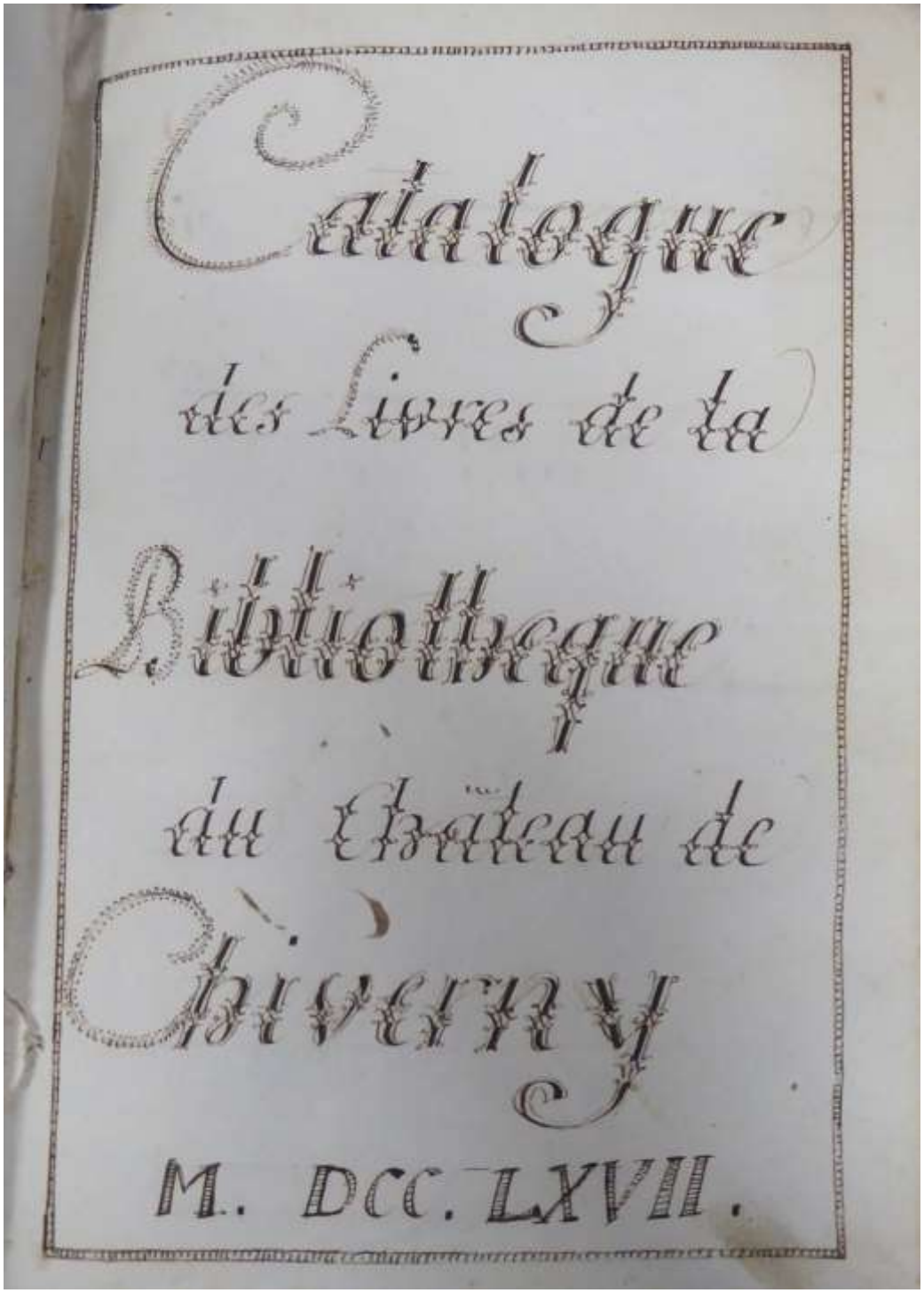


HOTEL DES VENTES DE BLOIS
LUNDI 26 février 2018 A 14H

LIVRES – BD – CARTES POSTALES PHOTO – TABLEAUX - TIMBRES

Marie-Edith POUSSE-CORNET
Guillaume CORNET
Commissaires-priseurs
32 avenue Maunoury 41000 Blois
Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Expositions publiques
Vendredi 23 Février de 14h à 17h
Le matin de la vente de 9h à 11h30
www.interencheres.com/41001
Email : pousse.cornet@wanadoo.fr

N° Cat.	Description	Estimations
1	LEVEST B. CCXXXVII arrêts célèbres et mémorables du parlement de Paris. Paris, Foüet, 1612. Fort in 4 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné us. et défs épidermures, coins frottés, coiffes usagées. Int propre.	10 / 20
2	LE NOUVEAU ET CURIEUX ATLAS GEOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE OU LE DIVERTISSEMENT DES EMPEREURS ROYS ET PRINCES tant dans la guerre que dans la paix, par Antoine Ménard. Paris, rue St Jacques. Petit in 4 à l'italienne, broché couverture papier XIXe, manque le second plat. Volume entièrement gravé, 56 feuillets alternant une carte avec rehauts de couleurs et explication. Le volume s'achève sur la géographie sacrée ancienne et moderne sur 3 feuillets. Des petites salissures et usures, couverture abimée. Consultant : François Jullien	200 / 300
3	ATLAS GEOGRAPHIQUE ET MILITAIRE DE LA France divisé en deux parties. Paris chez R. Julien 1751. Petit in folio pl. rel. de l'ép. dos en grande partie absent, coins usagés. Int propre. 1ère partie une carte réduite de France pour l'assemblage des 24 feuilles, les 24 feuilles composant une grande carte de France avec rehauts de couleurs. 2eme partie Plans et descriptions des principales places de guerres, 16 feuillets regroupant 110 petits plans, descriptions et blasons. Int. propre Consultant : François Jullien	300 / 400
4	RECUEIL (SUITE) DE PLANCHES SUR LES SCIENCES, LES ARTS LIBERAUX, ET LES ARTS MECHANIQUES… Paris, Panckoucke, 1777. In folio. Pleine reliure de l'ép. avec usures et défs. 1 vol seul. 241 planches sur les 244 annoncées manque la 125, 126 et 127. Certaines avec des défs et salissures. Consultant : François Jullien	250 / 300
5	TRAITE DES BATIMENTS PROPRES A LOGER LES ANIMAUX, qui sont nécessaires à l'économie rurale. Leipzig, Voss et Compagnie, 1802. In folio demi rel. XIXE dos à fx nerfs orné. coins avec défs et un petit accroc sur une coiffe sinon rel bien. Orné de 50 planches, menues rousseurs. Etable, chenil, bergerie, ruchers et vers à soie. Consultant : François Jullien	150 / 200
6	Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc des CHINOIS par les Missionnaires de PEKIN. Paris, chez Nyon l'ainé, 1776 à 1789, 14 volumes in-4, (tomes 1 à 14). 1 volume manquant. Usures, mouillures. Tome 1 : frontispice et 9 planches – Tome 2 : 37 planches dont des cartes dépliantes – Tome 3 : 6 plaanches – Tome 4 : 7 planches – Tome 5 : 3 planches – Tome 6 : 32 planches – Tome 7 : 33 planches – Tome 8 : 30 planches – Tome 9 : 12 planches – Tome 11 : 1 planche – Tome 12 : 15 planches – Tome 13 : 3 planches *Recueil considérable compilé par les missionnaires de Pékin, principalement les Pères Amiot et Cibot et deux Chinois convertis qui passèrent une année en France à étudier les langues et sciences de l Europe. Ces volumes renferment une grande collection de monographies sur les sujets les plus divers : langue, littérature, art militaire, caractères chinois, philosophie, vie de Confucius, remèdes, histoire naturelle, agriculture, biographies, etc. Un 15e tome a paru en 1791, qui ne figure pas dans cette collection.*	1000 / 1200
7	REUNION DE SIX LIVRES certains en reliure vélin: -2 vol. Anatomie historique et pratique par M. Lieutaud (1777)Manvale ordinandorum clericis initiandis, combattimento spirituale di novo par le père D. Lorenzo Scuploi, Histoire de Télémaque 1798, Semaine sainte,	20 / 30
8	BIBLIOPHILIE. Catalogue des livres de la bibliothèque du Château de Cheverny. 1767. Manuscrit de 140 pages établi en six parties plus un état récapitulatif des livres de la bibliothèque à la fin. 20 x 13 cm. Première tablette: voyages. Seconde tablette: Histoire. Troisième tablette: Mémoires, Littérature, Histoire naturelle. Quatrième tablette: Poésies & Théatre. Cinquième tablette: Romans. Sixième tablette: Mémoires, Journaux, Ana. Avec annotations de 1869 et croquis . Usures et manques notamment à la reliure.	500 / 800
9	KOENIGSHOFEN Jacob de. Chroniques. Die Älteste Teutsche so wol Allgemeine Elsassische und Strassburgische Chronicke. Von Anfang der Welt biss ins Jahr nach Christi Geburth MCCCLXXXVI beschrieben. Anjetzo zum ersten mal heraus und mit Historischen Anmerkungen in Truck gegeben von D. Johann Schiltern - Strasbourg, 1698. un vol. fort in-8, 1172 p.+ tables (120p.) + index autorum (6 p.) + errata (2p.) + 54 p.de supplément concernant Fribourg. Avec un titre frontispice gravé et 8 planches gravées sur cuivre h.t. dépliantes. Avec le supplément : Origines Civitatis Friburgi in Brisgovia. Chronicke der Stadt Freyburg im Brisgaw. Relié plein vélin d'époque. Usures	400 / 600
10	LA FONTAINE (Jean de): Vingt fables illustrées à la main par Roger Reboussin. Paris, Vialetay, 1960. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée, illustré et boîtier illustré de l'éditeur. 53 compositions peintes à l'aquarelle et signées par Roger Reboussin. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés, plus 10 exemplaires réservés. L'un des 39 sur Rives signés par l'artiste et l'éditeur. Petites traces d'humidité.	200 / 250

N° Cat.	Description	Estimations
10,1	LA FONTAINE (Jean de). Choix de fables de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Sous la direction de P. Barboutau. Tokio, Tsoukdji [Flammarion], 1894. 2 vol. in-8. Il s'agit d'un élèbre ouvrage illustré de 28 estampes hors-texte en couleurs en double-page par Kajita Hanko, Kano Tomonobu, Okakura Shusui, Kawanabe Kyosui et Eda Mahiko, et de nombreuses vignettes en noir dans le texte. Curieuse édition des fables de La Fontaine appartenant au genre des livres sur papier crépon publiée à Tokyo entre 1885 et le début du XXe siècle à l'intention d'une clientèle occidentale sur place, mais aussi et surtout pour l'exportation. Très bel exemplaire d'une grande fraîcheur. Infimes usures ou taches. Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	200 / 300
11	LA HALLE (Adam de) : Le jeu de la Feuillée. Monaco, Editions du Parnasse, 1964. 1 volume petit In-8° en feuille sous emboîtage. Chaque feuillet est orné de miniatures en couleurs enluminées avec de riches encadrements, tous dessinés par Gradassi. Exemplaire numéroté 45 sur pur chiffon de Lana.	100 / 120
12	RIMBAUD Arthur: Poésies. Paris, Lubineau, 1953. In-8 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtage. Illustrations de Lucien Boucher. Exemplaire n°136. Usures.	50 / 80
13	8 VOLUMES sous emboîtage: L'Enéide de Virgile illustré par Edy Legrand (2 vol. Union latine d'éditions ParisLe Rouge et le noir de Stendhal (2 vol. Club du livre), Les cent Nouvelles du roi Louis XI (2 vol), le Maitre de Ballantrae par Stevenson (2 vol. Club du livre)	30 / 50
14	5 VOLUMES sous emboîtage: - 4 vol. Les Romans de la Table ronde illustrations de Jean Chieze: Lancelot du lac, Galaad, la mort d'Arthur, Merlin l'enchanteur, Perceval le Gallois - 1 vol. Tristan et Iseut. Union latine d'éditions. Bois de Jean Chieze.	80 / 100
15	Georges DUHAMEL: Vie et aventures de Salavin. Illustrations de Berthold Mahn. Union latine d'éditions, Paris. 5 vol. in-4 sous emboîtage.	20 / 40
16	Essais de Montaigne. Union latine d'éditions, Paris. Illustrés de bois gravés de Paulette Humbert. 5 vol. grand in-8, basane verte, dos à quatre nerfs et plats ornés d'un décor à froid avec 3 fleurons métalliques. Sous emboîtage.	30 / 50
17	Sermons de M. Antoine Givelle, prêtre du diocèse de Saint Malo à Dinan 1737. Manuscrit.320 pages et supplément. Avec table des matières : la mort, la foy, le pardon des injures, la tentation, le jugement dernier, la profanation des temples, l'éternité des justes, la connoissance de soy-même, le mauvais riche, la parole de Dieu, le salut, la confession, le péché, la samaritaine, la providence, les afflictions, l'aveugle né, l'aumone etc. In-12 Reliure d'époque accidentée. Taches et mouillures.	80 / 120
18	Procès-verbal des séances de l'ordre de la Noblesse des Sénéchaussées d'Angers, Beaufort, Baugé, Château-Gontier et la Flèche après la séparation des ordres du clergé et du tiers Etat. Angers, Imprimerie de Monsieur chez Mame, 1789. In-8. Taches mouillures, usures. Provenance : ancienne collection de l'abbé Porcher chanoine théologal de Blois	40 / 60
19	PAPIN (Nicolas) : Raisonnements philosophiques touchant la salure, flux et reflux de la mer, et l'origine des sources tant des fleuves que des fontaines aufquels et adioufté un traité de la lumière de la mer composé par le même autheur. Blois, François de la Saugère, 1647. In-12 ; Reliure vélin. Nombreuses mouillures, taches, usures et manques. Provenance : ancienne collection de l'abbé Porcher chanoine théologal de Blois Très rare	80 / 100
20	SIMON (F.). Imbécilliana, ou les loisirs d'un chauffeur à l'usage des oisifs. Valenciennes, Marchands de Nouveautés, 1804. In-12. Seconde édition tirée à 100 exemplaires. Usures. Le véritable auteur de ce texte serait Robert Beauveset, de Vendôme (1712-1792) ; la première édition, la même année, n'aurait comporté que 25 exemplaires. Très rare.	50 / 80
21	VALENTIN (père) : Le grand Saint Augustin docteur de l'église converti, religieux, evesque. Paris, chez Simeon Piget, 1656. In-8. Avec gravures. Usures, taches, mouillures. Provenance : ancienne collection de l'abbé Porcher chanoine théologal de Blois	40 / 60
22	Du GUESCLIN (Bertrand) : Anciens memoires du quatorziême siecle, depuis peu découverts : où l'on apprendra les avantures les plus surprenantes, & les circon- stances les plus curieuses de la vie du fameux Bertrand du Guesclin, connétable de France, qui par sa valeur a rétably dans ses Etats un Prince Catholique. À Douay, Chez la Veuve de Balthazar Bellere, 1692. In-4, veau, dos à 5 nerfs orné. Ex libris Bibliothèque de M. le baron de Warenghien	150 / 180

N° Cat.	Description	Estimations
23	60 volumes : Oeuvres de Boileau. 1866. 5 tomes Oeuvres de La Bruyère. 1872. 3 tomes Bernardin de Saint-Pierre. Paul & Virginie. 1877. Paris, Alphonse Lemerre. 2nd volume de 1828 (mauvais état) Méditations sur l'eucharistie. 1er mai 1902 De imitatione christi. Libri quatuor. Typis Frederici Leonard. 1697 Dellerime Scelte de Diversi Autori. 1615 Massillon. Petit carême / Grand carême. Fléchier. Oraisons funèbres Henry Wadsworth Longfellow. The poetical works. 1868. London. Tâches R. P. Lacordaire. Pensées choisiées. 1909. Paris, Poussielgue. 2 tomes Les caractères de La Bruyère suivis des caractères de Théophraste. Tome 3. 1823. Paris, Lefèvre. 3 vols Les Saintes évangiles. Tours, Mame Abbé Bernard. Méditations de Sainte Thérèse sur le Pater. 1895 Journée du Chrétien. 1914. Abbé Henri Perreyve. Méditations dus l'Evangile de Saint Jean. 1899 Manuel du Chrétien Quinzaine de Pâques. Jules Sandeau. Le docteur Herbeau. 1877. Paris, Charpentier Paroissien. Elzevir. Rite romain Paroissien romain. La Fontaine. Les amours de Psyché et de Cupidon. 1803. Paris, Didot Petit paroissien, mois de Saint Joseph, Nouveau testament, Amour et séparation, visites au saint Sacrement et à la sainte vierge. Meditations sur l'eucharistie par Bossuet. De imitatione Christi Lirbi quatuor. Ad manuscriptorum. Paris. 1774 Opus Merlini Cocaii Poetae Mantuani. 1613 P. Corneille. Chefs d'oeuvre. 1824. Paris, de Bure. 4 vols Louis-Marie Grignion de Montfort. Traité de la vraie dévotion à la Sainte vierge Saint François de Sales. Introduction à la vie dévote. Tours, Mame Le Mois de Marie par Bossuet. Oeuvres de Leconte de Lisle. Poèmes barbares. Oeuvres de Sully Prudhomme. Poésies. 1865-1866 / 1866-1872 - 1872-1878. Oeuvres de José-Maria de Heredia. Les trophées E. Osty. Le nouveau testament. Imitation de Jesus-Christ. 1 mai 1802. Missel et vesperal. Anatole France. Le livre de mon ami. 1898. Paris, Calmann-Lévy. Manuel des adoratrices du sacré-coeur de Jésus. Saint François de Sales. Traité de l'amour de dieu. Tome II Forain. La comédie parisienne. 1894. Paris, Charpentier	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
24	39 volumes : Maurice Barres. Du sang, de la volupté et de la mort / L'ennemi des lois / Leurs figures / scènes et doctrine du nationalisme / Colette Baudoche / Les déracinés / Le jardin de Bérénice (7 vol) Suard. Lettres de Mme de Sévigné. Paris, Firmin Didot. La Bruyère. Caractères avec notes et additions par Schweighaeuser. J. Racine. Théâtre complet. Précédé d'une notice par M. Auger. Paris, Firmin-Didot. (Tâches) Vie et oeuvre de Saint Jean de la Croix. Tomes 1,3,4. Paris, H. Oudin. Victor Hugo. Les contemplations (2 tomes) / Les orientales / voix intérieures - rayons et ombre / Odes et ballades / Bug-Jargal le dernier jour d'un condamné Claude Gueux. (6 vol) Jean Richepin. Les blasphèmes. 1909. Paris, Charpentier. Le dialogue de Saint Catherine de Sienne. Traduit par R.P. J. Hurtaud. Paris, P. Lethielleux. 2 tomes Francis Finn. Claude Lightfoot / Harry Dee / Tom Playfair / Percy Winn Gustave Flaubert. L'éducation sentimentale (1909) / Madame Bovary (1905) / Bouvard et Pecuchet (1903) Gustave Valmont. L'aile de l'amour. 1911. Paris, Calmann-Lévy Henry Beyle de Stendhal. Le rouge et le noir. Chronique du XIXème siècle. Paris, Calmann-Lévy (2 vol) / La chartreuse de parme (1899) Anatole France. La rotisserie de la reine pédauque. Paris, Calmann-Lévy / Le lys rouge / Les opinions de M. Jerome Coignard. P. Grou. Manuel des âmes intérieures. Paris, Lecoffre. J. Calvet. L'enfant dans la littérature française. Paris, Lanore. (2 vol)	40 / 60
