



VINS - BIJOUX - ARGENTERIE

SAMEDI 10 DECEMBRE 2016

10h - VINS

14h - BIJOUX - ARGENTERIE - ART DE LA TABLE

HOTEL DES VENTES DE BLOIS
Marie-Edith POUSSE-CORNET
Guillaume CORNET

Commissaires-priseurs

32 avenue Maunoury 41000 Blois

Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Email: pousse.cornet@wanadoo.fr

Exposition publique :

Vendredi 9 décembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Le matin de la vente de 9h à 10h

www.interencheres.com/41001

www.poussecornet.auction.fr

| | | | |
|----|--|-----|------|
| 1 | 1 bouteille Château Pont-Cloquet. Pomerol. 1983 | 10 | 20 |
| 2 | 4 bouteilles Château Talbot. Saint Julien. GCC. 1986 | 110 | 130 |
| 3 | 2 bouteilles Château Mouton Rothschild. Pauillac. 1988. 1 étiquette tâchée | 320 | 400 |
| 4 | 1 bouteille Château Mouton Rothschild. Pauillac. 1982. Petits trous, petites tâches sur l'étiquette | 600 | 700 |
| 5 | 1 bouteille Château Boyd-Cantenac. Margaux. GCC. 1970. Etiquette usée, décollée dans un angle | 15 | 20 |
| 6 | 1 bouteille Château Cantelys. Blanc. Pessac-Léognan. Grand vin de Graves. 1995 | 20 | 30 |
| 7 | 1 bouteille Château d'Yquem sur Saluces. Sauternes. 1935. Niveau très bas. Etiquette tâchée. Bouchon oxydé | 800 | 900 |
| 8 | 1 bouteille Château d'Yquem sur Saluces. Sauternes. 1938. Niveau très bas. Etiquette tâchée et déchirée. Bouchon oxydé | 900 | 1000 |
| 9 | 1 bouteille Château d'Yquem sur Saluces. Sauternes. 1943. Niveau très bas. Etiquette tâchée et déchirée. Bouchon oxydé | 900 | 1100 |
| 10 | 1 bouteille Château Mouton Rothschild. Pauillac. 1972. Etiquette légèrement sale. Niveau bas | 160 | 180 |
| 11 | 1 bouteille Château Montrose. J-L Charmolüe. Saint Estèphe. 1989. Etiquette légèrement sale. | 190 | 210 |
| 12 | 1 bouteille Château Lafite Rothschild. Pauillac. 1995 | 440 | 460 |
| 13 | 1 bouteille Château Margaux. 1 ^{er} GCC. 2002. Etiquette légèrement abimée | 250 | 280 |
| 14 | 6 bouteilles Château Gruaud Larose. Saint Julien. 1983. Etiquettes tâchées | 250 | 300 |
| 15 | 2 bouteilles Château Cambon la Pelouse. Cru bourgeois. Haut-Médoc. 1984 3 bouteilles Domaine du Grand Ormeau. Lalande de Pomerol. J. Garde&fils. 1986 | 35 | 50 |
| 16 | 16 bouteilles Saumur Champigny – Château de Villeneuve. 1993x2 Chinon – Philippe Pichard. Domaine de la Chapelle, Sélection. 1996x2 Saumur Champigny – Daheullier, Vieilles Vignes. 2005x2 Valencay – Gaec Sinson. Prestige 1998x2 Anjou – Domaine de Haute Perche. 1997 Bourgueil – Yannick Amirault. 1996 Bourgueil – Clos de la gaucherie. 1996 Chinon – Domaine des Rouet. 1991 Anjou Villages – château de Montguéret. 1996 Saumur Champigny – Clos des cordeliers. Cuvée Prestige. 1993 Chinon – Clos de Neuilly. 1996 Chinon – Domaine de la Noblaie. 1992 | 60 | 80 |
| 17 | 4 bouteilles Vouvray moelleux Edouard Dormion. 1973. Niveaux bas, étiquettes légèrement tâchées | 30 | 40 |
| 18 | 6 bouteilles Vouvray demi-sec. Edouard Dormion. 1970. Etiquettes légèrement tâchées. Deux bouteilles niveau légèrement bas | 40 | 60 |

| | | | |
|----|--|----|----|
| 19 | 2 bouteilles Bourgueil René Goisnard. 1955. Etiquettes légèrement abimées | 20 | 30 |
| 20 | 1 bouteille Tavel Jean-Pierre Brotte. 1988. Etiquette tâchée | 10 | 20 |
| 21 | 1 bouteille Brouilly Grandjean-Lanéry. 1988. Etiquette légèrement tâchée | 10 | 20 |
| 22 | 2 bouteilles Côtes de Beaune Villages Domaine André Nudant. 1978 | 15 | 30 |
| 23 | 4 bouteilles Bourgogne rosé Domaine JP Laurence. 1986 | 30 | 40 |
| 24 | 2 bouteilles Clos de la Roche Grand Cru Léon Violland. 1962. Niveau bas | 15 | 20 |
| 25 | 1 bouteille Clos de la Barre. Meursault. Moillard. 1981 | 15 | 20 |
| 26 | 1 bouteille Meursault-Charmes 1er cru, Domaine Virely-Rougeot. 1986. Etiquette déchirée, tâchée | 10 | 20 |
| 27 | 1 bouteille Clos du Château Chardonnay Bourgogne blanc, Domaine du Château de Meursault. 1992. Etiquette légèrement tâchée | 10 | 20 |
| 28 | 2 bouteilles Chablis Moreau sans millésime (année 70 vraisemblablement) | 15 | 20 |
| 29 | 1 bouteille Bourgogne rouge Louis Raynald. Pinot noir. 1991. Etiquette légèrement déchirée | 10 | 20 |
| 30 | 2 bouteilles Bourgogne rouge J Gacon. 1985. Un bouchon oxydé. Etiquette légèrement tâchée | 15 | 20 |
| 31 | 1 bouteille Grands vins des Hospices de Beaune. Cuvée Maurice Drouhin. 1964. Etiquette légèrement tâchée, bouchon bas, niveau bas | 20 | 30 |
| 32 | 1 bouteille Corton-Perrières Grand Cru. Domaine Louis Chapuis. 1985. Etiquette légèrement abimée | 20 | 30 |
| 33 | 1 bouteille Côte de Nuits-Villages. E. Brocard. 1986 | 10 | 15 |
| 34 | 1 bouteille Santenay Bernard Louis. 1987 | 10 | 15 |
| 35 | 1 bouteille Château les Demoiselles. Saint-Emilion. 1955. Etiquette tâchée et déchirée | 10 | 20 |
| 36 | 1 bouteille Château Semeillan Haut Médoc, cru bourgeois supérieur. 1952. Etiquette déchirée et tâchée | 10 | 15 |
| 37 | 2 bouteilles Château Petit Mangot. Saint Emilion Grand Cru. 1986 | 15 | 20 |
| 38 | 1 bouteille Château Gruaud Larose. Saint Julien. Grand Cru Classé sans millésime (années 70 vraisemblablement) | 20 | 40 |
| 39 | 1 bouteille Château Citran. Haut Médoc, cru bourgeois. 1979. Etiquette déchirée | 10 | 20 |
| 40 | 1 bouteille Château d'Armailhac. Pauillac. Grand Cru Classé. 1989. Etiquette légèrement tâchée | 30 | 40 |
| 41 | 2 bouteilles Château Lascombes. Margaux Grand Cru Classé. 1973. Etiquettes tâchées | 15 | 20 |

| | | | |
|----|--|-----|-----|
| 42 | 2 bouteilles Château Larrivet Haut Brion Graves. 1981. Une étiquette légèrement tâchée | 45 | 60 |
| 43 | 1 bouteille Champagne Perrier-Jouet , Belle Epoque. 1976 | 100 | 150 |
| 44 | 1 bouteille Château Haut Libarde . Côtes de Bourg. J Dupont & Cie. 1969. Etiquette légèrement sale | 5 | 10 |
| 45 | 1 bouteille Chateaneuf-du-Pape blanc. Domaine Le Père Caler. 1985 | 10 | 20 |
| 46 | 3 bouteilles Castillo Ygay . Rioja. Gran reserve especial. Cosecha 1964 | 150 | 180 |
| 47 | 1 bouteille Vouvray moelleux . Goutte d'Or. Domaine du clos Naudin. 1990. Etiquette légèrement tâchée | 190 | 210 |
| 48 | 2 bouteilles Pavillon rouge du Château Margaux. 1998. Etiquettes légèrement déchirées | 120 | 150 |
| 49 | 2 bouteilles Château D'Arlay . Blanc. Côtes du Jura. 1999. Etiquettes tâchées | 30 | 50 |
| 50 | 12 bouteilles El Dorado de Murietta Ygay Rioja. | 60 | 80 |
| 51 | 4 bouteilles Château Lilian Ladouis . Saint Estèphe. 2005 | 30 | 40 |
| 52 | 5 bouteilles Château La Tour de Pez . Saint Estèphe. 4x2006, 1x2005 | 50 | 70 |
| 53 | 3 bouteilles Saint-Paul de Dominique . Saint Emilion Grand Cru. 1 étiquette légèrement tâchée | 40 | 60 |
| 54 | 3 bouteilles Clos Mirabel . Jurançon. 2001 | 40 | 60 |
| 55 | 3 bouteilles Choix du Prince . Jurançon. 2004 | 20 | 25 |
| 56 | 5 bouteilles Château Veyrines . Pessac Leognan. 1989. Etiquettes légèrement déchirées | 40 | 60 |
| 57 | 6 bouteilles Château Latour Carnet . Haut Médoc. Bernard Magrez. 2004. Caisse bois | 60 | 80 |
| 58 | 6 bouteilles Arte . Bordeaux. Mähler-Besse. 2001 | 30 | 40 |
| 59 | 2 bouteilles Château Larosa Brillette . Comte du Périer de Larsan. Moulis Medoc. 1995 1 bouteille Château Clarke . Baron Edmond de Rothschild. Lustrac-Medoc. 2003 | 35 | 50 |
| 60 | 3 bouteilles Les allées de Cantemerle . Haut-Médoc. 1995 | 40 | 50 |
| 61 | 4 bouteilles Château Lalande Mautrec . Bordeaux supérieur. 2003 1 bouteille Château Malescasse . Haut-Médoc. Cru bourgeois. 1995 1 bouteille Château Peyre-Lebade . Haut-Medoc. 1999 | 50 | 60 |
| 62 | 2 bouteilles Château Clos des Confréries . Bordeaux. René Lafon. 1996 et 1999 1 bouteille Château Lalande-Borie . Saint Julien. 2004 1 bouteille Les fiefs de Lagrange . Saint Julien. 2005 | 40 | 50 |

