

François ODENT



HOTEL DES VENTES
MICHEL COLOMBE

20, rue Michel-Colombe • 37000 TOURS
Tél. 02 47 66 63 64 • Fax 02 47 66 45 00
www.interencheres.com • e.mail : odent@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES ***Jeudi 27 octobre 2016 à 14 h***

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LIVRES A PLANCHES, GRAVURES & VIEUX PAPIERS

En début de vente : Livres en nombre vendus par cartons

Livres à planches, Cartes, Gravures & vieux papiers

Livres anciens XVIe-début XIXe s.

Sciences & techniques, mathématiques, médecine

Nature. Agronomie. Jardinage. Gastronomie, chasse et pêche

Ancien droit, Economie, Histoire politique et sociale

Littérature et livres modernes illustrés

Régionalisme des Deux-Sèvres - Vendée - Bretagne -Touraine

Livres en divers genres

Exposition publique :

mercredi 26 octobre de 16 h à 18 h

& jeudi 27 octobre de 10 h à 11 h 45

Toutes les photographies sur interencheres.com/37003

Conditions de la vente.

- **Frais de vente** : Vente Volontaire : 20% TTC - (23,6 % TTC si achat en live)
- **Règlement** : Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
 - en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers.
 - par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de Sarl FRANCOIS ODENT, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité et de deux pièces d'identité pour tout règlement supérieur à 750 €.
 - par carte bancaire (Visa, Mastercard)
 - par virement bancaire en euros à l'ordre de Sarl FRANCOIS ODENT

Le commissaire-priseur pourra différer la livraison en cas de paiement par chèque bancaire. Les lots ne seront remis qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

- Les achats pour les acheteurs étrangers devront impérativement être réglés par virement.
- **Garanties** : Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif.

L'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.

- Les livres sont vendus tels non collationnés. L'exposition permettant l'examen des livres mis en vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.
- **Ordres d'achat** : Le commissaire-priseur et ses assistants se chargent d'exécuter au mieux les ordres d'achat écrits qui leur sont confiés avant la vente.
- **Enchères téléphoniques** : Les enchères par téléphone sont acceptées uniquement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 150 euros. La demande d'enchère par téléphone vaut ordre d'achat à l'estimation basse du lot. La demande écrite accompagnée d'un chèque ou de références bancaire devra être faite au plus tard la veille de la vente. Ils auront vu au préalable l'objet ou auront pris contact avec le commissaire-priseur ses assistants afin d'obtenir tous les renseignements concernant l'objet qu'ils désirent acquérir.
- L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, le commissaire-priseur décline toute responsabilité de ce fait. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur lors de la vente, le lot sera remis en vente immédiatement.
- Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
- **Emballage et Envois** : Les lots 1 à 45 vendus en cartons ne seront pas envoyés.

L'emballage et l'expédition des lots sont assurés par une société extérieure à la sarl dont les coordonnées seront fournies à l'acquéreur qui devra prendre contact directement avec celle-ci pour convenir des conditions et du prix.

La Sarl ODENT décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, les lots devront être retirés au plus tard quinze jours après la vente. A défaut, il sera facturé des frais de manutention et gardiennage.

LIVRES EN NOMBRE VENDUS EN CARTONS.

1. BANDES DESSINEES & BEAUX-ARTS. Deux cartons d'une quarantaine de volumes de B.D. dont: Claire Bretecher, 11 albums, Reiser, 5 albums, Siné, 4 albums, Cavana, Wolinski, Pieds Nickelés, et sur les Beaux-Arts : Léonor Fini, Fabergé, les Ballets suédois, etc. 50/80

2. BEAUX-ARTS. Deux cartons d'environ 25 vol. de Beaux-arts et de documentation sur les outils, les farces et attrapes, les trucs, Matisse, les ivoires, l'orfèvrerie russe, la marqueterie de paille, les cannes, Van Dongen, Stanislas Lepri, etc. 40/50

3 BEAUX-ARTS, DOCUMENTATION et Divers. Deux cartons d'environ 25 vol. dont Léonor Fini, les Impressionnistes, les faïences de Langeais, de Quimper, du Maine, ouvrages sur les boîtes, les cannes, les antiquités de marine, les girouettes, les tabatières, les sulfures, Picasso, etc. avec 2 volumes reliés de La Semaine de Suzette 1922 et 1930 40/60

4. BEAUX-ARTS. Deux cartons d'env. 45 volumes reliés sur Goya, Van Gogh, l'Art russe, les poinçons, les bronzes, les tapis, Naples, etc. et 28 volumes de l'Histoire générale de la peinture. 40/60

5. TOURAINE. Un carton de 10 volumes de régionalisme tourangeau dont Berluchon : Parure de Tours et Jardins de Touraine - Ceux de Touraine par Rougé - l'Ecrin de Sinople - La Touraine archéologique, etc. 30/50

6. Jules VERNE. Un carton de 7 volumes in 4° de la Collection Hetzel, éditions Hachette, pleine percaline rouge éditeur décorée: Vingt mille lieues sous les mers - Mathias Sandorf - De la terre à la lune. Autour de la lune - Aventures du capitaine Hatteras - Un capitaine de quinze ans - L'île Mystérieuse- Face au drapeau. 50/80

7. LE LIVRE DE DEMAIN. Un ensemble de 7 volumes reliés contenant chacun 3 ou 4 titres de la collection «Le Livre de demain» abondamment illustrés de bois gravés par Renefer, Hallo, Jeannot, Falké, Chapront, Lebedeff, Hermann Paul, Cochet, Pastré, etc. 30/50

8. ATLAS DE MIGEON . Lot de deux volumes in 4 reliés : - La France et ses colonies Atlas illustré de cent cinq cartes dressées par Vuillemin. Édition de 1877. Reliure moderne pleine toile noire. et - Atlas de la Géographie Universelle. Édition de 1877 revue par Vuillemin. Reliure de l'époque demi-chagrin noir. 80/100

9. LITTÉRATURE DU XVIIIe s. Un carton de 41 volumes in 12 du XVIIIe siècle, non rognés en brochage d'attente sous couverture muette contenant : Tableau de Paris par Mercier, Histoire du Chevalier Grandisson, Journées amusantes par Mme de Gomez, Traduction des modèles choisis de latinité, , Tom Jones, Délassements de l'Homme sensible, Théâtre à l'usage des jeunes personnes, etc. 40/60

10. COLLECTION UNIVERSELLE DES MEMOIRES particuliers relatifs à l'Histoire de France, Londres et Paris, 1785-1790, Ensemble bien suivi de 60 volumes in-8° de cette importante collection historique dont les 24 ers volumes dans une bonne reliure plein veau de l'époque,

dos à nerfs orné, les autres non rognés en brochage d'attente, le dernier étant la table générale. L'ensemble en bonne condition. Ex libris de Kernier. 500/800

11. LITTERATURE & HISTOIRE. Un carton de 21 vol. in 4 reliés, dont 11 vol. des Oeuvres illustrées de A. Daudet, 5 vol. des Oeuvres de Molière, 5 vol. de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. 30/50

12. HISTOIRE & COLONIES. Deux cartons de 15 vol. reliés dont : L'Anjou et ses monuments, 1839-40, avec une grande planche et Histoire des colonies françaises par Hanotaux : Madagascar, Ile Bourbon, Afrique occidentale et Equatoriale, Indochine, Maroc, Tunisie... 40/60

13. LE CRAPOUILLOT. Un lot de 7 forts volumes reliés demi canevas rouge contenant un ensemble de Nos spéciaux des années 1933 à 1968, concernant la sexualité, les scandales politiques, les énigmes et impostures, le petit de Gaulle illustré, les salons, l'amour etc... 50/80

14. RELIURES XVIIIe-XIXe. Deux cartons d'environ 45 vol. in 4 et in 8 reliés du XVIIIe et début XIXe s. dont: Dictionnaire poétique, 1710 - Histoire illustrée de la Bible, 1825 - Dictionnaire latin-français, 1733 - Dictionnaire de Physique de Brisson, t. 2, 1781, Histoire d'Angleterre par Lingard, 1825, 10 vol. - Genie du Christianisme de Chateaubriand, 1803, Oeuvres de Bourdaloue, 16 vol., etc. 40/60

15. RELIURES XVIIIe-XIXe. Un carton de 12 volumes reliés du XVIIIe et début XIXe e de littérature et science religieuse dont, Bossuet, La Fontaine, Ancien Testament, Grammaire anglaise, Introduction à la syntaxe, etc... 20/30

16. ZODIAQUE. Deux cartons de 30 volumes en reliure éditeur sous jaquette illustré dont 39 de la Collection Zodiaque sur l'Art roman et 2 vol. sur les communes d'Indre et Loire. Ensemble en belle condition. 80/120

17. DIVERS. Deux cartons d'environ 50 volumes divers de Littérature, Histoire, Sciences, dont Lettres de Sévigné, 1786, 8 vol. - Règles du jeu de piquet, début XIXe s. - Barbey d'Aurevilly, 1925, 2 vol. bien reliés demi maroquin à coin - Nouveau Dictionnaire des girouettes, etc. 30/50

18. BEAUX-ARTS. Un carton d'environ 30 volumes principalement de Beaux-Arts et de Littérature dont : Ebénistes Français par Nicolay - Musée rétrospectif du métal - Dictionnaire de l'argot parisien - Cocteau - Affiches de Colin - 25 ans d'élégance à Paris, etc. 40/60

19. AUTOMOBILE. PHOTO. Un carton contenant 28 albums dont 16 de la revue «L'Automobiliste» 1867-1970 et 12 d' «Album photographique dans l'intimité des personnages illustres», 1885-1890. 30/50

20. BIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION. Deux cartons de 33 volumes in 8 et in 4 reliés du XIXe et XXe s. de Biographie, Histoire et Documentation dont: Weiss, Biographie Universelle, 6 vol., 17 volumes de la Bibliographie Universelle des Contemporains, 1820,

abondamment illustrée de portraits gravés au trait, Dictionnaires de Médecine par Littré, Analogique de la langue française, des Sciences philosophiques, de Mythologie et de biographie, de Géographie et d'histoire, etc. 60/80

21. RELIURES A DECOR. Un carton de 6 volumes in 4 du XIXe s. en belles reliures de l'éditeur abondamment illustrés de gravures et de chromolithographies dont: 4 volumes de Lacroix: LACROIX, XVII et XVIIIe s., Lettres sciences et Arts et Usages et Costumes - VUILLIER, Plaisirs et jeux, édition Rothschild - Contes de LA FONTAINE illustrés par Tony Johannot. 80/120

22. RELIURES A DECOR. Un carton de 7 volumes in 4 du XIXe s. en belles reliures de l'éditeur abondamment illustrés de gravures et de chromolithographies dont: Histoire de France de GUIZOT, 5 vol.dos et plats ornés d' un grand décor doré spécial - Théâtre d'EURIPIDE traduit par Leconte de Lille, Edition originale sous une reliure demi maroquin à coins signée de Champs, dos orné de masques, exemplaire de tête sur Hollande. 80/100

23. RELIURES A DECOR. Un carton de 11 volumes in 4 du XIXe s. en belles reliures de l'éditeur abondamment illustrés de gravures et de chromolithographies dont : DURUY, Histoire des romains, 6 vol. et Histoire des grecs 3 vol. - Joinville Histoire de Saint-Louis. 100/150

24. RELIURES. Un lot de 7 volumes in 8 et in 12 des XVIIe et XVIIIe. bien reliés d'oeuvres spirituelles dont : 1 vol. de l'Année Chrétienne en maroquin, 1686, 3 volumes de l'Ancien Testament, 1701, 3 volumes des oeuvres du Père Valois, 1758. 30/50

25. LIVRES ANCIENS. Un carton de 20 volumes du XVIIIe et début XIXe s. dont 14 en reliure d'époque, 6 avec l'ex-libris manuscrit de la famille de Lusignan, 2 avec celui du baron de Vareilles-Sommières : Histoire, Droit, Piété, Almanachs des Muses, Le Nouveau caveau, etc. 30/50

26. DIVERS Grand Format. Un carton de 10 volumes in 4 et in folio reliés dont : Mythologie Générale, Larousse, 1935 - Le Livre des peintres Flamands, Hollandais et Allemands, 2 vol. - L'Art ancien à l'exposition nationale Belge - Histoire Monumentale de la France. - Gustave Doré, Voyage en Espagne - Les Saints et les grands maîtres - Turpitudes sociales. 60/80

27. DIVERS. Deux cartons d'env. 45 volumes reliés des XVIIIe-XIXe et XXe s. de littérature, Histoire et divers dont Cezanne, Marie Stuart; Oeuvres de Coppée en cartonnage illustré, Histoire des Guerres de Religion par Lacroix, 1814, 4 vol. - Manuel de l'amateur de timbres - Le livre d'or de la coupe de France - reliures XVIIIe s., etc. 50/80

28. HISTOIRE. Un carton de 10 vol. in 8 bien reliés : Thierry, Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, 1865, 5 vol. - Dezobry, Rome au siècle d'Auguste, 1870, 5 vol. - Histoire populaire de Napoléon III, 1853, ornée de portraits. 40/60

29. DIVERS Grand Format. Un carton de 10 volumes in 4 reliés : Paris par Auguste Vitu, cartonnage illustré - Lacroix, XVIIIes., demi-marouquin rouge à coins - Saint Vincent de Paul par Arthur Loth - Jeanne d'Arc par Marius Sepet, demi marouquin vert à coins - Xavière par Ferdinand Fabre illustré par Boutet de Monvel. 50/80

30. DEUX-SEVRES. Un carton de 30 volumes dont 8 vol. de l'Histoire des communes des Deux-Sèvres par Poignat, L'Histoire de Niort, de Saint-Maixent, de L'Abbaye de Mauléon, du Département des Deux-Sèvres par Picard, du Poitou par Thibaudeau, 1839, 3 vol., avec des oeuvres de G. Cherau sur grand papier, etc. 50/80

31. DEUX-SEVRES & VENDEE. Un carton d'une quarantaine de volumes une partie bien reliés dont des monographies locales, des Mémoires sur la Guerre de Vendée, le Maraichinage, la Révolution à Niort, le Dictionnaire géographique des Deux-Sèvres, L'Histoire des Deux-Sèvres par Lièvre, etc. 50/80,

32. VENDEE. Un carton de 22 volumes reliés, dont DENIAU, Histoire de la Vendée, 6 vol. - C. PORT, La Vendée Angevine, 2 vol., GABORY, La révolution et la Vendée, 7 vol. et divers Mémoires sur les Guerres de Vendée et la chouannerie. 80/100

33. DEUX-SEVRES. Un carton d'une vingtaine de volumes in 4° principalement reliés dont : LEDAIN, La Gâtine historique et monumentale, 1897 - Archives Politiques des Deux-Sèvres, 2 vol. - LEDAIN, Dictionnaire topographique - TRAVER, Histoire de Melle - Les Role des Bans et Arrière Bans du Poitou - CLOUZOT, Niort et sa Banlieue - Inventaire des Archives des Deux-Sèvres, Série E - BABAUD, Le château de Bressuire - GELIN, Costumes poitevins, etc. 120/150

34. DEUX-SEVRES. Photographies ROBUCHON. Un lot d'environ 65 photogravures de la fin du XIXe siècle in folio pour illustrer «Paysages et Monuments du Poitou» 40/60

35. DEUX-SEVRES. Trois cartons de Mémoires de la Société de Statistique, sciences et Arts du département des Deux-Sèvres. Ensemble de publications entre les années 1862 et 1994 dont 47 volumes reliés demi basane fauve et une cinquantaine de fascicules brochés. 120/150

36. OUEST. Quatre cartons de Mémoires et Bulletins de la Société des Antiquaires de l'Ouest, dont 64 volumes de Mémoires annuels entre la 1ère année 1835 et 1960 et environ 115 Bulletins trimestriels entre 1963 et 1993. 100/120.

37. VENDEE. Photographies Robuchon. Ensemble d'environ 180 photoglypties et photogravures de la fin du XIXe siècle in folio pour illustrer «Paysages et Monuments du Poitou», dont certaines accompagnées d'éléments de texte pour les lieux suivants: Fontenay le Comte, Vouvent, Nieul sur l'Autise, Maillezais, Luçon, Pouzauges, etc. 80/100

38. TOURAINE. Un carton de 20 volumes in 4 sur la Touraine dont : Indre et Loire Patrimoine des communes de France, 2 vol. - Histoire de la ville de Tours - L'Indre-et-Loire ed. Bordessoules - La Maison seigneuriale en Indre et Loire - la Touraine romantique - La Touraine par Robida - Inventaire des Archives départementales, etc. 60/80

39. TOURAINE. JEANNE D'ARC. Un carton d'une quarantaine de volumes dont 28 de régionalisme tourangeau et 12 sur Jeanne d'Arc dont : Les Saints de Touraine - la Touraine archéologique - Promenades pittoresques en Touraine - Vie de Jeanne d'Arc par Anatole France - Histoire du Clos Lucé en belle reliure - Histoire de la Cathédrale de Tours, etc.

40/60

40. BEAUX-ARTS. Collection Mazonot. Ensemble de 9 titres en forts volumes in 4, reliure pleine toile éditeur sous jaquette illustrée : L'art de l'ancienne Chine – L'Art en Inde - L'Islam et l'Art musulman – L'Art antique du Proche-Orient – L'art de l'Ancien Japon – L'art Grec – L'Art précolombien – L'art de l'ancienne Egypte - L'art Roman 80/100

41. L'ILLUSTRATION. Ensemble de 18 volumes in folio de cette revue abondamment illustrée de bois gravés de 1868 (t. 51) à 1876 (t. 68) dans une reliure très décorative demi chagrin rouge, dos très orné de fers dorés baroques. (Des lacunes intérieures) 100/150

42. DROIT D'ANCIEN REGIME. Un carton de 4 volumes in folio reliés des XVIe et XVIIe s., les 3ers en reliure d'époque avec de belles marques d'imprimeur sur les titres : Charondas le Caron, 2 vol., Décisions de droit françois, 1605 et Digeste du Droit françois, 1607 - BACQUET, Des droits du domaine de la Couronne de France, 1616 - Ordonnances des rois de France, Lyon, 1575, 1ères pages accidentées et restituées en copie, reliure moderne.

80/120

43. Un carton de 19 volumes in 12 du XVIIIe siècle en pleine reliure de l'époque, incomplets ou accidentés : SOLIGNAC, Histoire de Pologne, 1750, t. 2,3,4, Ex libris armorié Ducasse – SAINT-EVREMONT, 1692, t. 1,3,4, ex-libris de Kernier – CERVANTES, Histoire de Don Quichotte, 1713, 6 volumes – Poésies d'HORACE, 1763, 2 vol., ex-libris de Kernier – Mémoires de GRAMMONT et Oeuvers d'HAMILTON, 1776, ex-libris de Kernier. 80/120

44. RELIURES ARMORIEES de ROHAN CHABOT. Un ensemble de 12 volumes in 12 du XVIIIe s. reliés plein veau blond avec les plats ornés aux angles des meubles d'armes alternés des Rohan Chabot (un macle et un chabot), portant tous l'ex-libris de Kernier : Œuvres de Sénèque 1778, t. 3 à 7 – Histoire du prince Eugène de Savoie, 1740, t. 1,2, 3,5 – Semons de l'Abbé Poulle, 1778, t. 1 – Histoire d'Ecosse, 1764, t. 2 et 3. 100/150

45. Série de 21 volumes Editions MAZENOD 180/200

46 à 50. Autres lots à venir.

GRAVURES. CARTES. VIEUX PAPIERS. DESSINS. LIVRES A PLANCHES.

51. FONTENAY LE COMTE. Lot d'une quinzaine de pièces du XVIIIe siècle, factums et papiers de famille. 30/50

52. FONTENAY LE COMTE. ECOLE DE NOTARIAT. Un important dossier de pièces manuscrites et documents divers concernant la fondation en 1802 et l'histoire de l'Ecole de Notariat de Fontenay le Comte, la première en France, rassemblés au début du XXe s. par

F.J. Denis, auteur d'une notice sur cet établissement. Y sont jointes quelques pièces concernant d'autres écoles notariales notamment une grande affiche de celle de Nantes donnant le programme de ses cours pour 1912-1913. 50/80

53. VENDEE. ROCHEBRUNE, FILLON, etc. Un carton contenant une centaine de planches relatives à la Vendée dont une bonne partie gravée par Octave de Rochebrune en épreuves pour illustrer divers ouvrages de Benjamin Fillon : Poitou et Vendée, Produits de la céramique Poitevine, Plafonds sculpté de Terre Neuve, etc. et celui de Charrier-Fillon, Ile de Noirmoutier, plus un important ensemble de notices historiques in 4 imprimées sur papier vergé. 100/150

54. MARAIS DE L'OUEST. Un important dossier de pièces originales sur les marais poitevin et vendéen dont : Loi relative au dessèchement des Marais du 5 janvier 1791 - Requête au Roi contre le partage du Communal des Magnils, près Luçon, 1835 - Mémoire présenté à la Cour d'appel de Poitiers pour la commune de Vouillé-les-Marais sur un jugement rendu par le Tribunal de Fontenay-le-Comte en date du 12 juillet 1872 - Extrait du registre des délibérations du Marais de la Vacherie à Champagné-les-Marais et Luçon, 12 délibérations entre 1909 et 1938 - Extrait du registre des délibérations du Marais du Petit-Poitou, 1850 - Jugement du 12 juillet 1872 entre les héritiers de Maynard et la commune de Vouillé-Les-Marais - Un ensemble de copies des années 1900 de documents des XVIIe et XVIIIe s. concernant les Marais - Un dossier intitulé Marais de Doix et St Pierre le Vieux contenant des affiches de vente, des plans manuscrits, des actes de ventes ou d'adjudication et autres papiers comptables - Un ensemble de journaux et coupures de presse de la première moitié du XXe s. concernant les marais de l'Ouest. 150/250

55. PLANS DE PARIS. Réunion de 3 plans repliés sous cartonnage éditeur du XVIIIe et XIXe s.
- Nouveau plan routier de la Ville et Faubourgs de Paris divisé en 48 sections. Année 1797. Limites coloriées. (78 x 55,5 cm)
- Nouveau plan routier de la ville de Paris divisé en 12 arrondissements avec les principaux monuments et ses fortifications. 1849. Limites et forts coloriés. (61 x 89 cm)
- Indicateur instantané. Plan de Paris, Système Acklin. Plan avec les lignes de fortification coloriées. Vers 1850. Plan de Paris utilisant un système permettant de trouver les rues au moyen d'un ruban métrique de soie fixé sur le plan. (51 x 68 cm) 50/80

56. COTTAFVI, MARCHI etc. Raccolta N 50 Vedute di Roma e contorni disegnate dal vero nel 1858. Santarelli Editore, Roma, in 4 oblong sous couverture de papier fort imprimée, 49 planches gravées sur acier. 100/150

57. DIELMANN. Album der Raunus-Bäder. Les Bains de Taunus. Vues pittoresques de Wiesbade, Ems, Schwalbach et Schlangenbad. Frankfurt am Main, Van Carl Jügel, 1844, in 8 oblong, cartonnage de l'éditeur, 36 planches gravées sur acier sous serpentes de couleur, dont 10 pour Wiesbadent, 13 pour Ems et 10 pour Schwalbacg et Schlangen, séparées par des titres en chromolithographie. 80/120

58. CONDAMNATIONS JUDICIAIRES. Lot de 10 sentences arrêts et ordonnances portant des condamnations judiciaires du XVIII s., pièces in 4 de 4 à 12 pp. chaque, illustrées d'un bel en tête gravé. Au nombre des condamnations celles « à être rompu vif sur un échafaud dressé

en place de Grève » « à faire amende honorable, à être pendus , & enfin brulés pour vol avec effraction des vases sacrés...» « à faire amende honorable dans un tombereau nue tête, nuds pieds & en chemise, la corde au col, tenant en ses mains une torche ardente de cire jaune...pour sur un bûcher y être brûlé vif, son corps réduit en cendre & ses cendres jetées au vent pour vol avec effraction dans le secrétaire de son Maître... » « ...à être pendu et étranglé, jusqu'à ce que mort s'en suive », etc. 50/80

59. NOTAIRES. Lot de 6 pièces du XVIIIe siècle règlementant la profession de notaires dont : Recueil des Edits...et instructions concernant la Ferme des Droits de Controlle de Actes des Notaires, 1714, 84 pages – Arrêt du Conseil d'Etat du Roi portant établissement à Paris d'un dépôt général des matricules de tous les notaires du Royaume...du 21 juin 1782 – Une grande affiche aux armes royales portant le tarif des droits d'enregistrement des actes en 1829, etc. 40/60

60. REVOLUTION. Réunion de 6 pièces in 4 dont : **Lettre du Roi à l'Assemblée Nationale** le 12 septembre 1789, 14 pages – **Lettres patentes du Roi portant sanction des Décrets de l'Assemblée nationale contenant réformation de quelques points de la justice criminelle**, octobre 1789 -**Lettres patentes du Roi sur le Décret de l'Assemblée Nationale portant règlement provisoire pour la police de la ville de Paris**, 6 novembre 1789 **Loi relative aux dépenses de l'Ordre judiciaire**, 24 septembre 1791 -- **Constitution de la République Française**, imprimée à Saintes l'An VIII, 24 pages, etc. 40/60

61. ESTAMPES. Une chemise contenant de 13 planches in 4 et in folio du XVIIIe s. dont 7 gravées à la sanguine, contenant des principes de dessins du corps humain, plus une de même nature du début XIXe s. 40/60

62. ESTAMPES. Une chemise contenant plus d'une centaine de planches diverses de tous formats des XVIIIe au XXe s. 50/80

63. ESTAMPES. Une chemise contenant environ 70 planches diverses de tous formats des XVIIIe au XXe s., une bonne partie à caractère scientifique. 50/80

64. AQUARELLES. Un carton de 38 dessins originaux, de formats divers, principalement aquarelles et gouaches du XIXe et début XXe s. paysages, personnages et divers. 100/150

65. CARNET DE DESSINS. Extraordinaire carnet de croquis in 4 oblong à la mine de plomb, plume et aquarelle, contenant 48 feuillets dessinés r°-v° réalisé par un certain A. Bagard entre 1848 et 1851. Si nous n'avons trouvé aucun renseignement sur cet « artiste », une chose paraît certaine, il était franc-maçon, tant les dessins de cette symbolique sont nombreux, a séjourné, sans doute comme militaire, au fort du Homet à Cherbourg , dont il donne plusieurs représentations et est doté d'une imagination débordante. Les dessins, aussi foisonnants que désordonnés figurent des camarades mis en scène, des lieux, des portraits, des dessins maçonniques ou de compagnonnage, mais aussi des copies d'œuvres et des fleurs, le tout entièrement enchâssé, voire recouvert par des textes variés, à l'écriture serrée, souvent ésotériques : histoires, poèmes, allusion aux événements de 1848, etc.

300/500

OUVRAGES DE GRAND FORMAT.

66. LA FONTAINE. OUDRY. Fables choisies mises en vers. Paris, Desaint et Saillant et Durand, 1755, tome 1 seul, un volume in folio en pleine reliure de l'époque usagée, faux-titre et titre, frontispice, XXX et XVIIIpp. de dédicace, avertissement et vies et table, 124 pages accompagnées de 68 belles gravures pleine page de Oudry (sur 70) 400/450

67. DEVIC (Dom) et VAISSETTE (Dom). Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives composée sur les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers monumens, par deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. Paris, Jacques Vincent, 1730-1745, 5 volumes in folio, reliure de l'époque plein veau blond dos à nerfs orné, avec en pied des restes d'anciennes étiquettes de classement, plats ornés aux angles des emblèmes des Rohan Chabot.

I. XX pp. dont le titre orné d'une vignette de Cochin figurant l'Assemblée des Etats du Languedoc, 758 pp. ornées de 10 bandeaux d'en-tête gravés par Cochin et Tardieu, 4 ff° gravés introduisant les preuves, 5 planches doubles dont 1 carte, col. 5-214 contenant les Preuves et la table, 1 f° d'approbation (petite galerie de vers sans gravité dans la marge inférieure des 20èmes pp.)

II. 3 ff° dont le titre orné d'une vignette, 648 pp., 2 cartes de Nolin soulignées à l'aquarelle et 2 planches, 703 col. de Preuves, ensemble orné de 10 bandeaux et 10 lettrines (léger travail de vers)

III. X pp. dont le titre orné d'une vignette, 606 pp., 2 planches dépliantes et 706 col., ensemble orné de 10 bandeaux et 10 lettrines.

IV. XXII pp. dont le titre ornée d'un vignette, 1 f° de sommaire, 606 pp. et 570 col., l'ensemble orné de 9 en-têtes et 10 lettrines et illustré d'1 carte dépliant et de 9 planches dont 6 dépliantes.

V. VIII pp dont le titre orné d'une vignette, 688 pp. et 494 col., ensemble orné de 10 bandeaux et 11 lettrines et illustré de 14 planches, certaines dépliantes, dont 8 planches de sceaux.

Exemplaire collationné bien complet de toutes ses planches et vignettes telles que décrites à la table et avis du relieur, plus les culs-de lampe ornementaux. Défauts sur les plats de la reliure qui ont eu à subir en pied des attaques de vers créant des épidermures plus ou moins larges. Intérieur d'une grande fraîcheur, hors de minimes et limitées galeries de vers. Reste un bel exemplaire dans une séduisante reliure qui mérite restauration. 1.200/1.500

68. JUSTINIEN. Suite de 6 volumes du Corpus juris civilis comprenant les titres suivants : les trois livres des Pandectes : le Digeste vieux, l'Infortiat et le Digeste nouveau ; le Code, les Authentiques, les Nouvelles, Les Constitutions impériales, le Livre des Fiefs, les Extravagantes, le Traité de la Paix de Constance, les Institutes, et les Décrétales, ensemble édité par la Compagnie des Libraires lyonnais sous la marque du Lion moucheté, 1584-1588,

1. Digestum Vetus seu pandectarum iuris civilis Tomus primus et Pandectis Florentinis, in lucem emissis, uti fieri potuit, repraesentatus Commentariis Accursi, Scholis Contii, paratitulis Cujacii & quorundam aliorum observationibus, novae accesserunt notae ad Accursium Dionysii Gothofredi, I.C. (...) Lugduni, MDLXXXIX, cum privilegiis Sacrae Caesar. Maiest. & Christianiss. Francorum Regis.

2. Infortiatum... Tomus secundus (...) id.

3. Digestum Novum... Tomus tertius (...) id.

4. Codicis D.N. Iustiniani sacratissimi principis PP. Augusti repetitae praelectionis Libri XII. Accesserunt quoque Chronici Canones ad universo Orbe condito usque ad urbem conditam ex veteris legis Mosaicae editionibus Graecis Hebraicisque certissima ratione demonstrati...Antonio Contio Auctore. Accursi Commentariis, praeter Antonii Conti annotationes, accesserunt novae ad Accursium notae Dionysii Gothofredi, I.C. (...) id.

5. Volumen legum Parvum, quod vocant. In quo haec insunt. Tres posteriores libri Codicis D. Iustiniani...Authenticae seu Novellae Constitutiones eiusdem principis. Feuorum libri duo. Constitutiones Friderici II. Imperatoris. Extravagantes duae Henrici VII Imperatoris Tractatu de pace Constantia. (suivi de) Institutionum sive Primorum totius iurisprudentiae eklementorum libri quator...

6. Liber sextus Decretalium D. Bonifacii Papae VIII. Clementis Papae V. Constitutiones. Extrauagantes tum viginti D. Ioannis Papae XXII tum Communes. Haec omnia cum suis glossis suae integritati restituta, & ad exemplar Romanum diligenter recognita. Lugduni MDLXXXVIII. De licentia D.N. Gregorii XIII Pont. Max. Illustré de trois grands bois gravés : le pape législateur siégeant encadré par 14 personnages figurant divers Docteur de l'église et personnages de l'Ancien Testament ; l'Arbre de consanguinité ; l'Arbre d'affinité.

L'ensemble dans une bonne reliure de l'époque plein veau, dos très orné de caissons dorés, plats ornés d'un grand fleuron doré central. Ex libris manuscrit de l'époque « Joannis Popinet, juris stud. » et quelques notes manuscrites marginales.

Belle et bonne édition donnée par Antoine Contius, professeur de droit à Bourges et Orléans, avec les gloses et notes des principaux commentateurs, dont Accurse et Denys Godefroy.

400/600

69. [BIBLE de PLANTIN] Biblia Sacra vulgatae editionis. Sixti V Pont Max Jussu recognita atque edita. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, 1603, fort in folio, reliure d'époque pleine basane, dos à nerfs orné de fleurons, plats ornés d'un filet doré d'encadrement et d'un médaillon doré au centre (coins et charnières bien restaurés). Illustré d'un beau titre frontispice gravé. Texte sur deux colonnes dans des encadrements. 150/250

70. BOUCHEUL Laurent. La bibliothèque ou Trésor du droict françois. Auquel sont traictées les matières civiles, criminelles, et bénéficiales, tant réglées par les ordonnances & coutumes de France, que decidées par arrests de cours souveraines, sommairement extraites des plus celebres jurisconsultes & praticiens françois & conferées en plusieurs endroits ; avec les loys, & coutumes de nations estrangeres, Paris, Veuve Nicolas Buon, 1629, 3 forts volumes in folio, reliure de l'époque pleine basane, plats ornés d'un grand médaillon doré à la couronne de laurier. Sur le titre superbe vignette à l'eau forte signée par Gaultier, 1616. Bon exemplaire de ce Dictionnaire alphabétique qui recueille l'essentiel de la doctrine et de la jurisprudence ancienne, qui sera imité et remplacé un siècle plus tard par celui de Ferrière. 200/300

71. DOMAT (Reliure aux Armes) . Les Loix Civiles dans leur ordre naturel. Le Droit Public et Legum Delectus. Paris, David, 1723, 2 tomes en un volume in folio, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné, plats aux armes de l'Abbaye parisienne de Saint-Martin des Champs; titre orné des armes royales, bandeau et lettrine de dédicace gravés par Thomassin, une gravure à 3/4 de page de l'arbre de parenté (accroc au plat inférieur sinon bel exemplaire) 100/120

72. LOUET et BRODEAU (Reliure aux Armes). Recueil de plusieurs Arrêts du Parlement de Paris pris des mémoires de Monsieur Maître Georges Louet avec un grand nombre d'Arrêts & de notables Decisions, recueillis par feu Maître Julien Brodeau. Nouvelle et dernière édition augmentée des plus belles décisions & des plus notables arrêts rendus tant au Parlement de Paris qu'aux autres Cours Souveraines du Roïaume soit en païs Coûtumier, soit en païs de Droit escrit. Paris, Guignard, 1712, 2 volumes in folio, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné, plats aux armes de René Alexandre Aubry de Castelnau, conseiller au Parlement de Paris (Olivier 2310). ex libris du XVIIIe s. P. Faulcon avocat. Bon exemplaire.

100/120

73. RICARD. Traité des donations entre vifs et testamentaires ensemble la Coutume d'Amiens commentée. Paris, Gosselin, 1713, 2 vol.

- **On y joint : LE BRUN, Traité des successions.** Paris, Moutard, 1775.

Ensemble 3 volumes in folio, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné. Bons exemplaires.

80/120

74. SIMPLISSIMUS. Deux volumes in 4 pour les années 1898-1899 et 1906-1907, cartonnage éditeur illustré. Hebdomadaire satirique allemand créé à Munich par Albert Langen et Thomas Theodor Heine en 1896 qui inspirera en France la création de l'Assiette au Beurre.

120/150

LIVRES ANCIENS XVIe-début XIXe s.

75. ALMANACH ROYAL Année 1777. Paris, Le Breton, in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys. Illustré au calendrier d'une figure de l'éclipse. Le plat supérieur offre la particularité d'avoir été à l'époque surchargée d'une note manuscrite sur le contenu de l'ouvrage. Bel exemplaire

60/80

76. ANQUETIL L'Esprit de la ligue ou histoire politique des troubles de la France pendant les XVIe et XVIIe siècles. Paris, Hérissant, 1767, 3 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau. Bel exemplaire.

40/60

77. AUBERT (Esprit). Les marguerites poétiques, tirées des plus fameux poètes françois, tant anciens que modernes, réduites en forme de lieux communs & selon l'ordre alphabétique, nouvellement recueillies et mises en lumière par Esprit Aubert. Lyon, Ancelin, 1613, in 4, reliure plein vélin de l'époque. Impression en italique sur 2 colonnes. Illustré d'un superbe titre frontispice gravé de Gaultier figurant, dans un décor entièrement fleuri, en haut les Muses couronnant Homère et au centre, de part et d'autre Ronsard et Du Bartas. Bel exemplaire.

120/150

78. AUBIGNE d'. Mémoires de la Vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné, Ayeul de Mad. de Maintenon, écrits par lui-même. Avec les Mémoires de Frédéric Maurice de La Tour, prince de Sedan. Une relation de la Cour de France en 1700. par M. Priolo, Ambassadeur de Venise. Et l' Histoire de Madame de Mucy. Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1731, un volume in 12, reliure de l'époque plein veau glacé fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés et d'armoiries en queue. Bel exemplaire.

100/150

79. BILLAINE. Introduction au blason des armoiries en faveur de la noblesse française : où elle peut apprendre à discourir comme il faut des armoiries, de leurs cimiers, supports, couronnes, tymbres, plumes naturelles, & pennaches de Lambrequins. Ensemble de pavillons, des mantelets, & des cordelieres, marques d'honneur des femmes, & pareillement des pompes funebres. Avec les armes de plusieurs maisons de France, & de toutes les Provinces. Paris, Pierre Billaine, 1631, in 4, reliure plein vélin de l'époque. Illustré de nombreuses figures Exempleaire fatigué avec des accidents intérieurs et manque de deux feuillets (pp. 63-66), néanmoins reste un exempleaire de travail correct. 50/80

80. BOILEAU. Réunion de deux titres in 12 en pleine reliure d'époque (accidents d'usage)
- Oeuvres diverses du sieur D*** avec le traité du sublime et du merveilleux. Paris, Barbin, 1683, in 12. Illustré d'un portrait gravé postérieur ajouté en frontispice et de 8 gravures hors-texte, dont 3 émarginées et contrecollées.
- Oeuvres avec des éclaircissemens historiques. Amsterdam, Changuion, 1729, 2 tomes en un volume (sans les figures annoncées) 30/50

81. BOSSUET. Oeuvres revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. Versailles Lebel, 1815-1821, 46 volumes. Suivi de : BAUSSET, Histoire de Bossuet, Lebel, 1814, 4 volumes. Ensemble de 50 volumes bien reliés plein veau raciné, dos très orné de croisillons dorés et d'un grand fer à la rose épanouie, tranches marbrées. Portrait en frontispice. Bel exempleaire dans une séduisante reliure très décorative de l'époque
200/300

82. [BRUNE Guillaume Marie Anne]. Voyage Pittoresque et Sentimental dans plusieurs des Provinces Occidentales de la France. Londres et se trouve à Paris, chez Letellier, 1788, in 8, reliure de l'époque pleine basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, encadrement doré sur les plats. – Rare édition Originale de cette œuvre de jeunesse du futur maréchal d'Empire avec des descriptions d'Angoulême, Saumur, Thouars, le Marais poitevin, Brive, etc.
80/100

83. CALLIERES F de. Des mots à la mode, et des nouvelles façons de parler. Avec des observations sur diverses manières d'agir et de s'exprimer. Et un discours en vers sur les mêmes matières. Seconde édition. Augmentée de plusieurs mots nouveaux et d'une Lettre sur les Mots à la mode. Paris, chez Claude Barbin, 1692, in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné.
- On y ajoute : Pensées sur les femmes et le mariage dédiées aux hommes par un vieux militaire. (Troisième partie) Kehl, 1782, in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné.
60/80

84. CAMBRY. Promenades d'automne en Angleterre. Paris, Poinçot, 1791, in 8, reliure de l'époque plein veau marbré, dos orné. bel exempleaire. 30/50

85. CHOISEUL. Mémoires de M. le Duc de Choiseul, ancien ministre de la marine, de la Guerre et des Affaires étrangères écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux dans son cabinet à Chanteloup en 1778. Chanteloup et Paris, Buisson, 1790, 2 tomes en un volume in 8, reliure de l'époque demi basane fauve.

- **On y joint : MIRABEAU. Lettres originales écrites du Donjon de Vincennes** pendant les années 1777,78,79 et 80 contenant tous les détails de sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel, Citoyen français. Paris, Garnery, Strasbourg et Londres, 1792, 3 volumes in 8, reliure de l'époque demi basane (sans le 4e tome) 60/80

86. COMMINES Philippe de. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines sr d'Argentan. Leide, Les Elzeviers, 1648, petit in 12, reliure de l'époque plein veau glacé, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Beau titre frontispice gravé orné de 4 portraits et des armes de France. Bel exemplaire. 80/100

87. [CONCORDANCE DE LA BIBLE] Sacrorum bibliorum vulgatae editionis Concordantiae Hugonis Cardinalis ad Recognitionem Jussu Sixti V Pont. Max. Biblis Adhibitam... Lyon, Pierre Valfray, 1687, fort in 4, pleine reliure de l'époque, dos orné, tranches dorées. Impression minuscule sur 3 colonnes. Titre illustré d'une belle vignette signée Ogier. Ex-libris manuscrit du temps Hebert Herbinot.

On y joint : De Restitutione et redintegratione Fideicommissi Controversiae seu lucubrationes CO Petri Francisci A'CORNU I.C. Feltrensis Legibus Venetis... Venise, 1709, in 4, cartonnage d'époque de papier gris. Lettrines et culs de lampe gravés sur bois, deux tableaux. 60/80

88. [DANTE ALIGHIERI. Edition illustrée de Venise par Bernardino Stagnino du 28 mars 1520]

12 folios préliminaires non chiffrés dont le titre (AA1) : Opere Del Divino/Poeta Danthe Con Suoi Comenti:/Recorrecti Et Con Ogne Diligentia Novamente In/ Littera Cursiva/Impresse. Encadrement formé d'une bordure ornementée, grande marque centrale de Saint-Bernardin portant le Chrisme accostée des mots In Bibliotheca/.S.Bernardini., en pied large vignette de la création de l'homme. Texte au verso du titre se poursuivant sur les 11 folios suivants (AA2-12) contenant «Comento di Christophoro Landino Fiorentino sopra la comedia di Danthe Alighieri Poeta Fiorentino», 441 folios chiffrés à raison de 8 ff° par cahier. Le recto du F° 1 est blanc (mais contient un texte manuscrit italien daté de 1711), au verso grand bois à pleine page donnant une triple figuration de Dante et une de Virgile avec en tête le monogamme CI, folio 2 recto orné d'un encadrement semblable à celui de la page de titre. Texte italique encadré par les commentaires, illustré d'environ 98 vignettes gravées, capitales ornées.

Au v° du folio 439 «...impressa in Venetia per Miser Bernardino stagnino da Trino de monferra. Del M.CCCC.XX. A di. XXVIII.Marzo.» Cette édition reproduit celle 1512, laquelle imitait les vignettes de l'édition du 3 mars 1491. (Essling II-13, 16)

Exemplaire fatigué avec de multiples petits défauts intérieurs dont déchirures et galeries de vers ayant bénéficié d'une ancienne restauration à reprendre, brûlure en tête des folios 59 à 80 avec sur une partie de ceux-ci perte de quelques mots de texte sur les 3èrès lignes. reliure ancienne demi-vélin ayant perdu son dos. Tel, cet exemplaire conserve néanmoins tout le charme des illustrés vénitiens du XVIe s. et mérite une restauration attentive. Ex libris manuscrit ancien au v° du dernier feuillet «Msigor Lucatelli»

1.000/1.200

89. DAVILA. Histoire des guerres civiles de France contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable, sous le règne des quatre Rois, François II, Charles IX, Henri III & Henri IV surnommé le Grand. Jusques à la paix de Vervins, inclusivement écrites en italien par H. C. Davila, et mise en François, par I. Baudoin. Paris, Foucault, 1666, 4 volumes in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné. Ex libris de Kernier 100/150

90. DU CERCEAU. Recueil de poésies diverses. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Veuve Etienne, 1733, 2 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Beau frontispice gravé. le tome 2 contient en édition originale: Conjuración de Nicolas Gabrini dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347. Ouvrage posthume avec Les Incommoditez de la Grandeur comédie héroïque. Diverses Pièces de Poésie. 50/80

91. [DUCLOS] Les confessions du Comte de*** écrites par lui-même à un ami. Amsterdam, 1742, 2 parties en un volume in 12, pleine reliure de l'époque. Illustré de 2 vignettes de titre.
- **On ajoute : [DELACROIX] Anecdotes Angloises**, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au Règne de Georges III. Paris, Chez Vincent, 1769, in 12, pleine reliure de l'époque. Ex-libris manuscrit du temps «Semerville a Carantonne» 50/80

92. DUMARSAIS. Des tropes ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Paris, Prault, 1785, pleine reliure de l'époque.

On joint 2 autres volumes in 12 en reliure d'époque :

- **ARNAUT. La logique ou l'art de penser.** Paris, Desprez, 1750.

- **NOUGARET. Anecdotes du règne de Louis XVI.** Paris, Gueffier, 1780. 40/60

93. ERASME. L'Eloge de la Folie, composé en forme de Déclaration par Erasme, et traduit par Monsieur Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre, & les belles Figures de Holbein. Amsterdam, François l'Honoré, 1745, in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos orné, (accidents d'usage). Illustré 6 planches dépliantes hors-texte gravées en taille-douce, et de 75 figures in-texte gravées sur bois signées P.L.S.. Accidents d'usage à la reliure, accidents intérieurs anciennement restaurés, néanmoins exemplaire convenable pour cette édition recherchée pour ses gravures réalisées d'après les dessins exécutés à la plume par Holbein sur les marges d'un exemplaire de l'Eloge de la Folie du musée de Bâle. Ex-libris manuscrit de l'époque «Cibot» et ex-libris armorié gravé du XIXe s. Léon Duris du Fresne 150/250

94. FOUCHE. Mémoires de Joseph Fouché duc d'Otrante ministre de la police générale. Paris, Le Rouge, 1824, 2 volumes in 8, reliure modeste de l'époque demi vélin. Portrait gravé en frontispice. Ex libris du Vte Edmond de Poncins.

- **On joint : MERIMEE. 1572. Chronique du règne de Charles IX.** Seconde édition, Paris, Fournier jeune, 1832, in 8, reliure de l'époque demi basane fauve, dos orné. Cachet raturé sur le titre et p. 49 cachet de A. Grisel, Facteur des Postes, Beuzeville Eure 50/80

95. GAILLARD. Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre.... Paris, Saillant et Nyon, puis Paris Moutard, 1771-77 ; 11 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau fauve, dos à nerfs ornés. Ouvrage en 3 parties : 1. Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, 1771, 3 volumes - 2. Histoire de la querelle de Philippe de Valois et d'Édouard III, continuée par leurs successeurs, 4 volumes. - 3. Supplément à l'histoire ... (jusqu'à Louis XIV), 4 volumes 180/250

96. GRESSET. Oeuvres. Londres, Edouard Kermaleck, 1751, 2 volumes petit in 12, reliure de l'époque plein veau, dos orné.

- **On joint : MARMOTEL. Bélisaire,** Londres, 1780, petit in 12, pleine reliure de l'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Illustré de 4 gravures hors-texte sur papier bleuté. 40/60

97. HELVETIUS. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. Ouvrage posthume. Londres, Société typographique, 1773, 2 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches marbrées.. Ex libris manuscrit Made de Cheverny. Bon exemplaire. 120/150

98. [IMPRESSION GRECQUE DE BÂLE. ISOCRATE]. Isokratou aranta. Isocratis Scripta, quae quidem nunc extant, Gaecolatina postremo recognita Hieronymo VVolffio Oetingensi interpretate. Basilaie Ex Officina Oporiniana, 1587. Très fort in 8, reliure de l'époque plein vélin, titre manuscrit au dos. Texte grec et en vis a vis texte latin en italiques, marque d'imprimeur sur le titre et anciens ex-libris manuscrits. Quelques belles lettrines. 50/80

99. JUVENAL. Satires traduites en vers français par M. le baron Maichin. Paris, Didot l'Ainé, 1817, in 8, reliure de l'époque demi veau fauve, dos lisse orné de fleurons dorés. Envoi d'auteur à Jacques Lafitte, membre de la Chambre des députés, avec le bel ex-libris gravé de ce dernier. 40/60

100. LACOMBE. Dictionnaire portatif des Beaux-Arts ou abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poésie et la Musique. Paris, Veuve Etienne, 1752, in 12, reliure plein veau d'époque, dos orné. 50/80

101. LA FAYETTE Comtesse de. Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1731, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs très orné, plat frappé de l'ex-libris «Le Mis D'ESTAMPES» en lettres dorées. Frontispice gravé.

- **On y joint : DEPERTHES et NEE de la ROCHELLE. Le Guide de l'Histoire à l'usage de la jeunesse** et des personnes qui veulent la lire avec fruit et l'écrire avec succès. Paris, Bidault, An XI-1803, 3 volumes in 8, pleine reliure de l'époque, dos orné. 100/120

102. [LAUGIER] Essai sur l'architecture. Paris, Duchesne, 1753, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos orné. Ex libris manuscrit Bosnet. Ouvrage de référence de ce savant théoricien qui veut concevoir une architecture entièrement conforme à la raison 80/100

103. LE BEAU. Histoire du Bas Empire en commençant à Constantin le Grand. (jusqu'à Michel Paléologue, année 1282) Paris, Desaint & Saillant, 1757-1771, 22 volumes in 12, reliure plein veau de l'époque, dos orné. Bon exemplaire. 120/180

104. LE BLANC. Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de leurs successeurs, frappées dans Rome. Amsterdam Pierre Mortier 1692, in 4, reliure plein veau

de l'époque, dos à nerfs orné, gardes de papier doré (un mors fendu). Illustré d'un faux-titre frontispice, de 59 planches hors-texte et de nombreuses figures in-texte. 300/500

105. LEHNINGER. Abrégé de la vie des peintres dont les tableaux composent la galerie electorale de Dresde. Avec le détail de tous les tableaux de cette collection & des éclaircissemens historiques sur les chefs-d'oeuvre de la peinture. Dresde, Walther, 1782, petit in 8, reliure du XIXe s. demi basane fauve à coins, dos lisse orné. Illustré d'un beau frontispice finement gravé par Pierre Chatin. Ex libris manuscrit Cte L. Clement de Riz.

- Joint : L'Art de dessiner proprement les palais, profils, élévations géométrales et perspectives...avec tous les secrets pour faire les couleurs. Paris, Ballard, 1697, in 12 pleine reliure de l'époque, dos orné. 50/80

106. LE TASSE. Jérusalem délivrée. Poème du Tasse, traduit par Lebrun. Paris, Bossange, Masson & Besson, An II (1794) 2 vol. in 8, fine reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné de roulettes dorées, titre et toison sur des pièces de cuir vertes et rouges, dentelle d'encadrement sur les plats et dentelle intérieure, gardes roses, tranches dorées. Belle édition joliment illustrée par Gravelot, ornée de deux portraits, deux vignettes de titre et de 20 figures hors-texte. 80/120

107. LIVRE DE POSTE ou état général des Postes aux chevaux du royaume de France suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste avec désignation des relais et des distances pour l'an 1831. Paris, Imprimerie Royale, in 8 reliure de l'époque pleine basane (frottée). A la fin de l'ouvrage a été relié un cahier de 16 pages entièrement manuscrit à la mine de plomb détaillant toutes les étapes d'un voyage fait d'avril à octobre 1837 entre Livourne et Bruxelles avec les relais fréquentés et les tarifs payés. La carte dépliant des routes de Postes a été intégrée dans une pochette au verso du plat supérieur (plis consolidés par des bandes de Kraft) Ex libris A.M. Rabourdin. Intéressant document de voyage. 80/100

108. [MANUSCRIT] SEPHER Abbé. Histoire des savants. Paris, 1742. Manuscrit in 12 de 454 pages attribué à l'érudit bibliophile l'Abbé Sepher, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Une note manuscrite ancienne sur la garde indique « Fonds du Bibliophile Jacob N° 1714 du catalogue par l'abbé Sepher ». Sur la page suivante figure une note de la main de l'auteur du manuscrit en rapport avec son contenu, ce qui est conforme à l'habitude de l'abbé Sepher.

Le manuscrit d'une belle écriture d'allure féminine parfaitement lisible est établi en 10 parties : 1. Le caractère des hommes savans qui ont composé grand nombre d'ouvrages. 2. Le catalogue des femmes savantes. 3. La liste des personnes qui ont eu une excellente mémoire. 4. Aveugles qui sont devenus savans et auteurs. 5. Les honneurs qu'on a rendus aux habiles gens de toutes espèces. 6. Les ouvrages qui ont été particulièrement estimés. 7. Les ouvrages pour lesquels leurs auteurs ont reçu beaucoup. 8. Quelques livres achetés à un très haut prix. 9. Des ouvrages qui ont eu un très grand nombre d'éditions. 10. Les bibliothèques principales et publiques de l'Europe. - Curieux - 300/500

109. MAROLLES Abbé de. Histoire auguste de six auteurs anciens Spartien. Capitolin. Lampride. Gallican. Pollion et Vopiscus lesquels ont écrit les Vies des Empereurs romains sous le titre d'Augustes et de césars, depuis Adrien jusques à Carin en l'espace de 117 ans,

c'est à dire depuis l'année 117 jusques à l'année 284... par M. de M.A. de V. Paris, Couterot, 1667, fort in 8, reliure de l'époque plein vélin. 100/150

110. MAROT. Oeuvres de Clement Marot Valet-de-Chambre de François I. Roy de France. Revûes sur plusieurs manuscrits, & sur plus de quarante éditions ; et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu' on lui a faussement attribuées : avec les ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du différent de Clément avec François Sagon, accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques. La Haye, P. Gosse et J. Neaulme, 1731, 6 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau fauve dos à nerfs orné, plat supérieur de chaque volume frappé de l'ex-libris en lettres dorées «Mr de CROISMARE». Première édition critique et la plus complète des éditions anciennes de Marot. Ex-libris gravé Emmanuel Martin. Bel exemplaire avec le fer de Croismare, nom d'un Marquis qui pourrait être celui qui fut victime d'une mystification de la part de Diderot et Grimm, laquelle conduisit à l'écriture du célèbre roman La Religieuse.

500/800

111. MEMOIRES d'un forban philosophe. Paris, Moutardier, 1829, in 8, bonne reliure de l'époque demi basane havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches marbrées. Faux-titre, titre orné d'une lanterne, 331 pp.. Curieux et fort rare ouvrage resté anonyme qui contient de nombreux passages argotiques repris par Victor Hugo dans les Misérables et qui fut saisi et détruit par la police pour des raisons politiques dès sa parution.

On y joint : TOULONGEON. Histoire de France, depuis la Révolution de 1789. Écrite d'après les mémoires et manuscrits contemporains, recueillis dans les dépôts civils et militaires. Paris, Treuttel et Würtz, An IX, 1801, 2ers volumes (sur 7) comprenant les 5èmes époques de 1789 à 1792. , t. 1 accompagné d'un plan et d'un tableau, t. 2 accompagné de deux tableaux et d'un grand plan avec rehauts de couleur de la campagne de 1792, avec un important appareil de pièces justificatives. Reliure ancienne demi veau bronze, tranches marbrées. Exemplaire enrichi d'un important appareil de commentaires manuscrits de l'époque dans les marges qui ont été repliées. 150/250

112. MERCIER. L'An Deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais. Londres, 1772, in 12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. 50/80

113. MEZERAY. Abbregé chronologique ou extrait de l'Histoire de France, Paris, Denys Thierry, Jean Guignard , Claude Barbin, 1690, 3 volumes in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné (fortes épidermures et petits manques de cuir, mais bien solide) Belle édition ornée de bandeaux et lettrines et illustrée d'une quarantaine de beaux portraits gravés de souverains dans des encadrements. 80/120

114. MILLOT. Abrégé de l'Histoire romaine. Paris, Nyon, 1789, in 4, pleine reliure de l'époque . Illustré d'un frontispice gravé et de 43 belles planches (sur 48) dont deux doubles repliées, Exemplaire de travail en reliure usagée avec manque des figures 5,12,31,38,46, en bon état intérieur qui reste séduisant en raison des belles planches gravées par Saint-Aubin, Gravelot, Eisen, etc. 50/80

115. MILLOT. Histoire littéraire des troubadours contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du douzième et du treizième siècles. Paris, Devand, 1774, 3 volumes in 12, pleine reliure de l'époque (frottés)
50/80

116. [Moutonnet de Clairfonds] Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, Traduction nouvelle en Prose, suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus, et d'un choix de Pièces de différens Auteurs, par M. M*** C**. A Paphos. Et se trouve à Paris chez J. Fr. Bastien, 1780, in 8, bonne reliure de l'époque plein veau raciné, dos à nerfs orné, triple filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Illustré d'un frontispice, et de 25 vignettes et cul-de-lampe par Eisen gravés par Massard et Duclos. "L'un des livres les plus élégamment illustrés du XVIIIe siècle" selon Cohen. 80/120

117. NECKER. De L'Importance des opinions religieuses. Londres et Paris, Hôtel de Thou, 1788, in 8°, pleine reliure de l'époque (un peu usagée) 30/50

118. NIEUPOORT. Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les romains... traduit par l'Abbé Desfontaines. Paris, Barbou, 1790, in 12, pleine reliure de l'époque. Ouvrage donné en prix le 14 fructidor an XII à Romain Hannotin de Bar-sur-Ornain.
- **On y joint : TERENCE. Comédies traduite en françois** avec le latin à costé pour apprendre à bien apprendre la langue latine et à bien traduire en françois par Mr Le Maistre de Sacy. Paris, Nion, 1710, petit in 12, pleine reliure de l'époque. 40/60

119. Le papillotage, ouvrage comique et moral. Amsterdam, chez E.V.D.W. 1765, in 8, reliure de l'époque plein veau, dos lisse très orné d'un jeu de croisillons dorés, gardes dominotées. Rare édition originale de ce divertissement libertin sur l'élégance et la mode.
80/120

120. [PETITS FORMATS] Suite de 9 jolis volumes pour Dames in 16 en reliure romantique demi cuir vert, dos très orné de roulettes et de fleurons dorés, tranches dorées, contenant des romans de Walter Scott et autres. 50/80

121. POCQUET DE LIVONNIERE. Traité des fiefs. Paris, Le Mercier, 1756, 4e éd., in 4, pleine reliure de l'époque, dos orné (des épidermures sur les plats) 30/50

122. PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC. Etat des Cours de l'Europe et des Provinces de France pour l'année 1784. Publié pour la première fois en 1783. Paris, chez l'auteur, Lamy, Mérigot, etc., in 8, reliure de l'époque plein veau marbré, dos à nerfs orné, plat orné des armes de la famille Fauconnet de Vildé. -Almanach européen peu commun- Bel exemplaire. 100/150

123. PRUDHOMME. Révolutions de Paris dédiées à la Nation & au District des Petits-Augustins. Avec gravures analogues aux différens événements et les cartes de départemens. Paris, de l'Imprimerie de la Révolution, Rue Jacob. Suite du n° 1 (12 au 17 juillet 1789) au n° 132 (14 au 21 janvier 1792, en 11 volumes in 8, reliure de l'époque demi basane, dos à nerfs orné. Illustré d'environ 122 planches gravées dont 69 gravures événementielles et 53 cartes départementales, avec en plus, au n° 60 du 28 aout 1790 une grande planche dépliant des Biens Nationaux à vendre. Les N° 119 et 120 du 9 au 28 oct.

manquent. La collection contient aussi en tête une «Introduction à la Révolution servant de préliminaire aux Révolutions de Paris» de 72 pages avec son curieux frontispice et, après le n° 52, la «Description fidèle de tout ce qui a précédé, accompagné, suivi la cérémonie de la Confédération Nationale du 14 juillet 1790» Imp. Guerbart. Certains volumes sont assortis de tables trimestrielles. On y trouve une foule de renseignements événementiels du plus grand intérêt, par ex. t. 9, sur la peine de mort, sur la rentrée des cendres de Voltaire, tome 11, un rapport des députés de Saint-Domingue sur l'esclavage, etc... 200/350

124. QUINTE CURCE. De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. de la traduction de M. de Vaugelas. Edition nouvelle enrichie de figures. Amsterdam, Henry Wetstein, 1696, in 8, cartonnage d'attente de l'époque, non rogné. Illustré d'un beau titre frontispice gravé et de 10 planches hors-texte. 50/80

125. QUINTILIEN. De l'Institution de l'orateur traduit par M. L'Abbé Gedoyn Chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris, de l'Académie Royale des Inscriptions & des Belles Lettres. Paris, Dupuis, 1718, in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de deux beaux bandeaux gravés à la pointe sèche. (Ex-libris et cachet du séminaire de Montmorillon) 40/60

126. [RAGOT DE GRANVAL] Le vice puni ou Cartouche. Poème. Anvers et Paris, Pierre Prault, 1725, in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un frontispice et de 13 figures par Scotin. Contient pp. 106 à 119 un Dictionnaire argot-français et Français-argot. 50/80

127. RAYNAL. Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes. Genève, 1781. 10 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (quelques épidermures au dos mais bon exemplaire). Chaque volume illustré d'un frontispice gravé différent, nombreux tableaux replié 150/200

128. [RELIURE DE MAROQUIN DECORE] NACATENE. Le Palmier céleste ou Heures de l'église enrichies d'exercices chrétiens. Anvers, Jean Grangé, 1764, in 12, reliure de l'époque plein maroquin vert, dos lisse très orné d'un semis de fleurs, plats entièrement ornés d'un large encadrement et d'un médaillon central de guirlandes de fleurs. 50/80

129. [REVOLUTION] Le Portefeuille du Patriote contenant La Déclaration des droits de l'Homme & du Citoyen, un grand nombre d'anecdotes piquantes & peu connues sur la Cour, les Ministres, le Clergé, la Noblesse, les Parlemens & sur divers autres objets qui démontrent combien les droits de l'Homme ont été méconnus & méprisés jusqu'à présent, & combien la révolution actuelle étoit indispensable. L'An premier de la République. Brochure in 12 non rognée de 168 pages, sans la couverture supérieure. (titre défraîchi, forte galerie de vers affectant les 20 dernières pages) De toute rareté. 40/60

130. ROLLIN. De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. Paris, veuve Estienne, 1748, 4 volumes in 12, pleine reliure de l'époque. Belle condition. 40/60

131. ROUSSEAU J.J. Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire. Genève, 1782, 2 volumes in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné. 30/50

132. ROUSSEAU J.J. Du contrat Social. Considérations sur le gouvernement de Pologne. Genève, 1790, in 12, pleine basane de l'époque, dos orné. Ex libris Prial.

- **On ajoute : LA ROCHEFOUCAULD. Pensées, maximes et réflexions morales**. Paris, Ganeau, 1737, in 12, pleine reliure de l'époque. Frontispice gravé. 30/50

133. SAINT AUGUSTIN. Réunion de deux titres du XVIIe s.

- Les Soliloques mis en vers françois avec le latin et une méditation sur le jugement dernier. Paris Jean Couterot 1696, in 8, pleine reliure de l'époque, dos orné avec armes en queue. Anciens ex-libris manuscrits sur la garde.

- B. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi confessionum... Lyon, Simon Rigaud, 1616, petit in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné. titre en rouge et noir orné d'une vignette, illustré de 6 vignettes sur les derniers folios. 50/80

134. SAINT-ANDRE. Lettres de Mr de St André, conseiller-medecin à quelques-uns de ses amis, au sujet de la Magie, des Maléfices et des Sorciers. Où il rend raison des effets le plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons ; & fait voir que ces Intelligences n'y ont souvent aucune part et que tout ce qu'on leur impute, qui ne se trouve ni dans l'Ancien, ni dans le Nouveau-Testament, ni autorisé par l'Eglise, est naturel ou supposé. Paris, Robert-Marc Despillly, Libraire, 1725, in 12, pleine reliure de l'époque. 80/120

135. SEGOING. Armorial universel contenant les armes de principales maisons, estatz et dignitez des plus considérables Royaumes de l'Europe blazonnées de leurs métaux couleurs et enrichies de leurs ornemens extérieurs corrigé et mis en ordre. Paris, Hubert, 1670, in 4, reliure du début XXe s. plein cuir retourné. Cet exemplaire contient 207 planches d'armoiries gravées au burin (y compris 16 planches bis), certaines signées Nolin. (La planche 79 est restée vierge, les planches 161 et 163 sont absentes) (Trace de mouillure en tête des 3ers folios 200/300

136. SIDNEY Algernon. Discours sur le Gouvernement. La Haye, L. & H. Van Dole, 1702 3 vol. in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs très ornés de fleurons dorés.. Illustré d'un portrait gravé en frontispice. - Première traduction française de cet ouvrage posthume d'un adversaire de la monarchie absolue qui fait figure de précurseur des républicains et dont l'oeuvre inspira Montesquieu et la Révolution américaine. - Très bon exemplaire avec l'Ex-libris armorié de Denis François Secousse, avocat au parlement, un des éditeurs des Ordonnances des rois de France, daté de 1703 et portant le numéro d'inventaire manuscrit 5309-5311 150/250

137. TACITE. Les Oeuvres. Traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. Rouen et Paris, Thomas Jolly, 1665, in 4, bonne reliure moderne dans le goût du XVIIIe s. pleine basane fauve, dos à nerfs orné. Beau frontispice gravé par Chauveau. 150/250

138. THIERS Jean-Baptiste. Histoire des perruques où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Avignon, Louis Chambeau,

1777, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné de caissons dorés, triples filets d'encadrement sur les plats 100/120

139. [VARENNES Jacques Philippe de] Les Hommes. Paris, Frères Barbou, 1727, in 12, reliure de l'époque plein veau blond, dos à nerfs orné. Belle marque d'imprimeur sur le titre – Etude, chapitre par chapitre de chacun des caractères et mode de vie des hommes. 30/40

140. VERTOT Abbé de. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. Nouvelle édition augmentée des Statuts de l'Ordre des Noms des Chevaliers. Paris, Durand Neveu, 1778, 7 volumes in 12, belle reliure de l'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné. 200/300

141. ZEMGANNO L.V.. Les Quatre Ages De La Pairie De France ou Histoire générale & politique de la Pairie de France dans ses quatre Ages, dont le premier contient la Pairie de Naissance, le second, la Pairie de Dignité, le troisième la Pairie d'Apanage, la quatrième la Pairie moderne ou pairie de Gentilhomme.. Maestricht, Jean - Edme Dufour, & Philippe Rouz, 2 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau , dos lisse orné, tranches rouges. Ex libris Bouhier de l'Ecluse. Bel exemplaire. 50/80

SCIENCES & TECHNIQUES. MATHEMATIQUES. MEDECINE.

142. ALIBERT Baron. Physiologie des passions ou Nouvelle doctrine des sentiments moraux. Troisième édition revue et considérablement augmentée. Paris, Béchét Jeune et Delaunay, 1837, 2 volumes in 8, reliure de l'époque demi chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. Exemplaire de présent avec dédicace frappé sur le plat en lettres dorées «Au docteur Etève Reconnaissance». Illustré de 2 frontispices et de 15 gravures hors-texte,.
On ajoute : BERARD. Doctrine des Rapports du Physique et du Moral pour servir de fondement à la Physiologie dite intellectuelle et à la métaphysique. Paris, Gabon, 1823, in 8°, reliure de l'époque demi veau havane, dos orné de roulettes dorées sur les nerfs et de fleurons à froid. Envoi d'auteur 80/120

143. [ARNAUD DE NOBLEVILLE] Le manuel des Dames de Charité, ou formules des médicamens faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent les remèdes aux pauvres dans les villes et dans les campagnes... et un traité abrégé sur l'usage des différentes saignées, Paris, Debure, 1758, in 12, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné 40/60

144. [BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, L'Art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne, avec la traduction en vers françois par Mr. B.L.M. augmenté d'un traité sur la conservation de la Beauté des Dames. Paris et Bruxelles, Moris, 1759, in 8, pleine reliure de l'époque, dos orné. 50/80

145. BARREME. L'arithmétique ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soy-même et sans maître augmentée en cette nouvelle édition de plus de 280 pages., Paris, Gandoin, 1740 in 12 pleine reliure d'époque, illustré d'un beau frontispice. On joint 3 autres volumes en pleine reliure de l'époque.

- **BAUDELOCQUE. L'art des accouchemens.** Paris, Méquignon, 1789, reliure de l'époque pleine basane, tome 1 seul, illustré de nombreuses figures.
- **GUILLOUD. Traité de physique appliquée aux arts** et principalement à la construction de fourneaux de calorifères. Paris, Raynal, 1827. Ex-libris de Kernier.
- **BEZOUT. Cours de mathématiques** à l'usage des gardes du pavillon et de la marine. Paris, Musier, 1763, 4 planches dépliantes. 50/80

146. BUCHAN. Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les maladies, par le régime & les remèdes simples... Paris, Froullé, 1788, 5 volumes in 8, reliure de l'époque pleine basane, dos orné. 80/120

147. CULLEN. Eléments de médecine pratique. Traduits de l'anglois avec des notes par M. Bosquillon. Paris, Barrois et Mequignon, 1785, 2 volumes in 8, pleine reliure de l'époque. 40/60

148. DESCARTES. Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Contenant la mécanique (I) Plus la Dioptrique, les Meteores, la Mécanique, et la Musique, qui sont des essais de cette Méthode (II). Nouvelle édition revûë, corrigée et augmentée des Remarques du P. Poisson prêtre de l'oratoire et enrichie de figures en taille-douce. Paris, Compagnie des Libraires, 1725, 2 volumes in 12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 6 planches dépliantes. 200/300

149. EUCLIDE. Les Quinze livres des éléments d'Euclide traduit du latin en François par D. Henrion Mathématicien. Cinquième édition revue corrigée et de beaucoup augmentée. Rouen. Clément Malassis, 1649, fort in 8, reliure de l'époque, pleine basane (accidents d'usage). Illustré de nombreuses figures in-texte. 150/250

150. [EUCLIDE]. Les éléments d'Euclide de R.P. Dechalles et de M. Ozanam de l'Académie Royale des Sciences démontrés d'une manière nouvelle et facile et augmentés d'un grand nombre de nouvelles propositions et de nouveaux usages et d'un traité complet des proportions arithmétiques et des proportions géométriques par AUDIERNE. Paris, Jombert, 1778, in 8, reliure de l'époque plein veau. Illustré de 20 planches dépliantes. 80/100

151. EULER (Leonard) Introduction à l'analyse des infiniment petits de M. Euler. Traduite du Latin. Première partie. De la nature des fonctions des quantités variables; de leur décomposition en facteurs, & de leur développement en suites infinies ; de la doctrine des logarithmes, des arcs de cercle, & de leur sinus et cosinus; & de plusieurs autres matières qui sont d'une grande utilité dans l'analyse des infiniment petits. Par M. Pezzi; précédée de l'éloge de M. Euler prononcé à la rentrée de l'Académie royale des sciences, le 6 février 1785 par M. le Marquis de Condorcet. Strasbourg, Librairie Académique, 1786, un volume in-8°, pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque) Portrait gravé en frontispice, dessiné par Made du Piery d'après le médaillon envoyé à l'Acad. des Sciences par l'Académie de Petersbourg gravé par Dupin, (3) ff°, IV, 41, XII, 346 pp., (1) f°, accomp. d'un tableau replié p. 294. Edition originale française. La seconde partie de cette traduction n'est jamais parue. Bel exemplaire. 250/300

152. GAUTIER. Traité des Ponts, ou il est parlé de ceux Romains & de ceux des Modernes, de leur construction, tant en Maçonnerie qu'en Charpente, & de leur disposition dans toutes fortes de lieux; Des projets des Ponts, des Matériaux dont on les construit, de leurs Fondations, des Echaffaudages, des Cintres, des Machines & des Batardeaux, des différentes fortes de Ponts, Dormans ou Fixes, Mouvans & Flottans, Volans, Tournans, á Coulisse, Ponts-levis á Fleche & á la Bascule, &c. ... Paris, Laporte, 1777, in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un titre frontispice allégorique et de 30 planches dépliantes.

Vendu avec le suivant

153. GAUTIER. Traité de la construction des chemins, ou il est parlé de ceux des Romains, & de ceux des Modernes, suivant qu'on les pratique en France, De leurs Figures, de leurs matieres, & de leurs dispositions dans toutes sortes de lieux, des Pavez des grands Chemins, & de ceux des Ruës dans les Villes ...La carte de l'ancienne Gaule où les chemins des romains sont tracez... Paris, Duchesne 1755, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un frontispice et de 6 planches. Les 2 volumes ensemble 300/ 500

154. HADALY DE HADA (Carolus) Elementa hydrotechniae, quae in usum auditorum suorum elucubratus est. Posen, Weber, 1801, un volume in-8°, pleine basane blonde, dos lisse orné, tranches rouges, gardes dominotées (reliure de l'époque), (4) ff°, 151 pp., 2 planches dépliantes. 60/80

155. LAUE (Von) La théorie de la relativité. Traduction faite d'après la quatrième édition allemande revue et augmentée par l'auteur par Gustave Letang. Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1924-1926, 2 tomes en un volume grand in-8°, reliure de l'époque demi-maroquin bronze, couvertures conservées. T. I., Le Principe de Relativité de la transformation de Lorentz, T. II., La Relativité générale et la théorie de la gravitation d'Einstein, 50/80

156. LE CAT. Le traité des sens - Amsterdam, Chez J. Wetstein, 1744, in 8, reliure d'époque plein veau, dos lisse orné de fleurons dorés. Illustré de 19 planches repliées joliment gravées en taille douce d'après les dessins de l'auteur. - Chirurgien-chef de l'hôpital de Rouen Le Cat traite en cinq parties chaque sens: le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue, s'intéressant particulièrement au mécanisme du goût et à l'acoustique médicale. 150/250

157. LECOINTE (Léon) Cours d'algèbre élémentaire. Namur, chez l'auteur, éditeur, Bruxelles, chez Aug. Decq, libraire, 1857, un volume in-8°, riche reliure plein maroquin rouge, dos orné de caissons dorés, plats orné d'un encadrement et d'un médaillon central rocaille, tranches dorées, gardes de papier moiré. XII, 488 pp. Très bel exemplaire de présent avec envoi d'auteur signé « à Monsieur Cournot ancien inspecteur général de l'Instruction publique, recteur de l'Académie de Dijon, hommage du plus respectueux de ses élèves 120/150

158. LEGENDRE (F. Arithméticien) L'Arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands, contenant une ample & familière explication de ses Principes, tant en nombres entiers qu'en fractions ; Un Traité de Géométrie pratique appliquée à l'Arpentage & au Toisé, tant des Superficies que des Corps solides ; Un Abrégé d'Algèbre, suivi de quantité de questions curieuses. Et un autre Traité d'Arithmétique aux Jettons. Paris, Prault, 1735, un volume in-12, plein veau, dos à nerfs

orné (reliure de l'époque), (5) ff°, 503 pp., illustré de nombreuses figures géométriques in et hors-texte, de 2 figures d'équerre, d'un rapporteur et de 2 figures d'arpentage. 50/80

159. MAURICEAU (François). Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées enseignant la bonne méthode pour bien aider les femmes en leurs accouchemens naturels et les moyens de remédier à ceux qui sont contre nature... avec une description très-exacte de toutes les parties de la femme qui servent à la génération... Paris, Cie des Libraires, 1721, 6e édition corrigée par l'auteur et augmentée de plusieurs nouvelles figures. Premier volume suivi d'un second intitulé : Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes et sur leurs maladies et celles des enfans nouveau-nez.... Paris, Cie des Libraires, 1728. Ensemble de 2 volumes in 4, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné. Le tome I est illustré de 32 figures en taille-douce dont 9 à pleine page comprises dans la pagination. 400/500

160. [MANUSCRIT D'ARITHMETIQUE] Manuscrit petit in folio du XVIIIe s., demi reliure de l'époque de 277 pages, d'une belle calligraphie avec de nombreux effets de plumes, contenant les principes de cette science avec des nombreux exercices théoriques et des applications, pratiques telles que le calcul des quantités de denrées, la règle du troc, méthode pour trouver l'âge de la lune, etc. 80/100

161. [SCALIGER, traducteur et commentateur des Astronomiques de MANILIUS] Manili astronomicon libri quinque. Iosephus Scaliger iul. Caes. F. Recensuit, ac pristino ordini restituit. Eiusdem Ios. Scaligeri Commentarius in eosdem libros castigationum explicationes Lectiones variae e MS Bibliothecae Palatinae et aliis cum notis F. Luni Biturigis. In officina Sanctandreaana [Genève Pierre de Saint-André] 1590, in 12, reliure plein veau du début du XIXe s. orné d'un travail à froid sur les plats, 7 ff°, 136 pp (avec une lacune des pp. 67 à 78) et 3 ff° d'index. Impression italique. (page de titre défraîchie et anciennement restaurée, de minimes trous de vers sans gravité. Gloses manuscrites du temps en marge. 80/120

162. OZANAM. Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'Arithmétique, de Géométrie, de Musique, d'Optique, de Gnomonique, de Cosmographie, de Mécanique, de Pyrotechnie, & de Physique. Avec un Traité des Horloges élémentaires. Antoine Jombert, 1741, 4 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré de 136 planches : I, 32 pl., II, 56 pl., III, 31 pl., IV, 17 pl. Ex libris de Kernier. 300/500

163. [PAUCTON] Métrologie, ou Traité des Mesures, Poids et Monnoies Des Anciens Peuples & des Modernes. Paris, Veuve Desaint, 1780, in 4, reliure de l'époque plein veau blond, dos orné à nerfs, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure. Bel exemplaire de cet ouvrage capital en édition originale « qui a servi de canevas à tous ceux qui ont paru depuis sur le même sujet». 500/800

164. REGNIER DE GRAAF. L'Instrument de Molière. Traduction du traité de Clysteribus (1688) Paris, Damascène Morgand, 1878, in 8, reliure de l'époque demi maroquin rouge à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée (signée de Pagnant). Orné d'un portrait de l'auteur en frontispice et de nombreux culs de lampe et en tête facétieux. Contient une notice bibliographique. 50/80

165. REYNEAU (Charles-René) La Science du calcul des grandeurs en général, ou les élémens des mathématiques. Paris, Quillau, 1739-1736, 2 volumes in-4°, plein veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque), LVI, 438 pp. ; 12, 217 pp.-440 pp. et 12-217 pp., 1 tableau replié.

Le premier tome est dans la seconde édition, le second, paru après la mort de l'auteur, dans l'édition originale, le décor des reliures n'est pas uniforme. Cachet d'institution sur le titre. Mouillures sur les 2ers et les 5 derniers folios du t. 1, sinon bon exemplaire de ce célèbre ouvrage de mathématiques, dont l'auteur, oratorien et habile géomètre, était membre de l'Académie des Sciences. 150/250

166. RIVARD. Abrégé des Élémens de Mathématiques. 6e édition. Paris, Saillant et Desaint, 1768, in 4, reliure de l'époque plein veau, accompagné de 13 planches dépliantes.

50/80

167. RIVARD. Abrégé des Élémens de Mathématiques. Septième édition.

Paris, Saillant, 1767, in-8°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, tranches rouges, accompagné de 10 planches dépliantes. 40/60

168. TISSOT. Avis au peuple sur sa santé Nouvelle édition originale corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Didot, 1776, 2 tomes en un volume in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné. 40/60

169. TURPAIN Albert. La Télégraphie sans fils et les applications pratiques des ondes électriques: télégraphie avec conducteur, téléphonie sans fils, commande à distance, prévision des orages, courants de haute fréquence, éclairage, deuxième édition, Paris, Gauthier-Villars, 1908, in 8, broché, nombreuses figures in-texte. Exemplaire très frais.

30/50

NATURE. AGRONOMIE. JARDINAGE. GASTRONOMIE . CHASSE& PECHE.

170. [ARNAULT DE NOBLEVILLE] Aëdologie, ou Traité du Rossignol franc ou Chanteur contenant la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage & d'en avoir le Chant pendant toute l'année. Ouvrage accompagné de remarques utiles & curieuses sur la nature de cet Oiseau. Paris, Debure l'aîné, 1751, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos orné, tranches rouges, illustré de deux planches dépliantes. Bel exemplaire. 180/250

171. Avis au peuple des campagnes touchant l'éducation de la jeunesse relativement à l'agriculture. Ouvrage traduit de l'allemand. Berne et Paris, Bastien, 1781, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos orné. 30/50

172. BAILLY. Nouveau manuel complet du jardinier, ou l'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins. Première partie: les jardins potagers et fruitiers. Seconde partie: jardins fleuristes et d'agrément. Paris, Roret, non daté (vers 1840) 2 vol. in-16, demi reliure de l'époque. Illustré de 7 planches dont 6 dépliantes. 20/30

173. BASTIEN. La nouvelle maison rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement

augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent. Avec 60 figures. Paris, Deterville et Dessay, An VI-1793, 3 volumes in 4, pleine reliure de l'époque (défauts d'usage). Complet des 60 planches annoncées dont de nombreuses dépliantes. On y joint une ordonnance vétérinaire du 3 juillet 1808 concernant des soins à donner à une jument. 150/250

174. BONNATERRE. Recueil de médecine vétérinaire ou collection de mémoires d'instructions et de recettes sur les maladies des animaux domestiques par le citoyen P.J. Bonnaterre, professeur d'Histoire naturelle à l'Ecole centrale de l'Aveyron... Rodez, Imprimerie de L.B. Carrere, an 7, reliure de l'époque demi basane, dos orné, plats de papier dominoté. Ex libris manuscrit du temps «Au citoyen Boguÿ d'Espalion membre du conseil d'arrondissement d'Espalion». Fort rare impression de Rodez d'un des premiers naturalistes à rompre avec l'école de Buffon pour adopter le système Linnéen. 120/150

175. BONNET Charles. Contemplation de la Nature. Troisième édition corrigée & augmentée de quelques notes. A Yverdon, 1767, 2 vol. in-12, reliure de l'époque plein veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges. - La Contemplation de la Nature est un des textes importants du philosophe naturaliste genevois Charles Bonnet, considéré comme l'un des créateurs de la biologie moderne. Bel exemplaire. 80/100

176. BUCHOZ. Histoire des Insectes utiles et nuisibles à l'homme, aux bestiaux, à l'agriculture et au Jardinage ... 2ème édition, Rouen & Paris, Le Boucher et Laporte, 1782 in 12, reliure de l'époque plein veau. 50/80

177. BUFFON. Dictionnaire des Sciences naturelles, contenant l' Histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des divers phénomènes de la nature et de tout ce qui a rapport à la physique et à l'histoire naturelle. Paris et Amsterdam, Rey, 1781, 2 vol. in 8, reliure de l'époque pleine basane, dos orné (accidents au dos, galeries de vers en tête du t. 1) 40/60

178. BUFFON. Oeuvres complètes, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Au bureau des publications illustrées, 1839, 6 volumes in 4, reliure de l'époque demi basane prune. Exemplaire illustré de 5 cartes et d'environ 85 planches coloriées dont 55 d'oiseaux 80/120

179. [BULLIARD Pierre] Avicéptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les Oiseaux ; avec une collection considérable de figures et de pièges nouveaux propres à différentes chasses. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de la chasse récréative du geai, de l'alouette, des corneilles et des canards sauvages ; les moyens de déglutiner les oiseaux, de choisir la dragée ou plomb de chasse, etc. par J. C. Paris, Cussac, 1808, in 8, reliure moderne plein chagrin orange, dos à nerfs (signée Malica-Lestang à Tours), Edition illustrée d'un frontispice et de 34 planches hors-texte de pièges. 80/120

180. [COMBLES de] L'école du jardin potager qui comprend la description exacte de toutes les plantes potagères; les qualités de Terre... la culture qu'elles demandent, leurs propriétés

pour la vie, & leurs vertus pour la santé, les différens moyens de les multiplier, le tems de recueillir les graines, leur durée, &c. La manière de dresser & de conduire les Couches & d'élever des Champignons en toutes saisons, &c. &c. &c. Paris, Delalain, 1770. 2 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un beau frontispice par Cochin et d'une vignette sur les 2 pages de titre. Ex-libris Marquis Rose Dammartin. 120/150

181. CUVIER. Deux extraits reliés à part des tomes 2 et 4 Recherches sur les ossemens fossiles de quadrupèdes où l'on rétablit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les Révolutions du globe paraissent avoir détruites. Paris, Deterville, 1812, in 4, reliure ancienne demi percaline rouge : 1. L'Hippopotame et ses ostéologies, 30 p., ill. de 2 planches. 2. Sur quelques rongeurs fossiles principalement du genre des castors, 9 p. et 1 planche.

- **On y ajoute** : **JOLEAUD. Atlas de Paleobiogéographie.** Paris, Paul Lechevalier, 1939, in 4 oblong, cartonnage de l'éditeur, 99 cartes de localisation d'animaux et végétaux. 50/80

182. DEJEAN, Traité raisonné de la distillation ou la distillation réduite en principes. Paris, Bailly, 1777, in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. 80/100

183. DEJEAN. Traité des odeurs, suite du traité de la distillation, Paris, veuve Savoye, 1777, in 12, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné . 100/120

184. DUHAMEL DU MONCEAU et TILLET. Histoire d'un Insecte qui dévore les grains de l'Angoumois; avec les moyens que l'on peut employer pour le détruire. Paris, Guerin & Delatour, 1762, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré de 3 planches dépliantes 80/100

185. HASTFER. Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner les bêtes à laine de Flandre. Paris, Guillyn, 1763, accompagné d'une planche dépliant. Suivi de : Mémoire sur les manufactures de draps et étoffes de laine, Paris Saugrain, 1764, les deux titres reliés en 1 volume in 12 plein veau d'époque, dos orné. 80/120

186. [HISTOIRE NATURELLE] Réunion de 4 volumes in 8 reliure d'époque.

- **REMY J. Champignons et truffes.** La Maison Rustique, 1861, demi-basane verte. Illustré de 12 belles planches en chromolithographie.

- **Le Petit cabinet d'Histoire naturelle.** Paris, 1774, plein veau.

- **Le Bon jardinier pour l'année 1878.** Plantes et arbres d'ornement. Demi-basane rouge.

- **GERVAIS. Cours élémentaire d'Histoire naturelle.** Hachette, 1877. Demi chagrin marron. Nombreuses figures. 40/60

187. [LAGRENEE] L'art de conserver et gouverner les abeilles, de fabriquer le miel et la cire sans méprises, ou courtes instructions propres aux gens de la campagne, pour tirer des abeilles tout le profit possible. Avec un abrégé de ce que ces insectes offrent de plus curieux . Paris, Lamy, 1783, petit in 12, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches marbrées Beau frontispice gravé, trois planches hors-texte. 50/80

18_. LA SALLE DE LETANG. Prairies artificielles, ou Moyens de perfectionner l'Agriculture dans toutes les Provinces de France, surtout en Champagne, par l'entretien et le

renouvellement de l'engrais. Troisième édition augmentée : 1°. d'un Traité sur la culture de la Luzerne, du Trefle & du Sainfoin; 2°. d'une Dissertation sur l'Exportation du Bled. Bruxelles, et Paris, Desaint & Saillant 1762, petit in 8, reliure de l'époque plein veau marbré, dos lisse orné. Sur le faux-titre ex-libris A. Duport. 40/60

189. LE COUTLEUX DE CANTELEU. Manuel de vénerie française. Hachette, 1890, in 8, reliure de l'époque demi maroquin bronze à coins. Illustré de 32 planches hors-texte par Bodmer et Penne et de 54 vignettes d'ap. Bodmer et Crafty. Contient les principales sonneries. 50/80

190. LISSINEN Ed de. Récits d'un pêcheur. Préface par le vicomte Henri de France. Paris, Delagrave, 1914, in 8, bonne reliure contemporaine plein chagrin vert, dos à nerfs orné d'un fer doré au poisson, double filet d'encadrement sur les plats, très belle couverture illustrée en couleur conservée dans son intégralité sur onglet. Nombreuses illustrations photographiques et dessins in texte. (Nous joignons le bon de commande de la reliure, daté de 2013 avec maquette du travail à réaliser et prix fixé à 200 €) 120/150

191. MAETERLINCK. La vie des Abeilles. Paris, Librairie des amateurs Feroud, 1914, in 8, reliure de l'époque demi maroquin marron à coins, dos orné, tête dorée, couverture illustrée conservée, illustrations en couleur de Giralton. Tiré à 1.200 exemplaires, un des ex. sur japon impérial avec deux états des bois, en couleur et en noir. Bel exemplaire. 80/100

192. [MENON] La science du Maître d'Hôtel, confiseur, à l'usage des officiers, avec des observations sur la connaissance & les propriétés des fruits. Enrichie de desseins en décorations & parterres pour les desserts. Suite du Maître d'Hôtel cuisinier. Paris, Compagnie des Libraires, 1768, in 12, bonne reliure de l'époque plein veau marbré, dos à nerfs orné. Contient 3 planches dépliantes de décors. 80/120

193. MORTIMER. Agriculture complete ou l'art d'améliorer les terres, contenant la manière d'enclorre les terres, des pâturages et des prairies, comment on doit faire le foin,...des terres labourables, des bleds, des fumiers et autres amendements, des différentes espèces de bleds & de grains...des bestiaux et de la volaille...des chevaux & des jumens, des boeufs, vaches moutons et autres... Troisième édition. Londres 1772 , 2 volumes in 12, pleine reliure de l'époque. 60/80

194. LA SALLE DE L'ETANG. Manuel d'Agriculture pour le laboureur, le propriétaire et le gouvernement : Contenant les vrais & seuls moyens de faire prospérer l'agriculture, tant en France que dans tous les autres Etats où l'on cultive; avec la Réfutation de la nouvelle méthode de M. Thull. Paris, Serviere 1784, in 8, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné (quelques défauts d'usage). Illustré d'un beau frontispice allégorique. 80/120

[195. RAPIN René. Des Jardins]. Renati RAPINI, soc. iesu. Hortorum libri IV, editio altera. Paris, Sébastien Mabre Cramoisy, 1666, in 12, pleine basane de l'époque. Beau titre frontispice signé F. Chauveau, bandeaux et lettrines. 30/50

196. [ROBINET] De la Nature. Amsterdam, Van Harrevelt, 1761, in 8, reliure de l'époque plein veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés. Illustré d'un frontispice gravé et d'une vignette de titre. - Edition originale de cet ouvrage matérialiste attribué lors de sa

publication à Helvétius, en quatre parties : d'un équilibre nécessaire de biens et de maux dans la nature, de la génération uniforme des êtres, de l'instinct moral et de la physique des esprits. Bel exemplaire. 50/80

197. [ROSE , Louis] La bonne fermière ou éléments économiques. Utiles aux jeunes personnes destinées à cet état. Par M.L.R. ancien Ech. de B... Lille, Imprimerie de J. B. Henry, 1765, in 12, pleine reliure de l'époque, dos lisse orné - La bonne fermière dans son domestique, dans sa Cuisine : le Pain, la Boulangerie, la Relaverie , le Grenier, la Cave les Saloirs, la Laiterie, la Fromagerie, la Fruiterie et le Potager. La bonne fermière dans sa basse-cour: la vacherie, le taureau, les cochons, ce qu'elle doit savoir des chevaux et des moutons... La bonne fermière dans sa volaille: les poules, dindons, canards, oies pigeons...Ex-libris manuscrit sur le titre «Le Baron des Essars 1769» 40/60

198. [ROUX. GOULIN. LA CHESNAYE DES BOIS] Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'Economie domestique & rurale ; où l'on détaille les différentes branches de l'Agriculture, la manière de soigner les chevaux, celle de nourrir et conserver toute sorte de Bestiaux, celle d'élever les Abeilles, les Vers à soie & dans lequel on trouve les instructions nécessaires sur la Chasse, la Pêche, les Arts, le Commerce, la Procédure, l'Office, la Cuisine, &c. Paris, Vincent, 1762, 3 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau, dos orné. Quelques figures pour les cadrans solaires. Bel exemplaire.

150/250

199. VALMONT de BOMARE. Minéralogie, ou nouvelle exposition du règne minéral. Ouvrage dans lequel on a tâché de ranger dans l'ordre le plus naturel les substances de ce règne, & où l'on expose leurs propriétés & usages mécaniques,&c. Avec un Lexicon ou Vocabulaire, des Tables synoptiques, & un Dictionnaire minéralogico-géographique. Paris, Vincent, 1774. 2 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Accompagné de 13 tableaux dépliant. Ex libris du temps Savary avocat. 300/500

ANCIEN DROIT , ECONOMIE, HISTOIRE POLITIQUE & SOCIALE

200. [ARGENSON Marquis d']. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1765 , in 8, reliure de l'époque plein veau glacé fauve, dos lisse orné, tranches rouges, titre en noir et rouge orné d'une vignette. Bel exemplaire.

80/100

201. [ARGENSON Marquis d'] Les loisirs d'un ministre, ou Essais dans le goût de ceux de Montagne, composés, en 1736. Liège, C. Plomteux, 1787, 2 tomes en un volume in 8, reliure de l'époque, dos lisse orné. Ex libris manuscrit sur le titre :«J.C. Lavallery 1791». 40/60

202. BASTIAT Frédéric. Le Fisc et la Vigne, ou Réflexions sur les projets de Loi des 30 décembre 1840 et 12 janvier 1841. Paris, Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, 1841. Plaquette de 16 pages et un tableau en couture d'attente. 20/30

203. BEAUMONT (Gustave de) L'Irlande sociale, politique et religieuse... auteur de Marie ou l'Esclavage aux Etats-Unis, l'un des auteurs du système pénitentiaire aux Etats Unis. Paris, Gosselin, 1840, 4e édition, 2 volumes in 8, bonne reliure de l'époque demi veau

glacé violine, dos lisse orné de filets dorés et de fers à froid. Ex-libris armorié Marchionis de Monteynard. Bel exemplaire.

- On ajoute, avec le même ex-libris : **CRETINEAU-JOLY, Histoire de Louis-Philippe d'Orléans et de l'Orléanisme.** Paris, Lagny, 1862, 2 volumes in 8, reliure de l'époque demi veau glacé framboise à coins. 50/80

204. [BECCARIA] Traité des délits et des peines, Traduit de l'Italien D'après la troisième édition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. Avec des Additions de l'auteur qui n'ont pas encore paru en italien. Sans lieu, 1766, in 8, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bon exemplaire. 100/120

205. BORNIER. Conférences des Nouvelles ordonnances de Louis XIV avec celles des Rois prédécesseurs, le Droit Ecrit et les Arrests. Paris, Les Libraires Associés, 1700, 2 tomes en un volume in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné de caissons dorés. - Le tome 1 contient les matières civiles, le tome 2 les Matières criminelles. 40/60

206. BOULAINVILLIERS. Mémoires présentés à Monseigneur le Duc d'Orléans, Régent de France, contenant les moyens de rendre ce royaume très-puissant, & d'augmenter considérablement les revenus du Roy & du peuple. La Haye, 1755 et La Haye et Amsterdam 1727, 2 tomes en un volume in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné de caissons dorés. 80/120

207. [BOURGOGNE. MANUSCRIT] Cours de droit manuscrit anonyme du milieu du XVIIIe s., intitulé Institution au Droit François, émané d'un homme de loi bourguignon non désigné. Un volume in-4° de 419 pp., reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné Ce cours, destiné à enseigner les bases du droit commun de la France, a également pour but de signaler, pour chaque matière les règles coutumières de droit bourguignon qui en diffèrent. Restes d'ex-libris armorié de Jean-Etienne-Bernard de Clugny baron de Nuits, seigneur de Pralay, président du parlement de Bourgogne (L'auteur de ce traité ?).Bel exemplaire d'une calligraphie parfaitement lisible 150/200

208. BOUTARIC. Les Institutes de l'Empereur Justinien conférés avec le droit français. Toulouse, Henault et Forest, 1757, in 4, pleine reliure de l'époque usagée. 25/35

209. CHAILLAND (Bonaventure) Dictionnaire raisonné des Eaux et Forêts. Paris, Ganeau, Knapen 1769 - 2 volumes. in-4°, [4]-XVI-621-[3]-LXXVI et [4]-656-XCII pp., reliure de l'époque plein veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge et de tomainson verte .

Le T.1 est Composé des « anciennes & nouvelles ordonnances ; des édits, déclarations & arrêts du Conseil rendus en interprétation de l'ordonnance de 1669 ; des Coutumes, arrêts du Conseil & autres Cours souveraines, réglemens généraux & particuliers de la réformation,...contenant l'explication des termes appartenans à la matière des Eaux-et-Forêts et la forme particulière aux affaires qui se poursuivent aux Maîtrises... » Le T2 Contient les édits, déclarations, arrests du Conseil et autres Cours souveraines...pour servir de suite au Dictionnaire raisonné des Eaux & Forêts depuis 1663.

Bel exemplaire. Edition originale de cet important recueil qui se compose à la fois d'un Dictionnaire alphabétique et d'un recueil chronologique de toutes les dispositions légales. (Bonaventure Chailland était procureur du Roi en la maîtrise de Rennes 200/300

210. CODE NAPOLEON avec des notes indicatives des lois romaines, coutumes, ordonnances, edits et déclarations qui ont rapport à chaque article ou Conférence du Code Napoléon avec les Lois anciennes par H.J.B. Dard... Paris, 1807, in 4, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse très orné de fleurons et roulettes dorées. 150/200

211. CODE CIVIL Annoté des dispositions et décisions de la législation et de la Jurisprudence avec renvoi, pour l'indication des matières, aux principaux recueils de Jurisprudence, par J.B. SIREY. Paris, au Bureau d' Administration du Recueil Général des Lois et des Arrêts, 1817, in 4, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse très orné de fleurons à la gerbe de blé et de roulettes dorées. 80/120

212. CODE DE COMMERCE ANNOTE des Dispositions et Décisions ultérieures de la Legislation et de la Jurisprudence avec renvoi, pour l'indication des Matieres, aux principaux recueils de Jurisprudence, qui ont été publiés dans la Capitale par J.B. SIREY. Paris. Au Bureau d'Administration du Recueil General des Lois et des Arrets, (1817) in 4, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse très orné de fleurons et roulettes dorées. 50/80

213. COLOMBET Claude. Abrégé de la Jurisprudence Romaine, divisé en sept parties, à l' Imitation des Pandectes de Justinian. Avec son rapport à ce qui est de notre usage. Revu et corrigé, & augmenté des Textes qui ont été mis à la marge, pour plus grande facilité du Lecteur. Quatriesme édition. Paris Bobin et Le Gras, 1671, in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné de caissons dorés. 40/60

214. [COMMERCE] Mémoires et pièces au Conseil de Sa Majesté Pour les juridictions consulaires & les Chambres de Commerce du Royaume, concernant la Déclaration du 7 avril 1759. Paris, Imprimerie P.G. Le Mercier, 1766, in 4, demi vélin ivoire, titre manuscrit au dos. 50/80

215. COUDRETTE. Dissertation théologique sur les loteries. Sans lieu, 1743, pleine reliure de l'époque. – Du conflit entre ce moyen de renflouer le Trésor public et la morale chrétienne – 40/60

216. DAMIENS. Précis historique concernant Robert-François DAMIENS Avec les principales pièces de la procédure instruite contre lui & les Co-accusés. Extrait du recueil général. Sans lieu, 1757, in 12, pleine reliure de l'époque. 30/40

217. [DROIT MATRIMONIAL] Réunion de deux volumes in 4, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés.

- **[CAMUS] Code Matrimonial, ou Recueil Complet de toutes les Loix Canoniques & Civiles de France**, des dispositions des Conciles, des Capitulaires, Ordonnances, Edits & Declarations, et Arrêts & Règlements de tous les Parlemens & Tribunaux Souverains, rangés par ordre alphabétique, sur les Questions de Mariage. Paris, Hérisant le Fils, 1770, Ex libris manuscrit «G Daniel vicaire de St Sauvent de Beauvais, 1780»

- **DERENUSSON Philippe. Traité de la Communauté de biens entre l'homme et la femme conjoints par le mariage**. Paris, Compagnie des Libraires, 1723. 80/120

218. COURIER. Oeuvres complètes. Paris, Paulin, 1834, 4 vol. in 8, fine reliure de l'époque demi veau glacé fauve, dos lisse orné d'arabesques dorées. Portrait en frontispice et planche fac-similé.

- **On ajoute** : DELBARE F.T. **Histoire des deux Chambres de Buonaparte** depuis le 3 juin jusqu'au 7 juillet 1815, 2e éd. augmentée du projet de constitution et précédée de la liste des Pairs et députés. Paris, Gide, 1817, pleine basane racinée, dos lisse très orné. Ex-libris armorié. 40/60

219. COURS DE DROIT MANUSCRITS. Réunion de 4 cours manuscrits in 4 reliés émanés de professeurs d'Université :

- BARILLEAU (né à Châteauroux en 1853, mort en 1925), Cours de droit pénal, 698 pages. fin XIXe s.

- BARILLEAU. Leçons de Droit romain, 2 vol. en 640 pages, fin du XIXe s.

- CHAUVEAU. Cours de droit criminel, vers 1945.

- CAQUERAY, Cours de procédure civile, Année 1909-1910., 464 pages 50/80

220. COXE William. Lettres à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, traduites de l'anglois, et augmentées des Observations faites dans le même pays, par le Traducteur. Paris, Belin, 1781, 2 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau moucheté, dos très orné, triple filet d'encadrement sur les plats. Ex libris de Kernier. 80/120

221. DERENUSSON Philippe. Réunion de deux volumes in 4, pleine reliure de l'époque :

- **Traité de la Communauté de biens entre l'homme et la femme** conjoints par le mariage. Paris, Compagnie des Libraires, 1723.

- **Traité de la subrogation de ceux qui succèdent au lieu et place des créanciers.** Paris, Bobin, 1685 50/80

222. D'ESPIARD. Essais sur le génie et le caractère des nations. Bruxelles, Léonard, 1743, 2 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau, dos orné. Ex libris armorié.. (De la Théorie des Climats attribuée abusivement au seul Montesquieu) 60/80

223. [FACETIES JURIDIQUES] Réunion de trois titres brochés in 8 et in 12 :

- **COMMERSON et MAXANCE, Jurisconsultes du Tintamarre. Le Code civil dévoilé** dédié aux emballleurs, aux réfugiés polonais et aux gardes nationaux sans ouvrage et notamment aux licenciés de l'Ecole de Droit pour cause d'incapacité notoire. Martinon, 1954, imprimé sur papier rose.

- **DECOMBEROUSSE. Code Napoléon mis en vers.** Orné de plus de 60 bois originaux de Pierre Noël. Préface de Me Maurice Garçon. Paris, L'intermédiaire du Bibliophile, 1811-1932. Tome 2 seul à partir de l'art. 711.

- **Avec : 500 questions recueillies aux Examens de droit** avec la solution. 1er examen de licence. Paris, Marescq, non daté (milieu XIXe s.) 40/60

224. DU ROUSSEAUD DE LA COMBE Guy. Réunion de deux textes de cet auteur en 2 vol. in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné de caissons dorés.

- **Traité des Matières criminelles.** Suivant l'Ordonnance du mois d'août 1670 ... Divisé en quatre parties : La première, De la nature des Crimes, & des Peines. La seconde, De la Compétence des Juges, sur les Délits commis, tant par les Laïques, que par les

Ecclésiastiques... La troisième, De la manière d'instruire les Procès.... La quatrième, contient les édits, Déclarations, Arrêts, & Règlements intervenus depuis l'Ordonnance. Sixième édition Revue & augmentée considérablement. Paris, Babuty, 1769,

- **Recueil de jurisprudence civile** du Pays de Droit Ecrit et Coutumier par ordre alphabétique. Paris, Nyon, 1769. 80/100

225. FERRIERE Claude Joseph de. Dictionnaire de droit et de pratique, contenant l'explication des termes de Droit, d'ordonnance, de coutumes & de pratique. Avec les juridictions de France. Toulouse, Duplex, 1779, 2 volumes in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches marbrées. Ex libris manuscrit « Ludovici Bertrand Patroni in curia Parisiensi. Emptus 15# anno 1804» 60/80

226. GUYOT. Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale; ouvrage de plusieurs jurisconsultes : Mis en ordre & publié par M. Guyot, écuyer, ancien magistrat. Nouvelle édition corrigée, & augmentée tant des lois nouvelles que des arrêts rendus en matière importante pour les parlements & les autres cours du royaume, depuis l'édition précédente. Paris, Visse, 17 volumes in 4, reliure de l'époque plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Ex libris Alfred Bourgon. Etiquette de la Librairie Duchemin rue Soufflot. Bel exemplaire. Ouvrage fondamental pour la connaissance du dernier état du droit de l'ancien régime dont le titre fut racheté après la Révolution par Merlin qui y intercala le droit nouveau. 550/700

227. INTERNATIONALE SOCIALISTE] Protokoll Internationale Konferenz der Sozialistischen Arbeiter-Internationale... Compte Rendu Conférence Internationale de l'Internationale Socialiste, Paris Maison de la Mutualité, 21-25 août 1933. Proceedings International Conference of the Labour and Socialist International... Un volume in 4 trilingue ronéotypé, reliure de l'époque demi maroquin rouge. 80/100

228. LANGE. La nouvelle Pratique Civile, Criminelle et Bénéficiale ou Le nouveau Praticien françois réformé suivant les nouvelles Ordonnances...avec un nouveau Stile des Lettres de la Chancellerie, suivant l'usage qui se pratique à présent... Quinzième édition corrigée et augmentée considérablement ...avec des Formules de Prononciations en Matière Civile, Criminelle et Bénéficiale dans toutes les Cours et Juridictions du Royaume, des Modèles d'Ecritures d'Avocat... Paris SAUGRAIN, 1755, 2 volumes in 4, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés. 60/80

229. LE PLAY Frédéric. Réunion de 4 titres en 5 volumes in 12, demi reliure de l'époque :

- **L'organisation du travail** selon la coutume des ateliers et la loi du décalogue avec un précis d'observations comparées sur la distinction du bien et du mal dans le régime du travail, les causes du mal actuel et les moyens de réforme, Tours, Mame, 1870, demi-chagrin violette. Edition originale.

- **L'organisation de la famille** selon le vrai Modèle signalé par l'histoire de toutes les races et de tous les temps avec un épilogue et trois appendices par MM.E. Cheysson , Tours, Mame et fils, 1895, demi veau violette,.

- **La constitution essentielle de l'humanité.** Exposé des principes et des coutumes qui créent la prospérité ou la souffrance des nations. Tours, Mame 1881, demi basane marron,

-**La Constitution de l'Angleterre** considérée dans ses rapports avec la loi de Dieu et les coutumes de la paix sociale, Tours, Mame 1875, 2 volumes demi veau rouge. Edition originale 60/80

230. LINGUET. Mémoires sur la Bastille. Londres, Imprimerie de T. Spilsburi, 1783, in 8, brochage d'attente de papier bleu. Ex libris Piorry avocat. Illustré du célèbre frontispice prémonitoire de la Bastille foudroyée.

- **Joint : Mémoire sur l'Origine des Droits et de la Constitution de la Noblesse immédiate.** Nuremberg, may, 1804, pièce in 4° de 32 pp. sous couverture grise muette. Ex libris Berlichingen. 30/50

231. [LE RIDANT] Examen de deux questions importantes sur le mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empéchemens dirimans le mariage? 1753, in 4, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés. - De la distinction du mariage-sacrement et du mariage contrat civil- 50/80

232. LOYSEAU. Traité du déguerpissement et delaissement par Hypothèque. Paris, Abel L'Angelier, 1606, in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné de caissons dorés. Orné d'une vignette de titre, de lettrines, bandeaux et culs-de lampe. 40/60

233. [LOLME] Constitution de l'Angleterre. Amsterdam, Van Harrevelt, 1774, in 8, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné (manques de cuir sur les plats)

- **On joint : Père d'ORLEANS. Histoire des révolutions d'Angleterre,** Paris, Legras, 1737, 3 volumes in 12 (sur 4, sans le t. 1) , pleine reliure de l'époque. Illustrés de deux cartes de l'Ecosse et de l'Irlande et de 26 portraits gravés. Ex libris manuscrit «Cassellinaire Dechevaillier 1755» 40/60

234. MASUER, FONTANON et GUENOIS. La Pratique de Masuer Ancien jurisconsulte et praticien de France. Mise en François par Antoine Fontanon. Nouvelle édition augmentée et enrichie de plusieurs annotations & Traictez, outre les precedentes éditions par Pierre Guenoys. Lyon, Pierre Rigaud, très fort petit in 8, reliure de l'époque plein vélin, titre manuscrit au dos. belle marque d'imprimeur sur le titre. ex-libris manuscrit de l'époque «Jean Du Hamel» 100/120

235. MERLIN. Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence. 4e édition corrigée. Paris Garnery, 1812-1815, 15 volumes in 4. Reliure de l'époque demi veau raciné, dos très orné de roulettes, croisillons dorés et fer allégorique. Bel exemplaire. 200/300

236. MOREL Ci-devant MOREL DE VINDE. La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen Mise à la portée de tout le monde, & comparée avec les vrais principes de toute Société. Paris, Baudoin, 1790, in 8, reliure de l'époque plein veau. Sur la garde une note manuscrite signée Barbier précise que cet ouvrage a été donné en prix de Mémoire à mademoiselle Sallière en présence de Mrs les Commissaires de la Section de Henri IV au milieu des applaudissemens d'un grand nombre de citoyens à Paris le 13 février 1791.

50/80

237. [NOTARIAT. MANUSCRIT] LEFEVRE. Traité de la discipline notariale devant les tribunaux et devant la Chambre des notaires, Important manuscrit original abondamment corrigé et annoté en 4 volumes in-4 d'environ 2045 pages de cet ouvrage publié en 1875 par le Journal du Notariat. 80/100

238. ORDONNANCE DE LA MARINE du mois d'août 1681 commentée et conférée sur les anciennes ordonnances, le droit romain et les nouveaux reglemens. Paris, Osmont, 1714, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Armes royales en vignette de titre. Bel exemplaire 120/150

239. [PAGANUCCI Jean] Manuel historique, géographique et politique des négocians ou Encyclopédie portative de la théorie et de la pratique du commerce. Lyon, Bruyset, 1762, 3 vol. in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Accompagné de 4 tableaux repliés. - Important dictionnaire mêlant aux termes techniques et juridiques des descriptions détaillées des différents produits, notamment d'importation et des villes d'où ils proviennent et quelques notices historiques sur les édits, dont les Grains.- Bel exemplaire 150/200

240. POCQUET DE LIVONNIERE. Traité des fiefs. Paris, Le Mercier et Boudet, 1741, 3e éd., in 4, pleine reliure de l'époque, dos orné. Ex libris manuscrit du temps «De Hercé». Bel exemplaire. 40/60

241. [PREVOST DE SAINT LUCIEN] Journal gratuit, par une société de gens de lettres. Septième classe, Commerce et Finances. Dédié à tous les commerçants et contribuables du royaume. L'An premier de la République Française. Paris, imprimerie du Journal gratuit, in 8, reliure de l'époque, plein vélin rigide, titre manuscrit au dos. 30/50

242. REINAUD Theophile. Le Moine Marchand ou traité contre le Commerce des Religieux. Composé en latin par Theophile Reinaud, jésuite, sous le nom de Renatus à Valle... Amsterdam, Brunel, 1714, in 12, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés. Illustré d'une belle vignette de titre et d'un frontispice allégoriques signés Quineau. 80/120

243. RENAULDON. Traite Historique et Pratique des Droits Seigneuriaux. On s'est sur-tout appliqué, dans cet ouvrage, à découvrir, dans l'histoire féodale de la France, l'origine de tous les Droits seigneuriaux... On a encore recueilli... dans les auteurs feudistes, anciens et modernes, tous les principes nécessaires pour connoître la vraie nature de chaque droit... Paris, Despilly, 1765, in 4, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné de caissons dorés (accidents intérieurs anciennement restaurés) 80/100

244. SAVARY Jacques Le Parfait Négociant ou Instruction Générale pour ce qui regarde le Commerce des Marchandises de France des Pays Etrangers. Pour la Banque, le Change Rechange. Pour les Sociétés ordinaires, en commandite & anonimes. Pour les Faillites, Banqueroute, Séparations, Cessions & abandonnemens de Biens. Pour la manière de tenir les Livres Journaux d'achats, de vente, de caisse & de raison. Des Formulaires de Lettres & Billets de Change, d'Inventaire de toutes sortes de Societez ... Nouvelle Edition. Revue

corrigée sur leurs mémoires, nouvellement augmentées des Edits, Déclarations, Arrêts Réglemens intervenus depuis la précédente édition, sur le fait du Commerce, des Manufactures; ensemble de la Vie de l'Auteur. Paris Veuve Estienne 1736, deux tomes en trois parties en un fort volume in 4, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges. Illustré d'un portrait gravé d'après Coypel, d'un beau frontispice historié gravé par Landry, de deux vignettes en-tête gravées en taille-douce, dont l'une aux armes de Colbert, d'une planche hors-texte figurant les différents modèles de balances 200/300

245. [TREILHARD] Projet de Code de procédure civile présenté par la commission nommée par le gouvernement. (suivi de) Observations sur le Projet de Code de procédure civile par MM Gorneau, Vignon, Legras et Vital-Roux, Rédacteurs du projet de Code de commerce (suivi de) Réflexion des Avoués...En réponse aux Observations des Notaires de Paris sur le projet du Code de la procédure civile dans ses rapports avec le notariat (suivi de) Extrait du Registre des délibérations du Conseil d'Etat (suivi de) Corps Législatif. Exposé des motifs...par M. Treilhard etc. Ensemble en 2 volumes in 4°, reliure de l'époque demi veau marbré. Exemplaire de Dupin avec son ex libris manuscrit et quelques notes manuscrites. Bel exemplaire à très grandes marges. 100/120

LITTERATURE ET LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS.

246. ARISTOPHANE [BOUCHER] Les oiseaux. Comédie d'Aristophane. Adaptation scénique par Mario Meunier. P., Seheur, 1928, in-4°, reliure demi-marouquin fauve à coins, dos et coins ornés de silhouettes d'oiseaux mosaïqués (signée Chauvin). illustré dans le texte de compositions de Lucien Boucher en vert et bistre. Tiré à 912 exemplaires, un des ex. sur vélin (n° 481)

On ajoute deux autres volumes :

- **[HURTADO DE MENDOZA (diego)] [CASTELLI] Aventures de Lazarille de Tormes** écrites par lui-même. Nouvelle édition revue par Adrien Robert. Paris, Charliou Frères & Huillery 1865 gr.-8°, reliure moderne demi-veau glacé cerise à coins, couverture illustrée conservée. Illustré de dessins de Horace Castelli, gravure par Hildibrand.

- **PHILIPPE (Charles-Louis) [DESLIGNIERES]. Le Père Perdrix.** Paris, Chez André Coq, 1921, in-4°, reliure pleine basane vieux rouge, dos et plats ornés de pièces de cuir sinueuses mosaïquées noire et beige, couverture illustrée conservée (signée Pesqué). Illustré de trente-deux bois originaux de Deslignières, dont 10 planches à pleine page. Édition originale tirée à 660 exemplaires, n° 153 des 545 des exemplaires sur hollande Van Gelder. 50/80

247. BENJAMIN (René) [SERVEAU] La dernière nuit. Paris, Flammarion, 1930, in-8°, bonne et sobre reliure signée de GRUEL plein marouquin noir, dos à 5 nerfs, tête dorée. Illustré des bois gravés en une ou deux teintes de Serveau. Tiré à 890 exemplaires, un des ex. sur vélin de Rives (345) 50/80

248. [BIBLIOPHILIE] Le Portique. Ensemble de 8 tomes in 4 reliés en 4 volumes plein canevas bleu, pièces de titre et de toison de cuir rouge, pour les années 1945 à 1951. Nombreuses illustrations. 40/60

249. [BIBLIOPHILIE] BOUTET. Réunion de 3 volumes de bio-bibliographie.

MAILLARD Léon. Henri Boutet, graveur et pastelliste, Paris, Floury, 1894-95 , 2 volumes in 8 brochés, couvertures illustrées (dos cassés et hors-textes détachés).

- Tome 1, tiré à 435 exemplaires, illustré d'un portrait gravé en frontispice, de 16 pointes-sèches, deux eaux-fortes et 1 lithographie, plus 200 illustrations in texte.

- Tome 2, Catalogue raisonné, tiré à 560 ex., , illustré de 35 hors-texte dont de nombreux fac-similés d'affiches, de 16 pointes sèches, eaux-fortes et lithographies.

- **BOUTET. Pointes sèches**. Fortier-Marotte, Paris, 1898, in-4°, reliure de l'époque demi-maroquin vert à coins, tête dorée, couverture supérieure illustrée conservée. 68 planches contenant 100 reproductions de pointes sèches, la plupart à pleine page, reproduites en noir ou en sépia. Tiré 550 exemplaires, un des ex. sur vélin (n° 3354) 50/80

250. [BIBLIOPHILIE] Réunion de 2 volumes de bio-bibliographies.

- **Emile LABOUREUR**, Catalogue édité par le Musée du dessin et de l'Estampe originale en l'Arsenal de Gravelines, 1987, in-8, reliure de Jean de Gonet en polyuréthane moulé sous étui.

- **Bernard NAUDIN**. Essai de catalogue des eaux fortes par François Poncetton son ami. Paris, Helleu, 1918, in 8, reliure demi basane verte. Une eau-forte originale en frontispice. Tiré à 550 ex. 30/50

251. BLOCH (Jean Richard) [MAHN] ...Et Cie. Paris, Mornay, in-4°, reliure de l'époque demi-maroquin à coins bordeaux, tête dorée, couverture et dos conservés. Illustrations in et hors-texte de Berthold Mahn, vignette de titre aquarellée. Tiré à 443 exemplaires, un des 35 ex. hors commerce sur vélin (n° XXXII)

Avec deux autres titres :

- **RENARD (Jules) [COLIN] Les Philippe**, précédés de Patrie ! Paris. Editions d'art Edouard Pelletan, 1907, in 8°, reliure moderne pleine basane orange, dos à nerfs ornés de fleurons mosaiqués, encadrement à froid sur les plats, couvertures conservées. Décoré de cent un bois originaux de Paul Colin. Tiré à 1200 exemplaires numérotés, un des ex. sur papier du Marais (685). A la fin de l'ouvrage a été relié le specimen. Ex-libris de P. Guillaume-Louis, chirurgien de Tours.

- **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM [DROUART] L'Eve future**. Paris, Henri Jonquières, Coll. Les Beaux romans, 1925, fort in-8°, reliure demi-maroquin brun à large bande de maroquin orangé, couverture et dos conservés. Illustré des gravures hors texte de Rouart. Tiré à 1201 exemplaires, un des 25 sur papier Madagascar pour Edouard Champion. Ex-libris du docteur Guillaume-Louis 80/120

252. BAUDELAIRE (Charles) [ROUSSEAU - BERTHOMME SAINT-ANDRE] Deux titres édités par A. Vial, 1947, réunis sous jaquette et étui. Tirés à 1500 exemplaires sur vélin lafuma. - Le Spleen de Paris. petits poèmes en prose. Illustré de 16 eaux-fortes originales en couleur de Pierre Rousseau. - La Fanfarlo. Le jeune enchanteur suivi de choix de maximes consolantes sur l'amour. Illustré de 16 eaux-fortes originales en couleur de Berthommé Saint-André

- **On ajoute : ZOLA [BERTHOMME SAINT-ANDRE] . Nana**. Paris, Georges Briffaut, 1946, 2 volumes in-8 brochés sous jaquette et étui de moire rose. Illustrés des lithographies originales hors texte de Berthommé Saint-André. Tiré à 1000 exemplaires sur vélin de Rives (n° 830) 50/80

253. BIDA et G. PARIS. Aucassin et Nicolette. Chantefable du douzième siècle traduite par Bida. Révision du texte original et préface par Gaston Paris. Paris, Hachette, 1878, gr. in-8°, reliure de l'époque demi-marquin bordeaux à coins souligné de filets dorés, dos à nerfs orné d'un fleuron, tête dorée (signée V. Krafft). Illustré d'un frontispice et de 8 compositions hors-texte finement gravées par Bida et tirées sur Chine monté. Jolie édition imprimée sur vélin avec les textes dans des encadrements rouges. Bel exemplaire.

- On ajoute deux titres in-8° édités par Lemerre, imprimés sur vergé et caractérisés par une typographie des plus soignée. Textes dans des encadrements rouge.

- **LONGUS. Les pastorales de Daphnis et Cholé.** Traduction de Messire Amyot revue, corrigée, complétée par Paul-Louis Courier. Notice par A. France, 1879, reliure de l'époque demi-marquin rouge à coins, couvertures et dos conservés, non rogné. Illustré de 6 eaux-fortes d'après Prud'hon et du portrait d'Amyot en frontispice par Boilvin.

- **Le Livre des Sonnets. Dix dizains de sonnets choisis**, 1874, reliure demi-marquin bordeaux, couverture conservée. 40/60

254. [BOFA] Réunion de deux titres illustrés par Gus Bofa :

- **MAC ORLAN. Père Barbançon.** Editions Arc en Ciel, 1948, in-4° en feuilles sous couverture repliée, chemise et étui. N° 172 d'un tirage de 500 ex. sur pur fil Johannot.

- **GUARESCHI (Giovanni) Le Petit monde de Don Camillo.** Sauret, 1956, in-4°, illustrations hors-texte en couleurs, dont un frontispice, reliure éditeur sous étui 30/40

255. BOYLESVE (René) [DUBREUIL] Les Français en voyage. Paris, Mornay, Collection Originale, in-8°, reliure demi-veau brun, couverture illustrée d'une vignette à l'eau-forte conservée. Illustré des eaux-fortes hors-texte de Dubreuil. Tiré à 595 exemplaires, un des ex. sur Rives.

On ajoute deux autres titres :

- **FOCILLON (Henri) [LATOUR] L'île oubliée.** Paris, Léon Pichon, 1920, petit in-4°, reliure demi cuir blanc, couverture conservée. Orné des gravures sur bois originales d'Alfred Latour. Tiré à 350 exemplaires, un des 25 exemplaires sur Japon avec une suite des 13 bois gravés sur chine. Exemplaire enrichi d'une longue lettre autographe signée de l'éditeur Léon Pichon datée du 22 mai 1930, indiquant que son ami Focillon souhaiterait faire une excursion à Aix La Chapelle pour voir le tombeau de Charlemagne.

- **LORRAIN (Jean) Monsieur de Phocas.** Astarté. [CHAPRONT] Paris, Mornay, coll. Les Beaux Livres, 1922, in-4°, reliure plein veau brun raciné, dos à nerfs orné de fleurons dorés dans le goût du XVIIIe s., tête dorée, dentelle intérieure, couvertures et dos illustrés conservés (signée Paul Saschel) Illustré d'un frontispice en couleur et de 73 bois en deux tons par Chapront. Tiré à 1.000 ex., un des 957 exemplaires numérotés sur Rives. 80/120

256. BRANTÔME [SERRES] Les Dames Galantes. Paris, La Belle Edition, s.d. (vers 1950) 2 volumes in-4° brochés sous couverture rempliée, chemise et étui. Illustrations des dessins de Raoul Serres coloriés au pochoir par Beaufumé, dont 2 en frontispice. Tiré à 1.200 exemplaires. Un des ex. sur vélin chiffon (n° 586).

- **Avec : LEMAISTRE DE SACY [TRAYNIER] Le cantique des cantiques.** Traduit en français par Lemaistre de Sacy, Paris, La Tradition, 1945. In-4° en feuilles sous couverture rempliée, jaquette et étui. Illustré d'eaux-fortes en deux tons de Jean Traynier. Tiré à 405 exemplaires, un des 100 avec un état en noir avec remarques sur vélin d'Arches des 21 planches 80/100

257. CELINE [MORETTI]. REAGE [FINI]. Réunion de deux volumes in 4 en reliure éditeur.

- **CELINE. Œuvres présentées par Frédéric Vitoux.** Illustrations originales de Raymond Moretti. Club de l'Honnête Homme, 1981.

- **REAGE Pauline. Histoire d'O.** Illustré par Léonor Fini. J.J. Pauvert, 1975. 30/50

258. CERVANTES. L'Ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. P., Garnier, 1850, 2 vol. in 4, reliure demi veau fauve. Illustré des vignettes de Tony Johannot. 25/35

259. CHAM. Les Folies parisiennes. Quinze années comiques 1864-1879. Paris, Calmann-Levy, 1883, in 4, beau cartonnage éditeur percaline rouge à décor spécial doré. (Rousseurs intérieures) 30/50

260. CONSTANT (Benjamin) [TRAYNIER] Adolphe. Monaco, Les Documents d'Art, en feuilles sous couverture rempliée, jaquette et étui. Illustré de 14 eaux-fortes sur cuivre en couleur de Jean Traynier, dont le frontispice et culs-de-lampe. Tiré à 995 exemplaires. Un des ex. sur vélin Johannot (n° 889)

On ajoute deux autres titres :

- **VERLAINE (Paul) [HERMINE DAVID] La Bonne Chanson.** Paris, Creuzevault, 1936, in-8°, en feuilles sous couverture illustrée d'une pointe-sèche, jaquette et étui. 21 poèmes illustrés chacun d'une pointe-sèche originale en vignette de Hermine DAVID. Tiré à 425 exemplaires, un des ex. sur Rives. (notes à l'encre)

- **VERLAINE. [BECAT] Prospectus pour la parution de «Chansons pour elle»,** Paris les Heures Claires, 1945, un cahier de 8 pages illustré d'une belle eau-forte spécimen de P.E. Bécat. 50/80

261. DEVAUX (Pierre) La Reine Mère (Catherine de Médicis) Paris, Pierre Trémois, 1945, petit in-4°, reliure demi-basane fauve, couverture illustrée au pochoir conservée. Illustré par l'auteur de compositions hors-texte coloriées à la main par Vairel, d'encadrements et de nombreuses illustrations in-texte. Un des 600 ex. sur vélin (n° 399)

On ajoute deux autres titres :

- **GOETHE. [LALAUZE] Les souffrances du jeune Werther.** Paris, Jouaust, 1886, in-8°, reliure plein chagrin marron, couverture conservée. Illustré d'un portrait en frontispice de 6 eaux-fortes hors-texte de Lalauze. Tiré à 200 exemplaires, un des 170 sur Hollande (n° 160)

- **ROCHFORT (Henri) [CARAN D'ACHE] Fantasia.** Paris Librairie Moderne, 1888, in-8°, reliure de l'époque demi-veau beige, couverture illustrée en couleur conservée. Illustré de nombreuses caricatures in-texte de Caran d'Ache 40/60

262. DOUCET (Jérôme) [GARTH JONES] Contes de la fileuse. Paris Tallandier, imprimé par Draeger Frères, 1900, in-4°, reliure demi-marquin fauve à coins, couverture illustrée et dos conservés. Illustré de 117 dessins Art Nouveau de Alfred Garth Jones, textes imprimés dans de grands encadrements différents.

- **Avec : RULHIÈRES (Claude de) [MONTCABRIER] Contes en vers.** Paris, Editions d'Art Le Phénix, 1946, grand in-8°, reliure demi-veau glacé bleu, dos orné de fleurettes rouges mosaiquées, couvertures conservées. Illustré de 48 aquarelles originales au pochoir de Robert De Montcabrier. Tiré à 573 exemplaires, un des 290 sur papier Crevecoeur du Marais

50/80

262 bis FARRERE [RASSENFOSSE] Shahrâ Sultane ou Les sanglantes amours authentiques et mirifiques de Sultan Shah'Riar, roi de la Perse et de la Chine. et de Shahrâ sultane, héroïne. Paris, Dorbon-Ainé 1923, in-4°, reliure de l'époque plein vélin ivoire à coins, couverture conservée. illustré des savoureuses compositions et ornements typographiques en couleur de Rassenfosse. Tiré à 500 exemplaires (n° 293

- Avec : **FELLOWES [VERTES] Les dimanches de la Csse de Narbonne.** Tradition de France, 1935, in-4°, demi-marquin noir à bande, couverture illustrée conservée. Illustré des dessins in et hors-texte de Vertes. Tiré à 1.000 exemplaires sur vélin blanc 40/60

263. EDITIONS DACOSTA. Réunion de quatre titres illustrés in 8, en feuilles sous étui.

- Pierre BENOIT. Les cinq plaisirs de l'homme cultivé. Illustrations de VERTES.

- De La FOUCHARDIERE, LACRETELLE, etc. Les Incarnations de Madame Bovary. Illustrations de Galland, Roubille, Hamon.

- Plaisirs. Cinq textes : 1. Plaisirs en scènes ou les plaisirs du Théâtre par A. Antoine – 2. Bavardages ou les plaisirs de la conversation par Tristan Bernard – 3. A table ou les plaisirs de la gourmandise par Léon Daudet- 4. En route ou les plaisirs du voyage par Maurice Dekobra – 5. Pleine vie ou les plaisirs du sport par Henry-Paté Illustrations de Bruller, Edy Legrand, Presle, Laboureur, Gaboriaud.

- Henri DUVERNOIS. Cinq Nouvelles. Illustrations de Georges GAUDION, à la manière de... (sans étui) 30/50

264. GAUTIER. La Chanson de Roland. Texte critique accompagné d'une traduction nouvelle et d'une introduction historique par Léon Gautier. Tours, Mame, 1872, 2 volumes in 4, reliure de l'époque demi marquin havane, tête dorée. Illustré des eaux-fortes de Chiffart et Foulquier et d'un fac-similé. Tiré à 332 exemplaires, un des ex. sur vergé avec l'ex-libris armorié de Durand-Auzias. 50/80

265. GRANDVILLE, Cent proverbes. Texte par "Trois têtes dans un bonnet". Nouvelle édition, revue et augmentée pour le texte par Quitor auteur du Dictionnaire des proverbes. Paris, Garnier Frères, non daté, in 4, reliure de l'époque demi chagrin rouge, couvertures conservées. Illustré d'une vignette de titre, d'un frontispice et de 50 gravures hors-texte finement coloriées à l'aquarelle sous serpentes, nombreux en-têtes et culs-de-lampe en noir. (Des planches se détachent mais l'exemplaire est bien frais.) 100/150

266. GRANDVILLE. Les Métamorphoses du Jour par Grandville, accompagnées d'un texte par MM. Albéric Second, Louis Lurine, Clément Caraguel, Taxile Delord, H. de Beaulieu, Louis Huart, Charles Monselet, Julien Lemer, précédés d'une notice sur Grandville par M. Charles Blanc. Paris, Garnier frères, 1869, in 4, reliure d'époque demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, orné de nombreux culs-de-lampe, en-têtes, etc. et illustré d'un frontispice et de 70 planches hors-texte gravées sur bois, finement coloriées à l'aquarelle sur papier fort. 100/150

267. LEAUTAUD (Paul) Lettres à Paul Valéry, Rachilde, Marcel Schwob, A. Paupe, Ch.-H. Hirsch, Rémy de Gourmont, Marie Laurencin, André Gide, André Billy, P. Morisse, André Rouveyre, Guillaume Apollinaire, etc. 1902-1918. Paris, Mornay, «Collection originale», 1929, in-12, reliure plein veau bleu nuit, couverture illustrée en couleur conservée . Portrait

de l'auteur en frontispice par Marie Laurencin. Edition originale tirée à 468 exemplaires, un des 400 sur vergé de Rives (n°102). Envoi de Paul Léautaud à Mme Witz-Daviau «une voyageuse que j'envie»

On ajoute deux autres titres :

- **KESSEL (Jacques) [BECAN] Le Triplace.** Paris, Marcelle Lesage, 1926, in-12, reliure pleine basane racinée, couverture illustrée et dos conservés. Illustré d'un burin dessiné et gravé par Becan. Tiré à 305 exemplaires. Un des ex. sur Arches (n°146)

- **[LARROUY (Maurice)] Y. l'odyssée d'un torpilleur torpillé,** Payot, [1917], in-8° broché sous couverture jaune ornée d'un dessin. Reliure demi-marquin rouge dos lisse entièrement orné du titre en lettres dorées, le dernier mot «torpillé» plongeant en queue dans une série de courbes bleues évoquant les vagues (P.L. Martin). Bel exemplaire de cette édition de ce célèbre ouvrage maritime paru en 1917 sous le pseudonyme de «Y.», alias Maurice Larrouy, alias René Milan, qui obtint la même année le prix Femina, habillé d'une impeccable demi-reliure signée par Pierre Lucien Martin. (des notes à l'encre) 120/150

268. [LITTERATURE] Réunion de 3 volumes in 4 illustrés in et hors texte de gravures en reliure d'époque demi maroquin à coins, tête dorée (traces d'humidité en bordure des marges).

- **BOILEAU. Oeuvres poétiques** avec une introduction et de notes de F. Brunetière. Hachette, 1889.

- **Abbé PREVOST. Histoire de Manon Lescaut** et du chevalier des Grieux. Lie Artistique Launette, 1885.

- **Guy de MAUPASSANT. Pierre et Jean.** Paris, Bousod, Valadon et Cie, 1888. Illustré in et hors-texte d'eaux-fortes d'Ernest Duez et Albert Lynch. 40/60

.....
N° 269 à 274. LITTERATURE MODERNE. Ensemble de plaquettes et opuscules dont surréalisme, humour noir, revues éphémères, etc.

269. COCTEAU Jean. Réunion de trois ouvrages in 8 brochés sous couverture rempliée :

- Prière mutilée. Paris Cahiers libres, coll. De l'Horloge, couverture illustrée rempliée. Tiré à 225 ex., n° 193 des 200 sur Hollande Rives. Edition originale de ce recueil surréaliste qui est le premier de la Collection des Poètes contemporains. Etat de neuf.

- Images de Jean Cocteau. Préface de Georges Noël avec vingt-quatre illustrations. Nice, Matarasso, 1957. (Dos décollé, sinon belle condition)

- Jean Marais par Jean Cocteau. Collection Masques et Visages. Calmann-Levy, 1951. Portrait en frontispice et dessin de Cocteau en tête. 50/80

270. COCTEAU Jean. Deux travestis. Imprimerie Studium. Non daté, in 8 br. Sous couv. Remplée. Trois lithographies originales à pleine page dont le titre et deux portraits, un cul de lampe et deux lettrines. Tiré à 575 ex., n° 304 sur vélin Montgolfier. E.O.

- **Joint : Jean COCTEAU. La Chapelle Saint pierre Villefranche sur Mer.** Monaco. Editions du Rocher, 1957, in 4 br., nombr. Illustrations pleine page. 40/60

271. COCTEAU Jean. Réunion de quatre ouvrages in 8 brochés sous couverture rempliée :

- Le Mystère Laïc (Giorgio de Chirico) Essai d'étude indirecte avec cinq dessins de Giorgio de Chirico. Paris, Ed. des Quatre chemins, 1928. Edition originale sur papier de Rives à la forme.
- Plain-Chant. Poème. 1923, Stock, troisième édition.
- MARITAIN Jacques. Réponse à Jean Cocteau. Stock, 1926, deuxième édition.
- Jean Marais par Jean Cocteau. Collection Masques et Visages. Calmann-Levy, 1951. Portrait en frontispice et dessin de Cocteau en tête. 30/50

272. BREFFORT. Les Harengs terribles : fait-divers tragi-comique et du milieu en trois déchéances et une rédemption... Paris, Librairie théâtrale Billaudot, 1950, in 8 br., couv. Ill. en coul., illustration à double page du décor de Malclès.

Joint deux autres volumes in 8

- **BOULET. Barnum's Digest** 10 monstres fabriqués par Jean BOULET et traduits de l'Américain par Boris VIAN. Aux deux menteurs, non daté, en feuilles, 10 planches de dessins accompagnant les textes.
- **SARTRE. Explication de l'étranger.** Au dépens du Palimugre, 1946, Exemplaire hors commerce sur papier vélin Lana. 50/80

273. VARIA. Réunion de 4 publications in 8 br. diverses :

- Humour poétique. Cocteau. Picabia. Hartung. Marie Laurencin. Robert Desnos. Erik Satie. Picasso. Philippe Soupault. Roger Vitrac. Max Ernst. Prévert. Audiberti. Tristan Tzara. 50 inédits recueillis par Georges Charbonnier. Numéro spécial de La Nef, déc. 1950 Janv. 1951. Couverture illustrée de Miro. Illustration in texte par Cocteau, Labisse, Soulages, Ernst, etc.
- SINE. Complaintes sans paroles avec d'horribles détails et une préface de Marcel Aymé. Pauvert, 1956. Premier livre de Siné avec dessins et mise en page surréalistes.
- REVUE 84. Directeur Marcel Bisiaux. N° 1, 1947. Cuv. Ill. d'un dessin d'Antonin Artaud.
- Illeme convoi. N° 1. Paris, Mary, 1945. Maquet, de Solier, Picabia, Richet, Fallot. 40/60

274. VARIA. Réunion de 7 publications in 8 br. diverses :

- PREVERT. VERDET. MAYO. Histoires. 30 poèmes de Prévert. 30 poèmes d'André Verdet. 31 dessins de Mayo. Edition du Pré aux Clercs, 1946.
- MICHAUX Henri. Idéogrammes en Chine. Fata Morgana, 1975.
- ARAGON. Les collages. Max Ernst, peintre des illusions. La Peinture au défi, John Heartfield et la beauté révolutionnaire. Adolphe Hoffmeister et la beauté d'aujourd'hui. Le Thème secondaire. Collages dans le roman et dans le film. Le Ciel découpé. Hermann, 1965.
- TRIOLET Elsa. Le Mythe de la baronne Mélanie. Ides et Calendes, 1945, 2 illustrations de Matisse.
- PICASSO. Dessins, 1906-1907. Paris, Bergrum, 1954. Couverture tirée par Mourlot.
- CLAUDEL Paul. Les Choéphores d'Eschyle. Dixième édition. Paris, NRF 1920, in 4
- CLAUDEL Paul. Conversation sur Racine. Gallimard, 1956, ex. num. sur alfama Marais. 50/80

275. LOUVET DE COUVRAY. LANE. Réunion de deux titres

- **LOUVET DE COUVRAY. Les aventures du chevalier de Faublas.** Paris, Mallet et Cie, 1842, 2 volumes in 4, reliure de l'époque demi maroquin havane à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (signée Bruyère). Illustré de 300 dessins par Baron, Français et Nanteuil.

- **LANE E.W. The Arabian Nights' Entertainments;** or the Thousand and One Nights, London, John Murray, 1850, 3 volumes in 8, reliure de l'époque plein cuir blond, dos à nerfs très orné de caissons dorés, plats ornés d'un double filet d'encadrement et de fleurons aux angles, couvertures conservées dont les plats portent le titre en arabe ou en écriture arabisante dans de grandes arabesques dorées. Superbement illustré de 600 bois gravés romantiques par William Harvey 80/120

276. MISTRAL (Frédéric) [DROIT] Mireille. Poème provençal. Mireio. Pouèmo provençau. Paris, Piazza, 1923, 2 volumes petit in-4° brochés sous couvertures remplies et étui, un en français, l'autre en provençal. Belles illustrations en couleur in et hors-texte au pochoir de Jean Droit. Texte dans des encadrements. Tiré à 900 exemplaires. Un des 725 exemplaires sur vélin (n° 276) 40/60

277. LES QUINZE JOIES de mariage lues par Robert Gilsoul. Editions Terres Latines, 1946, in 8 broché sous couverture rempliée et étui. Illustré de bois gravés en deux tons par Jean TRAYNIER) 20/30

278. [SAUVAGE]. Réunion de deux ouvrages illustrés par Sylvain Sauvage.

- **D'ANIELL Solange ou Introduction à la vie conjugale.** Préface de Paul Reboux. Eaux-fortes de Sauvage. Paris, Au Cabinet du Livre, 1927, in-8°, reliure demi-maroquin rouge, plats de vélin, non rogné. Illustré de 5 charmantes eaux-fortes hors-texte de Sylvain Sauvage. Tiré à 360 ex. celui-ci un des 300 sur vélin d'Arches (n° 80)

- **BALZAC (H. de) La fille aux yeux d'or.** Edition ornée de bois gravés par Sylvain Sauvage. Paris, Crès, 1923, reliure demi-maroquin vert, plat de daim ivoire, couverture rose imprimée et dos conservés. Tiré à 2.000 exemplaires.

On y ajoute 3 petits volumes in 16 en reliure éditeur. - GERALDY (P.) Vous et moi, Paris, Stock, 1960, frontispice en couleur de Laprade. - GERALDY (P.) Toi et moi. Bois gravés et lithographies de Maillol, Club du Bibliophile, 1971.- LEVIS MANO. Cantes flamencos Coplas Soleares, Club français du Livre, 1970. 50/80

279. LEVRON (jacques) [SAMSON] Charme du val de Loire, Les Heures Claires, 1955, 2 volumes in-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui. Illustré des pointes-sèches de Samson. Tiré à 700 exemplaires. Un des 13 ex. sur vélin pur fil avec une suite des 38 gravures avec remarques.

On ajoute trois autres titres divers reliés :

- **ARRAULT (A.) [PICART LE DOUX] La Touraine de Balzac.** Tours, Arrault, 1943, gr. in-8° reliure pleine basane mouchetée, couverture illustrée conservée. Illustrations in et hors-texte en noir de Picart le Doux.

- **ZOLA (E.) [FEUGEREUX] La Terre,** Chartres, A. Marré, 1981, in-4°, reliure pleine toile rouge à décor éditeur. Illustré d'une gravure au burin originale signée et de la reproduction de 109 dessins à la manière de burin par Feugereux. Edition du centenaire. Exemplaire n° 591/800 enrichi d'un joli dessin original d'hommage sur le faux titre.

- **[LEPERE] Nantes en 1900.** Reimpression de 1984 de ce titre reproduisant les 59 gravures sur cuivre et sur bois d'Auguste Lepère, reliure éditeur à décor. 80/120

280. POULAILLE [LECONTE] FARGUES [DIGNIMONT] Ensemble de 2 volumes in 4, un broché et un en feuilles sous couvertures imprimées de la collection La Vie en France au début du

XXe siècle». publiés par Les Editions Nationales en 1944 et réunies sous un emboitage de l'éditeur.

- **POULAILLE (Henry) Le Pain quotidien.** Illustré par Pierre Leconte de 16 lithographies originales en couleurs hors texte et de 33 dessins in texte dont 4 à pleine page. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés. Un des 300 exemplaires sur pur fil Johannot. Exemplaire non coupé enrichi d'une suite des 16 lithographies en couleurs..

- **FARGUES (Léon-Paul). Présentation de 1900. Illustré par Dignimont de 12 dessins originaux in texte coloriés au pochoir, tirage limité à 625 exemplaires** numérotés, celui-ci un des 475 exemplaires sur vélin d'Arches. 80/120

281. RABELAIS. Rabelais (1494-1553) Sa vie. Son oeuvre. Edition en vieux français et adaptation en français moderne par Raoul MORTIER. Union Latine d'Editions, 1933, 5 vol. in 8, reliure demi maroquin rouge à coins. Illustrations en couleur de Marcel JEANJEAN et reproductions de fac-similés. Ex. num. sur vergé. Bel exemplaire. 30/50

282. REGNIER (Henri de) [RAY] Monsieur d'Amorceur. Paris, L. Carteret, 1927, grand in-8 reliure demi-maroquin havane à coins ornée d'un jeu de triangles et de losanges de cuir vert et beige (signée Christiane Pesqué). Illustré des compositions de Maurice Ray, finement gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson, avec des encadrements, en-têtes et culs-de-lampe en couleur. Tirage unique à 350 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, celui-ci n° 268.

- **Avec : FISCHER (Max et Alex) [DELAU] Camembert sur Ourcq.** Paris, André (1922) in-4°, reliure demi-veau violine à coins, dos à nerfs, couverture illustrée en couleur conservée. Illustré des 29 aquarelles enluminées et des 60 dessins in-texte de Georges Delaw. Tiré à 1000 ex., un des 160 sur Hollande Van Gelder contresignés par l'artiste et réimposés.

50/80

283. ROUYEYRE. Réunion de 4 albums in 4 brochés illustrés de dessins gravés sur bois, en belle condition.

- Carcasses divines. 1906 et 1907. Portraits et monographies dessinés par Rouveyre. 54 dessins (Anatole France, Barrès, Sarah Bernhardt, Bergson, Bourget, Rochefort, Jules Renard, etc) ; suivi de : monographie d'un artiste ; 6 dessins ; suivi de : monographie d'une comédienne tragique et comique, Réjane : 35 dessins, soit 95 dessins plus la couverture illustrée. Quelques rousseurs sur la couverture, bon exemplaire.

- Le Gynécée. Mercure de France, 1909, 76 dessins. Un des 1.000 ex. sur simili japon.

- Phèdre. 10 dessins. Mercure de France, 1910, Tiré à 1.000 ex. sur Arches. Envoi à Georges Cain.

- Mort de l'Amour. Mercure de France 1911. 11 bois gravés.

- Parisiennes. Crès 1923, 33 dessins. 60/80

284. SEVIGNE. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Paris, Blaise, 1818, 12 volumes in 12, reliure de l'époque pleine basane, dos lisse très orné, filet doré d'encadrement sur les plats (accidents d'usage, néanmoins exemplaire agréable). 60/80

285. VIALAR (Paul) [LEPAPE] Saint-Tropez sur Amour. Paris, Lafarge, 1947, in-8°, en feuilles sous couverture rempliée, jaquette demi-veau et étui bordé. Illustré de 19 eaux-fortes en

couleur de Claude Lepape. Tiré à 426 exemplaires. Un des ex. sur Malacca blanc de Lana (n° 70

On joint : SUDERMANN (H.) [PIDOLL] Le Chemin-des-Chats. Traduction de Mmes Valentin et Charles Laurent. Paris, Mornay, coll. Les Beaux Livres, in 8° broché, illustré des bois gravés en deux tons de Paul de Pidoll. Tiré à 1.000 ex., un des 20 ex. sur Hollande avec une suite des bois sur japon spécialement tiré pour le docteur Guillaume-Louis, chirurgien de Tours, avec son ex-libris 25/40

REGIONALISME DES DEUX-SEVRES - VENDEE - BRETAGNE -

286. BAUDRY et BALLEREAU. Puits funéraires Gallo-romains du Bernard (Vendée) La Roche-sur-Yon, Gasté, 1873, in 8, reliure de l'époque demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés. illustré de nombreuses figures in texte et de 2 cartes dépliantes. de la Bibliothèque de A. de la Bourlière avec son ex-libris armorié.

- **On y joint un ensemble de 18 planches in 4 gravées à l'eau forte** extraites de l'Inventaire archéologique, précédé d'une introduction à l'étude des bijoux, de Fortuné PARENTEAU, 1878. 40/60

287. BEAUCHAMP Alphonse de. Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800. 3e édition revue corrigée et augmentée. Paris, Giguet et Michaud, 1809, 3 volumes in 8 reliure de l'époque demi basane fauve. Illustré de 3 portraits et d'une grande carte dépliant rehaussée en couleurs du théâtre de la guerre, dressée par Lapie et gravée par Blondeau. 50/80

288. BEAUCHET-FILLEAU et DE CHERGE. Dictionnaire historique et généalogique des familles du Poitou. Poitiers Oudin ,puis Fontenay le Comte, Lussaud, 1891-1971, 7 volumes in 4, les 4ers reliés demi basane fauve, les suivants en fascicules, le tome 7 ne comportant que le fascicule 1 de MAY à MON, lettres auxquelles s'est définitivement arrêtée cette monumentale publication restée inachevée. Bien complet de tout ce qui est paru. 500/800

289. BERNARD Charles. Niort à travers les rues avec texte, notes et commentaires historiques par P. Plock. Niort, 1890, petit in folio sous portefeuille demi-percaline rouge à coins de l'éditeur. 10 planches lithographies en deux tons sur papier fort plus deux planches specimen sur papier couché des vieux ponts. 80/100

290. BERTHELE Jos. Enquêtes campanaires. Notes, Etudes et documents sur les cloches et les fondeurs de cloches du VIIIe au XXe siècle. Montpellier, 1903, fort volumes in 4 relié demi basane rouge. Figures in texte et 1 planche. - Une bonne partie de l'Etude concerne Les Deux-Sèvres la Vienne et la Vendée. 80/100

291. BIBLIOGRAPHIE Réunion de 5 volumes brochés :

- LEMIERE. Bibliographie de la contre-révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée et de la Chouannerie, (Tome 1)1976.

- LEMIERE. (Tome 2) Complément et supplément avec table alphabétique des deux ouvrages par VACHON. 1980.

- CLOUZOT. Notes pour servir à l'Histoire de l'Imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. Niort, Clouzot, 1891. Edition originale.
- CLOUZOT, Même titre en Edition revue et augmentée par E. Surget, 1994.
- PHILIPPE-LEVATOIS. La vie et l'oeuvre d'Henri Clouzot, Portrait en frontispice par Marianne Clouzot. 1966. 50/80

292. BONNARD. Panorama de l'Ouest. Souvenirs Historiques, Monuments, Scènes de moeurs, du Poitou. Niort, Robin, 1844, in 4, reliure de l'époque demi basane verte. Bel illustré romantique contenant 23 lithographies en deux tons à pleine page dont 6 sur Poitiers, 9 sur Saintes et Taillebourg, 2 sur Saint-Jean d'Angely, 2 sur Niort plus un portrait d'Aliénor d'Aquitaine aquarellé et une figure de druide en frontispice. 150/200

293. BOURNISEAUX. Berthre de. Histoire des guerres de la Vendée et des chouans depuis l'année1792 jusqu'en 1815 précédée d'une histoire politique militaire et morale de la Vendée, d'un abrégé statistique du territoire insurgé, de la nomenclature de tous les généraux, officiers vendéens et chouans... Paris, Brunot Labbé, 1819, 3 volumes in 8, reliure de l'époque demi basane fauve. Illustré de 3 gravures en frontispice. Sans la carte annoncée. 80/120

294. [BRETAGNE] Réunion de deux volumes illustrés romantiques in 4 en reliure d'époque.

- **JANIN Jules. la Bretagne.** Paris, Ernest Bourdin, 1862, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. Illustré en hors-texte d'un frontispice, d'un titre gravé, d'une carte en couleur de 4 planches de blasons en chromolithographie, de 18 planches de vues de villes et de 6 planches de costumes en couleur, abondante illustration in-texte de bois gravés d'après Bellangé, Gigoux, Raffet, Isabey, Morel Fatio, Daubigny et Saint-Germain. Deuxième édition revue par l'auteur. (Rousseurs habituelles par endroits)
- **PITRE-CHEVALIER. Bretagne et Vendée.** Histoire de la Révolution française dans l'Ouest. Paris Coquebert, 1845, demi chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés. Illustré en hors-texte d'un faux-titre et de 7 planches de blasons en chromolithographie, de 31 planches gravées sur bois ou acier. Nombreuses illustrations in texte (Rousseurs habituelles par endroits et quelques traces de mouillures). 120/150

295. [BRETAGNE] Réunion de deux volumes illustrés romantiques in 4 en reliure d'époque.

- **PITRE-CHEVALIER. La Bretagne ancienne et moderne** avec des chants populaires inédits. Paris, Coquebert, non daté (milieu XIXe s.) pleine basane bleue moderne, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats. Frontispice gravé, blason de la Bretagne, 2 cartes aquarellées, 6 planches d'armoiries bretonnes en chromolithographie, 33 gravures hors-texte sur acier de vues et bois gravés de costumes, nombreuses vignettes in texte (manque les pp.477-480).
- **PITRE-CHEVALIER. Bretagne et Vendée.** Histoire de la Révolution française dans l'Ouest (complément de la Bretagne ancienne et moderne). Paris Coquebert, non daté (milieu XIXe s.), demi chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. Abondante illustration in et hors-texte par Leleux, Penguilly et T. Johannot dont un frontispice, 18 hors-texte sur acier et 12 hors-texte aquarellés. Bel exemplaire avec ex-libris Montgermont. 120/150

296. BRIQUET. Histoire de la ville de Niort, depuis son origine jusqu'au règne de Louis-Philippe 1er. Et récit des événements les plus mémorables qui se sont passés dans les Deux-Sèvres, ou même ailleurs, sous l'influence ou la direction d'un ou de plusieurs des habitans de ce département, avec une biographie des notabilités de cette portion de la France. Niort, Robin, 1832, 2 vol. in-8° reliure de l'époque demi basane verte, dos lisse très orné de fers dorés rocaille. Illustré d'un plan et de 10 portraits hors-texte lithographiés.

- **On joint : Niort, ses rues, ses places, ses monuments.** Notes historiques et descriptives. Niort, Clouzot, 1869, in 8, relié demi basane verte. 40/60

297. BUJAUULT Jacques. Oeuvres de Jacques Bujault, laboureur à Chaloue, près Melle, accompagnées de notes par M. Guillemot avec une notice biographique. Niort, Favre, non daté (vers 1870), in 8, reliure de l'époque demi-basane, dos orné.

- On joint deux autres titres:

- **DUGAST-MATIFEUX, Bujault laboureur à Chaloue** près Melle. Fontenay, Robuchon, 1849, plaquette.

- **BORET Victor. la vie de Xavier Bernard...**avec un appendice consacré au Maroc agricole... Rouen Maugard, 1946, in 8, reliure demi-basane marbrée. Illustrations.

30/50

298. CLEMENCEAU Georges. Figures de Vendée. Eaux-fortes de Charles HUARD. Paris, Collection provinciale publiée par Maurice Méry, 1903, in 4 , belle reliure art nouveau plein maroquin rouge, plats ornés de quadruples filets dorés d'encadrement se fondant en écoinçons dans un grand médaillon garni d'un jeu de courbes encadrant des pensées mosaïquées, dos à nerfs orné de même de pensées mosaïquées, dentelle intérieure, couvertures conservées (signée Macdonald). Illustré in texte de 52 fines eaux-fortes originales de Charles-Huard. Tiré à 250 exemplaires. N° 102 des exemplaires sur vélin de Rives papier à la cuve. (Une dédicace à l'encre a été partiellement effacée) 120/150

299. DUPIN(Citoyen préfet) Mémoire Statistique sur le Département des Deux-Sèvres, adressé au Ministre de l'Intérieur d'après ses instructions. Publié par ordre du gouvernement. Paris, De l'Imprimerie de la République, An XII (1804) in folio, reliure de l'époque demi basane fauve, dos lisse orné de grecques (dos frotté avec accident en tête)

- Claude-François-Etienne Dupin (1767-1828) fut nommé préfet des Deux-Sèvres en 1800 par le Premier consul. il réalisa pour ce département, ravagé par les guerres de Vendée, plusieurs mémoires statistiques qui furent la base de sa reconstruction économique et sociale. Ce monumental Mémoire de 1804, considérablement augmenté faisait suite à deux autres antérieurs. C'est l'un des plus importants qui ait alors été réalisé dans les départements. 150/200

300. DUPIN. Mémoire sur la statistique du département des Deux-Sèvres adressé au ministre de l'intérieur par le C. Dupin préfet de ce département. Niort, Plisson, An IX, in 4 en brochure. Un plan dépliant. Accompagné d'un portrait lithographié de Dupin.. 40/60

301. DUPIN. Statistique du département des Deux Sèvres. Niort, le 1er messidor an 9, in 8, reliure demi basane fauve. 2 tableaux dépliant. 30/50

302. DUPIN. Second mémoire sur la statistique du département des Deux-Sèvres. Niort, Plisson, An X, in 4, bonne reliure moderne demi-marocain bleu nuit, dos lisse orné de fleurons à froid, 356 p., accompagné de 9 tableaux repliés montés sur onglet. Imprimé sur papier teinté. Bel exemplaire. 150/250

303. LE GRAND ALMANACH DU CULTIVATEUR par Maître Jacques BUJAULT, laboureur à Chaloue, et l' Almanach du bon agriculteur des Deux Sèvres , etc. rare ensemble de 32 almanachs entre les années 1841 et 1920 d'une soixantaine de page chacun édités par Clouzot, Robin ou Favre, illustrés de bois gravés et de publicité, contenant le calendrier, les foires du départements, des conseils de culture, des anecdotes et histoires curieuses, des bons mots, des notes d'actualité, etc. 50/80

304. [GUERRES DE VENDEE] Réunion de 3 titres en 5 volumes reliés.

- **Célestin PORT. la Vendée Angevine.** Les origines. L'Insurrection d'après des documents inédits et inconnus. Paris, Hachette, 1888, 2 volumes in 8, reliure demi-marocain rouge à coins, tête dorée, couvertures conservées (signée de Pierson)

- **TRESVAUX. Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne** à la fin du XVIIIe siècle. Paris, le Clere, 1845, 2 volumes in 8, reliure pleine basane racinée.

- **BITTARD DES PORTES. L'Exil et la guerre. Les émigrés à la cocarde noire en Angleterre,** dans les Provinces belges, et en Hollande et à Quiberon. in 8, reliure demi-marocain rouge. Ex libris armorié Bibliothèque de Franc-Port. Bel exemplaire. 80/100

305. [GUERRES DE VENDEE] Réunion de 3 titres reliés.

- **LEQUINIO. Guerres de Vendée et des Chouans.** Ouvrage dans lequel on donne une connaissance complète de la guerre de Vendée, des causes qui l'ont produite, des moyens qui l'ont entretenue et des mesures propres à la terminer; le tout suivi d'une notice suffisante sur la guerre des Chouans et sur son origine. Paris, Pougin, Petit, Debrai et Maret An III (1794), in 8, reliure de l'époque demi basane fauve.

- **VAUBAN Comte de Mémoires pour servir à l'Histoire de la guerre de Vendée,** Paris, Maison de la commission en librairie, 1806, in 8, reliure demi veau bleu, dos lisse très orné de fers rocaille. Bel exemplaire.

- **SAPINAUD Mme de. Mémoires sur la Vendée** comprenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Mme de Sapinaud. Paris, Baudouin, Paris 1823, reliure demi basane fauve. 80/120

306. LEDAIN Bélisaire. Dictionnaire topographique du département des Deux-Sèvres comprenant les noms de lieux anciens et modernes. Poitiers , Sté Franç. d'Imp. & de librairie, 1902, in 4, reliure de l'époque demi chagrin fauve, couverture conservée. Imprimé sur papier vergé. bel exemplaire. 50/80

307. LEDAIN Bélisaire. La Gâtine Historique et monumentale. Niort, Clouzot, 1877, in folio, reliure de l'époque demi basane rouge. Illustré de 28 planches de vues et monuments à l'eau forte ou lithographiées en deux tons d'après les dessins de Sadoux, dont une triple planche panoramique dépliant de Parthenay. 180/250

308. LELET. Observations sur la coutume de Poitou corrigées et augmentées par Maître Jean Filleau...Poitiers Braud, 1710, in 4, reliure de l'époque pleine basane fauve. 100/120

309. LUNEAU et GALLET. Documents sur l'île de Bouin Précédés d'une notice historique. Nantes, Forest, 1874, in 8, reliure de l'époque demi basane rouge. Une carte de la commune et une carte marine de la baie de Bourgneuf dépliantes. 30/50

310. MANUSCRIT] CAILLARD [Recherches sur Airvault] . Manuscrit in-4° signé et daté 1855 en fin de préface, de 116 folios de texte r°-v° contenant des notes pour servir à l'histoire d'Airvault, des copies de pièces justificatives, des listes de chanoines, sénéchaux, procureurs, notaires, personnages illustres, antiquités romaines, et notes diverses sur le langage, les usages, la population. A la suite de ces notes ont été reliées des pièces diverses:

- Un très joli portrait original au fusain et rehauts de craie blanche de Michel Poncet de la Rivière, 32e abbé d'Airvault, évêque d'Angers puis Archevêque de Bourges.

- Un dessin à la plume du blason du Marquis d'Airvault.

- Une grande généalogie manuscrite avec blason de la famille Arouet, depuis René Arouet, né en 1499 jusqu'à Florian Arouet, député sous Charles X. (Cette généalogie diffère de celle donnée par Beauchet- Filleau)

- Un grand plan replié à l'encre noire et rouge des murailles, château et abbaye d'Airvault.

- Un dessin à l'encre noire et lavis, non situé, figurant un tombeau sculpté sous une voussure.

- Un portrait lithographié par P. Drausin en 1836 de Tusseau, époux de la fille du dernier seigneur d'Airvault, accompagné de 7 lignes manuscrites de biographie. Lithographie en épreuve d'essai imprimée au dos d'une autre gravure.

- Deux planches de blasons dessinés à la plume de seigneurs et abbés d'Airvault.

Reليure d'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné en pied le chiffre EM. Sur la garde cachet gras «Caillard notaire à Neuville» 200/300

311. MERLE Dr Louis. Réunion de deux volumes :

- **La Formation territoriale du département des Deux-Sèvres.** 1938, in 8 broché. cartes et plans. Envoi d'auteur.

- **[MELANGES] Réunion de 9 publications** reliées en un volume in 8 relié demi toile :

-Mémoire pour une paroisse défunte, Saint Hilaire des Echaubrognes, 1938.-Le partage des marches communes de Bretagne et de Poitou, 1941.- Les Limites de la Gâtine Poitevine. - Sur le Journal des Le Riche et sur ses auteurs, 1948. - La Cloche de Puyhardy. -Evolution de l'affermage des terres dans la Gâtine poitevine, 1956. - La crise des subsistances à Niort, 1950 - La Jeanne d'Arc vendéenne, Renée Bordereau, 1888 - Autour du chevalier de Méré, 1957. 5 50/80

312. MONNET Emile (Attaché à la Présidence du Sénat. 1789-1889. Archives politiques du département des Deux-Sèvres. I. Histoire des élections législatives de 1789 à 1889. II., Portraits et biographies. Niort, Clouzot, 2 volumes grand in 8, bonne reliure de l'époque demi chagrin anthracite à coins, dos à nerfs orné, couvertures conservées, sous étui. Nombreux portraits gravés accompagnant les biographies. Bel exemplaire. 50/80

313. [MONOGRAPHIES DEUX-SEVRIENNES] Réunion de trois titres reliés :

- **LEDAIN Bélisaire. Histoire de la ville et baronnie de Bressuire.** Bressuire, Baudry et Niort, Clouzot, 1866, in 8, demi basane bleu nuit. Couvertures conservées.

- **LEDAIN Bélisaire. Histoire de la ville de Parthenay**, de ses anciens seigneurs, et de la Gâtine du Poitou. Paris, Durand et Poitiers, 1858, in 8, reliure moderne demi basane fauve marbrée. Un portrait, 4 tableaux dépliant et une carte dépliant.
- **PIERRON Yves. Histoire de Coulonges sur l'Autize** des origines à la première guerre mondiale. Fontenay, Loriou, 1974, in 8 reliure demi basane rouge. Frontispice gravé, photographies hors-texte 50/80

314. [MONOGRAPHIES DEUX-SEVRIENNES] Réunion de quatre titres :

- **DUBREUIL. Recherches historiques sur les communes du canton de Lezay**. Lezay, Chopin, 1942, in 8, reliure de l'époque pleine toile. Un des 15 exemplaires numérotés sur alfa navarre.
- **GABILLY. Montravers autrefois et aujourd'hui**. SFIL, 1910, in 8, reliure de l'époque demi-veau bleu.
- **DESAIVRE Léo. Histoire de Champdeniers**. Réimpression fac-similé 1984 de l'édition de Niort 1893. Couverture illustrée d'une aquarelle, planches hors-texte. On y a ajouté la brochure du Docteur RICOCHON, Notes d'Histoire locale, Champdeniers, Niort, 1940.
- **LEDAIN Bélisaire. Histoire de la ville de Bressuire**. Réimpression Laffitte 1977 de la 2e édition revue. 40/60

315. [PROTESTANTISME] Réunion de trois titres.

- **Correspondance entre l'Abbé Couillaud desservant de Vouillé et M. Duchemin ministre protestant**, de Niort... Niort, 1830, in 8 broché.
- **DROCHON. Journal de Paul de Vendée** capitaine Huguenot 1611-1623, 1880, in 8, reliure demi basane. Exemplaire sur vergé abondamment annoté au crayon.
- **Journal de Jean MIGAULT**. Les dragonnades du Poitou. 1910, in 12, reliure demi toile verte, 26 planches et une carte. 40/60

316. TRIBERT Louis. Archives de famille. Niort, Mercier, 1895, fort in 4, reliure de l'époque demi maroquin rouge brun à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. exemplaire nominatif sur Hollande destiné à Léon Segrétain. Bel exemplaire. Louis Tribert fut député des Deux-Sèvres de 1871 à 1875 puis sénateur inamovible pendant 24 ans jusqu'à son décès. 30/50

317. VAUBAN Comte de Mémoires pour servir à l'Histoire de la guerre de Vendée, Paris, Maison de la commission en librairie, 1806, in 8, reliure de l'époque demi veau bronze.

On y joint deux autres volumes reliés:

- **GENOUDE Eugène. Voyage dans la Vendée** et dans le midi de la France suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. Paris, Méquignon, 1821, in 8, reliure de l'époque pleine basane racinée.
- **LE PREVOST D'IRAY. La Vendée poème en six chants dédié à l'Armée Française** libératrice de l'Espagne. Paris, Arthus Bertrand, 1824, in 8, reliure de l'époque demi veau vert. Frontispice lithographié. Bel exemplaire. 40/60

318. [VENDEE & DEUX-SEVRES] Deux rares illustrés romantiques à planches reliés ensemble en un volume in 4, demi basane verte de l'époque, contenant en tout 66 planches lithographiées.

- **Comte de MONBAIL. Notes et croquis sur la Vendée.** Histoire mœurs, monumens, costumes portraits. Dessins d'après nature, texte historique et descriptif. Complet de ses 39 planches lithographiées en deux tons.
- **BAUGIER. Deux-Sèvres monuments religieux militaires et civils du Poitou.** Texte historique par Ch. Arnaud et dessins d'après nature par Baugier lithographiés par E. Conte. 37 planches (sur 40) lithographiées la plupart en deux tons (sont absentes la vue de St Hilaire de Melle, l'Abside de Saint Jouin de Marnes et la Maison de Candie à Niort) 300/500

319. [VENDEE] Réunion de deux titres emblématiques in 4 en reliure d'époque :

- **Marquise de La ROCHEJAQUELEIN. Mémoires.** Edition originale publiée sur son manuscrit autographe par son petit-fils. Paris, Bourloton, 1889, demi-chagrin rouge, couvertures conservées. Portrait en frontispice.
- **GAUTHEROT Gustave. L'épopée vendéenne (1789-1796)** Tours, Mame, non daté (vers 1913) demi maroquin rouge à coins, tête dorée. Illustré de 125 gravures dont 10 héliogravures et une carte en couleur. Bel exemplaire. 80/120

320. [VENDEE] Réunion de 5 volumes :

- **Essai de Poésie par un jeune vendéen.** Fontenay le Comte, Gaudin, juillet 1834, brochure de 72 pages sous papier vert.
- **Le Grand Almanach Vendéen pour l'année 1905...** La Chanson de la mariée et la leçon à l'époux...Choses et autres. Annonces. Fontenay le Comte, Gouraud, brochure de 119 pages illustrée de publicités.
- **Almanach général du département de la Vendée pour l'année 1907...** La Chanson de la mariée. Guide historique et archéologique de la Vendée. Table des Foires...Fontenay le Comte Pételot, brochure de 107 pages illustrée de publicités.
- **DROCHON. Notice historique sur Notre-Dame de Pitié.** Poitiers, Oudin, 1881. Très bel exemplaire relié plein maroquin rouge, tranches dorées, dentelle intérieure, avec envoi d'auteur et un ex dono de 1925 à un organisateur de l'Union catholique des Hommes du Poitou.
- **Noëls Poitevins.** Un rare recueil de noëls poitevins du XVIIIe s. en mauvais état avec manque des 5èrès pages et accidents divers.

TOURAINES

321. BOURASSE. La Touraine. Histoire et monuments. Tours, Mame 1856, in folio reliure de l'époque demi maroquin grenat à coins, dos richement orné, tête dorée. Un frontispice or et couleur, 14 planches hors-texte sur acier, 3 chromolithographies et 1 carte en couleur. Bel exemplaire. 200/300

322. DUBREUIL Ferdinand. En Bourbonnais. J'ai vu mourir Sainte Barbe au pays des mineurs. Tours, Barbot et Gallon, 1952, in 4, en feuilles sous jaquette et étui. Illustré de nombreux croquis à la plume, d'un portrait gravé sur bois de l'auteur et de 18 planches hors-texte originales dont 5 gravées sur bois signées et localisées à la main par l'artiste. Couverture rempliée ornée. Tiré à 300 exemplaires.

Exemplaire enrichi - 1., d' un fascicule manuscrit de l'auteur donnant le justificatif de l'ouvrage et son but : «réalisé à l'intention de mon excellent ami Lucien Psichari qui trouvera dans les pages suivantes le souvenir de ces fêtes de Ste barbe au pays des mineurs souvenir

d'enfance évoqué sans aucune prétention littéraire», - 2. d'une longue lettre autographe au même ornée en bandeau d'une silhouette de Tours, datée du 14 déc. 1955 contenant, outre diverses contingences domestiques l'annonce de sa visite à Paris auprès de la société des amis d'Anatole France, et une demande d'observations sur son texte.... (Lucien Psichari, homme de lettres, était l'arrière-petit-fils de Renan et le petit-fils d'Anatole France, et l'administrateur du Musée Anatole France à la Béchellerie). 100/150

323. DUBREUIL Ferdinand. Pierre de Ronsard. Le poète des amours. Texte de Roland Engerand. Tours, Gibert-Clarey, 1954, in 4 en feuilles sous jaquette et étui. Illustré de nombreux croquis à la plume et de 10 hors-texte originaux gravés sur bois signés par l'artiste. Tiré à 350 exemplaires. Envoi de l'auteur à Lucien Psichari 80/100

324. DUBREUIL-CHAMBARDEL Dr Louis. La Touraine préhistorique. Préface de Camille Jullian. Paris, Champion, 1923, in 4, reliure demi chagrin rouge, couverture conservée. Illustré de nombreuses figures in texte et de planches hors-texte montées sur onglet. Carte. 40/60

325. KARO (George) Anatole FRANCE. Tapuscrit rédigé par l'archéologue et paléographe grec Georges Karo, intitulé Phaon et Adonis, monté sur onglet et accompagné de 12 planches photographiques d'objets de fouilles montées sur papier fort en un volume in 4° relié demi vélin. Cet ouvrage a été adressé en hommage à Anatole France le 4 février 1908 comme en témoigne une longue lettres manuscrite de 5 feuillets accompagnée de son enveloppe reliée en tête. L'auteur lui dit tout le respect qu'il a pour le Maître qui lui a enseigné à aimer la langue française et l'invite à le voir fouiller à Olympie et voir les ruines sacrées de Delphes. Suivent des développements sur l'oeuvre respective des archéologues et des poètes et une évocation de leurs promenades athéniennes... 120/150

326. REILLE Carl. Deux cents châteaux et gentilhomnières d'Indre-et-Loire. Préface par René Benjamin. Tours, Imprimerie tourangelle, 1934. In folio, reliure demi basane fauve. Environ 200 illustrations reproduites en sépia. Première édition. 80/100

327. ROBIDA. La vieille France. la Touraine. Paris, Librairie illustrée, sans date (vers 1890), in 4, bonne reliure demi veau fauve à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Illustré de nombreuses gravures dans le texte et de 40 lithographies en deux tons hors-texte montées sur onglet. (une tache d'encre dans l'angle des pp. 289-295, néanmoins bel exemplaire) 80/120

328. TOUCHARD-LAFOSSE. Histoire de Blois et de son territoire depuis les temps les plus reculés. Blois, Felix Jahyer, 1841, in 8, reliure de l'époque demi veau glacé rouge, dos à nerfs richement orné d'ondes dorées à la grotesque (signée Lebrun) Illustré de 12 planches hors-texte sur papier fort. bel exemplaire. 50/80

329. TOUCHARD-LAFOSSE. La Loire Historique, pittoresque et biographique...de la source du fleuve à son embouchure. Nantes, Suireau, 1840, 4 tomes en 6 volumes in 4, reliure de l'époque demi chagrin noir. Illustré de nombreux bois gravés in texte, de gravures sur acier hors-texte de vues et de portraits et de cartes dépliantes. 80/100

LIVRES EN DIVERS GENRES

330. [BAYARD. SAINT-MARTIN] Réunion de deux volumes in 4 en belle reliure éditeur romantique, Abondamment illustrés de gravures in et hors-texte.

- **LOREDAN LARCHEY. Histoire du gentil seigneur de Bayard.** Paris, Hachette, 1882, pleine percaline rouge entièrement orné de plaques dorées spéciales, tranches dorées.

- **LECOY de la MARCHE. Saint-Martin.** Tours, Mame, 1890, reliure éditeur demi-chagrin rouge, tranches dorées. 50/80

331. DOUCET (Jérôme) ELIOTT (Harry). Six belles histoires de chasse. Librairie Lecampion, Blaizot, 1907, in 8 broché, couverture illustrée rempliée, illustrations in et hors-texte en rouge et noir de Eliott. Tiré à 550 exemplaires sur papier Royal Melron. (dos fendu et petits manques à la couverture, bel état intérieur de ce charmant illustré de Eliott, imprimé sur papier de couleur vert d'eau) 30/50

332. DULAURE. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la capitale. Deuxième édition revue et augmentée par J.- L. Belin, avocat. Paris Furne & Cie 1838, 6 volumes in-octavo, reliure de l'époque demi basane verte, dos lisse orné. Illustré d'une carte et de nombreuses gravures hors-texte. 80/120

333. GUIDES MICHELIN. Deux années : 1938 et 1960 sous cartonnage rouge éditeur. Bon état. 20/40

334. LEVI ELIPHAS. Dogme et Rituel de haute Magie. Paris, Alcan, 1910, 2 tomes en un volume in 8, reliure de l'époque demi maroquin anthracite, couvertures conservées. Illustré de 24 figures. 50/80

335. MARMONT, Mémoires du Maréchal Marmont, Duc de Raguse de 1792 à 1841, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. Paris, Perrotin, 1857, 9 volumes in 8, reliure de l'époque demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons. Portrait de l'auteur en frontispice et 4 fac-similés. 120/150

336. MARS (Dom Noel) Histoire Du Royal Monastère de Saint-Lomer de Blois de L'Ordre de Saint-Benoist...avec notes, additions et tables par M. Dupré. Blois, Marchand, reliure de l'époque demi maroquin rouge à coins dos à nerfs orné de caissons dorés, armes en queue, tête dorée. Exemplaire sur vergé non rogné. Ex-libris P. de la Morandière. Très bel exemplaire 30/50

337. MISSEL ROMAIN contenant les offices du Dimanche et des principales fêtes... Tours, Mame et fils, 1889, in 8 , reliure plein maroquin bleu nuit, dentelle intérieure et gardes de moire noire, filet sur les coupes, tranches dorées. Textes dans des encadrements historiés en couleur et or, gravures hors-texte par Habert, Dys et Mouchot gravés par Méaulle, sous boîte de cuir noir garnie de soie ornée d'une dentelle d'encadrement et du chiffre MW. Précieuse publication à laquelle est jointe une notice de présentation. 40/60

338. [PETITS FORMATS]. Réunion de trois petits volumes divers bien reliés :

- FONTANIER. La clef des Etymologies pour toutes les langues en général et pour la langue française en particulier. Paris, Brunot-Labbe, 1825, reliure de l'époque plein veau glacé rose, dos lisse orné de fleurons romantiques, plat supérieur orné du médaillon doré encadré de palmes du Collège Henri IV (signée Rivage). Illustré d'un frontispice gravé.
- ARTHUR LEVY. Napoléon intime. Nelson, non daté (vers 1900) reliure de l'époque plein maroquin vert, dos lisse orné d'un N et d'un aigle encadrés d'abeilles, aigle couronné au centre du plat supérieur (signée Brochon)
- LIBERCIER. Pensées morales et chrétiennes. Paris Gruel et Engelmann, 1883, reliure de l'époque plein maroquin havane, plat supérieur frappé d'une couronne comtale en angle, fine dentelle intérieure, gardes de moire verte, tranches dorées (signée Lefort) 20/30

339. [SAINT-MARTIN. PHOCAS.] Réunion de deux volumes in 4 en belle reliure éditeur romantique, Abondamment illustrés de gravures in et hors-texte.

- LECOY de la MARCHE. Saint-Martin. Tours, Mame, 1881, reliure éditeur demi-chagrin rouge dos orné de fleurons spéciaux et plats ornés d'une plaque dorée historiée, tranches dorées. Abondamment illustrés de gravures in et hors-texte dont des chromolithographies.
- SCHLUMBERGER. Un empereur byzantin au dixième siècle Nicephore Phocas. Paris, Firmin Didot, 1890. Reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Abondamment illustré de gravures in et hors-texte dont des chromolithographies.

50/80