



## VINS - BIJOUX - ARGENTERIE

SAMEDI 10 DECEMBRE 2016

10h - VINS

14h - BIJOUX - ARGENTERIE - ART DE LA TABLE

**HOTEL DES VENTES DE BLOIS**  
**Marie-Edith POUSSE-CORNET**  
**Guillaume CORNET**

Commissaires-priseurs

32 avenue Maunoury 41000 Blois

Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Email: [pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)

**Exposition publique :**

Vendredi 9 décembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Le matin de la vente de 9h à 10h

[www.interencheres.com/41001](http://www.interencheres.com/41001)

[www.poussecornet.auction.fr](http://www.poussecornet.auction.fr)

1	<b>1 bouteille Château Pont-Cloquet.</b> Pomerol. 1983	10	20
2	<b>4 bouteilles Château Talbot.</b> Saint Julien. GCC. 1986	110	130
3	<b>2 bouteilles Château Mouton Rothschild.</b> Pauillac. 1988. 1 étiquette tâchée	320	400
4	<b>1 bouteille Château Mouton Rothschild.</b> Pauillac. 1982. Petits trous, petites tâches sur l'étiquette	600	700
5	<b>1 bouteille Château Boyd-Cantenac.</b> Margaux. GCC. 1970. Etiquette usée, décollée dans un angle	15	20
6	<b>1 bouteille Château Cantelys.</b> Blanc. Pessac-Léognan. Grand vin de Graves. 1995	20	30
7	<b>1 bouteille Château d'Yquem sur Saluces.</b> Sauternes. 1935. Niveau très bas. Etiquette tâchée. Bouchon oxydé	800	900
8	<b>1 bouteille Château d'Yquem sur Saluces.</b> Sauternes. 1938. Niveau très bas. Etiquette tâchée et déchirée. Bouchon oxydé	900	1000
9	<b>1 bouteille Château d'Yquem sur Saluces.</b> Sauternes. 1943. Niveau très bas. Etiquette tâchée et déchirée. Bouchon oxydé	900	1100
10	<b>1 bouteille Château Mouton Rothschild.</b> Pauillac. 1972. Etiquette légèrement sale. Niveau bas	160	180
11	<b>1 bouteille Château Montrose.</b> J-L Charmolüe. Saint Estèphe. 1989. Etiquette légèrement sale.	190	210
12	<b>1 bouteille Château Lafite Rothschild.</b> Pauillac. 1995	440	460
13	<b>1 bouteille Château Margaux.</b> 1 <sup>er</sup> GCC. 2002. Etiquette légèrement abimée	250	280
14	<b>6 bouteilles Château Gruaud Larose.</b> Saint Julien. 1983. Etiquettes tâchées	250	300
15	<b>2 bouteilles Château Cambon la Pelouse.</b> Cru bourgeois. Haut-Médoc. 1984 <b>3 bouteilles Domaine du Grand Ormeau.</b> Lalande de Pomerol. J. Garde&fils. 1986	35	50
16	<b>16 bouteilles</b> Saumur Champigny – Château de Villeneuve. 1993x2 Chinon – Philippe Pichard. Domaine de la Chapelle, Sélection. 1996x2 Saumur Champigny – Daheullier, Vieilles Vignes. 2005x2 Valencay – Gaec Sinson. Prestige 1998x2 Anjou – Domaine de Haute Perche. 1997 Bourgueil – Yannick Amirault. 1996 Bourgueil – Clos de la gaucherie. 1996 Chinon – Domaine des Rouet. 1991 Anjou Villages – château de Montguéret. 1996 Saumur Champigny – Clos des cordeliers. Cuvée Prestige. 1993 Chinon – Clos de Neuilly. 1996 Chinon – Domaine de la Noblaie. 1992	60	80
17	<b>4 bouteilles Vouvray moelleux Edouard Dormion.</b> 1973. Niveaux bas, étiquettes légèrement tâchées	30	40
18	<b>6 bouteilles Vouvray demi-sec.</b> Edouard Dormion. 1970. Etiquettes légèrement tâchées. Deux bouteilles niveau légèrement bas	40	60

19	<b>2 bouteilles Bourgueil René Goisnard.</b> 1955. Etiquettes légèrement abimées	20	30
20	<b>1 bouteille Tavel Jean-Pierre Brotte.</b> 1988. Etiquette tâchée	10	20
21	<b>1 bouteille Brouilly Grandjean-Lanéry.</b> 1988. Etiquette légèrement tâchée	10	20
22	<b>2 bouteilles Côtes de Beaune Villages</b> Domaine André Nudant. 1978	15	30
23	<b>4 bouteilles Bourgogne rosé</b> Domaine JP Laurence. 1986	30	40
24	<b>2 bouteilles Clos de la Roche Grand Cru</b> Léon Violland. 1962. Niveau bas	15	20
25	<b>1 bouteille Clos de la Barre.</b> Meursault. Moillard. 1981	15	20
26	<b>1 bouteille Meursault-Charmes 1er cru,</b> Domaine Virely-Rougeot. 1986. Etiquette déchirée, tâchée	10	20
27	<b>1 bouteille Clos du Château Chardonnay</b> Bourgogne blanc, Domaine du Château de Meursault. 1992. Etiquette légèrement tâchée	10	20
28	<b>2 bouteilles Chablis Moreau</b> sans millésime (année 70 vraisemblablement)	15	20
29	<b>1 bouteille Bourgogne rouge</b> Louis Raynald. Pinot noir. 1991. Etiquette légèrement déchirée	10	20
30	<b>2 bouteilles Bourgogne rouge</b> J Gacon. 1985. Un bouchon oxydé. Etiquette légèrement tâchée	15	20
31	<b>1 bouteille Grands vins des Hospices de Beaune.</b> Cuvée Maurice Drouhin. 1964. Etiquette légèrement tâchée, bouchon bas, niveau bas	20	30
32	<b>1 bouteille Corton-Perrières</b> Grand Cru. Domaine Louis Chapuis. 1985. Etiquette légèrement abimée	20	30
33	<b>1 bouteille Côte de Nuits-Villages.</b> E. Brocard. 1986	10	15
34	<b>1 bouteille Santenay</b> Bernard Louis. 1987	10	15
35	<b>1 bouteille Château les Demoiselles.</b> Saint-Emilion. 1955. Etiquette tâchée et déchirée	10	20
36	<b>1 bouteille Château Semeillan</b> Haut Médoc, cru bourgeois supérieur. 1952. Etiquette déchirée et tâchée	10	15
37	<b>2 bouteilles Château Petit Mangot.</b> Saint Emilion Grand Cru. 1986	15	20
38	<b>1 bouteille Château Gruaud Larose.</b> Saint Julien. Grand Cru Classé sans millésime (années 70 vraisemblablement)	20	40
39	<b>1 bouteille Château Citran.</b> Haut Médoc, cru bourgeois. 1979. Etiquette déchirée	10	20
40	<b>1 bouteille Château d'Armailhac.</b> Pauillac. Grand Cru Classé. 1989. Etiquette légèrement tâchée	30	40
41	<b>2 bouteilles Château Lascombes.</b> Margaux Grand Cru Classé. 1973. Etiquettes tâchées	15	20

42	<b>2 bouteilles Château Larrivet</b> Haut Brion Graves. 1981. Une étiquette légèrement tâchée	45	60
43	<b>1 bouteille Champagne Perrier-Jouet</b> , Belle Epoque. 1976	100	150
44	<b>1 bouteille Château Haut Libarde</b> . Côtes de Bourg. J Dupont & Cie. 1969. Etiquette légèrement sale	5	10
45	<b>1 bouteille Chateaneuf-du-Pape</b> blanc. Domaine Le Père Caler. 1985	10	20
46	<b>3 bouteilles Castillo Ygay</b> . Rioja. Gran reserve especial. Cosecha 1964	150	180
47	<b>1 bouteille Vouvray moelleux</b> . Goutte d'Or. Domaine du clos Naudin. 1990. Etiquette légèrement tâchée	190	210
48	<b>2 bouteilles Pavillon rouge</b> du Château Margaux. 1998. Etiquettes légèrement déchirées	120	150
49	<b>2 bouteilles Château D'Arlay</b> . Blanc. Côtes du Jura. 1999. Etiquettes tâchées	30	50
50	<b>12 bouteilles El Dorado de Murietta</b> Ygay Rioja.	60	80
51	<b>4 bouteilles Château Lilian Ladouis</b> . Saint Estèphe. 2005	30	40
52	<b>5 bouteilles Château La Tour de Pez</b> . Saint Estèphe. 4x2006, 1x2005	50	70
53	<b>3 bouteilles Saint-Paul de Dominique</b> . Saint Emilion Grand Cru. 1 étiquette légèrement tâchée	40	60
54	<b>3 bouteilles Clos Mirabel</b> . Jurançon. 2001	40	60
55	<b>3 bouteilles Choix du Prince</b> . Jurançon. 2004	20	25
56	<b>5 bouteilles Château Veyrines</b> . Pessac Leognan. 1989. Etiquettes légèrement déchirées	40	60
57	<b>6 bouteilles Château Latour Carnet</b> . Haut Médoc. Bernard Magrez. 2004. Caisse bois	60	80
58	<b>6 bouteilles Arte</b> . Bordeaux. Mähler-Besse. 2001	30	40
59	<b>2 bouteilles Château Larosa Brillette</b> . Comte du Périer de Larsan. Moulis Medoc. 1995 <b>1 bouteille Château Clarke</b> . Baron Edmond de Rothschild. Lustrac-Medoc. 2003	35	50
60	<b>3 bouteilles Les allées de Cantemerle</b> . Haut-Médoc. 1995	40	50
61	<b>4 bouteilles Château Lalande Mautrec</b> . Bordeaux supérieur. 2003 <b>1 bouteille Château Malescasse</b> . Haut-Médoc. Cru bourgeois. 1995 <b>1 bouteille Château Peyre-Lebade</b> . Haut-Medoc. 1999	50	60
62	<b>2 bouteilles Château Clos des Confréries</b> . Bordeaux. René Lafon. 1996 et 1999 <b>1 bouteille Château Lalande-Borie</b> . Saint Julien. 2004 <b>1 bouteille Les fiefs de Lagrange</b> . Saint Julien. 2005	40	50