| | | | |
|----|--|-----|-----|
| 63 | 3 bouteilles Château Ferran. Pessac-Leognan. 2005. 2x blanc – 1 x rouge 1 bouteille Chevalier de Rauzan-Gassies. Margaux. 2006 | 50 | 80 |
| 64 | 5 bouteilles CHATEAU LA LAGUNE. Haut-Médoc. GCC. 1999 4 bouteilles MOULIN DE LA LAGUNE. Haut-Médoc. 1999 | 180 | 200 |
| 65 | 2 bouteilles CHATEAU GRAND-PUY DUCASSE. Pauillac. 2007 | 40 | 60 |
| 66 | 2 bouteilles LE BAILLY DE CAMENSAC. Haut-Médoc. 1996. Etiquette tâchée 2 bouteilles CLOSERIE MAZEYRES. Pomerol. 2003 | 30 | 40 |
| 67 | 6 bouteilles CHATEAU CAMENSAC. Haut-Médoc. GCC. 2003 | 100 | 150 |
| 68 | 5 bouteilles CHATEAU LA RAME. Sainte-Croix-du-Mont. Armand&fils. 2003 | 70 | 90 |
| 69 | 3 bouteilles CHATEAU LAURETTE. Sainte Croix du Mont. Pons&fils. 1993x2 – 1990x1 | 35 | 50 |
| 70 | 4 bouteilles CHATEAU HAUT-RAULY. Monbazillac. 1986. Etiquettes légèrement abimées | 20 | 30 |
| 71 | 3 bouteilles L'ERMITAGE DE CHASSE-SPLEEN. Haut-Médoc. 1999 | 50 | 80 |
| 72 | 2 bouteilles CHATEAU COS LABORY. Saint Estèphe. Grand cru classé. 2008 1 bouteille CHATEAU CAP DE MOURLIN. GCC. Saint Emilion Grand Cru. 2003 | 50 | 60 |
| 73 | 2 bouteilles CHATEAU LEO DE PRADES. Saint Estèphe. 2002 1 bouteille COUVENT DES JACOBINS. GCC. Saint Emilion Grand Cru. 2005 | 30 | 40 |
| 74 | 2 bouteilles CHATEAU LA COMMANDERIE. Saint Estèphe. Cru bourgeois. 2005 | 25 | 35 |
| 75 | 3 bouteilles MOUTON CADET. Bordeaux. 2003 | 15 | 20 |
| 76 | 3 bouteilles CHATEAU TRONQUOY-LALANDE. Saint Estèphe. 2005 | 10 | 15 |
| 77 | 3 bouteilles CHEVALIER DE LASCOMBES. Margaux. 1999 | 20 | 25 |
| 78 | 12 bouteilles CHATEAU BEL AIR DE L'ORME. Bordeaux supérieur. 2000. 2 caisses bois | 80 | 100 |
| 79 | 6 bouteilles CHATEAU FOURCAS DUPRE. Lustrac-Médoc. 1995. Caisse bois | 60 | 80 |
| 80 | 1 bouteille CHATEAU LARRIVET HAUT-BRION. Pessac-Leognan. 2004. Etiquette tâchée 3 bouteilles MARQUISE D'ALESME. Margaux. 2000 1 bouteille RUPERT&ROTHSCHILD vigneron. Classique. Vintage 2010 1 bouteille CHATEAU BEGADANET. Médoc. Cru bourgeois. 1998 | 55 | 70 |
| 81 | 3 bouteilles GRAND VIN DU CHATEAU Bernadotte. Haut-Médoc. 2003 | 30 | 40 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 82 | 3 bouteilles MOULINS DE CITRAN. Haut-Médoc. 1999 | 25 | 45 |
| 83 | 5 bouteilles Réserve Mouton Cadet. Médoc. 1998 | 35 | 50 |
| 84 | 2 bouteilles CHATEAU DES CARMES. Graves. 2000 2 bouteilles LA MAROTTE. Entre-deux-mers. 1994 | 10 | 20 |
| 85 | 1 bouteille CHATEAU BASTOR-LAMONTAGNE. Sauternes. 2002 1 bouteille GRAND THEATRE. Bordeaux. Moelleux. 2005 | 10 | 15 |
| 86 | 3 bouteilles CARMES DE RIEUSSEC. Sauternes. 2006 | 55 | 70 |
| 87 | 3 bouteilles CASTELNAU DE SUDUIRAUT. Sauternes. 2003 | 60 | 70 |
| 88 | 6 bouteilles CHATEAU DE SAINT MARTIN. Cru Classé. Côtes de Provence. 2002 | 30 | 40 |
| 89 | 1 bouteille LABORIE. Merlot. Taillefert. 2004 1 bouteille LABORIE. Pinotage. Taillefert. 2004 1 bouteille CHATEAU BEGADAN. Médoc. 2005 1 bouteille CHATEAU LES PLANTES DES VIGNES. Bordeaux. 2005 | 20 | 30 |
| 90 | 1 bouteille CHATEAU ROUMIEU. Sauternes. 2008 1 bouteille CHATEAU LES TUILERIES. Sauternes. 2006 | 25 | 40 |
| 91 | 1 bouteille FLECHAS DE LOS ANDES. Gran Malbec. (vin argentin) 2009 3 bouteilles SAINT LAMBERT. Château de Saint Martin. Côtes de Provence. 2003 | 15 | 20 |
| 92 | 2 bouteilles Château MAGONDEAU. Fronsac. 1986 2 bouteilles Château Julien. Haut-Médoc. Cru bourgeois. 1988 | 20 | 30 |
| 93 | 12 bouteilles DUCRU BEAUCAILLOU. Saint Julien. 1972. Caisse bois | 360 | 400 |
| 94 | 12 bouteilles CHATEAU LA LAGUNE. Haut-Médoc. 3° GCC. 1972. Caisse bois | 250 | 350 |
| 95 | 12 bouteilles CHATEAU BRANE CANTENAC 1972. Caisse bois | 250 | 350 |
| 96 | 1 bouteille Château d'YQUEM-SUR-SALUCES 1968 (étiquette déchirée taché, niveau bas, bouchon oxydée) | 250 | 300 |
| 97 | 3 bouteilles CHATEAUNEUF DU PAPE. Georges Duboeuf. 1989. 1 bt niveau légèrement bas | 20 | 30 |
| 98 | 1 bouteille CHATEAU LARMANDE Saint Emilion. GCC. 1970. Etiquette tachée | 10 | 15 |
| 99 | 3 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET vieilles vignes 1997 | 60 | 80 |
| 100 | 1 bouteille CHATEAU CROQUE-MICHOTTE. Claverie. Saint Emilion. 1955. Etiquette tachée | 50 | 80 |
| 101 | 3 bouteilles CHAMPAGNE DOM PERIGNON. 1978. Etiquettes tâchées, déchirées | 240 | 280 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 102 | 1 bouteille CHATEAU MARGAUX , 1er GCC, 1922 (niveau bas, étiquette tachée) | 100 | 150 |
| 103 | 5 bouteilles CHATEAU BOURDON . Sauternes. 1993. Etiquettes très abîmées, déchirées | 30 | 50 |
| 104 | 5 bouteilles BRANE CANTENAC . Margaux. GCC. 1984. Quelques étiquettes abîmées | 100 | 140 |
| 105 | 1 magnum CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD . 1928. Etiquette abîmée. Niveau mi-épaule (8 cm capsule) | 300 | 400 |
| 106 | 1 bouteille Château BELGRAVE . Haut Médoc. GCC. 1982. Etiquette abîmée, niveau moyen | 15 | 20 |
| 107 | 1 bouteille MARQUIS DE SAINT ESTEPHE . Saint Estephe. 1975. Niveau bas, étiquette légèrement abîmée | 10 | 15 |
| 108 | 1 bouteille DOMAINE DE CHEVALIER . Gabriel Beaumartin. Léognan. 1920. Niveau bas, étiquette tachée | 10 | 20 |
| 109 | 6 bouteilles RAUZAN GASSIES . Margaux. 1991 Etiquette déchirée | 60 | 100 |
| 110 | 1 bouteille DUPLESSIS FABRE . Moulis en Médoc. 1974 | 5 | 10 |
| 111 | 6 bouteilles LEOVILLE BARTON . Saint Julien. 1978. Etiquettes abîmées | 90 | 120 |
| 112 | 5 bouteilles DOMAINE DU MONT JUPITER . Laudun. Côtes du Rhone Laudun. 1983. Etiquettes légèrement abîmées | 25 | 35 |
| 113 | 3 bouteilles CHATEAU LA CROIX DES TOURS . Montagne Saint Emilion. 1986. 1 étiquette déchirée | 25 | 35 |
| 114 | 3 bouteilles CUVÉE BEL AIR . Saint Emilion. 1993 | 10 | 15 |
| 115 | 6 bouteilles CUVÉE DE LA CHAPELLE ST ETIENNE . St Nicolas de Bourgeuil. Benjamin Sourice. Sans millésime. 1989 ? | 30 | 50 |
| 116 | 6 bouteilles CAHORS PIERRE PEYSSON . 1985. Etiquettes déchirées | 30 | 40 |
| 117 | 8 bouteilles CHATEAU DE PADERE . Buzet. 1985. Etiquettes tachées | 20 | 30 |
| 118 | 8 bouteilles CHINON . COULY-DUTHEIL. 1989. Les Tuffolières. Etiquettes déchirées | 30 | 50 |
| 119 | 5 bouteilles CHATEAU VAL JOANIS . Côtes du Luberon. Chancel. 1987 1 étiquette en mauvais état | 20 | 30 |
| 120 | 6 bouteilles JULIENAS . CRU DU BEAUJOLAIS en Vayolles. Benoit Passot. 1991. Etiquettes déchirées | 25 | 35 |
| 121 | 1 bouteille POMMARD . LES PERRIERES. Domaine Raymond Launay. 1979 | 20 | 30 |
| 122 | 1 bouteille CHABLIS . MALFOURCHES. Domaine Jacques Race. 1990. Etiquette déchirée 1 bouteille CHATEAU PUY-SERVAIN . Terrement. Haut-Montravel. 1998 | 10 | 15 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 123 | 4 bouteilles ROYAL MONT. Loupiac. 1993 | 30 | 40 |
| 124 | 1 bouteille CHINON LES VARENNES du grand clos. Charles Joguet. 1990. Etiquette tâchée 1 bouteille VOUVRAY. VIGNOBLES BRISEBARRE. Moelleux grande réserve. 2002 | 60 | 80 |
| 125 | 6 bouteilles Château BOYD CANTENAC. Margaux. 3 ^{ème} Grand cru classé. 2005 | 320 | 380 |
| 126 | 6 bouteilles Château BOYD CANTENAC. Margaux. 3 ^{ème} Grand cru classé. 2005 | 320 | 380 |
| 127 | 6 bouteilles Château SOCIANDO MALLET. Haut médoc. 2003 | 150 | 200 |
| 128 | 6 bouteilles Château SOCIANDO MALLET. Haut médoc. 2003 | 150 | 200 |
| 129 | 1 bouteille Château YQUEM. Sauternes. 1 ^{er} Grand Cru Classé. 1983 | 200 | 250 |
| 130 | 2 bouteilles Château YQUEM. Sauternes. 1 ^{er} Grand Cru Classé. 1988 | 400 | 450 |
| 131 | 1 bouteille Château YQUEM. Sauternes. 1 ^{er} Grand Cru Classé. 1989 | 150 | 250 |
| 132 | 2 bouteilles Château YQUEM. Sauternes. 1 ^{er} Grand Cru Classé. 1990 | 350 | 450 |
| 133 | 2 bouteilles Château CLIMENS. Sauternes Barsac. Grand Cru Classé. 2005 | 60 | 100 |
| 134 | 12 bouteilles CAIRANNE. Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel) | 50 | 80 |
| 135 | 12 bouteilles CAIRANNE. Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel) | 50 | 80 |
| 136 | 12 bouteilles CAIRANNE. Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel) | 50 | 80 |
| 137 | 12 bouteilles CAIRANNE. Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel) | 60 | 80 |
| 138 | 12 bouteilles MENNETOU SALON. Cuvée Pierre Alexandre. Maison Isabelle et Pierre Clément. 2013 | 80 | 120 |
| 139 | 12 bouteilles MENNETOU SALON. Cuvée Pierre Alexandre. Maison Isabelle et Pierre Clément. 2013 | 80 | 120 |
| 140 | 12 bouteilles MENNETOU SALON. Cuvée Pierre Alexandre. Maison Isabelle et Pierre Clément. 2013 | 80 | 120 |
| 141 | 3 bouteilles VOUVRAY. Moelleux. Domaine des Aubuisières. Maison Bernard Fouquet. 1990 | 25 | 45 |
| 142 | 7 CAISSES bois – divers châteaux | 15 | 20 |
| 143 | Bouteilles d'apéritif - 10 CLACQUESIN – 5 bouteilles IZARRA – MANDARIN - MIRABELLE - PERNOD - 2 TOKAJI | 10 | 15 |
| 144 | 1 bouteille GRAPPA de Balthezar. Ottoz du Val d'Aoste. Etiquette usée. | 5 | 10 |
| 145 | 2 bouteilles liqueur POIRE WILLIAMS n°1 et DOUCEUR D'ABRICOT. Distillerie de Biercée. | 10 | 20 |

