

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Lundi 30 octobre 2017 à 11 heures et à 14 heures 15

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES PHOTOGRAPHIES ANCIENNES & GRAVURES

#### De 11 heures à midi :

Principalement du fonds d'un ancien bouquiniste tourangeau :

**Environ 4.000 volumes divers vendus en cartons en 100 lots.**

(Ces lots en cartons ne seront pas expédiés et devront être enlevés le jour même).

#### A partir de 14 heures 15 :

De l'ancienne Bibliothèque d'un château poitevin et à divers

**Photographies anciennes, Livres à planches et affiches**

**Ensemble de Petits Formats et ensemble d'Almanachs et Livres d'Etrennes**

**Livres anciens XVIe-milieu XIXe s.**

**Voyages, et Pays étrangers.**

**Sciences, Médecine, Histoire naturelle. Agronomie.**

**Droit ancien, Histoire économique, Sociale et politique.**

**Gastronomie, Economie Domestique, Hippie.**

**Ouvrages de Mode dont *Gazette du Bon ton*, Histoire du tissage et du costume**

**Littérature, livres illustrés, Linguistique**

**Enfantina & Livres en divers genres**

**Régionalisme d'Aunis, Angoumois, Saintonge, Poitou, Vendée, Touraine.**

### Exposition publique

Samedi 28 octobre de 15 h à 17 h

& lundi 30 octobre de 9 h 30 à 10 h 50 précises



Retrouvez toutes nos prochaines ventes sur  
**www.interencheres.com**

## Conditions de la vente

- Frais de vente : Vente Volontaire : 20% TTC - (23,6 % TTC si achat en live)
- Règlement : Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
  - en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
  - par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de Sarl FRANCOIS ODENT, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité et de deux pièces d'identité pour tout règlement supérieur à 750 €.
  - par carte bancaire (Visa, Mastercard)
  - par virement bancaire en euros à l'ordre de Sarl FRANCOIS ODENT

Le commissaire-priseur pourra différer la livraison en cas de paiement par chèque bancaire. Les lots ne seront remis qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

- Les achats pour les acheteurs étrangers devront impérativement être réglés par virement.
- Garanties : Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif. L'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.

**• Les livres sont vendus tels non collationnés. L'exposition permettant l'examen des livres mis en vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.**

- Ordres d'achat : Le commissaire-priseur et ses assistants se chargent d'exécuter au mieux les ordres d'achat écrits qui leur sont confiés avant la vente.
- Enchères téléphoniques : Les enchères par téléphone sont acceptées uniquement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 150 euros. La demande d'enchère par téléphone vaut ordre d'achat à l'estimation basse du lot. La demande écrite accompagnée d'un chèque ou de références bancaire devra être faite au plus tard la veille de la vente. Ils auront vu au préalable l'objet ou auront pris contact avec le commissaire-priseur ses assistants afin d'obtenir tous les renseignements concernant l'objet qu'ils désirent acquérir.
- L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, le commissaire-priseur décline toute responsabilité de ce fait. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur lors de la vente, le lot sera remis en vente immédiatement.
- Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

- Emballage et Envois : Les lots 1 à 100 vendus en cartons ne seront pas envoyés et devront être enlevés le jour même.

L'emballage et l'expédition des lots sont assurés par une société extérieure à la sarl dont les coordonnées seront fournies à l'acquéreur qui devra prendre contact directement avec celle-ci pour convenir des conditions et du prix.

La Sarl ODENT décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, les lots devront être retirés au plus tard quinze jours après la vente. A défaut, il sera facturé des frais de manutention et de gardiennage.

## **I. De 11 h. à 12 h. LIVRES VENDUS EN CARTONS**

1. **[VOYAGES]** Trois cartons d'environ 80 volumes sur les Voyages, la Marine et les pays étrangers, principalement Canada et Inde.
2. **[GUERRES MONDIALES]** Trois cartons d'environ 75 volumes de Géographie et sur les guerres 14-18 et 39-45 dont 3 volumes bien reliés du Punch 1916-1917 et 3 fascicules illustrés de beaux frontispices de Schwabe, Legrand et Rochegrosse.
- 3 **[PARIS. VERSAILLES. REGIONS]** Trois cartons d'environ 45 volumes sur Paris et Versailles plus environ 140 plaquettes et opuscules sur les diverses régions de France.
4. **[ALSACE]** Un carton d'environ 35 volumes.
5. **[MASSIF CENTRAL]** Deux cartons d'une soixantaine de volumes sur l'Auvergne, le Bourbonnais, le Berry, le Limousin, La Corrèze, etc. dont L'Histoire d'un Vieux Métier, le papier d'Auvergne sur papier chiffon.
6. **[BEAUX-ARTS & REVUES]** Deux cartons dont un carton de Beaux-Arts de 14 volumes dont : Dictionnaire d'Art Monumental, 4 vol., 5 vol. de la Galerie Louis Leris dont 2 avec lithographies originales en couverture, 5 volumes Skira, et un ensemble de Revues : Temps Nouveaux, Le Rire Rouge, Le Miroir, Fantasio, Produire ; Tourisme et Vacances, l'Assiette au beurre.
7. **[ANTIQUITES]** Un carton de littérature gréco-latine dont 12 vol. de la Coll. Budé
8. **[PROCHE-ORIENT]** Deux cartons d'une cinquantaine de volumes sur le Proche Orient dont 5 vol. de la Revue Orient et un Mémoire universitaire dactylographié sur les relations Egypto-Syriennes.
9. **[BEAUX-ART. LITTERATURE & DIVERS]** Trois cartons d'une cinquantaine de volumes dont 13 volumes de la Bibliographie de la France de 1966 à 1978, une quarantaine de catalogues de Beaux-arts et une publication sur les Seychelles et la Révolution Française en 27 exemplaires.
10. **[PARIS - Paul MORAND]** Deux cartons d'une soixantaine de volumes : 50 sur Paris et sa Région, 15 romans de Paul Morand.
11. **[BOURGOGNE]** Un carton d'une vingtaine de volumes sur la Bourgogne, Franche-Comté, Artois dont 3 vol. sur Besançon et 4 volumes illustrés de Pergaud.
12. **[LOIR & CHER – SARDOU].** Deux cartons d'une quarantaine d'ouvrages de régionalisme de Loir et Cher dont Ste Archéologique du Vendômois, Blois, Orléanais, Maurice Genevoix, etc. et 9 volumes du Théâtre de Victorien Sardou
13. **[ANGLETERRE. USA.]** Quatre cartons d'environ 95 volumes d'Histoire et Littérature de Grande Bretagne, et sur les Etats-Unis.
14. **[CARTONNAGES]** Un carton de 7 volumes d'ouvrages en cartonnages éditeur polychromes ou dorés.
15. **[RUSSIE]** Quatre cartons d'environ 70 volumes sur la Russie dont 8 volumes en langue russe et arménienne.
16. **[REVOLUTION & PREMIER EMPIRE]** Quatre cartons d'une soixantaine de livres.

**17. [JOURNAUX]** Un carton de journaux politiques ou satiriques dont 17 nos du Jeune Combattant issu de la Résistance de 1945 -12 nos de l'Assiette au Beurre, 1906 – 8 nos de Signal, 1942 – 27 nos de Ambiance, journal de Pierre Bloch – et un gros lots de divers journaux soixanthuitards.

**18. [LITTERATURE]** Quatre cartons d'environ 115 volumes dont une soixantaine de littérature de droite : Léon Daudet, Isorni, Maurras, H. Beraud, Bainville, Poulet, Massis, Poujo, Gyp, etc., Gide, Péguy, Cahiers de la Quinzaine, Pierre Louÿs, Félicien Champsaur, et un bel illustré de Courteline par Hémard etc.

**19. [PREHISTOIRE – ARCHEOLOGIE]** Deux cartons d'une soixantaine d'ouvrages dont la moitié sur la préhistoire & l'origine de l'homme, l'autre moitié d'archéologie : Etrusques, Age de bronze, Egypte.

**20. [BOURGOGNE]** Un carton de 45 volumes

**21. [BROCHURES]** Deux cartons contenant plus de 180 brochures et plaquettes de Politique, Histoire, Voyages, Religion, Franc-maçonnerie, etc. avec 14 volumes reliés de La Revue de France pur 1872-1875.

**22. [LITTERATURE]** Quatre cartons d'environ 90 volumes reliés et brochés dont Huysmans, Gobineau, Proust, Jouhandeau, Colette, Géraldy, Prévost, quelques uns en Edition originale sur Gand papier. Dont 35 éditions Pauvert de la coll. Liberté.

**23. [HISTOIRE]** Quatre cartons d'environ 115 volumes dont 30 sur la Restauration et le XIXe s., 25 sur la Seconde guerre mondiale et Pétain et 60 sur la IIIe République.

**24. [BEAUX-ARTS]** Trois cartons d'environ 70 volumes.

**25. [MARINE – BRETAGNE]** 3 cartons d'une centaine de volumes dont une quarantaine sur la marine et les voyages et une soixantaine sur la Bretagne.

**26. [CUISINE & CHASSE]** Trois cartons d'une quarantaine d'ouvrages de Gastronomie, sur les vins, la vénerie, le gibier, la pêche, la chasse et un lot de la revue Le Chasseur français..

**27. [HISTOIRE]** Quatre cartons d'environ 90 volumes dont une soixantaine sur l'Ancien Régime, La Revue des Questions Historiques, etc.

**28. [HISTOIRE]** Cinq cartons d'environ 125 volumes d'Histoire de l'Ancien régime.

**29. [BEAUX-ARTS]** Un carton de 20 volumes dont un ouvrage de Le Corbusier.

**30. [AMERIQUE]** Deux cartons d'une soixantaine de volumes, une moitié sur l'Amérique latine, l'autre moitié sur les USA.

**31. HISTOIRE. EMPIRE.** Deux cartons d'environ 75 volumes du XIXe s. dont 7 vol. des Mémoires de Mirabeau et une Quarantaine d'ouvrages sur la Révolution et l'Empire.

**32. ENFANTINA.** Un carton d'une quinzaine de livres d'enfants illustrés dont Zozo, Le Chat Botté, Robin des Bois, Le Petit Poucet.

**33. HERALDIQUE. MILITARIA. HISTOIRE.** Deux cartons de 22 volumes dont 4 Almanachs du Gotha des années 1880-1890, des ouvrages de militaria, sur Louis XIV et Louis XV, etc.

**34. AVIATION. MARINE. AFN.** Un carton d'une trentaine de volumes sur l'aviation, la Marine et l'Afrique du Nord.

- 35. AFRIQUE.** Deux cartons d'une quarantaine de volumes sur l'Afrique dont Flore de Madagascar.
- 36. EXTREME-ORIENT.** Deux cartons d'une soixantaine de volumes sur les Annamites, la Chine, le Japon, l'art d'aimer en Orient, etc.
- 37. ESPAGNE. ITALIE. SUISSE.** Deux cartons d'une soixantaine de volumes dont 18 sur l'Espagne, 13 sur l'Italie et 23 sur la Suisse.
- 38. JOURNAUX ILLUSTRES ANCIENS.** Deux cartons d'un important ensemble de journaux divers fin XIXe-début XXe s. : Le Tutu, Le Journal Amusant, La Baïonnette, le Rire, Journal pour tous, Gil Blas, Le Décameron, Le Matin des années 1915-1918
- 39. LE RIRE.** Une centaine de livraisons du Journal Le Rire, dont Le Rire Rouge paru en 14-18.
- 40. CARTONNAGES EDITEUR.** Un carton de 9 cartonnages de percaline illustrée fin XIXe-début XXe s. de chez Delagrave et autres dont : Promenade au pays de la Science, Les Grandes infortunes, Le Boy-scout de la Revanche, etc.
- 41. LYONNAIS. FOREZ.** Un carton de 35 volumes dont un factum de 1810 contenant l'arbre généalogique de la famille Challant
- 42. BERRY. AUVERGNE. BOURBONNAIS.** Un carton d'environ 45 volumes dont plusieurs Inventaires des Archives départementales du Cher.
- 43. JOURNAL ASIATIQUE** ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux langues et à la littérature des peuples orientaux. Un carton contenant 37 semestres des années 1870, certains en nombre.
- 44. EROTICA.** Un carton d'une trentaine de volumes.
- 45. ENFANTINA.** Un carton d'environ 25 volumes de littérature enfantine du XIXe et début XXe s.
- 46. MUSIQUE.** Deux cartons d'une soixantaine de volumes sur la musique et les musiciens.
- 47. VOYAGES.** 11 volumes reliés de grand format sur l'Amérique, Florence, le Maroc, le Tour du monde en automobile, Le Monde illustré de 1902, etc.
- 48. CHASSE. GASTRONOMIE.** Un carton de 17 volumes sur la chasse, la pêche, les chiens, la cuisine, 4 catalogues des vins Nicolas, etc.
- 49. CRAPOUILLOT et VARIA.** Deux cartons, dont un carton d'une soixantaine de livraisons du Crapouillot des années 60 à 80 la plupart de la période Galtier Boissière et un carton de volumes Larousse sur l'Art, les Plantes, les Animaux, avec La France illustrée de Jousset et l'épopée Belge.
- 50. ESOTERISME.** Un carton d'une quarantaine de volumes dont une vingtaine d'Almanachs Chacornac des années 1937 à 1977, et une vingtaine sur l'ésotérisme, la science fiction, Nostradamus, le Cosmos, l'occultisme.
- 51. LORRAINE. ALSACE.** Un carton de régionalisme dont une vingtaine de livraisons de la Revue Le Pays Lorrain des années 30, La Visite du Président de la République en Alsace, 1918, etc.
- 52. MILITARIA. AVIATION.** Deux cartons d'une dizaine de volumes et divers fascicules de grand format dont Histoire de l'Aviation, Histoire de l'Armée Française, La guerre racontée par nos généraux, l'Epopée Belge, etc.

**53. SCIENCES.** Deux cartons d'une soixantaine de volumes de livres d'histoire naturelle, sciences, botanique , agronomie, etc.

**54. ANTIQUITE.** Un carton de 30 volumes de littérature gréco-latine dont 8 volumes de la Collection Budé.

**55. AFRIQUE DU NORD.** Deux cartons d'environ 80 volumes sur l'Algérie, le Maroc, le Sahara, l'Islam, etc.

**56. ITALIE. ESPAGNE. GEOGRAPHIE.** Trois cartons d'environ 35 volumes dont 9 vol. sur l'Italie, Une vingtaine sur l'Espagne dont un de la Coll. L'Univers abondamment illustré de gravures et la Géographie Moderne de Varigny en 4 vol. in 4 bien reliés demi basane rouge abondamment illustrée de planches hors-texte.

**57. EXTREME-ORIENT.** Deux cartons d'environ 35 volumes sur la Chine, le Japon, l'Indochine, le Vietnam.

**58. VOYAGES.** Deux cartons d'une trentaine de volumes sur les Explorations, les voyages et divers pays de l'Amérique du Sud.

**59. CARTONNAGES.** Un carton de 36 cartonnages in 12 à cartonnage romantique.

**60. DREYFUS. ZOLA.** Deux cartons d'une vingtaine de volumes dont une douzaine sur l'Affaire Dreyfus et les Œuvres de ZOLA reliées en 6 vol. dans la coll. L'Intégrale.

**61. JEUX & SPORTS.** Deux cartons d'une soixantaine de volumes sur l'athlétisme, le sports, la natation, les jeux de carte, tarot, bridge, belote, la civilité, la colombophilie, etc.

**62. LITTERATURE.** Un carton d'une vingtaine de volumes de littérature principalement en éditions originales sur papier de tête ou numérotées : Gobineau, Sorel, Jouhandeau, Rivière, Péguy, Romains, Jammes, Hémon, etc.

**63. EGYPTE.** Un carton de 18 volumes

**64 CARTES DEPARTEMENTALES.** Un important ensemble de cartes illustrées des départements de la seconde moitié du XIXe s. de 3 atlas, Levasseur et Migeon

**65. MODES.** Un ensemble de publication sur la mode et les accessoires de mode dont : Patrons de Paris, 1980-81 – Des fascicules de la revue La Broderie de 1890 – du Journal des Demoiselles de 1891, un album de dentelle au crochet, deux grands volumes de planches sur les cols et garnitures des années 1917-1918.

**66. LITTERATURE.** Deux cartons d'environ 65 volumes dont 36 volumes de la collection du « Livre Moderne illustré » et une trentaine d'œuvres de Alain, Flaubert, Chateaubriand, Stendhal, et.

**67. TOURAINE.** Une vingtaine d'ouvrages dont la série Sites et Monuments Tours et Val de Loire, Instruction pastorales de l'Archevêque de Tours de 1749, Pamphlets politiques de Louis Courier de 1827, etc.

**68. ARCHIVES HISTORIQUES DU POITOU.** Un carton de 17 volumes, certains sur grand papier, dont 6 reliés comprenant les tomes 6 – 12 – 14 – 20 – 27 – 40 – 42 – 45 – 46 – 47 – 48 – 51 – 52 – 57 – 58 – 59 – 60. Contiennent entre autres : Cartulaire de l'Orbestier, Histoire de l'Abbaye de la Trinité de Mauleon, Ordinaire de l'Abbaye de St Pierre d'Airvault, Chartier de la Durbelière,

Documents concernant la commune de Poitiers, Correspondance de Félix Faulcon, chartes de l'Abbaye de Nouaillé, Le Livre des Miracles de Sainte-Catherine de Fierbois, etc. 80/100

**69. BEAUCHET FILLEAU. Dictionnaire historique, biographique et généalogique des familles de l'ancien Poitou**, 2<sup>e</sup> édition. Lot de 11 fascicules comprenant : t. I, fas. 1 & 2 - t. 3, fas. 3 & 4 - t. IV, fas. 1,3,4,5 - t. V, fas. 1 & 5 - t VII, fas. 1.

On y joint : un ensemble de livraisons des 2 tomes de la 1<sup>ère</sup> édition du même ouvrage de 1840 – et en tiré à part de la généalogie de la famille Chasseloup de Chatillon enrichie de 26 pages manuscrites de notes complémentaires. 80/100

**70. AUTEURS REGIONAUX.** Un carton d'une douzaine d'œuvres de Maurice Bedel (4 vol. bien reliés) Jean Richard Bloch (2 vol. reliés) Georges David, Gaston Chéreau (avec une longue dédicace autographe), Léon Pineau, Francine Poitevin (dédicacé) 40/60

**71. LA GRAND'GOULE. Les Lettres, les Arts les Traditions, les Sites.** Environ 35 livraisons in folio entre 1930 et 1944 de cette importante revue poitevine dirigée par Raoul Jozereau (certains nos en double). On y joint 4 autres volumes : **La Revue du Haut Poitou**, années 1895-1896 reliées – **Recueil de Travaux du Conseil départemental d'Hygiène**, années 1907-1910 reliées – **Mélanges de Littérature, philologie et Histoire offerts à Louis Arnould**, 1934 – **MASSE, Varennes et ses maîtres. Un domaine sous l'Ancien-régime**, 1956, belle dédicace. 50/80

**72. ALBUMS REGIONAUX A PLANCHES.** Réunion de 4 pièces in folio :

- **PALUSTRE. Anjou, Poitou, Saintonge, Aunis et Angoumois**, Quentin 1888, 2 fascicules in folio abondamment illustrés in et hors-texte de gravures originales de SADOUX.

- **Monuments Historiques. Collection de phototypies par Peigné de Tours.** 12 planches sur Bourges, Chinon, Tours, La Rochelle, Poitiers, Châteaudun, etc.

- **La Rochefoucauld (Charente). Châteaux Historiques de la France par Eyries**, 1878. Illustré de gravures à l'eau-forte in et hors-texte par Eugène SADOUX.

- Une grande carte de la Charente et 2 planches sur Angoulême tirées de la **Statistique Monumentale de Michon**. 50/80

**73. SPIRITUALITE.** Deux cartons de 22 volumes in 4 reliés du XIX<sup>e</sup> s. Dont Les Paraboles illustrées par Burnand – Histoire de Saint-Vincent de Paul- Les Saints-Evangiles illustrés par Tony-Johannot – Les Eglise de Paris, illustré de gravures sur acier – Les Prêtres et les moines au Moyen Age – La Sainte-Vierge – Sainte-Elisabeth de Hongrie, etc. 50/80

**74. LITTERATURE ANCIENNE.** Un carton de 9 volumes certains de la Collection Bibliothèque Elzévirienne : Roman Comique (2 vol) – La Rochefoucauld – Chapelle – Chapelain – Contes de Pinot Duclos – Sieur de Cholières (2 vol.) 30/40

**75. POITOU-CHARENTES.** Un carton d'une trentaine de volumes dont BROUILLET époques antéhistoriques du Poitou, 10 planches repliées en deux tons – Statistique agricole de la Vienne, 1929 – Les Deux-Sèvres, Bordesoulles – Le Baptistère de Jaulla, L'Ile de Ré accueillante, etc. 40/60

**76. LIVRES ANCIENS.** Un carton de 35 volumes reliés dont : Histoire de la classe ouvrière, 1850, 4 vol. – MARCHANGY Tristan le Voyageur ou la France au XIV<sup>e</sup> s. – Cours d'Etudes de l'Ecole Militaire, 1778, 25 vol. 50/80

**77. LIVRES ANCIENS.** Deux cartons de 38 volumes du XVIII<sup>e</sup> et début XIX<sup>e</sup> s. en pleine reliure de l'époque dont un Dictionnaire de Géographie de 1696 avec une grande mappemonde repliée. 60/80

**78. LIVRES ANCIENS.** Une boîte de 11 volumes principalement reliés certains du XVII<sup>e</sup> s. avec frontispice gravé ou planches, un volume aux armes creusé en boîte, un récit de la guerre 70, un livre de visites, etc. 30/50

**79. VOYAGES.** Un carton de 14 volumes de la Collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples » dont 12 en bonnes reliures de l'époque : Angleterre, 4 volumes – Belgique et Hollande – Danemark – Espagne et Sardaigne – Italie et Sicile – Italie Ancienne – Portugal – Suède et Norvège – Villes Hanséatiques – l'ensemble illustré de plusieurs centaines de gravures sur acier hors-texte.  
150/250

**80. DALLOZ Ainé. Répertoire méthodique et alphabétique de Législation, de Doctrine et de Jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public.** Paris, Bureau de la Jurisprudence Générale, 1846 – 1856, 44 tomes en 51 volumes in 4, reliure de l'époque demi-chagrin vert, ex-libris en lettres dorées sur les plats : A. Gautreau avocat. Les deux derniers volumes contiennent la table. Le premier volume, publié en 1870 est entièrement consacré à l'Histoire générale du droit. Importante encyclopédie qui fait le point sur l'état du droit de la première moitié du XIXe s.  
150/250

**81. LITTERATURE-HISTOIRE.** Un carton de 10 volumes in 4 reliés du XIXe et début XXe dont : Dictionnaires de BOUILLET – Vocabulaire de NODIER – Tartarin sur les Alpes illustré – VASILI, La Société de Madrid – Saint-Louis et son siècle – Cartonnages Hachette, etc.  
30/60

**82. HISTOIRE & DIVERS.** Un carton de 17 volumes du XIXe et début XXe s. dont Œuvres de NAPOLEON III – La Réforme de Fontevraud – FETIS, Stradivarius – Papiers secrets du second Empire – MASPERO, Archéologie Egyptienne, - etc.  
30/60

**83. DROIT.** Un carton de 9 volumes de Droit ancien et de Codes dont Traités des Fiefs – Ordonnance des Gabelles – Code des Tailles – Les cinq Codes, etc.  
30/60

**84. RELIURES.** Un carton de 24 volumes des XVIIIe et XIXe siècles dont : Virgile- La Bruyère – Chansons – Bernis – Scènes populaires d'Henri MONIER – Histoire de la Grèce, - etc.  
40/60

**85. RELIURES.** Un carton de 18 volumes des XVIIIe dont : Brantôme – Voisenon – Chevalier d'Eon – Esope – Almanach Royal – Malherbe – Saint-Foix - etc.  
60/80

**86. SPIRITUALITE.** Un carton de 10 volumes du XIXe et début XXe s. Dont 6 paroissiens en bonnes reliures, Bible de Crampon – Vie de la Vierge en reliure romantique estampée- etc.  
40/60

**87. RELIURES.** Un carton de 14 volumes en pleines reliures d'époque du XVIIIe et début XIXe siècle dont Cicéron, Montesquieu, Virgile, Corneille, Dictionnaire de la Fable, Dictionnaire anglais de Boyer, etc.  
40/60

**88. HISTOIRE ET DIVERS.** Un carton de 11 volumes in 4° reliés dont Thiers, Histoire de l'Empire, 4 vol. – Physiologies parisiennes – Le Sahara – Paul et Virginie – Sans Famille – Fabiola – Grimard, Botanique illustrée, etc.  
30/50

**89. TOUCHARD-LAFOSSE. La Loire Historique,** Tomes 1, 2, 3 in 4 reliés. Abondamment illustré de gravures sur acier.  
30/50

**90. DAUDET. Œuvres complètes illustrées,** Librairie de France, 1928-1931, 20 volumes in 4° en reliure de l'éditeur.  
80/120

**91. GASTRONOMIE.** Un carton de 15 volumes sur la cuisine dont Les 10 livres de cuisine d'Appicius – Le Régime végétalien – Cuisine des Ménages par Rosalie Blanquet – L'Histoire à Table par Castelot – Les Desserts – etc.  
40/60

- 92. LITTERATURE.** Lot de 3 volumes reliés : Romans de Jean GIONO illustrés, Gallimard, cartonnage Bonet – VOLTAIRE, Romans, 2 volumes illustrés par P.E. BECAT. Candide. La Princesse de Babylone, in 4 en feuilles sous chemise et étui. 20/30
- 93. MAZENOT.** Un carton de 4 forts volumes in folio reliés des Editions Mazenot sur l'Art africain, l'Art antique du Proche Orient, l'art Précolombien et l'Art ancien en Chine. 60/80
- 94. SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DE TOURAIN.** Un important lot de Bulletins des années 1980 à 2014 50/80
- 95. PREHISTOIRE & VARIA.** Un carton d'environ 25 volumes dont une vingtaine de fascicules de préhistoire et divers sur Rome, Venise, Florence avec la Physique de Biot, 2 vol. 1821, illustré de planches. 40/60
- 96. TOURAIN.** Un carton de 15 volumes dont Annaires de Tours et du département d'Indre et Loire pour 1896, 1904 et 1936, des Bulletins de la Société d'Agriculture d'Indre et Loire, 1878 – Etude sur l'Exposition de Tours – Usages locaux d'Indre et Loire – Dernières chansons de Béranger, etc. 40/60
- 97. LITTERATURE.** Lot de 6 volumes en éditions de luxe, certains illustrés : Aristophane, Stendhal, P. Benoit, Genevoix, Pergaud, etc. 30/40
- 98. LITTERATURE.** Lot de 11 volumes illustrés en éditions de luxe : Poil de Carotte par Poubot -Kipling par Fouqueray, Verlaine par Charles Guérin - Goethe par Cozÿns - Picciola par Saintine - Allen par Valery Larbaud - Oeuvres du Cardinal de Bernis - Belisaire par Marmontel - Histoire de Thomas More - Oeuvres complètes de Gilbert - Poésies complètes de Francis Carco édition illustrée.
- 99. MUSEE DES FAMILLES.** Lectures du soir. 17 volumes in 4 entre 1839 et 1854 dans une belle reliure romantique demi veau fauve, dos orné. Richement illustrée de gravures sur bois. Littérature, découvertes scientifiques, explorations, histoires curieuses, etc. 80/100
- 100. ARCHEOLOGIE. PREHISTOIRE. ETHNOLOGIE.** Une dizaine de cartons d'ouvrages et publications diverses de préhistoire, archéologie, ethnologie et anthropologie française et étrangères de la fin du XIXe et 1<sup>ère</sup> moitié du XXe s. dont de nombreuses revues : Revue Archéologique des années 1890, Bulletins de la Société d'Histoire d'archéologie et de tradition gauloises, La Revue Préhistorique, Revue des Etudes grecques, Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie, Mémoires de la Société des Antiquités nationales, Revue Lorraine d'Anthropologie, Bulletin du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, etc. 100/120

## II. A 14 h. 15 VENTE CATALOGUEE

**100 bis. N.B.** Une bonne partie des ouvrages anciens de cette vacation provient d'une bibliothèque de famille d'un château poitevin dont la plupart portent les ex-libris de ses héritiers successifs. Ceux-ci sont de plusieurs ordres : Ex-libris manuscrits divers du XVIIIe et début XIXe s. dont celui de Huard d'Angers, ex-libris armorié imprimé de R. de Verrières, cachet d'ex-libris simple de J. de Verrières, cachet armorié de J. de Sainte-Foy de Verrières généralement apposé au verso de la page de titre. Nous en signalerons autant que possible l'existence.

## PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

**101. PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ENCADREES.** Un ensemble de 5 photographies de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> s.

- Deux daguerréotypes (80 x 70 à vue) sous verre d'époque dans un encadrement décoré de deux femmes dans un décor de tentures, nommées au dos : Joséphine BONNELAIT et Héloïse BONNELAIT.

- une photographie sur verre opaque blanc (12 x 9) sous cadre de laiton avec sa chaîne de suspension d'une mère et de ses deux grands enfants.

- une photographie sur verre (ca 9 x 6,5) sous encadrement de bois noirci d'un ecclésiastique tenant un enfant par l'épaule.

- une photographie en médaillon ovale sur papier sous encadrement en ébonite moulée d'un décor floral, contenant un portrait de fillette et une mèche de cheveux (ca 10,5 x 7,5). 80/100

**102. PORTRAIT.** Un très beau portrait de grand format (41 x 33) d'une jeune mère entourée de ses 3 filles entièrement retouché au crayon et gouache avec rehauts de blanc daté de 1859 et portant la double signature au crayon de L. Bucheister et Chatellier (le photographe et le peintre ?), avec son passe-partout cartonné d'origine. 80/120

**103. PORTRAIT.** Spectaculaire portrait de grand format (36 x 26) d'une Vieille dame assise tenant un livre de piété dans un riche encadrement de laiton et velours mauve contenu dans un coffret spécial à fermoir de laiton (verre fendu). Il est signé de Walery, photographe spécialisé dans les portraits qui exerça à Paris de 1870 à 1890 date de son décès. 50/80

**104. EXPOSITION de 1900.** Une boîte de 6 plaques verre négatives (9 x 12) de divers pavillons, et 2 vues stéréoscopiques (8,5 x 17) de L'arc du Carrousel, et du Palais lumineux Ponsin. 30/50

**105. AUTOMOBILIA.** Une boîte de 14 plaques verre négatives de février 1933 d'un voyage en Suisse et au lac de Lugano dont la vedette est une automobile qui paraît au premier plan sur chaque cliché sur fond de paysage. 40/60

**106. [SUD OUEST & MIDI]** Réunion de 4 boîtes de plaques de verre de 53 vues stéréoscopiques des années 1900 au format 8 x16 à 9 x 18 principalement du sud-ouest et du midi dont deux boîtes de 33 vues d'Agen (fête à Rouquette, inondations, promenade du gravier, musée, etc.) de Castelsarrasin (procession des enfants, chalet de M. de Tauzin, etc.) des vues de châteaux et d'un restaurant aux murs gothiques tapissés de bustes non identifiés, un sculpteur et son modèle ecclésiastique, des scènes familiales, etc. et deux boîtes de 22 plaques, une de 9 plaques avec des vues de Barèges, Cauterets, du Pont d'Espagne, cascade de Gavarnie, Grotte de Lourdes, l'autre de 11 plaques de divers : 2 de l'Eglise et de l'abbaye de Soulac les Bains, Le Casino de Foncillon, et autres non identifiées. 50/80

**107. ROYAN PLAGES. CÔTE.** Deux boîtes de 40 plaques verre négatives stéréoscopiques (9 x 18) de belles vues de bateaux, de plages et bords de mer de la côte atlantique dont de nombreuses de Royan, vers 1906 50/80

**108. POITOU-CHARENTES.** Deux boîtes de 13 plaques verre négatives (12 x 9) de vues de Fenioux, église, lanterne et paysage (4), Parthenay (2) Aulnay, Talmont sur Gironde (4), Brouage (3) 40/60

**109. [CHARENTES] Réunion de 3 boîtes de 40 plaques dont** deux boîtes de 28 plaques stéréoscopiques au format 8 x16 à 9 x 18 des années 1901 à 1908 de vues de mer et de bateaux, plage de Soulac les Bains, Le Léon Paulhac en rade de Royan, le Fort du Chapuis, Une vedette de l'Etat remorquant des torpilles, une yole aux régates, des vues de Saujon et de son établissement thermal, l'église de Château d'Oléron, la pêche aux huîtres, etc. et une boîte de 12 vues de l'extérieur, des

jardins et des pièces intérieures du château néogothique de Londigny (près de Ruffec) appartenant au comte de Lameth. 50/80

**110. SAINT-SAVIN (Vienne)** Deux boîtes de 30 plaques de verres négatives des années 1900 principalement 12 x 18 de vues de Saint-Savin, église et pont, et de vues diverses : 1 scène de battage, 1 vue de rue, 2 vues d'un aéroplane, d'automobiles, des enfants jouant aux petits soldats, des groupes et portraits dont celui d'un chef de gare. 50/80

**111 [VENDEE] Une** boîte de 12 plaques de verre stéréoscopiques positives (6 x 13) de vues des Sables d'Olonne (8) : Port, Trou d'enfer, raccommodeuse de filets, jetée, Tanchette – de Luçon, Jardin Dumaine (3) et Maison de Clémenceau à St Vincent du Jard. 30/40

**112. [VIENNE]** Une boîte de 10 plaques de verre négatives, vers 1900 (12x 9 et deux 6,5 x 9) de vues du viaduc de Saint-Benoît (4), de Saint-Savin (2), 1 du Vieux Poitiers, 1 de Lussac-Les-Châteaux et 2 d'Angles sur l'Anglin. 40/60

**113. PHOTOS RUSSES et autres. Portraits.** Lot de 19 photographies fin XIXe - début du XXe siècle montées sur carton dont 4 belles photographies russes de format ca 11 x 16 et 15 autres de format 10,5 x 6, 5 de photographes diverses origines : Ancône (Marino), Hambourg (Janot), Southsea (Jackson), Bône Algérie (Prod'on), Erfurt (Schmidt), Lille (Delpierre –Picolati - ), Epernay ( Legée – Lemerrier), Asnières (Claret), Vendôme (Yvon) 40/60

**114. SELLES SUR CHER.** Ensemble de 38 photographies archéologiques du tout début XXe s. Montées 2 par 2 sur carton (11,5 x 8) qui rendent compte de l'importante campagne de restauration qui avait été entreprise précédemment pour rétablir l'église dans son état primitif : façade, portail, nef, bas-côtés, abside, chapiteaux. Quatre photographies, datées de 1906, figurent les chapiteaux neufs du chœur exécutés par le sculpteur Jacquet. Y sont jointes 3 cartes postales anciennes. 50/80

**115. PHOTOS DE GROUPE.** Ensemble de 16 grandes photographies montées sur carton de groupes sportifs, scolaires, musiciens, mariage etc. de la fin du XIXe-début XXe s. :

- Une équipe de football, photo G.Geudet à Evreux (13 x 18)
- Une photographie d'école masculine de 1895-1896 (19,5 x 25,5) et montée au dos une photographie d'école féminine de 1896 localisée à Pavant.
- Une photographie d'école datée 1896-1897 localisée St-Quay Potrieux en marge de laquelle tous les élèves sont été identifiés (14,5 x 23). Au dos 2 photographies d'un vieillard.
- Un groupe de musiciens de la fanfare de Saint-Antoine du Rocher, vers 1900.
- Un autre groupe de musiciens pour la Sainte-Cécile 1912.
- Une photographie du « Groupe amical et joyeux des Etrangers à Montrichard 4 mai 1912 » Photo Maupuit à Tours.
- Un groupe d'hommes chapeautés.
- Une photographie des moines de Fontgombault en train de rentrer les foin au chevet de l'église abbatiale.
- Huit photographies de mariage dont 4 de Tours 50/80

**116. MILITARIA.** Un ensemble d'une quarantaine de clichés de la fin du XIX et début XXe s., : Portraits de soldats et scènes de la guerre 14-18 : vue de tranchée, entraînement à la mitrailleuse, décoration, groupes, etc. 40/60

**117. GRANDES ECOLES & MILITARIA.** Un lot de 14 photographies de la fin du XIXe s. montées sur carton de format variable de ca 10 x 14 à 17 x 23 dont trois intitulées « Corps Taupin » de 1889 (une avec sujets identifiés au crayon), trois d'une fête carnavalesque (les Quat'Zarts ?) une d'un groupe de polytechnicien, signée Gerschel, une d'une groupe d'élèves et professeurs de l'Ecole supérieure d'électricité (avec sujets identifiés au crayon), 2 du 26<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie du Mans, 1895 : photo de groupe et photo d'entraînement de tir au canon , une de la 1<sup>ère</sup> division 4<sup>ème</sup> brigade, etc. 40/60

**118. LOCOMOTION et ACTIVITES HUMAINES.** Ensemble de 42 photographies de la 1<sup>ère</sup> moitié du XIXe siècle de divers formats.