63	<b>3 bouteilles Château Ferran.</b> Pessac-Leognan. 2005. 2x blanc – 1 x rouge <b>1 bouteille Chevalier de Rauzan-Gassies.</b> Margaux. 2006	50	80
64	<b>5 bouteilles CHATEAU LA LAGUNE.</b> Haut-Médoc. GCC. 1999 <b>4 bouteilles MOULIN DE LA LAGUNE.</b> Haut-Médoc. 1999	180	200
65	<b>2 bouteilles CHATEAU GRAND-PUY DUCASSE.</b> Pauillac. 2007	40	60
66	<b>2 bouteilles LE BAILLY DE CAMENSAC.</b> Haut-Médoc. 1996. Etiquette tâchée <b>2 bouteilles CLOSERIE MAZEYRES.</b> Pomerol. 2003	30	40
67	<b>6 bouteilles CHATEAU CAMENSAC.</b> Haut-Médoc. GCC. 2003	100	150
68	<b>5 bouteilles CHATEAU LA RAME.</b> Sainte-Croix-du-Mont. Armand&fils. 2003	70	90
69	<b>3 bouteilles CHATEAU LAURETTE.</b> Sainte Croix du Mont. Pons&fils. 1993x2 – 1990x1	35	50
70	<b>4 bouteilles CHATEAU HAUT-RAULY.</b> Monbazillac. 1986. Etiquettes légèrement abimées	20	30
71	<b>3 bouteilles L'ERMITAGE DE CHASSE-SPLEEN.</b> Haut-Médoc. 1999	50	80
72	<b>2 bouteilles CHATEAU COS LABORY.</b> Saint Estèphe. Grand cru classé. 2008 <b>1 bouteille CHATEAU CAP DE MOURLIN.</b> GCC. Saint Emilion Grand Cru. 2003	50	60
73	<b>2 bouteilles CHATEAU LEO DE PRADES.</b> Saint Estèphe. 2002 <b>1 bouteille COUVENT DES JACOBINS.</b> GCC. Saint Emilion Grand Cru. 2005	30	40
74	<b>2 bouteilles CHATEAU LA COMMANDERIE.</b> Saint Estèphe. Cru bourgeois. 2005	25	35
75	<b>3 bouteilles MOUTON CADET.</b> Bordeaux. 2003	15	20
76	<b>3 bouteilles CHATEAU TRONQUOY-LALANDE.</b> Saint Estèphe. 2005	10	15
77	<b>3 bouteilles CHEVALIER DE LASCOMBES.</b> Margaux. 1999	20	25
78	<b>12 bouteilles CHATEAU BEL AIR DE L'ORME.</b> Bordeaux supérieur. 2000. 2 caisses bois	80	100
79	<b>6 bouteilles CHATEAU FOURCAS DUPRE.</b> Lustrac-Médoc. 1995. Caisse bois	60	80
80	<b>1 bouteille CHATEAU LARRIVET HAUT-BRION.</b> Pessac-Leognan. 2004. Etiquette tâchée <b>3 bouteilles MARQUISE D'ALESME.</b> Margaux. 2000 <b>1 bouteille RUPERT&amp;ROTHSCHILD</b> vigneron. Classique. Vintage 2010 <b>1 bouteille CHATEAU BEGADANET.</b> Médoc. Cru bourgeois. 1998	55	70
81	<b>3 bouteilles GRAND VIN DU CHATEAU Bernadotte.</b> Haut-Médoc. 2003	30	40

82	<b>3 bouteilles MOULINS DE CITRAN.</b> Haut-Médoc. 1999	25	45
83	<b>5 bouteilles Réserve Mouton Cadet.</b> Médoc. 1998	35	50
84	<b>2 bouteilles CHATEAU DES CARMES.</b> Graves. 2000 <b>2 bouteilles LA MAROTTE.</b> Entre-deux-mers. 1994	10	20
85	<b>1 bouteille CHATEAU BASTOR-LAMONTAGNE.</b> Sauternes. 2002 <b>1 bouteille GRAND THEATRE.</b> Bordeaux. Moelleux. 2005	10	15
86	<b>3 bouteilles CARMES DE RIEUSSEC.</b> Sauternes. 2006	55	70
87	<b>3 bouteilles CASTELNAU DE SUDUIRAUT.</b> Sauternes. 2003	60	70
88	<b>6 bouteilles CHATEAU DE SAINT MARTIN.</b> Cru Classé. Côtes de Provence. 2002	30	40
89	<b>1 bouteille LABORIE.</b> Merlot. Taillefert. 2004 <b>1 bouteille LABORIE.</b> Pinotage. Taillefert. 2004 <b>1 bouteille CHATEAU BEGADAN.</b> Médoc. 2005 <b>1 bouteille CHATEAU LES PLANTES DES VIGNES.</b> Bordeaux. 2005	20	30
90	<b>1 bouteille CHATEAU ROUMIEU.</b> Sauternes. 2008 <b>1 bouteille CHATEAU LES TUILERIES.</b> Sauternes. 2006	25	40
91	<b>1 bouteille FLECHAS DE LOS ANDES.</b> Gran Malbec. (vin argentin) 2009 <b>3 bouteilles SAINT LAMBERT.</b> Château de Saint Martin. Côtes de Provence. 2003	15	20
92	<b>2 bouteilles Château MAGONDEAU.</b> Fronsac. 1986 <b>2 bouteilles Château Julien.</b> Haut-Médoc. Cru bourgeois. 1988	20	30
93	<b>12 bouteilles DUCRU BEAUCAILLOU.</b> Saint Julien. 1972. Caisse bois	360	400
94	<b>12 bouteilles CHATEAU LA LAGUNE.</b> Haut-Médoc. 3° GCC. 1972. Caisse bois	250	350
95	<b>12 bouteilles CHATEAU BRANE CANTENAC</b> 1972. Caisse bois	250	350
96	<b>1 bouteille Château d'YQUEM-SUR-SALUCES</b> 1968 (étiquette déchirée taché, niveau bas, bouchon oxydée)	250	300
97	<b>3 bouteilles CHATEAUNEUF DU PAPE.</b> Georges Duboeuf. 1989. 1 bt niveau légèrement bas	20	30
98	<b>1 bouteille CHATEAU LARMANDE</b> Saint Emilion. GCC. 1970. Etiquette tachée	10	15
99	<b>3 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET</b> vieilles vignes 1997	60	80
100	<b>1 bouteille CHATEAU CROQUE-MICHOTTE.</b> Claverie. Saint Emilion. 1955. Etiquette tachée	50	80
101	<b>3 bouteilles CHAMPAGNE DOM PERIGNON.</b> 1978. Etiquettes tâchées, déchirées	240	280

102	<b>1 bouteille CHATEAU MARGAUX</b> , 1er GCC, 1922 (niveau bas, étiquette tachée)	100	150
103	<b>5 bouteilles CHATEAU BOURDON</b> . Sauternes. 1993. Etiquettes très abîmées, déchirées	30	50
104	<b>5 bouteilles BRANE CANTENAC</b> . Margaux. GCC. 1984. Quelques étiquettes abîmées	100	140
105	<b>1 magnum CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD</b> . 1928. Etiquette abîmée. Niveau mi-épaule (8 cm capsule)	300	400
106	<b>1 bouteille Château BELGRAVE</b> . Haut Médoc. GCC. 1982. Etiquette abîmée, niveau moyen	15	20
107	<b>1 bouteille MARQUIS DE SAINT ESTEPHE</b> . Saint Estephe. 1975. Niveau bas, étiquette légèrement abîmée	10	15
108	<b>1 bouteille DOMAINE DE CHEVALIER</b> . Gabriel Beaumartin. Léognan. 1920. Niveau bas, étiquette tachée	10	20
109	<b>6 bouteilles RAUZAN GASSIES</b> . Margaux. 1991 Etiquette déchirée	60	100
110	<b>1 bouteille DUPLESSIS FABRE</b> . Moulis en Médoc. 1974	5	10
111	<b>6 bouteilles LEOVILLE BARTON</b> . Saint Julien. 1978. Etiquettes abîmées	90	120
112	<b>5 bouteilles DOMAINE DU MONT JUPITER</b> . Laudun. Côtes du Rhone Laudun. 1983. Etiquettes légèrement abîmées	25	35
113	<b>3 bouteilles CHATEAU LA CROIX DES TOURS</b> . Montagne Saint Emilion. 1986. 1 étiquette déchirée	25	35
114	<b>3 bouteilles CUVÉE BEL AIR</b> . Saint Emilion. 1993	10	15
115	<b>6 bouteilles CUVÉE DE LA CHAPELLE ST ETIENNE</b> . St Nicolas de Bourgeuil. Benjamin Sourice. Sans millésime. 1989 ?	30	50
116	<b>6 bouteilles CAHORS PIERRE PEYSSON</b> . 1985. Etiquettes déchirées	30	40
117	<b>8 bouteilles CHATEAU DE PADERE</b> . Buzet. 1985. Etiquettes tachées	20	30
118	<b>8 bouteilles CHINON</b> . COULY-DUTHEIL. 1989. Les Tuffolières. Etiquettes déchirées	30	50
119	<b>5 bouteilles CHATEAU VAL JOANIS</b> . Côtes du Luberon. Chancel. 1987 1 étiquette en mauvais état	20	30
120	<b>6 bouteilles JULIENAS</b> . CRU DU BEAUJOLAIS en Vayolettes. Benoit Passot. 1991. Etiquettes déchirées	25	35
121	<b>1 bouteille POMMARD</b> . LES PERRIERES. Domaine Raymond Launay. 1979	20	30
122	<b>1 bouteille CHABLIS</b> . MALFOURCHES. Domaine Jacques Race. 1990. Etiquette déchirée <b>1 bouteille CHATEAU PUY-SERVAIN</b> . Terrement. Haut-Montravel. 1998	10	15