| | | | |
|-----|--|----|----|
| 146 | 1 bouteille PORTO BARROS Impérial. Aloirado – Doce. 1.5l. N°739020. Caisse bois. | 40 | 60 |
| 147 | 1 bouteille Eau de vie MIRABELLE. Gilbert Holl. 70 cl. | 10 | 20 |
| 148 | 1 bouteille Eau de vie MARC D'ALSACE DE GEWURTZRAMINER. Gilbert Holl. 70 cl. | 10 | 20 |
| 149 | 1 bouteille Eau de vie FRAMBOISE SAUVAGE. Gilbert Holl. 70 cl. | 10 | 20 |
| 150 | 1 bouteille VIEUX CALVADOS fermier. Bernard Lebey. 170 cl. Etiquette d'expédition de 1997. | 40 | 60 |

14h – BIJOUX – ARGENTERIE – ART DE LA TABLE

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 154 | MONTRE DE GOUSSET en argent. Marque ULTRA. Avec une chaîne (Accidents au cadran) MONTRE DE GOUSSET en métal. Marque Savannes Watch Co. MONTRE DE COL en argent ciselé. Sans marque | 40 | 60 |
| 155 | MONTRE bracelet d'homme en métal doré, marque Perudi MONTRE Bracelet d'homme, en métal doré de marque BUCHERER, mouvement à quartz. Bracelet fixoflex MONTRE bracelet de Dame en métal doré. De marque Reglia. Boitier or 750 millièmes | 40 | 60 |
| 156 | PETITE BOITE en porcelaine blanche à décor de fleurs polychrome, couvercle en laiton ornée d'un portrait de femme en miniature (signée Roy). 5x3,5 cm | 15 | 20 |
| 157 | BAGUE en métal orné d'une pierre rouge | 10 | 15 |
| 158 | CHEVALIERE d'homme en or 750 millièmes. Poids brut 8,4g. TDD 47 | 140 | 160 |
| 159 | BAGUE dôme ajourée en or 750 millièmes. Poids brut 5,3g. TDD 54 | 80 | 100 |
| 160 | BAGUE en or blanc 750 millièmes, ornée d'un saphir. Poids brut 3,5g. TDD 57 | 60 | 80 |
| 161 | REUNION de quatre bagues en plaqué et argent. (29,6g d'argent) | 20 | 30 |
| 162 | FLACON en verre bleu à décor stylisé émaillé. H : 21 cm | 30 | 35 |
| 163 | SEAU A BISCUIT en verre opalescent émaillé à décor de lys, couvercle en métal. Motif Art Nouveau. H : 20 cm | 20 | 30 |
| 164 | PORTE BAGAGE pliant en métal. H : 63 cm | 20 | 30 |
| 165 | CRISTAL DE LORRAINE : SEAU A CHAMPAGNE en cristal pressé moulé. H : 26 cm | 20 | 40 |
| 166 | ERCUIS : SERVICE THE CAFE en métal argenté comprenant : un plateau, une verseuse, un sucrier, un pot à lait. <u>On y joint</u> un sucrier « pomme » ; six cuillers à café, quatre cuillers à moka, lot de couverts en métal | 50 | 100 |
| 167 | DEUX FAISANS en métal argenté | 10 | 20 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 168 | LUNEVILLE – K&G : Partie de service de table en faïence comprenant : Quatre saladiers, trois plats ovales, un plat rond, une soupière, un plat à poisson, vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes à fromages (dont une accidentée), douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert. On y joint un bougeoir en forme de coq. | 100 | 200 |
| 169 | SEAU A BOUTEILLE en métal argent SERVITEUR en métal argenté | 15 | 20 |
| 170 | GALLIA – CHRISTOFLE : Shaker en métal argenté | 15 | 20 |
| 171 | CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté, modèle rubans croisés, comprenant : douze couverts, douze cuillers à café, douze fourchettes à dessert, deux pelles, poche à crème, louche, couvert à salade, cuiller à sauce. On y joint douze couteaux, et douze couteaux à fromage CHRISTOFLE : Douze fourchettes à gâteaux en métal, modèle Art Déco. On y joint douze cuillers à glace en métal | 100 | 150 |
| 172 | CHRISTOFLE - BERNARDEAU à Limoges: Partie de service de table en porcelaine modèle Condé, comprenant : trois saladiers, un légumier couvert, un plat rond, deux ravier, une saucière, vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert | 150 | 200 |
| 173 | SERVICE A HORS D'ŒUVRE en métal doré, manche argent fourré, motif Art nouveau | 10 | 20 |
| 174 | TASTE VIN en argent, motif à pastille et pampres, anse serpentine. Poids brut 77g | 20 | 40 |
| 175 | GRAND PICHET en verre gravé, monture en étain. Motif Art déco. H : 34 cm | 15 | 20 |
| 176 | PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal gravé, comprenant : sept flutes, onze coupes, huit verres à eau, douze verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc, onze verres à cerises. Variantes au modèle | 60 | 120 |
| 177 | CARAFE à WHISKY en verre moulé. <u>On y joint</u> deux flacons à liqueur | 15 | 20 |
| 178 | BOULE PRESSE PAPIER "Coquelicot" H: 10 - Diam: 8 cm et 5.5cm (rétrécie à la base). Petit éclat à la base. Meulé? | 30 | 50 |
| 179 | BOULE PRESSE PAPIER "bouquet de mariée" à décor de cannes roses et filigrané blanc. H: 6 - Diam: 7.5 cm | 30 | 50 |
| 180 | BOULE PRESSE PAPIER à décor de cannes bleu blanc rouge. Accidents. H: 6 - Diam: 6 cm | 30 | 50 |
| 181 | BOULE PRESSE PAPIER montée sur un pied H: 15 cm. Diam: 7.5 cm. Accident | 30 | 50 |
| 182 | BOULE PRESSE PAPIER à motif de quatre fleurs. H: 9 - Diam: 7 cm | 30 | 50 |
| 183 | BOULE PRESSE PAPIER à quatre pétales rouges (bulle à l'intérieur) H: 10 - Diam: 7 cm | 30 | 50 |
| 184 | BOULE PRESSE PAPIER "fleur épanouie" bleue et blanche. H: 10 -Diam: 9 cm | 30 | 50 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 185 | BOULE PRESSE PAPIER "cannes et millefiori rose, bleu blanc rouge. H: 7 - Diam: 7 cm | 30 | 50 |
| 186 | BOULE PRESSE PAPIER. H: 7 - Diam: 8 cm | 30 | 50 |
| 187 | BOULE PRESSE PAPIER. Diam: 7.5 - H: 6 cm | 30 | 50 |
| 188 | BOULE PRESSE PAPIER "pique fleurs" H: 10 - Diam: 7.5 cm | 30 | 50 |
| 189 | Italie ? : FLACON en verre multicolore H : 17,5cm | 30 | 50 |
| 190 | BOITE RONDE en argent richement gravé et ciselé à décor d'un putti musicien. Poids brut 54g. Diam : 6cm Bosses | 50 | 100 |
| 191 | BROCHE camée, monture en or, camée coquille à tête de d'homme de profils. XIXème Coffret d'origine (A charge de contrôle) H : 5 cm Bosses à la monture | 80 | 120 |
| 192 | BRACELET en or 750 millièmes, maille cheval gravée, avec anneaux pour breloques. Poids brut 30g | 500 | 550 |
| 193 | VERSEUSE tripode en métal, manche latéral en bois noirci, bec verseur canard. H : 25 cm Légèrement désargenté | 40 | 80 |
| 194 | PAIRE DE BOUGEOIRS à deux bras de lumière, en métal à décor de gaudrons. H : 20 cm | 20 | 30 |
| 195 | LEGUMIER rond couvert en métal. | 20 | 30 |
| 196 | PAIRE DE BOUGEOIRS en verre moulé. H : 18 cm COUPE en cristal moulé | 15 | 30 |
| 197 | PAIRE DE BOUGEOIRS en cristal moulé à deux bras de lumière. H : 21 cm BOUGEOIR en verre moulé. H : 14 cm | 20 | 30 |
| 198 | REUNION DE COUVERTS dépareillés en argent comprenant : 11 cuillers, 9 fourchettes. Poinçon Minerve. Poids brut 1544g | 400 | 500 |
| 199 | REUNION : Deux tasses en argent gravé et ciselé, un rond de serviette, tabatière. Poinçon Minerve. Poids brut 184g Bosses, accidents | 50 | 80 |
| 200 | BAGUE en or 750 millièmes ornée de vingt-cinq diamants taille brillant (1.40 ct environ). Poids brut : 13.70g. TDD 53 | 600 | 800 |
| 201 | CROIX en or 750 millièmes. Poids brut 6g | 100 | 120 |
| 202 | CHAINE filigranée en or 750 millièmes. Poids brut 11g. L : 46 cm | 160 | 180 |
| 203 | PENDENTIF en or 750 millièmes orné d'une monnaie Algérienne. Poids brut 10g. diam : 3,5 cm | 170 | 180 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 204 | PENDENTIF en or 750 millièmes orné d'un souverain. Poids brut 12g. Diam : 2,8 cm Usures | 200 | 220 |
| 205 | DEUX BROCHES en or 750 millièmes Napoléon III. 4g | 40 | 60 |
| 206 | LIP : Montre de dame en or 750 millièmes, boîtier rond, bracelet or maille barrette. Poids brut 28g | 100 | 150 |
| 207 | BAGUE en or ornée d'une perle. Poinçon tête de cheval. Poids brut 3g. TDD 57 | 30 | 50 |
| 208 | FRANCE – 10 frs or type Cérès. 1899 | 90 | 100 |
| 209 | FRANCE – 3 pièces 20 frs or type Génie. 1896 | 540 | 550 |
| 210 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1914 | 720 | 800 |
| 211 | FRANCE – 1 pièce 20 frs or type Génie. 1898 | 180 | 200 |
| 212 | FRANCE – 5 pièces 20 frs or type Génie. 1893 | 900 | 950 |
| 213 | FRANCE – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1906 | 300 | 400 |
| 214 | FRANCE – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1904-1911-1906 | 450 | 550 |
| 215 | FRANCE – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1905 | 450 | 550 |
| 216 | FRANCE – 5 pièces 20 frs or type Génie. 1889-1876-1878-1875-1879 | 900 | 950 |
| 217 | FRANCE – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1908 | 300 | 400 |
| 218 | FRANCE – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1908 | 450 | 550 |
