

François ODENT



HOTEL DES VENTES  
MICHEL COLOMBE

20, rue Michel-Colombe • 37000 TOURS  
Tél. 02 47 66 63 64 • Fax 02 47 66 45 00  
www.interencheres.com • e.mail : odent@wanadoo.fr

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

### Lundi 27 Novembre 2017 à 14 h

**GRAVURES DESSINS ET PEINTURES XX°**  
**ARTS DECORATIFS XX° : verreries Lalique, Daum**  
**Céramique dont faïences de Langeais**  
**MOBILIER XXE - mobilier rustique et de style**

#### Exposition publique:

**Samedi 25 novembre de 15 h à 18 h**  
**Lundi 27 novembre de 10 h à 11 h 30**

#### Conditions de vente

• **Frais de vente :** Ventes Volontaires : 20% TTC – vente judiciaires : 14,40 % TTC (lot en gras et \*)

• **Règlement :**

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de Sarl ODENT, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité et de deux pièces d'identité pour tout règlement supérieur à 750 €.
- par carte bancaire
- par virement bancaire en euros à l'ordre de Sarl ODENT pour tout achat supérieur à 1500 €.

Le commissaire-priseur différer la livraison en cas de paiement par chèque bancaire les lots ne seront remis qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

• Les achats pour les acheteurs étrangers devront impérativement être réglés par virement ou carte bancaire.

• **Garanties :**

Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif. L'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.

• **Ordres d'achat :**

Le commissaire-priseur et ses assistants se chargent d'exécuter au mieux les ordres d'achat écrits qui leur sont confiés avant la vente.

• **Enchères téléphoniques :**

Les enchères par téléphone sont acceptées uniquement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à **300** euros. La demande d'enchère par téléphone vaut ordre d'achat à l'estimation basse du lot. La demande écrite accompagnée d'un chèque ou de références bancaire devra être faite au plus tard la veille de la vente. Ils auront vu au préalable l'objet ou auront pris contact avec le commissaire-priseur ses assistants afin d'obtenir tous les renseignements concernant l'objet qu'ils désirent acquérir.

- L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, le commissaire-priseur décline toute responsabilité de ce fait. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur lors de la vente, le lot sera remis en vente immédiatement.
- Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

### • Emballage et Envois :

Merci de nous communiquer vos intentions concernant le transport ou le gardiennage de vos biens dès votre achat. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur et effectués par une société extérieure avec laquelle nous vous mettrons en contact.

- Magasinage : Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente.

Passé ce délai la SARL ODENT facturera des frais de stockage par lot et par jour : 3€H.T pour les objets – 5€ H.T. pour les tableaux – 8€ H.T pour les meubles.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la SARL ODENT, dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

La Sarl ODENT décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment en cas de dommage lors du transport.

### GRAVURES

|    |                                                                                                              |         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1  | ABADIE Jean (1921-2010) : marin à la barre. Sérigraphie numérotée 25/30                                      | 15/20   |
| 2  | ABADIE Jean (1921 -2010) : saltimbanque. Sérigraphie numérotée 19/30 au dos : Saltimbanque. feutre.          | 15/20   |
| 3  | COCTEAU Jean (1889-1963) d'après : Les Innamorati. lithographie d'interprétation. 205/300                    | 100/200 |
| 4  | DAMIN Georges (1942) : Lyon, la Croix Rousse. lithographie en couleurs. 42 x 56,5 cm                         | 80/100  |
| 5  | Dubreuil Ferdinand : divers bois gravés représentant des vues de Tours                                       | 15/20   |
| 6  | DUBREUIL Ferdinand : le tombeau des ducs de Bourgogne à Souvigny. gravure rehaussée.                         | 10/20   |
| 7  | COULON : soldats au repos. lithographie rehaussée d'aquarelle. 29,5 x 23 cm                                  | 10/15   |
| 8  | TROUSSELLLE (XXe) : "Colbert dans les jardins de l'amirauté à Rochefort". lithographie en couleurs. n° 16/27 | 10/20   |
| 9  | CALDERON José : La tour sarrazine. bois gravé                                                                | 10/15   |
| 10 | Psychary Noémie : portrait d'Anatole France. pointe sèche.                                                   | 10/20   |
| 11 | STEINLEN : Personnage assis au bord du chemin, eau-forte 30 x 20 cm.                                         | 40/60   |
| 12 | TILLOLOY (XXe) : Carnaval écarlate. lithographie en couleur numérotée 247 / 250                              | 30/40   |
| 13 | eau forte : retour de pêche.                                                                                 | 10/15   |
| 14 | d'après Emile BAYARD : le Duel. 2 lithographies en couleurs.                                                 | 30/40   |
| 15 | BRAYER Yves : Le chemin de traverse. Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste. 52 x 66,5 cm               | 30/40   |
| 16 | BOLORE Jacques (né en 1921) : paysage de Provence. Lithographie n° 108/175 51 x 60 cm                        | 20/30   |
| 17 | MORETTI : Adonza. lithographie en couleurs. n°56/199. 50 x 70 cm                                             | 20/30   |
| 18 | 2 gravures en noir : arbres (1er état) et naufrage (épreuve d'artiste)                                       |         |
| 19 | TILLOLOY : Venise aux 4 saisons. suite de 4 lithographies.                                                   | 50/100  |

### DESSINS - AQUARELLES

|    |                                                                                                                                       |         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 20 | BAS Adrien (1884-1925) : port. aquarelle                                                                                              | 150/200 |
| 21 | DAMIN Georges (1942) : Venise, la place Saint Marc. aquarelle, signée en bas à droite. 42 x 55 cm                                     | 200/300 |
| 22 | BRAYER Yves (1907-1990) : La charrette dans les blés. aquarelle, signée, située et datée : Cordes 1983. 42 x 51 cm                    | 200/300 |
| 23 | DIEULAFE Yvon (1903) : Rue animée à Gardaia. . Aquarelle signée, située et datée 1927 en bas à gauche. 34 x 23,5 cm                   | 50/80   |
| 24 | MATI : vue de Paris. aquarelle. 44 x 29,5 cm                                                                                          | 10/20   |
| 25 | ABRIOUX J. (XXe) : Clairière. aquarelle, signée en bas à droite datée 1989. 60 x 45 cm                                                | 20/30   |
| 26 | LA SALLE Charles-Louis (1938) : personnage. Aquarelle gouachée, signée en bas au milieu. 25 x 34,5 cm                                 | 30/50   |
| 27 | Ecole Française XXe : Paysage blanc, pastel, signé en bas à gauche, 23 x 30 cm.                                                       | 20/30   |
| 28 | FREIDA A. : femme assise. pastel et fusain, signé en haut à droite avec un envoi, daté 1914. 32 x 25 cm                               | 20/30   |
| 29 | DIGNIMONT : soldat blessé. aquarelle. (déchirures). signé en bas à droite situé Belgique - août 1917. 25 x 33,5 cm                    |         |
| 30 | LAFOND Marie-Françoise (XXe assistante de Picard Ledoux) : 2 japonaises " A petit pas". aquarelle, signée en bas à droite. 28 x 19 cm | 10/20   |
| 31 | LUX FOURNIER : Tours, la tour Charlemagne et Saint Martin. Encre de chine. 11,5 x 21 cm                                               | 50/60   |
| 32 | PETIT Louis-René : Etudes d'enfants, 7 encre de chine 26 x 26 cm.                                                                     | 150/200 |
| 33 | Lucie LAUREN : Tête de personnage et tête de christ. 2 fusains. signés et datés 1962.                                                 | 20/30   |
| 34 | PETIT Pierre (XXe siècle) : chardons. Aquarelle. 45 x 32,5 cm                                                                         | 30/50   |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 35                                     | PETIT Pierre (XXe siècle) : vue de Tours. Pastel. 61 x 45 cm                                                                                                                                                                                                                     | 30/50   |
| 36                                     | Ecole Française XXe : vue de port. Aquarelle, signature en bas à gauche (non identifiée). 24,5 x 38 cm                                                                                                                                                                           | 50/80   |
| 37                                     | MATOSSY Pierre (1891-1969) : le porche de Saint wandrille. aquarelle. 68 x 50 cm, signée en bas au milieu, située et datée : St Wandrille - 1945                                                                                                                                 | 50/80   |
| 38                                     | THEVENIN Victor (XXe) : Paysage de montagne au torrent, aquarelle, signée en bas à gauche. 42 x 31 cm                                                                                                                                                                            | 60/80   |
| 41                                     | ABADIE Jean (1921-2010): bord de mer à marée basse. gouache signée en bas à droite. 44 x 61 cm                                                                                                                                                                                   | 80/100  |
| 42                                     | ? : Composition abstraite en noir et gris 89 x 130 cm                                                                                                                                                                                                                            | 50/60   |
| <b>PEINTURES ANCIENNES ET MODERNES</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| 43                                     | ABOUGIT Marcel (XXe) : paysage. huile sur toile, signé en haut à droite. 45 x 54 cm                                                                                                                                                                                              | 200/300 |
| 44                                     | AGUDO Clara (XIXe-XXe) : paysage aux arbres. isorel. 22,5 x 17 cm                                                                                                                                                                                                                | 50/70   |
| 45                                     | ALLUAUD Eugène : Le jardin de la Préfecture d'Amiens 1919. huile sur caron. cachet d'atelier au dos                                                                                                                                                                              | 20/30   |
| 46                                     | ANCELLIN Philippe (né en 1922) : la lecture. huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.                                                                                                                                                                                | 300/500 |
| 47                                     | ASSIRE Gustave (1870- ) : scène d'intérieur. Huile sur toile, signée en bas à droite (acc). 50 x 65,5 cm                                                                                                                                                                         | 75/100  |
| 48 *                                   | André HARDY (1887-1986) : maisons normandes. huile sur carton double face. signé en bas à droite. 28 x 36 cm                                                                                                                                                                     | 80/100  |
| 49                                     | BARRE Arnaud (XXe) : Nature morte au vase de chardons, huile sur toile, signé en bas à droite, contresigné au dos et daté 1976. 54 x 76 cm.                                                                                                                                      | 50/80   |
| 50                                     | BERIAT Charles : entrée de parc, huile sur carton 34,5 x 27 cm.                                                                                                                                                                                                                  | 10/20   |
| 51                                     | BERSIER Jean (1895-1978) : nature morte au coq. huile sur toile, signé en bas à droite. 65 x 81 cm                                                                                                                                                                               | 200/220 |
| 52                                     | BESSE Raymond (1899-1969) : "Sur la zone à Saint Ouen", huile sur panneau, signé en bas à droite, 14 x 27 cm.                                                                                                                                                                    | 80/100  |
| 53*                                    | BESSE Raymond (1899-1969) : Le chemin vers Sancerre. Huile sur toile signée en bas à gauche (accident). 54 x 66 cm                                                                                                                                                               | 100/120 |
| 54                                     | BIZERTA J.M. : «Basse-cour». Fixé sous-verre, signé en bas à gauche. 29 x 39 cm Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                                                                                                         | 100/200 |
| 55                                     | BIZET (XXe) : composition abstraite huile sur toile datée 80, signée en bas à droite 73 x 92 cm                                                                                                                                                                                  | 150/200 |
| 56                                     | BOLLETTI César (c. 1915-1995) : " Granges de la Vallée Granda" huile sur toile, signé en bas à gauche. 46,5 x 38 cm                                                                                                                                                              | 60/80   |
| 57                                     | BOLLETTI César (c. 1915-1995) : "Maison au balcon bleu". huile sur toile, signé en bas à droite. 50 x 61 cm                                                                                                                                                                      | 60/80   |
| 58                                     | BOLLETTI César (c. 1915-1995) : "Port de la Napoule" huile sur toile, signé en bas à gauche. 50 x 61 cm                                                                                                                                                                          | 80/100  |
| 59                                     | BOLLETTI César (c. 1915-1995) : "Savone". huile sur toile, signé en bas à gauche. 50 x 61 cm                                                                                                                                                                                     | 80/100  |
| 60                                     | BOLORE Jacques (né en 1921) : femme assise à la robe verte. Toile signée en haut à droite, titrée au dos : Dominique. 65 x 54 cm                                                                                                                                                 | 200/300 |
| 61                                     | BOUCHE : Corbeille de lilas. huile sur toile, signé en bas à droite, daté 1899. (accident). 38 x 46 cm                                                                                                                                                                           | 30/40   |
| 62                                     | BRANKO Vinus : Paysage animé, 1980. Fixé sous-verre, signé et daté «1980» en bas à droite. 28,5 x 23 cm Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                                                                                 | 100/200 |
| 63                                     | BRIZARD (?) : Bateaux échoués sur la grève, gouache, signé en bas à droite, daté 79, 32 x 50 cm.                                                                                                                                                                                 | 50/80   |
| 64                                     | BROWN A FRANCK dit PACO MORENO (XXe) : Gitane à Séville. toile, signe en bas à gauche. 64 x 46 cm                                                                                                                                                                                | 200/230 |
| 65                                     | BROWN A FRANCK dit PACO MORENO (XXe) : femme et enfant.                                                                                                                                                                                                                          | 120/130 |
| 66                                     | BROWN A FRANCK dit PACO MORENO (XXe) autoportrait. 55 x 46 cm                                                                                                                                                                                                                    | 130/150 |
| 67                                     | Boyaud Bernolles : Corbeilles de pensées, huile sur toile, signé en bas à gauche. 33 x 46 cm                                                                                                                                                                                     | 50/80   |
| 67 B                                   | CARIFFA Francis (1890-1975) : Glacier et pic d'Argentières. huile sur panneau, signé en bas à gauche, situé et contresigné au dos. 50 x 61 cm                                                                                                                                    | 400/450 |
| 68                                     | CHAUDER Guy Paul (né en 1946) : «Cume», 1990/91. Acrylique sur toile collée sur un panneau de contreplaqué. Signée, titrée et datée au verso. 93 x 73 cm. Provenance : Galerie Lavignes Bastille, Paris Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10 | 400/600 |
| 68 B                                   | CLAUDE Eugène (1841-1922) : panier de fleurs, huile sur toile signée en bas à gauche, cadre doré 54 x 65 cm.                                                                                                                                                                     | 500/600 |
| 69                                     | CONSTANT H (XXe) : printemps en Touraine. huile sur carton. signé en bas à droite. 38 x 46 cm                                                                                                                                                                                    | 80/100  |
| 70                                     | COULOMB Georges (né en 947) : fruits et fleurs. Toile signée en bas à droite - daté au dos 89 50 x 65 cm                                                                                                                                                                         | 300/350 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 71  | COUVRANT (?) : Sortie du port de Vannes. huile sur toile, signé en bas à gauche. 46 x 55 cm                                                                                                                                                                           | 100/150 |
| 72  | DAPRAI : Vase de fleurs. huile sur toile, signé en bas à droite. 41 x 38 cm                                                                                                                                                                                           | 200/230 |
| 73  | DAPRAI : nature morte; petite huile sur papier, signé en bas à gauche. 13 x 9 cm                                                                                                                                                                                      | 70/80   |
| 74  | DAPRAI Jean (né en 1929) : nature morte. huile sur toile. signé en bas à gauche. 64 x 80 cm                                                                                                                                                                           | 100/120 |
| 75  | DAPRAI Jean (né en 1929) : bord de mer près d'Antibes. huile sur toile, signé en bas à droite. 46 x 56 cm                                                                                                                                                             | 100/120 |
| 76  | DAROCHA José-Luis (né en 1945) : «Son équilibre», 1983-1985 - Huile sur toile, signée des initiales en bas vers le milieu. Contresignée et datée au verso, titrée sur le châssis». 97 x 146. Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10 | 300/400 |
| 77  | DONNET-BJORN Louis (1907-1989) : Composition bleue verte. Huile sur panneau. 73 x 60 cm                                                                                                                                                                               | 100/200 |
| 78  | DONNET-BJORN Louis (1907-1989) : Composition rouge et bleue. Huile sur panneau. 73 x 60 cm                                                                                                                                                                            | 100/200 |
| 79  | Ecole Française : scène biblique. huile sur toile, signature en bas à droite. 81 x 65 cm                                                                                                                                                                              | 50/80   |
| 80  | Ecole française début XXe : les toits. huile sur panneau. 27 x 35,5 cm                                                                                                                                                                                                | 30/40   |
| 81  | FERRAND (?) : diffusion. huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm                                                                                                                                                                                           | 30/50   |
| 82  | GALLICE Odette (XXe) : cerises et verre. Huile sur toile signée en bas droite. 25 x 25 cm                                                                                                                                                                             | 30/40   |
| 83  | GRIFFON R (XXe) : Saint Germain des Prés. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41cm                                                                                                                                                                           | 150/200 |
| 84  | HOUET G. : 2 chiens levant un faisan. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm                                                                                                                                                                              | 30/40   |
| 85  | IVANEC Stepan (né en 1953) : Neige, 1982. Fixé sous-verre, signé et daté «82» en bas à droite. 48 x 58 cm Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                                                                    | 250/350 |
| 86  | IVANEC Stepan (né en 1953) : Village sous la neige, 1981 Fixé-sous-verre, signé et daté «81» en bas à droite. 28 x 33,5 - Provenance : Galerie Climat, Les Sables d'Olonne Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                   | 150/250 |
| 87  | JACUS Jean Théobald (né en 1924) : «Les lacs jumeaux. Vallée des Merveilles». Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée et contresignée au verso. 38 x 55 cm Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                           | 150/300 |
| 88  | JACUS Jean-Théobald (né en 1924) : De l'autre côté de la rivière, 1985. Huile sur toile, signée en bas à droite. XXXXXX Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                                                      | 100/150 |
| 89  | JEQUEL Christian (né en 1935) : réparation du filet à anguilles. Toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 54 x 65 cm                                                                                                                                              | 200/300 |
| 90  | JOURNEE D. : côte de Dieppe huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 33 cm                                                                                                                                                                                         | 50/60   |
| 91  | JUGNET L : route aux abords d'un village. huile sur panneau, signé en bas à droite. 23,5 x 33 cm                                                                                                                                                                      | 30/40   |
| 92  | LA SALLE Charles-Louis (1938) : "Gloria", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 73 x 60 cm                                                                                                                                                           | 200/250 |
| 93  | LA SALLE Charles-Louis (1938): boule - profil Nîmes. huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 82 au dos. 62 x 51 cm                                                                                                                     | 200/250 |
| 94  | LAVOLLEE Marcel Thomas (XXe) : Bords de Loire. . huile sur toile, signé en bas à droite. (soulèvements). 58 x 71 cm                                                                                                                                                   | 100/120 |
| 95  | LE DANTEC : Pêcheurs sur la plage huile sur toile signée en bas à droite                                                                                                                                                                                              | 100/120 |
| 96  | LEONARD Jacques (né en 1931) : «Dernier vol du soir» - Huile sur toile, signée en bas à droite. Contresignée au verso et titrée sur le châssis. 97 x 130 Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                     | 300/500 |