123	<b>4 bouteilles ROYAL MONT.</b> Loupiac. 1993	30	40
124	<b>1 bouteille CHINON LES VARENNES</b> du grand clos. Charles Joguet. 1990. Etiquette tâchée <b>1 bouteille VOUVRAY.</b> VIGNOBLES BRISEBARRE. Moelleux grande réserve. 2002	60	80
125	<b>6 bouteilles Château BOYD CANTENAC.</b> Margaux. 3 <sup>ème</sup> Grand cru classé. 2005	320	380
126	<b>6 bouteilles Château BOYD CANTENAC.</b> Margaux. 3 <sup>ème</sup> Grand cru classé. 2005	320	380
127	<b>6 bouteilles Château SOCIANDO MALLET.</b> Haut médoc. 2003	150	200
128	<b>6 bouteilles Château SOCIANDO MALLET.</b> Haut médoc. 2003	150	200
129	<b>1 bouteille Château YQUEM.</b> Sauternes. 1 <sup>er</sup> Grand Cru Classé. 1983	200	250
130	<b>2 bouteilles Château YQUEM.</b> Sauternes. 1 <sup>er</sup> Grand Cru Classé. 1988	400	450
131	<b>1 bouteille Château YQUEM.</b> Sauternes. 1 <sup>er</sup> Grand Cru Classé. 1989	150	250
132	<b>2 bouteilles Château YQUEM.</b> Sauternes. 1 <sup>er</sup> Grand Cru Classé. 1990	350	450
133	<b>2 bouteilles Château CLIMENS.</b> Sauternes Barsac. Grand Cru Classé. 2005	60	100
134	<b>12 bouteilles CAIRANNE.</b> Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel)	50	80
135	<b>12 bouteilles CAIRANNE.</b> Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel)	50	80
136	<b>12 bouteilles CAIRANNE.</b> Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel)	50	80
137	<b>12 bouteilles CAIRANNE.</b> Peyre Blanche. Famille Perrin (château Beaucastel)	60	80
138	<b>12 bouteilles MENNETOU SALON.</b> Cuvée Pierre Alexandre. Maison Isabelle et Pierre Clément. 2013	80	120
139	<b>12 bouteilles MENNETOU SALON.</b> Cuvée Pierre Alexandre. Maison Isabelle et Pierre Clément. 2013	80	120
140	<b>12 bouteilles MENNETOU SALON.</b> Cuvée Pierre Alexandre. Maison Isabelle et Pierre Clément. 2013	80	120
141	<b>3 bouteilles VOUVRAY.</b> Moelleux. Domaine des Aubuisières. Maison Bernard Fouquet. 1990	25	45
142	<b>7 CAISSES bois – divers châteaux</b>	15	20
143	<b>Bouteilles d'apéritif - 10 CLACQUESIN – 5 bouteilles IZARRA – MANDARIN - MIRABELLE - PERNOD - 2 TOKAJI</b>	10	15
144	<b>1 bouteille GRAPPA de Balthezar.</b> Ottoz du Val d'Aoste. Etiquette usée.	5	10
145	<b>2 bouteilles liqueur POIRE WILLIAMS n°1 et DOUCEUR D'ABRICOT.</b> Distillerie de Biercée.	10	20

146	<b>1 bouteille PORTO BARROS Impérial.</b> Aloirado – Doce. 1.5l. N°739020. Caisse bois.	40	60
147	<b>1 bouteille Eau de vie MIRABELLE.</b> Gilbert Holl. 70 cl.	10	20
148	<b>1 bouteille Eau de vie MARC D'ALSACE DE GEWURTZRAMINER.</b> Gilbert Holl. 70 cl.	10	20
149	<b>1 bouteille Eau de vie FRAMBOISE SAUVAGE.</b> Gilbert Holl. 70 cl.	10	20
150	<b>1 bouteille VIEUX CALVADOS fermier.</b> Bernard Lebey. 170 cl. Etiquette d'expédition de 1997.	40	60

#### 14h – BIJOUX – ARGENTERIE – ART DE LA TABLE

154	<b>MONTRE DE GOUSSET</b> en argent. Marque ULTRA. Avec une chaîne (Accidents au cadran) <b>MONTRE DE GOUSSET</b> en métal. Marque Savannes Watch Co. <b>MONTRE DE COL</b> en argent ciselé. Sans marque	40	60
155	<b>MONTRE</b> bracelet d'homme en métal doré, marque Perudi <b>MONTRE</b> Bracelet d'homme, en métal doré de marque BUCHERER, mouvement à quartz. Bracelet fixoflex <b>MONTRE</b> bracelet de Dame en métal doré. De marque Reglia. Boitier or 750 millièmes	40	60
156	<b>PETITE BOITE</b> en porcelaine blanche à décor de fleurs polychrome, couvercle en laiton ornée d'un portrait de femme en miniature (signée Roy). 5x3,5 cm	15	20
157	<b>BAGUE</b> en métal orné d'une pierre rouge	10	15
158	<b>CHEVALIERE</b> d'homme en or 750 millièmes. Poids brut 8,4g. TDD 47	140	160
159	<b>BAGUE</b> dôme ajourée en or 750 millièmes. Poids brut 5,3g. TDD 54	80	100
160	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes, ornée d'un saphir. Poids brut 3,5g. TDD 57	60	80
161	<b>REUNION</b> de quatre bagues en plaqué et argent. (29,6g d'argent)	20	30
162	<b>FLACON</b> en verre bleu à décor stylisé émaillé. H : 21 cm	30	35
163	<b>SEAU A BISCUIT</b> en verre opalescent émaillé à décor de lys, couvercle en métal. Motif Art Nouveau. H : 20 cm	20	30
164	<b>PORTE BAGAGE</b> pliant en métal. H : 63 cm	20	30
165	<b>CRISTAL DE LORRAINE : SEAU A CHAMPAGNE</b> en cristal pressé moulé. H : 26 cm	20	40
166	<b>ERCUIS : SERVICE THE CAFE</b> en métal argenté comprenant : un plateau, une verseuse, un sucrier, un pot à lait. <u>On y joint</u> un sucrier « pomme » ; six cuillers à café, quatre cuillers à moka, lot de couverts en métal	50	100
167	<b>DEUX FAISANS</b> en métal argenté	10	20

168	<b>LUNEVILLE – K&amp;G :</b> Partie de service de table en faïence comprenant : Quatre saladiers, trois plats ovales, un plat rond, une soupière, un plat à poisson, vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes à fromages (dont une accidentée), douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert. On y joint un bougeoir en forme de coq.	100	200
169	<b>SEAU A BOUTEILLE</b> en métal argent <b>SERVITEUR</b> en métal argenté	15	20
170	<b>GALLIA – CHRISTOFLE :</b> Shaker en métal argenté	15	20
171	<b>CHRISTOFLE :</b> Partie de ménagère en métal argenté, modèle rubans croisés, comprenant : douze couverts, douze cuillers à café, douze fourchettes à dessert, deux pelles, poche à crème, louche, couvert à salade, cuiller à sauce. On y joint douze couteaux, et douze couteaux à fromage <b>CHRISTOFLE :</b> Douze fourchettes à gâteaux en métal, modèle Art Déco. On y joint douze cuillers à glace en métal	100	150
172	<b>CHRISTOFLE - BERNARDEAU à Limoges:</b> Partie de service de table en porcelaine modèle Condé, comprenant : trois saladiers, un légumier couvert, un plat rond, deux ravier, une saucière, vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert	150	200
173	<b>SERVICE A HORS D'ŒUVRE</b> en métal doré, manche argent fourré, motif Art nouveau	10	20
174	<b>TASTE VIN</b> en argent, motif à pastille et pampres, anse serpentine. Poids brut 77g	20	40
175	<b>GRAND PICHET</b> en verre gravé, monture en étain. Motif Art déco. H : 34 cm	15	20
176	<b>PARTIE DE SERVICE DE VERRES</b> en cristal gravé, comprenant : sept flutes, onze coupes, huit verres à eau, douze verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc, onze verres à cerises. Variantes au modèle	60	120
177	<b>CARAFE à WHISKY</b> en verre moulé. <u>On y joint</u> deux flacons à liqueur	15	20
178	<b>BOULE PRESSE PAPIER "Coquelicot"</b> H: 10 - Diam: 8 cm et 5.5cm (rétrécie à la base). Petit éclat à la base. Meulé?	30	50
179	<b>BOULE PRESSE PAPIER "bouquet de mariée"</b> à décor de cannes roses et filigrané blanc. H: 6 - Diam: 7.5 cm	30	50
180	<b>BOULE PRESSE PAPIER</b> à décor de cannes bleu blanc rouge. Accidents. H: 6 - Diam: 6 cm	30	50
181	<b>BOULE PRESSE PAPIER</b> montée sur un pied H: 15 cm. Diam: 7.5 cm. Accident	30	50
182	<b>BOULE PRESSE PAPIER</b> à motif de quatre fleurs. H: 9 - Diam: 7 cm	30	50
183	<b>BOULE PRESSE PAPIER</b> à quatre pétales rouges (bulle à l'intérieur) H: 10 - Diam: 7 cm	30	50
184	<b>BOULE PRESSE PAPIER "fleur épanouie"</b> bleue et blanche. H: 10 -Diam: 9 cm	30	50

185	<b>BOULE PRESSE PAPIER</b> "cannes et millefiori rose, bleu blanc rouge. H: 7 - Diam: 7 cm	30	50
186	<b>BOULE PRESSE PAPIER.</b> H: 7 - Diam: 8 cm	30	50
187	<b>BOULE PRESSE PAPIER.</b> Diam: 7.5 - H: 6 cm	30	50
188	<b>BOULE PRESSE PAPIER</b> "pique fleurs" H: 10 - Diam: 7.5 cm	30	50
189	<b>Italie ? : FLACON</b> en verre multicolore H : 17,5cm	30	50
190	<b>BOITE RONDE</b> en argent richement gravé et ciselé à décor d'un putti musicien. Poids brut 54g. Diam : 6cm Bosses	50	100
191	<b>BROCHE</b> camée, monture en or, camée coquille à tête de d'homme de profils. XIXème Coffret d'origine (A charge de contrôle) H : 5 cm Bosses à la monture	80	120
192	<b>BRACELET</b> en or 750 millièmes, maille cheval gravée, avec anneaux pour breloques. Poids brut 30g	500	550
193	<b>VERSEUSE</b> tripode en métal, manche latéral en bois noirci, bec verseur canard. H : 25 cm Légèrement désargenté	40	80
194	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS</b> à deux bras de lumière, en métal à décor de gaudrons. H : 20 cm	20	30
195	<b>LEGUMIER</b> rond couvert en métal.	20	30
196	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS</b> en verre moulé. H : 18 cm <b>COUPE</b> en cristal moulé	15	30
197	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS</b> en cristal moulé à deux bras de lumière. H : 21 cm <b>BOUGEOIR</b> en verre moulé. H : 14 cm	20	30
198	<b>REUNION DE COUVERTS</b> dépareillés en argent comprenant : 11 cuillers, 9 fourchettes. Poinçon Minerve. Poids brut 1544g	400	500
199	<b>REUNION :</b> Deux tasses en argent gravé et ciselé, un rond de serviette, tabatière. Poinçon Minerve. Poids brut 184g Bosses, accidents	50	80
200	<b>BAGUE</b> en or 750 millièmes ornée de vingt-cinq diamants taille brillant (1.40 ct environ). Poids brut : 13.70g. TDD 53	600	800
201	<b>CROIX</b> en or 750 millièmes. Poids brut 6g	100	120
202	<b>CHAINE</b> filigranée en or 750 millièmes. Poids brut 11g. L : 46 cm	160	180
203	<b>PENDENTIF</b> en or 750 millièmes orné d'une monnaie Algérienne. Poids brut 10g. diam : 3,5 cm	170	180

204	<b>PENDENTIF</b> en or 750 millièmes orné d'un souverain. Poids brut 12g. Diam : 2,8 cm Usures	200	220
205	<b>DEUX BROCHES</b> en or 750 millièmes Napoléon III. 4g	40	60
206	<b>LIP</b> : Montre de dame en or 750 millièmes, boîtier rond, bracelet or maille barrette. Poids brut 28g	100	150
207	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une perle. Poinçon tête de cheval. Poids brut 3g. TDD 57	30	50
208	<b>FRANCE</b> – 10 frs or type Cérès. 1899	90	100
209	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Génie. 1896	540	550
210	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1914	720	800
211	<b>FRANCE</b> – 1 pièce 20 frs or type Génie. 1898	180	200
212	<b>FRANCE</b> – 5 pièces 20 frs or type Génie. 1893	900	950
213	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1906	300	400
214	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1904-1911-1906	450	550
215	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1905	450	550
216	<b>FRANCE</b> – 5 pièces 20 frs or type Génie. 1889-1876-1878-1875-1879	900	950
217	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1908	300	400
218	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1908	450	550
219	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Génie. 1877	720	800
220	<b>FRANCE</b> – 1 pièce 20 frs or type Génie. 1897	180	200
221	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1852-1853x2-1852	720	800
222	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1911	360	400
223	<b>FRANCE</b> – 2 pièces 20 frs or type Marianne. 1904	360	400
224	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1853-1854x3	720	800
225	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Marianne. 1909	720	800
226	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1909	450	550
227	<b>FRANCE</b> – 3 pièces 20 frs or type Marianne. 1910	450	550
228	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1854-1855x3	720	800
229	<b>FRANCE</b> – 5 pièces 20 frs or type Marianne. 1907	750	800
230	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1859-1860-x2-1855	720	800

231	<b>FRANCE</b> – 1 pièce 20 frs or type Marianne.1905	150	250
232	<b>FRANCE</b> – 1 pièce 20 frs or type Marianne. 1901	150	250
233	<b>FRANCE</b> – 4 pièces 20 frs or type Napoléon III tête nue. 1860x2-1855-1853	720	800
234	<b>AUTRICHE</b> – Monnaie or 1915	150	200
235	<b>REUNION de trois pierres sur feuille.</b> Améthystes, et quartz.	40	60
236	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire (env. 0,25 ct) agrémenté de diamants taille baguette. Poids brut 2,40g TDD 53,5	1000	1200
237	<b>CROIX</b> en or 750 millièmes. <u>On y joint</u> une petite médaille religieuse. Poids brut 4,39g H de la croix 4 cm	80	120
238	<b>FRANCE</b> – pièce de 20 frs or type Marianne 1909 pièce de 10 frs or type Marianne 1911	260	300
239	<b>CHAINE</b> en or 750millièmes, maille gourmette. Poids brut 5,51g L : 56,5 cm	100	120
240	<b>REUNION</b> de trois alliances et une bague chevalière. Or 750 millièmes. Poids brut 5,77g	80	120
241	<b>PARRURE</b> en or 750 millièmes comprenant : un collier et un bracelet, maille vénitienne fantaisie. Poids brut 24g L de la chaine : 42,5 cm. L du bracelet : 18 cm	400	450
242	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en métal, retenant en pampille une goutte de corail. Usures	30	60
243	<b>COLLIER</b> ras de cou en corail. L : 37 cm	40	80
244	<b>PETIT ELEMENT</b> de châtelaine en argent, ornée de demi-perles et pierres rouges. Poids brut 5,83g (manques)	20	30
245	<b>PAIRE DE DORMEUSES</b> en or blanc et platine ornée de deux diamants taille ancienne (env. 0,25 cts chaque) surmontés de deux plus petits. (env. 0,08 ct chaque).	300	400
246	<b>BAGUE</b> tourbillon en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir ovale (env. 2,95 cts), agrémenté de diamants (env. 0,92 ct). Poids brut 7,15 g TDD 51	2000	2200
247	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'une topaze bleue ovale (env. 3,95 ct), agrémentée de cinquante-six diamants (env. 0,50ct). Poids brut 5g. TDD 53	1200	1300
248	<b>GOURMETTE</b> en or 750 millièmes, maille américaine. Poids brut 18,44g	350	400

249	<b>PAIRE DE CLOUS D'OREILLES</b> en or 750 millièmes, ornés de diamants (env. 0,20 ct chaque). Poids brut 2,08g	150	200
250	<b>PENDENTIF</b> rond en or 750 millièmes orné d'une monnaie « tetradrachme ». Poids brut 7,19g Diam : 1,7 cm	100	200
251	<b>COLLIER</b> de perles de culture choker, fermoir type bouée en or. L : 54 cm	200	300
252	<b>CROIX</b> en or 750 millièmes. Poids brut 0,78g. H : 2 cm	15	30
253	<b>PENDENTIF</b> fleur et chaîne maille forçat en or blanc 750 millièmes. Le pendentif est orné de diamants taille moderne et de 53 diamants taille baguette (env. 0,35 ct). Poids brut 4,20g	650	750
254	<b>CHAINE</b> en or 750 millièmes, maille gourmette. Fermoir à ressort. Poids brut 11,41g. L : 70 cm	200	250
255	<b>DEUX TASSES et SOUS-TASSES</b> en argent ciselé à décor de guirlande, <u>on y joint</u> deux cuillers. Poinçon Minerve. MO A.C. Poids brut 208g Bosses	50	60
256	<b>VERSEUSE</b> égoïste en argent ciselé et chiffré BA, sur quatre pieds griffe, manche en bois noirci, prise bouton de fleur. MO. FRAY Fils. Poinçon Minerve. Poids brut 246g	150	200
257	<b>TASSE</b> évasée en argent ciselé et guilloché à décor de blason et monogramme. MO CT. Poids brut 85g	20	25
258	<b>TIMBALE</b> en argent ciselé et chiffré, décor de frise godronnée. Poinçon Minerve 1 <sup>er</sup> titre. Poids brut 52g <u>On y joint</u> un couvert à découper en argent fourré.	20	40
259	<b>DEUX CADRES PHOTOS</b> à poser en métal argenté ciselé et ajouré. H : 25 cm et 16 cm	20	40
260	<b>PLATEAU et SIX VERRES A CERISE</b> en métal argenté. Motif fleurs Art Déco.	15	20
261	<b>TROIS FOURCHETTES</b> à poisson, cuillère saupoudreuse et deux cuillères à sauce en métal argenté. Variantes, usures.	30	50
262	<b>COUVERTS DE SERVICE</b> en métal anglais. <u>On y joint</u> un couteau à découper	20	30
263	<b>CUILLER A FRAISE</b> en argent guilloché et ciselé. MO LJ. Poinçon Minerve 1 <sup>er</sup> titre. Poids brut 59g <u>On y joint</u> une petite cuiller à saupoudrer en métal	20	40
264	<b>QUATRE COUVERTS à HORS D'ŒUVRE</b> en argent, MO AD. Poinçon Minerve 1 <sup>er</sup> titre. Poids brut 105g	40	60
265	<b>PELLE A GATEAUX</b> en argent ciselé et ajouré, manche argent fourré. Poinçon Minerve 1 <sup>er</sup> titre. Poids brut 126g	15	20
266	<b>RAVINET DENFERT</b> : douze couteaux et douze couteaux à fruit en métal argenté. Dans leur coffret d'origine	40	60

267	<b>MEZOUZAH</b> en argent ciselé et ajouré. Travail étranger 925. MO Masein. Israël. Poids brut 12g	40	50
268	<b>REUNION</b> de quatre animaux en métal : - Souris - Chat. Maison Christofle - Cheval (accident) - Elephant	20	30
269	<b>REUNION</b> de trois animaux en argent : - Taureau. Poids brut 18,58g - Bouquetin formant boîte. Poids brut 22,45g - Oiseau formant boîte. Poids brut 20,37g	20	30
270	<b>REUNION</b> de trois animaux : - Hérisson en métal - Chien couché en argent. Poids brut 11,72g - Coupe de canards en argent. Poids brut 17,90g	20	30
271	<b>PENDENTIF</b> dauphin stylisé en argent ciselé et ajouré. 950 millièmes. Poids brut 16,22g H : 6 cm	10	15
272	<b>TROIS BOUCLES</b> en argent. Poids brut 58g	15	20
273	<b>REUNION DE SIX SUJETS</b> en argent : charmeur de serpent, soldat et canon, puits et abreuvoir, cireur de chaussures, homme à la canne, homme et paniers. Poids brut 125g	40	80
274	<b>REUNION DE SEPT SUJETS</b> en argent : voilier, joueurs de billard, personnages, homme et potence, rouet..... Poids brut 157g	40	80
275	<b>LAMPE A HUILE</b> en argent. Travail étranger. Poinçons Egyptien. Poids brut 76g	15	20
276	<b>REUNION</b> d'objets de vitrine en métal argenté : grenouille, tortue, théière miniature, tasse....	10	15
277	<b>REUNION</b> d'objets de vitrine en argent dont : Gondole, Lion de Saint Marc, chandelier, coupelles. Travail étranger. Poids brut 125g	10	15
278	<b>PINCE A SUCRE</b> en argent ciselé et ajouré. Poinçon Michel-Ange. Poids brut 37g	20	30
279	<b>REUNION</b> de divers objets de vitrine : Deux médaillons en métal représentant des scènes religieuses. Ornement de serrure en bronze doré Lévrier en métal	20	30
280	<b>DEUX COUVERTS A HORS D'ŒUVRE</b> en argent. Titré 800. Poids brut 58g	10	20
281	<b>CHRISTOFLE</b> : Grand plat ovale en métal blanc, bords chantourné, chiffré. L : 46,5 cm	20	30
282	<b>ENCRIER</b> de bureau en métal argenté à décor de volutes, rinceaux et lyres. 18,5x14 cm	40	60

283	<b>COFFRET</b> de style gothique formant encrier, en métal et argent. Décor d'arcatures, lys, et personnages religieux. Travail Anglais. Poids brut 371g H : 11 cm L : 13 cm P : 8 cm	80	120
284	<b>DOUZE CUILLERS</b> à moka en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 190g On y joint une saucière et des cuillers en métal	50	80
285	<b>DEUX COUTEAUX</b> , manche en nacre, lame acier pour l'un, et métal doré pour l'autre. XIXème L : 15 cm	40	50
286	<b>DRAGEOIR</b> à deux anses en argent, la panse à décor de feuilles de palme, et pampres. Base carrée reposant sur des pieds boule. Le couvercle à prise perroquet. Poinçon Vieillard. Mo F.M. Poids de la monture 387g H : 24 cm	400	500
287	<b>DAUM France</b> : Seau à champagne en cristal. H : 25 cm Quelques éclats au socle	60	120
288	<b>VASE</b> cornet en cristal taillé. H : 26 cm	100	120
289	<b>PARTIE DE SERVICE DE VERRES</b> en verre, bordure peignée dorée, comprenant : Sept verres à eau, sept verres à vin rouge, huit verres à vin blanc, et onze coupes. (usures)	100	150
290	<b>PARTIE DE SERVICE DE VERRES</b> en cristal comprenant dix verres. On y joint cinq verres en verre, modèle légèrement différent. Et un verre à pied en cristal chiffré « B ».	40	60
291	<b>DIX VERRES</b> à pied en verre taillé. XIXème siècle. On y joint huit verres à cerises. Légères variantes	60	80
292	<b>DOUZE COUPES</b> en cristal taillé et chiffré.	60	120
293	<b>CLOCHE A FROMAGE</b> en cristal taillé. <b>COUPE</b> sur pied en cristal pressé moulé, à décor de cotes torses.	40	80
294	<b>BACCARAT</b> : Moutardier et son surtout en verre pressé moulé. (éclats au couvercle) <b>HUILIER VINAIGRIER</b> , monture métal, flacon en verre (manque les bouchons)	20	30
295	<b>REUNION DE QUATRE CARAFES</b> et <b>DEUX BOUTEILLES</b> en verre	40	80
296	<b>SERVICE A LIQUEUR</b> en verre à décor émaillé doré comprenant : deux carafes, douze verres à liqueur et un plateau (Accidents au plateau)	60	120
297	<b>DEUX VASES</b> en verre de section carrée à décor géométrique émaillé. H : 23 cm	20	30
298	<b>SERVICE VERRE D'EAU</b> en verre bleu à décor émaillé d'oiseau branché, comprenant : un plateau rond, deux verres, une bouteille, sucrier et flacon à eau de mélisse.	60	80

299	<b>PARTIE DE SERVICE DE VERRES</b> en cristal taillé comprenant : Douze coupes, deux flutes, seize verres à eau, quinze verres à vin, neuf verres à porto, deux carafes.	100	150
300	<b>TROIS ALLIANCES</b> en or 750 millièmes. Poids brut 6g	90	100
301	<b>CHAINE</b> en or 750 millièmes maille filigrane. 3g. L : 40 cm	50	80
302	<b>CHAINE</b> en or 750 millièmes, double maille. 5g. L : 50 cm	90	100
303	<b>ALLIANCE</b> en platine ornée de diamants taille ancienne. Poids brut 4g. TDD 51 (Accidents aux pierres)	50	80
304	<b>MONTRE</b> de col en or 750 millièmes, ciselé. Poids brut 15g	50	100
305	<b>CHAINE</b> en or 750 millièmes, maille cheval. Poids brut 23g	350	400
306	<b>PENDENTIF</b> ovale en or 750 millièmes orné d'une perle centrale. Poids brut 5g. L : 3,5 cm	90	100
307	<b>PENDENTIF</b> ovale en or 750 millièmes, finement ciselé orné de pierres de couleur et perle baroque au centre. Poids brut 13g. H : 4,5 cm	200	250
308	<b>PARURE</b> en or 750 millièmes composée d'une chaîne et d'une paire de boucles d'oreilles en or agrémentées de boules. Poids brut 11g Long. chaîne : 52 cm	180	220
309	<b>PETITE CHAINE</b> en or 750 millièmes, agrémenté d'éléments circulaires. 2g L : 40 cm	30	40
310	<b>SAUTOIR</b> en or 750 millièmes, maille forçat. Poids brut 23g. L : 148 cm	400	450
311	<b>CHAINE</b> en or 750 millièmes, maille forçat. Poids brut 17g L : 56 cm	300	350
312	<b>MAUBOUSSIN : BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes et pavage de diamants. Modèle « En corps et encore ». N°CE0219. Poids brut 7,53g TDD 53	800	1000
313	<b>BAGUE</b> toi et moi, en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir (env. 2,80ct) et d'un rubis (env. 1,38 ct), agrémentés de quatorze diamants taille baguette (env. 0,40 ct). Poids brut 5,55 g. TDD 52,5 (accident au saphir)	2700	2800
314	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en or blanc 750 millièmes. Poids brut 5,21g A charge de contrôle	100	120
315	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes, ornée d'un diamant central épaulé de quatre autres et d'un pavage. Poinçon tête de loup et tête d'aigle. Poids brut 8,52g. TDD 54	300	350
316	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en corail, attache en métal.	20	40
317	<b>MONTRE DE COL</b> en or 750 millièmes. Poids brut 25,86g	150	200

318	<b>COLLIER</b> de perles de jadéite <b>COLLIER</b> de perles de corail	50	80
319	<b>COLLIER</b> de perles de culture choker, fermoir type bouée en or. L : 48cm	200	300
320	<b>COLLIER</b> en or 750 millièmes, maille gourmette. Poids brut 27,95g. L : 43 cm	400	450
321	<b>EBEL</b> : Montre de dame en or 750 millièmes, cadran carré, maille plate articulée. Poids brut 51g.	300	400
322	<b>HERMES</b> : Carré de soie modèle « Cliquetis ». Signé J. Abadie	50	100
323	<b>HERMES</b> : Carré de soie modèle Brandebourgs. Dans sa boîte d'origine (quelques taches) 90x90cm	50	100
324	<b>GUERLAIN</b> : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm	80	120
325	<b>GUERLAIN</b> : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm	80	120
326	<b>GUERLAIN</b> : Six flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 20 cm	40	80
327	<b>GUERLAIN</b> : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm	80	120
328	<b>GUERLAIN</b> : Six flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 20 cm	40	80
329	<b>GUERLAIN</b> : Trois flacons d'eau de Cologne du coq en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 25 cm	80	120
330	<b>GUERLAIN</b> : Six flacons d'eau de Cologne du coq et un Eau de Cologne Impériale en verre pressé moulé de forme cylindrique, décor de cinq rangs d'abeilles et de motif d'écailles, le bouchon sphérique reprend le décor d'écailles. H : 20 cm + H : 16,5 cm On y joint trois vaporisateurs Eau de Cologne du Coq	50	80
331	<b>DEUX FLACONS</b> de parfum et un vaporisateur « Real Lead crystal Foreign ».	20	30
332	<b>HERMES</b> : Carré de soie, modèle « Vue du Carrosse de la galère La réale ». Avec sa boîte Tâches	60	80

333	<b>HERMES</b> : Carré de soie modèle « les jardiniers du Roy ». avec sa boîte Tâches	60	80
334	<b>BOITE HERMES</b> contenant : broches et porte-clefs vison. On y joint deux foulards dont un Pierre Balmain	20	30
335	<b>REUNION DE PEIGNES</b> , pinces, épingles en écaille et imitation d'écaille.	15	20
336	<b>VERSEUSE</b> en argent, reposant sur quatre pieds, anse et bec verseur à décor de rocaille, fretel saillant en forme de fleur. La panse est à décoré finement gravé d'armoirie. Poinçon Minerve. Poids brut 392g	150	200
337	<b>CORBEILLE</b> ajourée en métal. Travail anglais <u>On y joint</u> : une sous-tasse en argent. Poinçon Minerve (bosses). Pèse métal en argent, monogrammé « AD ». Poinçon XIXème. MO B.C. (bosses). Poids brut 83g	50	80
338	<b>COFFRET</b> de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « ND ». MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 1265g	350	450
339	<b>COFFRET</b> de douze cuillers à café en argent, modèle filet, MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 444g (coffret incomplet)	150	250
340	<b>REUNION DE QUATRE COUVERTS</b> à entremet en argent, modèle coquille. <u>On y joint</u> : un couvert. Poinçon Minerve. Poids brut 600g	200	250
341	<b>REUNION</b> : d'une pince à sucre, deux passe thé, deux cuillers à café, et cinq petites pelles diverses en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 158g	60	80
342	<b>COFFRET</b> de vingt-quatre couverts en argent, modèle filet. MO N.D. Poinçon Minerve. Poids brut 1360g	400	500
343	<b>COFFRET</b> de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « ND ». MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 1146g	350	450
344	<b>COFFRET</b> de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « RL ». MO AD. Poinçon minerve. Poids brut 840g	300	320
345	<b>REUNION DE TROIS TIMBALES</b> en argent. Poinçons Minerve. Poids brut 150g Bosses	60	80
346	<b>DEUX COFFRETS</b> de six couverts en argent, modèle filet, chiffré « ND ». MO JAMET. Poinçon Minerve. Poids brut 2290g. Variante dans les coffrets	600	800
347	<b>TIMBALE</b> en argent gravé « 39 », Poinçon Michel-Ange, et poinçon de grosse Garantie Paris. MO CL. Poids brut 82g Bosses et usures	35	45
348	<b>TIMBALE</b> en argent gravé « AG », Poinçon Michel-Ange, et poinçon de grosse Garantie Paris. MO TT (Théodore Tonnelier -1798 Paris). Poids brut 73g Bosses et usures	35	45

349	<b>REUNION DE DEUX TIMBALES</b> en argent, une chiffrée « JD », et l'autre « NP 9 ». Poinçons Minerve. Poids brut 162g Bosses et usures	50	100
350	<b>COUVERT DE BAPTEME</b> en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 100g	20	30
351	<b>REUNION DE TROIS TIMBALES</b> en argent, Poinçons Minerve. Poids brut 224g Bosses et usures	80	100
352	<b>14 FOUCHETTES et 10 CUEILLERS</b> en argent modèle filet, chiffré AB surmonté d'une couronne. Poinçon Michel-Ange, grosse garantie de Paris. Poids brut 2206g	500	600
353	<b>REUNION DE TROIS PELLEES A GATEAUX – A GLACE</b> en argent, manche argent fourré. Poinçons minerve. Dont une MO ODIOT.	100	200
354	<b>REUNION DE DEUX POCHEES A CREME</b> - en argent, poinçon Minerve. MO DA (Dutac Alphonse). Poids brut 86g - en métal et manche argent fourré	30	50
355	<b>PELLE A GATEAUX</b> en argent ajouré et finement ciselé. Manche en bois. Poinçon Michel-Ange.	30	60
356	<b>REUNION</b> de couverts en argent et argent fourré : un louche (193g), un couvert à salade, deux couteaux lame argent, une fourchette	40	60
357	<b>PLATEAU</b> rectangulaire à deux anses en métal argenté, bords à décor de fleurs et fruits. Chiffré JB. 66x40 cm	60	120
358	<b>COUVERTS</b> (12 fourchettes, 11 cuillers) en argent, chiffré « DL ». Divers poinçons, coq 1 <sup>er</sup> titre, Michel-Ange. Poids brut 2075g Bosses	800	1000
359	<b>REUNION</b> de onze cuillers, deux fourchettes en argent. Variantes au modèle. Divers poinçons. Poids brut 1070g Bosses	300	400
360	<b>VAL SAINT LAMBERT : DOUZE VERRES</b> en cristal de couleur	80	120
361	<b>PETIT FLACON</b> en verre pressé moulé à décor de tors. H : 13 cm	10	20
362	<b>DEUX CARAFES</b> et un confiturier en cristal chiffré « MB » surmonté d'une couronne	40	60
363	<b>GRAND POT A CONFISERIE COUVERT</b> en verre taillé. H : 42 cm	30	60
364	<b>BOHEME : VASE</b> cornet en verre gravé à décor de fleurs. H : 30 cm	40	60
365	<b>SIX FLUTES A CHAMPAGNE</b> en cristal taillé à côtes plates. XIX <sup>ème</sup>	40	80
366	<b>SIX VERRES</b> à pied en verre de couleur	50	80
367	<b>BROCHE</b> en or 750 millièmes, ornée d'une rose en corail. Poids brut 11g N y joint deux broches fantaisie	180	200

368	<b>MOVADO</b> : Montre de dame en or jaune à boîtier rond. N°11002. Poids : 23 gr.	250	350
369	<b>MONTRE</b> en platine à boîtier rectangulaire, cache-cadran et bracelet sertis de diamants pour environ 5ct. Poids total. : 52 gr. Longueur totale : 17 cm	1200	1500
370	<b>COLLIER</b> composé de perles d'Hématite L : 52 cm	20	30
371	<b>PENDENTIF</b> poire orné d'une rhodochrosite.	15	20
372	<b>COLLIER</b> composé de racine de corail. L : 52 cm	30	60
373	<b>COLLIER</b> composé de perles de lapis lazuli. L : 42 cm	30	60
374	<b>COLLIER</b> composé de perles ovales de nacre. L : 62 cm	15	30
375	<b>COLLIER</b> composé de perles ovales de quartz rose. L : 52 cm	20	30
376	<b>COLLIER</b> composé de perles en os sculpté. L 56 cm	15	20
377	<b>COLLIER</b> composé de perles de nacre. L : 58cm	15	30
378	<b>LONGINES : MONTRE DE COL</b> en or ciselé 750 millièmes transformée. Poids brut 22g (Accidents, bosses)	80	120
379	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en or 750 millièmes, maille gourmette. Poids brut 6g	100	150
380	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire (env. 0,40ct). Poids brut 3g	300	400
381	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude taille coussin (0,83 ct env.) épaulée de dix diamants. Poids brut 2,35g. TDD 53,5 cm	1100	1300
382	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'un rubis taille ovale (env. 2ct) agrémenté d'un pavage de petits diamants. Poids brut 4,05g TDD 54	1200	1400
383	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir taille ovale (env. 2,19 cts) agrémenté d'un entourage de diamants taille brillant et taille baguette. Poids brut 5,45g TDD 54	1200	1400
384	<b>PENDENTIF</b> en or blanc 750 millièmes, orné de deux perles grises. Poids brut 2,9g	80	120
385	<b>PENDENTIF</b> camée profil de femme. Monture or 750 millièmes. H : 40 cm	100	120
386	<b>PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES</b> en or « pièces syriennes ». Poids brut 6g <u>On y joint</u> une épingle à chapeau	100	120
387	<b>REUNION DE DEUX BAGUES</b> en or 750 millièmes. Poids brut 5g	80	100

388	<b>ALLIANCE</b> en or 750 millièmes. Poids brut 9g TDD 61	150	180
389	<b>BRACELET</b> en or 750 millièmes, maille alternée. Poids brut 12g. L : 21,5 cm	200	220
390	<b>GOURMETTE</b> en argent. Poids brut 23,10g	15	30
391	<b>LOT DE BRIS D'OR.</b> 10g	160	200
392	<b>MONTRE GOUSSET</b> en or 750 millièmes avec sa chaîne en métal doré. Poids brut 62g (poinçon tête de cheval)	400	600
393	<b>REUNION DE QUATRE MONTRES</b> * deux montres de gousset en argent. Poids brut 54g * deux cadrans montres en or 750 millièmes et 585 millièmes.	200	300
394	<b>MONTRE DE COL</b> en or ciselé et guilloché, 750 millièmes (Poinçon tête de cheval), cadran rond émaillé, chiffres Romains. Avec sa clef. (Poinçon tête de cheval). Poids brut 24g	200	300
395	<b>MONTRE DE COL</b> en or ciselé et guilloché, 750 millièmes (Poinçon tête de cheval), cadran rond émaillé, chiffres romains. Poids brut 27g	200	300
396	<b>MONTRE DE GOUSSET</b> en or ciselé à décor de cube, avec sa chaîne. Poids brut 70g <u>On y joint un critérium en or (10g)</u> Usures	200	250
397	<b>Monnaies dans un étui en cuir rouge :</b> 50 cts argent 1906 5 frs or Napoléon III tête nue 1859 20 cts Napoléon III 1867 1 ct type Marianne 1911	50	80
398	<b>PIECES DE MONNAIES</b> en argent. 108g	20	30
399	<b>NEUF COUPES A CHAMPAGNE</b> en cristal gravé de rinceaux et boucles. 1900	80	120
400	<b>DIX VERRES A PIED</b> en verre gravé de guirlande de boucles. Napoléon III	120	150
401	<b>DOUZE COUPES A CHAMPAGNE</b> en cristal, décor à pans et pastilles.	120	150
402	<b>BACCARAT ?</b> : deux coupes sur pied en verre moulé pressé, modèle torse.	60	120
403	<b>PAIRE DE DRAGEOIRS</b> en cristal taillé. XIXème. H : 24 cm	120	160
404	<b>VERRE/GOBELET A VIOLETTES</b> en verre pressé moulé. Charles X. H : 12 cm	20	40
405	<b>VERRE A PIED</b> en verre pressé moulé à décor de pastilles, Charles X. H : 15 cm	20	40
406	<b>DEUX CARAFES</b> à whisky en cristal et verre (éclat au socle pour l'une)	20	40

407	<b>DOUZE COUVERTS</b> en argent. Modèle filet. Poinçon Minerve. Poids brut 1943g Variantes au modèle	600	650
408	<b>VERSEUSE EGOISTE</b> en argent, reposant sur quatre pieds, anse et bec verseur à décor de rinceaux. Chiffré « BT ». Poids brut 253g	80	120
409	<b>REUNION DE DEUX RAFRAICHISOIRS</b> en métal argenté. H : 13,5 et 11,5 cm	30	50
410	<b>BOITE CYLINDRIQUE COUVERTE</b> en argent, couvercle orné d'un blason probablement « famille de Rochas ». Poinçon Michel-Ange. Poids brut 134g (légères bosses)	45	60
411	<b>REUNION DE TROIS TIMBALES</b> en argent. Poinçons Minerve. Poids brut 225g Bosses	60	80
412	<b>REUNION DE TROIS TIMBALES</b> en argent. Poinçons Michel-Ange – Au coq – Période révolutionnaire. Poids brut 189g Bosses	50	80
413	<b>VINGT COUVERTS</b> en argent, modèle filet. Poinçon Minerve. Poids brut 2884g Variantes au modèle, certains chiffrés, bosses	950	1000
414	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir ovale (env. 5,75 ct) épaulé de six diamants taille moderne (env. 0,85 ct). Poids brut 6,75 g. TDD 51	2100	2300
415	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES</b> de forme triangulaire en or 750 millièmes, ornées d'une émeraude. Poids brut 4g	80	120
416	<b>BRACELET</b> trois ors 750 millièmes, maille plate tressée. Poids brut 5,35g L : 18g	80	120
417	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes ornée d'un saphir taille poire (env. 1,89ct), agrémenté de trente-quatre diamants taille brillant (env.0,30 ct). Poids brut 3,55g TDD 52	1400	1600
418	<b>BAGUE</b> godronnée en or 750 millièmes, ornée de deux rubis et un diamant. Poids brut 2,78g. TDD49	50	80
419	<b>REUNION de TROIS ALLIANCES</b> - ornée de rubis, serti rail. Poids brut 2,80g TDD 48 - ornée de brillant. Poids brut 3g. TDD55 - ornée de brillant. Poids brut 1,50g. TDD49	50	80
420	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune orangé taille coussin (env. 7,16 cts) agrémenté de trente-quatre diamants taille moderne (env. 0,25 ct) épaulé de huit diamants taille baguette (env. 0,10 ct). Poids brut 5,30g TDD 55 Avec certificat GCT	1900	2200
421	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en or 750 millièmes, motif rubans bouclé. Poids brut 7,23g L : 4 cm	130	160

422	<b>BROCHE</b> feuille en or 750 millièmes. Poids brut 1,80g	30	60
423	<b>BAGUE</b> marquise en or blanc 750 millièmes ornée d'une aigle marine. Poids brut 5,46g	80	120
424	<b>MEDAILLE</b> cœur en or 750 millièmes, « + qu'hier et – que demain ». Poids brut 2,05g (choc)	30	50
425	<b>BAGUE</b> bandeau ajourée en or 750 millièmes, ornée de fleurs rubis et saphirs. Poids brut 3,17g. TDD 58	60	80
426	<b>PENDENTIF</b> en or 750 millièmes orné d'un pavage de saphirs. Poids brut 3,58g	80	120
427	<b>BRACELET</b> jonc rigide en or 750 millièmes, finement ciselé. Poids brut 15,89g	250	300
428	<b>LIP</b> : Montre bracelet de dame en plaqué or, boîtier et cadran rectangulaire. N° 991703. Bracelet cuir. <u>On y joint</u> : montre de dame en or/argent.	50	80
429	<b>PARURE</b> en or 750 millièmes composée d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreille. Le pendentif de forme ovale est composé d'une rangée de six tourmalines roses entourées d'un pavage 24 diamants. Les boucles d'oreilles sont composées d'une rangée de sept diamants et cinq tourmalines calibrées. Poids brut 7g	150	250
430	<b>DEUX IMPORTANTS GOBELETS</b> en verre gravé et taillé. H : 12 cm	30	50
431	<b>HUIT COUPES A CHAMPAGNE</b> en cristal gravé de frise	90	120
432	<b>BACCARAT ?</b> : DEUX COUPES sur pied en verre pressé moulé.	60	120
433	<b>DOUZE COUPES A CHAMPAGNE</b> en cristal gravé de trois lignes et taillé à pans.	120	150
434	<b>IMPORTANTE SAUPOUDREUSE</b> en argent richement ciselé et gravé. Travail étranger. Pays Bas ?. Poids brut 446g. H : 24 cm	150	200
435	<b>PLAT OVALE</b> en argent sur quatre patins, finement gravé de guirlande de feuillages. Paris, 1770, MO : Joseph- Théodore VAN CAUWENBERGH ou VANCOMBERT, reçu Maître en 1770. Lettre date O pour l'année 1770. Poids brut : 306g. L : 28 cm	300	350
436	<b>EUCHAP – LONDRES : SAUPOUDREUSE</b> en argent gravé, ciselé. Poids brut 161g. H : 19 cm	100	120
437	<b>CHOISY LE ROY – HB &amp; Cie</b> : Dix assiettes en terre de fer « Scènes de vie militaire ». <u>On y joint</u> deux assiettes avec légères variantes. Diam : 20 cm	20	40
438	<b>REUNION DE TROIS ASSIETTES</b> et quatre coupelles en porcelaine anglaise à décor de fleurs. Monture en métal doré. <u>On y joint</u> : trois coupes en verre noir.	30	60

439	<b>SEVRES dans le goût de</b> : Neuf assiettes en porcelaine. Diam : 27 cm Eclat, usures à la dorure	50	100
440	<b>SCHNEIDER</b> : Paire de bougeoirs en cristal moulé, à cinq bras de lumière, bobèches en métal doré. H : 26 cm	20	30
441	<b>APPOLO</b> : Grand plat ovale en métal argenté, à bords chantourné. L : 62 cm	20	30
442	<b>CHRISTOFLE</b> : Cuiller à punch en métal argenté.	30	50
443	<b>ERCUIS</b> : Saucière à deux becs verseurs en métal argenté, anses rocaille.	30	50
444	France <b>Ordre de la Légion d'honneur</b> . Étoile de Commandeur, III <sup>e</sup> République. Vermeil, émail (éclats), cravate. <i>Expert : Gaétan Brunel</i>	100	150
445	<b>TIMBALE</b> en argent orné d'un oiseau aux ailes déployées en applique. Poids brut 100g	80	100
446	<b>CACHET</b> buste de Napoléon en argent. Poinçon Minerve. 230g	300	350
447	<b>IMPORTANT GOBELET</b> en cristal taillé et gravé de scène naturaliste. H : 13 cm Dima : 10 cm	30	50
448	<b>MALLE de pique-nique</b> en osier garnie.	40	60
449	<b>SERVICE A LIQUEUR</b> en argent comprenant un plateau rectangulaire et douze gobelets. Poinçon Minerve. Poids brut 600g	150	200
450	<b>RECHAUD A FER A FRISER DE VOYAGE</b> rectangulaire partiellement en argent et argent doré, à décor d'une frise de lauriers. Poinçon Minerve. Mo AL. Poids brut 992g	100	200
451	<b>REUNION</b> : une timbale en argent gravé « Fernande », un coquetier décor coquille, deux ronds de serviette, un passé thé, . Poinçon Minerve. Poids brut 160g (bosses et accidents)	40	60
452	<b>TASTE VIN</b> en argent à décor de tors et de cupules, prise appui pouce, marqué J. Laumonier. Poinçon Minerve. MO E.C (Compère Ernest). Poids brut 73g	20	40
453	<b>PATENE</b> en argent, à décor de la Cène. Poinçon Minerve. Poids brut 166g Diam : 16,5 cm	80	100
454	<b>COFFRET DE MONTRE</b> en métal et verre biseauté, avec sa montre gousset en or 750 millièmes ciselé et guilloché, cadran émaillé avec chiffres romains, aiguilles Bréguet. Poinçon tête de médecin grec. Poids brut 55g	300	400
455	<b>REUNION DE TROIS TABATIERES</b> en noix de corozo richement sculpté de scènes de chasse. Accidents, manques	80	120
456	<b>PAIRE DE CREOLES</b> torsadées en or 750 millièmes. Poids brut 6,32g Diam : 4 cm	100	120
457	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes, ornée de trois diamants taille ancienne (env. 1,50 ct au total). Poids brut 5,52g. TDD 56	150	200

458	<b>REUNION</b> de deux médailles religieuses en or 750 millièmes. Poids brut 4,63g	60	80
459	<b>PENDENTIF</b> rond en or blanc 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne (env. 0,29ct) entouré d'un cercle de douze petits diamants, avec sa chaîne, maille corde. Poids brut 8g L de la chaîne : 40 cm	180	200
460	<b>GOURMETTE</b> en or 750 millièmes, maille américaine. Poids brut 18g <b>On y joint</b> : Deux bracelets de montre en or. 750 millièmes. Poids brut 33g (Accidents)	300	400
461	<b>MONTRE</b> de dame en or 750 millièmes, cadran avec couvercle orné de brillants, bracelet maille torsadée. Marque Flamor. Poids brut 22g	100	120
462	<b>COLLIER</b> en or 750 millièmes, maille corde. Poids brut 20g. (Accidents)	350	400
463	<b>DEUX BAGUES</b> en or, 750 millièmes ornées de pierres. Poids brut 12g (Accidents, manques, usures)	100	150
464	<b>TROIS BAGUES</b> en or 750 millièmes ornée de pierres. Poids brut 14g Usures	100	150
465	<b>LOT DE BRIS D'OR</b> comprenant deux paires de boucles d'oreilles et une montre de col. Poids brut 22g	100	150
466	<b>BAGUE</b> marguerite en or 750 millièmes ornée d'un rubis ovale entouré et épaulé de neuf diamants taille brillant. Poids brut 7g TDD 53. Egrisures aux diamants	500	800
467	<b>COLLIER</b> orné d'une perle de verre de Murano	50	80
468	<b>BROCHE</b> argent, ornée de perles et deux diamants taille rose. Poids brut 7g. Usures	100	120
469	<b>BAGUE JONC</b> en or 750 millièmes, ornée d'une perle noire. Poids brut 9,3 TDD 54	200	300
470	<b>PENDENTIF</b> panier de fleurs en or 750 millièmes, orné de saphirs, émeraudes, rubis et brillants. Poids brut 3,26g	80	120
471	<b>PENDENTIF</b> poire en or et or rose 750 millièmes orné de neuf citrines ovales, poires rondes, joint une chaîne en or. Poids brut 6,20g	550	600
472	<b>COLLIER</b> de perles de verre coloré.	50	80
473	<b>REUNION DEUX ALLIANCES</b> américaines en or 750 millièmes. - ornée d'émeraudes. (manque et usures). TDD 52 - ornée de rubis. (manque et usures). TDD51 Poids brut 4,33g	50	80
474	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un camée. Poids brut 3g. TDD 51	30	60
475	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES</b> en or 750 millièmes formant goutte, motifs ciselés et brossés. Poids brut 2,88g. L : 3 cm (Variante à l'attache)	80	120
476	<b>BRACELET</b> en or 750 millièmes, maille alternée fantaisie. Poids brut 3,70g L : 19 cm. (Accident)	60	80

477	<b>PENDENTIF</b> en or 750 millièmes orné d'une topaze bleue taillée à pans coupés. Poids brut 2g	50	70
478	<b>BAGUE</b> en or blanc 750 millièmes, ornée d'une aigue marine taillée poire. Poids brut 3,50g. TDD 47	80	120
479	<b>REUNION DE SEPT ALLIANCES</b> en or et or blanc 750 millièmes. Poids brut 12,78g	200	220
480	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en or 750 millièmes ornées de péridot et améthyste en serti clos. Poids brut 2,04g	35	55
481	<b>BRACELET</b> en or 750 millièmes, avec une breloque plaque, maille forçat. Fermoir à cliquet ovale. Poids brut 8,67g. L : 20 cm	150	200
482	<b>REUNION</b> de deux petits pendentifs en or 750 millièmes : - Petit lapin, orné d'un saphir en cabochon - Petit poisson Poids brut 1,50 g	15	25
483	<b>REUNION DE TROIS CLOUS D'OREILLE</b> en or ornés de pierres fines. Poids brut 5,79g	50	80
484	<b>PAIRE DE VERRIERES</b> rondes en métal (re)argenté à deux anses. Diam : 15 cm.	100	120
485	<b>LOCRE : DEUX TASSES LITRON et SOUS TASSES</b> en porcelaine polychrome à décor de nœud rose, l'une orné du chiffre C et de guirlandes bleu et rouge. Les deux marquées. Usures, fêle, une anse recollée et restaurations.	50	80
486	<b>LOCRE</b> : Tasse litron et sous tasse en porcelaine à décor de fleurs et de guirlandes de feuillages entrelacés. Anse « oreille ». Usures.	40	50
487	<b>PARIS : DEUX TASSES LITRON et SOUS TASSES</b> en porcelaine polychrome à décor de frise d'ananas. Usures, une sous tasse recollée	80	100
488	<b>BERLIN</b> : TASSE LITRON et SOUS TASSE en porcelaine à décor de fleurs dans un médaillon. Marque en bleu, décorateur HO. Usures.	30	40
489	<b>DEUX LOUCHES</b> en argent. Divers poinçons : Coq 1 <sup>er</sup> titre et Minerve. Poids brut 500g	100	140
490	<b>REUNION</b> de couverts dépareillés en argent. Poinçons : Minerve et divers. Poids brut 1785g	400	500
491	<b>REUNION</b> de couverts dépareillés en argent. Poinçons : Coq et divers. Poids brut 1196g	200	300
492	<b>REUNION</b> de couverts dépareillés en argent. Poinçons : Michel-Ange et divers. Poids brut 1190g	200	300
493	<b>COQUETIER</b> et sa cuiller en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 62g Dans un coffret (non d'origine)	10	15

494	<b>BAGUE</b> en or 750 millièmes ornée de deux aigue-marine taillées en poire et une améthyste taille ovale. Poids brut 2,47g TDD 50	50	80
495	<b>BAGUE</b> en or 750 millièmes, ornée d'un péridot. Poids brut 3,52g TDD 52	50	80
496	<b>COLLIER</b> en or orné d'un pendentif orné de deux rubis taille ovale et deux brillants, chaîne maille forçat. Poids brut 3,52g L : 20 cm	80	120
497	<b>BAGUE</b> deux ors 750 millièmes, ornée d'un diamant taille brillant (0,10 ct env.). Poids brut 3,62g. TDD 56	50	80
498	<b>REUNION DE DEUX BRACELETS</b> en argent 925 millièmes. Maille fantaisie. Poids brut 47,54g	20	40
499	<b>CHAINE</b> en or 750 millièmes, maille corde. Poids brut 7,70g L : 45 cm	130	150
500	<b>REUNION DE DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE</b> en pendant en or 750 millièmes. Poids brut 4,04g	60	120
501	<b>REUNION DE DEUX BAGUES</b> en or 750 millièmes, ornée de pierres vertes. Poids brut 3,36g. TDD 48 & 50	60	120
502	<b>REUNION DE DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE</b> en or 750 millièmes. Poids brut 3,68g - Boucles d'oreille ornées de saphirs et brillants - Boucles d'oreilles « moto ».	60	120
503	<b>REUNION DE DEUX BAGUES</b> en or 750 millièmes. Poids brut 4g - Ornée d'une tête d'épingle à chapeau (remontage). TDD 51 - Bague motif maille. TDD 50	70	90
504	<b>REUNION DE DEUX PAIRES DE CLOUS D'OREILLE</b> en or 750 millièmes. Poids brut 1,61g - Ornés d'émeraude - Ornés de trois petits saphirs blancs, montés en triangle.	50	80
505	<b>REUNION DE DEUX BAGUES</b> en or 750 millièmes. Poids brut 1,68g - Ornée d'un solitaire. TDD 48 - Ornée d'un quartz rose. TDD 45	60	120
506	<b>LOT DE BRIS D'OR.</b> Poids brut 18,29g	300	350
507	<b>LOT DE BRIS D'OR.</b> Poids brut 12,38g <b>PETIT BROCHE OVALE</b> en or	180	200
508	<b>REUNION DE SEPT BAGUES</b> en métal et argent (9,67g).	15	20
509	<b>COLLIER</b> composé de sept rangs torsadés de perles. Fermoir or 750 millièmes. L : 50 cm	60	100
510	<b>COLLIER</b> composé de perles d'œil de tigre. L : 43 cm	40	60

511	<b>COLLIER</b> composé de perles d'améthyste. L : 60cm <u>On y joint</u> un bracelet et une broche avec améthystes	40	60
512	<b>REUNION DE DEUX COLLIERS</b> - perles de jadéite. L : 88cm - perles alternées pâte de verre. L : 40 cm	30	50
513	<b>REUNION DE TROIS COLLIERS</b> - perles de verre - imitation ambre - Hématite	30	50
514	<b>PENDENTIF</b> grenouille en jadéite. <u>On y joint</u> un pendentif cartouche égyptien.	10	20
515	<b>LOT DE BIJOUX FANTAISIE :</b> Broches, colliers, bracelets de montre, porte-monnaie.	15	20
516	<b>LOT DE MONTRES :</b> Lancôme, Gucci –Tissot – Armani....	10	15
517	<b>BRACELET</b> en or 750 millièmes, maille double fantaisie. <u>On y joint</u> un bracelet or accidenté. Poids brut 8,52g L : 18 cm	130	160
518	<b>REUNION DE CINQ BRACELETS</b> en argent. Poids brut 45g (un bracelet accidenté)	15	20
519	<b>LOT DE MONTRES</b> en métal doré	10	20
520	<b>LOT DE MONTRES :</b> Codhor – Certus – et lot de bracelets de montre	10	15
521	<b>REUNION DE TROIS TIMBALES</b> en argent. Poinçons Minerve. Poids brut 191g <u>On y joint</u> une timbale en métal. Bosses	30	50
522	<b>MONTRE de dame</b> , boîtier or 750 millième, cadran nacre. Poids brut 9g <b>CHROMOMETRE LIP</b>	80	120
523	<b>COUVERTS DE BAPTEME</b> en argent. Dans son coffret. Poinçon Minerve Poids brut 97g	15	20
524	<b>LOT DE MONNAIES</b> argent 104g On y joint un lot de monnaies 2frs, 10 frs...	15	20
525	<b>CHOPE</b> en verre gravé, couvercle en étain	15	20
526	<b>DEUX COUPES</b> ajourées façon vannerie en faïence crème et dorée.	15	20
527	<b>REUNION DE TROIS TIMBALES</b> en argent, un rond de serviettes. Style Art Déco. Poinçons Minerve. Poids brut 300g	80	100
528	<b>MONTURE DE COUPE</b> « cœur » en argent ajouré poinçon Minerve. Poids brut total 75g On y joint une cuiller en argent (poinçons écrasés)	20	40

529	<b>REUNION</b> : deux timbales, trois gobelets à liqueur, une sous tasses, un rond de serviette, un sucrier. Argent. Poinçons Minerve. Poids brut 500g On y joint une boîte à chapelet coquillage (accidenté)	120	160
530	<b>TASTE VIN</b> en argent à décor de cupules et tors, marqué « CH PARIS ». Poinçon minerve. Poids brut 113g Bosses	40	60
531	<b>PLATEAU</b> rectangulaire en tôle laquée verte à décor de fleurs. L 44 cm	10	15
532	<b>PARURE</b> en argent titré 925 comprenant : un collier, un bracelet. Poids brut 114g L du collier : 40 cm L du bracelet : 19cm	20	30
533	<b>REUNION DE CINQ PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES</b> en argent et métal	20	30
534	<b>COLLIER</b> en métal argenté, maille palmier Paire de boutons de manchette, deux médailles	20	25
535	<b>MONTRE CHRONO</b> de poche avec une chaîne BRACELET rigide tête de bélier BRACELET fantaisie, maille vague MONTRE de dame, Richards Zeger. Poids total 120g	50	80
536	<b>REUNION</b> de deux bagues en or 750 millièmes, ornées de pierres. Poids brut 5g	10	15
537	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE</b> en perle rosé	20	30
538	<b>COLLIER</b> de perles plates. L : 86 cm	30	40
539	<b>PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE</b> en perle grise	20	30
540	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE</b> en perle	20	30
541	<b>REUNION DE DEUX BOUTONS D'OREILLES</b> ornés de perles	40	50
542	<b>PARTIE DE MENAGERE</b> en métal argenté : douze cuillers, onze fourchettes, douze cuillers à café, une louche. Modèle coquille et rinceaux <u>On y joint</u> : 17 cuillers à café, et neufs couverts divers (dépareillés, désargentés)	10	15
543	<b>CHRISTOFLE</b> : Partie de ménagère en métal argenté, modèle coquille comprenant : 17 cuillers, 19 fourchettes, 12 couverts a entremets, 18 couverts à poisson, 12 cuillers a café, 12 fourchettes a huitre, 18 fourchettes à gâteaux. Couverts de service : fourchette à poisson, couverts à salade, cuillers et louches. <u>On y joint</u> : douze couteaux, douze couteaux à entremets (variantes au modèle)	100	200
544	<b>REUNION</b> de dessous de bouteilles en métal et verre. Divers modèles Usures	10	20
545	<b>FORT LOT de métal</b> argenté comprenant : plats, bougeoirs, réchaud, verseuse. Usures – désargenté	10	20
546	<b>FORT LOT</b> de verrerie, dépareillée. Verres, saladier, carafes, bouchons et divers	15	30

547	<b>BOITE RONDE COUVERTE</b> en argent, couvercle portant l'inscription « <i>Merci, Monsieur et Madame, pour une année pleine de moment heureux passés avec vous. Serena.</i> ». Travail Anglais. Poinçon JBC sur & S sur Ld dans un bouclier JB Chatterley & Sons Ltd, Birmingham 1970 marque de fabrique. Poids brut : 638g. H : 10 cm diam : 4 cm. (Bosses)	100	150
548	<b>TIMBALE</b> et boîte d'allumettes avec pyrogène. En argent. Poinçons Minerve. Poids brut 124g. (Bosses)	30	50
549	<b>ETUI</b> en métal argenté, portant une inscription : « <i>Vaccine -1838 / Mme Aubé S F à Saint Cyr du Vaudreuil – Eure</i> ». <u>On y joint deux fourchettes à crustacés, manche en argent fourré.</u> (Bosses)	10	20
550	<b>LOT DE METAL</b> : plat à bacon, légumier couvert, verseuses, porte couteaux, coupe, couverts, cuillers, et petits objets décoratifs en argent étranger.	30	40

## CONDITIONS GÉNÉRALES

### COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes : Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

### MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

**IDENTITÉ DE L'ACHETEUR** : Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

### DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

### RETRAIT DES ACHATS – EXPÉDITION DES LOTS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux. **Aucun lot ne sera expédié par l'Étude**. Pour l'expédition, merci de prendre directement contact avec la société Mail Boxes Etc. Orléans pour une demande de devis (mbe012@mbe-france.fr - 1 boulevard de Châteaudun - 45000 ORLEANS Téléphone : +33 (0)2 38 75 95 93 - Site web : www.mbeorleans.fr). Contact : Armélinda / Nicolas.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

### ASSURANCE :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

### DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

### ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

### EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

**DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS** : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

**BLOIS**

**HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

[pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)

**V A L O I R**

**MAISON DE VENTES AUX ENCHERES**

**POUSSE CORNET**

Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour

**ORLEANS**

**GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

[svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr](mailto:svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr)

**ORDRE D'ACHAT**

Date de la vente : \_\_\_\_\_

Nom Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé  
Signature