| 219 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Génie. 1877 | 720 | 800 |
| 220 | FRANCE – 1 pièce 20 frs or type Génie. 1897 | 180 | 200 |
| 221 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1852-1853x2-1852 | 720 | 800 |
| 222 | FRANCE – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1911 | 360 | 400 |
| 223 | FRANCE – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1904 | 360 | 400 |
| 224 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1853-1854x3 | 720 | 800 |
| 225 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1909 | 720 | 800 |
| 226 | FRANCE – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1909 | 450 | 550 |
| 227 | FRANCE – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1910 | 450 | 550 |
| 228 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1854-1855x3 | 720 | 800 |
| 229 | FRANCE – 5 pièces 20 frs or type Marianne. 1907 | 750 | 800 |
| 230 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1859-1860-x2-1855 | 720 | 800 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 231 | FRANCE – 1 pièce 20 frs or type Marianne.1905 | 150 | 250 |
| 232 | FRANCE – 1 pièce 20 frs or type Marianne. 1901 | 150 | 250 |
| 233 | FRANCE – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1860x2-1855-1853 | 720 | 800 |
| 234 | AUTRICHE – Monnaie or 1915 | 150 | 200 |
| 235 | REUNION de trois pierres sur feuille. Améthystes, et quartz. | 40 | 60 |
| 236 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire (env. 0,25 ct) agrémenté de diamants taille baguette. Poids brut 2,40g TDD 53,5 | 1000 | 1200 |
| 237 | CROIX en or 750 millièmes. <u>On y joint</u> une petite médaille religieuse. Poids brut 4,39g H de la croix 4 cm | 80 | 120 |
| 238 | FRANCE – pièce de 20 frs or type Marianne 1909 pièce de 10 frs or type Marianne 1911 | 260 | 300 |
| 239 | CHAINE en or 750 millièmes, maille gourmette. Poids brut 5,51g L : 56,5 cm | 100 | 120 |
| 240 | REUNION de trois alliances et une bague chevalière. Or 750 millièmes. Poids brut 5,77g | 80 | 120 |
| 241 | PARRURE en or 750 millièmes comprenant : un collier et un bracelet, maille vénitienne fantaisie. Poids brut 24g L de la chaine : 42,5 cm. L du bracelet : 18 cm | 400 | 450 |
| 242 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en métal, retenant en pampille une goutte de corail. Usures | 30 | 60 |
| 243 | COLLIER ras de cou en corail. L : 37 cm | 40 | 80 |
| 244 | PETIT ELEMENT de châtelaine en argent, ornée de demi-perles et pierres rouges. Poids brut 5,83g (manques) | 20 | 30 |
| 245 | PAIRE DE DORMEUSES en or blanc et platine ornée de deux diamants taille ancienne (env. 0,25 cts chaque) surmontés de deux plus petits. (env. 0,08 ct chaque). | 300 | 400 |
| 246 | BAGUE tourbillon en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir ovale (env. 2,95 cts), agrémenté de diamants (env. 0,92 ct). Poids brut 7,15 g TDD 51 | 2000 | 2200 |
| 247 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'une topaze bleue ovale (env. 3,95 ct), agrémentée de cinquante-six diamants (env. 0,50ct). Poids brut 5g. TDD 53 | 1200 | 1300 |
| 248 | GOURMETTE en or 750 millièmes, maille américaine. Poids brut 18,44g | 350 | 400 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 249 | PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or 750 millièmes, ornés de diamants (env. 0,20 ct chaque). Poids brut 2,08g | 150 | 200 |
| 250 | PENDENTIF rond en or 750 millièmes orné d'une monnaie « tetradrachme ». Poids brut 7,19g Diam : 1,7 cm | 100 | 200 |
| 251 | COLLIER de perles de culture choker, fermoir type bouée en or. L : 54 cm | 200 | 300 |
| 252 | CROIX en or 750 millièmes. Poids brut 0,78g. H : 2 cm | 15 | 30 |
| 253 | PENDENTIF fleur et chaîne maille forçat en or blanc 750 millièmes. Le pendentif est orné de diamants taille moderne et de 53 diamants taille baguette (env. 0,35 ct). Poids brut 4,20g | 650 | 750 |
| 254 | CHAINE en or 750 millièmes, maille gourmette. Fermoir à ressort. Poids brut 11,41g. L : 70 cm | 200 | 250 |
| 255 | DEUX TASSES et SOUS-TASSES en argent ciselé à décor de guirlande, <u>on y joint</u> deux cuillers. Poinçon Minerve. MO A.C. Poids brut 208g Bosses | 50 | 60 |
| 256 | VERSEUSE égoïste en argent ciselé et chiffré BA, sur quatre pieds griffe, manche en bois noirci, prise bouton de fleur. MO. FRAY Fils. Poinçon Minerve. Poids brut 246g | 150 | 200 |
| 257 | TASSE évasée en argent ciselé et guilloché à décor de blason et monogramme. MO CT. Poids brut 85g | 20 | 25 |
| 258 | TIMBALE en argent ciselé et chiffré, décor de frise godronnée. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Poids brut 52g <u>On y joint</u> un couvert à découper en argent fourré. | 20 | 40 |
| 259 | DEUX CADRES PHOTOS à poser en métal argenté ciselé et ajouré. H : 25 cm et 16 cm | 20 | 40 |
| 260 | PLATEAU et SIX VERRES A CERISE en métal argenté. Motif fleurs Art Déco. | 15 | 20 |
| 261 | TROIS FOURCHETTES à poisson, cuillère saupoudreuse et deux cuillères à sauce en métal argenté. Variantes, usures. | 30 | 50 |
| 262 | COUVERTS DE SERVICE en métal anglais. <u>On y joint</u> un couteau à découper | 20 | 30 |
| 263 | CUILLER A FRAISE en argent guilloché et ciselé. MO LJ. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Poids brut 59g <u>On y joint</u> une petite cuiller à saupoudrer en métal | 20 | 40 |
| 264 | QUATRE COUVERTS à HORS D'ŒUVRE en argent, MO AD. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Poids brut 105g | 40 | 60 |
| 265 | PELLE A GATEAUX en argent ciselé et ajouré, manche argent fourré. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Poids brut 126g | 15 | 20 |
| 266 | RAVINET DENFERT : douze couteaux et douze couteaux à fruit en métal argenté. Dans leur coffret d'origine | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|--|----|----|
| 267 | MEZOUZAH en argent ciselé et ajouré. Travail étranger 925. MO Masein. Israël. Poids brut 12g | 40 | 50 |
| 268 | REUNION de quatre animaux en métal : - Souris - Chat. Maison Christofle - Cheval (accident) - Elephant | 20 | 30 |
| 269 | REUNION de trois animaux en argent : - Taureau. Poids brut 18,58g - Bouquetin formant boîte. Poids brut 22,45g - Oiseau formant boîte. Poids brut 20,37g | 20 | 30 |
| 270 | REUNION de trois animaux : - Hérisson en métal - Chien couché en argent. Poids brut 11,72g - Coupe de canards en argent. Poids brut 17,90g | 20 | 30 |
| 271 | PENDENTIF dauphin stylisé en argent ciselé et ajouré. 950 millièmes. Poids brut 16,22g H : 6 cm | 10 | 15 |
| 272 | TROIS BOUCLES en argent. Poids brut 58g | 15 | 20 |
| 273 | REUNION DE SIX SUJETS en argent : charmeur de serpent, soldat et canon, puits et abreuvoir, cireur de chaussures, homme à la canne, homme et paniers. Poids brut 125g | 40 | 80 |
| 274 | REUNION DE SEPT SUJETS en argent : voilier, joueurs de billard, personnages, homme et potence, rouet..... Poids brut 157g | 40 | 80 |
| 275 | LAMPE A HUILE en argent. Travail étranger. Poinçons Egyptien. Poids brut 76g | 15 | 20 |
| 276 | REUNION d'objets de vitrine en métal argenté : grenouille, tortue, théière miniature, tasse.... | 10 | 15 |
| 277 | REUNION d'objets de vitrine en argent dont : Gondole, Lion de Saint Marc, chandelier, coupelles. Travail étranger. Poids brut 125g | 10 | 15 |
| 278 | PINCE A SUCRE en argent ciselé et ajouré. Poinçon Michel-Ange. Poids brut 37g | 20 | 30 |
| 279 | REUNION de divers objets de vitrine : Deux médaillons en métal représentant des scènes religieuses. Ornement de serrure en bronze doré Lévrier en métal | 20 | 30 |
| 280 | DEUX COUVERTS A HORS D'ŒUVRE en argent. Titré 800. Poids brut 58g | 10 | 20 |
| 281 | CHRISTOFLE : Grand plat ovale en métal blanc, bords chantourné, chiffré. L : 46,5 cm | 20 | 30 |
| 282 | ENCRIER de bureau en métal argenté à décor de volutes, rinceaux et lyres. 18,5x14 cm | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 283 | COFFRET de style gothique formant encrier, en métal et argent. Décor d'arcatures, lys, et personnages religieux. Travail Anglais. Poids brut 371g H : 11 cm L : 13 cm P : 8 cm | 80 | 120 |
| 284 | DOUZE CUILLERS à moka en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 190g On y joint une saucière et des cuillers en métal | 50 | 80 |
| 285 | DEUX COUTEAUX , manche en nacre, lame acier pour l'un, et métal doré pour l'autre. XIXème L : 15 cm | 40 | 50 |