25	32 volumes : Edmond Rostand. La Samaritaine. Evangile en trois tableaux en vers. Quarante-cinquième mille. 1911. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle. L'Abbé C. Fouard. Origines de l'église. La vie de N-S Jesus Christ. (1920) / St Paul - ses missions ses dernières années (1918-1919) Paris, Victor Lecoffre. 4 vols. Usures André Bellessort. L'apotre des indes et du Japon. Saint François Xavier. 1918. Paris, Perrin. Jules Lebreton. La vie et l'enseignement de Jésus Christ Notre seigneur. 6ème édition. 1931. Beau Chesne Croit. René Bazin. La sarcelle bleue. Paris, Calmann-Lévy. Pierre Charles. La prière de toutes les heures.11ème édition. 1941. Desclée de Brouwer&Cie, Paris. Mme La Comtesse de Ségur. Les petites filles modèles. Ill. de 14 vignettes par Bertall. Nouvelle édition. 1918. Paris, Hachette. Raoul Plus. Le Christ dans nos frères. 1924, Toulouse. Ernest de Freville. Mémoire sur le commerce maritime de Rouen. Deux tomes. 1857. Brument à Rouen Dictionnary of the Norman or old french language. 1779. Londres, Edward Brooke Jules Renard. Nos frères farouches. Ragotte. Les livres nouveaux. Paris, Arthème Fayard. Charles Baudelaire. Les fleurs du mal. Edition définitive. Paris, Calmann-Levy. Léon Tolstoi. La sonate a Kreutzer. Paris, Flammarion. Usures Octave Feuillet. Le roman d'un jeune homme pauvre. 1898. Paris, Calmann-Lévy. Mgr de Gibergues. Aux dames et aux jeunes filles. La sainte communion. 1912. Paris, J. de Gigord G. Legouve. Le mérite des femmes. Frontispice gravé par Lalauze. 1881. Paris, librairie des bibliophiles. Jules Lemaitre. En marge des vieux livres. 1907. Société française d'imprimerie et de librairie. Gustave Droz. Tristesses et sourires. 1905. Paris. Edmond Rostand. L'aiglon. Drame en six actes en vers. 1900. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle Edmond Rostand. Cyrano de Bergerac. 1898. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle Lettres de Saint François de Sales adressées à des gens du monde. 1865. Paris, Techener. Le christ, vie de l'âme. Raoul Plus. Dieu en nous. 1924 Jean Drault. Chapuzot est de la classe. le soldat chapuzot 1894. 2 vol Michael Muller. La joie dans l'amour de Dieu. Ed. Montaigne Soeur Thérèse de l'enfant Jesus. Histoire d'une ame. Lebe-Gigun. Cours élémentaire de rhétorique française. 1860. Lecoffre et Cié	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
26	34 volumes : Collection complette des sermons panégyriques et oraisons funèbres de J.B Bossuet. Deuxième édition, dédiée à S.A. E. Mgr Le Cardinal Fesch. 1808. Paris, chez Lamy quai des Augustins. Ex Libris La Marquise de Courtivron. 19 vol. Rousseurs Dret et Lerouge. Vies des Saints pour tous les jours de l'année. Nouvelle édition. 1912. Paris, Gabriel Beauchesne Ed. 1vol. Essais de Michel Seigneur de Montaigne. Edition Stereotype d'après le procédé de Firmin Didot. 1802. Paris. 4 tomes Abbé C. Fouard. Les origines de l'Eglise. Saint Pierre. et les premières années du christianisme. Dixième édition. Paris, Victor Lecoffre, J. Gabalda. 1908. Usures Théâtre de Corneille précédé des discours sur le poème dramatique suivi d'un examen analytique des pièces. Nouvelle édition. Paris, Garnier frères. 2 tomes. Usures M. Deodati. Lettres d'une péruvienne avec la traduction italienne. Nouvelle édition. 1786. Paris, Veuve Duchesne. Usures. 1 vol. Lettres d'une péruvienne augmentées de celles du chevalier Deterville. Amsterdam, 1767. 1 vol Bossuet. Méditations sur l'évangile. Paris, J. Lefort. 2 tomes. Rousseurs A. De Lamartine. Le tailleur de pierres de Saint-Point. Récit villageois. 1882. Paris. Furne, Jouvet et Cie-Hachette. 1 vol Oeuvres complètesde Monsieur de Crébillon, fils. Nouvelle 2dition revue & corrigée. Tome premier. 1779. Maestricht chez Dufour &Phil. Roux. 1 vol	60 / 100
27	CASTILLON. Nouvelle chasse aux papillons. Paris, Courcier, s,d. in 8 demi rel. dos à nerfs. petits frottements et usures. Orné d'un frontispice et de 11 planches en chromolithographie. Rousseurs et mouillures claires. Un cahier déréglé. Expert : François Jullien	20 / 30
28	BALZAC H. De. Les contes drolatiques. Paris, bureau de la Société Générale de Librairie 1855. Fort in 12 pl. reliure post décorée dos lisse très orné plats orné de roulettes à froids et décor central, filets et roulettes int. Tète dorées. (rel. R. Kieffer) Illustrations de Gustave Doré. Int frais bon ex. Expert : François Jullien	60 / 100
29	Ensemble de 21 vols collection " Nelson ". des petits défs. Expert : François Jullien	15 / 20
29,1	QUATRE LIVRES BROCHES: XANROF: l'amour et la vie. Illustré par A. Guillaume. Paris, Flammarion - GYP (pseud. Sibylle Martel de Janville). - Ohé! Les Dirigeants! Images coloriées du Petit Bob.- Paris, Léon Chailley, éditeur, sans date [1896]. - A. ROBIDA: Mesdames nos aïeules, dix siècles d'élégances. Paris, librairie illustrée - H O DUNCAN: Vingt ans de cyclisme pratique (étude complète du cyclisme de 1876 à nos jours). Paris, Juven	40 / 60
30	J.A. ROUBO : l'Art du Menuisier. Léonce Laget, Paris, 1977. 3 vol. en 4 tomes. Réimpression en fac-similé de la première édition publiée à Paris en 1769-1775. Cette œuvre importante et célèbre est consacrée à la confection et la décoration d'ouvrages en bois au XVIIIe siècle. Couvertures usées, déchirées. Traces d'humidité sur l'ensemble des volumes.	100 / 150
31	CINQ VOLUMES collection Mazenod: l'Art Roman, l'art Gothique, l'Art de la Renaissance, l'Islam et l'Art Musulman, des Barbares à l'an mil. Usures, petites déchirures.	80 / 120
32	Pages artistiques de reproductions imprimées de divers auteurs. 1916, Paris. 1 vol. in-4 (reliure XVIIIème). Nombreuses Usures	10 / 20
33	VERNE J. Maitre du monde-Un drame en Livonie. Paris, Hetzel, s. d. Grand In 8 cartonnage éditeur polychrome " Au Globe doré " Dos au phare. Rousseurs. Gouttières bonnes. Tr. dorées. Gardes gris. Petites usures sur les coins. et coiffes. Expert : François Jullien	100 / 120
34	VERNE J. Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel, s. d. Grand In 8 cartonnage éditeur polychrome " Au Globe doré " Dos au phare. Rousseurs. Gouttières bonnes. Tr. dorées. Gardes gris. Petites usures sur les coins et coiffes. Ce volume contient un catalogue. Expert : François Jullien	80 / 100
35	VERNE J. Bourses de voyage. Paris, Hetzel, s. d. Grand In 8 cartonnage éditeur polychrome " Au Globe doré " Dos au phare. Rousseurs. Gouttières bonnes. Tr. dorées. Gardes gris. Petites usures sur les coins. et coiffes. Expert : François Jullien	80 / 120
36	VERNE J. P'tit bonhomme. Paris, Hetzel, s. d. Grand In 8 cartonnage éditeur polychrome " Au Globe doré " Dos au phare. Rousseurs. Un cahier déréglé. Tr. dorées. Gardes gris .Usures sur les coins et coiffes. Expert : François Jullien	100 / 120
37	VERNE J. Hector Servadac. Paris, Hetzel, s. d. Grand In 8 cartonnage éditeur polychrome " Au Globe doré " Dos au phare. Rousseurs. Gouttières bonnes. tr. dorées. Gardes gris. Petites usures sur les coins et coiffes. Expert : François Jullien	100 / 120
38	VERNE J. Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885. Grand In 8 cartonnage décoré " Au dos à l'ancre ". Rousseurs. Gouttières usagées. Tr. dorées. Salissures, usures sur les coins. et coiffes. Titre peu courant sous ce cartonnage. Expert : François Jullien	100 / 150
39	VERNE J. L'Ile à Hélice. Paris, Hetzel, s. d. Grand In 8 cartonnage éditeur polychrome " Au Globe doré " Dos au phare. Second plat type Lenègre " e " rousseurs. Gouttières bonnes. Tr. Dorées. Petites usures sur les coins. et coiffes. Expert : François Jullien	120 / 180

N° Cat.	Description	Estimations
40	VERNE J. Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hachette, s. d. In 8 cartonnage décoré. Coiffes usagées, usures et défs. int. propre. Expert : François Jullien	30 / 50
41	Suite de trois Jules Verne : Les voyages extraordinaires. Le pays des fourrures. Illustré par Férat & Beaurepaire. Collection J. Hetzel. Le Nègre rel. Les voyages extraordinaires. La maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett. J. Hetzel éditeur. Rousseurs Les voyages extraordinaires. Aventures de Trois russes et de trois anglais dans l'Afrique Australe. Illustrées de 53 vignettes par Ferat. Gravées par Pannemaker. Librairie Hachette	25 / 30
42	9 vols divers dont Vie publique privée des animaux, voyages en Amérique et en Afrique (planches couleurs très fortes rousseurs) bibliothèque rose, Veillées d'un vieux matelot, Fables de La Fontaine, etc. certains avec défs et usures. Expert : François Jullien	40 / 60
43	DOUZE LIVRES : MONTESQUIEU. Dictionnaire de la conversation de la lecture. Paris. Rousseurs. Marcel PAGNOL. César. Illustrations de Suzanne Ballivet. Ed. Pastorelly. Walter SCOTT. Le talisman ou Richard en Palestine. Paris Librairie d'éducation. Ed. Aimable Rigaud. Pierre TERMIER. La joie de connaitre. Ed. Desclée de Brouwer et Cie. Claude FARRERE. Thomas l'agnelet, Gentilhomme de fortune. Flammarion. Paul FREVAL. Jésuites. Albin Michel. Emile MOLLY. La bonne aventure. Afrique et Proche Orient. Ed. La Baconnière. Pierre ABRAHAM. Balzac. Ed. Rieder. Hippolyte MAZE. Le général L. Hoche. Librairie d'éducation de la jeunesse. Serge BARRANX. Hors du sillon. Société française d'imprimerie et de librairie. Mlle Z. FLEURIOT. Caline. Ouvrage illustré de 102 gravures d'après G. Fraipont. Ed. Hachette. Mme de WITT. Vieilles histoires de la patrie. 4ème édition. Ed. Hachette. Usures	30 / 50
44	E. Caustier. Les entrailles de la terre. 3ème édition. Paris, Vuibert et Nony. Premier plat illustré (P. Souze). Reliure usagée. Quelques rousseurs	20 / 30
45	Roger LABRIC. Les 24 heures du Mans Histoire d'une grande bataille pacifique et sportive ill. de GEO HAM L'Automobile Club de l'Ouest, 1949 in 4 broché - couverture illustrée (quelques usures)	150 / 200
46	Louis Gonse. Les chefs d'oeuvres des musées de France. La peinture. 1900. Paris, Société française d'éditions d'art	10 / 20
47	8 volumes : Histoire générale de Paris. Les métiers de Paris. XIV - XXVIIIème siècle. Orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvriers en métaux, bâtiment et ameublement. Collection de documents. 1892 J-H. Fabre. Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. Paris, Delgrave. 1921. 3 volumes brochés. Les régions de guerre. Itinéraires pratiques, visiyes intéressantes descriptions pittoresques par Goodrich. Louis Ternier. La sauvagine en France. Chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées. Ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par E. Thivier, M. Moisand et l'auteur. Firmin Didot, Paris. Marcel Aubert et Jean Verrier. Collection de précis d'histoire de l'art. L'architecture française. A l'époque gothique. 1943. Paris, les Editions d'Art et d'Histoire. Le bagage du gendarme par le colonel J. Blanchard	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
48	34 volumes : Marivaux. La vie de Marianne. 2 tomes. Raoul Plus. Dans le Christ Jesus. 1924, Toulouse. Bossuet. Elévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne. Paris, Garnier. Abbé Fouard. Saint Jean et la fin de l'âge apostolitique. 1922. Paris, Gabalda. Albert Samain. Au jardin de l'infante, augmenté de plusieurs poèmes. 1912. Paris, Mercure de France. La vie des saints illustrée pour chaque jour de l'année. Une chromolithographie et plus de trois cents gravures sur bois. 1893. Paris, Firmin Didot. Sainte Thérèse. Elévations, prières et pensées. Anatole France. Le crime de Sylvestre Bonnard. 1898. Paris, Calmann-Lévy. Monseigneur Baunard. Le livre de la première communion. 1888 La bienheureuse Thérèse de l'Enfant Jesus. Histoire d'une âme. Molière. Oeuvres complètes. 2 vol Louis Bertrand. Saint Augustin. Paris, Arthème Fayard Rodolphe Topffer. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois. 1906. Paris, Hachette. Raoul Plus. La folie de la croix. 1926. Toulouse. Victor Hugo. Théâtre. 3 vol. Aventures surprenantes de Robinson Crusoe. Traduites de l'anglais. Avec gravures. 1807. Paris, Jusseraud (mauvais état) Ch. Vanderbourg. Poésies de Marguerite-Eléonore Clotilde de Vallon-Chalys. 1804. Paris, Didot. Nouveau formulaire de prières / Mgr D'Hulst. De la crèche au calvaire / Les secrets de Marie / R. P. Lacordaire. Sainte Marie-Madeleine / Bossuet. La très sainte vierge / La chanson de Roland / Marivaux. La vie de Marianne / Le mystère de Jesus / Imitation de J.C. / M. Bouvet. Veillez et priez / Méditations. Oeuvres de M. de Voltaire. Seconde édition. Tome I. contenant la Henriade. 1757. Ch. Mertzdorff. Oeuvres de Mr. de Voltaire. Tome vingt-unième. Histoire de Charles XII, roi de Suède avec les pièces qui y sont relatives. 1775.	30 / 50