- 4 photographies de locomotion : Un aviateur posant devant son appareil (17,5 x 24,5), 4 clichés de paquebots de The Union Line Edinburgh Castle (21 x 25 et 15 x 20), 1 photographie en double d'un homme au volant, vers 1930.

- Une série de 20 clichés de petit format (5,5 x 9) d'aquarelles d'une station balnéaire normande. Deauville ?

- 8 photographies diverses d'activités humaines : groupe de paléontologues, bouilleur de cru, bénédiction d'une chasse à courre, atelier d'ébénisterie, boutique de chapelier, armurerie, serre, villa des roses, Cuisinier présentant son menu.

- une série de 7 photographies technique d'ajustage et de tournage. 40/60

**119. PORTRAITS PARISIENS.** Un ensemble de 48 portraits montés sur carton dont 37 de ca 10,5 x 6,5 et 11 de ca 16,5 x 11 principalement de photographes parisiens entre 1890 et le début XXe s. signés Nadar (4 phot. ) Nievsky (2), Franck (2), Walery, Lejeune Joliot (3) Blondelu (3), Disderi (3), Angelidis (2), Otto (13), Fontes (2), Hermann (6), Mulot fils, Vilette, Thierry, Allery, Louis, Reutlinger. 50/80

**120. PORTRAITS LYONNAIS.** Ensemble de 13 portraits de la fin XIXe-début XXe s. de photographes de Lyon (ca 10,5 x 6,5) : Garcin (6) Grampa, Boujut, Hadoux et Janin, Fatalot, Victoire, Durand, Charavet . 30/40

**121. PORTRAITS TOURANGEAUX.** Un ensemble de 56 portraits montés sur carton dont 51 de ca 10,5 x 6,5 et 5 de ca 16,5 x 10,5) principalement tourangeaux. TOURS : Duval (15) Abel suc. de Duval (7) Peigné (2) Romain (7), Larippe (5) Chauvigné (2), Primault Boidron (2), Baldiwia (4) Blaise, Guerronnan, Buguet, Janvier. – ANGERS Thillier (4), Dubout – SAUMUR, Coué – LE MANS, Charpy (2) 40/60

**122. PORTRAITS DU SUD & SUD OUEST.** Ensemble de 27 portraits dont 26 (ca 10,5 x 6,5) des années 1860 au début XXe s. de photographes principalement du Sud et Sud Ouest : BORDEAUX : Denisse (4) Baudy (2), Haucourt, Sereni, Charles, Artigue, Lanajon et Girot – AUCH : Castex, Cazaux, Piquipé – BEZIERS : Reynouls, Alymout – ALBI, Prompt – PAU, Subercaze – NARBONNE, Allard – TOULON, Gerby – MARSEILLE, Mathieu – St-ETIENNE, Cheri – LIMOGES, Bastier – NANTES, Lemal. 30/40

**123. ALBUMS DE FAMILLE.** Réunion de deux albums du début XXe siècle d'une famille DELANOUE contenant portraits, scènes familiales, paysages vues de châteaux, automobiles de 56 et 70 photographies montées. Avec une douzaine de photos en vrac dont l'une de cyclistes légendée au dos « Mon premier Paris Tours avec les frères Gault en 2 étapes, Pâques 1900 », photo à relier avec le lot suivant de même provenance et 5 des années 60 d'un groupe de scouts. 30/50

**124. PHOTOS VARIA.** Un carton d'une centaine de photographies diverses de toutes époques et format dont 23 portraits des années 1900 à 1940, certaines identifiées comme appartenant aux familles Drake del Castillo ou Fouques Duparc, 13 photos de reportage signées Chantal Gaulin de la fin du XXe s. d'une personnalité non identifiée, des portraits des années 1900 sans signature de photographe, un album accordéon de photos d'enfants, des photos anciennes diverses d'activités et paysages, une trentaine de photos cartes de scènes de plage d'avant guerre à Royan etc 50/80

**125. [PHOTOGRAPHIES CYCLOTOURISTIQUES]** Ensemble de 12 albums in 4 oblongs d'environ 800 photographies, dont 10 albums de vues prises par un groupe de cyclotouristes qui, année après année, visitent systématiquement entre les années 1924 et 1937 tous les lieux touristiques de la France avec extensions en Espagne et Luxembourg et deux autres albums de même nature d'excursions réalisées en automobile des années 1968-1971. Tous les albums sont datés et les photographies localisées. Généralement de petit format (de 4,5 x 7 à 9 x 12,5), mais avec quelques

agrandissements plus importants, elles sont montées plusieurs à la page, de bonne qualité et bien lisibles. (On y joint le récépissé délivré à Gaston Delanoue le 4 janvier 1943 par le Maire de Tours de sa déclaration prescrite par les autorités d'occupation d'utilisation d'un vélo pour son travail !)

- 1. 1924-1955. 137 clichés de Toulouse, des Pyrénées : Luchon, Vallée d'Aure, Col d'Aspin, Lourdes, Oloron...St Jean Pied de Port, Cambo, Bayonne, Hossegor, etc. De la Dordogne, Belcastel, Rocamadour, Najac, etc. Albi, Perpignan, Cerbère, Gorges du Tarn, Béziers, Pau, etc. et La Rochelle.
- 2. 1924-1926. 127 clichés de la Côte d'Azur, Nice, Montelimar, Gorges du Loup, Monte Carlo, Menton, Le Mont Boron, Cannes, Hyères, St Honorat, Fréjus, Orange, Pont du Gard, Aigues-Mortes, Tarascon, Montmajour, Les Alyscamps, etc.
- 3. 1926. 89 clichés. Le Dauphiné. St Pierre de Chartreuse, route du Lautaret, Rochepot, Brou, Uriage, Cole de Menée, Col du Rousset, Les Grands goulets, Pont en Royans, la Coule noire, Gorges de la Bourne, Route de la Grave, La Meije, le Lautaret, Le Galibier, la Maurienne, Le Bourget, Chambéry, etc.
- 4 1927. 40 clichés. La Bretagne. Brehat, Trebeurden, Thegonnec, Quimper, Brest Pleyben, Pointe des Pois, Pointe du Raz, Concarneau, des clichés de pardon, Port Manech, Carnac, Guérande, la Baule.
- 5. 1928. 51 clichés. La Creuse. Les Charentes. La Vendée. Crozan, La Rochefoucauld, Angoulême, Saintes, Royan, Brouage, la Rochelle, Marennes, St martin de Ré, Le Marais poitevin, Maillezais, Mont des Alouettes, Langeais, etc.
- 6. 1930. 43 clichés. Limoges, Uzerche, Bort les Orgues, Murat, Le Lioran, Entraygues, Conques, Espagnac, Cahors, Luzech, Tarrason St Vincent Rive d'Olt, etc.
- 7. 1929. 55 clichés. Mai 1929. Le Luxembourg. Arlon, Bazeilles, Luxembourg, Vianden, Dasbourg, Claivaux, Esch/Sure. Septembre 1929 Touraine et Vendée. Chinon, Parthenay, Sables d'Olonne, Le Croisic, Noirmoutier, Guérande, Nantes, Candes, Montsoreau. Mai 1928. Sancerre, Briare, canal du Loing,
- 8. Sept. 1931. 60 Clichés. De Bayonne à Bilbao. Bayonne, Sauveterre, Oloron, Sarrance, Le Somport, Canfranc, Berdun, Thiermas, Pampelune, Salvatierra, Vitoria, Ubidea, Bilbao, Amorebieta, Lequeit, Ondarroa, St-Sébastien Fontarabie... Mai 1931. Les Ardennes. St Quiriace, Provins, St Ayoul.
- 9. Aout 1937. 56 clichés. Les Alpes de Savoie par les plus hauts cols. Uriage, route de La Berarde, Col du Lautaret, Le Galibier, St Michel de Maurienne, L'Iseran, Termignon, Lanslebourg, Megève, Combloux, Annecy, Lac du Bourget.
- 10. 1939. 50 clichés. Bretagne. La Roche Bernard, Reaule, Rochefort en terre, Malestroit, Josselin, Guigamp, Daoulas, l'Arcouest, Brehat, Tréguier, Lannion, Perros Guirec, Trestrignel, St Michel en Grève, Plestin, Trebeurden, Penvern, St Pol de Léon, Morlaix. (mention en tête Voyage interrompu)
- 11. 1963-64. 49 clichés principalement en couleur. Juillet 1963, de Tours à Niort. Février 1964, d'Arles à Perpignan. Avril 1964, la Creuse. Juin 1964, Nantes St Brévin, et divers autres parcours.
- 12. 1968-69 42 clichés en noir et couleur. Touraine, Languedoc et Divers. 100/150

**126. Album Photographique des Ruines de Paris. Collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris. Accompagnée de Notices historiques et descriptives sur chaque sujet.** Paris, Librairie rue Visconti, sans date (vers 1871), in 4 oblong, cartonnage éditeur de percaline rouge, plat titré. 21 photographies (13 x 9) de monuments ruinés contre collées sur papier fort, montées sur onglet, plus une planche de 9 portraits de protagonistes. (cartonnage défraîchi et déboîté, planches photographiques en bonne condition) Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières. 300/500

**127. [PHOTOGRAPHIE] Traduction de la Bulle Ineffabilis en patois poitevin.** Sl (Poitiers), 1867, in 4 relié demi-marouquin rouge à coins. Curieux ouvrage de photographies originales de Bourgoïn, collées sur carton et montées sur onglet qui reproduisent le manuscrit de la bulle proclamée par Pie IX en 1854, traduite en patois mello-niortais, par l'abbé Bouin. Le texte, à la manière des livres d'heures médiévaux est inséré dans des encadrements historiés, animaliers ou symboliques, évoquant l'histoire du diocèse à travers ses monuments. Bel exemplaire d'un des premiers exemples de reproduction photographique d'un manuscrit. 100/150

**128. ROBUCHON. Paysages et Monuments du Poitou. Photographiés par Jules Robuchon.** Un ensemble d'environ 120 planches photographiques in folio en tirage à part dont 7 photoglyphies

portant le timbre sec de Robuchon : Oulmes et Fontenay-le Comte (2 en Vendée – Saint-André sur Sèvres, Parthenay (2) et Thouars en Deux Sèvres, le reste dans les tirages en héliogravure de Dujardin sur La Vienne dont 1 sur Auray, Morbihan les autres sur La Vienne : Arçay, Beuxes, Beaumont, Bonneuil-Matours, Dissais, Jazeneuil, Loudun, Lusignan, St Julien l'Ars, Vouneuil sur Vienne et Poitiers. (Certaines en plusieurs exemplaires) l'ensemble sous chemise cartonnée spéciale de l'éditeur.  
80/120

**129. CLERGUE Lucien, Né de la vague.** Belfond, 1968, in 4, reliure éditeur sous jaquette illustrée. Ouvrage illustré de 80 photographies de nus. 40/60

### LIVRES A PLANCHES & AFFICHES

**130. GOMBERVILLE (LE ROY DE)] La Doctrine des Mœurs. Tirée de la philosophie des Stoïques, représentée en cent tableaux, et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse.** Paris, pour Pierre Daret, de l'Imprimerie de Louys Sevestre, 1646, deux parties à pagination continue en un volume in-folio, sobre reliure moderne pleine basane marbrée. 16 feuillets liminaires non chiffrés comprenant : titre général orné d'une vignette, faux-titre gravé annonçant la 1<sup>ère</sup> partie, 2 ff° de dédicace à la reine ornée d'un en-tête et d'une capitale gravés, 1 folio de dédicace au Roi ornée d'une gravure à mi-page, 7 ff° de dédicace à Mazarin ornée d'un en-tête et d'une capitale gravés, le portrait pleine page de Gomberville signé par Daret, Un frontispice allégorique figurant Louis XIV enfant protégé par Minerve et instruit par l'auteur signé par Daret, 1 f° de préface ornée d'un en-tête et d'une capitale gravés, 1 f° de table. Suivent 60 pages contenant 60 tableaux encadrés par la devise et un petit poème rimé avec l'explication en regard ornée d'une lettrine, 1 f° de faux-titre gravé pour la seconde partie, 1 f° de préface ch. 62 et à suivre 43 nouveaux tableaux avec leur explication ch. 63-105, soit un total de 103 tableaux. Le verso de la dernière page de la première et de la seconde partie est orné d'un cul de lampe allégorique. Exemplaire établi et restauré au début du XX<sup>e</sup> siècle avec les bordures des 1ers feuillets fragiles, des petites salissures, traces de doigts et déchirures éparses témoignant d'un usage ancien répété, et les marges des deux derniers feuillets remontées. Mais dans l'ensemble les planches restent belles et rendent compte de l'excellence du travail du buriniste Daret. Composé à la demande de Mazarin pour l'instruction de Louis XIV cet ouvrage réinterprète les Emblemata oratiana d'Othon VAENIUS de 1607, et offre des tableaux de batailles, des mascarades, des meurtres, des scènes macabres, domestiques, cocasses ou gaillardes qui rendent compte du même coup de la vie quotidienne au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. 300/500

**131. Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médaille mentionnés dans le rapport de l'Institut.** Paris, Filhol et Bourdon, 1812, in-folio, reliure de l'époque demi percaline bleue. 31 gravures accompagnées d'un titre et une notice. Oeuvres de Debret, Gérard, Girodet, Gros, Guerin, Prudhon, Vernet, etc. La Justice poursuivant le crime, Atala au tombeau, plusieurs œuvres à la gloire de Napoléon, etc. (rousseurs habituelles). 60/80

**132. VANDER-BURCH. Nouvel Album pittoresque de Paysages.** Paris, Langlumé, sans date (avant 1830), in folio oblong (25 x 33) cartonnage illustré de l'éditeur, titre et 12 planches lithographiées, toutes coloriées à la main de vues d'Espagne, Ecosse, Suisse, Tyrol, Italie Angleterre, France, Lombardie et Brésil. 50/80

**133. GALERIE HISTORIQUE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE 1789-1793. Album de cinquante portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette grande époque. Dessinée et gravés par les meilleurs artistes, accompagnés de cinquante notices biographiques,** in-4 reliure pleine percaline éditeur, Paris, Librairie, Rue Visconti, s.d. [milieu XIX<sup>e</sup> s. ], 50 pl. hors texte , reliure éditeur percaline rouge, titrée sur le plat (petits accidents d'usage, planches fraîches) 50/80

**134. MUSEE DES DEUX MONDES. Année 1875.** Reproductions en couleurs de tableaux, aquarelles, pastels des meilleurs artistes par l'imprimerie Bachelin-Deflorenne. 24 livraisons en un volume in folio, reliure de l'époque demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de roulettes dorées (coiffe sup. accidentée). Illustré de nombreuses gravures à pleine page et tirées en hors-texte, de 20

chromolithographies et de 26 eaux-fortes (avec des variations par rapport à celles annoncées) de ou d'après Leo Droin, Chaplin, Saint-Aubin, Goya, Hedouin, Flameng, Henner, Millet, etc. Bel ouvrage servi par de superbes gravures bien fraîches et des textes des grands écrivains du temps : Théodore de Banville, Paul Bourget, Jules Claretie, Léon Cladel, Anatole France, J.K. Huysmans, Aurelien Scholl, etc  
100/150

**135. AFFICHE. Julien LACAZE. Chemins de fer de l'Etat. Excursions en Vendée, en Saintonge et au littoral de l'Océan... Saintes, 1912. [104, 5 x 75] (Déchirures sans manque en tête se prolongeant sur le sujet, dont une sur 16 cm, petits défauts en pied et série de petits trous d'insecte en dentelle sous la signature) 40/60**

**136. AFFICHE. French Line Cie Gle Transatlantique. S.S. Paris...New York –Havre- Paris. Affiche encadrée (à vue 110 x 76) 60/80**

**137. AFFICHE. B. AUBERT. Saumur 22-24-25-26 juillet 1976 Carrousel. Syndicat d'initiative Saumur (57 x 34,5) (petit manque à l'angle inférieur gauche) 20/30**

### LIVRES DE GRAND FORMAT

**138. PASQUIER Estienne. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France ; Son Plaidoyé pour M. Le Duc de Lorraine ; celui de Me Versoris, pour les Jésuites , contre l'Université de Paris ... Carmina ; Epigrammatum Libri Sex .... Ses Lettres, Ses Œuvres meslées ; et les Lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. Amsterdam, 1723, 2 volumes in folio, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (une coiffe accidentée, sinon très belle condition) Seule édition collective ancienne de ce magistrat humaniste membre de la Pléiade. Le 1<sup>er</sup> volume contient essentiellement son œuvre historique majeure sur les antiquités de la France. Le second ses Lettres et œuvres diverses : Livre du Monophite, Colloques d'Amour, lettres amoureuses, épitaphes et jeux poétiques. , etc., dont la fameuse joute autour de la puce qui « suçotait le sein délicat » de Mme Desroches. Sur le titre ex libris du temps : « Salis » 200/300**

**139. DE RENUSSON. Œuvres de Me de Renusson avocat en Parlement contenant Le Traité de la Communauté de Biens entre l'Homme et la Femme conjoints par Mariage; Le Traité du Douaire; Le Traité de la Garde-Noble & Bourgeoise; Le Traité des Propres réels, réputés réels & conventionnels; Le Traité de la Subrogation. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée ... par J. A. SÉRIEUX. Paris, Guilly, 1760, 5 parties en 1 vol. in folio, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bon exemplaire. 60/80**

**140. HERICOURT Louis de. Les loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel et une analyse des livres du droit canonique conférés avec les usages de l'Eglise Gallicane. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée ... Paris, libraires associés, 1771, un volume in folio, pleine reliure de l'époque. 40/60**

**141. [MANUSCRIT. GLOSSAIRE DE DROIT] Un fort volume in folio manuscrit du XVIIIe siècle de plus de 1400 pages contenant un glossaire d'explications et de sources de termes de droit et d'institutions anciennes en pleine reliure de l'époque. Au contre plat a été collée une lettre d'ex dono anglaise datée de 1846 signée William Rich adressée à Robert Hamilton. 100/150**

**142. SENEQUE. [Œuvres complètes] L. Annaei Senecae philosophi et M. Annaei Senecae Rhetoris opera quae extran omnia...Praeterea hac editione accesserunt D. Gotofredi I.C. Notae, in utrumque Senecam in aliis editionibus ommissa.... Genève, Alexander Pernetus, non daté (vers 1630), 2 parties en un fort volume in folio, pleine reliure de l'époque. Exemplaire de travail affecté d'une large mouillure intérieure et de défauts divers dont une déchirure avec perte de texte sur les 2 feuillets 393 et 395. Tel.**

- **On y joint : PLUTARQUE** Un volume in folio relié plein vélin ivoire de l'époque ornée de filets d'encadrements et d'un grand médaillon doré (tache brune) contenant une partie de ses Opuscules

imprimés à Paris en 1572 par Vascosan, folios 360 à 668, plus 44 folios de tables contenant : Propos de table, Ceulx de la terre et des eaux, De l'Amour, De la face qui apparait dans le ron de la lune, Des oracles de la profetisse Pythie, etc. ... texte réglé, grandes capitales ornées. 40/60

**143. DUFOUR, H. Grand Atlas Universel Physique, Historique et Politique de Géographie Ancienne et Moderne. Composé et dressé par H. Dufour. Gravé sur acier par Ch. Dyonnet Graveur du Dépôt de la Marine. Complété et tenu constamment au courant des nouvelles découvertes d'après les donnée des officielles des Ministères de la guerre et de la marine.** Paris, Abel Pilon, sans date (vers 1860) in plano reliure éditeur demi chagrin, pièce de titre rouge sur le plat. Complet de ses 40 cartes en couleur montées sur ongles. 150/200

**144. DOLLFUS et de GEOFFROY, Histoire de la Locomotion terrestre, 1935 - DOLLFUS et BOUCHE, Histoire de l'aéronautique, 1938.** Deux volumes in folio publiés par l'Illustration, reliure éditeur demi percaline noire, abondamment illustrés d'une riche documentation in et hors texte, en noir et en couleur. 50/80

#### **LIVRES RARES OU SINGULIERS, DU PETIT FORMAT AU MINUSCULE.**

**Ensemble de livres rares ou singuliers du XVIe au XXe s. de petit ou très petit format, d'une hauteur inférieure à ca 14 cm. dont de nombreux reliés plein vélin.**

**145. OSORIO Jeronimo. Hieronymi OSORII Episc. Sylvensis De Religione Lib. III.** In Gualterum Haddonum Anglum: supplicum libellorum Magist. Apvd Elizabetham Angliae Reginam. Eiusdem ad ipsam Elizabetham epistola ; Accessit Christophori Longolij ad Luther. eiusdem argumenti oratio cum Indice copiosissimo. Cologne : Apud Gosuinum Cholinum, M. D. XXCVIII 1588 (suivi de ) **C. Cornelii TACITII De Situ, moribus et populis Germaniae Libellus et C. Velleii PATERCULI Historiae Rom. Libri duo.** Ingolstad, Adami Sartori, 1609, trois textes reliés en un fort vol. (13,2 x 7,5) plein vélin ivoire rigide de l'époque, 465pp., 12 ff°, 45 et 216 pp. 40/60

**146. [SCALIGER. Poèmes sacrés]. Julii Caesaris Scaligeri viri clarissimi poemata sacra quae in posteriori editione partim omissa, partim depravata fuerunt. Quibus adiecimus Andreae Frusii Societatis Iesu, Epigrammata in Haereticos, correcta et aucta.** (suivi de) **Julii Caesaris Scaligeri oratio pro M. Tullio Cicerone contra Ciceronianum Erasmi.** Cologne 1600, 3 parties en un volume petit in 12 (13,0 x 7, 4), 156, 116 pp., 1 f° bl., 4 ff°, et 141 pp., reliure de l'époque plein vélin ivoire à recouvrement (bordure du plat sup. rongée) Ex libris du temps Carolus Aloigins. 40/60

**147. [REGLE DE SAINT BENOIT] Regula Beatissimi Patris Nosstri Benedicti.** Paris, Georges Lombart, 1605, 173 pp. et (3) ff° de table (suivi de) **Devotissima Profitendi Forma sub beatissimi patris Benedicti regula.** Paris, Gilles Robinot, 1613, 34 pp. deux textes en un volume de très petit format quasi minuscule (84 x 52 mm) reliure de l'époque plein maroquin noir, décor à froid à la du Seuil sur les plats, fermoir de laiton conservé (dos éclaté à restaurer, Cachet de séminaire) 80/100

**148. SAINT-AUGUSTIN. Les Confessions traduites par le R.P. de SERIZIERS.** Paris, Veuve Jean Camusat, 1642 (12,8 x 7,5) reliure plein chagrin havane du milieu du XIXe s., faux-titre frontispice gravé. Impression minuscule. (8) ff, 501pp, (1) f° 40/60

**149. [FONTAINE Jacques. HIPPOCRATE. Aphorismes] Fontani Medici clariss... Commentaria in Hipp[ocratis] omnes Aph[orismos] cum docta, brevi, fida, ac perspicua enarratione, novaque methodo omnibus medicinam prositentibus perutili & necessaria ... Ejusdem tractatus absolutissimi, de crision et morborum causis, aliique nonnulli in quo priori, Fracastorii sententia de cris. causis erudite defenditur ...** Paris, Adrien Beys, 1608 (14,5 x 7,5), reliure plein vélin de l'époque. Ex-libris manuscrit de la Bibliothèque des Augustins de Montmorillon, 1645.(4) ff°, 215 et 70 pp. (angle des dern. pp. rogné) 50/80

**150. PELLEGRINI. Della Fisionomia naturale d'Antonio Pellegrini, nella quale con bellissimo ordine s'insegna da segni esterni della natura a conoscere gli affetti interni dell'animo dell'huomo... Con un indice copioso di quanto in detta opera si contiene. Al signor Gio. Dominico Peri.** Milan, Battista Bidelli, 1611 (12,5 x 6,5), reliure de l'époque plein vélin ivoire. Belle marque d'imprimeur au chat sur le titre, ex libris manuscrit des Frères mineurs Récollets de Nantes 1655. (12) ff°, et 305 pp. 50/80

**151. SAINT-CYPRIEN. Saint Cyprian A Donat. A Demetrian. Des spectacles et de la Vanité des Idoles. De la version du R.P. Caliste.** Paris, Anthoine de Sommaville, 1640, (13,3 x 7,3) Faux-titre frontispice gravé, ex-libris armorié de Bernard de Noblet lieutenant des Maréchaux de France. (32) ff°, 246 pp. (1) f° (Manq. 1 f° blanc ? p. 71) 50/80

**152. [ELZEVIR. Lettres choisies d'hommes illustres] Principum et illustrium virorum epistolae. Ex praecipuis scriptoribus tan antiquis quam recentioribus collectae.** Amsterdam, Louis Elzevir, 1644, (12,5 x 7,3), reliure de l'époque plein vélin ivoire rigide, illustré d'un beau titre frontispice gravé à l'effigie de Mercure, (4) ff° dont le frontispice, 432 pp. et (4) ff° 50/80

**153. MARANDE. Abrégé curieux et familier de toute la philosophie, logique, morale, physique et métaphysique, et des matières plus importantes du Théologien françois.** Lyon, Antoine Cellier, 1648, petit in 12 (13 x 7,2) reliure de l'époque, plein veau brun, dos à nerfs très orné. Titre orné du blason lyonnais, bandeaux lettrines et culs de lampe. (trace de mouillure dans l'angle inférieur) Ex libris manuscrit du temps « Jacob Broutet biacholiti » 60/80

**154. GRONOVIIUS. Johannis Frederici Gronovii observationum liber novus, in quo cum alia ad optimorum utriusque linguæ auctorum intellectum, tum promissi in Notis ad T. Livium quorundam locorum uberiores tractatus repræsentantur : accesserunt indices in easdem notas.** Deventer, Johannis Columbi, 1652, (13,3 x 7,1) reliure de l'époque plein vélin rigide. (12) ff°, 431 pp., (31) ff° 40/60

**155. [ZACHARIE DE LISIEUX] Saeculi Genius Petro Firmian Authore.** Paris, sans nom ni date [1653], in 16 (12,8 x 7,6) reliure pleine basane de l'époque, titre frontispice gravé, bandeaux et culs de lampe. (Ange Lambert, de son nom de religieux Zacharie de Lisieux est l'auteur, sous le pseudonyme de Firmian de plusieurs ouvrages satiriques contre les Jésuites. 30/50

**156. [LANCELOT Claude et NICOLE Pierre] Epigrammatum delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poetis accuratè decerptus, & c. Cum dissertatione, de vera pulchretudine & adumbrata, ... Adjectae sunt elegantes Sententiae ex antiquis Poetis parce sed seueriori judicio selectae ...** Paris, Charles Savreux, 1659, in 16, reliure de l'époque pleine basane brune, dos à nerfs orné (13,8 x 8,2). Impression romaine et italique en petits caractères. 30/50

**157. [MAMBRUN Pierre] Constantinus sive idolatria Debellata. Poema Heroicum recognitum & emendatum.** Amsterdam, Uldericus Balck, 1659, 271 pp. (14 x 8,9) reliure plein vélin de l'époque, titre manuscrit au dos. 30/50

**158. [MANUSCRIT] Manuscrit anonyme non daté, (milieu du XVIIe s.) contenant un important texte de droit canonique, proposant notamment la description et la solution de difficultés, d'une fine écriture, 270 folios, reliure de l'époque plein vélin ivoire rigide. (13,0 x 8,8) 80/100**

**159. MENAGE. Aegidii Menagii Poëmata. Quarto Editio auctior & emendatior.** Amsterdam, Ex officinal Elzeviriana, 1663, petit in 12 de (4) ff° y compris le titre en rouge et noir illustré de la marque d'imprimeur et 327 pp., plein maroquin janséniste vert sombre du XIXe s., dentelle intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire. 80/100

**160. JUSTINIEN & CORVINUS. Arnoldi Corvini a Belderen J C Batavi Digesta per Aphorismos Strictim explicata.** Amsterdam, Elzevir, 1664 (12,5 x 7,2), reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné (usagée) (8) ff° et 631 pp., titre frontispice gravé Ex libris de Sainte-Foy de Verrières. 30/50

**161. SCIOPPIUS Caspar Schopp. Gasparis Scioppii comitis clarae vallae Infamia Famiani, cui adjunctum est ejusdem Scioppii De Styli historici virtutibus ac vitiis judicium, ejusdemque De Natura historiae et Historici officio diatriba. Edita... cura... Johannis Fabri... Sora, Petri Hauboldi, 1668, 2 parties en un vol. petit in 12 (13 x 7,2) reliure de l'époque plein vélin. (6) ff°, 244 pp., (10) ff°, 272 pp., un tableau dépliant chiffré 273. 40/60**

**162. THIERS J.B. De Festorum dierum imminutione Liber Pro Defensione Constitutionum Urbani VIII & Gallicanae Ecclesiae Pontificum.** Lyon, Pierre Guillimin, 1668, petit in 12 (13,6 x 7,8) reliure de l'époque plein vélin, titre manuscrit au dos. Texte romain et italique. (12) ff° et 400 pp. 50/80

**163. SCARRON. Les Œuvres de Monsieur Scarron Reveues, corrigées & augmentées.** Suivant la copie imprimée à Paris (1668), 253 pp. suivi de) **La relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde, au combat des Parques & des Poètes, Sur la Mort de Voiture**, pp. 253-275 et 2 ff° dont un frontispice gravé »Le Portrait de Monsieur Scarron« (suivi de) **Typhon ou la Gyantomachie, Poème Burlesque dédié à Monseigneur l'Éminentissime Cardinal Mazarin**, tome second, Suivant la copie imprimée à Paris 1668, 64 pp. dont le titre-frontispice gravé (suivi de) **Le Jodelet ou le M. Valet Comédie de Monsieur Scarron**, Suivant la copie imprimée à Paris 1668, 83 pp. (suivi de) **Le Jodelet duelliste Comédie de Monsieur Scarron**, Suivant la copie imprimée à Paris 1668, 83 pp. (suivi de) **L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée Comédie par Monsieur Scarron**, Suivant la copie imprimée à Paris 1668, 77 pp. en un vol. fort petit in 12, reliure de l'époque plein vélin, titre manuscrit au dos. (un accroc sur le plat sup., angle inférieur du tire coupé, quelques petites traces de mouillure en marge, cependant bon exemplaire de ces éditions hollandaises à classer dans les Elzévir). 120/150

**164. VOSSIUS Isaac. De Sibyllinis Aliisque quae Christi natalem praecessere Oraculis.** Leyde, Jacob Gaal, 1680, deux parties en un volume petit in 12 (13,3 x 7,4), reliure de l'époque plein vélin rigide, titre manuscrit au dos. Sur les oracles et les prédictions qui précédèrent la naissance du Christ suivi de la Réponse aux objections, (6) ff., 167 et 96 pp. 50/80

**165. NOUVELLES de la République des Lettres. (Août à décembre 1684.** Amsterdam Henry Desbordes, 1686 (13,4 x 7,2), pp. 555-1072 et 8 ff° de table. Reliure plein vélin de l'époque. Contient une foule de rubriques sur tous sujets dont p. 777 sur l'anatomie des moules et p.907 sur l'arbre à Canelle. 50/80

**166. RANCE Abbé Armand-Jean de. Instructions sur les principaux sujets de la piété et de la morale chrestienne.** Paris, François Muguet, 1694, petit in 12 (12,5 x 7,8), reliure du début du XIXe siècle plein cuir de Russie rouge, dos orné de filets dorés, encadrement doré sur les plats et intérieur, gardes de soie verte, signets (signée Chapron) 40/60

**167. TALON. Traité de l'autorité des Rois Touchant l'Administration de l'Eglise.** Amsterdam, 1700, petit in 12 (14,2 x 8), reliure de l'époque plein veau blond, dos à nerfs très orné de caissons dorés, tranches marbrées (menus défauts d'usage). Orné de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe - On y joint: **Ordonnance de Louis XIV concernant les Donations, les Insinuations, les Testaments, le faux...la Reconnaissance des Ecritures...** Paris, Les Associés, 1738 (12,5 x 5,9) reliure pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné. 40/60

**168. CALABRE R.P. Edme. Homélie ou Paraphrase du Pseaume L. Miserere mei , Deus , &c . en forme d'instruction très utiles à toutes les personnes qui désirent retourner à Dieu par une**

**véritable et solide pénitence...** Paris, Pierre Witte, 1725, petit in 12 (12,3 x 7,2) pleine reliure de l'époque, papier de gardes imprimé de volutes dorées. Exemplaire réglé, orné d'un portrait.

30/50

**169. GAUTHIER François Louis. Traité contre l'amour des parures, et le luxe des habits, par l'auteur du Traité contre les danses et les mauvaises chansons.** Paris, Lottin, 1780, petit in 12 (14 x 8) reliure de l'époque plein veau marbré, dos lisse orné. Bel exemplaire. 80/100

**170. [STERNE] Voyage sentimental en France.** Londres 1784, 2 parties en un volume petit in 12 imprimé sur papier teinté (12,4 x 7,2), reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné, triple filet d'encadrements sur les plats, tranches dorées. Illustré d'un beau frontispice gravé.

- On joint : **Œuvres choisies de M. ROUSSEAU.** Paris Briasson, Saillant, Despilly, Desaint, 1766, in 12 (14 x 8), reliure de l'époque plein veau moucheté, dos lisse orné, tranches marbrées.

40/60

**171. [IMPRESSION D'AVIGNON] HORACE. Quinti Horatii Flacci Poemata. Editio nova.** Avignon, François Seguin, 1785, in 16 (11 x 6), reliure modeste de l'époque pleine basane. VIII et 288 pp. Jolie édition en lettres minuscules, textes dans des encadrements, vignette de titre, bandeaux, lettrines et culs de lampe. 30/50

**172. [GEOGRAPHIE]** Deux volumes petit in 12 (12,6 x 7,9) reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos lisse orné de fleurons dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées, gardes marbrées. Beaux exemplaires

- **A Compendious Geographical and Historical Grammar: Exhibiting a Brief Survey of the Terraqueous Globe; and Shewing The Situation, Extent and Boundaries of Various Countries their Chief Towns, Mountains, Rivers, Climates, and Productions; their Governments, Revenues, Commerce, and their Sea and Land forces; likewise, The Religion, Language, Literature, Customs, and Manners of the respective Inhabitants of the different Nations: and also, A Concise View of the Political History of the several Empires, Kingdoms, and States. Embellished with Maps.** London: Printed for W. Peacock. 1795, XXII, 404 pp. et (2) ff°. Illustré de 13 cartes coloriées repliées: Le Monde, l'Inde, Portugal et Espagne, France, Italie, Flandres, Hollande, Empire germanique et Suisse, Prusse et Pologne, Suède Danemark et Norvège, Grande Bretagne et Irlande, Etats-Unis d'Amérique.

- **A Compendious Geographical Dictionary Containing a concise Description of the most remarkable Places, ancient and modern, in Europe, Asia, Africa & America, interspersed with historical anecdotes...and a Table of coins of the various nations...Exhibiting a view of the Newtonian system of the planets. Second Edition. Embellished with Maps.** London: Printed for W. Peacock. 1795. Illustré de 7 cartes coloriées repliées : Mappemonde, Système solaire, Afrique, Amérique du Sud, Amérique du Nord, Asie, Europe. 150/250

**173. [CURIOSA] GRIFFET DE LA BAUME. La Messe de Gnide.** Paris Chez les marchands de nouveautés, An II de la République, in 16 (13,5 x 8,5) de 35 pages, reliure demi veau rouge à coins signée par Thouvenin. Curieux ouvrage conçu comme un livre de messe avec toutes les phases de l'office liturgique mais pour célébrer le culte de Venus, attribué par l'auteur à C. Nobody mort d'avoir trop fumé l'opium. Edition originale fort rare. 100/150

**174. CONSTITUTION DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE représentée par figures gravées par F.A. DAVID associé libre de l'Académie de Peinture et de sculpture de Berlin...** Imprimerie Gillé, Paris, chez David, an VIII (1799) in 18, reliure de l'époque plein maroquin vieux rouge, tranches rouges. Illustré de 7 hors-texte. Bel exemplaire de ce très rare illustré juridique.

120/150

**175. THOURET. Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement françois.** Paris, Pierre Didot et Firmin Didot, An IX (1800) petit in 12, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné, tranches dorées, frise d'encadrements sur les plats. 30/50

**176. LANTIER. Voyages d'Antéonor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte : manuscrit grec trouvé à Herculanium. Traduit par E.F. Lantier. 6e édition, revue et corrigée par l'auteur.** Paris, F. Buisson, An XI (1802) 5 volumes petit in 12, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse très orné. Illustré de 5 frontispices. Ex-libris R. de Verrières. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 50/80

**177. LAMARCK et MIRBEL. Histoire naturelle des végétaux classés par familles avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage que l'on peut faire des plantes dans les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine...des figures dessinées d'après nature et d'un genera complet selon le système de Linné...** De l'Imprimerie de Crapelet, Paris, Deterville, An XI-1803, 15 volumes in 18, reliure décorative de l'époque demi basane verte, dos très orné avec pièce de titre rouge double donnant le titre et la tomaisson de cette série particulière bien complète en 15 vol. et le titre et la tomaisson de l'ensemble général de l'Histoire naturelle à laquelle elle appartient dont elle forme les vol. 66 à 80. Illustré de 114 planches finement gravées. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 200/250

**178. CHATEAUBRIAND. Atala.** Paris, Les Libraires Associés , 1805, petit in 12 (14 x 8,5) reliure de l'époque demi cuir de Russie rouge, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés. 30/40

**179. GILBERT. Œuvres complètes.** Paris, Pillot, An XIII-1805 2 vol. (13,3 x 7,6) belle reliure Directoire plein maroquin bleu nuit, dos orné d'un jeu de losanges dorés, large dentelle aux sphynghesses encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes roses. Illustré d'un portrait gravé en frontispice. 40/60

**180. JUNIUS. The Letters of Junius ,** Londres William Suttaby, 1805, (10,6 x 6,2), reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné de fleurons à l'urne, dentelle d'encadrement sur les plats, frontispice allégorique gravé. Impression en lettres minuscules. 20/30

**181. FENELON. Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse avec les notes mythologiques de François Noël.** Paris, Dentu, 1808, 4 volumes (13,3 x 8,0) reliure plein veau raciné, dos lisse très orné de filets et fleurons dorés, dentelle d'encadrement sur les plats. Illustré d'un portrait en frontispice, de 24 gravures hors-texte et d'une grande carte dépliant. Agréable exemplaire. 50/80

**182. [RELIURE A LA CATHEDRALE] Petit Paroissien contenant l'Office des Dimanches et des principales Fêtes de l'année.** Paris, Thierot, sans date (vers 1820) (10 x 6,5), reliure plein veau bleu, dos très orné de volutes dorées, plats ornés d'une superbe plaque dorée à la cathédrale, dentelle intérieure. 50/80

**183. BERNARD. Œuvres choisies.** Paris Menard et Desenne fils, 1821, (13,3 x 8,0), belle reliure romantique plein veau fauve, dos à nerfs orné de roulettes à la cathédrale et de fleurons à froid, plats estampés d'un grand médaillon central encadré de filets noirs et d'une frise aux pampres de vigne, dentelle intérieure, tranches dorées. Portrait gravé de l'auteur en frontispice. 30/40

**184. MALHERBE. Poésies.** Paris, De Bure, 1823 (11,6 x 7,5) reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos orné d'encadrements dorés. Illustré d'un portrait gravé en frontispice. 25/35

**185. FRANKLIN Benjamin. Mélanges de morale, d'économie et de politique.** Paris, Renouard, 1824, 2 volumes (13,3 x 7,8) fine reliure de veau blond glacé dos à nerfs ornés de filets et roulettes dorées, double encadrement doré et à froid sur les plats, tranches bleues. Portrait gravé en frontispice. Bel exemplaire. 60/80

**186. FENELON. Aventures de Télémaque.** Paris, Lefèvre et Brière, 1826, 2 volumes (11,8 x 7,3) belle reliure romantiques plein veau glacé bronze, dos à nerfs plats orné de roulettes dorées, plats estampés d'un grand médaillon central encadré d'un filet doré et d'une frise à palmettes, dentelle intérieure, tranches dorées. Ex-libris Adolphe Nouaillier. 40/60

**187. BOUBÉE Nérée. Géologie populaire à la portée de tout le monde appliquée à l'Agriculture et à l'Industrie.** Paris, Au bureau du Nouveau Bulletin d'Histoire Naturelle, 1833 (13,3 x 8) reliure de l'époque demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées. Illustré en frontispice d'une planche colorisée. 30/50

**188. ALMANACH de la Démocratie. 1843, Paris Cocault, 128 pp.** (relié avec) **Constitution du peuple français...décrétée le 24 juin et acceptée le 10 août l'An deuxième de l'Egalité.** Paris, Froullé, 1793, 141 pp. (10,8 x 6,5) Les deux textes reliés en un volume demi basane fauve.  
- On joint : **TRAPIER. Les Codes Français.** Paris Cotillon, sans date, vers 1868. (12,3 x 7,4) volume contenant le **Code de commerce** en caractères minuscules. Reliure de l'époque demi maroquin havane, dos orné d'hermines. 40/60

**189. [HORACE. Œuvres] Quinti Horatii Flacci Opera cum novo commentario ad Modum Joannis Bond.** Paris, Firmin Didot, 1855, petit in 8 (14 x 8), reliure demi maroquin rouge à coins signée de Petit successeur de Simier. Titre dans un large encadrement décoratif, frontispice allégorique gravé, bandeaux historiés en tête de chapitres texte dans des filets d'encadrement, impression sur papier fin jaune, remarquable typographie en lettres minuscules.  
- On joint : **Amelia MURRAY. Remarks on Education.** Londres, Thomas Varty, in 8, reliure plein maroquin vert, dos et plat titré, dentelle intérieure, tranches dorées. 50/80

**190. [BLOCQUEL Simon] ELOGE DE L'IVRESSE, des buveurs, et du jus de la treille... suivi d'Ivrogiana, recueil d'anecdotes bachiques, publié par Ana-Gramme BLISMON,** 144 pp. (suivi de) Ivrogiana, recueil d'Aventures, d'Anecdotes et de Bons mots puisés dans les archives des fervents amis de Bacchus, 76 pp. (suivi de) Odes d'Anacréon poète grec traduites en vers français Par Poinciset de Sivry, pp. 77-84, (suivi de) Tableau indiquant la quantité d'alcool contenus dans les principaux vins et liquides connus dans le commerce par M.A. Chevalier, pp. 85-96, (suivi de) Lettre sur la Philotésie ou sur l'ancien usage de se saluer à table et de s'y exciter à boire adressé au Seigneur de Grignon par le Père Fronteau, pp. 96-128. Paris Delarue, sans date (vers 1857), in 18 (10,2 x 6,6), reliure de l'époque de percaline grise. Illustré d'une gravure hors-texte. 80/100

**191. DELORD Taxile. Grassot en Italie. Lettres familières et romanesques.** Paris, Librairie Moderne, Gustave Havard éditeur, 1858, In16, (13,7 x 8, 7), reliure ancienne demi chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée 96 pp. Relation fantaisiste d'un parcours touristique Avignon, Aix, Gènes, Padoue Venise... 20/30

**192. PETITE COLLECTION GUILLAUME.** Réunion de deux volumes de cette collection édités par Dentu finement illustrés par Marold de gravures au trait, (13 x 7,4).  
- **E. et J. DE GONCOURT. Armande.** 1892. Reliure demi-maroquin bleu à coins, tête dorée.  
- **JOKAI. Rêve et vie.** Traduction du prince Karageorgevitcgh, 1894. Reliure demi-chagrin rouge, tête dorée. 30/50

**193. [MINUSCULE] Heures de jeunes chrétiens,** Paris, Marcilly, rue Saint-Jacques, imprimerie Fournier Rue de Seine, sans date (vers 1830) ouvrage minuscule de 126 pages (62 x 42 mm), cartonnage rouge décoré de fleurons dorés au dos et d'une dentelle dorée d'encadrement sur les plats, sous étui de même (fentes aux charnières, néanmoins état général très satisfaisant) Illustré d'un titre frontispice et de 5 fines gravures hors-texte. Contient 4 minuscules images pieuses du temps. 80/120

**194. [PIETE] Trois petits manuels de Piété quasi minuscules** reliés plein veau bleu, gardes dorées, tranches dorées (7,9 x 4,7) édités en 1898 à Turnhout en Belgique par Brepols, contenant Le Mois de Marie, Le Mois du Sacré cœur et le Mois de Saint-Joseph, impression rouge et noire dans des encadrements rouges, chaque volume illustré d'un frontispice gravé. Conservés dans un coffret vert à fermoirs garni de soie Champagne. 40/60

## ENSEMBLE D'ALMANACHS, ETRENNES et PETITS OUVRAGES POUR DAMES.

**195. LE CALENDRIER de la Cour tiré des éphémérides** ; contenant le lieu, le lever & coucher du soleil & de la lune, &c. pour l'année mil sept cent soixante six; avec la naissance des rois, reines, princes & princesses de l'Europe. Imprimé pour la Famille Royale, et Maison de Sa Majesté. Du Fonds-Collombat. Paris, J. Th. Herissant, Imprimeur du Roi, des Cabinet & Maison de Sa Majesté, 1766, très petit volume (10,4 x 5,2), reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement sur les plats, gardes de soie verte, roulette sur les coupes, tranches dorées. Se termine par un cahier de comptes 12 feuillets pour inscrire pertes et gains au jeu. Calendrier inventé par Jacques Collombat, spécialement destiné aux rois de France qui donnait l'état du ciel et des maisons souveraines, et constitue un précieux document pour l'histoire officielle de la cour.

100/120

**196. Almanach des Muses 1783.** Paris, Delalain, in 12, peu commune reliure plein vélin rigide teinté vert, dos orné de roulettes dorées, filets d'encadrement sur les plats, gardes marbrées. Illustré d'un beau frontispice dessiné et gravé par Poisson. Contient une pièce de musique notée. En fin, une Notice sur les ouvrages de poésie parus en 1781.

40/60

**197. POCKET REMEMBRANCER. Le Souvenir or Pocket Remembrancer for MLCCCI.** Londres, Goidwin, (11,9 x 7,4) broché sous couverture rose muette et étui gris imprimé. Ravissant almanach aide-mémoire illustré d'un titre frontispice gravé par Milton d'après Burney et de 23 bandeaux historiés en tête des mois à raison de 2 pages au mois. (11) ff° de titre et de journal (manq. Le 2<sup>ème</sup> f° de déc.), (4) ff° de comptes et 64 pp. de calendrier anglais et révolutionnaire français, membres du parlement et de l'establishment, carnet mondain, whos'who, etc. en impression minuscule.

30/50

**198. Charles MALO. Les Papillons.** Paris, Janet, 1817 (11,7 x 7,4) cartonnage vert muet sous étui vert, dos titré et orné de filets dorés, tranches dorées. Illustré d'une vignette de titre coloriée et de planches colorières à la main sous serpentes d'après Bessa (contient 5 planches sur 11), X, 198 pp. et (4) ff° pour le calendrier de l'an 1817

30/50

**199. PETITES ETRENNES pieuses à l'usage des fidèles.** Paris, Louis Janet Libraire, sans date (vers 1820.) (9,4 x 6,2) délicate reliure de soie moirée crème, dos très orné d'un décor doré d'urnes fleuries, large dentelle sur les plats, gardes roses, tranches dorées sous étui rouge orné d'encadrements dorés. Illustré d'un frontispice gravé, d'une vignette de titre et de 4 gravures hors-texte sous serpentes.

40/60

**200. BRES. Les Talens. La Danse.** Paris, Lefuel, Imprimerie de Firmin Didot, non daté (vers 1925) une pièce in 8 de 40 pp. sous cartonnage illustré, ornée d'un charmant frontispice aquarellé d'une danseuse accompagnée d'une claveciniste.

50/80

**201. BOUTET Henri. Almanach pour 1889. Texte par Arsène Alexandre.** Quatrième année. Paris, chez tous les libraires, 1889, (10,5 x 8), broché sous couverture rempliée illustrée d'une pointe sèche coloriée et étui de papier fleuri bordé d'or. Illustré par Boutet de 12 délicates pointes sèches et orné de lettrines. Exemple non coupé à l'état de neuf.

50/80

**202. BOUTET Henri. Almanach pour 1891 par Henri Boutet.** Sixième année. Textes par divers dont G. Montorgueil. Paris, chez tous les libraires (11 x 8,5), broché sous couverture illustrée d'une pointe sèche en couleur et étui de papier moiré titré à l'or. Illustré de très nombreuses pointes sèches colorières à chaque page : en-têtes, encadrements, culs de lampe et 12 hors-texte. Ouvrage non coupé et bien frais, étui un peu piqué et terni.

40/60

**203. BOUTET Henri. Almanach 1894.** Neuvième année. Texte par M. Hippolyte Devillers. Paris Chez tous les Libraires. (11 x 8,2), broché sous couverture rempliée illustrée d'une pointe sèche en couleur et étui de papier brillant marbré. Illustré par Boutet de 17 pointes sèches et de vignettes in-texte colorisées ou teintées. Exemplaire non coupé à l'état de neuf. 50/80

**204. BOUTET Henri. Almanach 1895.** Dixième année. Poésies de Hippolyte Devillers. Paris Chez tous les Libraires. (11 x 8,2), broché sous couverture rempliée illustrée d'une pointe sèche en couleur et étui de papier brillant marbré. Illustré par Boutet de 24 pointes sèches hors-texte colorisées ou teintées. Exemplaire frais. 50/80

**205. Henri BOUTET. Almanach 1901. Pour un siècle de parisiennes.** Paris, Melet 1901, broché sous couverture remplies illustrée en couleur (12,5 x 8,2). Illustré de 25 pointes sèches enluminées à la main illustrant la mode de 1801 à 1900. N° 58 d'un tirage de 1.000 ex. sur vélin. (Intérieur bien frais, couverture jaunie)

- On joint : **Etrennes aux Dames. Calendrier des Dames Françaises pour l'an de grâce 1884,** broché sous couverture rempliée illustrée. Un portrait gravé et 24 petits textes d'auteurs de l'époque imprimés dans des encadrements dorés. Imprimé sur papier chiffon vergé à toutes marges.

40/60

**206. FRANCOIS Lucien. Le Bonheur du jour. Almanach des Dames de Paris. Avec des vignettes de Dominique.** Paris, Editions de la Tour, 1946, in 18 (12 x 8) cartonnage éditeur crème, premier plat décoré d'une élégante en couleur dans un encadrement floral gaufré, tranches dorées, gardes ornées d'un semis de bouquets de roses et de tour Eiffel, sous étui décoré de même. Illustré de douze charmantes gravures hors-texte en couleur et de 16 vignettes in-texte en noir. Tiré à 1.000 ex. sur vélin blanc. 40/60

**207. ALMANACH DES FOIRES par d'Argoly, Romain et Poitevin, grand astrologue,** Contenant le lever & le coucher du Soleil, les jours & les phases de la lune ; un précis des travaux du jardinier ; les noms et demeures des fonctionnaires publics ; l'arrivée et le départ des Courriers, les Foires & les Marchés du département de la Vienne ; & les Foires des départements des Deux-Sèvres, de la Vendée, de la Charente, de la Charente-Inférieure, de l'Indre, de la Haute-Vienne, & de quelques Villes considérables. Poitiers, A. Barbier, puis Oudin. Ensemble de 14 almanachs brochés de 48 puis 52 pp., illustrés en titre de la vignette de l'astrologue d'Argoly tels que parus, illustrés en page 2 ou en dernière page des portraits des souverains Charles X, Louis-Philippe et Napoléon III. Pour les années 1815, 1817, 1819, 1825, 1826, 1827, 1828 (assez défraîchi), 1838, 1840, 1843, 1845, 1854, 1861. Des pages un peu cornées, des minimes défauts, mais bon état général pour ces fragiles livrets populaires de colportage devenus fort rares. 80/100

**208. CALENDRIER ...suivi des Foires & Marchés du Département des Deux-Sèvres,** des Foires des départements de la Vendée, de la Charente, de la Charente inférieure & de la Vienne, fixés suivant l'ère Républicaine... Saint-Maixent, François Lainé, puis Reversé. Lot de 3 almanachs pour l'An XIII (1805), 1807 et 1832. 48 pp. chaque, illustré d'une vignette d'astronome. (Pages un peu cornées, minimes défauts sauf 1807 qui a un trou sur les 2èrès pages causé par la brûlure d'une tache d'encre) Fort rares impression de Saint-Maixent. 30/50

**209. ANNUAIRE DU DEPARTEMENT DES DEUX-SEVRES** pour l'an de grâce 1825 et 1838, 2 volumes de 167 et 192 pp. sous couverture imprimée illustrée au dos du portrait de Charles X Le Bien Aimé.

Joint : **LE GRAND ALMANACH DU CULTIVATEUR** contenant l'agriculture Populaire par Maître Jacques Bujault, laboureur à Chaloëie. Niort, Morisset, ou Robin, ou Clouzot ou Saint-Denis. 4 almanachs de 48 pp. pour les années 1835, 1841, 1843 illustrés d'une vignette agricole au dos et 1944 avec le portrait de Bujault sur la couverture.

- Plus un opuscule de colportage de 14 pages imprimé à Niort par Morisset, 1834, Vie civile et militaire de Napoléon depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Portrait en couverture. 50/80

**210. ALMANACH ANNUAIRE DU DEPARTEMENT DE LA VIENNE** contenant, avec le calendrier et un précis des travaux de l'horticulture et de l'agriculture les noms et adresses des fonctionnaires publics...les foires des départements de la Vienne et des Deux-Sèvres et celles des arrondissements... des départements qui avoisinent les départements de la Vienne et des Deux-Sèvres... Poitiers, Oudin, puis SFIL. Ensemble de 16 almanachs brochés de 52 pages tels que parus illustrés sur la 1<sup>ère</sup> page de la figure de d'Argoly grand astrologue, de vignettes d'en-tête pour les mois avec des publicités sur la dernière pour les années 1871, 1874, 1875, 1876, 1878, 1880, 1881, 1889, 1891, 1892, 1893, 1896, 1897, 1898, 1929, 1940. 50/80

**LIVRES ANCIENS VARIÉS du XVI<sup>e</sup> au milieu XIX<sup>e</sup> s.**

**211. AMBOISE Adrian d'. [Discours ou traité des devises, ou est mise la raison et différence des emblemes, enigmes, sentence & autres, Paris Boutonné, 1620]** (suivi de) **Devises Royales**, petit in 8, reliure de l'époque plein vélin, titres manuscrits au dos et sur le plat. L'ouvrage qui a perdu son 1<sup>er</sup> cahier qui contient le titre et les dédicaces, commence à la page 1. Bien complet pour le reste de ses 178 pp. et f<sup>o</sup> de privilège. La seconde partie est illustrée de 13 gravures in-texte de devises. Rare.

50/80

**212. AMOROS Francisco. Représentation du conseiller d'État espagnol don Francisco Amoros à S. M. le roi Ferdinand VII, portant plainte de la persécution que sa femme doña Maria de Theran souffre de la part du capitaine général de Castille-la-Neuve, don Valentin Belbis et exposition de la conduite de M. Amoros dans les convulsions politiques de sa patrie ; suivies des pièces justificatives.** Paris : Renard, Favre, A. Johanneau 1814, in-8°, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné, jolie frise d'encadrements sur les plats, tranches dorées (une charnière faible, épidermures)

Colonel espagnol, qui prit le parti de Joseph Bonaparte lors de l'invasion française en 1808 et s'expatria en France où il fut naturalisé en 1816. Considéré comme l'un des « pères de la gymnastique française » pour avoir ouvert en 1818, grâce à une souscription municipale le premier établissement public français d'éducation physique destiné aux enfants des écoles dans le Ve arrondissement de Paris. 120/150

**213. ANACREON. Odes. Traduction nouvelle en vers.** Paris, Du Pont, An III 1795, in- 8, belle reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos lisse très orné de caissons dorés, dentelle d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et intérieure, tranches dorées. gardes vertes. Illustré d'un frontispice dessiné et gravé par Queverdo et de 3 figures hors-texte. Très bel exemplaire.

80/120

**214. [ARGENSON René-Louis, marquis d'] Les loisirs d'un ministre, ou essais dans le goût de ceux de Montagne, composés en 1736,** Liège Plomteux, 1787, in 8, deux tomes en 1 volume in 8, reliure d'époque pleine basane, dos lisse orné. Ex libris manuscrit sur le titre ; J.C. Lavallery 1791. Des passages anciennement soulignés et une table manuscrite sur la garde inférieure. 40/60

**215. ARIOSTE. L'Orlando Furioso di Messer Lodovico Ariosto.** Prato, Luigi Vanini, 1821, 6 tomes reliés en 3 volumes in 12 demi-basane de l'époque. Illustré d'un portrait gravé en frontispice et de 46 figures hors-texte en tête de chaque chant. Ex-libris J. de Verrières. 50/80

**216. BARTHELEMY. Némésis. Satire hebdomadaire.** 2<sup>e</sup> édition. Paris, Perrotin, 1833, in 8, reliure de l'époque plein veau glacé fauve, triple filet d'encadrement sur les plats. – Suite de satires contre le gouvernement de Louis-Philippe- 30/50

**217. BIBLIOTHEQUE DE SOCIETE contenant des Mélanges intéressans de Littérature & de Morale une Elite de Bons Mots, d'Anecdotes, de traits d'Humanité un Choix d'Observations & de Jeux de Physique quelques Causes & Procès peu connus, des Poesies dans tous les genres des Contes en prose... enfin, des Divertissemens de Société.** Londres et Paris Delalain, 1771, 3 volumes petit in 12, pleine reliure de l'époque (accidents d'usage) Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

**218. [BIENS NATIONAUX]** Important ensemble d'une centaine Lettres patentes, Proclamations, Lois, Instructions des années 1789 à 1791 imprimées à Poitiers par Chevrier ou Barbier, relatives aux droits féodaux et à l'aliénation des biens nationaux, la plupart décorés en tête d'un bandeau allégorique aux armes de France, en un volume in 4°, reliure de l'époque plein vélin rigide mouché, pièce de titre de cuir rouge. L'ensemble forme un volume de 495 pages suivies d'une table chronologique manuscrite de 20 pages et précédés d'un faux-titre et d'un titre manuscrits ornés de deux jolis dessins originaux au lavis bistre. (Cachet d'institution sur le titre). Concerne tous les sujets en rapport avec la liquidation matérielle des institutions féodales ou ecclésiastiques de l'ancien régime et les municipalités : sur les Vœux des religieux – les Bois et Forêts – les Biens ecclésiastiques – les Droits de pâturage, la Chasse, les Droits féodaux, les Marais vacants, la Vaine pâture, les Bois communaux, les Dîmes, l'Abbaye de Cluny, les Eglises paroissiales, la Dette publique, la Vente des biens nationaux, les Hôpitaux et maisons de charité, l'Argenterie des églises et communautés, etc. etc.

200/300

**219. BOUILLY. Contes à ma fille. Troisième édition revue et corrigée à l'usage des élèves de la maison impériale Napoléon d'Ecouen.** Paris, Barrois, sans date (vers 1811), 2 volumes in 12, reliure de l'époque demi basane fauve. Illustré de 31 gravures hors-texte. Ex libris J. de Sainte-Foix.

20/30

**220. CARRACCIOLI Marquis de. La conversation avec soi-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.** Liège et Bruxelles, Bassompierre et Van Den Berghen, 1760. In-12, reliure de l'époque plein veau blond glacé, dos à nerfs et angles des plats ornés de pièces d'armes alternées, tranches bleues marbrées, LVI et 404 pp., titre en rouge et noir. Coins légèrement émoussés sinon bel exemplaire dans une séduisante reliure de cet ouvrage dans lequel bien avant Freud est développé le concept du Moi.

120/150

**221. CHATEAUVILLARD (Cte de) Essai sur le duel.** Paris, chez Bohaire, 1836, in-8°, plein veau glacé violine, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un double filet d'encadrement doré et d'une large plaque estampée à froid d'arabesques et animaux fabuleux, dentelle intérieure, gardes marbrées, toutes tranches dorées (reliure de l'époque signée Müller). Exemplaire de collaborateur offert par l'auteur au général comte EXCELMANS.

Important travail historique sur le sujet, bien imprimé sur un papier resté parfaitement blanc et habillé d'une remarquable reliure caractérisée par un luxe d'ornements baroques, œuvre du maître relieur Müller dont la production est aussi recherchée que rare car il mourut en 1836, deux ans seulement après avoir repris l'atelier de Thouvenin

150/200

**222. CORNEILLE (Thomas) L'Inconnu. Comédie avec un nouveau prologue & de nouveaux agréments par Mr Dancourt.** Paris, Pierre Ribou, 1704, petit in 12, reliure pleine basane racinée du début XIXe s., accompagné de 7 ff° dépliant de musique notée. Indications manuscrites du temps sur le titre. Comédie à Machines dont le côté spectaculaire assura le succès : 35 représentations du 17 nov. à juin 1675. Ex libris armorié du Marquis de Granges de Surgères.

On y joint deux autres volumes in 12 en pleine reliure de l'époque :

- **ESOPÉ. Fabularum Aesopiarum libri quinque.** Paris, Guérin, 1756, in 12

- **Les Eglogues de FRENICLE** [Paris, Jean de Bordeaux, 1629] in 8, (2<sup>ème</sup> partie des œuvres), titre général restitué anciennement en manuscrit. Jolie impression pour partie en italique, bandeaux et culs-de-lampe.

50/80

**223. CURIOSA. [SEDAINE]. La Tentation de Saint-Antoine ornée de figures et de musique.** Londres 1781, 11 ff° de texte dont le faux-titre et titre et 8 pp. de musique, illustré d'un faux-titre gravé et de 8 figures (suivi de) **[LALLEMAN] Le Pot pourri de Loth orné de figures et de musique.** Londres 1781, 11 ff° de texte dont le faux-titre et titre et 12 pp. de musique, illustré d'un faux-titre gravé et de 8 figures. Impression sur une seule face, les textes et musique sur fort papier

bleuté en regard des figures tirées sur papier blanc, non rogné. Les figures, anonymes, sont attribuées à Borel et la gravure à Elluin. Reliure moderne plein vélin ivoire à recouvrement. 200/300

**224. DELILLE. Œuvres de Jacques Delille. L'Enéide**, traduite par Jacques Delille. Paris Giguet et Michaud, 1804 An XIII, 4 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrements sur les plats. Illustré de 4 beaux frontispices. Edition bilingue avec le texte latin de Virgile face à la traduction. Bel exemplaire. 80/120

**225. DESERRES DE LA TOUR. Du Bonheur**. Londres et Paris, Dufour, 1767, in 12, reliure de l'époque plein veau dos orné. Illustré d'un beau frontispice de Goulet. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 30/60

**226. [DICTIONNAIRES]** Réunion de deux volumes in 8 en pleine reliure de l'époque, dos ornés.

- **LE ROUX. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre proverbial avec une Explication très fidele de toutes les manières de parler... qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs Auteurs, tant Anciens que Modernes. Le tout pour faciliter aux Étrangers aux François mêmes l'intelligence de toutes sortes de Livres**. Lyon, héritiers de Beringos, 1752, 2 tomes en un volume.

- **FURGAULT. Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines, en forme de dictionnaire ; pour faciliter l'intelligence des auteurs grecs et latin**. Paris, Nyon et Lenormant, 1809. 50/80

**227. [DROUET de MAUPERTUY] Sentimens d'un chrétien touché d'un véritable Amour de Dieu.. Tirez de divers passages de l'Écriture Sainte, et representez par quarante-six Figures en Taille-douce. Par un Solitaire de Sept-Fons. Quatrième édition**. Paris, Veuve Mazières, 1739, in 8, pleine reliure de l'époque, 92 pp. et (2) ff° de privilège. Exemplaire fatigué, avec la reliure très frottée, des manques et défauts intérieurs. Contient 43 figures (sur 46) Il manque les figures 1, 15, 26 et les pp. 27 et 49. Curieux recueil d'emblèmes mystiques qui met en scène des enfants accompagnés d'un ange gardien. Les planches anonymes sont gravées dans un encadrement. A remarquer une étrange planche macabre d'un enfant prisonnier d'un squelette. 60/80

**228. [DUBREUIL A.] La Pucelle de Paris, poème en douze chants et en vers**. A Londres (sans nom) 1776, in 8, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné. Illustré d'un beau frontispice gravé. Ex libris R. de Verrières. Ex-libris J. de Sainte-Foix de Verrières.

- On joint : **Les Mœurs . Poème en sept chants avec des notes**. Amsterdam, Changuion et Paris, Durand, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné. Ex-libris Huard d'Angers. Ex libris R. de Verrières. Ex-libris J. de Sainte-Foix de Verrières. 50/80

**229. DUPUIS. Abrégé de l'Origine de tous les cultes**. Paris, Agasse, An VI, fort in 8, reliure de l'époque demi-basane.

- On joint : **Pièces détachées relatives au clergé séculier et régulier. Seconde partie**. Amsterdam, Rey, 1771, in-8 reliure de l'époque plein veau blond, dos lisse très orné à la grotesque, tranches dorées. 3 tableaux dépliant. . Ex-libris J. de Sainte-Foix de Verrières. 30/50

**230. [ERASME. Eloge de la Folie] Stultitiae Laudatio. Desiderii Erasmi Declamatio. Editio Castigatissima**. Londres et Paris, Barbou, 1765, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné de caissons dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Belle édition illustrée d'un frontispice de Gravelot gravé par Longueuil et d'une vignette d'en-tête. Marque d'imprimeur sur le titre. 80/100

**231. L'ETAT DE LA FRANCE**. Tome 1<sup>er</sup> contenant : Des qualités et prérogatives du Roi. Généalogie abrégée de la Maison Royale. Du Clergé de la Cour.Des officiers de la Chapelle. Musique du Roi. De sa Maison, de sa Chambre, de sa Garde-Robe, des bastiments et maisons Royales. Paris, le Breton, 1749, in 12, pleine reliure de l'époque plein veau. Ex dono manuscrit de l'époque à Max

Buirettes de Verrières, fourrier de la Maison du Roi, avec des notes et des soulignages sur les passages concernant les fourriers. Illustrés de 3 figures de blasons. 40/60

**232. [FABRY] Les missionnaires de 93, par l'auteur du Génie de la Révolution considéré dans l'Éducation.** Paris chez Le Normant, Rey et Gravier, 1819 in 8, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos très orné de croisillons dorés (des épidermures sur les plats). Ex-libris de Sainte-Foix de Verrières. Edition originale, ouvrage sur les Conventionnels, sur les missions dans les trois départements des Alpes et dans ceux de la Drôme et du Var (Beauchamp), celle de l'abbé Grégoire, l'abbé Simond, Hérault de Séchelles et Jagot (de l'Ain), Albite et Dumas dans le département du mont Blanc 40/60

**233. [GERARD] Le Comte De Valmont, Ou Les Égarements De La Raison. Lettres Recueillies et Publiées Par M... 6<sup>e</sup> édition revue et corrigée.** Paris, Moutard, 1781, 5 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré de 13 belles figures gravées hors-texte. Ex libris manuscrit sur chacun des volumes » Huard, 15 # ». Bel exemplaire. 50/80

**234. GUARINI. Le berger fidelle, traduit de l'Italien de Guarini en vers français.** Lyon, Jean-Bapt. et Nicolas De Ville, 1699, in 12, pleine reliure de l'époque. Illustré de 6 gravures hors-texte dont le frontispice. Texte italien en italique en regard du texte français. Ex-Libris de Sainte-Foix de Verrières. 60/80

**235. [GUENEE] Lettres de quelques Juifs Portugais, Allemands et Polonais a M. de Voltaire. Avec un petit Commentaire extrait d'un plus grand.** 6<sup>e</sup> édition, Paris, libraires Associés, sans date, 3 volumes in 8, pleine reliure de l'époque (épidermures, travail de vers en marge du t. 3) Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières. 50/80

**236. GUEVARA Antonio de.** L'Horloge des Princes, avec les tresrenomme livre de Marc Aurele, recueilly par Don Antoine de Guevare, Eveque de Guadix & Mondevedo. Traduit en partie de Castilan en François par feu N. de Herberay seigneur des Essars, & depuis reveu & corrige nouvellement outre les precedentes impressions par cy devant imprimées. Paris Guillaume Jullien, 1565, in 8<sup>o</sup> reliure de l'époque pleine basane brune, dos à nerfs, plats ornés d'un filet et d'un médaillon dorés, tranches dorées (accidents aux compartiments supérieur et inférieur) (32) et 395 ff<sup>o</sup> titre orné d'une belle marque d'imprimeur, belles lettrines impression soignée. 150/200

**237. [GUYON L.] Histoire complète du procès de Louis-Pierre Louvel assassin de S. A. R. Mgr le duc de Berry contenant toutes les circonstances de cet abominable crime, les interrogations et les réponses de ce Ravailac moderne, les documents qu'on a pu se procurer sur sa vie... précédés de détails historiques et politiques sur les assassinats des rois Henri III, Henri IV, et Louis XV... par M. G. ..., ex-officier d'infanterie .** Paris, Plancher 1820, 2 tomes en un volume in 8, reliure de l'époque demi basane fauve, dos lisse orné. Illustré en frontispice d'une grande planche dépliant de la nuit funeste du 14 février 1820. 50/80

**238. GYRALDI. Lili Gregorii Gyraldi de annis et mensibus, caeterisque temporum partibus, difficili hactenus & impedita materia, dissertatio facilis & expedita : Eiusdem Calendarium & Romanum & Graecum, gentis utriusque solennia, ac rerum insigniter gestarum tempora complectens, magno tum historiis, tum ceteris autoribus cognoscendis usui futurum.** Bâle, Michel Isengrin, 1541, petit in 8, reliure de l'époque plein vélin, titre manuscrit au dos (un peu déboité, des mouillures) Important travail d'érudition sur le calendrier qui a contribué à la réforme du calendrier par Grégoire XIII. (8) ff<sup>o</sup>, 196 pp., (14) ff<sup>o</sup> de calendrier grec et latin. Une figure in texte. 150/250

**239. [HELVETIUS] De l'Esprit.** La Haye, Pierre Motjens, 1759, 3 tomes en 2 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau marbré, dos lisse orné. Bel exemplaire de cette rare édition clandestine de cet

ouvrage scandaleux unanimement condamné par tous les puissances de la société : parlement, Sorbonne, pape, partis religieux, etc. 180/250

**240. HOUDARD de LA MOTTE Odes de M. de la Motte avec un discours sur la poésie en général, et sur l'Ode en particulier. Seconde édition augmentée de moitié.** Paris, Grégoire du Puis, 1709, in 12, reliure de l'époque plein veau brun, dos à nerfs orné (coiffes usées et coins émoussés), 493 pp. et (10) ff° de table, errata, privilège et catalogue. Marque d'imprimeur sur le titre, en-tête d'introduction, bandeaux et culs-de-lampe. Ex libris des Oratoriens de Paris 1743. Aborde outre les inévitables odes sur l'amour, les sujets les plus divers : Les Fanatiques, Les Poètes ampoulés, La Peinture, La Réputation, Le Goût, etc. 40/60

**241. IMITATION de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, ornée de figures en Taille-douce. Paris, Savoye, 1742, in 8°, reliure du début XIXe s., dos lisse orné.** Belle édition Illustrée par Humblot d'un frontispice et de 4 figures hors-texte, texte dans des encadrements, orné de bandeaux, lettrines et culs de lampe. 40/60

**242. [IMPRESSION DE MENDE] La vie de Saint-Privat évêque de Mende, patron et martyr du pays de Gévaudan ; suivie de celle de SS. Gervais et Protais Martyrs et Patrons de l'église paroissiale de Mende.** Mende, J.J.M. Ignon, 1828, in 12, reliure demi basane de l'époque, 96 pages, frontispice gravé sur bois (traces de mouillure, inversion des pp. 5 et 7) 30/40

**243. [IMPRESSION DE VENISE] TERRACINA Laura. Il Discorso Della S. Laura Terracina Sopra il Principio di tutti i Canti di Orlando Furioso. Dinuovo somma diligentia corretto, & ristampo.** In Venetia, In Frezzaria al Segno della Regina. 1579. Petit in 8 de 88 pp., titre dans un encadrement orné de la marque de l'imprimeur, lettrines, impression italique. Reliure ancienne pleine basane, dos très orné de fleurons dorés, large encadrement doré sur les plats, gardes dominotées. (légère tache brune dans la marge de tête des 1ères pages, attaques de vers au niveau des coutures des 4 dernières pages sans atteinte au texte) Glose poétique par Laura Terracina, sur les 46 chants de l'Orlando furioso, dédiée à Giovanni Bernardino Bonifazio, marquis d'Oria, illustrée de 46 vignettes gravées sur bois. 200/300

**244. [JANSENISME]** Important ensemble d'une trentaine de pièces reliées en un volume in 4° plein vélin concernant la Constitution Unigenitus contre les jansénistes et les refus de sacrement à leur égard qui en découlent. Ex-libris du Grand Séminaire de Poitiers.

- Lettres patentes sur la constitution du pape en forme de bulle, Portant condamnation d'un livre intitulé, le Nouveau Testament en François, avec des Réflexions morales sur chaque verset... Données à Versailles le 14 février 1714 Avec la Constitution... Registrées en Parlement le 15 février 1714. Poitiers, Faulcon, 1714, 22 pp.

- Explications sur la Bulle Unigenitus. Paris, Imprimerie Royale, 1720, 67 pp.

- Trois pièces : deux Déclarations du Roi sur l'exécution de la Constitution et une Lettre patente sur l'attribution au Grand Conseil des contestations nées à son sujet.

- Trois pièces : Lettre de D'Aguesseau au Parlement de Bordeaux – Extrait des Registres du Parlement de Paris – Arrêt du Conseil d'Etat.

- Un placard replié de 44 x 33 publiant un arrêt de Règlement du Parlement de Rouen du 20 juin 1753 relatif à l'administration des sacrements.

- Un Arrest de la Cour du Parlement de Rouen qui déclare Me Jean-Louis Caval prêtre...convaincu d'avoir dicté à ses Ecoliers des propositions séditieuses... et ordonne que le cahier les contenant soit brûlé. Rouen, Le Boulenger, 1754, 8 pp.

- Douze autres arrêts, ordonnances ou déclarations portant principalement condamnations d'écrits ou interdictions d'églises.

- douze pièces relatives au refus public des Sacremens faits aux Jansénistes, & Quenellistes.

150/250

**245. [JOUY E. de] L'Hermite de la Chaussée d'Antin, ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle.** Paris, Pillet, 1814-1815, 4 volumes in 12,

pleine reliure de l'époque, dos lisse très orné. Illustré d'un frontispice à chaque vol. Ex-libris  
manuscrit Huard à Angers 1<sup>er</sup> avril 1815. 50/80

**246. [LACTANCE** édité et commenté par Gallaeus SERVATIUS].

**Lucii coelii Lactantii Firmiani opera quae extant. Om fidelis variorum commentariis opera et studio Servati Gallaei.** Leyde, François Hackius et Pierre Lessen, 1660, fort in 8, reliure du XVIII<sup>e</sup> s. plein veau blond, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges, (16) ff<sup>o</sup>, 938 pp. et (40) ff<sup>o</sup> de tables. Belle édition des œuvres de ce célèbre rhéteur redécouvert par les Humanistes de la Renaissance et qualifié de « Cicéron chrétien » en caractères romains, italiques, grecs, hébreux et arabes. Important appareil de notes infrapaginales à deux colonnes en caractères minuscules. Illustré d'un beau titre frontispice gravé figurant l'auteur offrant ses œuvres à l'Empereur Constantin et orné de bandeaux et lettrines. Contient : De Falsa Religione – De Origine Erroris - De Falsa Sapientia – De Vera Sapientia – De Justicia – De Vero Cultu – De Vita Beata – Epitome – De Ira Dei Liber – De Officio Dei Liber – Carmen De Phoenice. 120/150

**247. LAMBERT Joseph. La manière de bien instruire les pauvres, et en particulier les gens de la campagne. Ouvrage utile a tous les pauvres; mais sur tout aux Pasteurs, et principalement aux Pasteurs de la Campagne... Ouvrage même utile aux Riches...** Luxembourg, 1737, in 12, pleine reliure de l'époque. 30/50

**248. LEPRINCE DE BEAUMONT Mme. Les Américaines, ou la preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles.** Paris, L. Saintmichel, 1811, 6 tomes in 8 reliés en 3 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau raciné (accidents). Ex libris Sainte Foix de Verrières. 30/50

**249. [LITTERATURE ANTIQUE]** Réunion de 3 titres in 12 en pleine reliure de l'époque en exemplaires d'usage manipulés.

- **VIRGILE, Les Géorgiques.** Traduction et notes par Delille. Liège, Plomteux, 1771. Ex libris manuscrit Max Buirette.

- **OVIDE. Métamorphoseon Libri XV.** Rouen, Lallemand, 1736. Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières.

- **PHEDRE. Les Fables.** Paris, Armand, 1734. Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières. 30/50

**250. [LOUIS XVI]** Réunion de 7 pièces relatives à la mort de Louis XVI et de la famille royale reliées en un volume in 12 demi basane fauve de l'époque titrée « Jugement du Roi ».

- **Appel à la postérité sur le jugement du Roi.** Londres et Paris, 1793, 16 pp. - **Testament de Saint-Louis ...suivi du testament de Louis XVI et des vingt quatre heures d'angoisse qui ont précédé son martyre,** 15 pp. - **Oraison funèbre de...Marie Antoinette...,** 23 pp. – **Le Christ-Roi du 18<sup>e</sup> siècle contenant les entretiens spirituels de Louis XVI avec son Dieu dans sa prison...VI,** 30 pp. – Discours du Pape (Pie VI) au sujet de la mort de Louis XVI... Rome, 1793, 39 pp. – Oraison de Sa Majesté très chrétienne Louis XVI... prononcée en latin dans la chapelle du Quirinal en présence de ...Pie VI..., 1793, 4 ff<sup>o</sup> et 43 pp. – **Eloge funèbre de Madame Elisabeth de France...** Constance, Lardet et Montel, 1795, 12 pp. Ex libris J. de Sainte-Foix. 50/80

**251. [LOUIS XVI] DEMONVILLE. Vertus, Esprit et Grandeur du bon roi Louis XVI. Seconde Edition.** Paris, Demonville, 1817, in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné. Illustré de 5 gravures hors-texte dont le frontispice. Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières.

- On y joint / Anecdotes sur Mme le Comtesse du Barri, sans lieu, 1775, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement sur les plats. Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières.

40/60

**252. [MANUSCRIT. DUGUESCLIN-TRUELLER.** Un manuscrit petit in folio (29 x 18,5) de 451 pp. chiffrées et 13 ff<sup>o</sup> non chiffrés (dont dont 10 ff<sup>o</sup> de table et 3 ff<sup>o</sup> de notes complémentaires en début et fin) sous reliure sommaire de l'époque avec la couverture constituée d'une pièce notariée sur parchemin du XVI<sup>e</sup> s. L'auteur, anonyme, annonce dès le début clairement son propos : rendre

intelligible le texte de la première biographie de Du Guesclin rédigée en vers par un certain Trueller aussitôt la mort de celui-ci, en 1380 : « *Dessein. Voulant rendre le Roman de Trueller, intelligible a toute sorte de gens qui le liront, iay cru quil falloit expliquer quelques mots qui ne sont plus d'usage, qui y sont employes, et donner aussi quelque connoissance de certaine choses dont il y est parlé, qui pouvoient embarrasser gens qui ignorent les manieres anciennes* ». De fait notre auteur va se livrer à une vaste entreprise d'explication de texte, non seulement donnant le sens et l'origine des mots vieillis, mais les replaçant dans le contexte historique, avec parfois un luxe d'érudition qui lui fait faire appel aux langues grecques, latines, italiennes, espagnoles et même allemandes et anglaises, rectifiant au passage des erreurs, citant Du Cange, Dom Lobineau, Du Tillet, Joinville, Monstrelet, Froissart, D'argentré et même Rabelais, en désignant chaque fois la page du texte d'où est extrait le passage commenté. Texte que nous n'avons pas identifié mais vraisemblablement qui est une copie du manuscrit de Trueller lui-même car les nombreuses citations qu'ils en fait sont en vers.

Manuscrit d'un grand intérêt car il se place dans le contexte de la construction de la légende de Du Guesclin qui dès son décès donnera lieu à une série de chroniques, dont une du trouvère Picard Cuvelier, qui semble se confondre avec celle précitée du breton Trueller, origine et suite que notre auteur évoque : « *Une belle chanson de bien enluminée/ains de plus véritable, ne fut nulle rimée/Cil que le mit en rythme fut Trueller nommé (...)* Ce roman en rimes fut fait incontinent après la mort de Bertran qui deceda le 23 juillet 1380 car à la fin de celui en prose qui a été extrait de celui en rimes il parait p. 458 qu'il fut achevé le 19 mars 1387 (...) Claude Menard, lieutenant de la prévôté à Angers fit imprimer à Paris l'an 1618 chez Sébastien Cramoisy ce roman en prose. Quelque temps apres cette première histoire extraite du roman en vers en fut encore faite une autre en prose composée du vivant d'Olivier du Guesclin (...) cette histoire fut imprimée à Paris chez Jean Bonfons l'an 1449 en lettres gothiques. Mr l'Abbé de Beauchesne chanoine a St Malo m'en communiqua un MS sur velin dont jay tiré copie, il semble qu'elle a été faite sur la premiere (...)/l'an 1666 M Philippe Hay marquis de chastelat en composa une nouvelle qu'il fit imprimer a Paris chez Charles de Sercy... » (p. 21-22). Quoiqu'il en soit le but de notre manuscrit était de rendre compréhensible un roman jugé abscond comme l'avait remarqué Dom Morice : « Trueller a les mêmes défauts que Froissart...son ouvrage demande de grands éclaircissements et des notes qu'il est difficile de faire... » (cité par Charrière, Chronique de Bertrand Du Guesclin par Cuvelier, Didot 1839, p. VII). Quant à l'identité de l'auteur de cette importante glose, elle nous reste inconnue, mais des recherches plus approfondies pourraient néanmoins permettre de l'établir car il nous donne un indice en citant un des ses parents : « *Mon oncle Jacques Cousinot a mis a la fin de l'histoire de Maynard que cet auteur avait pour nom Pierre Trueller et qu'il parait qu'il fut du voyage en Espagne avec les grandes compagnies* ».

Joint au manuscrit plusieurs notes et pages volantes de la même main qui n'en font pas partie.

1.500/2.500

**253. MARMONTEL. Contes moraux suivis d'une apologie du Théâtre.** La Haye, 1761, 2 tomes en un volume in 12, pleine reliure de l'époque.

- On joint : **GRESSET. Œuvres.** Londres, Kermaleck, 1773, 2 tomes en un volume in 12, pleine reliure de l'époque. Ex libris manuscrit Huard et étiquette du libraire Billault de Tours. 40/60

**254. [MAZARIN - RENAUDOT] La conférence du Cardinal Mazarin avec le Gazetier.** Iouxe la coppie Imprimée à Bruxelles. 1649, in 4, 39 pp., reliure du XIXe s. demi vélin. Violent pamphlet qui répond à la pièce sans titre ni date « Le Roy veut que le parlement sorte de Paris » et s'inscrit dans le cadre de la fronde parlementaire. Cette mazarinade valut à son imprimeur Nicolas Boisset d'être emprisonné 2 mois au Châtelet. 80/100

**255. [MIRABEAU Victor Riquetti de] Théorie de l'impôt.** Sans lieu ni éditeur, 1760, in 4, reliure de l'époque demi basane fauve, dos à nerfs, VIII, 336 pp. (petit travail de vers en marges de 1ers folios. Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières. Rare édition originale de cette critique du système fiscal et projet de réforme qui valut la prison à son auteur. 500/800

**256. [MORELLY.] Code de la nature, ou le veritable esprit de ses loix, de tout tems negligé ou meconnu.** Par-tout, chez le Vrai Sage 1757, petit in 8, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné,

224 pp. (chiffrées par erreur 324 et (4) ff° de table, suivi de : [DIDEROT] **Pensées philosophiques**. Aux Indes, chez BEDIHULDGEMALE, 1749, 65 pp. et (3) ff° de table.

Rare réunion de ces deux textes parus clandestinement sous des adresses fantaisistes. Le Code de la nature, paru en 1755 et attribué faussement à Diderot, est considéré comme le fondement des idées communistes et inspira entre autres Babeuf, Cabet, Louis Blanc. Celui de Diderot, qui fait suite, et qui parut aussi sous le titre de « Apocalypse de la Raison » fut condamné au feu en 1746. (Coiffe supérieure et coins un peu usés, des épidermures sur les plats, néanmoins bon exemplaire)

300/500

**257. [MONTJOYE DE] Histoire de la Conjuraton de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier prince du sang, duc d'Orléans, de Chartres, de Nemours, de Montpensier et d'Estampes, comte de Beaujolais, de Vermandois et de Soissons, surnommé Egalité. Par l'Auteur de l'Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre.** Paris, 1796, 3 tomes reliés en 2 volumes in 8 demi-basane fauve de la 1ère moitié du XIXe s. Illustré d'un portrait gravé (accidenté en marge et anciennement remonté) Exemplaire d'usage avec la p. 1 d'introduction déchirée par moitié, pour le reste état correct. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 30/50

**258. LA MYTHOLOGIE EN ESTAMPES ou Figures des Divinités Fabuleuses avec leurs attributs d'après les monuments antiques et les peintres les plus célèbres accompagnées d'un texte explicatif et assez étendu pour donner une connaissance de la Fable. Ouvrage utile aux jeunes gens des deux sexes.** Paris P.Blanchard et Cie, sans date (vers 1810) cartonnage in 8 oblong demi basane sous étui. Illustré de 20 planches à 3 sujets chacune. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 20/30

**259. NEWTON Isaac. La chronologie des anciens royaumes corrigée à laquelle on a joint une Chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand.** Paris, Gabriel Martin, J.B. Coignard, H.L. Guerin et François Montalant, 1728, in-4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 3 planches repliées du temple de Salomon (Des galeries de vers, importantes dans la marge inférieure des 60 dernières Pages) Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 100/150

**260. [THEATRE]** Réunion de deux pièces :

- **NONNANTES. L'après-Dinée des dames de la Juiverie. Conversation comique par le sieur de Nonnates\*\*** Nantes, N. Verger, 1722, in 12, cartonnage bleu du XIXe s, 82 pp.

- **Le Misanthrope. Comédie par J.B.P. Molière Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre du palais Royal, le 4 du mois de Juin 1666.** Extrait in 12 paginé 215-322 sous couverture de papier marbré. Illustré d'une gravure. 40/60

**261. [PLUCHE] Histoire du Ciel, ou l'on recherche l'Origine de l'Idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, et de toute la nature. Troisième édition.** Paris, Veuve Estienne, 1742, 2 volumes in 8, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré d'un frontispice et de 24 figures hors-texte au tome 1. Nombreuses notes manuscrites du temps en marge. Ex-libris manuscrits anciens Lépine prêtre et Le Breton, ex-libris R. de Verrières, Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. - Important travail sur le cosmogonie égyptienne et sa mythologie ainsi que sur les différentes cosmogonies antiques (zodiaque, écriture symbolique, gémonies symboliques, théogonie, divination, alchimie avec de nombreux renseignements sur la divination, les cérémonies symboliques... 80/120

**262. PONS d'HOSTUN. L'écuyer des dames, ou lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval ; Ouvrage utile à l'un et l'autre Sexe, et orné de figures, gravées d'après les dessins d'H. Vernet. Deuxième édition augmentée d'une XIIe Lettre contenant un traité sur la manière de dresser les chevaux d'arquebuse pour la chasse à tir.** Paris Madame Huzard, Mai 1806, in 8, reliure de l'époque demi veau fauve. Illustré de 3 planches hors-texte d'après VERNET : Une femme à cheval à califourchon en habit d'homme, Une femme en

amazone, Les détails d'un bridon de l'invention de l'auteur. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. Bon exemplaire. 150/250

**263. PIGANOL DE LA FORCE. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly.** Paris, Hochereau, 1764, in 12, reliure de l'époque plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés. Tome 1 seul contenant 7 gravures dépliantes. 40/60

**264. [PRESSE ANCIENNE] RENAUDOT. Gazette.** Ensemble de 50 numéros de cette revue fondée par Théophraste Renaudot, provenant d'un volume dérelié, en cahiers de 8 pages in 4 entre le 3 janvier 1693 et le 26 décembre 1693. 50/80

**265. [PRESSE ANCIENNE] AFFICHES, Annonces et Avis divers de Poitiers,** 1826. Suite de 49 nos du N° 1, 5 janvier au n° 52, 28 décembre 1826 (manque les Nos 17,19,22)  
- Joint : **Le Propagateur de la Vienne**, Poitiers, Catineau, 1819, 9 livraisons sous leur couverture de livraison grise pour l'année complète. 30/50

**266. PRIEZAC. Discours politiques de Messire Daniel de Priezac conseiller ordinaire du Roy en son Conseil d'Etat. Première partie.** Paris, Rocolet, 1652, in 4 reliure de l'époque plein vélin. (12 ff°, 374 pp. Belle marque d'imprimeur à la Nef sur le titre, nombreux bandeaux, culs-de-lampe et lettres ornées.(petits accrocs sur le vélin, tache d'encre en marge des lers ff°, cachet, traces de mouillure. Cependant excellent exemplaire de travail.) De la Société. De la Famille. De la Cité. De la République...De la Noblesse. De la Souveraineté. De la Royauté. De la Majesté...De la Tyrannie. Des Secrets de la domination ou de la Raison d'Etat...Des Récompenses et des peines, etc. (Une seconde partie parut en 1654) 80/120

**267. [RELIURE ARMORIEE] Office de la semaine Sainte et de l'octave de Pasques en latin et en français.** Paris, N. Pepie, 1712, in 8, reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs orné du chiffre couronné, plats aux armes Marie-Louise-Elisabeth d'Orléans, duchesse de Berry triple filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées (frottée). Illustré d'un titre frontispice gravé et de 4 gravures hors-texte. 50/80

**268. [RELIURES AUX ARMES DE FOUQUET]. Gibert. Consultations canoniques sur le sacrement de Pénitence,** Paris, Mariette, 1725, 3 volumes in 12, reliure plein veau blond de l'époque, dos orné de trois fleurons dorés alternés : le blason de Fouquet à l'écureuil, le symbole Christique IHS et le double Phi grec, chiffre de bibliophile de Fouquet, filet doré d'encadrement sur les plats. Ex-libris manuscrit du XVIIIe s.: Alphonse Demarsay prêtre. Traces de cachet en marge du titre anciennement masqué par une pièce de papier blanc. Grand bibliophile, Fouquet était aussi un protecteur des lettres et finançait la bibliothèque des Jésuites de Paris, dont les ouvrages portaient, comme notre exemplaire, outre ses armes et son chiffre, l'emblème jésuitique. 150/250

**269. [RELIURE DE MAROQUIN ROUGE]** Belle reliure romantique plein maroquin rouge, dos très orné d'un jeu de triangles à feuilles de vigne, large dentelle à quadri feuille, tranches dorées sur : **Petit paroissien à l'usage de Paris contenant l'office complet en Latin et en Français.** Paris Le Fuel, non daté (vers 1820) 30/50

**270. [RELIURE DE MAROQUIN ROUGE]** Superbe reliure de présent plein maroquin rouge, dos lisse orné de filets, roulettes et fleurons dorés, plats ornés d'un large encadrement à multiples filets et roulettes à palmettes et au centre d'une plaque losange, gardes de moire bleue, dentelle intérieure, tranches dorées sur : **PEYRONNET (Pierre-Denis, comte de) Compte général de l'Administration de la Justice criminelle en France, Pendant l'Année 1825, Présenté au Roi par le Garde des Sceaux, Ministre Secrétaire d'Etat au Département de la Justice.** Paris Imprimerie Royale, 1827, grand in-4°, XIV, 110, (6) pp. Premier rapport scientifique sur la criminalité en France, divisé en trois parties : Accusations devant les Cours d'assises, jugements des tribunaux correctionnels et jugements des tribunaux de simple police. Importante documentation statistique très fouillée, en 72 tableaux, qui contient la nature et le nombre des infractions poursuivies, le nombre des acquittés et des condamnés,

la distinction des prévenus selon l'âge et le sexe, ville par ville et juridiction par juridiction. Cette remarquable initiative du Garde des Sceaux Peyronnet, entrepris pour contribuer au perfectionnement de la législation, perdurera jusqu'en 1974, offrant ainsi, à la recherche historique criminelle, une source considérable de renseignements. 200/300

**271. [RELIURE MACABRE.] SAINTE-MARTHE (Claude de) De la Piété des Chrestiens envers les morts. Seconde édition.** (10) ff° et 329 pp. (suivi de) **Le Purgatoire de Sainte-Catherine de Genes.** Frontispice, titre et pp. 333-435. Les deux textes à Paris, Chez Charles Savreux, 1666, in-12, reliure de l'époque plein maroquin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés à la tête de mort, plats ornés au centre d'un fleuron de même, dentelle intérieure, roulette sur les coupes, tranches dorées. Illustré d'une tête de mort sur le 1<sup>er</sup> titre, d'une marque d'imprimeur et d'un portrait gravé sur le second. Bandeaux lettrines et culs-de-lampe. Impression réglée. Contient aussi, avec Sainte-Catherine de Genes, des textes de Saint-Grégoire, St Chrysostome, et St Cyprien. Bel exemplaire de ce traité de piété, œuvre d'un membre d'une dynastie d'écrivains et savants, ami de Pascal et successeur d'Antoine Arnaud dans la direction des religieuses de Port-Royal. 300/500

**272. RICHELET. Les plus belles lettres françoises sur toutes sortes de sujet, tirées des meilleurs auteurs, avec des notes. Troisième édition augmentée.** Paris, Michel Brunet, 1705, 2 volumes in 12, reliure plein veau brun de l'époque dos à nerfs orné. Ex-libris R. de Verrières. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. Petits accidents d'usage à la reliure, néanmoins bon exemplaire. 50/80

**273. RICHELET. Nouveau dictionnaire françois, contenant generalement tous les mots anciens et modernes de la langue françoise ses façons de parler propres, figurées et burlesques, la prononciation des mots les plus difficiles, le genre de noms, la conjugaison des verbes... Avec les Termes les plus connus des Arts et des Sciences....** Genève, de Tournes, Cramer... 1760, 2 tomes en un fort volume in 4, pleine reliure de l'époque, ex libris manuscrit Deroucou, ex libris de Sainte-Foix de Verrières. Exemplaire d'usage. 50/80

**274. ROUSSEL de. Etat Militaire de la France.** Réunion de deux volumes, pour l'année 1771 et 1778, en condition d'usage, pleine reliure de l'époque frottée. Ex libris R. de Verrière et Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**275. SAINT-FOIX POUILLAIN de, Historiographe du Roi. Œuvres complètes.** Maestricht, Dufour, 1778, 6 volumes in 8 reliure de l'époque plein veau, dos lisses ornés (épidermures) Illustré d'un portrait en frontispice et d'une gravure. Contient : Comédies, Lettres turques, Essais historiques sur Paris, Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. Exemplaire d'usage. 80/100

**276. SECRETS CONCERNANT LES ARTS ET METIERS** Bruxelles, La Compagnie, 1758, tome 1. Un volumes in 12, pleine reliure de l'époque. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

On y joint : **ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX.** Seconde partie contenant les jeux du trictrac, du Revertier, du Tote-table, du Tournecase, des Dames rabatues, du Plain, du Toc et des Echecs. Paris, Le Gras, 1743, in 12 pleine reliure de l'époque. Ex libris armorié gratté. 40/60

**277. [SPIRITUALITE]** Réunion de deux titres in 8 en pleine reliure de l'époque. Exemplaires d'usage manipulés.

- Office de la semaine Sainte dédié à Madame la duchesse de Bourgogne. Paris, Compagnie des libraires, 1723. Beau frontispice gravé. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

- De l'Imitation de Jésus Christ. Nouvelle édition par le sieur De Beuil prieur de Saint-Val. Paris, Desprez, 1690. Ex libris gravé R. de Verrières. Ex libris manuscrit Denis Veauche à Beaune.

40/60

**278. [TORTURE]. EUDAEMON-JEAN André. Parallelus torti ac tortoris eius L. Cicestrensis sive responsio ad torturam torti pro illustrissimo Card. Bellarmino. Auctore R.P. Andrea Eudae Mon-Ioanne Cydonio...** Cologne, Kinckius, 1611, petit in 8, reliure de l'époque plein vélin, titre manuscrit au dos. Polémique contre Bellarmin et la torture. 150/200

**279. SOREL Charles ; La Vraie (vraie) Histoire Comique de Francion. Composée par Nicolas de Moulinet, Sieur du Parc Gentilhomme Lorrain, soigneusement revue corrigée dans cette nouvelle Édition.** A Leyde, chez Henry Drumond, 1721, 2 volumes in 12, belle reliure plein maroquin rouge du XIXe s., dos à nerfs finement orné de caissons dorés, plats ornés d'une jeu de filets d'encadrement, large dentelle intérieure, tranches dorées (signée par L. Tripon), (9) ff°, 390 pp., (2) ff°, 473 pp. Illustré de 2 frontispices et de 10 gravures hors-texte. Bel exemplaire de ce premier exemple français de roman picaresque qui présente un tableau coloré de la France sous Louis XIII, dans un genre burlesque, qui sera repris par Cyrano de Bergerac et Scarron. 500/800

**280. [VARENNES Jacques Philippe de] Les Hommes.** Paris, Frères Barbou, 1727, in 12, reliure de l'époque plein veau blond, dos à nerfs orné. Belle marque d'imprimeur sur le titre – Etude, chapitre par chapitre de chacun des caractères et mode de vie des hommes 30/40

### VOYAGES & PAYS ETRANGERS.

**281. [AFRIQUE]** Réunion de 3 volumes in 8 publiés par Firmin Didot dans la collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples », les deux premiers en reliure de l'époque demi-basane fauve, dos ornés de caissons dorés, le 3<sup>e</sup>, broché sous sa couverture spéciale en couleur :

- **D'AVEZAC. Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne.** Numidie et Mauritanie par Louis Lacroix. Carthage par DUREAU DE LA MALLE. L'Afrique chrétienne et domination des vandales en Afrique par K. YANOSKI. 1844. Illustré d'un plan dépliant et de 22 gravures et cartes.

- **D'AVEZAC et autres. Îles de l'Afrique,** 1848. 4 parties en 1 volume : Îles africaines de la Méditerranée - Vue générale de la Méditerranée. Îlots du littoral lybien, les Syrtiques, Îles Pélagiennes. Malte et le Goze. Anciennes traditions de l'océan Atlantique. Archipel des Açores, Archipel de Madère, Archipel des Canaries, Îles du Cap-Vert, Archipel de Guinée, les Sporades de l'Atlantique (Sainte-Hélène) . Îles africaines de la Mer des Indes : Madagascar, Bourbon et Maurice, Rodrigues, Galéga, les Seychelles, les Almirantes, Îles Arabes, Îles de la Mer Érythrée. Illustré d'environ 72 gravures hors-texte.

- **TARDIEU Ambroise. Sénégal et Guinée.** Nubie, par CHERUBINI. - Abyssinie par Noel DESVERGERS. 1847. Illustré de 3 cartes et d'environ 37 gravures hors-texte. 150/250

**282. [ALGERIE. MAROC AFRIQUE.]** Réunion de 2 volumes in 8 publiés par Firmin Didot dans la collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples »

- **ROZET et CARETTE. Algérie. États tripolitains, par M. le Docteur Ferd. Hofer. Tunis, par le Docteur Louis Frank, revue et accompagnée d'un précis historique par M. J. Marcel,** 1850, reliure demi-basane verte. Illustré d'une carte et de 10 gravures hors-texte.

- **HOEFER. Afrique Australe, Cap de Bonne-Espérance, Congo, etc. - Afrique Orientale, Mozambique, Monomotapa, Zanguebar, Gallas, Kordofan, etc. - Afrique Centrale, Darfour, Soudan, Bornou, Tombouctou, Grand Désert de Sahara - Empire du Maroc.** 1848, broché sous couverture spéciale en couleur. Illustré de 21 gravures hors-texte. 40/60

**283. [ALGERIE] DUCHENE Ferdinand. Ceux d'Algérie.** Horizons de France, 1929 in 4° belle reliure d'inspiration Art-déco plein maroquin, couverture rempliée conservée signée par Guidée à Bruxelles. Illustré de dessins originaux in et hors-texte en deux tons de **Roger IRRIERA.** Couverture conservée. 80/120

**284. [ALLEMAGNE-SUISSE]** Réunion de 4 volumes in 8 publiés par Firmin Didot dans la collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples », reliure demi-basane de l'époque.

- **LE BAS. Allemagne.** 1838, 2 volumes. Illustré de 2 cartes dépliantes et d'environ 189 planches gravées hors-texte.

- **LE BAS États de la Confédération Germanique. Autriche, Bohême, Hongrie, Prusse, Bavière, Wurtemberg, Hesse, Bade, Lippe, Brunswick, Hanovre, Anhalt, Bernbourg, Shwarsbourg, Saxe.** Illustré d'environ 76 planches hors-texte.

- **GOLBERY. Histoire et description de la Suisse et du Tyrol**, 1838. Illustré de 92 gravures hors-texte. 150/200

**285. [AMERIQUE SEPTENTRIONALE]** Réunion de 3 volumes in 8 publiés par Firmin Didot dans la collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples », en reliure de l'époque demi-basane rouge.

- **ROUX DE ROCHELLE. Etats-Unis d'Amérique**, 1837. Illustré d'une carte et d'environ 94 planches hors-texte.

- **REGNAULT. Histoire des Antilles et des colonies françaises, espagnoles, anglaises, danoises et suédoises, Saint-Domingue, Cuba et Porto-Rico, la Jamaïque, la Dominique, Antigua, la Trinité, la Grenade, Saint-Christophe, Tabago, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, la Barbade, Saint-Thomas, Saint-Barthélemy, la Guadeloupe, la Martinique, Marie Galante, suite des Etats-Unis depuis 1812, possessions anglaises dans l'Amérique du Nord : Canada, Nouveau Brunswick, Nouvelle Ecosse, Acadie par M. Frédéric LACROIX, les Californies : l'Oregon et les possessions russes en Amérique, les îles Noutka et de la reine Charlotte par M. Ferdinand DENYS**, 1849, illustré de 28 gravures hors-texte

- **LARENAUDIÈRE. Mexique et Guatemala, LACROIX, Pérou**, 1843. Mexique illustré de 40 gravures hors-texte manque la p. 63), Guatemala, illustré de 22 gravures (manque la p. 289) Pérou et Bolivie, illustré d'1 carte et de 18 gravures hors-texte. 100/150

**286. [AMERIQUES]** Réunion de 4 volumes in 8 publiés par Firmin Didot dans la collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples », en reliure de l'époque.

- **ROUX DE ROCHELLE. Etats-Unis d'Amérique**, 1837, reliure demi-veau fauve. Illustré d'une carte et d'environ 96 planches hors-texte.

- **REGNAULT. Histoire des Antilles et des colonies françaises, espagnoles, anglaises, danoises et suédoises, Saint-Domingue, Cuba et Porto-Rico, la Jamaïque, la Dominique, Antigua, la Trinité, la Grenade, Saint-Christophe, Tabago, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, la Barbade, Saint-Thomas, Saint-Barthélemy, la Guadeloupe, la Martinique, Marie Galande, suite des Etats-Unis depuis 1812, possessions anglaises dans l'Amérique du Nord : Canada, Nouveau Brunswick, Nouvelle Ecosse, Acadie par M. Frédéric LACROIX, les Californies : l'Orégon et les possessions russes en Amérique, les îles Noutka et de la reine Charlotte par M. Ferdinand DENYS**, 1849, reliure demi-veau fauve, illustré d'1 carte et de 24 gravures hors-texte.

- **FAMIN. Amérique Méridionale , îles diverses de l'Océan et région circompolaires. Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres.. Patagonie, Terre-du-Feu et Archipel des Malounes par M. Frédéric Lacroix. Iles diverses des trois océans et régions circompolaires, par M. le commandeur Bory de Saint-Vincent et par M. Frédéric Lacroix**. 1840, verte reliure demi-basane verte, dos orné de volutes dorées. Illustré de 6 cartes et d'environ 80 gravures hors-texte.

- **DENIS. Brésil. Colombie Guyane par C. FAMIN**. reliure demi-basane verte. Illustré de 2 cartes dépliantes et de 100 gravures hors-texte. 100/150

**287. [BAUDRY DES LOZIERES]** Voyage à la Louisiane, et sur le continent de l'Amérique Septentrionale, fait dans les années 1794 à 1798 contenant un tableau historique de la Louisiane, des observations sur son climat, ses riches productions, le caractère et le nom des sauvages; des remarques importantes sur la navigation; des principes d'administration, de législation et de gouvernement propres à cette colonie, etc. etc. Par B\*\*\* D\*\*\* Paris, Dentu, An XI- in 12, reliure de l'époque pleine basane fauve, dos lisse orné (petites épidermures sur les plats) VIII, 382 pp., une grande carte dépliant en tête et en fin deux vocabulaires des « sauvages » (les Naoudououois Dakota et les Chippewas). Edition originale. Bon exemplaire. Ex libris armorié R. de Verrières. Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières. 500/800

**288. BIORNSTIERNA Général comte de. Tableau politique et statistique de l'Empire Britannique dans l'Inde. Examen des possibilités de sa durée et de ses moyens de défense en cas d'invasion...** Paris, Amyot, 1842, in 8, reliure de l'époque demi-basane bleu nuit. Accompagné d'une grande carte dépliant par Lapie. Ex libris couronné au chiffre CD, Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

**289. DEPERTHES. Histoire des naufrages ou recueil des Relations les plus intéressantes des Naufrages, Hivernemens, Délaiemens, Incendies, et autres Evénemens funestes arrivés depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Nouvelle édition... augmentée ... par J. B. B. Eyriés.** Paris, Ledoux et Tenté, 1815, 2 volumes in 12, pleine basane de l'époque (un peu usagée) Illustré de 2 frontispices. 20/30

**290. [EGYPTE]** Réunion de deux volumes in 8 en demi-reliure de l'époque publiés par Firmin-Didot, 1839-1848 dans la Collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples»

- **CHAMPOLLION-FIGEAC Egypte ancienne.** Illustré d'une carte dépliant et d'environ 90 gravures hors-texte.

- **MARCEL J.J. - Amédée RYME - P. & H. Egypte, depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination Française. - Sous la domination Française - Sous la domination de Mehemet Ali.**

Illustré d'un plan dépliant, d'une carte et d'environ 70 gravures hors-texte. 50/80

**291. [EXTREME-ORIENT]** Réunion de quatre volumes in 8 en demi-reliure de l'époque publiés par Firmin-Didot dans la Collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples»

- **PAUTHIER Chine ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois. 1<sup>o</sup> partie, comprenant un résumé de l'histoire et de la civilisation chinoise depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours,** 1837, reliure de l'époque demi basane fauve. Illustré d'une carte et de 72 gravures hors-texte.

- **BAZIN. La Chine moderne, 2<sup>o</sup> partie: Arts, littérature, mœurs, agriculture, histoire naturelle, industrie, etc.** 1853, même reliure, illustré de 16 gravures hors-texte et d'un grand plan dépliant de Pékin.

- **DUBOIS DE JANCIGNY. Japon, Indo-Chine, Empire Birman (ou Ava), Siam, Annam, (ou Cochinchine), Péninsule Malaise, etc. Ceylan** 1850, reliure demi-basane verte (usagée). Illustré d'1 carte dépliant et de 20 gravures hors-texte sur acier.

- **DUBOIS DE JANCIGNY et RAYMOND. Inde.** 1845, reliure demi-chagrin noir. Illustré d'1 carte et de 84 gravures hors-texte. 100/150

**292. FRANCOEUR (L.B.) Uranographie ou traité élémentaire d'astronomie...accompagné de planisphères.** P., Bachelier 1828, in 8, reliure de l'époque pleine basane racinée. Illustré de 8 planches dépliantes dont 4 planisphères. Ex-libris manuscrit Huard, Nantes, 1829.

- On joint : **VOSGIEN. Dictionnaire de Géographie.** Paris, Belin, 1830, in 8, reliure de l'époque pleine basane. Illustré de 8 cartes dépliantes : Europe, mappemonde, Afrique, Amérique méridionale, Amérique septentrionale, Asie, Europe, France avec les pavillons aquarellés et de 6 planches de numismatique. 50/80

**293. [GRECE] MITFORD. The History of Greece.** London, Printed by Luke Hansard & sons for T. Cadell and Davies, 1818, 8 volumes in-8, fine reliure de l'époque signée par Bibolet demi veau glacé vert dos à nerfs orné de roulettes dorées et de fers à froid. Tranches marbrées. (L'ouvrage sera complété en 1820 par deux tomes supplémentaires.) Très bel exemplaire. 150/200

**294. [GRECE-TURQUIE]** Réunion de 3 volumes in 8 publiés par Firmin Didot dans la collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples», les deux premiers en reliure d'époque demi-basane bronze, le 3<sup>e</sup> broché sous couverture spéciale en couleur (dos fendu) - **JOUANNIN. Turquie,** 1840, illustré de 96 gravures hors-texte. - **POUQUEVILLE. Grèce.** Illustré de 2 cartes et de 112 gravures hors-texte. - **LACROIX. Iles de la Grèce,** 1853, Contient 2 cartes et 2 gravures.

80/120

**295. Jean De LA FAYE. Relation en forme de Journal du Voiage pour la rédemption des captifs, aux Roiaumes de Maroc & d'Alger. Pendant les années 1723. 1724. & 1725. Par les Pères Jean de la Faye... Denis Mackar... Augustin d'Arcisas... Henri le Roy.** Paris, Sevestre et Giffart, 1726, in 12, reliure de l'époque plein veau. Portrait gravé de Marie Princesse de Pologne Reine de France en

frontispice, titre, X pp. de Sommaire, (4) ff° d'épître, 364 pp., XII pp. de la liste des captifs rachetés, 2 ff° de privilège. Illustré d'une double planche (dont la partie droite manque) figurant les audiences données par le Roi du Maroc. Ex-libris manuscrit du temps Henri Casseron, Ex-libris J. de Sainte Foy, Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières. 250/350

**296. JOURNAL D'UN VOYAGE SUR LES COSTES D'AFRIQUE et aux Indes d'Espagne, Avec une Description Particuliere de la Riviere de la Plata, de Buénosayres, & autres lieux, commencé en 1702 & fini en 1706.** Paris, chez Morin, 1730, in 12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné (un peu usagée), titre en rouge et noir et 372 pp. Très rare édition de ce récit anonyme, écrit par un Français (attribué par certains à Pierre Le Lorrain de Vallemont.) qui embarqua à bord d'un navire nommé L'Aigle à destination de Buenos Ayres. Paru pour la première fois à Rouen en 1723, l'ouvrage constitue un précieux témoignage sur la traite négrière telle qu'elle était pratiquée par les Français au début du XVIIIe siècle ainsi que des renseignements intéressants sur Bahia et Rio de Janeiro. Il existe différents tirages de cette édition, laquelle semble être une contrefaçon de l'édition de 1723. Un frontispice et une carte que l'on trouve parfois dans certains exemplaires ne sont pas présents ici. Ex libris manuscrit du temps : Dubost, Ex Libris de Sainte-Foix de Verrières. Des mouillures sans gravité dans la partie inférieure d'une partie des pages. 500/800

**297. [LA PORTE de] Tableau de l'Empire Ottoman** Où l'on trouve tout ce qui concerne la Religion, la Milice, le Gouvernement civil des Turcs, & les grandes Charges & Dignités de l'Empire. Francfort, J. F. Bassompierre, 1757, in 12, reliure de l'époque plein veau. Etiquette du Libraire Lemaitre à Rouen, Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 120/150

**298. LOIR. Gloires et souvenirs maritimes d'après les mémoires ou les récits de Baudin, Bonaparte, Bouvet, Courbet, Daudet, Decrès, Garneray, Joinville, Jurien de la Gravière, Las Cases, Loti, Du Petit-Thouars, Suffren...** Hachette 1895, in 4, reliure éditeur demi maroquin rouge à coins, couvertures illustrées conservées. Illustré de 24 planches hors-texte en couleur. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**299. MACARTNEY – GOWER – STAUNTON. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794 par Lord Macartney ambassadeur du Roi d'Angleterre auprès de l'Empereur de Chine, rédigé sur les papiers de Lord Macartney, sur ceux du Commodore Erasme Gower, et des autres personnes attachées à l'Ambassade; par Sir Georges Staunton... traduit de l'Anglais avec des notes, par J. Castéra. 3<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée d'un précis de l'histoire de la Chine par le traducteur et du Voyage en Chine et en Tartarie de J.C. Huttner...** Paris, Buisson, An XII (1804), 5 volumes in 8, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs très orné (des épidermures) Ex-libris manuscrit du temps aux t. III et IV : Delaunay, medc. (Texte seul) 250/300

**300. [MOYEN-ORIENT] Réunion de 4 volumes in 8 publiés par Firmin Didot dans la Collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples »,** reliure de l'époque demi basane fauve, dos orné de caissons dorés.- **LE BAS. Asie Mineure**, 2 volumes. I : Les temps les plus anciens jusqu'à la bataille d'Ancyre, en 1402. II : description géographique, historique et archéologique des provinces et des villes de la Chersonèse d'Asie. 1862-1863. Illustré en tout de 10 cartes dépliantes et de 96 gravures hors-texte.- **HOEFER. Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrene**, 1852, illustré d'1 carte dépliant et de 30 gravures hors-texte. - **DESVERGERS. Arabie. Avec une Carte de l'Arabie et Note sur cette Carte.** Illustré de 44 gravures hors-texte. 80/100

**301. MUNK. Palestine Description Géographique, Historique et Archéologique.** Paris, Didot Frères, 1845, Collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples », in 8 ; reliure de l'époque demi chagrin bordeaux. Illustré de 4 cartes et d'environ 70 gravures hors-texte. 30/50

**302. PERSE-SYRIE.** Réunion de deux volumes in 8° brochés sous couverture spéciale en couleur publiés par Firmin Didot dans la collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples »-

**YANOSKI et DAVID. Syrie ancienne et moderne.** Illustré de 45 gravures hors-texte et d'une grande vue dépliant des ruines de Palmyre. - **DUBEUX. La Perse.** Illustré de 2 cartes dépliantes et de 86 gravures hors-texte. Ex-libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**303. PERRIN. Voyage dans l'Indostan par M. Perrin ancien missionnaire des Indes....** Paris, Imprimerie Le Normant, chez l'auteur, Le Normant, 1807, 2 volumes in-8, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné (des épidermures sur les plats) Edition originale. Description de l'Inde de la fin du XVIIIème siècle et important chapitre sur les idiomes de l'Hindoustan et la langue tamoule. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières 100/150

**304. RIENZI DOMENY DE. Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie ; offrant les résultats des voyages et des découvertes de l'auteur et de ses devanciers, ainsi que ses nouvelles classifications et divisions de ces contrées.** Paris, Firmin Didot frères, 1836, 3 volumes in 8, Collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples », reliure de l'époque demi basane verte, dos orné. Illustré de 4 cartes dépliantes, 3 tableaux polyglotte et d'environ 300 planches hors-texte, musique notée. Un des meilleurs ouvrages anciens sur les mœurs et coutumes des peuples océaniens. 100/150

**305. [ROCHEFORT Henri] RETOUR DE LA NOUVELLE CALEDONIE De Nouméa en Europe. 200 illustrations contenant 700 sujets. Dessins de Denis, Desjours, V. Gilbert, Mathon, D. Vierge, E. Hareux, etc.** P., Ancienne Librairie Martinon, sans date. 200 illustrations gravées sur bois, reliure demi basane rouge. Edition originale. Récit de l'évasion vers l'Australie et l'Amérique d'Henri Rochefort condamné comme communard à la déportation en Nouvelle-Calédonie. 40/60

**306. [ROUSSELOT DE SURGY] Histoire universelle, depuis le commencement du Monde jusqu'à Présent. Composé en Anglois par une Société de Gens de Lettres ; Nouvellement traduite en François...Enrichie de Figures et de cartes. HISTOIRE MODERNE.** Paris Moutard, 1782-1789, 80 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau marbré, dos à nerfs orné, Pièce de titre et de toison de maroquin vert (chiffré 1 à 80 sur la pièce de titre, chiffré 41 à 120 en queue en tenant compte de la série Histoire ancienne). Tranches marbrées. Illustré 89 planches dont 77 cartes dépliantes, certaines signées par Brion de la Tour et 11 tableaux généalogiques et vues : tribus arabes, vues de la Mecque et d'Ispahan, Diète de l'Empire, etc. Bel ensemble bien homogène de cette série peu commune qui, hors une ou deux épidermures sur les plats et une légère mouillure en fin du t. 5 est dans un remarquable état de fraîcheur. A noter que le tome 78 contient un grand tableau dépliant qui répertorie 87 tribus indiennes avec leur localisation et que le tome 80 contient les constitutions nouvelles des 13 Etats-Unis de l'Amérique. Ex-libris du temps « Demesmay Avoué » 1.200/1.600

**307. RULHIÈRE. Histoire de l'anarchie en Pologne et du démembrement de cette République, suivie des anecdotes sur la révolution de Russie en 1762.** Paris, Desenne, 1807, 4 volumes in 8, fine reliure de l'époque demi-veau glacé bronze, dos lisse orné de roulettes à froid et dorées. Note du relieur indiquant qu'il s'agit de l'exemplaire du général Corbineau. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 100/150

**308. [RUSSIE. TARTARIE] réunion de 3 volumes in 8 de la Collection « L'univers, histoire et description de tous les peuples », reliure de l'époque demi-basane. - CHOPIN et FAMIN. Russie. Crimée. Provinces Russes en Asie, Circassie et Géorgie, Arménie.** 2 volumes Illustré de 4 cartes dépliantes et de 150 gravures hors-texte - **RAYMOND. Tartarie, Bélouchistan, Boutan et Népal. Afghanistan.** 1848. Illustré de 8 cartes dépliantes et de 24 gravures hors-texte. 50/80

**309. [SERRES DE LA TOUR) Londres et ses environs, ou guide des voyageurs, curieux et amateurs dans cette partie de l'Angleterre, qui fait connoître tout ce qui peut intéresser exciter la curiosité des voyageurs, des curieux des amateurs de tous les états... avec une notice des**

**principales villes les plus commerçantes et les plus manufacturières.** Paris, Buisson, 1788, 2 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné (bel exemplaire, sans planches) Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**310. VALIN et BECANE. Commentaire sur l'Ordonnance de la Marine du Mois d'août 1681 par René-Josué VALIN avec des notes coordonnant l'Ordonnance, le commentaire et le Code de commerce par V. BECANE.** Paris, Brissot-Thivars et Poitiers, Saurin, 1829, in-4°, reliure de l'époque demi-veau glacé bronze, dos orné à la Thouvenin. 50/80

**311. VOLNEY. Voyage en Syrie et en Egypte, Pendant les Années 1783, 1784 et 1785. Seconde édition revue et corrigée.** Paris, Desenne et Volland 1787, 2 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré de 2 cartes dépliantes et de 3 planches dont une belle vue dépliant de Palmyre. Bon exemplaire. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 180/250

**SCIENCES . MEDECINE. HISTOIRE NATURELLE. AGRONOMIE.**

**312. [ALEXANDRE Nicolas] Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des Minéraux, des Végétaux, et des Animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitées en médecine, et en chirurgie... par \*\*\*** Paris, Saugrain, 1768, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Accompagné d'un tableau dépliant des plus communs caractères chymiques. (En fin d'ouvrage une forte galerie de vers affecte le pied du texte sur 3 cm atteignant principalement la table. Pour le reste belle condition) 30/50

**313. ALIBERT Baron. Physiologie des passions ou Nouvelle doctrine des sentiments moraux.** Troisième édition revue et considérablement augmentée. Paris, Béchot Jeune et Delaunay, 1837, 2 volumes in 8, reliure de l'époque demi chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. Exemplaire de présent avec dédicace frappé sur le plat en lettres dorées «Au docteur Etève Reconnaissance». Illustré de 2 frontispices et de 15 gravures hors-texte.,

**Joint : BERARD. Doctrine des Rapports du Physique et du Moral pour servir de fondement à la Physiologie dite intellectuelle et à la métaphysique.** Paris, Gabon, 1823, in 8°, reliure de l'époque demi veau havane, dos orné de roulettes dorées sur les nerfs et de fleurons à froid. Envoi d'aute ur. 50/80

**314. BARREME. L'arithmétique du Sr Barreme, ou le livre facile pour apprendre l'Arithmétique de soy-même, & sans Maître. Augmenté dans cette nouvelle édition de plus de 190. pages, ou Regles différentes, par N. Barreme. Ouvrage tres-necessaire à toute sorte de personnes : aux unes pour apprendre l'arithmetique ; & à ceux qui la sçavent, pour les aider à rappeler dans leur memoire quantité de Regles, qui s'oublent facilement faute de pratique.** Paris, Veuve Viliery, 1720, in 12, pleine reliure de l'époque. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 30/40

**315. BUFFON. Œuvres complètes avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier...annotées par M. Flourens.** Paris, Garnier frères, sans date (milieu XIXe s.) 12 fort volumes in 4, reliure de l'époque demi basane. Illustré d'un portrait de 11 cartes et planches scientifiques et de 130 planches gravées sur acier et coloriées d'après les dessins de Travies et Henri Gobin. (9 planches d'oiseaux ont été griffonnées au stylo bille par un galopin, sinon pas d'autres accidents notables) 200/300

**316. BUFFON. Table des matières contenues dans les œuvres complètes de M. le comte de Buffon. Histoire naturelle.** Paris, Imprimerie Royale, 1779, in 12°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Bel exemplaire de cette table qui manque souvent aux collections. 30/50

**317. [CATALOGUES AGRICOLES]** Réunion de 4 catalogues in 8 et in 4 : - **J. GARNIER, Fabrique spéciale de Machines et d'instruments d'Agriculture.** Redon, vers 1903, abondamment illustré. (dern. p. déchirée) - **CAYEUX & LE CLERC. Paris Rennes, catalogue de graines** 1908, 36 pp., couverture en chromolithographie, abondamment illustré. - **J. BARIAT. Forges & ateliers mécaniques de Picardie à Chaulnes Charrues et tonneaux métalliques,** catalogue 1906, 88 pp., abondamment illustré. - **MERLIN & Cie. Machines à vapeur. Machines à battre. Moteurs à pétrole. Scieries et Pompes.** Vers 1900, 50 pp.

40/60

**318. HADALY DE HADA (Carolus) Elementa hydrotechniae,** quae in usum auditorum suorum elucubratus est. Posen, Weber, 1801, un volume in-8°, pleine basane blonde, dos lisse orné, tranches rouges, gardes dominotées (reliure de l'époque), (4) ff°, 151 pp., 2 planches dépliantes.

40/60

**319. LECOINTE (Léon) Cours d'algèbre élémentaire.** Namur, chez l'auteur, éditeur, Bruxelles, chez Aug. Decq, libraire, 1857, un volume in-8°, riche reliure plein maroquin rouge, dos orné de caissons dorés, plats ornés d'un encadrement et d'un médaillon central rocaille, tranches dorées, gardes de papier moiré. XII, 488 pp. Très bel exemplaire de présent avec envoi d'auteur signé « à Monsieur COURNOT ancien inspecteur général de l'Instruction publique, recteur de l'Académie de Dijon, hommage du plus respectueux de ses élèves »

80/120

**320. LENOIR (A) Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements par A. Lenoir, continué par Marc Sée et S. Tarnier.** Paris, Victor Masson et fils, 1865, un volume in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos orné de caissons dorés, tête dorée (reliure de l'époque)

(1) f° de titre, XV pp. d'explication des planches, 105 planches en noir montées sur onglet lithographiées d'après nature par Emile Beau figurant l'anatomie du bassin, les organes de reproduction, les différentes étapes de l'accouchement et les instruments nécessaires à ceux qui sont plus laborieux. Première édition. Bel exemplaire de cet ouvrage destiné spécialement à l'Instruction des élèves en obstétrique, sans le volume de texte.

150/200

**321. LIEUTAUD. Précis de la matière médicale, contenant ce qu'il importe de savoir sur la nature, les propriétés & les doses des médicaments, tant simples qu'officinaux; avec un grand nombre de formules.** Nouvelle édition, revue par l'auteur. Paris, Théophile Barrois le jeune, 1781, 2 volumes in-8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire. Ex libris manuscrit Huard. Ex. Libris R. de Verrières. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

120/150

**322. MAURICEAU (François). Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées enseignant la bonne méthode pour bien aider les femmes en leurs accouchemens naturels et les moyens de remédier à ceux qui sont contre nature... avec une description très-exacte de toutes les parties de la femme qui servent à la génération...** Paris, Cie des Libraires, 1721, 6e édition corrigée par l'auteur et augmentée de plusieurs nouvelles figures. Premier volume suivi d'un second intitulé : **Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes et sur leurs maladies et celles des enfans nouveau-nez....** Paris, Cie des Libraires, 1728. Ensemble de 2 volumes in 4, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné. Le tome I est illustré de 32 figures en taille-douce dont 9 à pleine page comprises dans la pagination.

300/400

**323. NOLLET. Leçons de Physique expérimentale.** Paris, Frères Guérin, 1745-1748, 4ers volumes (sur 6) reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné d'un riche décor de petits fers et roulettes dorées. Abondamment illustré de 71 planches dépliantes. (I., frontispice et 18 pl.- II, 20 pl. - III, 19 pl. - IV, 14 pl.) Ex libris J. de Sainte-Foix, ex-libris de Sainte-Foix de Verrières.

80/100

**324. [PAUCTON] Métrologie, ou Traité des Mesures,** Poids et Monnoies Des Anciens Peuples & des Modernes. Paris, Veuve Desaint, 1780, in 4, reliure de l'époque plein veau blond, dos orné à nerfs, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure. Bel exemplaire de cet ouvrage capital en édition originale « qui a servi de canevas à tous ceux qui ont paru depuis sur le même sujet ».

**325. RIVARD (Dominique François) Elémens de mathématiques.** Cinquième édition, revue & augmentée de nouveau par l'auteur. Paris, Jean Desaint & Charles Saillant, Le Prieur, 1752, un volume in-4° plein veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque) (4) ff°, 271, 322 pp. (1) f°, XXIV pp., accompagné de 13 planches dépliantes gravées sur cuivre. Bel exemplaire. 150/200

**326. ROUSSEAU Abbé.** Secrets et remedes prouvez dont les préparations ont été faites au Louvre, de l'Ordre du Roy, ... avec plusieurs Experiences nouvelles de Physique & de Medecine. Paris, Jombert, 1697, in 12, reliure de l'époque pleine basane brune, dos à nerfs orné. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 60/80

**327. SANTORIO et LISTER. Sanctorii Sanctorii...Ars de Statica Medicina Aphorismorum Sectionibus VII comprehenda una cum Martini Lister in hos Aphorismos commentario. Accessit Staticomastix, sive Staticae Medicinae obicium...** Leyde, Haak et Luchymans, 1728, in 12, reliure de l'époque pleine basane brune, dos à nerfs orné. Ouvrage orné d'une curieuse gravure figurant l'auteur à table enfermé dans une cage suspendue à une balance. 80/120

**328. TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. 3<sup>e</sup> édition originale augmentée par l'auteur.** Lyon, Duplain, 1767, 2 volumes in 12, reliure du début XIXe s. demi basane verte, dos joliment orné de fleurons dorés aux colombes. (Des mouillures) Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 50/80

**329. VALMONT de BOMARE. Minéralogie,** ou nouvelle exposition du règne minéral. Ouvrage dans lequel on a tâché de ranger dans l'ordre le plus naturel les substances de ce règne, & où l'on expose leurs propriétés & usages mécaniques,&c. Avec un Lexicon ou Vocabulaire, des Tables synoptiques, & un Dictionnaire minéralogico-géographique. Paris, Vincent, 1774. 2 volumes in 8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Accompagné de 13 tableaux dépliantes. Ex libris du temps Savary avocat. 120/50

**330. [PLANCHES DE BOUQUETS]** Lot de 20 belles planches de compositions de fleurs en chromolithographies (27,5 x 18,5) dont 19 pour illustrer Magnat, Traité du langage symbolique, 1855, et 1 du Journal des Roses, 1897 50/80

**331. [PLANCHES DE BOTANIQUE]** Lot de 36 planches de fleurs et de botanique (24 x 16) en chromolithographie pour illustrer le Journal des intérêts botaniques et horticoles de Lemaire, imprimées à Gand, 1854. 50/80

**332. [PLANCHES D'OISEAUX]** Lot de 32 planches d'oiseaux (27,5 x 17,5) en chromolithographie pour illustrer Morris, History of British birds, 1870. 50/80

### **DROIT ANCIEN. HISTOIRE ECONOMIQUE POLITIQUE & SOCIALE**

**333. [D'AIGUILLON] Analyse de l'ouvrage ayant pour titre Questions de droit public sur une matière très intéressante, avec pieces justificatives suivie de Seconde lettre d'un publiciste allemand à un jurisconsulte françois. Amsterdam, 1770, in 8, reliure de l'époque pleine basane, dos lisse orné titré « Pairie. Procès d'Aiguillon ». Sur l'histoire de la Chambre des Pairs et ses compétences historiques à propos des démêlés bretons de D'Aiguillon et La Chalotais. 40/60**

**334. ARGOU. Institutions au droit François. Nouvelle édition revue et augmentée considérablement avec une table des matières.** Paris Emery, Saugrain, Martin, 2 volumes in 12, pleine reliure de l'époque. Exemplaire rappareillé, tome 1 à la date de 1730, tome 2 à celle de 1710. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

**335. AYRAULT Pierre, lieutenant criminel au siège Présidial d'Angers. L'Ordre et formalité judiciaire dont les grecs et romains ont usé és accusations publiques. Conféré au stil & usage de nostre France.** Lyon, Jean Cattin et F. Plaignard, 1642, in 4, reliure de l'époque pleine basane. Deux ex-libris armoriés. 80/100

**336. [BELLET-VERRIER] Mémorial alphabétique des choses concernant la justice, la police et les finances de France sur le fait des tailles.** Contenant les privilèges des ecclésiastiques, nobles, officiers de guerre, de judicature, et de finances, des commensaux des maisons royales, et de leurs veuves, des bourgeois des villes franches, fixées et abonées. Les devoirs des élus, receveurs, huissiers, et sergents des tailles, des habitants et collecteurs dans l'imposition, taxes ordinaires et d'office, et la perception des tailles. La nomination des collecteurs par les habitants ou d'office, ... Les rangs et préséances des officiers commensaux sur les élus, et des élus sur les juges ordinaires... Ensemble la manière de régir les affaires communes de villes... 4<sup>e</sup> édition. Paris Cavelier, 1724, en un fort volume in 8 de 931 pp., reliure de l'époque plein veau brun, dos à nerfs orné. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**337. BENTHAM Jérémie. Tactique des Assemblées Législatives suivie d'un Traité des Sophismes Politiques. Ouvrages Extraits des Manuscrits de Jérémie Bentham par Et. Dumont.** Seconde édition revue et augmentée. Paris, Bossange Frères, 1822, 2 volumes in-8, reliure de l'époque demi veau glacé havane, dos à nerfs orné de roulettes dorées et fleurons à froid, tranches bleues marbrées, XV, 340, XVI, 376 pp. (petits accidents au dos dus à des attaques de vers, sinon très bon exemplaire bien frais intérieurement) 50/80

**338. BONALD de. Du divorce considéré au XIXe Siècle relativement à l'Etat Public de Société. Seconde édition revue, corrigée et augmentée.** Paris, Adrien Le Clere, 1805, in 8, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné de croisillons dorés. Le plus vibrant des plaidoyers en faveur de l'indissolubilité du mariage. 30/50

**339. BORNIER. Conférences des ordonnances de Louis XIV avec les anciennes ordonnances du Royaume, le Droit Ecrit et les Arrêts.** Paris, Les Associez, 1719. Tome 2 consacré aux Ordonnances pour les matières criminelles, in 4, pleine reliure de l'époque (Accidents au dos). Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**340. BOUTEILLER Jehan. Le grand coustumier et pratique de droict civil et canon observé en France...cy-devant imprimé sous le nom de la Somme Rural. Edition nouvelle, illustrée de commentaires...par L. Charondas le Caron.** Paris, Nicolas Buon, 1621, in 4, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. Belle édition illustrée de 2 planches dépliantes des Arbres de Parenté et d'Affinité et orné d'une grande vignette de titre gravée sur cuivre et de beaux bandeaux et lettrines historiées gravés sur bois. 180/250

**341. BOUVOT. Nouveau Recueil des Arrests de Bourgogne, Où sont contenues diverses Notables Questions de Droict, tant Coustumier que Romain controversées entre les Docteurs, proposées à Me. I. Bovvot, Advocat au Parlement de Bourgogne : décidées par Jugements et Arrests de la Cour Souveraine du Parlement de Dijon : Distingué en III Parties, & icelles ordonnées selon les matières & ordre Alphabetic.** Un volume in 4, pleine reliure de l'époque. Tome I en 4 parties, les 3<sup>è</sup>es « Questions notables » la 4<sup>e</sup> Commentaire sur le titre de la coustume de Bourgogne des droicts appartenant à gens mariez ». Ex-libris manuscrit C. Bernard J.V.D. et Patroni 1754, ex libris manuscrit Dupin, ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**342. LES CHARTES NOUVELLES DU PAYS ET COMTE DE HAYNAU.** Mons, Imprimerie d'Erneste de la Roche, 1700, petit in 8, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. Notes manuscrites du temps sur les gardes donnant les noms des membres de la Chambre suprême à Bruxelles, Ex libris manuscrit Francis Joseph Snagels, 1747, Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 80/120

**343. [COMMERCE] Mémoires et pièces au Conseil de Sa Majesté Pour les juridictions consulaires & les Chambres de Commerce du Royaume**, concernant la Déclaration du 7 avril 1759. Paris, Imprimerie P.G. Le Mercier, 1766, in 4, demi vélin ivoire, titre manuscrit au dos.

30/50

**344. CONSIDERANT Victor. Destinée sociale.** Paris, Librairie Phalanstérienne, Rue de Beaune, 2 et Quai Voltaire, 29, en face du Pont-National. 3 volumes petit in-8°, reliure du milieu du XXe siècle demi-marquin vert brun, dos à nerfs, couvertures conservées. Les deux premiers volumes sont dans la 4e édition de 1851, le troisième volume, à la date de 1844 est en édition originale.

I. : X pp. dont l'Avertissement de la deuxième édition, 1 f° n.ch. de dédicace au Roi, 559 pp., Imprimerie de Duverger ;

II. : VIII p. plus le frontispice au phalanstère entre le faux titre et le titre ( regravé et simplifié avec légende : "perspective géométrale du corps d'habitation de phalanstère", 352 pp. plus une vue dépliant des bâtiments industriels et des constructions rurales d'un phalanstère, Imprimerie de Duverger. A ce volume nous joignons les VIII ères pp. de la 3e édition, 1849, imprimerie Lenge et Lévy, (avec même mise en page mais composition différente) .

III : 1 f° de titre, 1 f° de table ch. VIII au v°, 1 f° de faux titre, pp. 356-595, 1 planche repliée gravée sur bois "Les bâtiments industriels et les constructions rurales d'un phalanstère. Vue prise de la verticale du clocher de l'église" Ce troisième volume, dont seule la première livraison est parue et de la plus grande rareté est en édition originale. Sa pagination continue celle du tome 2. Elle est entièrement consacrée à l'éducation, à l'enfance et à la famille. Elle se termine par une "Note sur la langue unitaire et sur l'enseignement naturel des langues en harmonie" Au v° du dern. f° a été collé l'avertissement suivant : " Cet ouvrage ne devait avoir que deux volumes. La matière s'étant développée au delà des prévisions de l'auteur, et l'Intermède ayant augmenté encore le second volume, force a été d'en faire un troisième qui commence au Traité de l'Education. La 1ère livraison de ce troisième volume consacré aux méthodes d'enseignement était imprimée déjà avant la composition de l'Intermède, et par conséquent avant l'époque de la publication du second volume. C'est ce qui explique pourquoi la pagination du troisième tome continue celle du tome II

150/250

**345. CONSIDERANT. FOURIER.** Un volume en reliure demi-percaline gris-bleu de la 1ère moitié du XXe s. contenant une réunion de trois titres :

1. **Exposition abrégée du système phalanstérien de FOURIER.** 4e tirage de la 3e édition.. Paris A la Librairie Sociétaire, Rue de Seine, 10. Départements Chez les dépositaires du Comptoir central de la librairie, 1845, in-16, couverture conservée, 64 p. suivie du **Catalogue raisonné de la Librairie Sociétaire**, 60 p.

2. **Principes du socialisme manifeste de la Démocratie au XIX Siècle suivi du Procès de la Démocratie Pacifique.** Paris, Librairie Phalanstérienne, 1847, couverture muette conservée, 2ff° n.ch. de faux titre et titre, 157 pp., les pp. 144-157 contenant une notice sur les publications de l'Ecole Phalanstérienne et l'extrait du catalogue de la Librairie Sociétaire.

3. **La Solution ou le Gouvernement Direct du Peuple.** Quatrième édition. Paris, A la Librairie Phalanstérienne, 2 mars 1851, petit in-12°, couvertures conservées, 72 p.

50/80

**346. COQUILLE GUY. Questions et réponses sur les coutumes de France. Avec deux tables, l'une des Questions, & l'autre des matières contenues en icelles.** Paris, Cramoisy, 1622, in 4, reliure de l'époque plein vélin ivoire. Marque d'imprimeur sur le titre, bandeaux et lettrines. (12) ff°, 632 pp., 4 ff°. 80/100

**347. COTTEREAU. Le droit général de la France et le droit particulier à la Touraine et au Loudunois contenant les matières civiles, criminelles et ecclésiastiques et une explication méthodique des dispositions des coutumes de Touraine et de Loudunais.** ..Tours Vauquer-Lamber, 1778-1781, 6 parties reliées en 3 volumes in 4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné (épidermures et accidents d'usage, des traces de mouillure, mais bon exemplaire de travail) Signature autographe de l'auteur et de l'éditeur à la fin de la table des parties 2 et 5. Rare.

100/120

**348. [ECONOMIE POLITIQUE]** Réunion de deux titres en 4 volumes :

- **ROSSI (M.P.) Cours d'économie politique.** 2e édition revue et corrigée. Paris, Thorel et Joubert, 1843, 2 volumes in-8, reliure de l'époque demi basane violette, dos lisse orné de filets dorés et de fers à froid, chiffre T.B. en pied. Transcription des leçons données de 1833 à 1840 par le successeur de J.B. Say à la chaire d'économie politique au Collège de France. Sur la garde cachet de la Société typographique à la devise « Solidarité Travail »

- **SISMONDI J.C.L.. Etudes sur l'Economie politique.** Paris, Treuttel et Würtz, 1837-1838, 2 volumes in-8°, Reliure de l'époque demi veau glacé vert, dos lisse orné de fers romantique rocaille (accidents aux coiffes) Edition originale de cette réunion d'essais dispersés pour la plupart dans divers recueils (forme les t. II et III des "Etudes sur les sciences sociales") 80/100

**349. [ETIENNE R.] Causes amusantes et connues.** Berlin 1768, pleine reliure de l'époque. Illustré de 4 figures hors-texte. (Petits accidents, Exemplaire d'usage manipulé) Causes aussi variées que pittoresques dont : La Communauté des charcutiers contre celle de pâtisseries, Mémoire de l'âne, Les Lanternes de Paris – Pour les coiffeurs des Dames de Paris – Mauvaise humeur d'un voisin, etc.

30/40

**350. DE FERRIERE Cl. J. Dictionnaire de Droit et de pratique contenant l'explication des termes de Droit, d'Ordonnances et de Pratique Avec les Juridictions de France.** Toulouse, Duplex, 1779, 2 volumes in 4, reliure pleine basane de l'époque, dos lisse très orné (Accident en tête du t. 1) 50/80

**351. FOURIER (Ch.) Traité de l'Association domestique-agricole.** Paris, Bossange, Père et P. Monge aîné et Londres, Martin Bossange, 1822, in-8°, VIII, 648 pp., reliure de l'époque demi veau glacé fauve, dos lisse très orné de fers romantiques, tranches marbrées. Tome 2 seul de ce traité en édition originale destiné à remplacer la théorie des quatre mouvements dans lequel il décrit la future société harmonieuse fondée sur les lois de l'attraction. Un tiers de ce volume est consacré à l'Education. A cet exemplaire est joint le faux titre du tome 1 comportant la signature autographe de Fourier 50/80

**352. [GIN P.L.C.] Les vrais principes du gouvernement français démontrés par la raison et par les faits par un Français.** Genève et Paris, chez tous les libraires qui vendent les nouveautés, 1780, in 8, pleine reliure de l'époque. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**353. GODWIN (William) Recherches sur la population et sur la faculté d'accroissement de la race humaine contenant une réfutation des doctrines de M. Malthus sur cette matière traduit de l'anglais par F.-C. Constancio.** Paris, Aillaud, 1821, 2 volumes in-8°, 2 ff° de faux titre et titre, XIV, 416 pp. (les tableaux des pp. 220-221 ont été corrigés manuscritement à l'époque par Mr Benoiston de Chateaufort), 2 ff° de faux titre et titre, 473 pp. Reliure de l'époque demi veau brun, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (dos usagé, anciennement consolidé) Première traduction française de cet ouvrage majeur pour les théories populationnistes du XIXe siècle. 50/80

**354. GUYOT (Sous la direction de) Répertoire universel et raisonné de jurisprudence Civile Criminelle Canonique et Bénéficiaire ; Ouvrage de plusieurs Jurisconsultes, Mis en ordre et publié par M. Guyot, Ecuyer, ancien Magistrat.** Deuxième édition. Paris, Panckoucke..., 1776-1783, 64 volumes in-8, reliure de l'époque plein veau, dos orné (à nerfs de 1 à 34, lisse de 35 à 64) ex-libris armorié sur tous les volumes de François Joseph Ménage de Mondésir (qui fut grand Ecuyer, et pourvu de l'office de conseiller-secrétaire du roi, maison et couronne de France et de ses finances, le 20 avril 1735). Rare et belle série bien complète dans le format in 8° du dernier répertoire de jurisprudence de l'Ancien régime. Le titre, racheté par Merlin, survécut à la Révolution. Celui-ci en donna une nouvelle édition in-4° à partir de 1807 dans laquelle fut intégré le droit nouveau.

500/800

**355. [INDUSTRIE]** Réunion de 3 volumes.

- **REYBAUD (Louis) Rapport sur la condition morale, intellectuelle et matérielle des ouvriers qui vivent de l'industrie du coton, fait à la suite d'une mission que lui a confiée l'Académie.** Rapport lu au cours de séances publiques en 1860, 1861 et 1862, publié en 1862 dans le tome XI de la collection, pp. 603-1014. Reliure bradel demi percaline noire.

- **Emile de LA BEDOLLIERE. Les industriels. Métiers et professions en France.** Paris, Janet, in 8°, reliure de l'époque demi chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. Bel ouvrage romantique illustré in et hors-texte de 100 dessins de **Henry MONNIER**.

- **Camille PAGE. La coutellerie depuis l'origine jusqu'à nos jours.** Tome IV, 4<sup>ème</sup> partie contenant Le Commerce de la Coutellerie et Les ouvriers couteliers. Châtelleraut, Rivière, 1898, in 4 br.

50/80

**356. LANGE (François) La Nouvelle Pratique Civile, Criminelle et Bénéficiale... Quinzième Edition, Corrigée & augmentée considérablement...avec des Formules de Prononciations en Matière Civile, Criminelle & Bénéficiale, dans toutes les Cours & Juridictions du Royaume, des Modèles d'Ecritures d'Avocat, & les Edits, Arrêts & Reglemens qui ont été rendus sur ces Matieres jusqu'à présent.** Paris, Chez Savoye, 1755, 2 volumes in-4°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, tranches rouges (petits accidents d'usage) 50/80

**357. Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts** ou, Recueil de ce qui s'est passé de plus intéressant a la Cour des aides, depuis 1756 jusqu'au mois de juin 1775. Avec une table générale des matières. Bruxelles, 1779, in 4, pleine reliure de l'époque. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**358. MERLIN. Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux ; ouvrage dans lequel sont fondus et classés la plupart des plaidoyers et réquisitoires de l'auteur avec le texte des jugemens du Tribunal de cassation qui s'en sont ensuivis.** Paris, Danel et Porthman, An IX-An XIII, 9 volumes in 4, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse très orné d'un décor doré. Une source fondamentale pour la connaissance de la naissance du nouveau droit postrévolutionnaire par le Commissaire du Gouvernement près le Tribunal de Cassation qu'il synthétisera dans le Répertoire de jurisprudence qui suit. 150/200

**359. MERLIN. Répertoire universel et raisonné de jurisprudence. Quatrième édition corrigée, réduite aux objets dont la connaissance peut encore être utile, et augmentée 1° d'un grand nombre d'articles, 2° de notes indicatives des changemens apportés aux lois anciennes par les lois nouvelles, 3° de dissertations, de plaidoyers et de réquisitoires de l'Editeur sur les unes et les autres.** Paris, Garnery, 1812-1815, 15 volumes in 4, reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse très orné de fleurons et de roulettes dorées. 200/300

**360. [NORMANDIE] Recueil des Ordonnances, Edits, Declarations et Arrest de Sa majesté sur le fait des aides de Normandie...** Rouen, Besongne, 1733, 2 volumes in 12, pleine reliure de l'époque. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 50/80

**361. [ORDONNANCES] Recueil chronologique des ordonnances, édits et arrêts de règlement cités dans les nouveaux commentaires sur les ordonnances du mois d'avril 1667, août 1670 et mars 1673. I., De 1453 à 1684, II., de 1687 à 1714.** Paris, Debure, 1757, 2 volumes in 12, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. 40/60

**362. PESNELLE. Coutume de Normandie. Seconde édition revue et corrigée avec un recueil d'Arrêts et reglemens tant du Conseil que de la Cour, donnez la plupart sur la coutume, ainsi qu'ils sont rangez à la suite de la Table des Chapitres.** A la fin Recueil d'Usage locaux. Rouen, Besongne, 1727, in 4, pleine reliure de l'époque. Exemplaire de travail manipulé, accidents aux coiffes, traces de mouillures. 60/80

**363. [POTHIER] Traité du douaire par l'auteur du Traité des Obligations.** Paris, Debure et Orléans, Rouzeau-Montaut, 1770, in 12, pleine reliure de l'époque. Ex-libris Mallet de Rongère châtelain de Murat, ex libris armorié R. de Verrières, ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

30/50

**364. [POULLAIN DU PARC] Journal des audiences et arrêts du Parlement de Bretagne rendus sur les questions les plus importantes de Droit civil, de coutume, de matières criminelles, bénéficiales et de droit public,** Rennes, Vatar, 1737, in 4, pleine reliure de l'époque, tome 1 contenant les arrêts rendus avant la St martin 1735. Ex libris manuscrit « Loysel avocat au Parlement », Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 80/100

**365. [PRET A INTERET] Réunion de deux volumes in 12, pleine reliure de l'époque, dos orné.**

- [LA FOREST Abbé de) **Traité de l'usure et intérêts augmenté d'une défense du traité et de diverses observations qui l'ont combattu.** Lyon, Bruyset Ponthus, 1776 (cachet d'institution sur le titre) - [LE CORREUR] **Traité de la pratique des billets entre les négociants.** Seconde édition revue et augmentée. Mons, Gaspard Migeot, 1684. Important ouvrage théorique qui pour la première fois fait la différence entre usure et prêt à intérêt et à déclaré que si l'usure est condamnée, la pratique des billets entre les négociants est légitime. 60/80

**366. PROUDHON- SAINT-SIMON.** Réunion de deux volumes :

- **PROUDHON (P.-J.) Système des contradictions économiques ou philosophie de la misère.** Paris, Librairie Internationale, et Bruxelles, Lacroix Verboeckhoven & cie, 1867, 2 tomes en un volume in 12°, reliure demi basane vert sombre, dos orné de filets dorés, couverture du t. 1 conservée. 378 et 418 pages, Troisième édition formant les Tome IV et V des œuvres complètes.

- [SAINT-SIMON] **Doctrine de Saint-Simon. Exposition. Première année. Exposition 1828-1829.** Troisième édition revue et augmentée. Paris, Au bureau de l'organisateur, 1831, in-8°, 1 f° de titre, 8 pp. de Religion saint-simonienne. lettre à M. Le Président de la Chambre des Députés, et pp. (5)-432, Reliure de l'époque demi basane violette, dos lisse orné de filets dorés 50/80

**367. SAVARY (Jacques) Le parfait negociant** ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des Marchandises de France, et des Pays Etrangers. Pour la Banque, le Change & Rechange. Pour les Sociétés ordinaires, en commandites & anonymes. Pour les Faillites... Enrichi d'augmentations par le feu Sieur Jacques Savary des Bruslons. Nvelle edition. Revûe et corrigée par M. Philemont-Louis Savary, ...augmentée de l'art des lettres de change Etrangers par Claude Nolot. Avignon, Delaire, 1765, 2 volumes in 4, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Orné d'un beau frontispice gravé. 150/250

**368. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Discours et Mémoires.** 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges. Tome I. : Réunion de 5 pièces publiées à Genève, Grenoble ou Lyon par J.S. Grabit .1. **Discours de Mr Servan... dans la Cause d'une Femme Protestante**, 1767, 112 pp. (déchirure restaurée sur le titre) - 2. **Discours ... Dans un Proces sur une Déclaration de Grossesse.** -, 176\*\*\*, VIII, 63 pp. - 3. **Discours sur les Mœurs Prononcé au parlement de Grenoble en 1769 ...**, s.d., VIII, 110 pp. - 4. **Discours sur l'Administration de la Justice Criminelle, Prononcé par M. S\*\***, Avocat-Général, 1774, 116 pp. 5. **Mémoire pour la Veuve Game.**, 1774, 78 pp. Tome II. **Discours d'un Ancien Avocat-Général dans la cause du Comte de\*\* (Suze), Et de la Dlle\*\*\* (Bon) , Chanteuse de l'Opera.**, 1772, XXVIII, 368 pp. Intéressante réunion d'œuvres du grand magistrat philosophe, dont trois firent date : celle en faveur d'une femme protestante où il combat la législation qui prive les religionnaires des avantages du droit commun ; le Discours sur les mœurs où il développe la nécessité de donner les lois sur les mœurs et sur l'éducation ; Le Discours sur l'administration de la justice criminelle où il dénonce les vices des lois criminelles. Bel exemplaire. 50/80

#### GASTRONOMIE. ECONOMIE DOMESTIQUE. HIPPIATRIE.

**369. ALBERT. (B., ex chef de cuisine de son Exc. le Cardinal Fesch.) Le cuisinier parisien, ou Manuel complet d'économie domestique, contenant la cuisine, la charcuterie, la grosse pâtisserie et la pâtisserie fine, l'office dans tous ses branches, la cuisine des malades... Les propriétés diététiques des substances alimentaires ; Les procédés les plus sûrs pour la conservation des viandes, des fruits, des légumes, des oeufs etc. La conduite de la cave; Un recueil de recettes ... Enfin la description et l'usage des fourneaux et ustensiles économiques récemment introduits dans les cuisines.** Paris, Tenré 1833, in 8, reliure de l'époque plein vélin rigide, illustré d'un frontispice et de 3 planches d'ustensiles. Exemple d'usage avec frontispice et titre défraîchis et rousseurs, néanmoins bon exemple de travail. 50/80

**370. AURE Vicomte d'. De l'industrie chevaline en France et des moyens pratiques d'en assurer la prospérité**, Paris, Léautey et Lecointe Libraires de la Gendarmerie de France et de la garde municipale de Paris, 1840, in 12, reliure de l'époque demi veau glacé, dos lisse orné, cachet BV et ex libris de Sainte Foix de Verrières. 50/80

**371. BEGUIN. Une vieille tradition : La Cuisine en Poitou avec une préface de Curnonsky et plus de 300 recettes.** Niort, Saint-Denis, 1932, in 8 broché. Ex libris R. de Verrières. 30/40

**372. CALENDRIER DES COURSES. RACING CALENDAR: containing an account of the plates, matches, and sweepstakes, run for in Great-Britain and Ireland, in the year 1795. ... By James Weatherby.** Ensemble de 45 forts volumes in 12 en pleine reliure de l'époque plein veau blond (accidents d'usage) en trois cartons, pour les années 1795-1799 -1802-1804-1805-1807 à 1809- 1814-15- 31-39-40-42-44-54-56-57-69-73-78-79-87-89-90-91-94 – 1905- 1910-27-29-30-32-33-34-35-41-43-50-51- 1955 à 1958. 120/150

**373. CHEVRIER. A. Le cuisinier national et universel, contenant les recettes de la cuisine proprement dite, de la charcuterie, de la pâtisserie, de l'office dans ses diverses parties; terminé par une notice sur tous les vins.** Paris, Chez tous les marchands de nouveautés, 1836, in 8, pleine reliure de l'époque. Illustré de 2 grandes planches dépliantes d'instruments et de couverts. Exemple d'usage manipulé. Ex-libris manuscrit Madeleine Stockburger, ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**374. [COMBES de] L'Ecole du jardin potager qui comprend la description exacte de toutes les Plantes Potageres, les qualites de Terre, les situations & climats qui leur sont propres, la culture qu'elles demandent, leurs proprietes pour la vie & leurs vertus pour la sante, les differens moyens de les multiplier, le tems de recueillir les graines, leur duree &c. la maniere de dresser et conduire les Couches et d'élever des Champignons en toute saison, etc.. par l'auteur du Traite de la Culture des Pêchers Nouvelle édition.** Paris, Boudet et le Prieur, 1752, 2 volumes in 12, pleine reliure de l'époque (accidents, exemple d'usage) Illustré d'un beau frontispice et de 2 vignettes de titre. 60/80

**375. DEJEAN. Traité raisonné de la distillation, ou La Distillation réduite en principes avec un traité des odeurs.** Paris, chez Nyon et Guillyn, 1753, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Edition originale fort rare de ce traité très complet dédié aux limonadiers-distillateurs de Paris contenant de nombreuses recettes : fruits à l'eau de vie, eau d'épices, sirops, café, chocolat, ratafia, vespetro... eaux d'odeurs aux épices, aux fruits, aux fleurs, etc. 120/150

**376. DEPELCHIN. Les Forêts de France.** Tours, Mame, 1886, in 4, cartonnage polychrome à décor spécial, tranches dorées. Illustré de 100 gravures. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 15/20

**377. ESTIENNE. Charles. L'agriculture et maison rustique... Reueue, corrigée augmentée & mise dans un meilleur langage. Avec un traité des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blereau, du lapin, du loup, des oyseaux, & de la fauconnerie Et de la fabrique & usage de la jauge, ou diapason avec les figures augmentée d'une instruction pour sauoir en quels tems, mois, & saison on doit semer et replanter, selon le pais froid ou chaud, pour faire avancer**

**& retarder les semences & toutes sortes de graines. Dernière Edition.** Lyon, Noël André, 1698, 4 ff°, 611 pp. (suivi de, pp. 612-647) **La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique. Par Jean de Clamorgan ...en laquelle est contenue la nature des loups et la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges, qu'autres instruments, le tout enrichi de plusieurs figures.** (suivi de, pp. 648-658) **La fabrique de la jauge ou diapason,** et 10 ff° de table.

Un volume in 4, pleine reliure de l'époque. Exemplaire d'usage un peu manipulé avec titre défraîchi et 4 pages froissées et salies, de minimes attaques de vers en marge, néanmoins bon exemplaire de travail en état général tout à fait correct. Ex-libris manuscrit sur le titre et au v° du f° 2 : « Je suis à Marie Chesneau demeurante à la terre de Bois l'abbé paroisse de St Samson l. ay c. 3#, 1701 ». Ex libris de Sainte-Foix de Verrières 300/400

**378. GARSULT A. de. Le Nouveau Parfait Maréchal, ou la Connoissance générale et universelle du cheval, divisé en six traités. 1° De sa Construction. 2° Du Haras. 3° De l'Ecuyer & du Harnois. 4° Du Chirurgien & des Opérations. 5° Du Maréchal ferrant. 6° De l'Apoticaire, ou des Remèdes. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Le tout enrichi de quarante-neuf Figures en Taille-douce.** A Paris, Chez Ganeau, 1741, in 4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné (18) ff°, 512 et CXXII pp. accompagnées de 28 planches dépliantes sur les chevaux et 20 planches de botanique (sans frontispice). Ex libris manuscrit Huard. Bel exemplaire. 250/300

**379. HENDERICK de THEULEGOET. Monographie du cheval de trait,** Bruxelles, 1911, demi reliure de l'époque. Illustré de 14 planches. 40/60

**380. [LIGER] Le Ménage des Champs et de la Ville, ou le Nouveau Jardinier François accomodé au goust du temps enseignant, tout ce qui se doit mettre en pratique pour cultiver parfaitement les Jardins fruitiers, potagers, & fleuristes, avec un Traité des Orangers, le tout Suivy d'un Traité De La Chasse & de la Pêche. Seconde partie Du Ménage Des Champs.** Paris, Damien Beugnié, 1715, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné (des trous et galeries de vers principalement en marge, sinon bel exemplaire) Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 120/150

**381. [LIGER] La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne; la manière de les entretenir & de les multiplier; donnée ci-devant au public par le sieur Liger: septième édition augmentée considérablement, & mise en ordre avec la vertu des simples, l'apothicairerie & les décisions du droit François sur les matières rurales; et enrichi de figures en taille-douce. Par M.\*\*\*. Tome premier.** (seul). Un volume in 4, pleine reliure de l'époque, illustré d'un frontispice gravé, de 6 figures gravées sur bois in texte, de 2 gravures pleine page comprises dans la pagination et de 13 planches hors-texte d'activités rurales. Exemplaire d'usage : mouillure sur le frontispice, déchirure en marge de la préface, des froissures, manque de la page 607, reste un bon exemplaire de consultation. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 100/150

**382. MASSIALOT. Le Nouveau cuisinier Royal et bourgeois avec la nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits.** (Paris, vers 1730) in 12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. Sans la page de titre mais bon exemplaire. Illustré de trois planches dépliantes. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières 60/80

**383. [MENON] La Cuisiniere bourgeoise suivie de l'office., à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la maniere de disséquer, connoître et servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition augmentée de plusieurs Ragoûts des plus nouveaux, & de différentes recettes pour les Liqueurs.** Bruxelles Foppens, 1761, in 12, pleine reliure de l'époque. Exemplaire d'usage manipulé, des mouillures. Mention manuscrite du temps sur la garde « La Mellieure cuisinière est l'appétite » Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**384. URBAIN-DUBOIS. La Cuisine artistique. Etudes de l'école moderne.** 166 planches. Réédition de 1980 d'après l'édition originale parue en 1876 en 2 vol. in 4° reliure de l'éditeur simili cuir rouge, dos et plats ornés. 30/50

## OUVRAGES DE MODE & HISTOIRE DU COSTUME.

**385. JOURNAL DES DAMES ET DES MODES**, puis **JOURNAL DES DAMES ET DES MODES AUQUEL ONT ETE REUNIS L'OBSERVATEUR DES MODES ET L'INDISCRET**. 5 forts volumes in 8 réunissant un important ensemble de livraisons entre l'An 11 et 1832, l'ensemble illustré d'environ 435 gravures de modes et accessoires de mode coloriées. Notre collection est ainsi constituée :

- Tome I. 25 livraisons de l'an XI (1802), XII, (1803), XV (1807) et 1808 suivies de 37 planches de l'an X, XI, XII, XIII et 1813.

- Tome II. Du n° 22, 20 avril 1829 au n° 72, 31 déc. 1829 contenant 68 planches numérotées 2688 à 2755.

- Tome III. Du N° 1, 5 janvier 1830 au n° 72, 31 déc. 1830 (Manque le n° 21 du 15 avril et le n° 27 du 15 mai. Contient 88 gravures numérotées 2756 à 2851 (Manquent 2790. 2791. 2806. 2807. 2821. 2830. 2833. 2835. 2836. 2850) la 2848 est en double.

-Tome IV. Du N° 1, 5 janvier 1831 eu n° 72, 31 déc. 1831 (Manque les n° 12 et 13, 28 février et 5 mars) Contient 92 gravures numérotées 2852 à 2947 (Manquent N° 2865 à 2870)

- Tome V. du n° 1, 5 janvier 1832 au n° 57, 15 octobre 1832 (manquent n° 15, 15 mars, n°30, 31 mai et 55, 31 octobre) Contient 70 gravures numérotées 2949 à 3024 (Manquent les N° 2948, 2958, 2967, 2968, 2987 et 2995) 1.000/1.500

**386. JOURNAL DES DAMES**. Trois volumes en cartonnage illustré de l'éditeur pour les années 1847-1849 contenant 40 gravures de mode en couleur, la plupart signées par Anaïs Toudouze (des planches jaunies) 150/250

**387. JOURNAL DES DEMOISELLES**. Paris, au Bureau du Journal. Ensemble de 11 volumes en reliure de l'époque demi basane bleue ou verte comprenant l'année 1859 (27<sup>e</sup> année) et la suite de la décennie 1861 à 1870 (29<sup>e</sup> à 38<sup>e</sup> année), le tout illustré d'environ 162 planches hors-texte, dont 110 planches en couleur (avec 4 doubles) et 52 en noir (avec 4 dépliantes à trois volets et 10 doubles) 200/300

**388. JOURNAL DES DEMOISELLES**. Paris, au Bureau du Journal. Ensemble de 7 volumes en reliure de l'époque demi basane de l'époque pour les années 1871 à 1877. Illustré de 80 planches hors-texte en couleur plus de nombreuses autres en noir, certaines dépliantes. 150/200

**389. MAGASIN DES DEMOISELLES**. Ensemble de 8 volumes pour 1845-1848 et 1850-1854 en reliure d'époque cartonnage et demi basane verte contenant 91 gravures de modes et 50 modèles de broderies en couleur. 150/250

**390. MODES VRAIES. Travail en famille. Musée des Familles complément**. 4 tomes en reliure d'époque demi-basane verte couvrant les années 1857 à 1874 contenant environ 195 belles gravures de mode coloriées dont 12 gravures d'accessoires. La plupart sont signées Laure Noel ou L. Leloup. 300/400

**391. JOURNAL DES DEMOISELLES**. Paris, au Bureau du Journal. Ensemble de 14 volumes en reliure de l'époque demi basane rouge ou verte comprenant les 12 années suivies 1878 (46<sup>e</sup> année) à 1889 (57<sup>e</sup> année) et les années 1891 et 1898. Illustré d'environ 229 planches hors-texte, dont 207 en couleur (avec 6 dépliantes à 3 volets et 9 doubles) et 22 en noir (avec 6 dépliantes à 3 volets et 16 doubles) 200/300

**392. DESSINS DE MODE**. Un ensemble de 47 dessins de mode à la plume noire et aquarelle, accompagnés d'éléments décoratifs divers : fleurs, insectes, paysage, rubans, etc., signés René B et

daté 1903-1904, sur papier cartonné in folio (31,5 x 24,5) sous portefeuille de percaline bleue à coins doublé d'un tissu de satin fleuri (fente aux charnières) 150/250

**393. [PLANCHES DE MODE]** Lot de 33 planches en couleur de format in folio de La Revue de la Mode Gazette de la Famille. De l'année 1877. 80/100

**394. [PLANCHES DE MODE]** Lot de 27 planches en couleur de format grand in folio (38 x 27,5) dont deux doubles planches de la revue Le Printemps, des années 1883 à 1896. 80/100

**395. [PLANCHES DE MODE]** Lot de 32 planches en couleur de format in folio dont 9 planches du Moniteur de la Mode 1895 – 5 de la Mode Illustré – et 18 planches diverses des années 1870-1900 extraites du Moniteur des Dames et des Demoiselles, du Courrier de la Mode, de la Société des Journaux de Mode Réunis, de La Mode universelle et de La mode Illustrée. 80/100

**396. [PLANCHES DE MODE]** Lot de 16 planches en couleur de divers formats de coiffures, accessoires de mode et divers de la fin XIXe s. début XXe s. dont : 6 planches de coiffures et chapeaux, 3 planches de mariées, 2 planches de modèles de broderie, 1 planche de Jean Mercier, 2 planches humoristiques de Fernel « Queer fashions in 1910 » etc. 80/100

**397. [COSTUMES ANCIENS]** Lot de 12 planches présentées sous passe-partout de bristol blanc.  
- 2 gravures coloriées du début du XVIIIe s. de costumes de Chanoinesse et de Cordelière de Mons signés R.B et N.B. (Robert et Nicolas Bonnard).  
- 2 portraits de grandes Dames anglaises en coiffe gravés en 1792 par Bartolozzi d'après Hans Holbein tirés sur papier de couleur.  
- 5 planches lithographiées coloriées de Charles Vernier sur la mode des crinolines de la série 'Modes pour rire » et « La Crinolomanie », milieu du XIXe s.  
- 1 lithographie coloriée du milieu XIXe s. de la mode sous Henri IV  
- 1 lithographie « Costumes de Promenade » par Gavarni, début XIXe s.  
- 1 bois gravé colorié de Grévin du milieu du XIXe s. sur le thème des crinolines.  
100/120

**398. [COSTUMES REGIONAUX]** Un ensemble de 24 planches du XIXe siècle présentées sous passe-partout de bristol blanc de costumes régionaux de diverses provinces.  
- Suite de 16 planches gravées au trait et coloriées de Gerlier de costumes de divers départements, vers 1880 : Belfort, Bordeaux, Gard, Gers, Haute-Garonne, Haute-Loire, Hérault, Isère, Loire, Marne, Mayenne, Oise, Orne, Rhône, Berger d'Auros.  
- 3 planches coloriées d'Auguste Laloue de la série « Souvenir de Saint Malo », costumes de Granville, Saint-Servan et Pontorson.  
- Arrivée d'une jeune normande à Paris, gravure sur bois coloriée, imagerie populaire de Lille, imp. Blocquel, début XIXe s.  
- 4 planches diverses : Limousine, Jeune femme de Bresse, Portrait d'une normande par Vallon de Villeneuve 1830, Etude de costume par Rhode Holmes Nicholls. 80/100

**399. [COSTUMES REGIONAUX] ANJOU. VENDEE. DEUX-SEVRES.** Ensemble de 10 planches présentées sous passe-partout de bristol blanc  
- 5 belles planches coloriées lithographiées par Charpentier, vers 1830 : 3 costumes de paysannes de Niort et des environs, Dames des Sables d'Olonne, Laitière de Saumur.  
- Femmes de la Rochelle et des Sables d'Olonne, planche à double sujet par Grasset Saint-Sauveur, 1805, aquarelle en couleur.  
- 3 planches de Gibert, Costumes de la Chataigneraie, du Marais de Luçon, de Sainte-Hermine, lithographies début XIXe s.  
- 1 planche lithographiée de de Montbail, Costumes sablais. 80/100

**400. [COSTUMES REGIONAUX] ANGOUMOIS. AUNIS SAINTONGE POITOU VENDEE.** Ensemble de 15 planches présentées sous passe-partout de bristol blanc.

- Suite de 8 planches gravées à l'eau-forte par Escudier, 1890 : Créchoise, bonne saintongeaise, laitière de La Roche/Yon, paysanne de Chantonay, Lavandière de Beauvoir, vieille marchande de légumes de Fontenay, jeune paysanne de Fontenay, paysanne des Herbiers.
- Mariage poitevin. Lithographie à deux sujets de Paul Gellé, 1848.
- Marchande de couteaux de Châtellerault, lithographie coloriée de Charpentier, vers 1830.
- Un portrait lithographié par Belliard d'Usseau, début XIXe s. de la T.R.M. Françoise de Viart en costume des Dames du Sacré cœur.
- Une gouache originale d'une femme en coiffe d'Angoumois signée par André Stefan, 1939.
- Une huile sur carton d'une vieille paysanne en coiffe tricotant.
- 2 bois gravés coloriés de costumes de Vendée et de Rochefort. 120/150

**401. GRANDS MAGASINS DE LOUVRE.** Lot de 4 affiches publicitaires de modèles d'accessoires de mode, les 3 ères sur papier fin (56 x 75) la 4<sup>e</sup> sur papier courant imprimée recto-verso (75 x 56) Repliées et bien fraîches.

- 1 affiche de modèles de Foulards, Lavallières et Echarpes.
  - 1 affiche de modèles d'Ombrelles En-cas et Cannes.
  - 1 affiche de modèles de chapeaux pour filles, fillettes et garçonnets.
  - 1 affiche de modèles de Paletots, Boléros, Capes, Jaquettes, redingotes pour automobile et Voyages.
- 50/80

**402. GAZETTE DU BON TON. Arts, modes et frivolités.**

Directeur Lucien Vogel. Paris, Emile Levy éditeur et Buenos Aires, E. Dillac pour le N° 1, 1914, puis : Paris, Librairie Centrale des Beaux-arts et Berlin, St Pétersbourg, Londres, New York, Buenos Aires.

Ensemble de 40 livraisons (sur 69 parues), en 40 fascicules sous leur couverture (dont une à double numérotation) contenant 328 planches la plupart coloriées au pochoir, ou imprimées en couleur, par Barbier, Benito, Bonfils, Brissaud, Dufy, Lepape, Martin, Marty, Siméon, etc. Accompagnés de textes abondamment illustrés. L'ensemble en bon état général et bien frais à l'exception de deux seuls fascicules comportant des mouillures et de quelques dos usagés, selon le détail qui suit :

- Année 1914, 2e année. Du n° 1, janvier 1914 au N° 7 juillet, 1914, 268 pp. précédées de nombreuses pages publicitaires hors pagination continue illustrées de pleines pages imprimées en couleur, avec dans le N° un spécimen d'un pochoir de Dresda et 71 planches hors-texte num. de 1 à 71 coloriées au pochoir dont 10 à double page. En plus, à la fin du N° 6, 2 ff° de titre et sous-titre pour relier le t. 1 de 1914 et VII pp. pour la table des matières du 1er semestre et la table des planches hors-texte.

Puis, première interruption due à la guerre suivie de : été 1915, N° 8-9, 2 ff° de titre et faux-titre, 68 pp. et 16 planches au pochoir : (6 de Drian non numérotées comprises dans la pagination, 4 planches numérotées 74, 75, 76 (double) et 80. Plus 6 planches hors numérotation précédente numérotées de 1 à 6 dont 4 double et une triple) Plus 2 ff° de table des n° 7,8 et 9. Puis nouvelle interruption.

- Année 1920, 3e année, 10 fascicules, LXXXVIII pp. publicitaires avec de nombreuses pleines pages en couleur, 324 pages de texte et 79 planches hors-texte coloriées au pochoir dont une double, numérotées 1 à 79. Certains fascicules comportent une suite de 4 à 8 planches de croquis de mode, mobilier, art décoratif, dont : une suite de 8 croquis de mode lithographiés de Raoul Dufy, de 6 planches de Toiles et Brocards de Dufy, de 4 pages de croquis de Ruhlmann, etc. (Il manque le panorama des robes pour l'été 1920 par Dufy). Moisissure sur le plat inférieur de la couverture du n° 10 avec légère atteinte sur les dernières feuilles. Le n° 10 contient en plus le titre et faux titre et la table des matières pour la reliure de l'année 1914 et celle de l'année 1920. Le N° 8 contient en inséré un cahier de 4 pp. de Défense de la mode, conférence prononcée par Paul Poiret au Salon d'Automne.

- Année 1921, 4e année, 10 fascicules, XL pp. de publicité avec pleines pages imprimées en couleur, 328 pp. de texte et 79 planches (sur 80) numérotées 1 à 80 hors-texte coloriées au pochoir et 20 croquis d'intérieurs modernes ou de mode chiffrés I à XX, la plupart lithographiés. (Manque la pl. 33 au n° 5, moisissures fortes au fas. 9 atteignant les derniers ff° de texte et 1 planche)

- Année 1922, 5e année, 10 fascicules, XL pp. de publicité avec pleines pages imprimées en couleur, 312 pp. de texte, 77 planches hors-texte partie coloriées au pochoir, partie imprimées en couleur et LVI croquis de mode à numérotation continue auxquels s'ajoutent 3 séries de planches de croquis numérotées de 1 à 8 (soit 24 planches)

Année 1923, 6e année. N° 1 seul, IV pp. de publicité, 44 pp. de texte et 6 planches h.t. en couleur (couverture un peu piquée). Contient un Bulletin de souscription pour Les Amies de Paul Verlaine.  
3.000/4.000

**403. [CUIVRE] Élégante à l'ombrelle.** Une plaque originale de cuivre gravée à l'eau forte des années trente, non signée (16 x 13) 40/60

**404. [LEGISLATION ROYALE]** Ensemble de 7 Lettres patentes et Arrêts du Conseil concernant les tissus, pièces in-4 ornées de bandeaux gravés sur bois.

- Lettres patentes du Roi, portant que les fabricans d'étoffes seront obligés de marquer à la tête & à la queue des pièces d'Etottes le nombre d'aulnes qu'elles contiendront. Données à Versailles le 24 février 1772, 8 pp.

- Lettres patentes du Roi, portant règlement pour la fabrication des Etoffes de laine dans la généralité de Paris données à Versailles le 22 juillet 1780, 12 pp. (sur 16)

- Arrêt du Conseil d'Etat du Roi qui permet aux sieurs Paignon & Compagnie de faire broder leur nom de deux en deux aulnes sur les lisières de leurs draps... Du 3 septembre 1782, 4 pp.

- Arrêt du Conseil d'Etat du Roi qui renouvelle les anciennes défenses d'introduire dans le Royaume, aucunes Toiles de coton et de Mousselines venant de l'étranger, autres que celles de l'Inde apportées par le commerce national... Du 10 juillet 1785. 8 pp .

- Arrêt du Conseil d'Etat du Roi qui proroge jusqu'au 15 octobre prochain le délai ...pour l'entrée des Toiles de coton blanches & peintes, qui ont été achetées à l'étranger... Du 8 septembre 1785, 4 pp.

- Arrêt du Conseil d'Etat du Roi qui proroge le délai accordé pour l'entrée et le débit dans le royaume des Mousselines rayées, cadrillées et brochées, dites Doreas, provenant du commerce François dans l'Inde. Du 18 novembre 1788, 4 pp.

- Observations à l'Assemblée Nationale par les Négocians de France et les négocians des Provinces Belgiques, relatives au droit projecté sur les Toiles et les Dentelles. 8 pp. 80/100

**405. [TISSAGE. MANUSCRIT] Ville de Roubaix 1879-1880. Cours de tissage. Première année. Professeur Monsieur SADON. H. TIREL.** Manuscrit in folio de 102 pages, reliure demi-basane (dos absent). Contient les principes de fabrication des différentes étoffes et est abondamment illustré de croquis explicatifs et 44 modèles contrecollés réalisés avec de fines bandelettes de papiers couchés de couleur. Se termine par une description des Ustensiles du métier à tisser. 23 éléments décrits, date des différents métiers inventés à Lyon, 8 métiers décrits puis histoire et description de la mécanique de Jacquard.

Est joint, du même H. Tirel, un cahier in folio de 16 pages du cours de deuxième année 1883-1884 intitulé **Des métiers pour fabriquer les étoffes façonnées**, illustré de 20 croquis explicatifs la plupart à pleine page (1<sup>er</sup> f° défraichi, le reste frais). 150/200

**406. [TISSAGE. MANUSCRIT] Louis TOPPENOT. Cours théorique de Tissage. 1903-1904.**

Deux fort volumes in folio manuscrits, reliure de l'époque demi-chagrin marron, ex-libris Paul Hoppenot. Très abondamment illustré de croquis explicatifs et de modèles gouachés et accompagné de spécimens de tissus. Tome I. Cours théorique de tissage en deux parties. 1<sup>ère</sup> partie : La soie, les cotons (ca 37 croquis), les armures fondamentales (ca 149 croquis). 2<sup>ème</sup> partie, Description des étoffes unies (ca 70 croquis et 66 échantillons). Tome II. Etude des tissus façonnés. Description des mécaniques Jacquard et Verdol. Tissu Pékin, satin, taffetas, broché, Damas, brocatelle (33 échantillons et 10 mises en carte gouachées) Velours (15 échantillons et 2 mises en cartes gouachées), Gaze (7 échantillons et 1 mise en cartes gouachée, l'ensemble illustré en sus de nombreux croquis in et hors-texte en noir et en rouge. 400/600

**407. [TISSAGE. MANUSCRIT] Cours de tissage Th Plasse 1918-1919. Ecole de la Salle Commerciale et Industrielle . Lyon. F. BROCARD professeur.** Un volume in folio carré, reliure de l'époque demi chagrin marron, dos à nerfs orné, 426 pages avec un beau titre tissé sur pièce de satin vert. Deux parties : I. le tissage et les matières textiles en général, enrichi de 110 échantillons de tissu pour les généralités et de 37 échantillons pour les analyses. II, Tissus façonnés, avec 36 analyses accompagnées de 36 échantillons de tissus précieux et 3 mises en carte gouachées dont 1 dépliant.

**408. CATALOGUE D'ÉCHANTILLON DE TISSUS BROCHES ET DAMASSES.** Un catalogue oblong (16 x 23) relié demi cuir vert de la Maison NOIRET-BIZARD, vers 1840, contenant 63 échantillons contrecollés de somptueux tissus, la plupart à pleine page, quelques uns 2 par page. La garde contient le texte de présentation suivant : Ancienne Maison E. Bardel et Noiret Jne. Noiret-Bizard, succ. A Paris Vieille Rue du temple, N° 51. Fabricant d'étoffes de crins unies brochées et damassées en noir et en couleur imitant la soie et ses plus beaux dessins pour meubles, casquette et crinolines unies et brochées pour cols, boutons, jupons et étoffes nouvelles dites de Bengale et orientale sans envers en laine et abaca en soie végétale pour meubles et tentures d'appartements réunissant le brillant aux plus belles nuances de la soie et d'une solidité parfaite... On y joint 2 cartes de la maison avec au verso des tarifs manuscrits de 1841. 150/200

**409. [CATALOGUE D'ÉCHANTILLONS COLORES] Les colorants pour coton de la Manufacture Lyonnaise de Matières Colorantes Lyon. Deuxième édition.** Lyon, 1913, un volume grand in 8, reliure demi percaline marron à coins de l'éditeur. ILIX pp. de texte technique suivies de 179 pages d'échantillons divisés en 8 chapitres contenant 12 échantillons à la page avec leur explication: I. Couleurs diamine en teinture directe, 335 échantillons. II. Couleurs diamine traitées en sels métalliques, 70 échantillons. III. Couleurs diamine traitées à la formaldéhyde, 24 échantillons (manque le n° 39-2). IV. Couleurs diamine diazotées et développées, 132 échantillons. V. Couleurs diamine copulées, 60 échantillons. B, colorants basiques, 72 échantillons. C, Rouge Paranitraniline. Bleu Isamine. Colorants acides. 8 échantillons. D. Colorants immédiats, 192 échantillons. E. Colorants Hydroïne, 22 échantillons. Complet à une exception près avec un total de 916 échantillons colorés.

80/120

**410. NAPOLITANO. Le Secret de la Coupe Système de Coupe Théorique et Pratique basé sur l'application intégrale des mesures établi par I. Napolitano L. Gaudet et J. Métairie, Gendres et Successeurs Tailleurs, professeurs de Coupe et Editeurs du Journal « La Mode Franco-Anglaise. 6<sup>e</sup> édition.** Paris, sans date (vers 1910), in 4, reliure percaline bordeaux de l'éditeur, plat titré. 4 ff°, 329 pp. et 5 ff°. Divisé en 3 livres : I. Traité du vêtement de Dame. II, Traité du vêtement d'enfant. III, Traité de la chemise, du caleçon, du gilet de flanelle...et des vêtements d'intérieur. Abondamment illustré de plus de 500 figures in et hors-texte. 50/80

**411. COURONNES DE MARIEE.** Catalogue manuscrit accompagné de 20 photographies originales de Maison BRIOT fabricant de couronnes de mariées et de fleurs artificielles à Poitiers, vers 1920 album in 8 oblong de 16,5 x 25, 5) Les photographies présentent environ 160 modèles de bandeaux, diadèmes ou couronnes de mariées réalisées en perles et en fleurs avec leur n° de référence, explications et prix. Toutes peuvent se faire avec le tour de tête et on peut y ajouter des pampilles.

30/50

**412. DILLMONT Thérèse de. Encyclopédie des ouvrages de dames.** Bibliothèque DMC, Mulhouse, sans date, in 12, cartonnage éditeur de percaline verte à décor spécial. Illustré d'un millier de figures et de 16 planches hors-texte en couleur. Exemple à l'état de neuf dans son étui cartonné de protection. 40/60

**413. [BRODERIES] Madame HARFOUIN. Album de Broderie et de Filet. Manufacture parisienne L.V et M.F.A.** Un volume in 4 de 48 pages reproduisant environ 75 modèles.

- On joint : un album réalisé par une brodeuse partiellement garni contenant 55 spécimens de modèles réalisés et l'Agenda 1999 par Régine DEFORGES, Points de Croix sur le thème des fleurs, in 8 oblong, cartonnage éditeur illustré. 30/50

**414. [VETEMENTS] Réunion de 3 volumes in 8.**

- Au Bon Marché. Maison BOUCICAUT. Exposition et grande mise en vente des Nouveautés d'Hiver 1887-1888. Catalogue illustré de 40 pp. de vêtements, chaussures, chapeaux, dentelles et articles de Paris. (Un modèle découpé)

- **AA. TUNMER & C°.** **Articles et vêtements pour tous sports.** 128 pp., couverture illustrée en couleur d'un footballeur. Vers 1930.

- **Paul JARRY.** **Les Magasins de Nouveautés. Histoire rétrospective et anecdotique.** Paris, A. Barry, 1948, in 8° broché sous couverture rempliée illustrée d'après Chéret, 152 pp., exemplaire non coupé à l'état de neuf, un des 120 exemplaires de tête sur vélin (n° 37) . Illustré de 32 planches de reproductions de documents. 40/60

**415. [MACHINES A COUDRE]** Deux manuels in 8 illustrés.

- **La légère rapide New Home Standard. Manuel illustré de ses guides et accessoires.** Vers 1900. 28 pp., abondantes illustrations et explications techniques.

- **Compagnie SINGER. Instructions pour l'emploi de la Machine à coudre 15 K à canette centrale,** 1901. 32 pp., abondantes illustrations et explications techniques. 30/40

**416. [HISTOIRE DE LA MODE]** Réunion de 4 brochures in 8.

- **Discours nouveau sur la Mode.** Paris Pierre Ramier, 1613. Réimpression d'une pièce anonyme réalisée par la Société Archéologique de la Charente en 1850, tiré à part imprimé sur papier vergé limité à 100 exemplaires, 32 pp. sous couverture jaune muette.

- **SEGUIER Maurice. La Naissance de la mode.** Paris, Didot, 1819, 38 pp. sous couverture rose muette.

- **Exposition Universelle de 1900. Palais du Costume. Le costume de la femme à travers les âges. Projet Félix.** Imprimerie Lemercier. Catalogue oblong, de 64 pp. et 8 p. non chiffrées de réclames.

- **DEBECT. Edouard. L'Habillement féminin au point de vue industriel et Commercial.** Poitiers, Bousrez, 1908, 124 pp. 40/60

**417. UZANNE Octave. L'éventail. Illustrations De Paul Avril.** Paris, A. Quantin, 1882, grand in 8, reliure plein maroquin blond à la Du Seuil, large dentelle intérieure, tête dorée, tranches non rognées, couvertures illustrées conservées (signée de Bernon) Abondante illustration dans une mise en page recherchée. Très bel exemplaire de ce petit chef d'œuvre du livre d'art fin de siècle. 300/400

**418. UZANNE Octave. L'Ombrelle. Le Gant - Le Manchon. Illustrations De Paul Avril.** Paris, A. Quantin, 1883, grand in 8, reliure janséniste de l'époque plein maroquin bordeaux, large dentelle intérieure, garde de moire mauve, tranches dorées, couvertures illustrées conservées (signée de Jules Meyer). Textes dans des encadrements, abondante illustration dans une mise en page recherchée. Très bel exemplaire de ce petit chef d'œuvre du livre d'art fin de siècle 300/ 400

**419. PAUQUET. Modes vraies et Costumes Historiques dessinés et gravés par Pauquet frères d'après les meilleurs maîtres de chaque époque et les documents les plus authentiques.** Paris, Au bureau des Modes et Costumes Historiques, sans date (1864), in folio, reliure de l'époque demi maroquin vert, dos à nerfs orné du chiffre AM. Recueil de 96 belles planches sous serpentes finement coloriées à l'aquarelle. Ex-libris en queue Trémissac. Des rousseurs éparses, cependant bel exemplaire. 150/250

**420. LARCHEY Loredan. Costumes Vrais. Fac-similé de 50 mannequins de cavaliers en grande tenue héraldique, d'après le manuscrit d'un officier d'armes de Philippe le Bon, Duc de Bourgogne (1429 - 1467).** Paris, Plon, 1899, in 8, reliure de l'époque demi-marroquin bordeaux, tête dorée. 30/50

#### LITTERATURE, LIVRES ILLUSTRÉS, LINGUISTIQUE .

**421. BERANGER. Œuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur illustrée de cinquante-deux belles gravures sur acier.** Paris, Perrotin, 1847, 3 vol. avec : **Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et modernes,** Paris, Perrotin, 1851. Ensemble 3 volumes in 4 reliure demi chagrin vert. 30/50

**422. [BIBLIOPHILIE] Le Carillon, bulletin bibliographique illustré.** Paris Librairie Bord, 1895-1904, 6 volumes in 16, belles reliures de l'époque demi chagrin fauve, dos orné en hauteur d'arabesques dorées, pièces de titre de couleurs diverses (signée Baretts frères à Bordeaux) Belle ensemble de cette parution périodique des nouveautés des Nouvelles Collections Guillaume, abondamment illustrée de fines gravures par Calbet et autres, avec une suite sur onglets.

- On y ajoute : **MUSEE. Héro et Léandre.** Quantin, 1879, in 16, reliure demi maroquin bleu, texte dans des encadrements sépia par Méaulle. 50/80

**423. POUCHKINE [BILIBINE]. Zolotoï Pétoushok . Nebyli Nébylitsa v litsakh v postanovké opéry S.I. Zimina Slova A.S. Pouchkina Eskizy dekoratsii i kostumov I. Bilibina.** [Coq d'Or. Conte en personnages. Mise en scène de l'Opéra de S.I. Zimine. Paroles de Pouchkine. Décors et costumes de I. Bilibine. Moscou B. Dmitrova, 1909.] Un volume broché de 22 ,5 x 19 sous couverture illustrée d'un dessin de coq monogrammé I.B. daté 1909, (54) pages, Illustré d'un frontispice en couleur à pleine page et de 24 rectos illustrés d'un dessin en noir en pied sur lequel est monté en tête un dessin de costume en couleur imprimé sur carte. Dernier opéra de RIMSKI-KORSAKOV avant sa mort le 8 juin 1908, créé le 7 oct. 1909, dont le livret est magnifiquement illustré par le célèbre peintre Ivan Bilibine, auteur des décors et costumes. 100/120

**424. BORN (Ignace de). La monacologie ou histoire naturelle des moines. Traduite de l'original latin par Broussonnet.** Réimpression textuelle sur l'édition originale française de 1784. Rouen, Lemonnyer, collection "Curiosités bibliographiques", 1879, in-8 reliure de l'époque demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs finement orné de caissons dorés, couverture originale conservée, tête dorée (signée de R. Raparlier). Illustré de nombreuses figures dans le texte. Tirage limité à 290 exemplaires, n° 75 sur beau papier teinté. Bel exemplaire. 60/80

**425. CAHUET Alberic. Les Amants du Lac. Illustrations en couleur de S. de TEJADA.** Alberic Cahuet, 1927, in 4, remarquable reliure de l'époque plein maroquin gris tourterelle, dos à nerfs ornés de fleurons à froid, plats ornés d'encadrements et frappé d'une grande plaque à décor de volutes, dentelle intérieure, étui bordé (signée par Ch. De Samblanx) 50/80

**426. CARAN D'ACHE. Carnet de chèques.** Plon, Nourrit et Cie, vers 1892, in 8 oblong sous cartonnage agrafé. 24 formules de chèque en forme de bande dessinée stigmatisant les acteurs du scandale de Panama (partiellement déboité) 30/40

**427. CLAUDEL (FOUJITA) Connaissance de l'Est.** Paris, Crès, Les Maîtres du Livre, 1925, in 8, reliure de l'époque demi-marouquin havane à coins, tête dorée, couvertures conservées. Illustrés par Foujita d'un portrait de l'auteur en frontispice et de compositions décoratives gravées sur bois. Bel exemplaire sur papier de Rives. 80/100

**428. COTY François. Contre le communisme.** Paris, Grasset, 1927, in 8, reliure éditeur plein cuir bleu nuit, dos et plat titré en lettres rouges, couverture conservée. Edition originale. N° 6 sur Arches des 50 exemplaires de tête. 30/40

**429. [CURIOSA] LE CORVAISIER. Une parodie curieuse de l'Art poétique de Boileau tirée d'un almanach du poche du XVIIIe siècle. Réimprimée pour les Pantagruélismes.** Rouen Lemonnyer, 1879, plaquette in 8, reliure de l'époque demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs finement orné de caissons dorés, couverture originale conservée, tête dorée (signée de R. Raparlier). Curieux texte scatologique paru en 1783 sous le titre de « L'art de Péter. Poème. A Pordé-Polis, Au siège de la Société des Franc-Péteurs ». Relié en fin le catalogue de la Librarie Lemonnyer. Tiré à 350 exemplaires, N° 79 sur beau papier teinté. Bel exemplaire 80/120

**430. [CURIOSA] Réunion de deux titres de la Collection curiosités bibliographiques »** édités à Rouen par Lemonnyer, 1879-1880, en reliure de l'époque demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs finement orné de caissons dorés, couverture originale conservée, tête dorée (signée de R. Raparlier). Imprimés sur papier vélin teinté d'un tirage limité à 290 exemplaires. Beaux exemplaires. - **La**

**Confession générale d'Audinot.** Réimpression textuelle sur le pamphlet original et rarissime de 1774 enrichi d'un Avant-Propos et de Notes critiques et Biographiques par Aug. Paer. Curieux ex-libris de Varin gravé par Raparlier. - **Vivant DENON. Point de Lendemain. Conte en prose.** Réimpression textuelle de l'édition de 1777 50/80

**431. DELMET.** Chansons du quartier latin. Préface par Emile Goudeau. Dessins de Paul Ballurian. Poésies de Théodore Botrel, Maurice Boukay, Henri Caën, Ernest Chebroux, Léon Durocher, Franc-Nohain, Gaston A. Guérin, Emile Leborne. Paris, s.d. (vers 1895). Illustré de 15 lithographies hors texte de Ballurian. Imprimé sur les presses de Draeger. Exemplaire bien frais. 40/60

**432. DUBREUIL. En Bourbonnais. J'ai vu mourir sainte Barbe au pays des mineurs.** Chez l'Auteur, imprimerie Barbot Gallon à Tours, 1952, un volume in 4 en feuilles sous chemise et étui. Texte orné de nombreux croquis à la plume et 18 hors-texte en lithographie ou bois gravés, certains signés par l'artiste. N° 179 d'un tirage limité à 275 exemplaires. Envoi d'auteur personnalisé. 50/80

**433. ENGERAND, Roland. Pierre de Ronsard. Le poète des amours. Gravures originales de Ferdinand DUBREUIL.** Tours, Imprimerie Gibert-Clarey et Barbot Gallon, 1954, in 4, en feuilles sous chemise et étui. Illustré de nombreux croquis in texte et de 10 bois gravés hors-texte signés par l'artiste. Tiré à 325 exemplaires. Exemplaire nominatif enrichi d'une belle dédicace personnalisée au docteur Besson. 50/80

**434. FENELON. Direction Chrétienne Avec une préface de S.G. Monseigneur Dupanloup.** Paris, Palmé et Curot, 1868, petit in 8 carré, reliure plein chagrin rouge entièrement décorée d'un semis de fleurs de lys dorées, dentelle intérieure, gardes peignées, tranches dorées. Belle édition imprimée sur papier vergé sous une riche reliure conservée dans sa boîte de percaline noire à fermoir. Contient les célèbres lettres de Direction aux dames, au Duc de Bourgogne son élève, à Madame de Maintenon, Aux personnes de la Cour, ainsi que des sujets de méditation pour chaque jour. 50/80

**435. FORT Paul.** Réunion de deux titres in 4 brochés sous couverture imprimée de la Collection « La France à travers les Ballades Françaises ». Paris, typo Jules Klein. Volumes hors librairie. Avec de longues dédicaces autographes signées.

- **Chants du malheur et chansons du bonheur**, 1935. Beau frontispice de GIRIEUD. Un des 200 ex. sur vé lin d'arches d'un tirage à 430 exemplaires. Envoi d'auteur.

- **Naufrage sous l'arc en ciel**, 1937, frontispice en bleu et cul de lampe de Gino Severini. Un des 300 ex. sur vergé d'Arches (52) d'un tirage à 630 ex. Envoi d'auteur. 40/60

**436. FOURRIER Eugène. Pensées d'un fossoyeur.** Paris Dupret, 1887, in 8, reliure moderne demi maroquin havane, couverture jaune conservée. Illustré en frontispice d'un portrait gravé de l'auteur. Portrait et œuvre insolite qualifiée d'outre-bière ! 40/60

**437. [GARGANTUA] Deux publications lyonnaises de 1532. Les Grandes et inestimables cronicques du Grant et énorme géant Gargantua – Pantagrueline prognostication.** 15 et 4 ff°. Reproduction fac-similé, Paris, Edition des quatre chemins, 1925, in 12, reliure plein vélin, plat orné d'un médaillon doré. Accompagné d'une notice de 18 pp. par Pierre CHAMPION, les deux pièces sous étui. 30/50

**438. GAVARNI. GRANDVILLE. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon.** Par Gavarni - Grandville - Bertall - Cham - Dantan - Clerget - Balzac - Octave Feuillet - Alfred de Musset - George Sand - P.-J. Stahl - E. Sue - Soulié - Gustave Droz - Henry Rochefort - A. Villemont, etc. Paris, J. Hetzel, 1868-69, 4 volumes grand in 8, reliure de l'époque demi basane brune. 50/80

**439. [GRUEL et ENGELMANN] Paroissien Romain d'après les imprimés français du XVe siècle.** Paris, Gruel Engelmann, édition Jouaust, 1858, in 8°, reliure plein maroquin vieux rouge ornée

d'encadrements à froid, dentelle intérieure, gardes historiées dorées, tranches dorées, fermoirs d'argent (signée de Gruel) Remarquable impression dans de larges encadrements historiés à l'imitation des livres d'heures médiévaux. Bel exemplaire. 120/150

**440. HALEVY Ludovic. Un mariage d'amour. Illustrations de Gédé.** Paris, Calmann Levy, 1898, in 8, belle reliure de l'époque demi-marroquin bleu nuit à la bradel, couvertures conservées. Charmante édition dont chaque page est imprimée dans des encadrements historiés.

- On joint : **Albert SAMAIN. Au jardin de l'Infante. Contes. Plyphème. Poèmes inachevés.** Paris, Mercure de France, 1913, t. 1 et 3 des œuvres, 2 volumes in 8, reliure pleine basane bleue de l'éditeur, plats et dos estampés d'un décor spécial. 40/60

**441. HEREDIA. Les Trophées.** Paris Alphonse Lemerre, sans date, belle reliure à la Bradel demi-marroquin rouge à coins dos orné de pièces de marroquin vert et d'un jeu de filets dorés, tête dorée exécutée pour la librairie Conard. La couverture jaune, conservée, porte la mention trente-troisième édition ; Orné de bandeaux et culs de lampe. Bel exemplaire. 40/60

**442. [LITTERATURE ILLUSTRÉE] Réunion de 4 volumes in 4.**

- **INGOLDSBY [FOLKARD] The Jackdaw of Rheims.** London, Gay Hancock, 1913, in f°, cartonnage éditeur percaline bleue ornée de fers spéciaux. Illustré de dessins in texte et de 12 reproductions en couleur des dessins de Charles Folkard montés sur papier gris sous serpente.

- **MÉRIMÉE Prosper [HERMANN PAUL]. Les Ames du Purgatoire.** Kieffer 1929, in-4 broché, illustré de 15 gravures au pochoir de Hermann-Paul. Tiré à 480 ex.

- **Paul VIALAR. La découverte de la vie.** Dacosta 1955, illustré des aquarelles de **Katherine LIBROWICZ**

- **Centenaire du romantisme.** Ecole Estienne, 1930, illustré de 7 bois gravés hors texte. Tirage limité à 175 exemplaires. 30/50

**443. HORACE illustré par MILMAN. Quinti Horatii Flacci: Opera. The Works of Quintus Horatius Flaccus, illustrated chiefly from the Remains of Ancient Art; with a Life by the Rev. Henry Hart Milman.** London, John Murray, 1849, in 8, reliure plein marroquin bronze, dos à nerfs orné de caissons dorés à la grecque, plats ornés d'une large frise dorée et d'un filet à palmettes aux angles, tranches dorées. Bel exemplaire de cet ouvrage fort élégamment illustré avec les rousseurs usuelles sans gravité. 40/60

**444. [LINGUISTIQUE] Patois de la France.** Réunion sous ce titre de 5 rarissimes brochures publiées par Techener, reliées en un volume in 8, demi chagrin rouge de l'époque.

- La **Bernarda Byyandiri.** Comédie en patois Lyonnais. 1840, n° 2 d'un tirage limité à 60 exemplaires.

- **Notice sur Gilion de Trasnignes et de dame Marie sa femme, roman français du 15<sup>e</sup> siècle,** 1839, exemplaire imprimé sur papier rose, tirage limité à 80 exemplaires.

- **Bouno-Gorjo et Gulo-Fresco ou lou Gourmon Motat,** poème patois d'A. Brugie, 1841, tiré à 60 ex. (Patois du Périgord)

- **Les Amours de Colas. Comédie du Dix-septième siècle en vers poitevins.** 1843, N° 6 d'une réimpression à 55 exemplaires sur papier rose.

- **Les Joyeuses recherches de la langue Tolosaine par Claude Odde, de Triors.** Deuxième édition, Janet et Techener, 1847. Tiré à 100 exemplaires.

On joint : **BEAUQUIER. Vocabulaire étymologique des provincialismes usités dans le département du Doubs.** Besançon 1881, in 8, reliure de l'époque demi chagrin noir. 60/80

**445. [LINGUISTIQUE & PATOIS] Réunion de 5 volumes : LALANNE, Glossaire du patois poitevin, Mémoire de la S.A.O., 1868 – TRAVER, Le Patois poitevin, Chef Boutonne, 1944 – GACHIGNARD, Dictionnaire du patois du marais poitevin, Laffitte, 1983 – METIVIER, Les Potevins de d'Aut'fait, Melle, Lacuve, 1899, in 4, tiré à petit nombre sur papier vergé, planches en héliogravure. - REZEAU. Le vocabulaire poitevin de Lubin Mauduyt (1808-1825) Edition critique. 50/80**

**446. [LINGUISTIQUE]BURGAUD DES MARETS. Bibliothèque patoise. Livres rares et précieux. Langue Basque. patois français et romans. Collection de Noël. Dialectes espagnols. Dialectes italiens, etc.** Paris, Maisonneuve, 1873, in 8°, reliure de l'époque demi-percaline greige. Catalogue de la vente avec les prix notés en marge de cette remarquable collection de 2275 items constituant une véritable bibliographie des principaux dialectes européens. Ex-libris Camille Beaulieu. - On joint : **DELAFOUCHARDIÈRE. Remarques historiques et littéraires sur quelques poésies vulgaires du Poitou au XVIe siècle.** Paris, Techener, 1838, in 8°, belle reliure plein cuir bleu, dos lisse orné de fleurons dorés, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. 50/80

**447. [LINGUISTIQUE] BOUCHERIE Anatole.** Réunion de 5 rares brochures des « Publications de la Société pour l'Etude des langues romanes », sous couvertures oranges imprimées. - **La vie de Saint-Alexis poème du XIe siècle.** Edition de M. Gaston Paris. Sans date, imprimé sur papier vergé.- **Fragment d'une anthologie Picarde (XIIIe siècle) 1872.- La Vie de Sainte Euphrosyne. Texte romano-latin du VIIIe-IXe siècle.** 1872 , imprimé sur papier vergé.- **Formules de conjuration antérieures au IXe siècle.** 1873. - **Fragment d'un commentaire sur Virgile, 1875.** 40/60

**448. MAUPASSANT Guy. Des vers.** Paris, Charpentier, 1880, in 12, reliure demi-maroquin havane à coins, tête dorée, couverture jaune conservée, 4 ff°, le 1<sup>er</sup> blanc, 214 pp. et un f° bl. Edition originale sur papier d'édition (il n'a été tiré que 10 Hollande sur grand papier) 80/100

**449. [SAND George] GARÇON (Maurice) En marge de Lui et Elle. Elle et Eux. 29 juin 1928 Plaidoyer de Maurice Garçon.** Collection « Marges Judiciaires ». In 12 carré, broché. N ° 127 imprimé sur papier rose d'un tirage limité à 150 exemplaires. Exemplaire enrichi d'une feuille tapuscrite sur papier pelure contenant la décision de la 1<sup>ère</sup> Chambre de la Cour d'Appel de Paris qui déboute la petite fille de George Sand de son action en imputation injurieuse contre un article de Jacques Boulanger qui avait représenté celle-ci comme ayant eu de nombreux amants. Envoi d'auteur à George Martin. 40/60

**450. STAHL. Maroussia. D'après une légende de Markowovzok.** Dessins par Th. Schuler gravures par Pannemaker. Paris, Hetzel, petit in 4, reliure de l'époque plein maroquin violette, dos à nerfs ornés de caissons dorés, triple filets d'encadrement sur les plats, chiffre doré MH sur le plat supérieur, tranches dorées. Ouvrage interfolié avec un papier fort gris à dessin entre chaque cahier dont seuls les deux premiers ont été utilisés pour un décor floral à l'aquarelle et un dessin de paysage au fusain. La garde contient un long envoi d'ex dono daté de Wimereux du 14 septembre 1886 de Julien Brebin à son élève Marguerite Hazebrouk. 60/80

**451. THEURIET André. Frida. Illustré par la photographie d'après nature.** Paris, Nilsson, in 12 carré, 1899, reliure plein maroquin vert, dos à nerfs orné de roses mosaïquées, plat supérieur orné d'une pièce de cuir mosaïquée en forme de carte de visite portant le titre sur fond de branchages dorés, plat intérieur orné au centre d'un médaillon formé de 4 bouquets mosaïqués avec roses mosaïquées aux angles, tête dorée, large dentelle intérieure. Evocation de la ville de Bar-Le-Duc dans laquelle l'auteur passe son enfance. Bel exemplaire dans une remarquable reliure 1900 de cet ouvrage qui fait le pari audacieux de choisir pour son illustration le tout nouveau procédé photographique de simili-gravure mis au point par Guillot. 100/150

**452. TISSOT. Missel de la vie de N.S. Jésus-Christ.** Tours, Mame, 1908, un volume in 8 carré de 248 pages imprimé sur papier fin, reliure de l'éditeur plein veau raciné, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, plats entièrement ornés d'un décor à la fanfare or et à froid, doublures de plats et gardes de soie brochée or. Entièrement illustré par Tissot à chaque page de grands encadrements historiés et de 20 hors-texte en chromotypographie. Superbe ouvrage à l'état de neuf sous chemise et étui de percaline grise de ceux qui firent la renommée artistique de la Maison Mame. 80/100

**453. VERLAINE. La bonne chanson.** Paris Alphonse Lemere, 1870, plaquette in-12 (16,4 x 9,5), broché, couverture imprimée, (1) f. bl., (2) f. de faux-titre et titre, 38 p., (1.) f. d'achevé d'imprimer et

(1) f. bl. Edition originale de premier tirage, à l'adresse d'Alphonse Lemerre sur la couverture, éditée à compte d'auteur à faible tirage en juin 1870 pendant la guerre franco-prussienne qui ne fut mis en vente qu'en 1872 après les événements de la Commune de Paris. Composé de 21 poèmes, ce recueil fut inspiré à Verlaine par sa passion pour Mathilde Mauté de Fleurville, qui n'avait que 16 ans quand il la rencontra en juin 1869 et qu'il épousa le 11 août 1870. Exemplaire tel que paru, entièrement non rogné, en condition d'usage (partiellement débrosché, couverture défraîchie avec une tache brune en tête du plat inférieur et petits manques sur les bords, dos à moitié lacunaire. Intérieur frais affecté seulement de rares petites rousseurs. Mérite une restauration (Tel. Voir photographies). 150/250

### ENFANTINA

**454. [ENFANTINA]** Réunion de 5 volumes in 8 de la fin du XIXe s. abondamment illustrés de vignettes, sous cartonnage éditeur de percaline rouge à décor rouge et noir.

- **TOUDOUZE. La Gondole Fantôme**, Hachette 1904. - **CHARLIEU. Le Loup noir**. Hachette, 1905. - **HAZEL. Le chalet des sapins**, Hetzel, sans date. – **AUDEBRAND. Voyages et aventures autour du monde de Robert Kergorieu**, Lefebvre, sans date – **DE BEAULIEU, Les Robinsons de 12 ans**, Ducrocq, sans date. 30/50

**455. GUERRIER DE HAAPT. Marie. Les métamorphoses d'une poupée**. Paris, Béchet, 1870, in 4, cartonnage éditeur orné en couleur. Illustré de 12 lithographies hors-texte sous serpentes par Jules Desandre. 20/30

**456. HANSI. Mon Village. Ceux qui n'oublent pas**. Paris, Floury, sans date, in 4° oblong, cartonnage éditeur de percaline bleue ornée d'un décor polychrome. (Partiellement déboité, sinon état général correct) 50/80

**457. JOB. Les mots historiques du pays de France. Texte par TROGAN**. 7<sup>e</sup> édition mise à jour. Tours, Mame, 1927, in 4, cartonnage éditeur de percaline gris à décor polychrome spécial. Nombreuses illustrations à pleine page en couleur. (Partiellement déboité, sinon état général correct) 30/50

**458. SEGUR Comtesse de. Un bon petit Diable**. Tours Mame, non daté (début XXe s.) in 4°, cartonnage éditeur illustré. Illustrations in texte en noir et 16 illustrations hors-texte couleur de Marie-Madeleine Franc-Nohain. - On y joint : **Geneviève de Brabant. Conte**. Paris, Furne, Jouvet, 1884, cartonnage éditeur. Illustré de 7 planches en chromolithographie y compris la couverture. 30/50

**459. VERNE Jules. Un capitaine de Quinze ans**. Hetzel, sans date (vers 1886), grand in 8, cartonnage éditeur de percaline rouge avec plat à l'éventail et aux deux éléphants, tranches dorées. Catalogue Hetzel CR. Bon exemplaire sans rousseurs. 60/80

**460. VERNE Jules. Nord contre Sud**. Hetzel, sans date, grand in 8, cartonnage éditeur de percaline rouge avec plat à l'éventail et aux deux éléphants, tranches dorées. Catalogue Général DS. Des rousseurs, les gardes bleues manquent, belle condition du cartonnage. 40/60

**461. VERNE. Le carnet d'un reporter. Claudius Bombarnac. Le Château des Carpates**. 2 titres en un volume. Collection Hetzel sur fond noir, cartonnage éditeur de percaline rouge à la mappemonde et au portrait collé à la légion d'honneur. 55 illustrations par Benett, 6 grandes gravures en chromotypie et 2 cartes couleur. En fin catalogue GK de 1892-93. Une carte détachée et un peu usagé en bordure, sinon exemplaire correct. 1<sup>er</sup> tirage avec les figures en couleur. 60/80

**462. VERNE. Mirifiques aventures de Maître Antifer**. Collection Hetzel sur fond noir, cartonnage éditeur de percaline rouge à la mappemonde au portrait collé à la légion d'honneur, dos au phare

(passé), tranches dorées. 78 illustrations de G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie et 2 cartes couleur. En fin catalogue HF année 1894-1895. (Quelques rousseurs) 60/80

### LIVRES EN DIVERS GENRES

**463. L'ART EN PROVINCE. Troisième année. Beaux-arts, littérature, poésie, Bourbonnais,** Nov. 1837 à Oct. 1838 Moulins, Desrosiers, 1838, in 4, reliure de l'époque demi basane, dos lisse orné d'un fer doré rocaille. Illustré d'un frontispice de Schaal et de 21 lithographies hors-texte de monuments (St Etienne de Nevers, Cusset, Chaumont, Verneuil etc.) de portraits (A. Johanot, Lamartine, etc.), de scènes de genre etc. Nombreux articles archéologiques dont églises romano-byzantines du Puy de Dôme – Monuments gallo-romains de la Charente Inférieure, etc., excursions, histoire, biographies, etc. 40/60

**464. [BIOGRAPHIES]** Réunion de deux volumes en reliure d'époque :

- **LA PONNERAYE. Biographie des Rois, des Empereurs et des Papes.** Paris, Au dépôt central, 1837, 2 volumes in 8, demi-basane marron, dos orné de filets et roulettes dorées.

- **CELLIEZ. Les Reines d'Angleterre.** Paris, Lehuby, 1852, in 4, cartonnage éditeur de percaline noire très orné de plaques dorées (petits accidents). Illustré de 18 portraits lithographiés en bistre. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**465. CONEN DE PREPEAN. Sténographie ou l'Art d'écrire aussi vite que parle un orateur. Méthode qui n'omet aucun éléments de la parole, jugée, par les savans et les praticiens, le plus rapide des procédés connus, et plus facile à lire que l'écriture usuelle. Cette Sténographie, aidée d'un système d'abréviation applicable à tous les idiomes, à toutes les écritures, présente un mode général de simplification des langues écrites. Quatrième édition, contenant des améliorations qui rendent cette édition plus méthodique, plus complète et plus facile que les précédentes, avec des planches d'exercices pour apprendre seul la Sténographie et s'en servir en peu de temps.** Paris, Chez l'Auteur, Au Dépôt général de Lithographie, chez Jombert, Delaunai, Audin, Crévet, 1822, in-8, brochure d'époque sous couverture muette, non rogné, 205 pages et 10 planches repliées.

30/50

**466. DIDOT. Encyclopédie de la famille. Répertoire général des connaissances usuelles.** Firmin Didot Frères, 1868, 12 volumes in 8, bonne reliure demi chagrin rouge. 50/80

**467. FOURNEL Victor. Les Artistes français contemporains. Peintres. Sculpteurs. La Dynastie des Vernet. Ingres. David d'Angers. Cogniet. Scheffer. Barye. Corot. Delacroix. Etc.** Tours, Mame, 1884, in 4, reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins. Illustré de 176 gravures in et hors-texte et de de 10 eaux-fortes hors-texte dont une de Bracquemont d'ap. Ingres, de Lalanne d'ap. Troyon, de Jacquemart d'ap. Fromentin, un dessin inédit de Gavarni en sépia, etc.... 30/50

**468. [HISTOIRE] Réunion de 3 titres en 17 volumes. - ROCHEFORT H. de et GILL. Napoléon dernier.** Libraire anticléricale, sans date, in 4, demi-chagrin noir. Abondante illustration satirique par André Gill. - **CAPEFIGUE. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons.** Paris, Dupey et Vezard, 1831, 10 volumes in 8, reliure de l'époque demi-basane. - **BAPST. Le Maréchal Canrobert. Souvenirs d'un siècle.** Plon, 1910-1913. 6 volumes in 8 broché. Portraits et nombreuses cartes. 80/100

**469. [HISTOIRE MEDIEVALE]** Réunion de 2 volumes en reliure de l'époque.

- **La très joyeuse, plaisante et récréative histoire du Gentil Seigneur de Bayart composée par le loyal serviteur. Texte ancien rapproché du français moderne par G. Mailhard de La Couture.** Desclée de Brouwer, sans date (vers 1890) demi-basane fauve. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

- **DOINEL J.S. Histoire de Blanche de Castille.** Tours, Mame, 1870, demi-chagrin rouge, tranches dorées. Frontispice. 30/40

**470. HISTOIRE RELIGIEUSE.** Réunion de 3 volumes in 4 en reliure de l'époque. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. - **DOM GUERANGER. Sainte Cécile et la Société romaine des deux premiers siècles.** Illustré de 2 chromolithographies et de 6 planches en taille douce et de 250 gravures sur bois. Firmin-Didot, 1874, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un décor doré spécial. - **VEUILLOT. Jésus-Christ avec une étude sur l'Art Chrétien...** Illustré de 180 gravures et de 16 chromolithographies. Firmin-Didot, 1877, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un décor doré spécial, tranches dorées. - **LANDRIEUX. Aux Pays du Christ. Etudes bibliques en Egypte et en Palestine.** La Bonne Presse, 1897, demi-basane. Carte et abondante illustration gravée et photographique. 40/60

**471. HITLER. Adolf. Mon Combat. Traduction intégrale de « Mein Kampf » par J. Gaudefroy-Demombynes et A. Calmettes.** Nouvelles Editions latines, Imprimerie Jardin Paris, sans date, fort in 8 de 685 pp., reliure demi maroquin noir, couverture conservée. Edition originale française. Bel exemplaire. - On joint : **Adolf Hitler. Bilderaus Dem Leben Des Führers.** Herausgegeben Vom Cigaretten Bilderdienst, Hamburg 1936, in 4°, cartonnage de l'éditeur. Illustré d'un portrait couleur en frontispice. Curieusement, à l'intérieur de cet ouvrage qui présente des « Images de la vie du Fuhrer » tous les emplacements des illustrations sont restés vides. Sur la garde une note ancienne au crayon indique « Livre ayant appartenu au S.S. Hans Piltzer. 150/200

**472. LAVALLEE. Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830.** Paris, Charpentier, 1854, 4 volumes in 12, reliure de l'époque demi-chagrin rouge. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 20/30

**473. MAISTRE Joseph de. Considérations sur la France.** Lyon, Pélagaud, 1845, in 8, reliure de l'époque demi basane bleue, dos lisse orné.  
- Joint : **CHATEL Abbé, Catéchisme à l'usage de l'Eglise catholique française.** Paris, Prévot, 1833, in 8, reliure de l'époque demi-basane fauve, portrait lithographié de l'auteur en frontispice. Manifeste du fondateur d'une église catholique schismatique éphémère opposée au pape, née de la Révolution de 1830, réclamant entre autre la fin du célibat des prêtres. 40/60

**474. [MILITARIA]** Réunion de deux volumes in 4 en cartonnage éditeur à décor spécial.  
- **Roger de BAUVOIR. Légion étrangère.** Firmin-Didot, in 4, percaline rouge à décor doré spécial. Illustré de 100 gravures. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.  
- **Georges VIRENQUE . Les couleurs Françaises.** Tours, Mame, vers 1900, percaline rouge à grand décor polychrome. 40/60

**475. [MILITARIA]** Réunion de deux volumes en reliure de l'époque.  
- **Baron de COMEAU. Souvenir des guerres d'Allemagne pendant la Révolution et l'Empire.** Plon, 1900, in-8, demi basane rouge. Portrait en frontispice ; Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.  
- **TELIAKOFFSKY. Manuel de fortification permanente.** Saint-Pétersbourg, 1849, in 4, plein veau noir, plats ornés d'un décor à froid, tranches dorées. Texte seul. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 30/50

**476. [MILITARIA]** Réunion de 2 volumes :  
- **CARION-NISAS H. de. De l'Organisation de la Force Armée en France, considérée particulièrement dans ses rapports avec les autres institutions sociales, les finances de l'Etat, le crédit public, etc. etc.** Paris, L'Huilier, Magimel et Delaunay, 1817, in8, reliure de l'époque demi basane blonde, dos lisse orné. Accompagné de 9 grands tableaux repliés.  
- **Recueil des interrogations subis par le général Moreau, des interrogatoires de quelques uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres pièces produites au soutien de l'accusation dirigée contre ce général.** Paris, de l'imprimerie impériale, Prairial, An XII, in 8°, reliure de l'époque demi basane ( mouillures) 30/50

**477. [PARIS]** Réunion de 2 titres en 8 volumes.

- [MERCIER] **Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée.** Amsterdam, 1782, 4ers volumes (sur 8) reliés en 2 volumes in 8 plein veau de l'époque, dos lisse orné.

**DULAURE. Histoire Physique, civile et morale de Paris.** Paris, Furne, 6 ers volumes (sur 8), in 8, reliure de l'époque demi basane fauve. Abondante illustration gravée des principaux monuments parisiens. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 50/80

**478. POIRE. La France Industrielle ou description des industries françaises.** Hachette, 1873, reliure de l'époque demi- chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés. Illustré de 432 gravures. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

- Joint : **Gustave LE BON. Les premières civilisations.** Marpon et Flammarion, 1889, in 4, demi-basane rouge. Illustré de 443 figures. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières. 40/60

**479. [REVOLUTION]** Réunion de deux volumes en reliure d'époque.

- **CHALLAMEL. Les Français sous la Révolution.** Sans date (milieu XIXe s.) demi chagrin rouge. Illustré de 40 scènes et types gravés sur acier d'après Baron. Ex libris de Sainte-Foix de Verrières.

- **THIERS. Histoire de la Révolution française.** Furne, 1865, 2 volumes, Nombreuses illustrations par Yan' Dargent. 50/80

### REGIONALISME

#### D'AUNIS – ANGOUMOIS – SAINTONGE – POITOU -VENDEE - TOURAINE

**480. AUBER Chanoine. Histoire générale, civile, religieuse et littéraire du Poitou.** Fontenay-le-Comte et Poitiers, Gouraud et Bonamy, 1885, 9 volumes in8 broché. Carte dépliant. Bonne condition. 80/100

**481. BEAUCHET-FILLEAU. Clergé du Poitou en 1789. Procès-verbaux, cahier des doléances et noms de tous les signataires des procurations et de leurs mandataires.** Fontenay-le-Comte, Gouraud 1890, in 8°, bien relié demi-chagrin rouge, couverture conservée.

- On joint : **Marquis de ROUX. Histoire religieuse de la Révolution à Poitiers et dans la Vienne.** Lyon, Lardanchet, 1952, in 8, reliure demi-basane rouge. 30/50

**482. BERJONNEAU. Paysages de chez nous. Montmorillonnais, Châtelleraudais, Civraisiens et Poitevins.** Montmorillon, Neuville, 1932, in 4°. Exemple dérelié contenant 57 beaux bois gravés en plusieurs tons (sur 65), signé par l'auteur. Planches bien fraîches. 60/80

**483. BONNARD. Panorama de l'Ouest, souvenirs historiques, monumens, scènes de mœurs, costumes anciens et modernes de la Saintonge, de l'Aunis et du Poitou.** Niort, Robin, 1844, in 4, reliure de l'époque demi basane rouge. Contient 23 lithographies : 1 de druide : 1 vue de Fort Faucault à Niort, 1 portrait d'Aliénor d'Aquitaine, 2 de Taillebourg, 9 de Saintes, 2 de Saint-Jean d'Angély, 1 de Lusignan, 6 de Poitiers 60/80

**484. [CHARENTES-ARCHEOLOGIE]** Réunion de 3 titres en 4 volumes. - **Congrès Archéologique de La Rochelle**, 114<sup>e</sup> session. Orléans, Pillault, 1 volume illustré in 8, reliure demi veau fauve à bandes. - **Congrès Archéologique d'Angoulême, 1912**, Paris, Picard 1913, 2 volumes illustrés in-8 bien reliés demi basane rouge. - **GEORGE Jean. Les Eglises de Charente.** Paris Letouzay, 1933, in 4° br., nombreuses illustrations. 40/60

**485. [CHARENTES-POITOU]** Un carton de 14 volumes de grand format dont : **Iconographie de la Cathédrale d'Angoulême de 1575 à 1880**, 2 vol. – **Histoires et Légendes de Charente et de Poitou – Angoumois, Aunis, Saintonge et Poitou au XVIIe s.** par **Claude CHASTILLON**. – **LEDAIN, Dictionnaire topographique des Deux-Sèvres – Civaux des origines au Moyen-âge** – etc.

50/80

**486. [CHARROUX] BROUILLET Amédée. Description des reliquaires trouvés dans l'ancienne abbaye de Charroux le 9 août 1856.** Poitiers, Dupré, 1856, in 8, reliure de l'époque demi basane faune, dos à nerfs orné., couverture illustrée d'une lithographie conservée. Accompagné de 5 planches lithographiées par Amédée Brouillet. 30/40

**487. [CHATELLERAULT]** Un lot de 3 titres :

- **HERAULT, Histoire de Châtellerault**, 1927-28, 4 volumes – **Une pièce manuscrite in f° du XVIIIe s.** de 8 pages intitulée « Mémoire sur la ville et le pays châtelleraudais » - Rodolphe **SALIS, Contes du Chat noir**, sans date (fin XIXe s.) illustré de dessins de Willette, Henri Rivière, H. Pille, H. Somm, Steinlen, etc., reliure de l'époque demi chagrin rouge avec la couverture en couleur de George Auriol conservée. 50/80

**488. [CIVRAY]** Un lot d'une trentaine de publications diverses dont : **BOBE, Histoire de Civray - COQUILLAUD, Répertoire archéologique de l'arrondissement de Civray – Lettres politiques de Draut**, 1839 – **En Pays Civraisien**, 2 vol. **Availles-Limousine et Charroux- Cahiers de Doléances de la Sénéchaussée de Civray – André Theuriet en Poitou**, etc., et 17 fascicules des **Amis du Pays Civraisien** entre 1968 à 1974. 40/60

**489. CONNOUE Charles. Les Eglises de Saintonge. Saintes et ses environs. Saintes et Marennes. Saint-Jean d'Angély et sa région. Cognac et Barbezieux. Jonzac et ses environs.** Saintes, Delavaud, 1957, 5 volumes in 8 broché. Nombreuses illustrations hors-texte. Exemplaire de tête numéroté en belle condition. - On joint : **PAPY, Aunis et Saintonge.** Grenoble, Arthaud, 1937, in 8°, reliure demi-chagrin, couverture illustrée en couleur conservée. Illustré de 150 héliogravures et d'une carte dépliant. 40/60

**490. GAUTIER. Deux recueils in 4 de Croquis humoristiques saintongeais en reliure d'époque.**

- Un volume demi percaline violine contenant 19 croquis de la Série « **La Province** » dont 9 coloriés anciennement. - Un volume de la série **Nouveaux Croquis Saintongeais** contenant 60 sujets édités par Billaud et datés sur la couverture de 1882. (Quelques salissures et un petit manque planche 60) 40/60

**491. HISTOIRE MONUMENTALE DE LA CHARENTE-INFERIEURE ET DE LA VIENNE. Histoire, monuments, légendes, traditions, mœurs, costumes, etc.** Paris, Marescq, 1848, in 4, reliure de l'époque demi veau glacé bleu nuit, dos lisse orné de fers dorés rocaille, belle couverture à la Cathédrale de Sagot lithographiée conservée. Contient 24 lithographies, certaines en deux tons : 1 Assemblée de village par Gellé, les autres par **BONNARD** : 2 vues de Niort (dont Fort Faucault), 1 portrait d'Aliénor d'Aquitaine, 2 de Taillebourg, 9 de Saintes, 2 de Saint-Jean d'Angély, 1 de Lusignan, 6 de Poitiers. (Le titre, le nombre et le sujet des planches varie selon les exemplaires) 50/80

**492. JAMMES-D'AYZAC Alain. Un peintre, un pays. Charles Milcendeau, le Maraichin.** Paris, éditions de Flore, 1946, in 8, reliure de l'époque demi basane verte à coins., 252 pp., illustré d'un portrait en frontispice et de 49 planches de reproductions en sépia des œuvres de l'artiste dont deux en couleurs. - On y joint : **Dictionnaire géographique du département des Deux-Sèvres contenant le nom de toutes les endroits habités précédé d'une introduction par H. Beauchet Filleau.** Niort, Clouzot, 1874, in 12, reliure postérieure plein canevas gris, couverture conservée. Accompagné d'une grande carte repliée par Joanne. 40/60

**493. LEDAIN. Histoire sommaire de la ville de Poitiers.** Fontenay, Auguste Baud, 1889, in 8 broché, exemplaire sur papier japon, non coupé. - Joint : **Marquis de ROUX. Histoire religieuse de la Révolution à Poitiers et dans la Vienne.** Lyon, Lardanchet, 1952, in 8, reliure demi-basane fauve. 30/50

**494. PITRE-CHEVALIER. Réunion de deux volumes illustrés romantiques in 4 en reliure d'époque.**

- **PITRE-CHEVALIER. Bretagne et Vendée.** Histoire de la Révolution française dans l'Ouest (complément de la Bretagne ancienne et moderne). Paris Coquebert, non daté (milieu XIXe s.), demi chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. Abondante illustration in et hors-texte par Leleux, Penguilly et T. Johannot dont un frontispice, 18 hors-texte sur acier et 12 hors-texte aquarellés. Bel exemplaire avec ex-libris Montgermont.

- **PITRE-CHEVALIER. La Bretagne ancienne et moderne** avec des chants populaires inédits. Paris, Coquebert, non daté (milieu XIXe s.) pleine basane bleue moderne, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats. Frontispice gravé, blason de la Bretagne, 2 cartes aquarellées, 6 planches d'armoiries bretonnes en chromolithographie, 33 gravures hors-texte sur acier de vues et bois gravés de costumes, nombreuses vignettes in texte (manque les pp.477-480). 80/100

**495. PHILIPON DE LA MADELEINE. L'Orléanais. Histoire des Ducs et du duché d'Orléans.** Paris, Mallet, 1845, in 8, reliure de l'époque demi basane violette à coins, dos très orné de caissons dorés, abondamment illustré de gravures romantiques par Baron, Français, Nanteuil et Rouargue in texte avec en hors-texte 2 cartes et 14 gravures sur acier. (Sans la table) Exemplaire bien frais.

30/50

**496. [RADEGONDE] Vie de Sainte-Radégonde Reine de France, patronne de Poitiers fondatrice de l'ordre de Sainte-Marie aujourd'hui Sainte-Croix.** Aux dépens de la Compagnie, sans lieu ni date, in 12 de 16 pp., cartonnage de papier marbré du XIXe s. Rare plaquette de colportage du XVIIIe s. orné d'une vignette de titre figurant la sainte.

- On joint : **FILLEAU Jean. La Preuve historique des Litanies de la Grande Reyne de France Sainte Radegonde contenant les actions miraculeuses de sa vie tirée des historiens Francois.** Poitiers, Ressayre, 1878. Orné en frontispice d'une photographie de Perlat. Ouvrage tiré à 600 exemplaires. 40/60

**497. RAINGUET. Biographie saintongeaise ou Dictionnaire historique de tous les personnages qui se sont illustrés par leurs écrits ou leurs actions dans les anciennes provinces de Saintonge et d'Aunis.** Saintes 1851, in 8, reliure demi basane bordeaux, dos orné. Illustré de 5 portraits lithographiés hors-texte. Ex-libris Claude Simar.

- On joint : **ESCHASSERIAUX. Assemblées électorales de la Charente-Inférieure (1790-1799)** Niort, Clouzot, 1868, in 4, reliure demi veau brun. 30/50

**498. [RELIURE ARMORIEE] Discours et instructions pastorales de Monseigneur l'évêque de Poitiers.** Poitiers Henri Oudin, 1858, 3 volumes in 8, riche reliure plein chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un triple jeu de filets d'encadrements dorés et à froid, armoiries épiscopales sur les plats, large dentelle intérieure, gardes doublées de moire rouge, tranches rouges ornées d'un semis de fleurons dorés. Bel exemplaire de cet ouvrage aux armes du célèbre cardinal Pie qui contient la figure de Notre-Dame du Pilier vénérée dans la cathédrale de Chartres. 120/150

**499. THIBAudeau. Abrégé de l'Histoire du Poitou avec Notes, Documents, Mémoires, Chartes.** Niort, Favre, 1889, in 8, reliure demi chagrin havane, couverture conservée.

On joint 2 autres volumes :

- **PILOTELLE. Notice historique sur Paul-Esprit-Marie de la Bourdonnaye comte de Blossac intendant de la généralité de Poitiers et recherches sur la promenade qui porte son nom.** Poitiers, Dupré, 1856, in 8, reliure demi chagrin havane à coins. Illustré d'un portrait en frontispice et d'un plan (page de titre maculée de traces d'écritures anciennes)

- **CAILLE. Les Monuments Gallo-romains de la Vallée de la Vonne (Vienne).** Fontenay le Comte, Gouraud, 1887, in 8 ; reliure demi percaline verte, couverture conservée. –Sur la découverte du site de Sanxay - 50/80

**500. [TOURAIN & ANJOU] LEVRON et SAMSON. Charme du Val de Loire.** Réunion de deux titres illustrés édités en 1965 par les Heures Claires, en feuilles sous couverture rempliée, jaquette et étui. Illustré des pointes sèches en couleur de Samson, tirés à 700 exemplaires numérotés : **La Touraine** (n° 283 sur vélin pur fil) - **L'Anjou** (N° 497 sur vélin pur fil) 40/60