| 286 | DRAGEOIR à deux anses en argent, la panse à décor de feuilles de palme, et pampres. Base carrée reposant sur des pieds boule. Le couvercle à prise perroquet. Poinçon Vieillard. Mo F.M. Poids de la monture 387g H : 24 cm | 400 | 500 |
| 287 | DAUM France : Seau à champagne en cristal. H : 25 cm Quelques éclats au socle | 60 | 120 |
| 288 | VASE cornet en cristal taillé. H : 26 cm | 100 | 120 |
| 289 | PARTIE DE SERVICE DE VERRES en verre, bordure peignée dorée, comprenant : Sept verres à eau, sept verres à vin rouge, huit verres à vin blanc, et onze coupes. (usures) | 100 | 150 |
| 290 | PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal comprenant dix verres. On y joint cinq verres en verre, modèle légèrement différent. Et un verre à pied en cristal chiffré « B ». | 40 | 60 |
| 291 | DIX VERRES à pied en verre taillé. XIXème siècle. On y joint huit verres à cerises. Légères variantes | 60 | 80 |
| 292 | DOUZE COUPES en cristal taillé et chiffré. | 60 | 120 |
| 293 | CLOCHE A FROMAGE en cristal taillé. COUPE sur pied en cristal pressé moulé, à décor de cotes torses. | 40 | 80 |
| 294 | BACCARAT : Moutardier et son surtout en verre pressé moulé. (éclats au couvercle) HUILIER VINAIGRIER , monture métal, flacon en verre (manque les bouchons) | 20 | 30 |
| 295 | REUNION DE QUATRE CARAFES et DEUX BOUTEILLES en verre | 40 | 80 |
| 296 | SERVICE A LIQUEUR en verre à décor émaillé doré comprenant : deux carafes, douze verres à liqueur et un plateau (Accidents au plateau) | 60 | 120 |
| 297 | DEUX VASES en verre de section carrée à décor géométrique émaillé. H : 23 cm | 20 | 30 |
| 298 | SERVICE VERRE D'EAU en verre bleu à décor émaillé d'oiseau branché, comprenant : un plateau rond, deux verres, une bouteille, sucrier et flacon à eau de mélisse. | 60 | 80 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 299 | PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé comprenant : Douze coupes, deux flutes, seize verres à eau, quinze verres à vin, neuf verres à porto, deux carafes. | 100 | 150 |
| 300 | TROIS ALLIANCES en or 750 millièmes. Poids brut 6g | 90 | 100 |
| 301 | CHAINE en or 750 millièmes maille filigrane. 3g. L : 40 cm | 50 | 80 |
| 302 | CHAINE en or 750 millièmes, double maille. 5g. L : 50 cm | 90 | 100 |
| 303 | ALLIANCE en platine ornée de diamants taille ancienne. Poids brut 4g. TDD 51 (Accidents aux pierres) | 50 | 80 |
| 304 | MONTRE de col en or 750 millièmes, ciselé. Poids brut 15g | 50 | 100 |
| 305 | CHAINE en or 750 millièmes, maille cheval. Poids brut 23g | 350 | 400 |
| 306 | PENDENTIF ovale en or 750 millièmes orné d'une perle centrale. Poids brut 5g. L : 3,5 cm | 90 | 100 |
| 307 | PENDENTIF ovale en or 750 millièmes, finement ciselé orné de pierres de couleur et perle baroque au centre. Poids brut 13g. H : 4,5 cm | 200 | 250 |
| 308 | PARURE en or 750 millièmes composée d'une chaine et d'une paire de boucles d'oreilles en or agrémentées de boules. Poids brut 11g Long. chaine : 52 cm | 180 | 220 |
| 309 | PETITE CHAINE en or 750 millièmes, agrémenté d'éléments circulaires. 2g L : 40 cm | 30 | 40 |
| 310 | SAUTOIR en or 750 millièmes, maille forçat. Poids brut 23g. L : 148 cm | 400 | 450 |
| 311 | CHAINE en or 750 millièmes, maille forçat. Poids brut 17g L : 56 cm | 300 | 350 |
| 312 | MAUBOUSSIN : BAGUE en or blanc 750 millièmes et pavage de diamants. Modèle « En corps et encore ». N°CE0219. Poids brut 7,53g TDD 53 | 800 | 1000 |
| 313 | BAGUE toi et moi, en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir (env. 2,80ct) et d'un rubis (env. 1,38 ct), agrémentés de quatorze diamants taille baguette (env. 0,40 ct). Poids brut 5,55 g. TDD 52,5 (accident au saphir) | 2700 | 2800 |
| 314 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or blanc 750 millièmes. Poids brut 5,21g A charge de contrôle | 100 | 120 |
| 315 | BAGUE en or blanc 750 millièmes, ornée d'un diamant central épaulé de quatre autres et d'un pavage. Poinçon tête de loup et tête d'aigle. Poids brut 8,52g. TDD 54 | 300 | 350 |
| 316 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en corail, attache en métal. | 20 | 40 |
| 317 | MONTRE DE COL en or 750 millièmes. Poids brut 25,86g | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 318 | COLLIER de perles de jadéite COLLIER de perles de corail | 50 | 80 |
| 319 | COLLIER de perles de culture choker, fermoir type bouée en or. L : 48cm | 200 | 300 |
| 320 | COLLIER en or 750 millièmes, maille gourmette. Poids brut 27,95g. L : 43 cm | 400 | 450 |
| 321 | EBEL : Montre de dame en or 750 millièmes, cadran carré, maille plate articulée. Poids brut 51g. | 300 | 400 |
| 322 | HERMES : Carré de soie modèle « Cliquetis ». Signé J. Abadie | 50 | 100 |
| 323 | HERMES : Carré de soie modèle Brandebourgs. Dans sa boîte d'origine (quelques taches) 90x90cm | 50 | 100 |
| 324 | GUERLAIN : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm | 80 | 120 |
| 325 | GUERLAIN : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm | 80 | 120 |
| 326 | GUERLAIN : Six flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 20 cm | 40 | 80 |
| 327 | GUERLAIN : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm | 80 | 120 |
| 328 | GUERLAIN : Six flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 20 cm | 40 | 80 |
| 329 | GUERLAIN : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm | 80 | 120 |
| 330 | GUERLAIN : Six flacons d'eau de Cologne du coq et un Eau de Cologne Impériale en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 20 cm + H : 16,5 cm On y joint trois vaporisateurs Eau de Cologne du Coq | 50 | 80 |
| 331 | DEUX FLACONS de parfum et un vaporisateur « Real Lead crystal Foreign ». | 20 | 30 |
| 332 | HERMES : Carré de soie, modèle « Vue du Carrosse de la galère La réale ». Avec sa boîte Tâches | 60 | 80 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 333 | HERMES : Carré de soie modèle « les jardiniers du Roy ». avec sa boîte Tâches | 60 | 80 |
| 334 | BOITE HERMES contenant : broches et porte-clefs vison. On y joint deux foulards dont un Pierre Balmain | 20 | 30 |
| 335 | REUNION DE PEIGNES , pinces, épingles en écaille et imitation d'écaille. | 15 | 20 |
| 336 | VERSEUSE en argent, reposant sur quatre pieds, anse et bec verseur à décor de rocaille, fretel saillant en forme de fleur. La panse est à décoré finement gravé d'armoirie. Poinçon Minerve. Poids brut 392g | 150 | 200 |
| 337 | CORBEILLE ajourée en métal. Travail anglais <u>On y joint</u> : une sous-tasse en argent. Poinçon Minerve (bosses). Pèse métal en argent, monogrammé « AD ». Poinçon XIXème. MO B.C. (bosses). Poids brut 83g | 50 | 80 |
| 338 | COFFRET de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « ND ». MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 1265g | 350 | 450 |
| 339 | COFFRET de douze cuillers à café en argent, modèle filet, MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 444g (coffret incomplet) | 150 | 250 |
| 340 | REUNION DE QUATRE COUVERTS à entremet en argent, modèle coquille. <u>On y joint</u> : un couvert. Poinçon Minerve. Poids brut 600g | 200 | 250 |
| 341 | REUNION : d'une pince à sucre, deux passe thé, deux cuillers à café, et cinq petites pelles diverses en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 158g | 60 | 80 |
| 342 | COFFRET de vingt-quatre couverts en argent, modèle filet. MO N.D. Poinçon Minerve. Poids brut 1360g | 400 | 500 |
| 343 | COFFRET de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « ND ». MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 1146g | 350 | 450 |
| 344 | COFFRET de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « RL ». MO AD. Poinçon minerve. Poids brut 840g | 300 | 320 |
| 345 | REUNION DE TROIS TIMBALES en argent. Poinçons Minerve. Poids brut 150g Bosses | 60 | 80 |
| 346 | DEUX COFFRETS de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « ND ». MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 2290g. Variante dans les coffrets | 600 | 800 |
| 347 | TIMBALE en argent gravé « 39 », Poinçon Michel-Ange, et poinçon de grosse Garantie Paris. MO CL. Poids brut 82g Bosses et usures | 35 | 45 |
| 348 | TIMBALE en argent gravé « AG », Poinçon Michel-Ange, et poinçon de grosse Garantie Paris. MO TT (Théodore Tonnelier -1798 Paris). Poids brut 73g Bosses et usures | 35 | 45 |

