaux – Alsace Lorraine 28 bulletins d'expédition	20	50
334	<b>Deux classeurs</b> : Valeurs de recouvrements - Vignettes fiscales pour les postes Journaux – Télégrammes – Lettres – Catalogue magasins du Louvre	40	80

335	<b>Lot de Timbres oblitérés à trier</b> Deux classeurs The News World Wide Billets de banques Timbres vrac à trier – France et Monde entier	40	60
336	Lettre sur papier, suite au décès du peintre Louis Velden Hawkins. Signée Victor Hugo. Signature Apocryphe. Encadrée sous verre. Pliée, en deux parties	80	100
337	<b>DEUX CLASSEURS DE TIMBRES</b> Sports tous pays-Espace – Pays d'Europe. Neufs et oblitérés	40	80
338	<b>AU BON MARCHE</b> : Classeur de 200 chromos environ. Collés. BE	150	300
339	<b>Album d'autographes – lettres courriers divers pages</b> Sénat – Chambre des députés – Hotel Carnavalet – Bibliothèque Nationale	300	400
340	<b>CHINE: Album de 120 cartes postales environ, principalement 1908-1909</b> , certaines avec timbres oblitérés chinois. Dont 3 sur les funérailles de l'Empereur de Chine en 1909, Pékin - Cité interdite - Peitaiho - Tientsin - Petits métiers chinois: une collection de mendiants, restaurateurs, soldats russes, etc	500	1000
341	<b>ALBUM de CARTES POSTALES</b> Environ 247 cartes – fantaisies – divers	60	80
342	<b>ENVIRON 150 CPA</b> – Fantaisie – Beaugency 500eme anniversaire de Jeanne d'Arc – Les Chansons de Rameau...A trier. Bon lot <b>ALBUM NESTLE 1935-1936.</b> Non complet	60	80
343	Deux documents Maçonniques. pliés	70	90
344	Lettre Brunet ? Asile d'aliénés de Blois – 13 octobre 1870. Joint deux lettres masnuscrites – Poésies Le loup philosophe – Louis Sert	20	40
345	<b>Revues de poésie</b> – 6 revues Guy de Bosschere – A l'Est de Dieu. Josette Frigiotti – Des murs et des Rayons Lily Bazalgette – Roger toulouse Les poètes Français contre la guerre Siècle à Mais. N°12. Printemps 1970 E. Billard – Chants de France	20	30
346	<b>Jean ROUSSELOT</b> – 6 vol Les papiers – Pas Même la Mort – Un train en cache un autre – Arguments – Les papiers – Le Retour de la joie	20	30
347	<b>René Guy CADOU</b> - invitation <b>Contre Feu</b> – <b>Henri Moreau</b> – La Poitevi-nostalgie Invitations Plaquettes <b>Paul Ligny – Jacques Delpeyrou</b>	30	40