49	40 volumes environ de livres modernes en deux cartons dont Les Maitres de Delft, le mobilier surréaliste, La magie de M. Escher, la ferronnerie, Picasso et son temps, l'homme et ses symboles, Dream bikes, Michel-Ange et son temps, le patrimoine de l'aviation française, les femmes d'autrefois, la mondaine, les grandes marques, Van Gogh et son temps, les résistants, le livre blanc de l'armée française en Algérie, Histoire de la monnaie du troc à l'euro, la gravure de mode féminine en France, Peindre à Venise au XVIème siècle...	20 / 40
50	21 volumes : Mgr Le Nordez. Jeanne d'Arc. 1908. Hachette. J. Dorange. La France inconnue. Sté d'éditions artistiques de tourisme et de sport. Forain. Doux pays. 189 dessins. Plon Vie et oeuvres de Saint Jean de La Croix. Tome II. 1903. H. Oudin. Alphonse Daudet. Le Petit chose. Histoire d'un enfant. 1868. Paris, Hetzel. Stijn Streuvels. L'enfant de Noel. Illustrations en couleurs de Jeanne Hebbelynck. Desclée de Brouwer. Paul de Musset. Monsieur le vent et Madame la pluie. Vignettes par Gérard Séguin. Hetzel. Cluzel et Rougeaux. L'arithmétique au cours moyen. Librairie classique Eugène Belin. Pierre de Nolhac. Boucher premier peintre du roi. 1925. Paris, Henri Floury. Ernest Psichari. Le voyage du centurion. Préface de Paul Bourget. Compositions de Gustave Assire. 1926. Paris, Louis Conard ed. Henri Prentout. Anthologies illustrées. Les provinces françaises. La normandie. 1927, Paris, Renouard. A. Mabille de Poncheville. Les maitres de l'art. Boilly. Librairie Plon. Gainsborough. Masterpieces in colour Vicomte de la Rochefoucauld. Ermenonville. Gravures au burin de Pierre Gandon. 1930. Paris. Massillon. L'avent. 1867. Paris, Plon. / Grand carême. / Paroissien romain. Saint François de Sales. Traité de l'amour de Dieu. 1924. Paris, Gabalda. Les grands musées du monde illustrés en couleurs. La national gallery. Editions Pierre Lafitte. Tome I et II. / Le Louvre (1vol).	20 / 40
51	Jules Barbey d'Aurevilly. Les diaboliques. Illustrations de Berthommé Saint-André comprenant vingt-trois lithographies en deux tons soit dix hors texte, six grands bandeaux, sept vignettes dont une ornant le titre. Edition Joseph Boutin, au masque d'or à Angers. Sous emboitage. Usures	20 / 30
52	Frédéric Mistral. Mireille, poème provencal. Aquarelles de G.-L Jaulmes. Cannes, Editions Delannoy 1945. In-4 en feuilles sous chemise et étui. Exemplaire n°295 sur vélin d'Arches	30 / 50
53	Roger Pillet. Les oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélie Grivolin Lyonnaise. Illustrations de pointes sèches de Paul-Emile Bécat. Les heures claires 1957. 1 vol. en feuilles, sous chemise et étui. Exemplaire 119 contenant une suite en noir avec remarques	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
53,1	TETSU (1913-2008) : Recueil de 14 planches érotiques. Sous chemise cartonnée. 24,5x20,5cm	30 / 50
54	Théophile Gautier. Fortunio. Edition illustrée de douze compositions en couleurs de H. Bellair. 1952. Paris, Georges Briffaut. Exemplaire n°89 sur vélin de Rives. 1 volume In-4° sous emboitage	20 / 40
55	Pierre Louys. Poèmes antiques. Illustrations d'Edouard Chimot. Guillot editeur 1947. 1 vol en feuilles sous chemise et étui. Exemplaire N°223 comprenant les gravures dans leur état définitif en couleurs.	20 / 40
56	Paul Verlaine. Fêtes galantes. Illustrations de Grau-Sala, vigt-deux hors texte en couleurs. Gravés sur bois par Gérard Angiolini. Imprimatur Paris Nice 1953. In-4 en feuilles sous chemise et étui. Exemplaire n°102 sur vélin pur fil d'Arches	30 / 50
57	Paul Verlaine. Fêtes galantes. Illustrations de P.Emile Bécat - Le livre de qualité 1953. Tiré en 2700 exemplaires. Exemplaire n° 420 comportant une suite en noir. Sous emboitage	20 / 40
58	Jacobus Brededin. La vie des seins. Pointes sèches de Bécat. Paris, Les heures claires. in-4 en feuilles sous couverture crème décorée rempliée, coffret de bois blanc. Exemplaire n°238 sur rives (tiré à 450 ex.)	80 / 120
59	Paul Verlaine. Oeuvres libres. Bruxelles 1948. Tiré à 522 exemplaires. Exemplaire n°206 comportant douze compositions en couleur. 1 vol. broché, reliure cuir rouge, dos à quatre nerfs. Sous emboitage	10 / 20
60	Hergé. TINTIN L'étoile mystérieuse. Casterman. 1963. Plat B33.	25 / 30
61	Hergé. TINTIN On a marché sur la lune. Casterman. 1961. Plat B30	25 / 30
62	Hergé. TINTIN Le Lotus bleu. Casterman. 1960/61. Plat B29	25 / 30
63	Hergé. TINTIN Les cigares de Pharaon. Casterman. 1961. Plat B30	25 / 30
64	Hergé. TINTIN Le Trésor de Rackham le rouge. Casterman. 1963. Plat B33. Dos toilé jaune	25 / 30
65	Hergé. TINTIN L'oreille cassée. Casterman. 1964. Plat B35.	25 / 30
66	Hergé. TINTIN Les bijoux de la Castafiore. Casterman. 1963. Plat B34.	30 / 50
67	Hergé. TINTIN Coke en stock. Casterman. 1958/1959. Plat B26.	25 / 30
68	Hergé. TINTIN Le temple du soleil. Casterman. 1960/1961. Plat B29 Hergé. TINTIN Le secret de la licorne. Casterman. 1958/1959. Plat B26	30 / 40
69	[ENFANTINA]. JORDIC. Lilette Léveillé à Craboville. Paris, Garnier frères, s.d. Un vol. in-4, 64 pp. ill., demi-percaline rouge, plat sup. ill. (reliure éditeur). Usures	10 / 20
70	Important lot de livres, reliures XXe : Saint John Perse. Oeuvre poétique. Gallimard / Roger Vailland. un jeune homme seul. Le regard froid. Récit. Héloise et Abélard...(10 tomes)/ La Fontaine. Fables (2 tomes)/ Shakespeare / Dante /	10 / 20
71	Molière. L'avare / Le bourgeois Gentilhomme. Illustrations de Dubout. Paris, imprimerie nationale. André Sauret éditeur. 2 vols	30 / 50
72	Napoléon Mémoires. Quatre volumes sous emboitage Joint : Testament de Napoléon. Sainte Hélène 1821. Club du livre 1969	30 / 40
73	Le nouveau Testament. Traduit en français d'après la Vulgate par l'abbé Jean-Baptiste Glaire. 1972, Jean de Bonnot. Joint : Les très riches heures du duc de Berry. Musée Condé, Chantilly	15 / 30
74	La Bible. Illustrée par Edy Legrand. 4 volumes	20 / 30
75	Lot de livres pour la jeunesse (années 1866 à 1939): Blanche et Isabelle - Ménard (1866) - Mon Journal (1889) - Ma meilleure amie Soboleska Lermont - 24 protège cahiers illustrées (1910-1915) - 35 exemplaires Livres roses pour la jeunesse (1909-1939) - Mon livre d'histoires, Perrin (vers 1910) - Méthode de lecture, Delage Vernay (1910) - Les chansons de l'année, Vernet (1921), Jacqueline et son chien PataudMallet (1930) - Histoire de Magali, André Chamson (1930) - Les vacances de Pentecote de la famille Lapinot, Tabor (années 1930) - Le roman du jeudi, un cheveu dans la soupe, Mautan (1934). Usures	40 / 60
76	Ouvrages sur l'industrie automobile - Années 1920 -1930: Fascicule Citroen "notice d'entretien 10cv (1927) - Fascicule Citroen "les incidents - diagnostic et remèdes 1ere edition (1920-1930) - Manuel pratique d'automobile et code de la route année 1920-1930 - Revue "le miroir du monde 27eme salon de l'automobile (octobre 1933) - Catalogue dépliant tourisme Citroen Rosalie 8,10 et 15cv (octobre 1933). Usures	20 / 40
77	Victor Marguerite. La garconne. Roman de moeurs. Illustrations de Paul Emile Bécat. Imprimé sur Velin de Rives à 975 exemplaires. Exemplaire N°584. Paris, Editions Germaine Raoult	15 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
78	Pierre LOUYS. Les chansons secrètes de Bilitis. Avant-propos de G.-C. Serrière. Gravures originales de Paul-Emile Becat. Exemplaire n°88 sur grand vélin d'Arches filigrané à la signature de Pierre Louys, avec fac-similé de la lettre du maire. Sous emboitage. Paris, Marcel Lubineau.	30 / 50
79	Jules Barbey d'Aurevilly. Les diaboliques. Collection Baldi "Les contemporains". Compositions originales hors texte de Lobel-Riche. Tirage d'exemplaires sur papier vergé de voiron, numéroté 2523. Paris, Rombaldi editeur.	10 / 20
80	Paul Verlaine. Sagesse et amour. Edition revue sur les manuscrits cinq illustrations originales en couleurs de Lobel-Riche. Tirage d'exemplaires sur papier vergé de voiron, numéroté 1187. Paris, Rombaldi éditeur	10 / 20
81	Code pénal. Commentaires imagés de Joseph Hémard. Reliure cuir marron, premier plat marqué Qui Bene Amat Bene Castigat, dos à quatre nerfs. Ouvrage composé pour la typographie par Crété à Corbeil, pour les pochoirs par Charpentier à Paris, sous le contrôle de A. Humbert, Maître-imprimeur. Tiré à 900 exemplaires sur pur chiffon moulin Allard. Exemplaire justifié n° 426. Editions littéraires de France.	15 / 20
82	Gerard de Nerval. Oeuvres. Petits châteaux de Bohème. La Bohême Galante. Introduction et notes par Jules Marsan. In-4 broché. Paris, Librairie Grund.	10 / 20
83	Environ 35 vues stéréoscopiques (American Stereoscopic company) dont Cape Town South Africa, Geneva the beautiful and Rousseau's Island, Moonlight Niagara falls, the Call building San Francisco, Las Planchadoras Séville, Gallerie d'Apollo, au Louvre, The dancing lesson, Japanese theatres Osaka, Regent street London, Church where the Tsar was baptized Moscow, Russo-Japanese war in Seoul, Flatiron Building New York city, Montdidier bords de la rivière, le président Poincaré au sommet du Drehkopf, Fronville (Meuse) campement américain dans une clairière, Have dinner at one Dear, The desolate ruins of St Pierre, from the Boulevard looking toward the sea, Pandanu tree and Japanese girls Hong-Kong, Brigsdal Glacier Norway, the Punch Bowl Yellowstone National Park USA, the sphinx and greates pyramid Egypt, Calverley crossing Niagara Gorge USA...	35 / 50
84	Lot de treize menus : Ferme du PRE CATELAN, Armenonville. Illustrations par Georges Redon	10 / 15
85	Voltaire. Oeuvres complètes. 1824-1825. P. Dupont éditeur. 11 volumes. Usures, mouillures	50 / 80
86	Atlas des mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV. In Plano (70x54cm). Mauvais état	10 / 20
86,1	Lot d'affiches sur Chinon	5 / 10
87	Carton de livres dont Oeuvres complètes d'Augustin Thierry, Yves Guyot - La comédie protectionniste, H. Vigneau - Oeuvres de Brantôme, Vincent Détharé - trois écrivains berrichons (Georges Sand, Louis Boulé, Gabriel Nigond), Princesse Bibesco - Egalité, Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, Pierre Dominique - ... Selon Saint Jean. Pierre de Lanux - La vie de Henri IV. Comte de Gobineau - Le prisonnier chanceux. Joint des partitions de musique : Salammbo par Camille du Locle, Musique de E. Reyer. ABC du piano, méthode pour les commençants par Félix Le Couppey. Bertini - Etudes pour piano. J.S. Bach, petits préludes...	10 / 20
88	Affiches publicitaires et cartons pub dont encaustique aromatique chinoise, la scintillante, cire salvadore. Usure, déchirures	20 / 40
89	PAGE Camille. La Coutellerie depuis l'origine jusqu'à nos jours. La fabrication ancienne &moderne. 5 vol. Reliure dos cuir à nerfs. Manque le vol 3.	200 / 300
90	Album (Thiaude) les Timbres-poste du monde. Incomplet. Neufs et Oblitérés. Consultant : Monsieur Jean-Christian Bezault	100 / 150
91	Dans un cadre « Tête de Mercure »n°72. Cachet Assos Cephalonia Consultant : Monsieur Jean-Christian Bezault	20 / 30
92	France : Album timbres-poste. Incomplet Consultant : Monsieur Jean-Christian Bezault	50 / 80
92,1	Lot philatélie comprenant : 25 carnets à choix, enveloppes timbrées (oblitérées), collection de timbres oblitérés	15 / 20
93	MONACO : Album timbres-poste, Incomplet Consultant : Monsieur Jean-Christian Bezault	120 / 180
94	Album Yvert et Tellier contenant des timbres modernes	20 / 40
95	Gala de l'union des artistes. Livre illustré par Jacques Faisan. Couverture en fils tressés (tâches)	10 / 20
96	Environ 45 photos de l'actrice Madeleine Sologne. Studios Harcourt et divers	100 / 150
96,1	AUTOGRAPHE de Johnny Halliday sur un programme Philips. Joint : un programme de Johnny Halliday (productions Johnny Stark) dédicacée par Louise Cordet.	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
97	Lot de vieux papiers, journaux dont Libération, Images de Charles de Gaulle, magasine sur Charles de Gaulle, Journal Le matin (1981), le quotidien de Paris, Paris-Soir (1940), Le Figaro (1944), Ce soir (1944)...	10 / 20
98	Laisser-passer. Département de la Sarthe. Canton de Montfort. Le deux Germinal an 4 de la République. Cachet de cire. Dans un encadrement velours vert	20 / 40
99	DEUX MANUSCRITS signées par Mihail Grigore STURDZA (1794-1884) prince régnant de Moldavie, 1844 et 1846. Vélins grand in-folio à ses nom et titre calligraphiés en tête en lettres dorées, et son grand cachet à l'encre rouge. Expert : Thierry Bodin	150 / 200
100	Pierre lithographique sur le thème militaire à la mémoire du colonel Fourest commandant du 13e régiment d'infanterie à Orléans. Editeur Philippo. 1913. 35 x 27 cm. Usures.	30 / 50
101	Pierre lithographique "Retour de Chicago American march". Signé F. Sothol ? Editeur Bonaventure et fils (Caen). Imprimerie moderne de Paris.1907. 35 x 27 cm. Usures	30 / 50
102	Pierre lithographique " Roses fanées" Poésie de Starbach. Musique de Vivier. Hommage des auteurs à Mme G. Dola. Maurice Vieu éditeur de musique. 35 x 27 cm. Usures.	30 / 50
103	Fort lot de cartes, cartes postales tous pays et France, montagne, stations thermales, bords de mer, Lourdes, Strasboug, Chalons sur Soane, Paris, Rouen, St Valery en Caux, st Germain en Laye, Belfort, edifices religieux, Les fêtes, Senlis, Lille...	20 / 40