| | | | |
|-----|--|-----|------|
| 349 | REUNION DE DEUX TIMBALES en argent, une chiffrée « JD », et l'autre « NP 9 ». Poinçons Minerve. Poids brut 162g Bosses et usures | 50 | 100 |
| 350 | COUVERT DE BAPTEME en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 100g | 20 | 30 |
| 351 | REUNION DE TROIS TIMBALES en argent, Poinçons Minerve. Poids brut 224g Bosses et usures | 80 | 100 |
| 352 | 14 FOUCHETTES et 10 CUEILLERS en argent modèle filet, chiffré AB surmonté d'une couronne. Poinçon Michel-Ange, grosse garantie de Paris. Poids brut 2206g | 500 | 600 |
| 353 | REUNION DE TROIS PELLEES A GATEAUX – A GLACE en argent, manche argent fourré. Poinçons minerve. Dont une MO ODIOT. | 100 | 200 |
| 354 | REUNION DE DEUX POCHEES A CREME - en argent, poinçon Minerve. MO DA (Dutac Alphonse). Poids brut 86g - en métal et manche argent fourré | 30 | 50 |
| 355 | PELLE A GATEAUX en argent ajouré et finement ciselé. Manche en bois. Poinçon Michel-Ange. | 30 | 60 |
| 356 | REUNION de couverts en argent et argent fourré : un louche (193g), un couvert à salade, deux couteaux lame argent, une fourchette | 40 | 60 |
| 357 | PLATEAU rectangulaire à deux anses en métal argenté, bords à décor de fleurs et fruits. Chiffré JB. 66x40 cm | 60 | 120 |
| 358 | COUVERTS (12 fourchettes, 11 cuillers) en argent, chiffré « DL ». Divers poinçons, coq 1 ^{er} titre, Michel-Ange. Poids brut 2075g Bosses | 800 | 1000 |
| 359 | REUNION de onze cuillers, deux fourchettes en argent. Variantes au modèle. Divers poinçons. Poids brut 1070g Bosses | 300 | 400 |
| 360 | VAL SAINT LAMBERT : DOUZE VERRES en cristal de couleur | 80 | 120 |
| 361 | PETIT FLACON en verre pressé moulé à décor de tors. H : 13 cm | 10 | 20 |
| 362 | DEUX CARAFES et un confiturier en cristal chiffré « MB » surmonté d'une couronne | 40 | 60 |
| 363 | GRAND POT A CONFISERIE COUVERT en verre taillé. H : 42 cm | 30 | 60 |
| 364 | BOHEME : VASE cornet en verre gravé à décor de fleurs. H : 30 cm | 40 | 60 |
| 365 | SIX FLUTES A CHAMPAGNE en cristal taillé à côtes plates. XIXème | 40 | 80 |
| 366 | SIX VERRES à pied en verre de couleur | 50 | 80 |
| 367 | BROCHE en or 750 millièmes, ornée d'une rose en corail. Poids brut 11g N y joint deux broches fantaisie | 180 | 200 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 368 | MOVADO : Montre de dame en or jaune à boîtier rond. N°11002. Poids : 23 gr. | 250 | 350 |
| 369 | MONTRE en platine à boîtier rectangulaire, cache-cadran et bracelet sertis de diamants pour environ 5ct. Poids total. : 52 gr. Longueur totale : 17 cm | 1200 | 1500 |
| 370 | COLLIER composé de perles d'Hématite L : 52 cm | 20 | 30 |
| 371 | PENDENTIF poire orné d'une rhodochrosite. | 15 | 20 |
| 372 | COLLIER composé de racine de corail. L : 52 cm | 30 | 60 |
| 373 | COLLIER composé de perles de lapis lazuli. L : 42 cm | 30 | 60 |
| 374 | COLLIER composé de perles ovales de nacre. L : 62 cm | 15 | 30 |
| 375 | COLLIER composé de perles ovales de quartz rose. L : 52 cm | 20 | 30 |
| 376 | COLLIER composé de perles en os sculpté. L 56 cm | 15 | 20 |
| 377 | COLLIER composé de perles de nacre. L : 58cm | 15 | 30 |
| 378 | LONGINES : MONTRE DE COL en or ciselé 750 millièmes transformée. Poids brut 22g (Accidents, bosses) | 80 | 120 |
| 379 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or 750 millièmes, maille gourmette. Poids brut 6g | 100 | 150 |
| 380 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire (env. 0,40ct). Poids brut 3g | 300 | 400 |
| 381 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude taille coussin (0,83 ct env.) épaulée de dix diamants. Poids brut 2,35g. TDD 53,5 cm | 1100 | 1300 |
| 382 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un rubis taille ovale (env. 2ct) agrémenté d'un pavage de petits diamants. Poids brut 4,05g TDD 54 | 1200 | 1400 |
| 383 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir taille ovale (env. 2,19 cts) agrémenté d'un entourage de diamants taille brillant et taille baguette. Poids brut 5,45g TDD 54 | 1200 | 1400 |
| 384 | PENDENTIF en or blanc 750 millièmes, orné de deux perles grises. Poids brut 2,9g | 80 | 120 |
| 385 | PENDENTIF camée profil de femme. Monture or 750 millièmes. H : 40 cm | 100 | 120 |
| 386 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or « pièces syriennes ». Poids brut 6g <u>On y joint</u> une épingle à chapeau | 100 | 120 |
| 387 | REUNION DE DEUX BAGUES en or 750 millièmes. Poids brut 5g | 80 | 100 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 388 | ALLIANCE en or 750 millièmes. Poids brut 9g TDD 61 | 150 | 180 |
| 389 | BRACELET en or 750 millièmes, maille alternée. Poids brut 12g. L : 21,5 cm | 200 | 220 |
| 390 | GOURMETTE en argent. Poids brut 23,10g | 15 | 30 |
| 391 | LOT DE BRIS D'OR. 10g | 160 | 200 |
| 392 | MONTRE GOUSSET en or 750 millièmes avec sa chaîne en métal doré. Poids brut 62g (poinçon tête de cheval) | 400 | 600 |
| 393 | REUNION DE QUATRE MONTRES * deux montres de gousset en argent. Poids brut 54g * deux cadrans montres en or 750 millièmes et 585 millièmes. | 200 | 300 |
| 394 | MONTRE DE COL en or ciselé et guilloché, 750 millièmes (Poinçon tête de cheval), cadran rond émaillé, chiffres Romains. Avec sa clef. (Poinçon tête de cheval). Poids brut 24g | 200 | 300 |
| 395 | MONTRE DE COL en or ciselé et guilloché, 750 millièmes (Poinçon tête de cheval), cadran rond émaillé, chiffres romains. Poids brut 27g | 200 | 300 |
| 396 | MONTRE DE GOUSSET en or ciselé à décor de cube, avec sa chaîne. Poids brut 70g <u>On y joint un critérium en or (10g)</u> Usures | 200 | 250 |
| 397 | Monnaies dans un étui en cuir rouge : 50 cts argent 1906 5 frs or Napoléon III tête nue 1859 20 cts Napoléon III 1867 1 ct type Marianne 1911 | 50 | 80 |
| 398 | PIECES DE MONNAIES en argent. 108g | 20 | 30 |
| 399 | NEUF COUPES A CHAMPAGNE en cristal gravé de rinceaux et boucles. 1900 | 80 | 120 |
| 400 | DIX VERRES A PIED en verre gravé de guirlande de boucles. Napoléon III | 120 | 150 |
| 401 | DOUZE COUPES A CHAMPAGNE en cristal, décor à pans et pastilles. | 120 | 150 |
| 402 | BACCARAT ? : deux coupes sur pied en verre moulé pressé, modèle torse. | 60 | 120 |
| 403 | PAIRE DE DRAGEOIRS en cristal taillé. XIXème. H : 24 cm | 120 | 160 |
| 404 | VERRE/GOBELET A VIOLETTES en verre pressé moulé. Charles X. H : 12 cm | 20 | 40 |
| 405 | VERRE A PIED en verre pressé moulé à décor de pastilles, Charles X. H : 15 cm | 20 | 40 |
| 406 | DEUX CARAFES à whisky en cristal et verre (éclat au socle pour l'une) | 20 | 40 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 407 | DOUZE COUVERTS en argent. Modèle filet. Poinçon Minerve. Poids brut 1943g Variantes au modèle | 600 | 650 |
| 408 | VERSEUSE EGOISTE en argent, reposant sur quatre pieds, anse et bec verseur à décor de rinceaux. Chiffré « BT ». Poids brut 253g | 80 | 120 |
| 409 | REUNION DE DEUX RAFRAICHISSOIRS en métal argenté. H : 13,5 et 11,5 cm | 30 | 50 |
| 410 | BOITE CYLINDRIQUE COUVERTE en argent, couvercle orné d'un blason probablement « famille de Rochas ». Poinçon Michel-Ange. Poids brut 134g (légères bosses) | 45 | 60 |
| 411 | REUNION DE TROIS TIMBALES en argent. Poinçons Minerve. Poids brut 225g Bosses | 60 | 80 |
| 412 | REUNION DE TROIS TIMBALES en argent. Poinçons Michel-Ange – Au coq – Période révolutionnaire. Poids brut 189g Bosses | 50 | 80 |
| 413 | VINGT COUVERTS en argent, modèle filet. Poinçon Minerve. Poids brut 2884g Variantes au modèle, certains chiffrés, bosses | 950 | 1000 |
| 414 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir ovale (env. 5,75 ct) épaulé de six diamants taille moderne (env. 0,85 ct). Poids brut 6,75 g. TDD 51 | 2100 | 2300 |
| 415 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme triangulaire en or 750 millièmes, ornées d'une émeraude. Poids brut 4g | 80 | 120 |
| 416 | BRACELET trois ors 750 millièmes, maille plate tressée. Poids brut 5,35g L : 18g | 80 | 120 |
| 417 | BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir taille poire (env. 1,89ct), agrémenté de trente-quatre diamants taille brillant (env.0,30 ct). Poids brut 3,55g TDD 52 | 1400 | 1600 |
| 418 | BAGUE godronnée en or 750 millièmes, ornée de deux rubis et un diamant. Poids brut 2,78g. TDD49 | 50 | 80 |
| 419 | REUNION de TROIS ALLIANCES - ornée de rubis, serti rail. Poids brut 2,80g TDD 48 - ornée de brillant. Poids brut 3g. TDD55 - ornée de brillant. Poids brut 1,50g. TDD49 | 50 | 80 |
| 420 | BAGUE en or blanc 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune orangé taille coussin (env. 7,16 cts) agrémenté de trente-quatre diamants taille moderne (env. 0,25 ct) épaulé de huit diamants taille baguette (env. 0,10 ct). Poids brut 5,30g TDD 55 Avec certificat GCT | 1900 | 2200 |
| 421 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or 750 millièmes, motif rubans bouclé. Poids brut 7,23g L : 4 cm | 130 | 160 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 422 | BROCHE feuille en or 750 millièmes. Poids brut 1,80g | 30 | 60 |