348	<b>Publications</b> <b>IO</b> 7 revues, <b>l'œil de verre</b> 9 revues, <b>Sources la revue de la jeune poésie</b> 4 revues...Simone Nidenberg et jacques Tulipe 15 fascicules	50	60
349	<b>Brassaï (Gyula Halasz, dit) (1899-1984)</b> Hommage. Dessins de Matisse. Matisse vu par Rouveyre. Poèmes de Paul Eluard. Frontispice de Leonor Fini. Hommage, Monaco, 1944. In-folio (34,5 x 25,5 cm). Edition originale, limitée à 1050 ex. numérotés, Exemplaire N°492. Couverture souple avec titre imprimé en couverture. Incomplet. Usures, déchirures, rousseurs, tâches	100	150
350	<b>DOCUMENTATIONS</b> La Poste à Genève de l'origine à 1851 (1943) Dr George Fulpius Les Marques postales de la Suisse 1650-1850 (1945) par Marc Henrioud et Jean J. Winkler Les Marques postales de la Suisse 1650-1850 (1961) supplément Les marques postales de la Suisse 1690-1850 (1956)	80	120
351	<b>15 vols.</b> reliure cuir. Religion Ancien testament dont : la Genèse, premiers livres les rois, les nombres, Daniel, job.... Usures	80	90
352	<b>BERRY 3 vols.</b> <b>CHENON E.</b> Des voies romaines du Berry. 1922. Broché. <b>VEILLAT J.</b> Denise de Déols. <i>Châteauroux, 1877.</i> In 12 demi rel. ép. <b>DE MAZIERES H.</b> Le régime municipal en Berri des origines a 1789. 1903. Broché. <i>Consultant : François Jullien</i>	30	40
353	<b>(TOURAINE 4 vols)</b> <b>LEFRANC A.</b> La navigation de Pantagruel. Etude sur la géographie rabelaisienne. <i>Paris, Dentu, 1905.</i> In 8 broché. ex. sur beau papier. Non coupé. Illustrations. <b>M'MAHON A.</b> Chroniques de Touraine. <i>Paris, 1847.</i> In 12 demi rel. post. dos à fx nerfs. Rousseurs <b>VATOUT J.</b> Le château d'Amboise. <i>Paris, Didier, 1852.</i> In 8 demi rel. post. dos à nerfs orné. Petits frottements 1 frontispice et <b>LUZARCHE V.</b> Lettres historiques des archives communales de la ville de Tours. <i>Tours, Mame, 1866.</i> In 8 broché. Tiré à 180 ex. <i>Consultant : François Jullien</i>	90	110
354	<b>MONTFORT E.</b> Montmartre et les boulevards. Phonographies psychologiques et morales. <i>Paris, Les Marges, 1908.</i> In 8 broché couv. usagée avec défauts manque second plat et petits manques sur le dos. ex. num. Avec envoi. <i>Consultant : François Jullien</i>	15	20
355	<b>MAC ORLAN P.</b> Sous la lumière froide. <i>Sauret 1961.</i> In folio en en feuilles sous emboitage. illustrations de Fontanarosa. Tirage num ici un des 210 ex. sur grand vélin d'Arches, et comprenant une aquarelle originale. Tous les exemplaires signés de l'auteur et l'artiste. Bel envoi de Mac Orlan sur le faux titre. <i>Consultant : François Jullien</i>	250	300

356	<b>BERRY.</b> 3 vols. <b>DE GOY P.</b> La cachette de Fondeur du Petit-Vilatte. <i>Bourges Pigelet, 1885.</i> In 8 broché. couv. imp. Oné de 15 planches en lithographies. Petits défs. Rousseurs. BUHOT DE KERSERS A. Enceintes en terres dans le département du Cher. <i>Bourges Pigelet 1868.</i> In 8 Broché. (extrait des mémoires de la S.A.C.) tiré à 50 ex. num. LABOUVRIE. Relation de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des ss actes des apôtres suivi de l'inventaire dela Sainte chapelle de Bourges etc. <i>Bourges Manceron, 1836.</i> In 8 broché couv. impr avec des défs. et manques. figures int. rousseurs éparses. <i>Consultant : François Jullien</i>	60	80
357	<b>ROMELOT J.L.</b> Description historique et monumentale de l'église patriarcale primatiale et métropolitaine de Bourges. <i>Bourges, Manceron, 1824.</i> IN 8 broché couverture muette de l'ép. usures et manque de papier sur le dos. Non rogné. 4 planches (avec rousseurs) int propre. <i>Consultant : François Jullien</i>	50	60
358	<b>TALBERT F.</b> Du dialecte blaisois et de sa conformité avec l'ancienne langue. <i>La Flèche Coudret-Marçais, 1874.</i> In 8 demi rel. post. à coins. dos à nerfs. Rousseurs éparses. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
359	<b>TALBERT F.</b> Du dialecte blaisois et de sa conformité avec l'ancienne langue. <i>Paris, Thorin, 1874.</i> In 8 demi rel. post. à coins. dos à nerfs. Couverture conservée usagée. <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
360	<b>DULAURE J.A.</b> Histoire physique civile et morale de Paris. <i>Paris, Furne, 1837.</i> 8 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. rel. uniformément insolée. Petites usures ou defs. Intérieur propre des feuillets avec rousseurs. Nombreuses planches. 6eme édition <i>Consultant : François Jullien</i>	70	90
361	<b>DEZOBRY L.CH.</b> Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un gaulois à Rome. <i>Paris, Hachette 1835.</i> 4 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse. menues usures. Orné de plans dépliants. (manque des feuillets de garde) <i>Consultant : François Jullien</i>	40	50
362	<b>SEIGNOLLE Cl. et J.</b> Le folklore du Hurepoix (Seine, Seine et Oise Seine et Marne) <i>Paris, Maisonneuve, 1937.</i> In 8 demi chagrin à coins dos a nerfs. Cartes et planches en fin d'ouvrage. <i>Consultant : François Jullien</i>	35	45
363	<b>MICHEL A.</b> Histoire de l'art. <i>Paris, Armand Colin, 1905 1929.</i> 8 tomes en 18 volumes in 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Quelques dos insolés ou de tons différents. Petits défs, épidermures ou usures sur les dos, coins et mors int. propre. Très abondamment illustré. Tête dorée. <i>Consultant : François Jullien</i>	130	140
364	<b>André GIDE</b> : Incidences – L'Ecole des Femmes. 2 vol. Ed. de la nouvelle Revue Française	40	60

365	<b>Maurice SACHS</b> : Le Sabbat. Souvenirs d'une jeunesse orageuse. Ed. Corrêa. 1946. N°17/41. Sur Alfax Navarre. <b>Roger PEYREFITTE</b> : Du Vésuve a l'Etna. Ed. Flammarion. 1952. N°193	80	100
365, 1	<b>PARENT</b> - Geométrie Théori-pratique. Paris De nully 1716. In 8 plein veau de l'époque. Dos à nerfs ornés. Coiffes, coins et mors avec usures et défauts. Avec planches dépliantes (14). Intérieur propre.	80	100
366	<b>SALIN P.</b> L'église de Saint Sulpice de Favières. <i>Paris, Le clere, 1865.</i> In 8 demi chag. Dos lisse. Orné de 8 planches gravées et de 6 lithographies. Ex sur g. papier. Rousseurs Ex-libris Andreas Granger. <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
367	<b>LEBLANC CH.</b> Manuel de l'amateur d'estampes. <i>Paris, Jannet, 1854, et Bouillon pour le dernier volume.</i> 4 vols in 8 demi rel. à coins dos à nerfs. Rousseurs. Non rogné. <i>Consultant : François Jullien</i>	80	100
368	<b>Alfred MUSSET.</b> Ses plus beaux vers. Couverture calque. Editions Nilsson. Calques gouachés, illustration par Robert Polach. <b>La Fontaine Contes.</b> Couverture calque. Editions Nilson. Aquarelles de Maggy Monier. 2 volumes. Accidents <i>Consultant : François Jullien</i>	40	60
369	<b>Lot de livres, revues divers : dont</b> Guide michelin 1961 Une journée à Versailles. Guide Illustré. 1891 Italie du Nord. Michelin. 1956 La Justice à Blois. Histoire de Marchenoir. Préface Bruno Guignard Archives du Val de Loire	40	80
370	<b>Lot de livres, revues divers : dont</b> Abbé Pilté : Les peintures murales de l'église de Laverdin. 1911 Lavardin. Fascicule 1922 Le Château du Moulin. 1927 Denis Papin. E. Gouget 1880 Vendome et les Bords du loir.1882	40	80
371	<b>Lot de livres, revues divers : dont</b> Eglise notre Dame de Chatillonsur Indre. Zodiaque Vouvray. Fascicule LE Haut Morvan. Ed. Chassaing Les peintres du VBAs Berry Sologne en poésie. Huguette Bigot Petite histoire de la Sologne. 1941 Le Plessis Bourré. Monographie	40	80
372	<b>Lot de livres, revues divers : dont</b> Blois et le Loir & Cher – 1941.1945.1944.1941.1942.1943.1946 dessins et aquarelles Vendôme...	40	50

373	<b>AU BON MARCHE.</b> Séries complètes et incomplètes. Fort lot de Chromos et découpis	40	60
374	<b>ALBUM</b> de cartes postales environ 180. Namur- Bruxelles – Bruges. Et carton de CPSM	20	50
375	<b>FLAMMES du XVIIIème</b> – généralités, Orléans, Paris	20	30
376	<b>ALBUMS VIDÉS</b> <b>LA France PAYSANNE</b> – les années 1900 par la cartes postales	10	20
377	<b>ALBUM environ 210 CPA</b> : Fantaisie, Moulin, Paris et divers <b>ALBUM environ 45 CPA</b> dont Limoges	20	30
378	<b>Lot de CPSM</b> , cartes divers France, carnets de CP, et cartes photos. Divers formats	20	30
379	<b>5 ALBUMS de CPA</b> – Frantaisie, Paris, Dieppe et divers	20	30
380	<b>SEURAT Georges</b> : Son œuvre, catalogue raisonné par Paul Brame et C M de Hauke Editions Gründ 1961. 2 volumes. Exemplaire n°101	100	150
381	<b>Lot de 500 CP France.</b> Bonne sélection. A trier	40	80
382	<b>MEMOIRE DE LA DUCHESSE D'ABRANTES.</b> Paris 1967. Ed. Jean de Bonnot. 1 <sup>re</sup> edition. 16 vol		
383	<b>CHATEAUBRIAND.</b> Mémoires d'outre tombe. Paris 1967. Ed Jean de bonnot. 6 vol		
384	<b>PAUL VERLAINE.</b> Œuvre poétique. Paris 1975. Ed Jean de bonnot. 6 vol		
385	<b>JEAN DE LA FONTAINE.</b> Contes et fables. Paris 1969. Ed. Jean de Bonnot. 4 vol et 3 vol		
386	<b>Jean de Bonnot.</b> <b>NICOLAS MACHIAVEL</b> – Le Prince. Paris 1971. 1 vol <b>DANTE</b> – La Divine Comédie. Paris 1971. 3 vol <b>LES TEMPLIERS SONT PARMI NOUS OU L'ENIGME DE GISORS.</b> Paris 1980. 1 vol <b>LES ARCANES DU DIABLE.</b> Paris 1992. 1 vol <b>LES ORACLES DE NOSTRADAMUS.</b> Paris 1976. 2 vol		
387	<b>LE MEMORIAL DE SAINTE HELENE.</b> Ed. Jean de Bonnot. Paris 1969. 4 vol <b>LETTRES DE NAPOLEON A JOSEPHINE.</b> Ed. Jean de Bonnot. 1968. 1 vol <b>MEMOIRES DE JOSEPH FOUCHE</b> – Ministre de la Police Générale. Ed. Jean de Bonnot. 1967. 1 vol		
388	<b>MEMOIRES DE CHARLES MAURICE DE TALLEYRAND.</b> <b>TALLEYRAND LETTRES A NAPOLEON.</b> Ed. Jean de Bonnot. Paris 1967. 6 vol		

389	<b>PIERRE DE RONSARD.</b> Les Amours. Ed. Jean de Bonnot. 1980. 2 vol <b>BLAISE PASCAL.</b> Pensées. Ed. Jean de Bonnot. 1972. 1 vol <b>MONTAIGNE.</b> Les Essais. Ed. Jean de Bonnot. 1972. 4 vol <b>FRANÇOIS RABELAIS.</b> Œuvres. Ed. Jean de Bonnot. 4 vol		
390	<b>MARCO POLO.</b> Le livre des Merveilles. Ed. Jean de Bonnot. Paris 1975. 1 vol <b>HOMERE – L'Iliade.</b> Ed. Jean de Bonnot. Paris 1975. 1 vol <b>HERODE – Histoires.</b> Ed. Jean de Bonnot. Paris 1975. 2 vol <b>CESAR – La Guerre des gaules.</b> Ed. Jean de Bonnot. Paris 1970. 2 vol		
391	<b>DANIEL DE FOE – Robinson Crusoé.</b> Ed. Jean de Bonnot. Paris 1974. 3 vol		
392	<b>ALEXANDRE OLIVIER OEXMELIN.</b> Histoire des Aventuriers flibustiers et boucaniers. 18 vol.		
393	<b>MICHELET.</b> Histoire de la Révolution. Ed Charmerot. 6 vol <b>La révolution.</b> Le Club Français du Livre. 3 vol <b>Henri NOGUERES.</b> Histoire de la Révolution. Ed Robert Laffont. 10 vol		

## **CONDITIONS GÉNÉRALES**

### **COMMISSION ACHETEUR**

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :

Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

### **MODALITÉS DE PAIEMENT**

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

### **IDENTITÉ DE L'ACHETEUR**

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

### **DÉLIVRANCE DES LOTS ACHEUTÉS**

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

### **RETRAIT DES ACHATS – EXPÉDITION DES LOTS**

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux. **Aucun lot ne sera expédié par l'Etude**. Pour l'expédition, merci de prendre directement contact avec la société Mail Boxes Etc. Orléans pour une demande de devis (mbe012@mbefrance.fr - 1 boulevard de Châteaudun - 45000 ORLEANS Téléphone : +33 (0)2 38 75 95 93 - Site web : www.mbeorleans.fr). Contact : Armélinda / Nicolas.

### **GARANTIES**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

### **ASSURANCE**

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

### **DÉFAUT DE PAIEMENT**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.

Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

### **ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES**

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

### **EXPORTATION**

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

### **DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS**

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

**BLOIS****HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

[pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)**V A L O I R****MAISON DE VENTES AUX ENCHERES****POUSSE CORNET**Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour**ORLEANS****GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

[svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr](mailto:svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr)**ORDRE D'ACHAT**

Date de la vente : \_\_\_\_\_

Nom Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé  
Signature