| 97  | LHERMITTE Georges (XXe) : vue de port breton. huile sur isorel, signé en bas à droite. 42 x 66 cm                                                                                                                                                                     | 100/150 |
| 98  | LOUEDIN Bernard (1938) : chardons huile sur panneau signée en bas à droite. titré et daté 80 au dos. 46 x 27,5 cm                                                                                                                                                     | 80/100  |
| 99  | LOURY J : paysage à la meule de foin. huile sur papier, signé en bas à droite. 27,5 x 35 cm                                                                                                                                                                           | 80/100  |
| 100 | LOUYOT Henri (XXe) : paysage au ruisseau. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1900. (cadre acc) 56,5 x 73 cm                                                                                                                                             | 30/50   |
| 101 | LOUYOT Henry (XXe) : lavandières. huile sur panneau, signé en bas à droite. 33 x 24 cm                                                                                                                                                                                | 30/50   |
| 102 | LOUYOT Henry (XXe) : paysage à la mare. huile sur panneau, signé en bas à gauche. 33 x 23,5 cm                                                                                                                                                                        | 30/50   |
| 103 | MAGDA H L (XXe) : Portrait de femme. Huile sur carton. 60 x 47                                                                                                                                                                                                        | 50/80   |
| 104 | MAIRET Charles (1878-1957) : coupe de fleurs. Huile sur toile, signé en bas à gauche. 3 x 41 cm                                                                                                                                                                       | 50/80   |
| 105 | MARC Jean (1928) : paysage de campagne du pays d'Ouche. huile sur toile, signé en bas à droite. 24 x 33 cm                                                                                                                                                            | 20/30   |
| 106 | MAYEUX Jean-Yves (XXe) : Port d'Haliguen - Quiberon. huile sur isorel, signé en bas à droite et situé au dos, daté 14/10/89. 22 x 26,5 cm                                                                                                                             | 80/100  |
| 107 | MITCHEV Peter (1955- ) : La dame au chat. Nausicaa. Toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm                                                                                                                                                                         | 5/80    |
| 108 | PERSIA Alfred (1933- ) : les iris sous le ciel jaune. Toile signée en bas à gauche. 65 x 54,5 cm                                                                                                                                                                      | 80/100  |
| 109 | PINON Jacques (né en 1927) : Composition abstraite. huile sur toile. signé en bas à droite. 100 x 138 cm                                                                                                                                                              | 100/120 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 110 | PINON Jacques (né en 1927) : composition abstraite. huile sur toile. 64 x 81 cm                                                                                                                                                                                                          | 50/80   |
| 111 | PINON Jacques (né en 1927) : la cathédrale des soupirs. huile sur toile. signé en bas à droite, contresignée en titrée au dos. 90 x 146 cm                                                                                                                                               | 100/150 |
| 112 | PLETY Eric (né en 1964) : «Le voyageur, fig. VI» Huile et encre sur papier marouflé sur toile, signée en bas vers le milieu. 130 x 97 Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                                                           | 500/700 |
| 113 | PLETY Eric (né en 1964) : «Paysage intérieur, projet II», 1989. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 116 x 89cm Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                                                                             | 500/700 |
| 114 | POLLACI Charles (1907-1989) : Honfleur, La croix rouge. huile sur toile, signée en bas à gauche et titré. 53 x 64 cm.                                                                                                                                                                    | 320/350 |
| 115 | PORCHERON Lucien (1876-1957) : Bord de Loire. huile sur toile, signé en bas à gauche. (accident). 43 x 55 cm                                                                                                                                                                             | 30/50   |
| 116 | PORCHERON Lucien (1876-1957) : Bord de Loire ? Huile sur toile signée en bas à droite et datée 07. (accident). 38 x 55 cm                                                                                                                                                                | 20/50   |
| 117 | RIBAINS Emile (1870- ?) : Cerf à la mare. huile sur toile. 20 x 25 cm                                                                                                                                                                                                                    | 20/30   |
| 118 | RIBAINS Emile (1870- ?) : Paysage à la rivière et au pont. huile sur toile, signé en bas à gauche. 24 x 34 cm                                                                                                                                                                            | 20/40   |
| 119 | RIBAINS Emile (1870- ?) : Vaches au pâturage. huile sur toile. signé en bas à gauche. 24,5 x 40 cm                                                                                                                                                                                       | 50/60   |
| 120 | RIBAINS Emile (1870- ?) : Cerf dans la forêt. huile sur toile. 27,5 x 21 cm                                                                                                                                                                                                              | 20/30   |
| 121 | SNODGRASS Kenneth Martin (né en 1934) : «Samedi», Collioure, 1986. Technique mixte et collage sur toile, signée et daté «86» vers le bas au milieu. Contresignée, située, datée et titrée au verso. 78 x 100 cm Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10 | 300/500 |
| 122 | SOULARIS (XXe) : Paysage de Touraine. huile sur toile, signé en bas à droite. 44,5 x 54 cm                                                                                                                                                                                               | 40/60   |
| 123 | TAYLOR Julian (1954) : "ma Dordogne" huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 55 cm                                                                                                                                                                                                  | 100/200 |
| 124 | TCHERNOUCHINE Nicolaï (1924) : paysage russe huile sur carton, signé en bas à droite. 33,5 x 24 cm                                                                                                                                                                                       | 400/500 |
| 125 | TCHERNOUCHKINE Nicolaï (1924) : paysage russe huile sur carton, signé en bas à droite. 33,5 x 24 cm                                                                                                                                                                                      | 400/500 |
| 126 | VARVI (XXe) : "Le Parc de la Vicomté près de Blois". huile sur toile signée en bas à droite et datée 57, titrée au dos. 50 x 65 cm                                                                                                                                                       | 20/30   |
| 127 | VECENAJ Josip (né en 1938) : Coq et poules dans un paysage d'hiver. Fixé sous verre, signé en bas à gauche. 50 x 58 cm. Provenance : Galerie Climat, Les Sables d'Olonne. Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                       | 250/350 |
| 128 | VEDER Eugène (1876-1976) : Rue animée. dessin aquarellé. signé en bas à droite. 26,5 x 37 cm                                                                                                                                                                                             | 150/200 |
| 129 | VERBRUGG : mer au clair de lune Haut. : 22 x 27 cm                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| 130 | VIGUD André (né en 1939) : femme orientaliste derrière une fenêtre. Toile. 65 x 54 cm                                                                                                                                                                                                    | 400/500 |
| 131 | VIGUD André (né en 1939) : «Village aux deux arbres». Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée et contresignée au verso. 92 x 73 cm Expert : Cabinet MARECHAUX, 30 rue Vaneau - 75007 PARIS - 01.44.42.90.10                                                                      | 300/500 |
| 132 | WACQUIEZ Henri (1907) : Rue animée d'Afrique du Nord. peinture sur verre, signée en bas à droite. 34 x 28 cm                                                                                                                                                                             | 200/300 |
| 133 | ZAMI Philippe : maison à Gémenos. Huile sur toile signée en bas à droite, titré et signé au dos. 38 x 46 cm                                                                                                                                                                              | 40/60   |

#### ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE

|      |                                                                                                                                                                                                                                      |         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 134  | ERCUIS : 12 couteaux de table manche métal argenté style Louis XV, lame inox                                                                                                                                                         | 40/50   |
| 135  | Ménagère de couverts en métal argenté de style Louis XVI comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 cuillers à café, 12 fourchettes à gâteaux, louche, tartineur, pelle à tarte et couteau à fromage soit 76 pièces. | 100/120 |
| 136  | . 24 couteaux manche ivoire lames métal argenté                                                                                                                                                                                      | 50/70   |
| 137  | Miniature circulaire sur ivoire : portrait d'homme                                                                                                                                                                                   | 20/30   |
| 138  | Miniature : portrait de femme signée Perrin                                                                                                                                                                                          | 20/30   |
| 139  | Briquet DUPONT en plaqué or n° BJ9458                                                                                                                                                                                                | 30/40   |
| 140  | 2 décapsuleurs manche corne                                                                                                                                                                                                          | 20/30   |
| 141  | Chasse mouche manche ivoire                                                                                                                                                                                                          | 30/40   |
| 142  | Mandoline en écaille (acc)                                                                                                                                                                                                           | 10/15   |
| 143  | Petit porte photo chevalet en argent repoussé à décor d'amours. travail anglais. Haut. 12,5 cm                                                                                                                                       | 30/50   |
| 144* | Stylo plume Dupont                                                                                                                                                                                                                   | 20/30   |
| 145  | Briquet DUPONT en métal doré n°5857CM                                                                                                                                                                                                | 30/40   |
| 146  | fixé sous verre : portrait de femme sur un porte-monnaie (usures)                                                                                                                                                                    | 20/30   |
| 147  | tabatière "La Porte Fitinese à Milan" (accident)                                                                                                                                                                                     | 10/20   |

|     |                                                                                                                                      |       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 148 | Petit étui à décor de fleurs et feuillage                                                                                            | 20/30 |
| 149 | Petite galerie d'histoire Naturelle : 3 petits carnets " fruits - fleurs et papillons dans une petite boîte en cartonnage romantique | 50/80 |

### CERAMIQUE

|     |                                                                                                                                                                                                                |         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 150 | assiette en porcelaine de Paris décor fleur XIXe                                                                                                                                                               | 10/20   |
| 151 | Limoges Havilland : 2 assiettes en porcelaine décor personnages.                                                                                                                                               | 10/20   |
| 152 | PARIS : Paire de Cache-pots en porcelaine à décor polychrome et or d'oiseaux branchés et papillon sur fond bleu. Haut. 20,5 cm                                                                                 | 80/100  |
| 153 | 3 Statuettes en porcelaine polychrome représentant des maréchaux d'Empire en porcelaine (acc. à l'une)                                                                                                         | 40/60   |
| 154 | PARIS : paire de vases Médicis en porcelaine blanche et or, décor en grisaille de paysage. Haut. 22,5 cm                                                                                                       | 80/120  |
| 155 | Sujet en biscuit : couple d'enfant et chèvres. (petit manque). 26 x 30 cm                                                                                                                                      | 30/50   |
| 156 | PARIS : 2 tasses et 3 sous-tasses en porcelaine blanche et or. XIXe siècle.                                                                                                                                    | 20/25   |
| 157 | Lot de 13 boîtes à pilules en porcelaine                                                                                                                                                                       | 30/50   |
| 158 | Auxerrois : Assiette à décor au centre d'une rosace manganèse sur fond jaune et sur l'aile de palmes et draperies. XIXème siècle. Diam. : 22,6cm.                                                              | 30/40   |
| 159 | ANGLETERRE : assiette en porcelaine à décor polychrome                                                                                                                                                         | 5/10    |
| 160 | EST : assiette en faïence décor coq sur une barrière, XVIII ème.                                                                                                                                               | 20/30   |
| 161 | EST : assiette en faïence décor coq sur une barrière, XVIII ème. (égrenures)                                                                                                                                   | 20/30   |
| 162 | EST : assiette en faïence décor au chinois, fin XVIII ème.                                                                                                                                                     | 30/40   |
| 163 | 3 pots à pharmacie en faïence bleue sur piédouche (egrenures), couvercles rapportés.                                                                                                                           | 80/100  |
| 164 | LANGAIS : petit cache pot H : 19,5 cm diamètre : 20,5 cm                                                                                                                                                       | 20/40   |
| 164 | LANGAIS : 5 petits vases en faïence crème                                                                                                                                                                      |         |
| 165 | Langeais : pot à tabac porte-pipes (sans couvercle)                                                                                                                                                            | 15/20   |
| 166 | Langeais : pot à tabac porte-pipes en faïence crème et platine (éclat, couvercle dépareillé)                                                                                                                   | 20/30   |
| 167 | Langeais : pot à tabac en faïence crème (éclats et manques)                                                                                                                                                    | 15/20   |
| 168 | Langeais : pot à tabac en faïence, décor de lierre (éclat)                                                                                                                                                     | 40/50   |
| 169 | Langeais : paire de jardinières carrées palissade en faïence crème, décor en relief de pampres (éclat et manque à l'une) 17 x 20 cm                                                                            | 300/350 |
| 170 | Langeais : paire de cache-pots circulaires palissade en faïence crème, décor de baies (éclats, manque et réparations)                                                                                          | 200/230 |
| 171 | Langeais : paire de cache-pots en faïence crème façon vannerie, décor pampres H : 15 cm                                                                                                                        | 250/300 |
| 172 | Langeais : paire de petites corbeilles en faïence crème façon vannerie. (manque à l'une) 7,5 x 17 cm                                                                                                           | 100/150 |
| 173 | Langeais : paire de vases balustres en faïence, décor groseilles à maquereaux (éclats au pied de l'un) H : 15 cm                                                                                               | 120/150 |
| 174 | Langeais : pot à tabac porte-pipes en faïence, décor polychrome. Cb en creux. H : 15 cm (éclats au cul d'un couvercle)                                                                                         | 70/100  |
| 175 | TOURS (Carré de Busserolle) : porte menu en faïence "société fraternelle des anciens militaires des armées de terre et de mer. Membres de l'ordre de la légion d'honneur, Menu du banquet du.....". 21 x 15 cm | 30/50   |
| 177 | BLOIS : Vase sur piédouche en faïence à décor de style Renaissance. Haut : 34,5 cm                                                                                                                             | 50/80   |
| 178 | NEVERS : assiette en faïence à décor polychrome d'oiseau sur une branche et papillon. fin du XVIIIe siècle (fêlé à l'email).                                                                                   | 50/80   |
| 179 | NEVERS : assiette en faïence à décor polychrome d'un personnage assis. fin du XVIIIe siècle. diam. 23 cm                                                                                                       | 80/100  |
| 180 | NEVERS : assiette en faïence polychrome décor d'un coq et d'un pichet. Début du XIXe siècle. diam. 23 cm                                                                                                       | 40/50   |
| 181 | CENTRE : assiette en faïence à décor polychrome à décor de colombes et arbre. XIXe siècle. diam. 22 cm                                                                                                         | 20/30   |
| 182 | CENTRE : assiette en faïence à décor polychrome d'œillet et bleuets. fin du XVIIIe siècle. diam. 22,5 cm                                                                                                       | 40/60   |
| 183 | Bénitier en faïence inscription JHS. (egrenures). Haut. 21,5 cm                                                                                                                                                | 50/70   |
| 184 | Bénitier en faïence bleue, jaune et vert décor en relief. Haut. 21,5 cm                                                                                                                                        | 40/50   |
| 185 | NEVERS : assiette en faïence à décor polychrome d'un oiseau branché. XVIIIème siècle (égrenures)                                                                                                               | 80/100  |
| 186 | NIVERNAIS : plat à barbe en faïence décor polychrome d'un personnage sur un tertre. (éclat) 31 cm                                                                                                              | 20/30   |
| 187 | LONGWY : plat à 4 compartiments en faïence décor camaïeu bleu (éclats)                                                                                                                                         | 15/20   |

|     |                                                                                                                     |         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 188 | GIEN : paire de vases en faïence à décor italien monture bronze doré. (acc.)                                        | 20/50   |
| 189 | DELFT : plat circulaire en faïence polychrome à décor d'un vase fleuri diamètre : 34 cm (accident et réparations)   | 20/40   |
| 190 | MEMBRE Edmonde : Tourangelle en faïence polychrome. Haut. 21 cm                                                     | 20/30   |
| 191 | Pot à tabac en faïence bleue                                                                                        | 10/15   |
| 192 | BLOIS : bonbonnière en faïence de forme de cœur. Marque Ulysse Ballon                                               | 50/60   |
| 193 | Pichet en faïence anglaise monture étain. Haut. 20 cm                                                               | 10/20   |
| 194 | QUIMPER : Vierge à l'enfant en faïence polychrome. Haut. 22,5 cm                                                    | 30/40   |
| 195 | Paire de pique-fleurs en faïence à décor de fleurettes (acc)                                                        | 10/20   |
| 196 | ESCALIER DE CRISTAL : Deux assiettes en faïence polychrome à décor d'oiseau. diam. 23,5 cm                          | 30/40   |
| 197 | Gien : Petite jardinière en faïence à décor italien. XIX ème siècle. (acc.) 8 x 23 cm                               | 20/40   |
| 198 | Gien : suite de 12 assiettes en faïence fine imprimée : Expédition d'Orient                                         | 40/60   |
| 199 | LA ROCHELLE : saucière en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. (réparation à une anse). long. 21 cm | 30/50   |
| 200 | Paire de pots à pharmacie en faïence camaïeu bleu (egrenures)                                                       | 20/30   |
| 201 | GIEN : Lampe pétrole en faïence à décor renaissance (Globe acc.). Haut. 38 cm                                       | 100/150 |
| 202 | LONGWY : plat circulaire en faïence décor du bateau la santa Maria. diam. : 37 cm                                   | 20/30   |
| 203 | FOURMONT Marius : vase piriforme en faïence. Haut. 12,5 cm                                                          | 20/30   |
| 204 | DELFT : pot couvert en faïence. Haut. 39 cm                                                                         | 20/25   |

### MODE – VERRERIE ET DIVERS

|     |                                                                                                                                                                                                              |         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 205 | LEONARD : foulard "Passion" bordure jaune                                                                                                                                                                    | 20/30   |
| 206 | CARTIER : paire de lunettes de vue                                                                                                                                                                           | 20/30   |
| 207 | CARTIER : paire de lunettes de soleil                                                                                                                                                                        | 20/30   |
| 208 | CARTIER : Briquet en métal doré n°D92247                                                                                                                                                                     | 20/25   |
| 209 | CARTIER : stylo bille métal doré et laque                                                                                                                                                                    | 20/30   |
| 210 | CARTIER : style bille métal doré et acier                                                                                                                                                                    | 20/30   |
| 211 | YONGER et BRESSON : parure de stylo plume et bille                                                                                                                                                           | 20/30   |
| 212 | Garniture de cheminée en régule socle marbre comprenant une pendule à motif de femme à la lyre et amour : duo d'amour d'après F Moreau et une paire de coupes. Haut. 48,5 cm                                 | 200/250 |
| 213 | TAG HEUER : Pendule formula 1                                                                                                                                                                                | 150/200 |
| 214 | LANCEL : réveil de voyage composé d'une horloge mécanique dotée d'une fonction 'alarme', d'un thermomètre au mercure, et d'un baromètre anéroïde, dans un boîtier rigide en cuir noir. vers 1960 - 13 x 7 cm | 40/60   |
| 216 | Saladier en cristal taillé. diamètre : 23 cm                                                                                                                                                                 | 20/30   |
| 217 | Paire de Cache-pots en verre opaline émaillé décor oiseaux                                                                                                                                                   | 30/40   |
| 218 | paire de vases en opaline à décor d'angelots. fin du XIXe siècle. Haut. 25 cm                                                                                                                                | 30/40   |
| 219 | Garniture de toilette en cristal taillé à motifs de fleurs sur fond violet. 7 pièces (1 bouchon rapporté).                                                                                                   | 50/80   |
| 220 | Service à cerises cristal doré                                                                                                                                                                               | 30/40   |
| 221 | LEGRAS : vase en verre décor paysage vosgien. Haut. : 17,5 cm                                                                                                                                                | 50/80   |
| 222 | DAUM : Vide poche cristal motif fleurs, diam. : 14 cm.                                                                                                                                                       | 30/40   |
| 223 | DAUM : Presse papier fleur (rose) en cristal                                                                                                                                                                 | 30/40   |
| 224 | LALIQUE : Tortue en verre vert                                                                                                                                                                               | 20/30   |
| 225 | LALIQUE : série de 5 poissons en cristal                                                                                                                                                                     | 50/80   |
| 226 | LALIQUE : série de 5 poissons en cristal                                                                                                                                                                     | 50/80   |
| 227 | LALIQUE : Flacon cactus (?) en verre dépoli et émaillé, haut. : 10 cm.                                                                                                                                       | 30/40   |
| 228 | DAUM (?) : Cœur en cristal, 7,5 cm.                                                                                                                                                                          | 15/20   |
| 229 | DAUM : Couple en cristal et verre, haut. : 8,50 cm.                                                                                                                                                          | 30/50   |
| 230 | LALIQUE : Sculpture en verre dépoli : femme nue, haut. : 10 cm.                                                                                                                                              | 50/60   |
| 231 | LALIQUE : Sculpture en verre dépoli : femme nue assise les bras levés, haut. : 10 cm.                                                                                                                        | 50/60   |
| 232 | LALIQUE : Sculpture en verre dépoli : femme nue assise la tête dans ses genoux, haut. : 6,5 cm.                                                                                                              | 50/60   |
| 233 | LALIQUE : Sculpture en verre dépoli : femme nue assise, une main dans ses cheveux, haut. : 10 cm.                                                                                                            | 50/60   |
| 234 | LALIQUE : Cygne en cristal dépoli, haut. : 5 cm.                                                                                                                                                             | 20/40   |
| 235 | LALIQUE : Vase à côtes, haut. : 10 cm.                                                                                                                                                                       | 20/30   |
| 236 | LALIQUE : Baguier fleur, haut. : 5,5 cm.                                                                                                                                                                     | 20/30   |
| 237 | BACCARAT : Canard en cristal dépoli, haut. : 8 cm.                                                                                                                                                           | 20/30   |
| 238 | ALEX : Flacon ovale en verre rouge à inclusions blanches, haut. : 13,5 cm.                                                                                                                                   | 10/20   |
| 239 | MOCOLINI (?) (Suède) : Cygne en cristal, haut. : 14,5 cm.                                                                                                                                                    | 10/15   |
| 240 | VENISE (?) : Sculpture en verre aventurine, haut. : 25,5 cm.                                                                                                                                                 | 30/50   |

|     |                                                                                                         |         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 241 | LALIQUE : Femme nue à l'agneau, cristal, haut. : 12 cm.                                                 | 30/40   |
| 242 | LALIQUE : Presse papier bateau, haut. : 6 cm.                                                           | 10/20   |
| 243 | DAUM : Dauphin en cristal, 12,5 x 5,5 cm.                                                               | 20/30   |
| 244 | DAUM : Chouette en cristal, haut. : 13,5 cm.                                                            | 20/30   |
| 245 | DAUM : Bolet en cristal, haut. : 7 cm.                                                                  | 20/30   |
| 246 | ? Suède : 3 plaques en cristal : cerf, canard, poussin                                                  | 10/20   |
| 247 | DESNA : Vase en cristal dépoli, haut. : 12,5 cm                                                         | 10/20   |
| 248 | BACCARAT : Cendrier en cristal, l. 12 cm.                                                               | 10/20   |
| 249 | LALIQUE : plat en verre pressé moulé. signature à la pointe. diam. : 26 cm                              | 100/120 |
| 250 | LALIQUE : baguier oiseau H : 9,5 cm                                                                     | 30/40   |
| 251 | . Broc en cristal monture en argent.                                                                    | 100/120 |
| 252 | paire de pots couverts en cristal monture métal argenté, sur dessous de carafe métal argenté Christofle | 50/70   |
| 254 | Paire d'aiguières en cristal gravé monture métal argenté de style Louis XVI. Haut. 30 cm                | 200/120 |
| 255 | Paire de vases en vert émaillé vert à décor polychrome de fleurs. Haut. 25,5 cm                         | 50/80   |
| 256 | Vase verre irisé de style antique                                                                       | 10/20   |

### MOBILIER - OBJETS D'AMEUBLEMENT

|     |                                                                                                                                                |         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 257 | Boîte à médecine BALAK ? Ile de Sumatra                                                                                                        | 150/200 |
| 258 | cuiller à sirop en étain.                                                                                                                      | 20/25   |
| 259 | Globe terrestre "d'écologiste". Haut. 24 cm                                                                                                    | 40/60   |
| 260 | "Souvenir de ma visite à Fabriques des Montres ZENITH - LE LOCLE Suisse                                                                        | 50/80   |
| 261 | Panneau de soie brodée : combat de coq;                                                                                                        | 100/120 |
| 262 | LIMOGES (Deshoulières - Castelbajac) : 4 assiettes en porcelaine décor de personnages (Poe - Baudelaire - Wilde - Rimbaud)                     | 100/150 |
| 263 | ROBJ : Vase en verre jaune émaillé décor stylisé. Haut. 22 cm                                                                                  | 50/80   |
| 264 | Plat en céramique à décor de poisson signé RP long : 40 cm                                                                                     | 30/50   |
| 265 | Flacon à liqueur en porcelaine représentant un serveur de café. édité par Bastard Paris pour la distillerie "Fraise or à Chissay". Haut. 28 cm | 30/50   |
| 266 | ROYAL DUX : Paire de vases en porcelaine vert, blanc et or. (accident à l'un) Haut. : 39,5 cm                                                  | 200/250 |
| 267 | LALIQUE : femme nue H : 13,5 cm                                                                                                                | 40/60   |
| 268 | LANCEL ; Bougeoir nénuphar en faïence (éclat).                                                                                                 | 20/30   |
| 269 | MONTIGNY SUR LOING : vase boule en faïence à décor polychrome de village. Haut. 21 cm                                                          | 30/40   |
| 270 | CHAPAUD-HIDAKA R. : jeune-femme nue assise. terre cuite. Haut. 19,5 cm.                                                                        | 30/50   |
| 271 | JACK M. (XXe) : buste de femme, terre, haut. 20 cm.                                                                                            | 80/100  |
| 272 | JACK M. (XXe) : buste de Jeune-fille, terre. haut. : 33 cm                                                                                     | 150/170 |
| 273 | SAUTET Simone : Maternité, terre cuite, n°58/100 haut. : 32 cm.                                                                                | 70/80   |
| 274 | MOREAU auguste : Enfant au canard. régule socle marbre vert. Haut. 36,5 cm                                                                     | 40/60   |
| 275 | Couple de personnages en régule : homme et femme, socle marbre rouge. Haut. 13 cm                                                              | 30/50   |
| 276 | Paire de médaillons en bois sculpté à tête de personnage (christ et diable). diam. 13 cm                                                       | 80/100  |
| 277 | D'après Clodion : Enfant portant une cruche en bronze patiné. Haut. 21,5 cm                                                                    | 180/200 |
| 278 | Motif en chêne sculpté : tête d'ange. 22 x 16,5 cm                                                                                             | 30/40   |
| 279 | DAHL A. : coupe ovale à anses en bronze doré à décor feuillagé. 38 x 18 cm                                                                     | 30/40   |
| 280 | plaque de chemin de croix (acc) en plâtre                                                                                                      | 50/80   |
| 281 | KJELLBERG Pierre : Mobilier du 20 ème siècle dictionnaire des créateurs éditions de l'amateur 1994                                             | 30/40   |
| 282 | SEMBACH - LEUTHAUSER - GOSSEL : le design du meuble au XXème siècle éditions TASCHEN et 1 volume Décoration en ville plaisir de France         | 10/20   |
| 283 | pied de lampe de bureau en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé. haut : 22 cm                                                             | 20/30   |
| 284 | Lampe à pétrole en porcelaine à décor polychrome de fleurs monture bronze doré fin du XIXème siècle. haut : 49 cm                              | 75/100  |
| 285 | Paire d'appliques en bronze doré et pendeloques. Style Louis XVI (manques).                                                                    | 100/150 |
| 286 | MOREAU Auguste : plateau à anses en étain à motif d'amour. Long. 39 cm                                                                         | 20/30   |
| 287 | Paire de coupes en bronze fin XIXème siècle Haut. 17,5 cm                                                                                      | 120/150 |
| 288 | PICAULT Emile-Louis : Coupe circulaire sur pied en bronze de style grec 10 x 31,5 cm                                                           | 100/120 |
| 289 | Plaque circulaire en bronze de style grec Diamètre : 17,5 cm                                                                                   | 60/70   |
| 290 | Bassin en bronze monogrammé "CD" Diamètre : 27 cm                                                                                              | 250/300 |
| 291 | encrier régule et verre de style 1930                                                                                                          | 10/20   |
| 292 | 2 pots à pharmacie en verre bouchons émeri rapportés                                                                                           | 20/30   |
| 293 | 5 boules presse papier                                                                                                                         | 50/80   |
| 294 | Lot de 17 boites à pilules porcelaine                                                                                                          | 30/50   |

|     |                                                                                                                                                                                                              |         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 295 | Lot de 20 boîtes à pilules porcelaine                                                                                                                                                                        | 40/60   |
| 296 | Lot de 13 boîtes à pilules porcelaine, verre et objets divers                                                                                                                                                | 20/30   |
| 297 | lot de 19 boîtes à pilule, étuis ou sujet en porcelaine                                                                                                                                                      | 40/50   |
| 298 | miroir soleil bois , étain et verre diamètre 60 cm (manques)                                                                                                                                                 | 100/150 |
| 299 | Suite de 4 appliques en laiton et verre, réflecteurs en plastique en forme de feuillage sur l'avant et constitué de 4 baguettes de verre sur chaque côté. (accident à 2 baguettes). Epoque 1950. Haut. 52 cm | 300/400 |
| 300 | PROU René (attribué à) : salon de jardin en fer laqué blanc comprenant 4 fauteuils et 4 chaises.                                                                                                             | 300/400 |
| 301 | AUDOUX MINET : chaise modèle fabriqué par VIBO Vesoul chanvre et palissandre                                                                                                                                 | 100/120 |
| 302 | Bureau en bois de placage ouvrant à 2 tiroirs, poignées corne. 71 x 84 x 59 cm                                                                                                                               | 80/100  |
| 303 | Malle cabine bois et toile. 115 x 56,5 x 56 cm                                                                                                                                                               | 150/200 |
| 304 | Table basse plateau rectangulaire à rebords en grès et carrelage blanc. Epoque 1950/60. 33 x 130 x 62 cm                                                                                                     | 50/80   |
| 305 | Lampadaire en métal et bronze de style Empire. Haut. : 180 cm                                                                                                                                                | 120/150 |
| 306 | Paire de fauteuils tissus rouges, vers 1950                                                                                                                                                                  | 30/50   |
| 307 | BELLINI Mario : 4 fauteuils cuir vert, édition Cassina. (usures)                                                                                                                                             | 120/150 |
| 308 | BREUER Marcel : paire de fauteuils WASSILY (réédition)                                                                                                                                                       | 200/300 |
| 309 | Armoire à une porte à glace de style art déco                                                                                                                                                                | 30/50   |
| 310 | Fauteuil canné style Louis XV (accidenté)                                                                                                                                                                    | 50/70   |
| 311 | Table à jeu à plateau mouchoir en bois naturel, 1 tiroir en ceinture H : 75,5 cm Largeur : 56 cm Largeur plateau ouvert : 79 cm                                                                              | 150/200 |
| 312 | Lustre en métal chromé et bois de placage à 4 bras de lumière. Haut. 93 cm                                                                                                                                   | 40/60   |
| 313 | Guéridon circulaire en placage d'acajou à fut central balustre tripode. Milieu XIXème siècle - 78 x 83 cm.                                                                                                   | 50/80   |
| 314 | fauteuil en bois naturel, dossier à chapeau, style Louis XVI                                                                                                                                                 | 50/80   |
| 315 | 2 fauteuils en bois naturel, dossier à chapeau, style Louis XVI                                                                                                                                              | 400/450 |
| 316 | Fauteuil en bois naturel à haut dossier, piétement os de mouton, style Louis XIII.                                                                                                                           | 200/220 |
| 317 | Buffet à deux corps à rétrécissement en chêne sculpté de feuillages de style Louis XIII                                                                                                                      | 150/200 |
| 318 | Buffet à deux corps en chêne mouluré et sculpté de fleurs et corbeille de fruits, 8travail normand fin XVIIIème début XIXème siècle                                                                          | 200/300 |
| 319 | Buffet enfilade en chêne de style Louis XV                                                                                                                                                                   | 30/50   |
| 320 | Canapé et paire de chaises cannées - travail anglais (accidents)                                                                                                                                             |         |
| 321 | buffet 2 corps en chêne mouluré, haut grillagé. 222 x 121 x 59 cm                                                                                                                                            | 200/250 |
| 322 | Pierre GUARICHE - ARP édition Minvielle : Meuble living en 4 éléments en bois de placage à portes, tiroirs, vitres coulissantes et abattant. 292 x 168 x 46 cm                                               | 200/300 |
| 323 | VALLAURIS : Glace soleil en tôle laqué noire. signée au dos en creux. h. : 98,3 cm                                                                                                                           |         |

## PROCHAINE VENTE

**Jeudi 30 novembre à 14 heures**

GRAVURES DESSINS ET PEINTURES XIX° et XX°  
Arts d'Asie et africains – armes – bibelots - monnaies  
Mobilier rustique et de style

**(Vente en live)**



Retrouvez toutes nos prochaines ventes sur  
**www.interencheres.com**

<http://www.interencheres.com/37003>



**ou flashez :**

François ODENT  HOTEL DES VENTES  
MICHEL COLOMBE

20, rue Michel-Colombe • 37000 TOURS  
Tél. 02 47 66 63 64 • Fax 02 47 66 45 00  
www.interencheres.com • e.mail : odent@wanadoo.fr

## FORMULAIRE D'ACHAT A DISTANCE

**Vente du Lundi 27 novembre 2017**

Joindre obligatoirement un chèque signé à l'ordre de la SARL ODENT, avec lettre accréditive de banque  
et copies recto verso de 2 pièces d'identité et K-Bis pour société

**NOM et Prénom :**

**Adresse postale :**

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Code Postal et Ville :</b> |
| <b>e-mail :</b>               |
| <b>N° de téléphone :</b>      |

L'enchère téléphonique est uniquement possible pour les lots dont l'estimation basse **est égale ou supérieure à 300 Euros** (voir les conditions de vente)

| N° | DESIGNATION | Enchères Maxi hors frais ou<br>n° de tél<br>Frais en sus 20% |
|----|-------------|--------------------------------------------------------------|
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |
|    |             |                                                              |

**Expédition souhaitée** ☐ et je décharge la SARL ODENT de toute responsabilité en cas de dommage de l'objet. Je déclare accepter et avoir pris connaissance des conditions de vente annoncées par la Sarl.

**Date :**

**Signature :**