104	Environ Trente 33 tours comprenant Simon and Garfunkel (Bridge over troubled water), Les Beatles (Sgt Peppers), Johnny Hallyday, Johnny Hallyday, Johnny Hallyday (Rêve et amour), Johnny Hallyday super selection, Elvis (Burning love)The Otis Reddint Story (vol 2), The Rolling stones, The Rolling stones (vol 2), Original Jimi Hendrix (roots of Hendrix), Chuck Berry, Eddy Mitchell (la dernière séance), Jacques Brel (intégrale des chansons de 1954 à 1962), Creedence Clearwater Revival, Loretta Lynn (Somebody somewhere), Vince Eager pays tribute to Elvis Presley, Atma (In transit), Thierry Le Luron (de De Gaulle à Mitterand), Coluche, Lloyd Cole and the commotions (Lost week-end), Albert Raisner et son trio, les plus belles chansons de Véronique Sanson, Culture club (move away extended), Scott McKenzie, Jerry Lee Lewis (Rock!), Bill Haley and the comets, John Lee Hooker, Hugues Auffray (Olympia), Ike and Tina Turner (so fine), Jean Marais (le Capitaine Fracasse). Seize 45 tours : The Otis Redding Story (try a little tenderness, she put the hurt on me - Papas'got a brand new bag). Johnny Hallyday (Quand revient la nuit, tu ne me verras pas pleurer), Enrico Macias, Richard Anthony, Adamo, Hugues Aufray, Linda Ronstadt (It's so easy blue bayou), France Gall...et ses petits amis, Claude François, Elvis (Way down), Dan Hartman (Relight my fire), Mungo Jerry (In the summertime), Gloria Gaynor (I will survive), Captain & Tennille (Love will keep u together...	80 / 120
105	5 photographies : Vue générale du Croisic. Cliché : Touring club. Epreuve photographique sur papier contrecollé sur carton. 21 x 27.5 cm (photos). Usures Port-Maria, une sardinerie. Cliché : Touring club. Epreuve photographique sur papier contrecollé sur carton. 21 x 27.5 cm (photos). Usures Un vieux loup de mer. Cliché : Touring club. Epreuve photographique sur papier contrecollé sur carton. 27.5 x 21 cm (photo). Usures. Port-Maria, le port. Cliché : Touring club. Epreuve photographique sur papier contrecollé sur carton. 21 x 27.5 cm (photos). Usures Quiberon (phare). Cliché : Touring club. Epreuve photographique sur papier contrecollé sur carton. 19 x 21.5 cm (photos). Usures	20 / 40
106	SUITE DE TROIS PLAQUES PHOTOS représentant l'aviatrice Adrienne Bolland, son portrait, devant une helica et devant une Peugeot type 92 de 1907. 11x8cm. 5,5x8cm. 8x5,5cm. Cadres avec chainette	100 / 120
107	DEUX DAGUERREOTYPES représentant des portraits d'homme et femme. L'un portant une étiquette au dos COEULTE . 9 x 7 cm. Usures.	150 / 200
108	DAGUERREOTYPE représentant une femme assise accoudée à une table. 7.5 x 5.5 cm	50 / 80
109	LOT DE NEGATIFS et PAPIERS PHOTOS dans l'état	10 / 20
110	Environ trente cartes postales modernes sur la Corrida	5 / 10
111	Bel album de chromos et découpis (environ 50 pages). Usures	100 / 150
112	Album de cartes postales, églises, personnages et divers dont vues de villes : Palais de Justice et Hotel de ville de Tours, Blois, Aix en Provence, Nimes, Avignon, Pornic, Lyon, Paris etc....(environ 350). On y joint un album de photographies anciennes	80 / 120
112,1	Trois albums de photographies anciennes	20 / 30
113	LOIR-ET-CHER. Album d'Avaray à Pontlevoy, belle animation. Environ 250 cartes	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
114	LOIR-ET-CHER. De Romorantin à Villelouet: environ 160 cartes. Très belle animation, gros plans	200 / 250
115	Album Pontlevoy: Plus de 140 cartes, dont carte photo édition CLERGEAU, avec facade magasin, fête de l'aviation août 1910, bon album local. Gare, école, marché	100 / 150
116	Planche Pontlevoy, aviation, aérodrome Pontlevoy, 5 cartes, gros plan, édition CLERGEAU	35 / 40
117	Planche PontLevoy, 4 cartes aérodrome, édition CLERGEAU	35 / 40
118	Planche Pontlevoy, aviation gros plan, 7 cartes, édition CLERGEAU	45 / 50
119	Planche Pontlevoy, plan moyen, 4 cartes	10 / 15
120	Pontlevoy, 2 cartes, raid du capitaine Bellanger	25 / 30
121	Planche Pontlevoy, 11 cartes dont la vaillante de Pontlevoy, la gare, vendanges,	35 / 50
122	Une carte, vitrine magasin CLERGEAU, "horlogerie", bijouterie, orfèvrerie, pub au verso	20 / 40
123	Pontlevoy, deux cartes de Père Blanchet et son auto (photo) - le Père Blanchet 46 ans de service à l'école (oblitéré 1902)	50 / 80
124	Carte-photo Pontlevoy: équipe de football, gros plan sup.	25 / 35
125	Pontlevoy, classe de 1911, une carte édition CLERGEAU	10 / 20
126	Pontlevoy, fanfare de l'école 1908	10 / 20
127	BINAS, le Moulin Bouvet	5 / 10
128	CHAMBORD. Planche de 6 cartes dont en Sologne, hutte de bucherons, cabane de garde-vente	25 / 40
129	LA-CHAUSSEE-SAINT-VICTOR. Planche 60 cartes dont vendangeurs	40 / 60
130	LA-CHAUSSE-SAINT-VICTOR. Planche de 7 cartes, le village de poupée	20 / 30
131	LA-CHAUSSEE-SAINT-VICTOR. Planche de 4 cartes, le vieux moulin	10 / 15
132	LA-CHAUSSEE-SAINT-VICTOR. Deux planches de 14 cartes, animation de bourg	25 / 30
133	Planche de 7 cartes CPSM, vue d'avion	5 / 10
134	LA-CHAUSSE-SAINT-VICTOR. Planche de 6 cartes: photos de groupe, pellerinage de Sainte-Corneille et union sportive	45 / 60
135	CELLETTES. La gare (train)	7 / 10
136	LA-CHAPELLE-SAINT-MARTIN. 2 cartes moulins de Morvilliers	15 / 20
137	CHANTELOUP (Villerable), édition Chartier: départ pour la vendange, attelage	10 / 15
138	CHOUZY. Planche de 3 cartes: accident chemin de fer	20 / 25
139	CHOUZY. Planche de 6 cartes/photos: accident chemin de fer. Très rare. Cartes d'expertise	70 / 80
140	CONTRES. Planche de 6 cartes: la fanfare de l'éveil de Contres	20 / 30
141	CONTRES. Planche 6 cartes: belle animation rurale dont tri des asperges usine Gilet, concours agricole, marché, bar de la halle. CPSM	15 / 20
142	COUR CHEVERNY. Planche de 20 cartes: grande cavalcade de Cour Cheverny et de Cheverny, gros plan, superbe lot	75 / 90
143	COUR CHEVERNY. Planche de 15 cartes: fête août 1908. Top animation	75 / 90
144	CHEVERNY. Planche de 12 cartes: chasse à Courre	15 / 30
145	DROUE. Planche de 7 cartes: très bonne sélection dont atelier couture	25 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
146	BRACIEUX. Planche de 6 cartes-photos: cavalcade, gros plan	45 / 60
147	EPINAL. 9 planches: imagerie d'Epinal, très belle état	15 / 25
147,1	Bel Album de CPA comprenant environ 340 cartes postales anciennes principalement Afrique (Soudan types de femmes Soudanaises, Sénégal, type Peulh, jugement des circonsis avant libération, Niger, sultan Niemé, arrivage d'ivoire, danse des féticheurs, chasse à l'antilope, jour de marché à Bangui, chemin de fer de Cotonou, piroguiers à Dakar, : scènes animées, Afrique, Sénégal, Maroc (Oudjah, colonne de Fez). Quelques CPA Asie (Yen-thé: groupe de huit pirates des bandes du Dé-Tham tués à Lieu-dé le 17.09.1908, Suisse, France (monuments, Creuse, Nuits Saint Georges, Cherbourg, types bretons,..). Nombreuses annotées et timbrées. Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	400 / 600
148	BLOIS. Petit album rouge d'environ 70 cartes, animations	50 / 60
149	BRACIEUX. Planche de 14 cartes-photos: marché au fruits et gros plan cavalcade dont cartes photos	30 / 50
150	LA FERTE-SAINT-CYR. Planche de 8 cartes: cavalcade. Superbes.	45 / 60
151	COUR-SUR-LOIRE. Planche de 4 cartes: le vivier, le lavoir	20 / 30
152	SOLOGNE localisé à Courmemin. Vieille solognotte. 4 cartes. MD 208/209/215/221	35 / 60
153	COUTURE. 2 cartes, dirigeable (COMTÉ) dans le pré Berloquet	25 / 40
154	BLOIS. Album d'environ 200 cartes	60 / 70
155	LOIR-ET-CHER. Album jaune d'environ 90 cartes. Très bonne animation, moulin, ruralité	90 / 120
156	BLOIS. Album de 59 cartes dont nombreuses inondations de Blois	65 / 80
157	Lot de boites Bretagne avec environ 50 cartes: scènes de vie	60 / 70
158	Lot divers, environ 300 cartes	45 / 60
159	Album de 265 cartes "I SOMMI PONTEFICI ROMANI" splendides en luminures et entrelat, réhaussé de dorures magnifiques, LITHO ARMANINO, édition L. FERLONI ROMA 1903	300 / 350
160	Boite métallique bretonne, environ 130 cartes diverses, gros plans, illustrateur. Très bon lot à voir	100 / 150
161	Bel album. Couverture, garniture étain, contenu chromo Poulain	200 / 250
162	Lot chromo Au Bon Marché. Bon lot	50 / 80
163	Lot de 13 albums d'images Poulain, chansons de France. Album n°1: 1955, 108 images; Album n°2: 1956, 84 images; Album n°3: 1957, 86 images; Album n°4: 1957/1958, 121 images; Album n°5: 1959, complet; Album n°6: 1960, 112 images; Album n°7: 1961, 107 images (télé-chansons de France); Album n°8: 1962, 100 images (disco chansons de France); Album n°9: 1966, complet (rythmes chansons); Album n°10: 1970, manque image n°61 (vacances et chansons); Album n°11: 1971, complet (voyages et chansons); Album n°12: 1972, complet (les animaux en chansons). Album n°13: les minis reporters.	20 / 30
164	Puzzle panneau constitué de 10 CP, édition Mignon	5 / 10
165	BLOIS. 3 CPA: quartier des Granges	5 / 10
166	Lot de 2 cartes YONNES (89), chasseurs de serpent. l'Auvergne pittoresque : Jean Serpent, l'attrapeur de vipères. Tonnerre Henry Auvray dit "Deça" ou le tueur de vipères	50 / 80
167	BLOIS, quartier Vienne: 6 cartes dont 3 gares de tramway	10 / 20
168	CHER (18): fôret de Meillant, vieille bûcheronne. 1 carte. MD4	20 / 30
169	TOURS. Conducteur de tramway, (à l'arrêt devant la mairie), 1 CPA. cachet 1905	40 / 60
170	GIEN (45). 3 cartes: sortie de la faïencerie	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
170,1	Album de CPA comprenant 103 CPA et fantaisie dont série collection du journal La photographie Française, CP drapeaux musicaux, fantaisie, Arcachon, Suisse, animaux (jardin zoologique d'aclimation de Paris) et monuments, Cochinchine (repas des saigonnaises, . Annotées, timbrées. Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	150 / 250
171	Publicité 4 cartes: BANANIA "canotage" / REGAL "Mistinguette" / Phare reflex / Culotte venusta	10 / 15
172	BATILLY (45): boulangerie, épicerie, maison GAUDIN, vitrine de magasins, rue principale. 1 CPA	30 / 40
173	BLOIS lot de quatre cartes: kermesse fêtes de Blois, gros plans animés	10 / 15
174	NEUDIN. Lot de 27 catalogues de cartes postales argus, dont les premières éditions 1975, 1976, 1977 et dernières édition 2001.	20 / 30
175	NEUDIN. 2 catalogues français de cartes postales, premières éditions 1975 et 1976	10 / 15
176	NEUDIN. 2 catalogues français de cartes postales, 3ème et 4ème éditions, 1977 et 1978	5 / 15
177	ARGUS FILDIER. 16 catalogues de 1977 à 1992.	20 / 30
178	Coffret cuir Lancel comprenant 35 cartes Michelin régional au 200/millièmes vintage 1967. Superbe état	50 / 80
179	PONTLEVOY. Aérodrome, aviation. 3 cartes	10 / 15
180	BLOIS. EURE-ET-LOIRE. SOLOGNE. Lot divers de 12 cartes, dont La-Chaussée-Saint-Victor et Ulysse Balon	15 / 20
181	MARCHENOIR: 10 cartes dont la scierie	40 / 80
182	MEUSNES: industrie locale, taille de pierre à fusil. 1 CPA	70 / 80
183	MEUSNES: ouvriers fabriquant les pierres à feu. 1 CPA	60 / 80
184	MOLINEUF (MOULINEUF?) : arrivée de la diligence. 1 CPA	25 / 30
185	LAMOTTE-BEUVRON: 15 cartes, excellent lot	60 / 80
186	LAMOTTE-BEUVRON: 8 cartes, les francs gars de Sologne (gymnaste)	20 / 30
187	ORCHAISE: 4 cartes	10 / 15
188	OUCQUES (41) : fort lot pochette 6 C comprenant 49 cartes, cavalcade dont 1912, 1914, 1923, 1930	120 / 150
189	ROMORANTIN: 10 cartes, gros plans dont Valentin Desroches, centenaire; Mme Henry, centenaire; Gros plans de marchandes solognates	40 / 60
190	RÉGION PARISIENNE: 35 cartes, inondations janvier 1910 dont 19 cartes de Bezons (95), 5 cartes de Courbevoie, 4 cartes d'Argenteuil	25 / 30
191	Petit album noir: 32 cartes Loir-et-Cher dont étoile fosséenne, Le Gault, Montoire, Montrichard	35 / 50
192	SALBRIS: 5 cartes, la fabrique de bonneterie, intérieur animé (ouvriers)	20 / 30
193	SALBRIS: 5 cartes, la cotonnerie dont animation intérieur	25 / 30
193,1	Salbris Marchand de Menthe En Sologne . E T.Pillot éditeur. Le buveur est Henri Lacroix dit petit Louis .	30 / 50
194	SALBRIS: 13 cartes, dont concours de gymnastique régional dont 6 société de gymnastique. Très belle animation	60 / 80
195	ROMORANTIN:une carte, racommodeur de porcelaine	35 / 50
196	LA-VILLE-AUX-CLERCS: 7 cartes dont chantier et ballaste du tramway	25 / 30
197	MONT-PRES-CHAMBORD: 4 cartes dont la gare et passage à niveaux	10 / 15
198	MER: 4 cartes comice agricole	15 / 20
199	MER: une visite à l'usine de céramique (atelier de vernissage). 1 CPA	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
200	MER: comice agricole fête des fleurs - 2 double attelage de MM Rossignol et Camus, édition VANNIER. 1 CPA	40 / 60
201	VENDÔME: 8 cartes, très bonne sélection dont maison Gourdet / François la grimace / la huitième merveille du monde / Le bureau de poste	35 / 50
202	Boucherie Henri Souriau, plan superbe. 1 CPA	30 / 50
203	27 CPA métiers agricoles, voitures à chiens, fruitière en Suisse, les douaniers, batteuse, un Pâtre, la traite des vaches, attelage montagnard, départ pour la douche	40 / 60
204	24 CPA dont : jeunes sablaises à âne, Civray costumes du pays, coiffe tourangelle, dentellières, Berry les premiers pas, la soupe aux choux, tête à tête, la Grisette, La bourée, Longué - cavalcade, Lavoir sur l'Angouleme, soupe du matin en Corrèze...	30 / 50
205	15 CPA sur les villages de l'Indre et Loire. St Avertin, Bourgueil, Desmé Ste-Maure, Bourré, Chouzé, La Membrolle, Azay-Le-Rideau, Reignac, Monnaie, Fréteval, Azay-sur-Cher...	20 / 40
206	7 CPA Paris vécu, la fête foraine, les petits métiers... Joint 10 CP couleur sur les usines	15 / 20
207	Bel album contenant des photographies anciennes, reliure en cuir marron gauffré, fermoir en métal doré. 29x23cm	30 / 50
