

François ODENT



HOTEL DES VENTES
MICHEL COLOMBE

20, rue Michel-Colombe • 37000 TOURS
Tél. 02 47 66 63 64 • Fax 02 47 66 45 00
www.interencheres.com • e.mail : odent@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Lundi 20 Novembre 2017 à 14 h 15

Gravures – Dessins – Tableaux anciens et modernes
Bibelots – objets de vitrine
Objets d'art et d'ameublement
Lustres, Tapis
(Vente en live)

Exposition publique:

Samedi 18 novembre de 15 h à 18 h
Dimanche 19 novembre de 17 h à 18 h 30
Lundi 20 novembre de 10 h à 11 h 30

Conditions de vente

• **Frais de vente :** Ventes Volontaires : 20% TTC – vente judiciaires : 14,40 % TTC (lot en gras et *)

• **Règlement :**

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de Sarl ODENT, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité et de deux pièces d'identité pour tout règlement supérieur à 750 €.
- par carte bancaire
- par virement bancaire en euros à l'ordre de Sarl ODENT pour tout achat supérieur à 1500 €.

Le commissaire-priseur diffèrera la livraison en cas de paiement par chèque bancaire les lots ne seront remis qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

- Les achats pour les acheteurs étrangers devront impérativement être réglés par virement ou carte bancaire.

• **Garanties :**

Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif. L'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.

• **Ordres d'achat :**

Le commissaire-priseur et ses assistants se chargent d'exécuter au mieux les ordres d'achat écrits qui leur sont confiés avant la vente.

• **Enchères téléphoniques :**

Les enchères par téléphone sont acceptées uniquement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 euros. La demande d'enchère par téléphone vaut ordre d'achat à l'estimation basse du lot. La demande écrite accompagnée d'un chèque ou de références bancaire devra être faite au plus tard la veille de la vente. Ils auront vu

au préalable l'objet ou auront pris contact avec le commissaire-priseur ses assistants afin d'obtenir tous les renseignements concernant l'objet qu'ils désirent acquérir.

- L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, le commissaire-priseur décline toute responsabilité de ce fait. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur lors de la vente, le lot sera remis en vente immédiatement.
- Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

• Emballage et Envois :

Merci de nous communiquer vos intentions concernant le transport ou le gardiennage de vos biens dès votre achat. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur et effectués par une société extérieure avec laquelle nous vous mettrons en contact.

- Magasinage : Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente.

Passé ce délai la SARL ODENT facturera des frais de stockage par lot et par jour : 3€H.T pour les objets – 5€ H.T. pour les tableaux – 8€ H.T pour les meubles.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la SARL ODENT, dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

La Sarl ODENT décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment en cas de dommage lors du transport.

GRAVURES

1	ELIOTT Harry : gravure en couleur la diligence	30/50
2	4 Gravures d'après ELIOTT	50/80
3	d'après VERNET : "la course et les apprêts d'une course", deux lithographies en couleurs, cadre pitchpin	200/220
4	D'après NIGG : Vase de fleurs sur un entablement, paire de gravures en couleurs	100/150
5	gravure ovale en couleurs " coucou"	20/30
6	2 gravures école Italienne	20/30
7	GELLE Claude (d'après) : paysage de campagne animé. gravé par Earlom. XIXe siècle	20/30
8	La ville de Montbéliard. gravure allemande XVIIIe siècle.	150/200
9	Vue de la Ville de Zurich - Vue de l'Escorial - vue de la ville de Ruremonde. 3 vues d'optique en couleurs	50/100
10	"La perspective horizontale du jardin royal des plantes médicinales établis à Paris....." d'après Bosse (rousseurs et trou de vers)	30/50
11	"Plan de la place de Louis XV et de la statue équestre..... (aujourd'hui place de la Concorde). pliure centrale - marges latérales coupées.	50/60
12	Ecole française vers 1900 : la sieste. lithographie en couleurs d'après Daniel Hernandes.	30/50
13	FOURNIER Hippolyte (1852-1926) : couple de danseurs. lithographie.	20/30
14	ALECHINSKY Pierre (né en 1927) : Epreuve d'essai n° 5/7	300/500
15	REMINGTON Frederic, d'après (1861-1909) : cow-boy à cheval. 2 lithographies en couleurs	200/250
16	RIAB Boris : Canards - faisan - chiens de chasse. 4 Gravures en couleur.	50/80
17	Paire de cadres ovales bombés, intérieur à motif d'oiseaux. 40,5 x 30,5 cm	80/120
18	DANCHIN Léon (1887-1938) : chien et canard. eau forte 54 x 32,5 cm	50/60
19	DANCHIN Léon : envol de canards eau forte 35,5 x 22,5 cm	50/60
20	JANVIER : Mappemonde ou description du globe terrestre. 1775. gravure par Lattré. 35 x 47 cm	30/50

DESSINS - AQUARELLES

21	ARGENCE Eugène d' (1853-1920) : paysage aux iris. aquarelle circulaire en projet d'éventail, signé en bas à droite. 70 x 63 cm	30/50
22	BRUNET LOTTER Marie-Thérèse (1889-) : Portrait d'homme. pastel, signé en haut à gauche et daté 1922. 81 x 86 cm	100/150
23	Charles Jacques (attribué à 1813-1894) : la prairie. Fusain, monogrammé en bas à droite. Vente F Sabatté 31/10/1941. 22 x 31 cm	80/100
24	DIXON Charles (1872-1934) : régates. aquarelle. signée en bas à gauche. 24 x 38 cm	400/500
25	Ecole Française XIXe siècle : loup assis. Mine de plomb. monogramme en bas à droite C T et mention dans un cartouche "Troyon". 20 x 31,5 cm	50/60
26	Ecole Française du XIXe siècle : Ruines d'une abbaye. aquarelle. 27,5 x 47 cm	150/180
27	Ecole Française début XIXe siècle : portrait de femme. pastel. 54 X 45 cm	250/300
28	Ecole Française fin XIXe : paysage d'hiver - paysage. paire de pastel. 51 x 72 cm	50/80
29	Ecole française début XXe: bateaux échoués. Aquarelle. (signature en bas à droite non identifiée) 30,5 x 16,5 cm	20/250
30	Ecole française 19 ème paysage lavis 16,5 x 26,5	30/50
31	Ecole française XIXe siècle : Coupe de roses. Mine de plomb. 22 x 31 cm	30/50
32	Ecole française XXème siècle : homme dessinant assis sur un tabouret. Fusain. signature en bas à droite non identifiée et daté mars 1903. 29 x 24 cm	20/30

33	Ecole française XXème siècle : la femme au chapeau. Mine de plomb. 29 x 24 cm	20/30
34	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle : Portrait homme. pastel. 63 x 44 cm	100/150
35	FEBVRE Edouard : paysage d'hiver à la roulotte. fusain et aquarelle. signé en bas à gauche. 45 x 60 cm	150/200
36	FRANK BOGGS (1855-1926) : Vieille rue de Thiers. aquarelle, signé en bas à gauche et située. 41 x 26 cm	150/180
37	FRANK-WILL (1900-1950) : Paris, Notre Dame et les quais. aquarelle, signée en bas à gauche. 49,5 x 63,5 cm	500/600
38	GARAT Francis (1870-) : Bords de plage animée. Aquarelle, signée en bas à droite. (rousseurs). 19,5 x 29 cm	70/100
39	LE GILLON Jean François (1739-1797) : Etude d'animaux, mine de plomb. 23 x 16,5	50/80
40	MERLAUD Ernest : portrait présumé d'Henry Regnault. fusain. 20 x 15 cm	20/30
41	PETIT Victor (XIXe) : maison dans la campagne. Mine de plomb et lavis signé en bas à gauche. 15 x 22 cm	20/30
42	VIERGE Daniel (1851 - 1904) : la diligence. Plume, signée en bas à gauche. (mouillure). 13,5 x 23 cm	50/100
43	Victor FOCILLON (1849-1918), d'après Eugène DELACROIX Le char d'Apollon. Crayon noir. 29 x 46 cm Cachet d'un papetier en haut à gauche. Insolé	150/200
PEINTURES ANCIENNES ET MODERNES		
44	AMEGLIO Mério (1897-1970) : bord de mer méditerranéen. Huile sur toile, signé en bas à gauche. 24 x 33 cm	400/450
45	BERTHIER C (XIXe) : portrait d'homme barbu assis. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1849. 27 x 21,5 cm	100/150
46	COLIN Paul (1838-1915) : le poulailler. huile sur panneau, signé en bas à droite. 19 x 27 cm	100/150
47	CONDE Leda (XIXe-XXe) : portrait de femme. huile sur panneau, signé en haut à gauche. 29 x 22,5 cm	100/150
48	DEVILLERS Paul : rue de village animé. Toile signée en bas à droite 47 x 64 cm	200/300
49	DUBOC Ferdinand (1813-1869) : vue d'Alger. huile sur papier marouflé, signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche : Alger sept 1833. (restauration). 26,5 x 44,5 cm	1500/2000
50	ENARD Raymond (1902-1982) : Le marais Poitevin à la garette, huile sur contreplaqué, signé en bas à droite, situé au dos, 61 x 50 cm.	80/100
51	Ecole Autrichienne XIXe siècle : paysage montagneux animé. huile sur toile, monogrammée en bas à droite. FJ et datée 1892. 28 x 35 cm	200/300
52	Ecole Française XIXe : scène galante. panneau	50/80
53	Ecole Française XIXe siècle : pêcheurs au bord de la mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. 28,5 x 54, 5 cm	200/300
54	Ecole Française XIXe siècle : scène biblique. huile sur toile. 27 x 22,5 cm	100/200
55	Ecole Française XIXe siècle : vase de fleurs. huile sur panneau ovale. 24,5 x 20 cm	100/150
56	Ecole Française XIXe siècle. portrait d'ecclésiastique. huile sur toile ovale (accident, manques - sans châssis). 59 x 50 cm	20/40
57	Ecole Française XVIIIe siècle : couple péchant au bord d'une rivière. huile sur toile. 74 x 60 cm	500/550
58	Ecole Française XVIIIe siècle : scène de bergerie. Toile 72,5 x 95,5 cm	200/300
59	Ecole Française du XVIIIe siècle : Portrait d'homme. Huile sur toile ovale. 84 x 65 cm	300/400
60	Ecole Française fin XIXe début XXe : paysage. toile. 46 x 55 cm	50/100
61	Ecole Française fin XIXe-début XXe : Paris, le quai Louviers. huile sur carton. 22 x 31,5 cm.	300/400
62	Ecole Française fin XVIIIe : portrait de femme. Huile sur toile. 73 x 59 cm	200/300
63	Ecole Française fin XVIIIème. Début XIXème. siècle : "femme et chien dans un paysage" - toile - 30 x 24 cm.	150/200
64	Ecole Française fin du XIXe : scène d'intérieur. huile sur toile, porte une signature en bas à droite. (accident et réparation) 41 x 33 cm	200/300
65	Ecole Française fin du XIXe siècle paysage de campagne, huile sur toile, signé en bas à gauche (non lisible), 21 x 30 cm.	150/200
66	Ecole Française vers 1900 : Amour et nymphe. Huile sur panneau. 36 x 21 cm	80/100
67	Ecole Française vers 1900 : scènes galantes. 2 huiles sur panneau, l'une d'elle signée en bas à droite. 21,5 x 16 cm	100/120
68	Ecole Suisse XIXe siècle : Paysage au lac. Huile sur toile. 49 x 65 cm	100/150
69	Ecole allemande : scène religieuse. toile ovale marouflée sur carton. 43 x 37 cm	50/100
70	Ecole flamande XIXe : danse villageoise. huile sur toile (usures). 72 x 60 cm	80/100
71	Ecole flamande XIXe siècle : la lettre. huile sur toile. 20 x 18 cm	50/80
72	Ecole française XIXe siècle : paysage animé. huile sur toile. 32,5 x 22,5 cm	100/120
73	Ecole française 18ème. siècle : Portrait de militaire - huile sur toile (réparations) - 73 x 59 cm.	500/600
74	Ecole française XIX ème : gitane dansant. huile sur toile, monogrammée en bas à droite datée 1867. 22,5 x 14 cm	100/120
75	Ecole française XIXe : étude de têtes de vieillards. Huile sur toile marouflée sur bois. 17,5 x 22 cm	100/120