| 423 | BAGUE marquise en or blanc 750 millièmes ornée d'une aigle marine. Poids brut 5,46g | 80 | 120 |
| 424 | MEDAILLE cœur en or 750 millièmes, « + qu'hier et – que demain ». Poids brut 2,05g (choc) | 30 | 50 |
| 425 | BAGUE bandeau ajourée en or 750 millièmes, ornée de fleurs rubis et saphirs. Poids brut 3,17g. TDD 58 | 60 | 80 |
| 426 | PENDENTIF en or 750 millièmes orné d'un pavage de saphirs. Poids brut 3,58g | 80 | 120 |
| 427 | BRACELET jonc rigide en or 750 millièmes, finement ciselé. Poids brut 15,89g | 250 | 300 |
| 428 | LIP : Montre bracelet de dame en plaqué or, boîtier et cadran rectangulaire. N° 991703. Bracelet cuir. <u>On y joint</u> : montre de dame en or/argent. | 50 | 80 |
| 429 | PARURE en or 750 millièmes composée d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreille. Le pendentif de forme ovale est composé d'une rangée de six tourmalines roses entourées d'un pavage 24 diamants. Les boucles d'oreilles sont composées d'une rangée de sept diamants et cinq tourmalines calibrées. Poids brut 7g | 150 | 250 |
| 430 | DEUX IMPORTANTS GOBELETS en verre gravé et taillé. H : 12 cm | 30 | 50 |
| 431 | HUIT COUPES A CHAMPAGNE en cristal gravé de frise | 90 | 120 |
| 432 | BACCARAT ? : DEUX COUPES sur pied en verre pressé moulé. | 60 | 120 |
| 433 | DOUZE COUPES A CHAMPAGNE en cristal gravé de trois lignes et taillé à pans. | 120 | 150 |
| 434 | IMPORTANTE SAUPOUDREUSE en argent richement ciselé et gravé. Travail étranger. Pays Bas ?. Poids brut 446g. H : 24 cm | 150 | 200 |
| 435 | PLAT OVALE en argent sur quatre patins, finement gravé de guirlande de feuillages. Paris, 1770, MO : Joseph- Théodore VAN CAUWENBERGH ou VANCOMBERT, reçu Maître en 1770. Lettre date O pour l'année 1770. Poids brut : 306g. L : 28 cm | 300 | 350 |
| 436 | EUCHAP – LONDRES : SAUPOUDREUSE en argent gravé, ciselé. Poids brut 161g. H : 19 cm | 100 | 120 |
| 437 | CHOISY LE ROY – HB & Cie : Dix assiettes en terre de fer « Scènes de vie militaire ». <u>On y joint</u> deux assiettes avec légères variantes. Diam : 20 cm | 20 | 40 |
| 438 | REUNION DE TROIS ASSIETTES et quatre coupelles en porcelaine anglaise à décor de fleurs. Monture en métal doré. <u>On y joint</u> : trois coupes en verre noir. | 30 | 60 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 439 | SEVRES dans le goût de : Neuf assiettes en porcelaine. Diam : 27 cm Eclat, usures à la dorure | 50 | 100 |
| 440 | SCHNEIDER : Paire de bougeoirs en cristal moulé, à cinq bras de lumière, bobèches en métal doré. H : 26 cm | 20 | 30 |
| 441 | APPOLO : Grand plat ovale en métal argenté, à bords chantourné. L : 62 cm | 20 | 30 |
| 442 | CHRISTOFLE : Cuiller à punch en métal argenté. | 30 | 50 |
| 443 | ERCUIS : Saucière à deux becs verseurs en métal argenté, anses rocaille. | 30 | 50 |
| 444 | France Ordre de la Légion d'honneur . Étoile de Commandeur, III ^e République. Vermeil, émail (éclats), cravate. <i>Expert : Gaétan Brunel</i> | 100 | 150 |
| 445 | TIMBALE en argent orné d'un oiseau aux ailes déployées en applique. Poids brut 100g | 80 | 100 |
| 446 | CACHET buste de Napoléon en argent. Poinçon Minerve. 230g | 300 | 350 |
| 447 | IMPORTANT GOBELET en cristal taillé et gravé de scène naturaliste. H : 13 cm Dima : 10 cm | 30 | 50 |
| 448 | MALLE de pique-nique en osier garnie. | 40 | 60 |
| 449 | SERVICE A LIQUEUR en argent comprenant un plateau rectangulaire et douze gobelets. Poinçon Minerve. Poids brut 600g | 150 | 200 |
| 450 | RECHAUD A FER A FRISER DE VOYAGE rectangulaire partiellement en argent et argent doré, à décor d'une frise de lauriers. Poinçon Minerve. Mo AL. Poids brut 992g | 100 | 200 |
| 451 | REUNION : une timbale en argent gravé « Fernande », un coquetier décor coquille, deux ronds de serviette, un passé thé, . Poinçon Minerve. Poids brut 160g (bosses et accidents) | 40 | 60 |
| 452 | TASTE VIN en argent à décor de tors et de cupules, prise appui pouce, marqué J. Laumonier. Poinçon Minerve. MO E.C (Compère Ernest). Poids brut 73g | 20 | 40 |
| 453 | PATENE en argent, à décor de la Cène. Poinçon Minerve. Poids brut 166g Diam : 16,5 cm | 80 | 100 |
| 454 | COFFRET DE MONTRE en métal et verre biseauté, avec sa montre gousset en or 750 millièmes ciselé et guilloché, cadran émaillé avec chiffres romains, aiguilles Bréguet. Poinçon tête de médecin grec. Poids brut 55g | 300 | 400 |
| 455 | REUNION DE TROIS TABATIERES en noix de corozo richement sculpté de scènes de chasse. Accidents, manques | 80 | 120 |
| 456 | PAIRE DE CREOLES torsadées en or 750 millièmes. Poids brut 6,32g Diam : 4 cm | 100 | 120 |
| 457 | BAGUE en or blanc 750 millièmes, ornée de trois diamants taille ancienne (env. 1,50 ct au total). Poids brut 5,52g. TDD 56 | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 458 | REUNION de deux médailles religieuses en or 750 millièmes. Poids brut 4,63g | 60 | 80 |
| 459 | PENDENTIF rond en or blanc 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne (env. 0,29ct) entouré d'un cercle de douze petits diamants, avec sa chaîne, maille corde. Poids brut 8g L de la chaîne : 40 cm | 180 | 200 |
| 460 | GOURMETTE en or 750 millièmes, maille américaine. Poids brut 18g On y joint : Deux bracelets de montre en or. 750 millièmes. Poids brut 33g (Accidents) | 300 | 400 |
| 461 | MONTRE de dame en or 750 millièmes, cadran avec couvercle orné de brillants, bracelet maille torsadée. Marque Flamor. Poids brut 22g | 100 | 120 |
| 462 | COLLIER en or 750 millièmes, maille corde. Poids brut 20g. (Accidents) | 350 | 400 |
| 463 | DEUX BAGUES en or, 750 millièmes ornées de pierres. Poids brut 12g (Accidents, manques, usures) | 100 | 150 |
| 464 | TROIS BAGUES en or 750 millièmes ornée de pierres. Poids brut 14g Usures | 100 | 150 |
| 465 | LOT DE BRIS D'OR comprenant deux paires de boucles d'oreilles et une montre de col. Poids brut 22g | 100 | 150 |
| 466 | BAGUE marguerite en or 750 millièmes ornée d'un rubis ovale entouré et épaulé de neuf diamants taille brillant. Poids brut 7g TDD 53. Egrisures aux diamants | 500 | 800 |
| 467 | COLLIER orné d'une perle de verre de Murano | 50 | 80 |
| 468 | BROCHE argent, ornée de perles et deux diamants taille rose. Poids brut 7g. Usures | 100 | 120 |
| 469 | BAGUE JONC en or 750 millièmes, ornée d'une perle noire. Poids brut 9,3 TDD 54 | 200 | 300 |
| 470 | PENDENTIF panier de fleurs en or 750 millièmes, orné de saphirs, émeraudes, rubis et brillants. Poids brut 3,26g | 80 | 120 |
| 471 | PENDENTIF poire en or et or rose 750 millièmes orné de neuf citrines ovales, poires rondes, joint une chaîne en or. Poids brut 6,20g | 550 | 600 |
| 472 | COLLIER de perles de verre coloré. | 50 | 80 |
| 473 | REUNION DEUX ALLIANCES américaines en or 750 millièmes. - ornée d'émeraudes. (manque et usures). TDD 52 - ornée de rubis. (manque et usures). TDD51 Poids brut 4,33g | 50 | 80 |
| 474 | BAGUE en or ornée d'un camée. Poids brut 3g. TDD 51 | 30 | 60 |
| 475 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes formant goutte, motifs ciselés et brossés. Poids brut 2,88g. L : 3 cm (Variante à l'attache) | 80 | 120 |
| 476 | BRACELET en or 750 millièmes, maille alternée fantaisie. Poids brut 3,70g L : 19 cm. (Accident) | 60 | 80 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 477 | PENDENTIF en or 750 millièmes orné d'une topaze bleue taillée à pans coupés. Poids brut 2g | 50 | 70 |
| 478 | BAGUE en or blanc 750 millièmes, ornée d'une aigue marine taillée poire. Poids brut 3,50g. TDD 47 | 80 | 120 |
| 479 | REUNION DE SEPT ALLIANCES en or et or blanc 750 millièmes. Poids brut 12,78g | 200 | 220 |
| 480 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or 750 millièmes ornées de péridot et améthyste en serti clos. Poids brut 2,04g | 35 | 55 |
| 481 | BRACELET en or 750 millièmes, avec une breloque plaque, maille forçat. Fermoir à cliquet ovale. Poids brut 8,67g. L : 20 cm | 150 | 200 |
| 482 | REUNION de deux petits pendentifs en or 750 millièmes : - Petit lapin, orné d'un saphir en cabochon - Petit poisson Poids brut 1,50 g | 15 | 25 |
| 483 | REUNION DE TROIS CLOUS D'OREILLE en or ornés de pierres fines. Poids brut 5,79g | 50 | 80 |
| 484 | PAIRE DE VERRIERES rondes en métal (re)argenté à deux anses. Diam : 15 cm. | 100 | 120 |
| 485 | LOCRE : DEUX TASSES LITRON et SOUS TASSES en porcelaine polychrome à décor de nœud rose, l'une orné du chiffre C et de guirlandes bleu et rouge. Les deux marquées. Usures, fêle, une anse recollée et restaurations. | 50 | 80 |
| 486 | LOCRE : Tasse litron et sous tasse en porcelaine à décor de fleurs et de guirlandes de feuillages entrelacés. Anse « oreille ». Usures. | 40 | 50 |
| 487 | PARIS : DEUX TASSES LITRON et SOUS TASSES en porcelaine polychrome à décor de frise d'ananas. Usures, une sous tasse recollée | 80 | 100 |
| 488 | BERLIN : TASSE LITRON et SOUS TASSE en porcelaine à décor de fleurs dans un médaillon. Marque en bleu, décorateur HO. Usures. | 30 | 40 |
| 489 | DEUX LOUCHES en argent. Divers poinçons : Coq 1 ^{er} titre et Minerve. Poids brut 500g | 100 | 140 |
| 490 | REUNION de couverts dépareillés en argent. Poinçons : Minerve et divers. Poids brut 1785g | 400 | 500 |