208	24 CPA Poitiers la gare, Bordeaux (Gare Saint-Jean, La Passerelle), Beaucourt-Dasle, Rochecorbon, Tours gare de Saint Pierre-des-corps, la gare de Valenciennes, Suresnes, Armaville, Vevey, Indre Le Blanc, Marseille, Langres, Niort, Poitiers	20 / 30
209	24 CP Outremer : Afrique occidentale, Dahomey, Cotonou, Congo français, Tombouctou, Avrankou, Fouta-Diallon	10 / 15
210	9 CP Est de la France : Auvernier La grande Fontaine, Fleurier rue du collège, Le Locle, Delémont, Abbévillers, Delémont... Joint 15 CP glaciers et alpinistes : Chamonix, Col du Tourmalet	10 / 15
211	13 CPA plages, port et bateaux : La Bernerie, Carantec, Les bains le dimanche, Sainte Adresse, Cayeux sur Mer, Grandcamp-les-bains, Les Sables d'Olonne, Saint Malo, Trouville, Saint Nazaire, Marine de guerre, Cherbourg	10 / 15
212	15 CPA ou reproductions sur les métiers de la mer et pêche : Port en Bessin, les sables d'Olonne, Croix de vie, Mont Saint Michel, Tours, Le Tréport, Marseille, type de pêcheur, Fouras, Palavas les flots	10 / 15
213	16 CPA banlieue et environs de Paris : St-Germain-en-Laye, Neuilly-sur-Seine, Versailles, Suresnes, L'isle-Adam, Velizy, Courbevoie, Rosny-sous-Bois, Vitry-sur-Seine, Chanteloup, Cinqueus, Jossigny, Septeuil, Pacy-sur-Eure, Auvers, Montevrain	10 / 20
214	11 CPA dirigeables et avions : Atterrissage d'un Zeppelin allemand à Lunéville, Ballon dirigeable "Ville de Paris" à Mr Henry Deutsch de la Meurthe, Pont-levoy "Loir et Cher", Claye-Souilly, Port-aviation...	10 / 20
215	Notre Dame de Paris. Eau forte. Signé en bas à gauche (à déchiffrer). 75x43cm	10 / 20
216	Chateau de Josselin. Eau forte. Signé en bas à gauche (à déchiffrer). 75x44cm. Usures, mouillures	10 / 20
217	François Boucher d'après : suite de trois gravures. Par Demarteau. Encadreés sous verre. Cadre le plus grand : 39x30cm	10 / 20
218	BUJALDY (XXe) : Paysage. Toile.38x55cm. Usures Joint une autre toile représentant un paysage. 38x55cm. Usures Joint une reproduction d'après Renoir, encadré sous verre	10 / 20
219	LOT : Gravures et reproductions de gravure (9) sur la marine, ile de Ré. Deux cartes postales La Rochelle, carte postale le Char funèbre de la célèbre sardine marseillaise et photo sous verre	10 / 20
220	Georges GONTHIER (1886-1969) : Marine au coucher de soleil. Huile sur toile Signé en bas à droite. 24x41cm	20 / 30
221	Bernard GANTNER (1928) : Paysage. Lithographie. Signé en bas à droite. n°97/100. 50x58cm. Encadré sous verre	20 / 40
222	Portrait d'homme des iles. Travail à l'encre de poulpe. 91x46cm	15 / 20
223	Glace à parecloses en bois et stuc doré. Travail moderne. 54,5x45,5cm	30 / 50
224	Lagon de Musha. Aquarelle. Encadré sous verre. 22x37,5cm	10 / 20
225	Catherine CHEVOLLEAU-VOLLE (XX) : Nus. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 25x32cm	15 / 30
226	Rachid BENIOUNES (XX) : Scène orientale. Aquarelle. Signé en bas à droite. 23,5x31cm. Encadré sous verre	30 / 40
227	Che Rover? (XXe) : port de la Rochelle. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50x100cm	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
228	Berger. Eau forte. Monogrammé. 9x6cm Joint : H. Maillard : Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50x65cm. Usures	10 / 15
229	BURK (XXe) : Paysage enneigé. Toile. Signe en bas. 54x65cm	20 / 40
230	BURK (XXe) : Paysage sous la neige. Toile. signé en bas à gauche et daté 51. 60x73cm	30 / 50
231	RAFFET : Napoléon. Gravure en couleurs. 19,5x17cm. Encadré sous verre. Joint une reproduction portrait de Napléon	10 / 15
232	Portrait de Louis de Boucherat, chevalier chancelier de France. Gravure. Imprimé à Paris, Larmessin. 24x17cm. Rousseurs. Encadré sous verre	20 / 40
233	Portrait de Louis de Boucherat, chevalier chancelier de France. Gravure. Imprimé à Paris, Larmessin. 25x17cm. Rousseurs. Encadré sous verre	20 / 40
234	Albert ROBIDA (1848-1926) : Les belles villes Gauloises d'entre Rhin et Moselle. Paris, E. Baudelot, s.d. fascicule in-folio, composé d'une chemise et d'un texte de 4 pages sur Metz. Incomplet	20 / 40
235	Portrait de Louis de Boucherat, D. de Compans. Comes Consistorii Ordinarius. Gravure. 36x28cm. Encadré sous verre	20 / 40
236	Francis RIEHL (1950-peintre alsacien): Chemin fleuri. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 40 x 40 cm	50 / 80
237	Bernard GASSMANN (1942): Lumière sur la colline. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 25.5 x 20 cm	20 / 40
238	GEHEL (XXe) : Nu allongé. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 16.5 x 27 cm	20 / 40
239	Francis RIEHL (1950) : fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41.5 x 33 cm	40 / 60
240	Réunion de quatre gravures de mode, encadrées. 29x21cm	10 / 20
241	Oswald PERRELLE (1897-1992) : Cote rocheuse. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 1948. 64,5x100cm.	80 / 120
242	Max FLEGIER (XX) : Bateaux de pêches. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 45,5x38cm	60 / 80
243	André LAMBERT (1884-1967) : l'heure duberger. Le baiser sous le parasol. Deux gravures en couleur. 40 x 29 cm. Usures.	20 / 40
244	Victor SPAHN (né en 1949) : Course de chevaux. Lithographie. Epreuve d'artiste dédicacée et numérotée 9/30. 49 x 63 cm. Tâches	150 / 180
245	Georges BRAQUE d'après : Tithonos. Tirage sur papier gauffré or sur fond noir. Cachet bijoux de Braque Zanders 1979. Titré. 38 x 63 cm	50 / 60
246	Jules Raymond KOENIG (1872-1966) : vue de montagne. Aquarelle sur papier. Monogrammé JRK en bas à droite. Cachet de la vente de 1969 au dos. 30x46cm	180 / 200
247	Jean-Paul FERRON (1941) : Village marécageux. Aquarelle et encre. Signé en bas à droite et daté 94. Encadré sous verre. 68x53cm	120 / 180
248	Plan de la ville de Romorantin réalisé par Mr Biette Edouard en 1895. Encadré. Déchirures, usure	20 / 30
249	Suite de huit procédés Jacomet ou reproductions, dont Renoir, Degas, Raoul Dufy, Vlaminck. Usures, tâches	80 / 100
250	Elie GREKOFF (1914-1985) : Les oiseaux de lune. Carton de tapisserie. Gouache. 0,86x124cm env. Usures, déchirures	80 / 100
251	Charles KVAPIL (1884-1957) : Nature morte aux pommes. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 60x50cm	300 / 400
252	BARBIER Am.: Roses. Aquarelle sur papier. Signé à droite. 54x44cm. Encadrement stuc doré (accidents)	20 / 40
253	FAUVILLE (XXe) : Honfleur. Pastel. Signé en bas à droite. 24x19cm. Encadré sous verre	15 / 30
254	Ecole française du XIXème siècle : Personnages et ruines. Aquarelle. 45x57cm. Déchirures	50 / 80
255	Edmund FIERLANTS (1819-1869) : Chorale. Photographie encadrée. Signé en bas à gauche. 37x50cm	100 / 150
256	Marcel ROCHE (1890-1959) : environ vingt-sept épreuves, gravures ou dessins. Portrait, paysages ou vues. Signé. Dans un carton à dessin	100 / 150
257	Importante peinture en rouleau représentant des chevaux	40 / 60
258	Petit miroir à parecloses en laiton. 38x31cm	40 / 60
259	Gabriel SOULARY (XIX-XX) - Peintre de la Loire : Bords de Loire boisée. Huile sur panneau. 41x25 cm	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
260	Ecole française du XXème siècle : Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 38x46cm. Manques	20 / 40
261	BERSIS (XXe) : Composition abstraite. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 66. 17,5x27,5cm	20 / 40
262	BOISSIER (XIXème siècle) : Jeune femme au bonnet. Pastel. Signé à droite et daté 1802. Encadré sous verre. 36x28cm	30 / 50
263	REUNION DE DEUX DESSINS - Portrait de soldat. Dessin au crayon. Trace de signature en bas à droite Teksiyos …Istou…. 28 x 19 cm - Portrait de militaire de dos. Dessin à la plume. 28 x 19 cm	30 / 50
264	Ecole française du XIXème siècle : paysage. Huile sur toile. 16x21,5cm	30 / 50
265	Ecole du XIXème siècle : Portrait de bouffon. Huile sur toile. Traces de signature en haut à gauche. 22x16cm.	50 / 80
266	Suite de trois gravures : La joueuse de mandoline, le bouquet refusé, le petit Maitre en négligé d'hiver. A Paris, chez Bonnet, rue Saint Jacques. 27x20cm	15 / 30
267	IRAN : PEINTURE représentant des dignitaires à cheval. Bordures de fleurs. XXeme siècle. 79x52cm. Encadré sous plexiglas. Usures	50 / 80
268	IRAN : PEINTURE sur soie représentant des hommes prenant le thé. Bordures de fleurs. XXeme siècle. 47x36cm. Encadré sous verre. Usures	50 / 80
269	IRAN : IMPORTANTE PEINTURE sur soie représentant des hommes dans leurs activités. Bordures de fleurs. XXeme siècle. 94x63cm. Encadré sous verre. Usures	50 / 80
270	HENDERSON d'après : Fores's Coaching recollection. All Right & Pulling up to un-skid. Deux gravures anglaises en couleurs. 51x67cm. Rousseurs.	20 / 40
271	Charles FRÉCHON (1856-1929) : Retour de pêche. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 1897. 31x46cm. Sous verre. Rousseurs	150 / 200
272	Ecole française du début du XIXème siècle : Portrait présumé de Nicolas Pierre Gando. Miniature sur ivoire. Diam : 6,8cm. Encadrement en bois noirci	150 / 200
273	Ecole française du XXème siècle : Vue d'une maison. Huile sur panneau. Non signé. 32 x 22 cm	20 / 40
274	A. MARTINET(XXe) : Fontaine. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 33x29cm	20 / 40
275	DAMOYE(XXe) : petite maison en Bretagne. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 49x59,5cm	20 / 40
276	DAMOYE (XXe) : Banc sous l'arbre. Gouache aquarellée. Signé en bas à gauche. 33x41cm	30 / 50
277	PETOT (XXe) : Paysages du Loir. Deux aquarelles. 35x58,5 - 30x48cm	30 / 50
278	Quatre panneaux laqués représentant des femmes en nacre peinte et collée. Style Chine. 91x31cm	20 / 40
279	Lilian WHITTEKER (1895-1978) : bouquet de roses. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55x46 cm	30 / 50
280	Lilian WHITTEKER (1895-1978) : vase de fleurs. Huile sur toile. SIgné en bas à gauche et daté 59. 51x38 cm	40 / 60
281	Pierre PETIT (XXe) : Bouquet de fleurs. Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite. 51x30cm	30 / 50
282	CHASSE - ANIMAUX : 1 Carton de livres principalement brochés dont : Histoire des betes par Louis Pergaud, Nous les chiens par Paul Achard, les bêtes rares de la jungle africaine, Souvenirs de chasse par Louis Roudault, la vie des fourmis et des termites, les chasses au bois, chasse au sanglier ,piégeages, souvenirs d'un fusil de chasse, chasse au bécassines par Maurice de la Fuye, grande chasse dans la toundra, les bruleurs de loup, plaquettes histoires d'animaux (livre rose pour la jeunesse).	30 / 60
283	LITTERATURE & LIVRES DE PRIX - 3 cartons de livres divers dont 2 vol. oeuvres complètes de François Coppée illustré par Flameng et Tofani (édition Lemerre 1886 et 1888), la France juive, vol. Rudyard Kipling, La bienheureuse Jeanne d'Arc par C.E Montet etc... Usures.	20 / 40
284	ENFANTINA: 1 carton de livres dont : La Fontaine, fables choisies par les enfants et illustrés par M.B DE MONVEL (usures), la Fontaine, fables choisies (librairie L. Martinet), les pieds nickelés s'en vont en guerre. Editions Henri Veyrier 1978, 2 volumes Kipling (Histoires comme ça) chez Delagrave, la semaine de Suzette, revue Le Rire 15 décembre 1900, partition de musique, la malle des Indes, et divers. Usures	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
285	REGIONALISME: lot de livres comprenant: les conteurs du Val de Loire, Mon Blois à moi par Hubert Fillay illustré par Eteinne Gaudet, Promenades pittoresque de Touraine, la résistance en Sologne par Guillaume, l'assistance publique dans le blésois avant 1789, Robert Houdin rénovateur d ela magie blanche, la Sologne au temps de l'héroisme et de la trahison, les contes des Guernipies par Hubert Fillay, Paul Besnard poétes de la Sologne, Blois Chambord par le docteur Lesueur, Robert Houdin le roi des prestidigitateurs, glossaire du pays de Sologne, le chateau de Mesnars par Jean Chavigny, Usures	40 / 60
286	ZOLA (Émile) - DURVAND (relieur): Le Capitaine Burle. Comment on meurt. Pour une nuit d'amour. Aux champs. La Fête à coqueville. L'Inondation. Paris : G. Charpentier, 1883. Dim: 19 x 12 cm. Belle reliure maroquin marron et doré signé Durvand, dos à nerfs, tranches dorées. Édition originale. Un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (ex. n°46), seul tirage sur grand papier. Petites usures.	200 / 400
287	Georges CAIN - M. LORTIC (relieur) : les pierres de Paris. Paris, Ernest Flammarion. Exemplaire n°37 / 40 sur papier des manufactures impériales du JaonBelle reliure maroquin bleu par M. Lortic (usures aux angles et coins, dos passé). Dédicace de l'auteur. Petits manques et usures.	40 / 60
288	COLETTE. Chéri. Paris, à l'emblème du Secrétaire, 1949. In 8 broché sous chem à rabats et étui. Illustrations couleurs de Courbouleix. Ex. num. sur vélin. Usures	20 / 40
289	TUNIS naguère et aujourd'hui. Dessins et textes de Zoubeir Turki. std 1967. Album in-folio. Petites taches.	20 / 30
290	CHAUTARD Émile : La vie étrange de l'argot. Ouvrage illustré de 124 documents, lettres, autographes, portraits, dessins et photographies de Atget, Callot, Dignimont, Dürer, Forain, Gavarni, Gill, Hubert Robert, Krull, Robida, Toulouse-Lautrec, Steinlen, etc. P., Denoël et Steele 1931 fort in-8° (24,5 x 16,5 cm.). Usures.	30 / 50
291	SIX LIVRES: Les lettres de mon moulin par Alphonse DAUDET illustré par Marianne Clouzot, éditions Terres latines --- Chansons de la rue par Aristide BRUANT illustrations de Steinlen et Poulbot (1959club français du livre) --- La bonne planète par Charles TRENET éditions Brunier --- L'homme au main d'argile, la vie de Marcel Cerdan par Marcel RIVET (dédicace de Cerdan), Amitié du vallon par Auguste Garnier, poème, 1938 (dédicace de l'auteur) --- Les fleurs du chemin par Gérard BOUTET (dédicadé),	30 / 50
292	BOFA (Gus). Synthèses littéraires et extra-littéraires présentées par Roland Dorgeles. Paris, l'imprimerie de Vaugirard, 1923. Edition tirée à 1225 exemplaires (n° non spécifié sur Lafuma), reliure cuir marron. Rousseurs	20 / 30
293	MILTON Vicomte, W.B. Chealde Dr. Voyage de l'Atlantique au Pacifique à travers le Canada, les Montagnes Rocheuses, et la Colombie Anglaise. Demi reliure cuir rouge, dos à cinq nerfs, caissons dorés ornés. Contenant 22 vignettes sur bois et huit cartes. Hachette, Paris 1866. Rousseurs, usures	10 / 20
294	Le nu académique. Paris, nouvelle librairie artistique. Deux volumes	10 / 15
295	Emile Veraheren. Les flamandes et les Bords de la route, suivis de poèmes inédits. (Les gloires littéraires). Aquarelles de Henri Cassiers. Bruxelles, Aux éditions du Nord. 1927. Exemplaire n°418 sur vélin pur esparto contenant un état en couleurs. Sous emboitage	20 / 40
296	Emile Veraheren. Toute la Flandre (poèmes choisis). Illustrations de H. Cassiers. Exemplaire n° 801 sur vélin pur chiffon de Lana. L'édition d'art H. Piazza. Paris. Sous emboitage	20 / 40
297	Daphne du Maurier. Rebecca. Lithographies de Dehay. Exemplaire n°697, sur vélin de luxe. 1946. Paris, Au moulin de Pen-mur. Deux volumes reliure cuir, dos à quatre nerfs. Sous emboitage. Usure	20 / 40
298	Erik Hesselberg. Les compagnons du Kon-Tiki. 1951. N° 562. In folio. Paris, René Julliard.	15 / 30
299	Dubout. La muse libertine.Florilège des poëtes satyriques avec 40 aquarelles originales de Dubout. 1957. Exemplaire n°1573. Les éditions du Valois. In-4 broché, sous emboitage. Trace de scotch	40 / 60
300	Emmanuel Jodelet. La Danse à l'Opéra. Texte de Emmanuel Bourcier. A. Barry et ses fils éditeurs. Exemplaire n°677, In-4 broché, sous emboitage	20 / 40
301	Diderot. La religieuse. Quinze illustrations de Paul-Emile Becat. 1947. Paris, Pierre Larrive. Exemplaire N°183, sur pur chiffon lana, comportant une suite en noir sur Lafuma. In 4 en feuilles sous chem. à rabats, étui et emb. usures et défs.	40 / 60
302	Miguel de Cervantes Saavedra. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Editions d'Art Les heures claires, 1960. 4 vol. in-4 sous chemise et emboîtage. Tiré à 2900 ex.	100 / 150
303	Aloysius Bertrand. Gaspard de la nuit. Miniatures de André Hubert. Paris, Editions de l'odéon. Exemplaire n°168 sur vélin de Rives teinté. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, sous emboitage. Légères usures	50 / 80
304	Baronne Isabelle de Montolieu. Le Robinson Suisse ou journal d'un père de famille naufragé avec sa femme et ses enfants. Nouvelle édition ornée de douze jolies figures gravées sur acier et de la Carte de l'Ile deserte. 1834. Paris, Arthus Bertrand. 5 tomes. in-12, reliures de l'époque veau glacé taupe. Usures.	20 / 40
305	Rudyard KIPLING. Le Livre de la jungle. Paris, Delagrave, 1939, in-4, demi reliure à coins, dos à nerfs. On joint 'Le Second livre de la jungle', 1938, même éditeur. Ouvrages tout deux illustrés par Roger Reboussin. Manques, usures	20 / 40
306	Laclos. Les liaisons dangereuses. Paris, Athéna, 1949. 2 vols in 8 en feuilles sous chemise étui velours et emboitage (usures et défs). Illustrations de P. E. Bécat. ex. num. 369 sur Rives	15 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
307	OVIDE. Les amours Traduction de Georges Vertut. Pointes sèches in-texte et lettrines de Paul-Emile Bécat. PARIS, ÉDITIONS ATHÉNA, 1954. Un volume, in-8 sous emboitage. Exemplaire N° 132 sur vélin de Rives mis en couleurs à la main, et suite en noir des pointes sèches avec remarques. Usures	15 / 30
308	OVIDE. L'art d'aimer. Traduction de Georges Vertut. Pointes sèches in-texte et lettrines de Paul-Emile Bécat. PARIS, ÉDITIONS ATHÉNA, 1952. Un volume, in-8 sous emboitage. Exemplaire N° 358 sur Chiffon des Papeteries d'Arches. Usures	15 / 30
309	Charles Baudelaire. Petits poèmes en prose. Pointes sèches de Grau Sala. Paris, les heures claires. Exemplaire d'artiste. 3 volumes 20x13cm sous emboitage.	30 / 50
310	Six volumes in-8 : Crébillon. La nuit et le moment ou les matines de Cythère. Gravures sur cuivre originales de Mario Prassinos. Paris, Ed. de la Vieille France. Exemplaire n° 786. Andrea De Nerciat. Le Doctorat impromptu. Gravures sur cuivre originales de Berthommé de Saint André. Paris, Ed. de la Vieille France. Exemplaire n° 786. Godard d'Aucour. Thémidore ou mon histoire et celle de ma maitresse. Gravures sur cuivre originales de Raoul Serres. Paris, Ed. de la Vieille France. Exemplaire n° 786. Charles Pinot Duclos. Les confessions de Comte de ***. Gravures sur cuivre originales de Pierre Leroy. Paris, Ed. de la Vieille France. Exemplaire n° 786. Casanova de Seingalt. Premières amours. Fragment des Mémoires. Gravures sur cuivre originales de Van Dongen. Paris, Ed. de la Vieille France. Exemplaire n° 786. Marquis de Sade. Justine ou les malheurs de la vertu. Gravures sur cuivre originales de Gaston Barret. Paris, Ed. de la Vieille France. Exemplaire n° 786.	20 / 40
311	10 volumes : La Varende. Heureux les humbles. Suite romanesque. Illustrations de Pierre Noel. 1951. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°150 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. Le Centaure de Dieu. Gravures de Pierre Leroy. 1938. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°149 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. L'homme aux gants de toile. Aquarelles d'André Roux. 1943. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°150 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. Pays d'Ouche. 1740-1933. Illustrations de Georges Capon. 1936. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°157 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. Man d'Arc. Compositions de G. de Sainte-Croix. 1939. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°149 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. La dernière fête. Illustrations de G. de Sainte-Croix. 1953. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°150 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. Le troisième jour. Compositions de G. de Sainte-Croix. 1947. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°150 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. Eaux vives. Aquarelles de Raoul Serres. 1955. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°150 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. Les manants du roi. Illustrations de Raoul Serres. 1938. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°149 sur vélin de Lana. Sous emboitage. La Varende. Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour. Illustrations de Paul Jarach, portrait gravé par Raoul Serres. 1937. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°149 sur vélin de Lana. Sous emboitage.	60 / 100
312	BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Editions Athêna, 1949. Grand in-8 en feuilles, couv. rempl. ill. en couleurs. Tirage à 995 ex. num., celui-ci un des 358 sur vélin B.F.K. pur chiffon. Illustrations en couleurs de DERAMBURE. Sous emboitage. Usures	10 / 20
313	REUNION de deux volumes : [Curiosa] CLAYTON'S COLLEGE. Illustré de pointes sèches originales en couleurs. Lunéville, Ed de l'orchidée. 1 volume sous emboitage. Voltaire. Le Taureau blanc. Illustrations de Paul-Emile Bécat. 1951. Paris, Arc-en-ciel. 1volume sous emboitage. Usures	20 / 30
314	[CURIOSA] 2 volumes : Fougeret de Monbron. Le Canapé. Pointes sèches originales par Paul-Emile Becat. Exemplaire n°108, enrichi d'une suite sur Annam en un ton. 1955. 1vol in 4 en feuilles sous chemise étui et emboitage. John Cleland. Mémoires de Fanny Hill traduit de l'anglais par Isidore Liseux. Bruxelles. Exemplaire n° 393, comportant un état en couleurs des illustrations. 1vol in 4 reliure cuir rouge sous emboitage.	15 / 30
315	Stendhal. De l'amour. Eaux fortes originales de Grau-Sala. Tome I&II. Editions André Vial. 1952. 2 vols en feuilles sous étui et emboitage. Exemplaire 116 sur vélin du Marais	25 / 40
316	[CURIOSA] Nus de A. Genta présentés par Georges ITCHEFF. Editions Monceau 1945. Portefeuille in folio cartonné contenant texte de Georges Itcheff et dessins de nus de Albert Genta. Exemplaire n° 750 sur vélin blanc	30 / 40
317	Charles BAUDELAIRE. Pièces condamnées. Sous emboitage illustré par Georges Racoff Edité chez les Propylées 1945 - Exemplaire n° 60 sur vélin des papeteries du marais (emboitage usé abimé et tâché)	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
318	4 volumes : Jean de La Fontaine. Fables. Illustrations par André Collot graveur. Paris la belle édition. 2 vol. br. Exemplaire N°1470 sur vélin chiffon du marais Sous emboitage. Jean de La Fontaine. Contes et nouvelles de la Fontaine. Aquarelles de Maurice Leroy. Paris la belle édition. 2 vol. br. Exemplaire N°962 sur vélin chiffon du marais Sous emboitage.	20 / 40
319	Augustin Thierry. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours. Cinquième édition. 1838. Paris, Just Tessier. 4 vols reliure cuir à coins, dos à quatre nerfs. Usures, rousseurs	20 / 40
320	[Curiosa]. 3 volumes : Scarron. Nouvelles libertines. Illustrations de Paul Lemagny. Gravées su rbois par G. Angiolini. Paris, Albert Guillot. 1 vol. br. sous emboitage. Exemplaire n°453. Chroniques de l'oeil de boeuf. Illustrations de Luien Boucher. Gravées sur bois par G. Angiolini. Paris, Albert Guillot. 1 vol. br. sous emboitage. Exemplaire n°453. Le cabinet satyrique. Illustrations de Pierre Leroy. Gravées sur bois par Roger Boyer. Paris, Albert Guillot. 1 vol. br. sous emboitage. Exemplaire n°453.	30 / 50
321	DORAT (Claude Joseph). LES BAISERS. PARIS, ERYX, 1947. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. 21 illustrations hors-texte en couleurs de Bécat et 9 autres illustrations. Tirage numéroté limité à 695 exemplaires. Usures	30 / 40
322	2 volumes : Contes de Boccace. Aquarelles de Pierre Laurent Brenot. Editions du Demi-jour 1955. 1 volume broché. Exemplaire n°974. sur Marais Licorne. Emile Zola. Nana. Illustrations de Berthommé Saint-André. Tome 1, broché. 1946. Paris, Georges Briffaut. Exemplaire n° 403. Déchirures, traces de scotch.	10 / 20
323	5 volumes : Jean Giono. Naissance de l'odyssée. Aquarelles de Raoul Serres. 1938. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°203 sur vélin de Lana. Sous emboitage. Jean Giono. Provence. Aquarelles de Jacques Thevenet. 1957. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°203 sur vélin de Lana. Sous emboitage. Jean Giono. Colline. Illustrations gravées par André Collot. 1929. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°203 sur vélin de Lana. Sous emboitage. Jean Giono. Un de Baumugnes. Illustrations d'André Collot. 1929. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°203 sur vélin de Lana. Sous emboitage. Alexandre Dumas fils. La Dame aux camélias. 1 vol. in 8 br. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Becat. 1935. Paris, Edition d'Art H. Piazza. Exemplaire n°2920 sur vélin chiffon. Sous emboitage.	30 / 50
324	MARIVAUX. Oeuvres complètes (la surprise de l'amour, la double inconstance, les serments indiscrets, les fausses confidences, Arlequin poli par l'amour, la vie de Marianne). Illustrations de Paul-Emile BECAT. 6 vol. en feuille sous emboitages. Paris, Ed. Arc-en ciel	40 / 60
325	MEUSNIER DE QUERLON (CHIMOT Edouard, illustrateur). - Les Soupers de Daphné suivis des Dortoirs de Lacédémone. Texte intégral de l'édition princeps de 1740. Eaux-fortes originales de Edouard Chimot.- Paris, Editions Eryx, 1951.- In-4, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui de suédine bleue marbrée de l'éditeur. Edition illustrée de 15 eaux-fortes érotiques originales en couleurs d Edouard Chimot. Tirage limité à 429 exemplaires numérotés. Exemplaire n° 265. Usures	20 / 40
326	CREBILLON fils. Tanzaï et Néardarné. Texte intégral de l'édition princeps de 1734. Pointes sèches originales de Paul Emile Bécat. Paris, éditions Eryx, 1950. In-4, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui de suédine bleue de l'éditeur. Exemplaire n°250 sur vélin de Rives. Usures	15 / 30
327	(BECAT) Hugues REBELL. Les nuits chaudes du Cap français. Paris, Germaine Raoult, 1953. In 4 en feuilles sous chem. à rabats, étui et emboitage, usures et défs. Gravures originales de Paul Emile Bécat. Exemplaire n°33, avec suite en noir avec remarques des gravures et planche refusée en deux états.	50 / 80
328	Pierre de RONSARD. Le Bocage. Illustré par Claude Hertenberger. Paris, ed. Parisien. 1943. en feuilles sous chemise et emboitage. 1 des 220 ex. sur vélin d'arches. numéroté 173. Format 30 x 23 cm	20 / 30
329	BOYLESVE. Les Bains de Bade. Pointes sèches originales de Paul-Emile Bécat. Paris, Editions du Baniyan, 1958. 1 volume grand in-4° en feuilles sous chemise et emboitage. 1 des 156 exemplaires sur Rives et suite des gravures avec remarques. Exemplaire n°83	30 / 50
330	Jean de La Fontaine, Bécat, P.-E. Les Amours de Psyché et de Cupidon. Paris, Les Heures Claires, 1955. In-4 en feuilles, sous couverture illustrée d'une gravure, chemise imprimée et étui de l'éditeur. L'ouvrage est illustré de 15 pointes sèches originales de Becat (dont celle de la couverture) tirées en noir. Tirage à 670 exemplaires, celui-ci l'un des 100 sur Rives, avec une suite en noir avec remarques. Numéroté 101	50 / 80
331	Alexandre Dumas. La dame de Monsoreau. Dessins de Maurice Leloir, gravures sur bois de J. Huyot. Paris, Calmann Levy. 1903. 2 volumes brochés. Déchirures, traces de scotch.	10 / 20
332	La salle de garde. Recueil de chansons et textes traditionnels du corps médical avec vingt-quatre aquarelles de Raoul d'Aix. Au dépens d'un morticole. 1 vol. en feuilles sous chemise et emboitage. Edition à 374 exemplaires. N°47 sur vélin à la forme d'arches contenant une suite.	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
333	André STEINER. Études de nus, Paris, Éditions Tiranty, 1952, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée. Joint : Art et photographie, plaquette bimestrielle n°2 fev-mars. Usures	10 / 20
334	Heptaméron des Nouvelles de la Reine de Navarre. Préface de Maurice Donnay. Texte établi par Henri Clouzot. Soixante-quatre compositions en couleurs de Hérouard reproduites en fac-similé d'originaux par David Jacomet. Paris, Javal et Bourdeaux, 1932 ; 4 tomes in-4, brochés. Exemplaire n°260 sur vélin d'Arches contenant deux états des illustrations	30 / 60
335	Honoré-Gabriel Riquetti, Comte de Mirabeau. Le rideau levé ou l'éducation de Laure.Editions du pirate d'argent avec privilège du roy. En feuilles, étui et emboitage. Exemplaire n°60 sur grand papier de Rives enrichis d'une suite de remarques.	10 / 20
336	M. Le Chevalier de Parny. Poésies érotiques. Gravures originales de J.A. Bresval. En feuille, sous emboitage. 1958. Editions de l'isle, Paris. Exemplaire n ° 26 sur vélin de Johannot avec une suite des illustrations en sépia.	20 / 40
337	Gerard de Nerval. Sylvie. Illustrations de Paul-Emile Becat, Les heures claires, Paris, 1942. Sur vélin pur fil numéroté 449, reliure cuir vert, le dos à quatre nerfs, dans un emboîtage marbré. 26x19,5cm	20 / 40
338	Denis DIDEROT. Les bijoux indiscrets. Paris, Le Vasseur et Cie, 1939, 1 volume, demi reliure cuir marron à coins, dos à 5 nerfs. Ouvrage orné de 21 pointes sèches en couleurs de Paul-Emile. Bécat. Édition limitée à 511 exemplaires numérotés, celui-ci étant le n° 377 sur vélin de Rives filigranné. Sous emboitage. 26x21cm	20 / 40
339	D. H. Lawrence. Lady Chatterley. Version première traduite de l'anglais. Compositions en couleurs de Edouard Chimot. 1950. Deux-rives. 1 vol. broché, reliure cuir vert, dos à deux nerfs, sous emboitage bleu. Exemplaire n°91 sur vélin BFK de rives à la cuve, contenant une exemplaire de la pointe sèche originale hors-commerce, une suite noire des illustrations et les compositions terminées en couleurs.	30 / 50
340	Henry de Montherlant. Les célibataires. Illustrations de F.M. Salvat. Flammarion. 1943. 1 volume broché, sous emboitage. Exemplaire n°104 sur vélin.	15 / 20
341	Marcel PAGNOL. Topaze, pièce en quatre actes. Monte-carlo, 1930, in-8, br. couv. impr. sous emboitage. Illustrations de Dubout. Exemplaire numéroté 967 sur grand vélin crève-coeur	30 / 40
342	Georges COURTELINE. Les gaités de l'Escadron, la vie de caserne. Aux éditions du Livre, Monte-Carlo. 1952. n°1187/5000. Illustrations de DUBOUT. 1 vol. broché sous emboitage	20 / 40
343	Théophile Gautier. Fortunio ou l'Eldorado. Gravures originales de Paul-Emile Bécat. Paris, Germaine Raoult, 1956 ; in-4 ; en feuilles sous chemise granitée rempliée, chemise-étui simili-serpent (emboitage de l'éditeur) ; Tirage à 390 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci nummèroté 107, contenant suite en noir avec remarques et un état en noir de la planche refusée. Traces de scotch sur l'emboitage	30 / 50
344	Colette. Gigi. Pointes sèches de Grau Sala. Les heures claires. 1 vol. en feuilles sous emboitage. Exemplaire n°72, sur vélin pur fil. Usures Joint : Léandre Vaillat. Ballets de l'Opéra de Paris (Ballets dans les opéras - nouveaux ballets). Dessins de Jean-Charles Duval. 1947, Compagnie française des Arts graphiques. 1 volume, exemplaire 2799.	20 / 40
345	L'aretin. Les ragionamenti. Premier livre. La vie des nonnes. La vie des femmes mariées. La vie des courtisanes. Illustrations de Paul-Emile Bécat. 1944, Editions de la Nef d'argent. 1 vol. demi reliure cuir, dos à quatre nerfs. Exemplaire n°1810 sur papier vélin pur chiffon, avec l'état définitif des illustrations. Manque le tome 2.	10 / 20
346	2 volumes : Colette. La vagabonde. Editions du livre Monte-Carlo, 1950, 1 volume in-8° broché, couverture rempliée avec étui et chemise. Ouvrage tiré à 3500 exemplaires, celui-ci porte le n° 1959, illustré de lithographies couleurs par Grau Sala. Bel exemplaire. Joint : L'oeuvre libertine des poètes du XIXème siècle. Poèmes de A. Gouffé, J. Méry, Victor Hugo, J. Janin, Th. Gautier, G. Nadaud, Charles Baudelaire, A. Delvau, Ch. Monselet, A. Glatigny, H. Murger et Camuset. Les sonnets du docteur. Préface de Jean Cabanel. Illustrations originales de Paul-Emile Bécat. 1 volume in-8° broché avec étui. 1951. Paris, Georges Briffaut. Exemplaire N°715, comprenant les gravures en couleurs.	20 / 40
347	Marie-Louise Laurent-Tailhade. Les nuits du XVIIIème siècle. Illustrations de Sigros. Editions de L'ibis. 1 vol. en feuilles sous chemise et emboitage. Exemplaire N°188 sur vélin de Rives contenant une suite en deux tons des illustrations.	20 / 40
348	Lot de 2 ensembles (5 vols) : Hippocrate & Venus. Thérapeutiques féminines de jadis, corrigées par Laurent Joubert. Illustrations de Pierre Leroy. Gravées sur bois par Roger Boyer. 3 volumes en feuilles, sous chemise, emboitage. Exemplaire N°314 sur vélin Johannot. Usures, emboitage abimé. Joint : Tristan Corbière. Les amours jaunes. Introductions et notes de Yves-Gérard Le Dantec. Vignettes de André Deslignères. Editions Emile Paul Frères. Deux volumes brochés. Exemplaire N°1030 sur vélin jaune.	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
349	Albert Samain. Oeuvres. Au jardin de l'infante. Contes polyphème. Le chariot d'or symphonie héroïque aux flancs du vase. Augmenté de plusieurs poèmes. Illustrations de Paul-Emile Bécat. Edition d'Art H. Piazza. 3 volumes brochés sous emboitage. Exemplaire N°595 sur vélin chiffon de renage.	30 / 50
350	3 volumes : Jean Giono. Regain. Illustrations gravées par André Collot. 1930. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°203 sur vélin de Lana. Sous emboitage. Jean Giono. Jean Le Bleu. Aquarelles de Jacques Thevenet. 1932. Paris la belle édition. 1 vol. br. Exemplaire N°203 sur vélin de Lana. Sous emboitage. Joint : Barbey d'Aurevilly. Les diaboliques. Illustrations d'Emilien Dufour. Gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Editions Mornay. Collection de la sirène. 1947. 1 vol. broché. Exemplaire n° 1812 sur vélin pur fil. Usures.	20 / 40
351	8 volumes : Colette (4 vols). Claudine à l'école. Claudine à Paris. Claudine en ménage. Claudine s'en va. Illustré par Renée Ringel. Aux éditions Terres latines. Brochés, sous emboitage. Exemplaire n° 200 sur Alfa. Marcel Pagnol (trilogie). César. Marius. Fanny. Aquarelles de Gaston Barret. Aux éditions Terres latines. 3 vols. brochés, sous emboitage. Exemplaire n°1389 sur Alfa teinté Anatole France (1 vol). La rotisserie de la reine Pédauque. Illustrations de Jacques Touchet. Aux éditions Terres latines. Broché, sous emboitage. Exemplaire n°278 sur Alfa	60 / 100
352	Jacques Antoine Perrin. Les égarements de Julie. Texte collationné d'après l'édition princeps de 1756, revu sur l'édition de 1782, l'orthographe, l'accentuation et la ponctuation ont été intégralement reproduites. Aquarelles originales par De Saint Croix. 1900. Paris, Eryx. 1 vol. broché reliure cuir marron, premier plat représentant un portrait, sous emboitage. Exemplaire N°72 sur Annam surfin avec une suite de toutes les illustrations avant coloris, une suite hors-commerce de huit dessins avec remarques, une suite de quatre dessins refusés avec remarques. Petite déchirure	30 / 50
353	Gabriel Soulages. Le malheureux petit voyage ou la misérable fin de Madame de Conflans, princesse de la Marsaille rapportée par Marie-Toinon Cerisette sa fidèle et dévouée servante. Gravures sur cuivre de Paul-Emile Bécat. Paris, Aux éditions du Baniyan. 1950. 1 vol. en feuilles, sous chemise et emboitage. Exemplaire n°298 sur Renage teinté.	30 / 50
354	2 volumes : Les deux testaments de Maistre François Villon, avec le codicille et les ballades. Illustrés de gravures sur cuivre originales par Maurice Leroy. Paris, Aux dépens d'un amateur. 1944. 1 vol. en feuille sous chemise et emboitage. Exemplaire n° 209. Joint : Brillat-Savarin. La physiologie du gout ou Méditations de Gastronomie Transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens avec des illustrations de Joseph Hémard. Bruxelles, Editions La Boétie. Deux vols. brochés, sous emboitage. (Emboitage en mauvais état)	15 / 30
355	Pierre Louÿs (4 vols). Les chansons de Bilitis. La femme et le pantin. Aphrodite. Les aventures du roi Pausole. Illustrations de Genia Minache, Grau-Sala, Jean Berque, Schem. Paris, la bonne compagnie. 1950/1951. 4 vols brochés, sous emboitage. Exemplaire n°82 sur chiffon de lana avec une suite de hors-texte	50 / 80
356	2 volumes : Le roman de Violette. Oeuvre posthume d'une célébrité masquée. Gravures originales de Gaston Barret. Imprimé par Jacques Haumont, Paris. 1 vol en feuilles, sous chemise et emboitage. Exemplaire n° 158 sur vélin Pierre Cuisin. Les matinées du palais-royal. Gravures originales de Ch.-M. Echard. Editions du reflet, Paris. 1 vol. en feuilles, sous chemise et emboitage. Exemplaire n° 206 sur vélin de rives B.F.K. comportant l'état définitif des illustrations.	30 / 50
357	Lot de six livres comprenant : - Edmond Picard & Xavier Olin. Traité des brevets d'invention et de la contrefaçon industrielle. 1866. Bruxelles, Parent&fils ed. Rousseurs, usures - M. Wailly. Nouveau vocabulaire français. 1837, Limoges chez Barbou. Rousseurs, usures - Mme J. Le Breton. A travers champs. Botanique pour tous. Histoire des principales familles végétales. Accompagnée de ses gravures. Demi reliure cuir, dos à cinq nerfs. 1878. Paris, J. Rothschild. - Emile Blanchard. Histoire naturelle des insectes avec une introduction renfermant l'anatomie et la physiologie des animaux articulés. Première partie. 1851. Paris Sté bibliophile. Mauvais état - H. Wyvekens. Code alphabétique des lois politiques et sociales en vigueur en Belgique. 1875. Bruxelles, Bruylant. - Delastre. Flore analytique et descriptive de la Vienne. Avec planches et vocabulaire. 1842. Paris, Meilhac.Mauvais état	10 / 20
358	THIERS (A) Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution française, Paris, Paulin, 1845, 20 volumes in-8 de 494, 458, 570, 620, 473, 573, 684, 687, 596, 511, 476, 709, 583, 686, 614, 693, 915, 656, 637 et 814 pages, gravures. Usures, traces d humidité	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
359	15 volumes, reliures XIXème siècle : Les militaires chrétiens à la guerre d'orient. Versailles, Beau. Th. Midy. Huit jours de pluis, nouveaux contes moraux à l'usage de la jeunesse. Nouvelle édition. Tours, Mame. 1856. M. Cordellier-Delanoue. René d'Anjou. 8ème éd. Tours, Mame. 1883. M. Stéphen de la Madelaine. Le curé de Campagne. 3ème éd. Tours, Mame. 1844. A. Sauquet. Marguerite Morus, épisode du règne de Henri VIII. Rouen, Mégard. 1859. Céline Fallet. Histoire de Pierre Le Grand, Empereur de Russie. Rouen, Mégard. 1858. L.P. de Marguerie. Raymond et Marianne. Episodes de la révolution. Rouen, Mégard. 1858. A.M. Soirées en famille. Nouvelle éd. Tours, Mame, 1860 Mme de Flesselles. Le spectacle de la nature et de l'industrie. Librairie des bons livres. Paris, Martial. 1856. C. Fallet. Conquête de l'Algérie. Rouen, Mégard. 1859. C. Fallet. Le robinson de la jeunesse. Rouen, Mégard. 1863. M.D. Saucié. Bossuet, de la jeunesse ou morceaux extraits des principaux ouvrages de Bossuet. Tours, Mame. 1853. Mme C. Barbier. L'influence de la vertu. Rouen, Mégard. 1860. Régis Hellimer. Episodes de la Guerre des Etats-Unis d'Amérique (1861-62). Mémoires du Yankee James Trevor. Paris, Ardant.	30 / 60
360	Jean Marie. Florilège de la mer. Illustrations de Henri Dimpre. Paris, Georges Ventillard. 1946. 2 vol. brochés	10 / 20
361	12 volumes, reliures XVIIè - XVIIIème - XIXè siècle : Le livre facile des comptes faits ou tarif général des monnoies. Par barème. Paris, Despilly. 1768. Nouvelles étrennes spirituelles dédiées à Monseigneur le Dauphin. Contenant les Vêpres et les messes.Paris, Louis Guill. De Hansy. 1775 Lettres chinoises ou correspondance philiosophique, Historique & Critique entre un chinois voyageur à Paris et les correspondans à la CHine, en Moscovie, en Perse, au Japon. Nouvelle éd. augmentée. A la hate, chez Pierre Gosse Junior. Librairie de S.A.R. 1751. 3 vols. Me Brunet. Recueil des principales décisions sur les dimes, les portions congures, les droits et charges des cure's primitifs. Nouvelle édition. Corrigée & augmentée d'un traité du champart. Paris, chez Prault père. 1748. Tome 1. Mélanges de poésie et de littérature par M. de FLorian. Avec jolies gravures. Imprimerie J. Gratiot. Paris. 1805. Jean Huarte. L'examen des esprits pour les sciences ou se monstrent les différences d'esprits qui se trouvent parùi les hommes & à quel genre de science chacun est propre en particulier. Paris, Jean Guignard. 1661. Avec privilège du roi. Ex libris bibliothèque de Mr de la place de Mont-Evray. M. Chompré. Dictionnaire abrégé de la fable pour l'intelligence des poetes, des tableaux et des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. 11ème éd. Paris, chez Saillant / Desaint. 1772. Les oeuvres de Monsieur de Molière. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Enrichie de figures den taille-douce. Tome II. Paris, 1718. Avec privilège du roi. M. De Sacy. L'honneur François ou l'histoire des vertus et des exploits de notre nation depuis l'etablissement de la monarchie jusqu'à nos jours. Tome Ier. Paris, Nyon l'ainé. 1783. Avec approbation & privilège du roi. Oeuvres complètes de Sir Walter Scott. Tome. 75. La jolie fille de Perth. Paris, Charles Gosselin & Sautelet. 1828. Usures	40 / 60
362	13 volumes, reliures XIXème siècle : Ch. Lebaigue. Morceaux choisis de littérature française. Cours supérieur. 15è éd. Paris, Eugène Belin. 1891. Philippe Gille. L'herbier. Poésies Nouvelle éd. augmentée. Paris, Alphonse Lemerre. 1840. Philippe Gille. Camille. Comédie en un acte. Paris, Calmann Lévy. 1890. Léon Gozlan. Contes et nouvelles. Les méandres. Paris, Victor Lecou. 1851. Le Comte d'hérisson. Un drame royal. 8ème éd. Paris, Paul Ollendorff. 1890. M.A. De Beauchesne. Louis XVII sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au temple. 9ème éd. Précédée d'une lettre de Mgr Dupanloup. Tome 2nd. Paris, Plon. 1877. René Bazin. L'enseigne de vaisseau. Paul Henry. Tours, Mame. 1 vol. Sous emboitage. Le Comte d'hérisson. Journal d'un officier d'ordonnance. 39è éd. Paris, Paul Ollendorff. 1885. M. Le Comte de Ségur. Mémoires souvenirs et anecdotes. Tome I. Paris, Firmin-Didot. 1890. Ernest Fouinet. L'ile des cinq. Tours, Mame. 1866. Mgr Baunard. Le général de sonis. D'après ses papiers et sa correspondance. 28ème éd. Paris. Librairie Charles Poussielgue. 1891. Daniel Rops. Histoire Sainte. 2 vol. sous emboitage.	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
363	13 volumes, reliures XIX-XXème siècle : Mgr. Dupanloup. La femme studieuse. 8ème éd. Paris, Ancienne maison Charles Douniol. 1905. Mgr. Dupanloup. Le mariage chrétien. 16ème éd. Paris, P. Tequi. 1910. Théophile Gautier. Emaux et camées. Illustrations de A-E. Marty. Paris, Edition d'art Henri Piazza. 1/2 reliure à coins. Mme Eugénie Hippeau. Cours d'économie domestique. 3ème éd. Bibliothèque d'éducation et de récréation. Paris. J.N. Bouilly. Mes capitulations. Paris, Louis Janet. 3 vols. Jack Morand. Contes et nouvelels. Grenoble. 1901. Ludovic Halévy. Criquette. Paris, Calmann Lévy. 1883. Vte de Chateubriand. Atala René Les abencérages, suivis de voyage en Amérique. Paris, Firmin Didot frères. 1859. Maurice Maeterlinck. L'oiseau bleu. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Paris, Ed. D'art H. Piazza. 1931. Exemplaire n°673 sur vélin chiffon. St A. Berville. Andrieux, Oeuvres choisiées. Paris, E. Ducrocq. Montesquieu. Lettres persanes. Paris. Beaudouin frères. 1828.	20 / 40
364	15 volumes, reliures XIXème-XXème siècle : La Sainte Bible. Paris, J. Smith. 1832 Théâtre complet d'Alexandre Dumas. Paris, Michel Lévy. 1868. Dr Fernand Lagrange. De L'exercice chez les adultes. 4ème éd. Paris. Felix Alcan . 1900 Silvio Pellico. Mes prisons et des devoirs. Paris, Firmin Didot frères. 1856. Charles Perrault. Contes de fées. Ed. ill. par Henry Emy. Paris, Delarue. Jules Michelet. Le peuple. 4ème éd. Paris, Chamerot et Lauereyns. 1866 C.A. Walckenaer. Histoire de la vie et des ouvrages de Jean de La Fontaine. Paris, Firmin Didot. 1858. 2 tomes. Pierre Louÿs. La femme et le pantin. Lausanne. Les aventures du roi Pausole. Aphrodite. Henri Kaeser éd. 1948. 3 vols. Victor Borie. Paris, Guide. Tome 4. L'alimentation à Paris. Champagnac. Oeuvres du Comte Hamilton. Mémoires de Grammont. Paris, Salmon. 1825. 2 vols. Edmond & Jules De Goncourt. Histoire de la société française pendant la Révolution. Paris, E. Dentu. 1854. Usures	20 / 40
364 bis	NAPOLEON: Mémoires (x3), Correspondance officielle, lettres intimes. illustré par Chapelain-Midy, Debord, Fontanarosa, Edy Legrand, Michel Ciry. Club du Livre, 1969. 5 volumes reliés sous emboitage.	40 / 50
365	A.G. BADERT. Important lot de dessins originaux à l'encre de chine, tous légendés et signés. Certains publiés dans ICI Paris. 25 x 33 cm env. Esquisses et crayonnés plus poussés sur papier, à la mine de plomb pour des illustrations publiées dans la revue ANTARGAZ. Recherches de sujets de dessins humoristiques. Sur papier de mauvaise qualité. On joint une dizaine de numéros de cette revue. 8 dessins caricatures d'acteurs ou comédiens publiés dans des journaux entre 1946 et 1958 : Ma Machine infernale Jean Marais et Jeanne Moreau, Don Juan Louis Jouvet et Fernand René, L'homme aux souliers verts Pierre Jourdan et Gil Roland, KMX Labrador, Gérard Philippe, Claude Genia et Roger Tréville, etc. Encre noir sur papier En quelques traits tout est déjà là ! l'attitude, les personnages, l'idée… 6 dessins réalisés pour le journal l'Aurore. Grève de police, Exposition enfance délinquante, procès Van Houten, Affaire Peigné, etc. Divers formats, salissures. Certains avec défs. « CATALOGUE » DE L'OEUVRE DE A G. BADERT. Ensemble de classeurs et cahiers papiers sur lesquels ont été rassemblés une bonne partie des dessins et séries publiés par A.G Badert dans différents journaux et revues dont Omer et Dudule, La famille Alacoque (29 demi planches publiées dans l'As), Dodoche et Tatave (publiées dans l'Epatant) et dessins humoristiques, de presse (française et étrangère), pour le théatre, etc entre la fin des années 30 et 1972 env. A.G. BADERT. Rues de village peinture à l huile sur isorel, non signée. format 32 x 41 cm env. encadrée. Consultant : François Jullien	150 / 200
365 bis	PLUTARQUE les vies des hommes illustres. Illustré de gravures par Decaris. Club du Livre, Philippe Lebaud, 1967. 3 volumes reliés sous emboitage	40 / 60
366	Carnet manuscrit illustré d'aquarelles par René Vincent, J. Richard, J. Perrel, A. Beraud, A. Genty, C. Carjal, V. Nadal, ... entre autres. Reliure en peau. Divers auteurs, environ 17 pages illustrées. Format 18,5 x 13 cm. Joint une lettre manuscrite de Mme Suzanne René Vincent. Usures.	50 / 80
367	DAGUERREOTYPE Portrait de Jean Laune et de son petit fils Alphonse Cavalier Beueret (1851). 9.5 x 7.5 cm. Usures	50 / 80
368	MILITARIA: lot de photographies tout format: scènes de combat, tranchées, Villes et paysages bombardées, Portrait de militaires, certaines signés Melcy (dans une pochette à dessins). Usures.	50 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
368,1	MILITARIA: lot de photographies représentant des scènes de combat, paysages et villes dévastées par bombardement, militaires morts au combat, portrait de militaires, Paris effet d'un bombardement etc... Principalement 24x 18 cm	40 / 60
369	François-Louis SCHMIED (1873-1941): Barque vénitienne. Gravure sur bois. Impression en couleurs. 10.5 x 18.5 cm. Joint : Ecole FRANCAISE: Portrait d'homme. Dessin au fusain à vue ovale. 66 x 49 cm	10 / 20
370	Lot d'appareils photos, petits accessoires dont Pentax, Foca, Mazda Flash et camescope Philips	10 / 20
371	Album de photographies "dans l'intimité des personnages illustrés (1850-1900)"	20 / 30
372	MILITARIA: onze photographies anciennes représentant des scènes militaires ou des militaires à cheval. 8 x 11 cm (certaines insolées). Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	10 / 20
373	ACTRICES: lot de photographies dont 2 Sara Bernhardt (Sarony), 1 Mart Anderson (Vanderweyde), Mrs Langtry as Lady Teazle (Vanderweyde), Misse Edna May "the belle of New York" (Downey photographers), 5 tirages Portraits d'actrices sur papier usé (certaines Reutlinger). Joint 21 cartes postales photos vierges anglaises Actrices (Rotary photographic series notamment) Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	40 / 50
374	NADAR: Trois photographies collées sur carton représentant un membre de la Famille Bougle. Vers 1890-1899. 14.5 x 11.5 cm. Joint: un cadre photo à poser orné de deux écoinçons en métal représentant des scènes galantes. Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	30 / 50
375	PHOTOGRAPHIE contrecollé sur carton fort "Prière dans le désert à Ghizeh" signé Hussein Khamil pour le docteur Bouglé. 8 x 12 cm. Joint 6 photographies contrecollés sur carton fort : 1 "enfant mutilés de guerre", 4 monuments de l'Eure (Gaillon, Chateau Gaillard, etc...), 1 portrait de militaire, 2 photographies "soirée" (double) Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	30 / 50
376	Les laitières Bruxelloises. Photographie couleur (9439. PZ) - Les bords du Nil (Le Caire) (2129 PZ) - Photographie reproduite d'un tableau "Christ" par Hoffmann,. Joint : 3 Cartes brodées Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	30 / 50
377	Importante photographie représentant le village de Vieux Poet Laval réalisé par Tourraine, compagnon de la chanson. Usures. 88 x 64 cm. Rouille, manques	5 / 10
378	DAGUERREOTYPE représentant une femme les mains nouées. Etiquette au dos James & Co's. 5.5 x 4 cm. Encadré sous verre. Usures. Jont une boite contenant des plaques vierges pour lanterne magique ((Ilford), 2 plaques ébonite pour donner le brillant aux épreuves (provenant des grands magasins du Louvre à Paris 18 x 24 cm, 1 encadrement de miniature accidenté, 2 plaques photos représentant trois hommes. 8.5 x 6.5 cm Provenance: ancienne collection de Madame B. du chateau de la Ferté Imbault	50 / 80
379	Projecteur Super 8 Kodak Instamatic M60P	10 / 20
380	Projecteur Noris TS automatic	5 / 10
381	Projecteur Eumig P8 automatic, câble d'alimentation, bobine, lampe, mode d'emploi	10 / 20
382	Projecteur Paillard Bolex type M8 dans son coffret de transport.	10 / 20
383	Lot comprenant des accessoires photos, agrandisseurs	10 / 20
384	Lot comprenant 13 appareils photos folding / soufflet dont Kodak A modèle 11 avec flash Posso AT22, Contessa Nettel, Agfa ISolette, Kodak film 620, Photo-plait (Paris Opera)…	20 / 40
385	Important lot d'appareils photos et accessoires dont Photax Rexar Boyer à Paris, polaroid colorpack 80, Polaroid, trepied, Polaroid Zip….	20 / 40
386	Important lot d'appareils photos et accessoires dont Reflex avec télémètres, objectifs, Vivitar Vari power, Canon EF M, pellicules …	20 / 40
387	Lot comprenant des caméras 8mm, quelques super 8. Eumig mini Zoon Reflex 2, Camex 8, Nizo 36XL…	20 / 40
388	Lot comprenant divers appareils photos, projecteur Kodak Senior n°1, autotransformeur Sabir, Malik, planox…	10 / 20
389	LOT DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES: militaria, voyage Maghreb, 1 scène de plage nudiste, 1 derviche tourneur et divers (petits formats) Joint pochette à dessins.	30 / 40
390	Lot d'affiches humoristiques dans une pochette à dessins: Maréchal Bazaine, dessin de Gill, l'emprunt de la libération (Devambez), la férule (croquis politiques), portraits de militaires, 4 estampes en noir de Pierre Girieud (Suzanne n°44, Antiope n°44, Ruth n°44, Diane n°44), 1 estampe Hermine David (n°57/100), 1 huile sur carton représentant un chateau et divers reproductions. Usures et manques.	30 / 50
391	Lot de livres dont série Lisette, revues (journaux), Le Roy Soleil, trois bécassines et enfantina, Pinocchio, série Les Jalna et romans	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
392	Réunion de deux photographies en noir et blanc, l'une de l'impasse Sidi Abdallah, l'autre située à Alger, mosquée Sidi Abderrhauran...25x29cm. Encadré sous verre	40 / 60
393	Missels, cartes postales sur Blois, Pochettes avec images érotiques, vieux menus, Menus du France, lot de faire-part (mariage- décès-naissance), Plumier et plumes, cadre avec le pont de Blois (reproduction). Frais judiciaires : 14,4%	20/40

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS – EXPEDITION DES LOTS
Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.
Aucun lot ne sera expédié par l'Etude. Pour l'expédition, merci de prendre directement contact avec la société Mail Boxes Etc. Orléans pour une demande de devis (mbe012@mbefrance.fr - 1 boulevard de Châteaudun - 45000 ORLEANS Téléphone : +33 (0)2 38 75 95 93 - Site web : www.mbeorleans.fr). Contact : Armélinda / Nicolas.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.
L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.
Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS
HOTEL DES VENTES
32, avenue Maunoury
tel : 02.54.78.45.58
fax: 02 54.78.68.01
pousse.cornet@wanadoo.fr

V A L O I R
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES
POUSSE CORNET
Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour

ORLEANS
GALERIE DES VENTES
2, impasse Notre-Dame du Chemin
tel : 02.38.54.00.00
fax : 02.38.54.45.30
svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

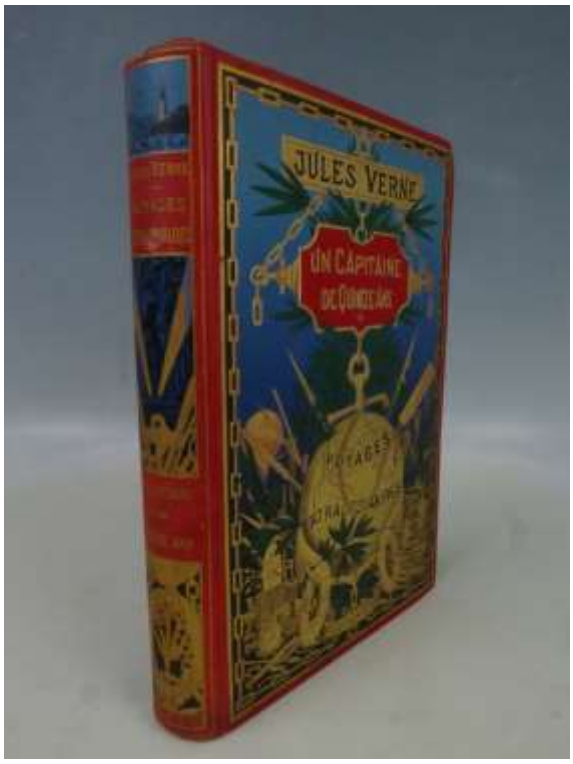
Nom Prénom :_____

Adresse : _____
Email : _____
Téléphone : _____
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature


JULES VERNE
UN CAPITAINE DE QUINZE ANS

Le nouveau et curieux
A T L A S
Geographique et historique
ou
Le Divertissement des Empereurs
Roys, et Princes
Tant dans la Guerre que dans la Paix
Dedié A