76	Ecole française XIXe : jeune femme dans un intérieur. huile sur toile ovale. (petits éclats). 64 x 52 cm	50/80
77	Ecole française XIXe siècle : femme en prière. huile sur toile. 44,5 x 37 cm (sans châssis)	30/50
78	Ecole française XIXème siècle : mousquetaire buvant. Huile sur panneau. 22 x 15,5 cm	150/200
79	Ecole française XIXème : fleurs sur une table. Cadre doré à fleurs - 32,5 x 40 cm.	400/500
80	Ecole française XIXème : portrait d'homme à la barbe blanche. Huile sur toile. 61 x 50 cm	150/200
81	Ecole française XIXème siècle : jeté de fleurs, huile sur toile 58 x 32 cm	150/250
82	Ecole française XIXème siècle : paysage de forêt animé. Huile sur toile. 73 x 92 cm	150/200
83	Ecole française XIXème siècle : portrait de reine. Huile sur toile. 85 x 65 cm	300/400
84	Ecole française XVIIIème : portrait de femme. Toile ovale. Cadre stuc doré du XIXème. 72 x 58,5 cm	700/800
85	Ecole française dans le gout du XVIIème : scène de chasse au faucon. huile sur panneau. 35 x 53,5 cm	400/450
86	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle : portrait de femme. huile sur toile. 59 x 50 cm	200/250
87	Ecole française début XIXe siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile, 26 x 21,5 cm	100/120
88	Ecole française fin XIXe siècle: ruines dans un paysage champêtre. huile sur panneau. 61 x 90 cm	200/250
89	Ecole française ou allemande dans le goût de Corinth	300/500
90	Ecole orientaliste fin XIXe : vue de port oriental. Toile. (petites écaillures). 21 x 40,5 cm	150/180
91	FONGUEUSE Maurice (XX) : "les ponts de Paris". Huile sur isorel, signé en bas à gauche, daté 1943.	150/200
92	FOREAU Henri (1866-1938) : paysage. huile sur panneau, signé en bas à droite, dédicace au dos. 17,5 x 27 cm	200/230
93	GAUBAULT Alfred Emile (? - 1895) : militaires dans une clairière. Huile sur toile. signé en bas à droite. 65,5 x 80 cm	500/800
94	GONDOIS A. (XIX°) : bouquet de fleurs et pensées. Huile sur toile signée en bas à droite. 32,5 x 41 cm	100/120
95	GRATIAM H. (XIXe) : paysannes sur un chemin près d'un pont et d'une maison. Huile sur toile signée en bas à gauche. (réparation) 33,5 x 40 cm	100/150
96	GUILLAUME (XIXe) : Paris, la Seine et le pont du carrousel. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	300/400
97	HEM Pieter (Piet) van der, (1885-1961) : vase de zinnias. huile sur toile, signée en bas à droite. 80 x 60 cm	1200/1500
98	JALON (JOLON) XIXème : bord de rivière animée. Huile sur toile signée en bas à droite 49 x 65 cm	180/200
99	JEANNE Denise : l'aquarium. huile sur toile, signé en bas à droite. 77 X 92 cm	100/150
100	KOERNER Ernest (1846-1927) : bateaux croisant au large de la côte. huile sur panneau, signée en bas à droite. 29 x 50 cm	600/700
101	LEVIGNE Théodore (1848-1912) : couple dessinant sous un arbre au bord de l'eau et couple pêchant à la ligne. Paire de toiles signées en bas à droite et à gauche. 60 x 46 cm	1200/1500
102	MARX J (XIXème - XXème) : Bord de lac animé. Toile signée en bas à droite. 40,5 x 55 cm	100/120
103	MASSE Ed (XXe) : fleurs. huile sur panneau. signé en bas à droite. 40 x 32 cm	20/50
104	MERSON A (XIXe-XXe) : fleurs et chats. huile sur toile, signé en bas à droite. (accident à la toile). 27 x 36 cm	100/150
105	MORIN Charles Camille (1846-1919) : bord de rivière. Huile sur panneau, signée en bas à droite datée 1907. 27 x 35 cm	80/100
106	PORET (XIXe) : jardinière en cuivre garnie de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55,5 cm	200/300
107	RIBAINS Emile (1870-) : Le cuisinier. huile sur toile. signé en bas à gauche. 32 x 26 cm	40/50
108	RIBAINS Emile (1870-) : Portrait de jeune femme. Huile sur toile signé en bas à droite. 64,8 x 48,5 cm	80/100
109	RIBAINS Emile (1870- ?) : Tête de vieillard. huile sur toile ovale, signé en bas à gauche. 31 x 25,5 cm	30/50
110	SUIRE Louis (1899-1987) : Maison rétaise au puits, huile sur contreplaqué, signé en bas à droite, situé daté Ile de Ré 1970, 60 x 50 cm.	200/250
111	SUIRE Louis (1899-1987) : Maison rétaise, huile sur contreplaqué, signé en bas à droite, daté 1977, 22 x 26 cm.	150/180
112	SUIRE Louis (1899-1987) : Maison rétaise à la treille et pots de fleurs. huile sur contreplaqué, signé en bas à droite, daté 1978, 22 x 26 cm.	150/180
113	SUIRE Louis (1899-1987) : Maison rétaise à la treille et roses trémières, huile sur contreplaqué, signé en bas à droite, situé et daté Ile de Ré 1975, 33 x 40 cm.	150/180
114	VOULLEMIER Anne-Nicole (1796-1886) : La cascade. huile sur toile, signé en bas à droite. 46 x 38,5 cm	150/180
115	Trumeau cadre doré début XIXe (toile accidentée)	100/120

ART DU XXème

115 BIS	SCHNEIDER coupe en cristal. diam. 25 cm	100/120
116	DAUM : paire de petits vases à section carrée en verre, décor dégagé à l'acide de fleurs dorées. Signature dorée "DAUM Nancy" 12 x 5,5 cm	600/700
117	LEGRAS : Paire de vases soliflore à décor de paysage vosgien animé. Haut. 30 cm	100/150

118	SEVRES (MP) Paul Millet : Potiche couverte et 2 vases en faïence sang de bœuf. Haut. 18 et 21,5 cm. (égrenures)	100/150
119	VALLAURIS (Pierre Perrin, successeur de Massier) : Cache pot en faïence rouge. 35 x 43 cm	50/80
120	NOVARO : Vase en verre polychrome irisé. diam : 13 cm Haut : 27 cm	150/180
121	LALIQUE : vase modèle palmes en verre légèrement fumé, signature à la pointe R Lalique. Haut. 12,5 cm	50/60
122	HAGUENAUER (?) : Statuette en aluminium : cheval H : 25,5 cm	200/300
ARGENTERIE		
123	Soupière ovale couverte et son intérieur en métal doublé d'argent, piédouche à motif de godrons et rais de cœur, anses à palmettes, fretel graine. Style Empire, maitre orfèvre : Bertholon. Epoque Restauration. (usures). 40 x 31 cm	100/150
124	Beurrier en argent et cristal fretel à motif de chèvre. poinçon Minerve. 220 grs	60/80
125	Coffret rectangulaire en argent, intérieur en bois. Long. 16 cm poids brut :	5080
126	. Paire de plats en argent, travail mexicain. 727 grs diam. 22 cm R	200/250
127	. Timbale gobelet en vermeil à décor gravé. 78 grs R	40/50
128	FROMENT MEURICE : Saucière sur son présentoir en argent, intérieur amovible en vermeil. poinçon Minerve. 1605 grs	500/700
MODE		
129	HERMES : cravate en soie sur fond jaune à motifs d'ours	20/30
130	HERMES : cravate en soie fond gris et bleu à décor d'ours	20/30
131	HERMES : cravate en soie fond jaune et bleu à motif de boutons	20/30
132	HERMES : cravate en soie couleur châtaigne	20/30
133	HERMES : cravate en soie couleur bleu marine à motif de H	20/30
134	LEONARD : 6 cravates en soie (pourront être divisées)	60/80
135	CHANEL : Petit sac du soir en cuir.	30/50
OBJETS DE VITRINE – SCIENTIFIQUE ET MUSIQUE		
136	Miniature sur ivoire : portrait de femme	40/50
137	Ecole Française XIXe siècle : portrait de la cantatrice Sophie Arnould ? miniature ovale sur cuivre. 8 x 6,5 cm	200/300
138	PUGIN Auguste (1762-1832) : portrait d'homme et de femme, 2 miniatures circulaires, l'une d'elle signée en bas à gauche et datée 1790 ou 96. diam. 5 cm	300/138
139	canne, pommeau à motif de tête de chien.	40/60
140	Coffret en laiton gravé d'arabesques et personnages. style Renaissance. 11 x 19 x 13,5 cm	80/100
141	Coffret en bois doré orné de gravures en couleurs. Epoque romantique (accidents et manques). 13 x 30 x 23 cm	50/100
142	miniature ovale sur papier : portrait présumé de Mirabeau. aquarelle. (écaillures). 8,5 x 7 cm	50/60
143	Bourse en métal argenté tressé à décor de papillon, orné de pierres turquoise. vers 1900	100/120
144	Compas de forme octogonale en laiton dans un étui cuir (accident à la charnière, signé Jehan Schrettegger Augsburg. XVIIIe siècle, avec un papier plié dans l'étui donnant l'usage de ce compas en allemand et français.	250/300
145	Boite à musique à 6 airs, coffret en bois laqué noir fin du XIXe siècle. 13 x 31 x 18 cm	200/300
146	Boîte à musique à cylindre à 10 airs. : 17 x 66 x 26 cm	300/400
147	Châle cachemire à fond noir, signé au centre, dans son coffret. 350 x 154 cm	200/300
CERAMIQUE		
148	ANGOULEME : assiette circulaire en faïence à décor polychrome de personnage debout. egrenures. diam. 20,5 cm	30/40
149*	BORDEAUX : paire de montures de lampes à pétrole en faïence décor en émaux polychromes de style persan. Haut. : 27,5 cm	250/300
150	BORDEAUX : Partie de service de table en faïence camaïeu bleu modèle volubilis comprenant 14 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 5 plats ronds, 3 plats ovales, 1 coupe sur pied, 1 ravier, 1 soupière et 1 soupière sans couvercle. (légers éclats et égrenures). fabrique Vieillard.	300/400
151	CREIL : assiette en faïence décor FLORA	10/15
152	DELFT : petite aiguière en faïence à décor de lambrequins et de fleurs. XVIIIe siècle (réparation au pied et au verso). Haut. 22 cm	30/50
153	DELFT : plat circulaire en faïence à décor de fleurs et oiseau. XVIIIe siècle	30/40
154	DELFT : Jardinière en faïence à décor camaïeu bleu, anses têtes d'animal (fêle, éclats, égrenures). Long. 26 cm	50/80
155	DELFT : Potiche couverte en faïence décor camaïeu bleu. (éclats). XVIIIe siècle. 51 cm	50/100
158	DESVRES : Paire de vases en faïence décor Rouennais (éclats). haut : 35 cm	80/100
159	GIEN : Partie de service de table en faïence. Environ 100 pièces	80/100
160	LANGAIS : Paire de corbeilles en faïence crème. Haut. 14 cm	80/100

161	LANGAIS : Corbeille ovale sur piédouche en faïence crème et platine (réparation). Haut. : 15 cm diam. : 28 cm	80/120
162	LANGAIS : Petit cache-pot palissade en faïence polychrome décor feuilles et grappes de raisin. (éclats). Haut. 10 cm	80/100
163	LANGAIS : petit panier en faïence crème et platine. Haut. 11 cm	50/60
164	LANGAIS : Coupe à fruits ovale ajourée en faïence polychrome. 32 x 12 cm	150/170
165	LANGAIS : Petite jardinière en faïence polychrome décor de baies et feuilles de lierre. (réparation). CB en creux. long. 19 cm	50/80
166	LANGAIS : corbeille ovale en faïence décor polychrome de baies et feuilles de lierre. (fêles). long 19 cm	50/80
167	LANGAIS : jardinière ovale en faïence crème et platine décor de groseilles à maquereau. (réparation). 26 x 14 cm	40/60
168	NEVERS : assiette en faïence décor polychrome d'une colonne tronquée et guirlandes. egrenures. diam 22 cm	30/40
169	QUIMPER Henriot - Emile Just Bachelet : jeune fille bretonne debout. signé sous le socle Henriot Quimper 164 et aux initiales EJB au dos du socle. Haut 25,5 cm	100/120
170	QUIMPER HB - odetta : cendrier triangulaire en grès à décor de breton. signé HB quimper Odetta 566- 1430. 20 cm	20/30
171	QUIMER Henriot: plat ovale en faïence décor polychrome d'une scène de musiciens près d'une fontaine. 60 x 36 cm	100/120
172	BAYEUX : pichet en porcelaine décor polychrome de personnages. XIXe siècle. Haut. 15,5 cm	50/60
173*	BAYEUX : paire de vases en porcelaine décor de fleurs et personnages (réparations et éclats). Période Gosse. décorateur Louis Flourens. 1851-1878. H : 34,5 cm	300/400
174	BAYEUX : pichet en porcelaine décor polychrome au chinois. Haut. 13 cm	30/40
175	BAYEUX : paire de vases en porcelaine polychrome et or décor de personnage dans une réserve sur fond céladon. (restaurations). Haut. 16 cm	150/200
176	BERLIN : Assiette en porcelaine à décor de roses, bordure ajourée. diam 24,5 cm	50/70
177	COMPAGNIE DES INDES : Paire d'assiettes en porcelaine décor de fleurs, famille rose. (petits éclats). diam. 24 cm	80/120
178	ALLEMAGNE ? : huilier-vinaigrier en porcelaine blanche et or à décor polychrome de fleurs. 21 x 27,5 cm	50/80
179	Compagnie des Indes : Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome d'oiseau et de fleurs. XVIIIe siècle. diam. 22,5 cm	80/120
180	CHINE potiche en porcelaine décor de paysages et oiseaux. montée en lampe Haut. : 28 cm	100/150
181	CHINE : 2 Assiettes en porcelaine décor camaïeu bleu. diam. 22,5 cm	40/50
182	LIMOGES : partie de service de table en porcelaine de la manufacture RAYNAUD modèle Koutani comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 soupière, 1 saladier, 1 plat à tarte, 1 plat circulaire creux, 12 tasses et sous tasse à café, 1 cafetière, 1 sucrier et 2 ravers soit 80 pièces	400/500
183	PARIS : tasse droite et sa sous-tasse en porcelaine décor d'un cygne sur fon lie de vin et or. Marque Halley en or au-dessous. début du XIXe siècle.	50/70
184	PARIS : tasse droite et sa sous-tasse en porcelaine blanche et or décor en grisaille d'enfants. XIXe siècle.	50/60
185	PARIS : cache pot en porcelaine décor polychrome et or de fleurs. XIXe siècle. Haut. : 18 cm	30/40
186	PARIS : paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de paysage. XIXème siècle. Haut. 25,5 cm	300/350
187	SAXE : Tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanche et or décor scènes mythologiques (Diane). XIXe siècle.	50/80
188	SAXE : Paire de vases balustres en porcelaine blanche, rouge et or, anses serpent. Haut. : 22 cm	50/80
189	SEVRES : coupe sur piédouche en porcelaine décor polychrome et or de fleurs des champs et personnage en biscuit. (éclat et manque). diam. : 23 cm Haut : 14 cm	30/40
190	SEVRES : vase en porcelaine bleue et or décor de papillons et fleurs, daté 1907. Haut. 34 cm	50/80
191	2 statuettes en porcelaine dorée : personnages assis.	100/150

VERRERIE

192	SAINT LOUIS : carafe à liqueurs en cristal bubbles hauteur : 30 cm	40/50
193	DAUM : vase en verre fumé et dépoli. vers 1950/60. Haut. 23,5 cm	40/60
194	SEVRES : 12 Verres à whisky en cristal modèle Lavoisier (1 verre meulé)	120/150
195	BACCARAT : coupe sur pied en cristal. XIXe siècle. diam. 26 cm haut. 10 cm	100/120
196	3 carafes en cristal doré. Haut. 28 cm	100/150
197	NOVARO : Vase ovoïde en verre soufflé. Haut. : 14 cm	40/50
198	BACCARAT : service de verres en cristal modèle Harcourt comprenant 12 coupes, 11 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 12 petits, 2 brocs et 2 paires de carafes (3 verres à eau, 1 broc, 3 verres à vin rouge et 1 petit avec éclats)	1000/1200

RELIGIOSA

199	Christ en ivoire sculpté début XIXème (réparation)	30/50
200	Icone en bois peint et métal repoussé. travail russe ? 25,5 x 17,5 cm	100/150
201	Crucifix en ivoire sculpté. XVIIIe siècle. Haut. 17 cm	80/100
202	Crucifix bois noir et ivoire sculpté. Haut. 28 cm	30/50
203	Icone bois sculpté tête de christ. 32 x 23 cm	100/120
204	Statuette d'apôtre en chêne XVIIe (manques) haut : 81 cm	500/600
204 B	Statuette en bois sculpté polychrome : Sainte Barbe (manques et éclats) haut. : 30,5 cm	200/250
205	Statuette d'évangéliste en bois sculpté polychrome (manques) XVIIIème siècle. Haut. : 84 cm	600/700
206	Paire de vases pots-pourris en marbre, monture bronze doré de style Louis XVI	500/800
207	Christ en bois sculpté polychrome (accident et manque). longueur : 104 cm	800/1000
208	Statuette d'apôtre en bois sculpté. XVIIIe siècle (manques). haut. 25,5 cm	100/120
209	Vierge en bois en bois naturel sculpté. XIXe siècle. Haut. 59,5 cm	150/180
210	Groupe en albâtre sculpté : La Sainte Famille (manque). Haut. 20,5 cm long. 19 cm	1000/1200
211	sujet en chêne sculpté : moine portant une lanterne. Haut. : 41 cm	70/80
212	Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome. fin XVIIe début XVIIIe siècle (manque une main, légers repeints) . Haut. 55 cm	1500/1800
214	Statuette en bois sculpté : Saint Georges terrassant le dragon. XVIIIe siècle. Haut. : 79 cm	200/300

MOBILIER – OBJETS D'AMEUBLEMENT

215	Buste de jeune homme en terre cuite, socle marbre (manque). Haut: 45,5 cm	300/350
216	Paire de lampes en bronze doré à décor d'enfant, socle albâtre. Haut. 23 cm	80/120
217	SIMART Pierre Charles (1806-1857) : Chien de chasse rapportant un lièvre. bronze patiné. Haut: 29 cm	150/200
218	Sujet en terre cuite : femme à la cruche. Haut. : 76 cm	150/200
219	DELCEY : Buste de Marianne de profil. Médaillon ovale en bronze. Signé et daté 1876. 27 x 19 cm	30/50
220	Plaque ovale en fonte sur socle bois portrait d'Henri IV. 31 x 27 cm (cadre)	30/50
221	MOREAU Pierre : l'homme volant. bronze cire perdue n°2/8. Haut. 36 cm	300/320
222	ROZET Fanny (1881-1921) / Jeune fille. bronze patine verte, signé sur le socle. Haut. 15,5 cm	100/150
223	CANTON : vase carré à épaulement en porcelaine à décor de personnages debout. monture bronze. XIXe siècle. Haut. 29 cm	200/250
224	CHINE; vase en porcelaine décor camaïeu bleu de paysage. (réparation à une anse). Haut.: 43 cm	30/40
225	CANTON : tabouret tonneau porcelaine polychrome. Haut. 48 cm	100/150
226	CANTON : Grand cache-pot circulaire en porcelaine décor de fleurs. 34 x 47 cm	100/150
227	Canton : paire de vases en porcelaine décor polychrome de personnages	100/150
228	JAPON : coupe en porcelaine Imari monture bronze doré. diam. 28 cm	30/50
229	Ensemble de 6 estampes japonaises.	120/150
230	Ensemble de 6 estampes japonaises	120/150
231	CANTON : cache pot circulaire décor polychrome. fin XIXe siècle	500/600
232	Pendule cage en laiton, balancier au mercure.	100/150
233	Pendule anglaise Westminster en bois naturel, fin du XIXe siècle. 41 x 28,5 x 20 cm	800/900
234	Pendule capucine en laiton, style Louis XIII. Haut. 23 cm	200/300
235	Petite pendule en bois et laiton, balancier lentille, mécanisme laiton et bois, cadran émaillé (accidenté), sur support en bois. Haut. 10,5 cm	50/80
235 B	Garniture de cheminée en bronze doré composée d'une pendule et deux pots. mouvement de Sauzin à Paris. Style Louis XVI h. 44 cm	200/300
236	Pendule de table en acajou et motifs de bronze doré, montants colonnes, travail anglais XIXème siècle. 54 x 34 x 22,5 cm	500/600
237	Cartel sur socle en bois noir et or de style Régence. XIXe siècle. (accidenté). Haut. 91 cm	80/120
238	Eléments de miroir en bois doré sculpté de style Régence. XVIIIe siècle (accidents et manques)	200/300
239	Ecran circulaire en tôle laquée noir et or à décor de voilier et pagode. diam. 39 cm	50/80
240	Paire de flambeaux à 2 bras de lumière en métal argenté de style Louis XVI. haut : 37 cm	100/150
241	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières décor au chinois. Style Régence. Haut. 27 cm (percées pour électrification)	200/300
242	Cadre stuc doré contenant une scène de genre. 36 x 22 cm	30/40
243	MADELINE B : plaque en porcelaine à décor blanc sur fond bleu d'enfants et chèvre. début du XXe siècle. 18 x 30 cm	50/60
244	Miroir à fronton cadre bois doré sculpté. XVIIIe siècle (accidents)	600/800
245	Cave à liqueurs en placage de bois noir incrusté de cuivre et nacre, intérieur en palissandre contenant 4 flacons et 16 verres en cristal gravé. Epoque fin du XIXe siècle. 27,5 x 33 x 24 cm	180/230
246	Cadre bombé ovale à décor de paysage animé. 50 x 39,5 cm	40/60
247	Plat d'offrande en cuivre repoussé et ciselé - diamètre 43 cm	200/300

248	Paire de vases en métal ciselé et orné de plaques de porcelaine à motif de portraits. Epoque Napoléon III Haut. : 32, 5 cm	150/200
249	Cave à liqueurs en bois de loupe et filets de cuivre, intérieur en cristal. Fin du XIXe siècle. 27 x 33 x 23,5 cm	120/150
250	Paire de montures de lampes à pétrole en porcelaine à décor de fleurs sur un fond bleu haut : 33 cm	100/120
251	paire de flambeaux en bronze doré ciselé de style Restauration.	60/80
252	Paire de vases et pot couvert en céramique imitation galuchat, monture bronze doré. Haut. 56 et 40 cm (vente sur folle enchère)	800/1000
253	Paire de girandoles à 2 bras de lumières et cristaux dont fruits de couleur. Haut. 47 cm (vente sur folle enchère)	200/300
254	Dague de chasse poignée corne sertie de motifs glands de chêne, lame gravée à décor cynégétique. Long. 45 cm, lame : 25 cm Eckharn à solingen.	100/120
255	Tabouret en X en bois naturel sculpté à décor de têtes de personnages. (manques au bandeau). 66 x 70 x 42 cm	200/250
256	Commode galbée toutes faces en merisier mouluré ouvrant à trois tiroirs, ornements de bronze doré (rapportés), dessus bois surmonté d'un marbre (rapporté). Travail rustique XVIIIe siècle. 87 x 131 x 62 cm	1800/2000
257	Miroir à fronton en bois doré sculpté - XVIIIème. siècle (manques) - 76 x 42 cm.	1000/1200
258	AUBUSSON : fragment de tapisserie verdure à motif d'oiseaux et écureuil. XVIIIème siècle (restaurations) 250 x 170 cm	1500/2000
259	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré. Epoque louis XV	200/250
260	commode à façade légèrement galbée en bois naturel incrusté de filets ouvrant à 3 tiroirs, ornements de bronze doré. Ancien travail rustique du XVIIIe siècle (restaurations). 89 x 117 x 54 cm	800/900
261	Commode à léger ressaut en bois de placage et marqueterie ouvrant à 3 tiroirs, ornements de bronze doré. dessus de marbre. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. 89 x 114 x 47,5 cm	1200/1500
262	Chaise longue en bois naturel style Louis XVI, dessus tapisserie au petit point 200 x 63,5 x 85 cm	100/150
263	Commode en noyer galbée toutes faces ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs, ornements de bronze x doré. Travail de port du XVIIIe siècle. plateau de marbre et entrées de serrures bronze rapportés petit manque à un pied). 86 x 134 x 64 cm	2000/2300
264	Paire de lanternes d'extérieur à pans coupés en tôle et cuivre. fin XIXe siècle.	200/300
265	Coiffeuse en acajou, pieds fuselés. début du XIXe siècle. 71,5 x 80 x 49,5 cm	200/300
266	Commode en bois de placage à façade légèrement galbée ouvrant à trois tiroirs. Ornement de bronze doré. Ancien travail rustique du XVIIIe siècle. (restaurations). 128 x 87 x 58 cm	1000/1200
267	Table en noyer à pieds tournés à entretoise en X, style Louis XIV (éléments anciens)	150/200
268	Paire de chaises à bras en bois torsadé de style Louis XIII, garniture au petit point	150/200
269	Commode sauteuse en bois naturel. Ancien travail Rustique provençal 82 x 125 x 57,5 cm	400/600
270	SAINT LOUIS : Lustre en cristal à 12 bras de lumières.	2000/3000
271	Horloge de parquet en chêne mouluré, milieu XIXème siècle	150/200
272	Secrétaire en bois de placage, bois noir, bronze doré et incrustations de nacre ouvrant à 5 tiroirs et un abattant. Epoque fin du XIXe 129 x 71 x 36 cm	250/300
273	Table de salon en bois de loupe, nacre et bronze. Fin XIXème siècle. 76 Xx 122 x 70 cm	230/250
274	Commode à 4 tiroirs de style Boulle. Fin XIXème siècle. (Mesure avec marbre : 103 x 127 x 53,5 cm) Pieds décollés.	250/300
275	Suite de 4 fauteuils en acajou. Epoque Restauration.	250/300
276	GROHE : Paire de chaises en palissandre à dossier droit. milieu du XIXe siècle. (estampille sur le montant arrière).	80/100
277	Casier à partitions en acajou. XIXe siècle. (réparation) 51 x 43 x 37 cm	50/80
278	salon en bois noir époque Napoléon III : canapé, 1 fauteuil et 3 chaises	100/150
279	Lustre à cristaux à 12 bras de lumière	400/500
280	Piano forte en merisier de marque Erard frères XIXème siècle (restaurations et manque) inscription à l'encre sur la table : Erard frères, facteur de forte piano et harpes..... anno 1812 - n°8572	300/350
281	Console en bois doré sculpté de guirlandes et vases fleuris, dessus marbre, Epoque Louis XV - 90 x 83 x 48 cm. (acc)	600/800
282	Suite de 3 chaises en acajou, dossier à bandeau. Epoque début XIX siècle (accidents et réparations)	200/300
283	Commode bureau en placage de noyer à 3 tiroirs et un abattant. Europe centrale XVIIIème siècle - 106 x 124 x 57 cm.	1000/1200
284	Paire de fauteuils gondole en acajou. XIXe siècle (réparations aux accotoirs)	300/400
285*	Vitrine en acajou et bronze doré à 2 portes décor marqueté. dessus marbre, style Louis XVI. 190 x 110 x 47 cm	400/500

286*	Meuble télévision en acajou et bronze doré à 4 portes à décor marqueté. dessus marbre, style Louis XVI. 190 x 110 x 60 cm	200/300
287	Paire de fauteuils en acajou, accotoirs en éventail. Epoque Louis Philippe.	100/120
288	Guéridon ovale bois laqué sculpté style Louis XVI, dessus de marbre. 76 x 60 x 48 cm	80/120
289	Bureau à caissons en acajou et bronze doré à montants cariatides de style Empire, 157 x 112 cm.	400/500
290	Buffet en bois naturel à 4 portes et 2 tiroirs. ancien travail rustique. 204 x 145 x 56 cm	200/300
291	Table console en bois laqué gris bleu, ceinture à décor de coquille, quatre pieds galbés. Style Louis XV - XIXème siècle. - 76 x 130 x 59 cm.	500/600
292	Lustre à cristaux à 10 bras de lumière	400/500
293	Commode en noyer à façade arbalète ouvrant à trois tiroirs. Ancien travail rustique Louis XV. XVIIIème siècle (restaurations, bronzes rapportés). 88 x 125 x 64 cm	800/1200
294	Fauteuil à dossier plat en bois naturel sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV (Restaurations)	150/200
294	Paire de bergères cannées en bois doré de style Louis XV	80/100
296	Coiffeuse d'homme en bois naturel, début XIXe siècle. 76 x 94,5 x 61 cm	200/250
297	Paire de Chaises gondole en acajou. XIXe siècle (accidents)	50/60
298	4 Fauteuils en acajou accotoirs tête de dauphin. Epoque Empire (accidents et manques)	600/800
299	Table de salon en noyer sculpté, dessus de marbre. Style Louis XV. 73,5 x 68,5 x 57 cm	100/120
300	Table en noyer à piètement tourné à entretoise. style Louis XIII (éléments anciens)	100/150
301	Console en bois laqué crème, dessus marbre. En partie du XVIIIème siècle (marbre restauré) - 83 x 119 x 57 cm.	600/800
302	4 chaises en bois naturel, dossier à bandeau à motif de palmette. Epoque Restauration	100/200
303	Secrétaire en noyer à montants demi colonnes, dessus marbre noir. Epoque Empire (abattant fendu, manques au placage). 143 x 96 x 44 cm	600/700
304	Lustre à cristaux, plaquettes et lances avec 8 bras de lumière	300/400
305	commode en bois fruitier ouvrant à 3 tiroirs ancien travail Louis XVI. dessus de marbre gris. 90 x 125 x 57 cm. (manques)	200/300
306	Salon en bois naturel à dossier plat de style Louis XVI comprenant un canapé, 4 fauteuils et 4 chaises	200/300
307	Paire de chaises et un fauteuil en bois laqué. Epoque 1900	80/120
308	Vitrine à deux corps en noyer sculpté de tête de personnage et fenestrages. style gothique. 229 x 76 x 49 cm	200/300
309	Lustre couronne en cristal à perles en chutes. Haut. 70 diam. 80 cm	100/200
310	Table rectangulaire en noyer à 1 tiroir, pieds tournés en X, ancien travail rustique de style Louis XIII -72 x 95 x 62 cm	300/500
311	Trois chaises en acajou dossier à bandeau, XIXe siècle	180/200
312	Paire de chaises et fauteuil en acajou, Epoque Napoléon III.	80/100
320	Tapis en laine Iran Saman 306 x 207 cm	
321	Tapis en laine Iran Bakhtiar 212 x 150 cm	
322	Tapis en soie Goum 201 x 185 cm	
323	Tapis en laine Beloutch 200 x 100 cm	
324	Tapis en soie Goum (tâches) 270 x 188 cm	
325	Tapis en laine noir Bakhtiar 210 x 145 cm	
326	Tapis Kilim Soumak 194 x 127 cm	
327	Tapis Naïn. 136 x 90 cm	
328	Tapis persan "MOUD». 322 x 250 cm	200/300
329	Et suivants : tapis d'orient	

PROCHAINES VENTES

Lundi 27 novembre à 14 heures

GRAVURES DESSINS ET PEINTURES XX°
ARTS DECORATIFS XX° : verreries Lalique, Daum
Céramique dont faïences de Langeais
MOBILIER XXE - mobilier rustique et de style
(Vente en live)

Jeudi 30 novembre à 14 heures

GRAVURES DESSINS ET PEINTURES XIX° et XX°
Arts d'Asie et africains – armes – bibelots - monnaies
Mobilier rustique et de style

(Vente en live)



Retrouvez toutes nos prochaines ventes sur
www.interencheres.com

<http://www.interencheres.com/37003>

ou flashez :





FORMULAIRE D'ACHAT A DISTANCE

Vente du Lundi 20 novembre 2017

Joindre obligatoirement un chèque signé à l'ordre de la SARL ODENT, avec lettre accréditive de banque et copies recto verso de 2 pièces d'identité et K-Bis pour société

NOM et Prénom :
Adresse postale :
Code Postal et Ville :
e-mail :
N° de téléphone :

L'enchère téléphonique est uniquement possible pour les lots dont l'estimation basse **est égale ou supérieure à 300 Euros** (voir les conditions de vente)

[illegible]

Expédition souhaitée ☐ et je décharge la SARL ODENT de toute responsabilité en cas de dommage de l'objet. Je déclare accepter et avoir pris connaissance des conditions de vente annoncées par la Sarl.

Date :

Signature :