| 491 | REUNION de couverts dépareillés en argent. Poinçons : Coq et divers. Poids brut 1196g | 200 | 300 |
| 492 | REUNION de couverts dépareillés en argent. Poinçons : Michel-Ange et divers. Poids brut 1190g | 200 | 300 |
| 493 | COQUETIER et sa cuiller en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 62g Dans un coffret (non d'origine) | 10 | 15 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 494 | BAGUE en or 750 millièmes ornée de deux aigue-marine taillées en poire et une améthyste taille ovale. Poids brut 2,47g TDD 50 | 50 | 80 |
| 495 | BAGUE en or 750 millièmes, ornée d'un péricote. Poids brut 3,52g TDD 52 | 50 | 80 |
| 496 | COLLIER en or orné d'un pendentif orné de deux rubis taille ovale et deux brillants, chaîne maille forçat. Poids brut 3,52g L : 20 cm | 80 | 120 |
| 497 | BAGUE deux ors 750 millièmes, ornée d'un diamant taille brillant (0,10 ct env.). Poids brut 3,62g. TDD 56 | 50 | 80 |
| 498 | REUNION DE DEUX BRACELETS en argent 925 millièmes. Maille fantaisie. Poids brut 47,54g | 20 | 40 |
| 499 | CHAINE en or 750 millièmes, maille corde. Poids brut 7,70g L : 45 cm | 130 | 150 |
| 500 | REUNION DE DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE en pendentif en or 750 millièmes. Poids brut 4,04g | 60 | 120 |
| 501 | REUNION DE DEUX BAGUES en or 750 millièmes, ornée de pierres vertes. Poids brut 3,36g. TDD 48 & 50 | 60 | 120 |
| 502 | REUNION DE DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE en or 750 millièmes. Poids brut 3,68g - Boucles d'oreille ornées de saphirs et brillants - Boucles d'oreilles « moto ». | 60 | 120 |
| 503 | REUNION DE DEUX BAGUES en or 750 millièmes. Poids brut 4g - Ornée d'une tête d'épingle à chapeau (remontage). TDD 51 - Bague motif maille. TDD 50 | 70 | 90 |
| 504 | REUNION DE DEUX PAIRES DE CLOUS D'OREILLE en or 750 millièmes. Poids brut 1,61g - Ornés d'émeraude - Ornés de trois petits saphirs blancs, montés en triangle. | 50 | 80 |
| 505 | REUNION DE DEUX BAGUES en or 750 millièmes. Poids brut 1,68g - Ornée d'un solitaire. TDD 48 - Ornée d'un quartz rose. TDD 45 | 60 | 120 |
| 506 | LOT DE BRIS D'OR. Poids brut 18,29g | 300 | 350 |
| 507 | LOT DE BRIS D'OR. Poids brut 12,38g PETIT BROCHE OVALE en or | 180 | 200 |
| 508 | REUNION DE SEPT BAGUES en métal et argent (9,67g). | 15 | 20 |
| 509 | COLLIER composé de sept rangs torsadés de perles. Fermoir or 750 millièmes. L : 50 cm | 60 | 100 |
| 510 | COLLIER composé de perles d'œil de tigre. L : 43 cm | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 511 | COLLIER composé de perles d'améthyste. L : 60cm <u>On y joint</u> un bracelet et une broche avec améthystes | 40 | 60 |
| 512 | REUNION DE DEUX COLLIERS - perles de jadéite. L : 88cm - perles alternées pâte de verre. L : 40 cm | 30 | 50 |
| 513 | REUNION DE TROIS COLLIERS - perles de verre - imitation ambre - Hématite | 30 | 50 |
| 514 | PENDENTIF grenouille en jadéite. <u>On y joint</u> un pendentif cartouche égyptien. | 10 | 20 |
| 515 | LOT DE BIJOUX FANTAISIE : Broches, colliers, bracelets de montre, porte-monnaie. | 15 | 20 |
| 516 | LOT DE MONTRES : Lancôme, Gucci –Tissot – Armani.... | 10 | 15 |
| 517 | BRACELET en or 750 millièmes, maille double fantaisie. <u>On y joint</u> un bracelet or accidenté. Poids brut 8,52g L : 18 cm | 130 | 160 |
| 518 | REUNION DE CINQ BRACELETS en argent. Poids brut 45g (un bracelet accidenté) | 15 | 20 |
| 519 | LOT DE MONTRES en métal doré | 10 | 20 |
| 520 | LOT DE MONTRES : Codhor – Certus – et lot de bracelets de montre | 10 | 15 |
| 521 | REUNION DE TROIS TIMBALES en argent. Poinçons Minerve. Poids brut 191g <u>On y joint</u> une timbale en métal. Bosses | 30 | 50 |
| 522 | MONTRE de dame , boîtier or 750 millième, cadran nacre. Poids brut 9g CHROMOMETRE LIP | 80 | 120 |
| 523 | COUVERTS DE BAPTEME en argent. Dans son coffret. Poinçon Minerve Poids brut 97g | 15 | 20 |
| 524 | LOT DE MONNAIES argent 104g On y joint un lot de monnaies 2frs, 10 frs... | 15 | 20 |
| 525 | CHOPE en verre gravé, couvercle en étain | 15 | 20 |
| 526 | DEUX COUPES ajourées façon vannerie en faïence crème et dorée. | 15 | 20 |
| 527 | REUNION DE TROIS TIMBALES en argent, un rond de serviettes. Style Art Déco. Poinçons Minerve. Poids brut 300g | 80 | 100 |
| 528 | MONTURE DE COUPE « cœur » en argent ajouré poinçon Minerve. Poids brut total 75g On y joint une cuiller en argent (poinçons écrasés) | 20 | 40 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 529 | REUNION : deux timbales, trois gobelets à liqueur, une sous tasses, un rond de serviette, un sucrier. Argent. Poinçons Minerve. Poids brut 500g On y joint une boîte à chapelet coquillage (accidenté) | 120 | 160 |
| 530 | TASTE VIN en argent à décor de cupules et tors, marqué « CH PARIS ». Poinçon minerve. Poids brut 113g Bosses | 40 | 60 |
| 531 | PLATEAU rectangulaire en tôle laquée verte à décor de fleurs. L 44 cm | 10 | 15 |
| 532 | PARURE en argent titré 925 comprenant : un collier, un bracelet. Poids brut 114g L du collier : 40 cm L du bracelet : 19cm | 20 | 30 |
| 533 | REUNION DE CINQ PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent et métal | 20 | 30 |
| 534 | COLLIER en métal argenté, maille palmier Paire de boutons de manchette, deux médailles | 20 | 25 |
| 535 | MONTRE CHRONO de poche avec une chaîne BRACELET rigide tête de bélier BRACELET fantaisie, maille vague MONTRE de dame, Richards Zeger. Poids total 120g | 50 | 80 |
| 536 | REUNION de deux bagues en or 750 millièmes, ornées de pierres. Poids brut 5g | 10 | 15 |
| 537 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en perle rosé | 20 | 30 |
| 538 | COLLIER de perles plates. L : 86 cm | 30 | 40 |
| 539 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE en perle grise | 20 | 30 |
| 540 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en perle | 20 | 30 |
| 541 | REUNION DE DEUX BOUTONS D'OREILLES ornés de perles | 40 | 50 |
| 542 | PARTIE DE MENAGERE en métal argenté : douze cuillers, onze fourchettes, douze cuillers à café, une louche. Modèle coquille et rinceaux <u>On y joint</u> : 17 cuillers à café, et neufs couverts divers (dépareillés, désargentés) | 10 | 15 |
| 543 | CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté, modèle coquille comprenant : 17 cuillers, 19 fourchettes, 12 couverts a entremets, 18 couverts à poisson, 12 cuillers a café, 12 fourchettes a huitre, 18 fourchettes à gâteaux. Couverts de service : fourchette à poisson, couverts à salade, cuillers et louches. <u>On y joint</u> : douze couteaux, douze couteaux à entremets (variantes au modèle) | 100 | 200 |
| 544 | REUNION de dessous de bouteilles en métal et verre. Divers modèles Usures | 10 | 20 |
| 545 | FORT LOT de métal argenté comprenant : plats, bougeoirs, réchaud, verseuse. Usures – désargenté | 10 | 20 |
| 546 | FORT LOT de verrerie, dépareillée. Verres, saladier, carafes, bouchons et divers | 15 | 30 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 547 | BOITE RONDE COUVERTE en argent, couvercle portant l'inscription « <i>Merci, Monsieur et Madame, pour une année pleine de moment heureux passés avec vous. Serena.</i> ». Travail Anglais. Poinçon JBC sur & S sur Ld dans un bouclier JB Chatterley & Sons Ltd, Birmingham 1970 marque de fabrique. Poids brut : 638g. H : 10 cm diam : 4 cm. (Bosses) | 100 | 150 |
| 548 | TIMBALE et boîte d'allumettes avec pyrogène. En argent. Poinçons Minerve. Poids brut 124g. (Bosses) | 30 | 50 |
| 549 | ETUI en métal argenté, portant une inscription : « <i>Vaccine -1838 / Mme Aubé S F à Saint Cyr du Vaudreuil – Eure</i> ». <u>On y joint deux fourchettes à crustacés, manche en argent fourré.</u> (Bosses) | 10 | 20 |
| 550 | LOT DE METAL : plat à bacon, légumier couvert, verseuses, porte couteaux, coupe, couverts, cuillers, et petits objets décoratifs en argent étranger. | 30 | 40 |

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes : Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR : Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS – EXPÉDITION DES LOTS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux. **Aucun lot ne sera expédié par l'Étude**. Pour l'expédition, merci de prendre directement contact avec la société Mail Boxes Etc. Orléans pour une demande de devis (mbe012@mbe-france.fr - 1 boulevard de Châteaudun - 45000 ORLEANS Téléphone : +33 (0)2 38 75 95 93 - Site web : www.mbeorleans.fr). Contact : Armélinda / Nicolas.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS

HOTEL DES VENTES

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

pousse.cornet@wanadoo.fr

V A L O I R

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

POUSSE CORNET

Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour

ORLEANS

GALERIE DES VENTES

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom : _____

Adresse : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

| NUMERO | DESIGNATION | SOMME |
|--------|-------------|-------|
| | | |

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature