

**Xavier BINOCHÉ & Ghislain de MAREDSOUS**

**Commissaires-Priseurs habilités**  
 Sarl Binoche et de Maredsous - N° agrément 2002-362

Hôtel des Ventes et Etude  
 64 rue du Faubourg Madeleine - 45000 Orléans  
 Tél : 02 38 22 84 34 & Fax : 02 38 81 25 76

**LUNDI 26 SEPTEMBRE 2016 à 14 h 15**  
**à l'Hôtel des Ventes**






**Expositions**

















Vendredi 23 septembre de 10 h à 18 h 30  
 Le matin de la vente de 9 h à 11 h  
 Frais 20,33 %


















**Consultant : Monsieur JULLIEN François - Tél : 06.15.06.27.75**
















**Lots 1 à 227 vente en live - pas de vente en live pour les lots 228 à 282.**

- |   |   |  |             |
|---|---|--|-------------|
| 1 |  | <b>ANDERSEN H.</b> « Images de la Lune ». Paris, Maximilien Vox, 1942. In folio en feuilles sous cou. imp. repliée chem. et emb. (usures et défs) 30 eaux fortes originales par Alexandre Alexeïff. Tiré à 995 ex. num sur chiffon de Lana.  | 100 / 150 € |
| 2 |  | <b>APOLLINAIRE</b> filmé en 1914. Reproduction des 50 images en reconstitution de la petite machine animée, précédé d'un avertissement par André Rouveyre. Le Point, Lanzac, 1944. In 4 à l'italienne rel éditeur dans son étui (rel d'A. Renucci). Petites salissures et usures. Tiré à 115 ex. num. sur vélin Madagascar. On joint APOLLINAIRE. Calligrammes. Paris, Nrf, 1925. In 12 cartonnage décoré d'après la maquette de Paul Bonet. Ex. num.  | 150 / 200 € |
| 3 |  | <b>APOLLINAIRE G.</b> « Le bestiaire ou cortège d'Orphée ». Paris, Editions d'Auteuil, 1965. In folio en feuilles sous couv imp. repliée et boite. Orné de bois gravés de Lorjou. Tiré sur Auvergne Richard de Bas, un des 30 ex. de collaborateurs hors commerce signés de l'artiste. Emb. avec petites salissures.   | 300 / 400 € |
| 4 |  | <b>APOLLINAIRE G.</b> « L'Hérésiarque et Cie ». Eaux fortes de J. Ramondot. Les Francs-bibliophiles, 1959. In folio pleine reliure vélin sous chemise de protection orné de compositions, sous emb. dos lisse. Couverture imp. dépliant. Les plats sont ornés de 2 peintures par Ramondot. Tranches dorées. Tiré à 160 ex. num. sur vélin de Rives, Notre exemplaire N° 59 pour M. Jacques Le Désert. Il comporte 2 suites en noir. 1 en 2ème état signée et numérotée et 1 sur japon, 3 dessins originaux, 2 en tête de l'ouvrage en noir et 1 à la mine de plomb sur le menu lors de l'Assemblée Générale Société des Francs-Bibliophiles, du 5 novembre 1959, et 2 eaux fortes non utilisées. | 600 / 800 € |
| 5 |  | <b>APOLLINAIRE G.</b> « L'hérésiarque et Cie ». Eaux fortes de J. Ramondot. Les Francs-bibliophiles, 1959. In folio en feuille couverture imp. Tiré à 160 ex. num. sur vélin de Rives, Notre exemplaire N° 59 pour m. et me Ducroquet avec un petit dessin à la mine de plomb. Il comporte 1 suite en vert sur Malacca. On joint une carte de vœux pour l'année 1981 signé de l'artiste avec une gravure.  | 100 / 150 € |

- 6  **APOLLINAIRE G.** Sept calligrammes. Paris, Christophe Czwiklitzer Art-CC, 1967. In folio en feuille sous couv toile imprimée repliée étui et emb. Illustré de 10 eaux fortes par Ossip Zadkine. Tiré à 75 ex. num sur vélin d'Arches, signés par l'artiste et l'éditeur. 1 500 / 1 800 €
- 7  **ARNOUX AL.** « Sortilèges ». Paris, La Passerelle, 1949. In folio en en feuille sous couv imp. chem et emb. Avec des illustrations gravées sur cuivre par A. Jacquemin et un titre en couleurs par J. G. Daragnès. Tiré à 171 ex. num. un des 25 sur Arches, avec une suite des gravures sur Malacca, avec 6 planches supplémentaires comprenant des états et des remarques, 1 cuivre original et un dessin original. Emb. avec petits défs et usures. 400 / 500 €
- 8  **AVATI.** « Les 4 saisons ». Gravées à la manière noire par Avati pour le 1er numéro des cahiers Jacques Callot. Edité par la Galerie Bernier. Paris, 1984. In 4 en feuilles sous emboîtement. 4 gravures signées et numérotées par l'auteur. Tirage à 126 ex num un des 100. 600 / 700 €
- 9  **AVATI.** « Voyages de Gulliver ». Turin, Fogola s.d. In 8 en feuilles sous boîte. Tiré à 100ex. 43 manière noire num et signée. 150 / 200 €
- 10  **BALZAC.** « Les contes drolatiques ». Paris, Garnier, sans date. In 8 demi rel. à coins dos à nerfs très orné. (usures et frottements) Ills de Gustave Doré. Int. frais. tête dorée. 60 / 70 €
- 11  **BARRES M.** « La colline inspirée ». Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1941. In folio plein maroquin a long grains, plats ornés d'une composition de filets rayonnants depuis une croix. Dos lisse orné de chevrons. Tr dorées. Couv. conservée, sous chemise dos cuir et emb. Contre-plats doublés de velours avec la plaque pour l'illustration de la page 81. (rel. Signée G. Cretté) Eaux fortes par André Jacquemin. Tiré à 120 ex. num. ici le 59 pour le prof Lereboullet. Enrichi d'une série de 10 gravures signées divers état, d'une suite en noir, de 5 dessins originaux à la mine de plomb en tête d'ouvrage et du carton du déjeuner du 25 avril 1942 qui reprend la préface. Quelques menues rousseurs. 800 / 900 €
- 12  **BARRES M.** « La colline inspirée ». Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1941. In folio en feuilles. Couv. conservée, sous chemise et emb. Eaux fortes par André Jacquemin. Tiré à 120 ex. num. ici le 45 pour H. Grandjean. Enrichi d'un dessin original à la mine de plomb et du carton du déjeuner du 25 avril 1942. Quelques menues rousseurs. 350 / 450 €
- 12,1  **Suite des 84 gravures** par André Jacquemin, composant la suite des illustrations en noir, pour la Colline Inspirée de Maurice Barrès, parut en 1941. 100 / 180 €
- 13  **BAUDELAIRE CH.** « Petits poèmes en prose ». Paris, Société du Livre d'Art, 1934. In 4 broché sous couv. repliée imp. sous chem et emb. Eaux fortes de m. Alexeieff. Tiré à 148 ex. un des 15 ex. réservés aux collaborateurs. 300 / 450 €
- 14  **BAUDELAIRE CH.** « Petits poèmes en prose » ». Paris, édition des Quatre Chemins, 1926. In 4 broché couv. imp. repliée. Illustré de 10 eaux fortes gravées par Marcel Gromaire. Tiré à 360 ex. num un des ex. sur vélin d'Arches. Menus défs 180 / 200 €
- 15  **BAUDELAIRE CH.** « Les fleurs du mal ». Paris, La Bibliothèque Française, 1947. In 4 en feuilles sous couv. repliée imp. chem. et emb. Eaux fortes et lithographies d'Henri Matisse. Tiré à 300 ex. num signé par l'artiste. Avec envoi et signature de Matisse sur le faux titre. Petites usures sur l'emb. 1 200 / 1 500 €
- 16  **BEALU MARCEL.** « Ville volante ». Les Impénitents XVI. Les Impénitents 1970. In 4 en feuilles couverture repliée emboîtement éditeur. Eaux fortes de Philippe Mohlitz et un frontispice de Kiyoshi Hasegawa. Tiré à 130 ex. num. réservés aux membres. 350 / 450 €
- 17  **BEAUMARCHAIS P.A.** C de. Œuvres complètes. Paris, Collin, 1809. 7 vols in 8 basane de l'ép. dos lisse très orné. rel avec frottements, usures et défs coiffes coins mors. Int avec rousseurs. Planches. nc. 80 / 90 €
- 18  **BECKFORD W.** Vathek. Paris, Au Cercle des amateurs de Livres et d'Art typographique. 1962. In 8 en feuilles sous couv. repliée imp., chem. et emb. Illustrations d'Edouard Goerg. Tirage num. un des 25 ex. sur vélin de Hollande, avec une suite en 1er état des illustrations. 40 / 60 €
- 19  **BERTRAND Aloysius.** « La nuit et ses prestiges et les chroniques ». Les Impénitents XII, 1966. In 8 en feuilles sous couv. repliée chem et emb. Frontispice d'Ossip Zadkine et illustrations de Michel Giraud. Un des trente exemplaires hors commerce num. réservés aux auteurs et collaborateurs, avec un estampe. 80 / 120 €
- 20  **BOURGEREL H.** « Embarquement pour Cythère ». Elégie en cinq actes. Paris, Beltrand, 1929. In folio demi chagrin à coins dos à nerfs, caissons ornés de 2 fleurs mosaïquées et filets. Couv. cons. T. dorée rel. signée Semet-Plumelle. Orné de compositions de P. Laprade. Tiré à 200 ex. num. 300 / 350 €

- 21  **BRILLAT-SAVARIN.** « Aphorismes menus et variétés ». Paris, Les Francs Bibliophiles, 1961. In 8 broché en feuilles sous couv. repliée, chem et emb. Orné de gravures à la Manière Noire d'Avati. Ex. num pour madame Maurice Darras. Avec une suite sur japon Hosho avec remarques. Joint le menu de l'assemblée Générale du 26/10/1961, orné d'une composition d'Avati, signé et num. 600 / 750 €
- 22  **BRILLAT-SAVARIN.** « Aphorismes menus et variétés ». Paris, Les Francs Bibliophiles, 1961. In 8 broché en feuilles sous couv. repliée chem et emb. Orné de gravures à la Manière Noire d'Avati. Ex. num pour m. Marcel Sautier. Joint le menu de l'assemblée Générale du 26/10/1961 orné d'une composition d'Avati signé et num. 350 / 450 €
- 23  **BRUMOY.** « Le théâtre de grecs ». augmenté par Raoul-Rochette. Paris, Cussac, 1820-1825. 16 vols in 8 pl. basane de l'ép. dos lisse orné. p. de titre et toison. Roulettes sur les plats. Rel usagée coiffes, coins et mors avec défs. 1 frontispice. 80 / 120 €
- 24  **CAROLL L.** « Chiméra ». Les Impénitents I 1955. In 8 en feuilles sous couv. repliée, chem et et emboitage. Frontispice d'Edouard Goerg et Onze eaux fortes de Mario Avati. Un des 25 ex. de tête num. sur Rives, signé par l'artiste avec une suite des illustrations et une estampe sur japon ancien Hodomura. Envoi de l'artiste et du traducteur. L'exemplaire est enrichi de 2 des cuivres, 1 dessin original et des diverses cartes de vœux et cartes postales signées de l'artiste. Emb. avec défs. 280 / 300 €
- 25  **CENDRARS B.** « Du Monde entier ». Paris, Société des bibliophiles français, 1967. En feuilles sous chemise et emb. imprimé. Gravures originales de Ramondot. Un des 25 ex hors commerce lettrés, pour les collaborateurs, expositions et dépôt légal. Avec l'affiche The residence city Denver. 150 / 200 €
- 26  **CENDRARS B. L'Or.** « La merveilleuse histoire du général J. A. Suter ». Paris, Les médecins bibliophiles, 1969. En feuilles sous couv imp. repliée, chemise et emb. imprimé. Gravures Originales de Ramondot. Tiré à 120 ex num. sur vélin de Rives. Avec un série de 22 eaux fortes signées la première avec envoi. 140 / 180 €
- 27  **CHATEAUBRIANT AL.** De Monsieur de Lourdines. Paris, 1944. In 8 en feuilles sous chem et emb. (emb très usagé, scotché). Gravures de Jean Frélaud. Tiré à 150 ex. num notre exemplaire est un des 30 avec suite de toutes les gravures, sur Hollande. Toutes signées et numérotées. Il contient en plus 2 aquarelles originales signées et une lettre manuscrite in 12 de 4 pages signée de Frélaud concernant les difficultés à finir l'ouvrage, en partie en raison de la pénurie de papier, ainsi qu'une partie de la suite d'un autre ex. 500 / 600 €
- 28  **CIRQUE** avant-propos de L. P. Fargue 25 estampes en Noir de Gabriel Zendel. Aux dépens de Gabirel Zendel, 1947. In folio en feuille sous chem et emb. (très usagé). Tiré à 400 ex. num signés par l'artiste. 80 / 100 €
- 29  **CLAIRIN P.E.** « Paysage des Etats Unis ». Aux dépens de l'artiste. In folio en feuille sous couv imp. repliée chem et emboitage. tiré à 100 ex. num. Orné de 13 lithographies. Emb usagé avec usures. 100 / 150 €
- 30  **CLAUDEL P.** Ensemble de 4 vols. Journal tome 1 et 2 La Pléiade rhodo et étui carton (salissures et défs), « Prière pour les paralysés ». 1944 Illustré par Galanis. Broché. « Les révélations de la Salette ». « La Table ronde » 1946. Ills de Jean Charlot. Broché. 50 / 60 €
- 31  **COLERIDGE S. T.** « La chanson du vieux marin ». Paris, les Bibliophiles Franco-Suisses, 1975. In folio en feuille sous chem repliée et emb toilé. Gravures originales de Philippe Mohlitz. Tiré à 175 ex. ici un des 150 ex. num. nominatif pour les sociétaires. 400 / 500 €
- 32  **COLETTE.** Cahier. 4ème cahier de Colette. Paris, « Les Amis de Colette » 1936. In 4 demi chag. dos lisse orné, sous emb. (rel. signée Georges Cretté) T. dorée. Orné de 6 eaux fortes d'A. Dunoyer de Segonzac. Tiré à 175 ex. num. signés par l'auteur. Ex. n° 16 pour m. L. Louis-Dreyfus. Bel envoi de l'Artiste au Docteur Ducroquet. Petites usures sur le dos 120 / 150 €
- 33  **COLETTE.** « La Naissance du Jour ». Eaux Fortes d'André Jacquemin. Paris, Flammarion, 1942. In 4 pleine reliure vélin à décor mosaïqué d'un arc en ciel sur le dos et plats, semis d'étoiles et filets ondulants sous emb. T. dorée. (Rel. signée A & R Maylander.) couv. conservée. Un es 25 ex. num. hors commerce avec double suite des illustrations. Emb. usagé. 300 / 400 €
- 34  **COLETTE.** « Belles Saisons ». Pointes sèches de Christian Caillard. Paris, Editions Galerie Charpentier, 1945. En folio en feuilles sous couv. chem et emb. Tiré à 350 ex. num. un des 50 sur vélin de Lanan avec une suite des gravures. Emb. et chem avec usures. 100 / 150 €
- 35  **CONTES DES MILLE ET UNE NUITS** adaptés par Hadji Mazem. Paris, Piazza, 1907. In 8 plein cartonnage éditeur à décor orientaliste, dos lisse. Illustrations d'Edmond Dulac. Cartonnage avec salissures. Coiffes tassées. 120 / 150 €



- 36  **COURTELIN G.** Œuvres complètes. Paris, Librairie de France, 1930-31. 10 vols in 8 demi chag. à coins dos à nerfs orné de filets dorés et d'une composition peinte différente pour chaque volume dans le caisson central. T. dorée. (rel. signée Yseux s de Simier). Couv. cons. Orné de compositions de Dunoyer de Segonzac, Gus Bofa, J. L. Forain, P. Devaux, Dignimont, P. Falké, J.L. Boussingault, J. Marchand. J. Oberlé et A. Villeboeuf. Un des quelques ex. HC num. à la mine de plomb pour les collaborateurs et artistes. Rousseurs sur certains vols. 280 / 380 €
- 37  **COURTELIN G.** Boubouroche, suivie de Philosophie. Paris, Librairie de France, 193. In 8 broché couv. imprimée repliée. Illustrations de Dunoyer de Segonzac. Ex. num un des pur fil de Lorraine. Usures sur les bords et déchirures sur le dos. Tome 1er des œuvres complètes. 50 / 90 €
- 38  **CIRY M.** « Carnet d'Assise ». Paris, Bibliothèque des Arts, 1964. In folio cartonnage sous emb. défs et taches. Ex. num tiré à 250 ex. Envoi à Mr. Bruyère. 30 / 40 €
- 39  **DE GOURMONT R.** « Couleurs contes ». Paris, Bloch, 1929. In 8 broché couv repliée sous emb. (salissures et usures) Orné de gravures de J.E. Laboureur. Un des 285 ex. num. sur Rives. 100 / 130 €
- 40  **DE NOAILLES Ctesse.** « L'ombre des jours ». Paris, Société du Livre d'Art, 1938. In folio en feuille sous couv imp. Repliée, chem et emb. Gravures au burin de J. E. Laboureur. Tiré à 110 ex. num. ici celui de Robert de Billy. Emb. avec usures et défs. 350 / 450 €
- 41  **DENIS M.** « Carnets de voyage en Italie 1921-1922 ». Paris, Beltrand, 1925. In 4 en feuilles sous couv. imp. et chemise imp. à lacets. Petites usures et défs. Texte et illustrations de Maurice Denis. Tiré à 175 ex num ici un des 15, contenant l'état définitif de tous les bois (manque celui de la composition de la p. 81) dont 2 avec les signatures de l'artiste et de l'imprimeur. et pour la composition de la p. 33 en 2 états signés de l'artiste et de l'imprimeur. Ex-libris d'Adrien Lachenal. Incomplet. 600 / 800 €
- 42  **DEREME T.** « L'enlèvement sans clair de lune ». Les Bibliophiles de l'automobile Club de France, 1930. In 8 pleine reliure vélin dos lisse pièce de titre incrusté en deux tons, plats orné d'une composition avec étoiles dans les angles et motifs incrustés, sous emb. (rel. de Maylander) T. dorée. Tirage limité à 129 ex. sur japon nacré (imprimé au nom du Marquis de Dion) Illustré d'eaux fortes en couleurs par Laboureur. 300 / 400 €
- 43  **DE BROSSES.** « Séjour à Venise ». Avec 31 gravures à l'Eau-Forte d'Albert Marquet. Paris, Textes et Prétextes, 1947. In 4 en feuilles sous couv. imp. et boîte. Tiré à 290 ex. num. Un des 240 sur vélin de Lana. Boite avec usures et salissures. 80 / 120 €
- 44  **DORGELES R.** « Tombeau des poètes ». Paris, Vialetay, 1954. In folio en feuille sous chem et emb. Dessins, aquarelles et lavis d'A. Dunoyer de Segonzac. Gravés sur bois par Jacques Beltrand. Tiré à 150 ex. num un des 108 sur pur chiffon de Rives, signés par l'auteur, le peintre et le graveur. Ex. enrichi de 3 dessins originaux de Dunoyer de Segonzac sur divers papiers. 280 / 350 €
- 45  **DOSTOIEVSKY F.** « Les frères Karamazov ». Paris, Editions de la Pléiade, 1929. 3 vols brochés sous chemise à rabats, étui à lacets (fatigués et usagés) et emb. et 1 pour la suite en noir des gravures. Orné de cent lithographies d'Alexandre Alexeïeff. Tirage unique à 100 ex num., tous sur Hollande épais, la suite des ills sur Hollande mince. 350 / 450 €
- 46  **DUBOUT.** « Chansons de salles de garde ». Trinckuel, 1971. In 8 pl. rel. cuir éditeur sous emb. dos lisse orné. ex. num. 60 / 90 €
- 47  **FARGUE L. P.** « Côtes Rôties ». Paris, Textes et Prétextes, 1949. In folio en feuilles sous couv. imp. chem et emb. Gravures et aquarelles d'A. Dunoyer de Segonzac. Tiré à 240 ex. num., un des 15 premiers ex. avec 2 suites des aquarelles sur Rives, dont une en noir, une épreuve sur chine des 3 eaux fortes non utilisées et une aquarelle originale. Emb. avec usures et petites salissures. 200 / 280 €
- 48  **FRANCE A.** « La révolte des anges ». Paris, Scripta et picta 1951. In folio en feuille sous couv. chem. et emb. (usagé avec défs). Lithographies originales en couleurs de Van Dongen. Un des 210 ex. num. sur vélin Lana. 800 / 1 200 €
- 49  **FRELAUT. J.** « Villages ». Suite de quatorze eaux fortes. Au dépens de Cinq vingt, 1934. In folio en feuilles sous couv. imp. repliée, étui et emb. (usures) Tiré à 26 ex. num et signés par l'artiste, ex. nominatif pour m. G.F. Levêque. 1 000 / 1 200 €
- 50  **GANZO R.** « Lespugue » illustré de 6 eaux fortes par Ossip Zadkine. Paris, Marcel, Sautier, 1966. In 8 en feuilles sous couv. chem et emb. Tiré à 200 ex. num. un des 125 sur grand papier d'Auvergne, signature de l'auteur et de l'artiste. 200 / 300 €










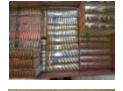




- 51  **GAUTIER TH.** « Venise ». Paris, Fequet & Baudier, 1962. In folio en feuilles sous couv. repliée chem et emb. Illustrations de J. Ramondot. Tiré pour les Cent Femmes Amies des livres, à 100 ex num. 90 / 100 €
- 52  **GAVARNI. MERY.** « Perles et parures » . Les bijoux. Les parures. Paris, De Gonet, s. d. 2 vols in 8 demi basane dos à nerfs orné. Rel. avec frottements et usures aux coiffes, coins et charnières. Orné de 2 frontispices et planches en 2 états, un sur chine contrecollé et l'autre en tirage rehaussé couleurs avec un entourage dentelle mécanique. Rousseurs parfois importantes. Une mouillure claire en marge sup. sur une partie du vol. Les Parures. 200 / 250 €
- 53  **GENEVOIX M.** « Remi des Rauches ». Orléans, Rouam, 1948. In folio en feuilles sous couv. imp. repliée, chem. et emb. Burins originaux de L. J. Soulas. Tiré à 125 ex. num. un des 110 sur vélin de Lana. Emb. avec menues usures. 350 / 400 €
- 54  **GIDE A.** « Paludes ». Le livre Contemporain, 1954. In 4 en feuilles sous chemise et emb. Orné de pointes sèches d'André Jacquemin. Tiré à 130 ex. sur rives Ici l'ex. n° 24 pour le professeur F. Lemaitre. Emb. avec salissures et usures. 80 / 100 €
- 55  **GIRAUDOUX J.** « Suzanne et le Pacifique ». Paris, 1927. In 8 en feuilles sous couv repliée étui et emb. Illustré par J. E. Laboureur. Tiré à 125 ex. pour « les Cent Une » société de femmes bibliophiles. Ex. n° 6 pour me Jacques Gompel. Avec une suite en noir des illustrations. 200 / 300 €
- 56  **GIRAUDOUX J.** « Le Sport ». Paris, Edition d'Auteuil, 1962. In folio en feuilles sous couv. chem et emb. Eaux fortes, dessins et croquis d'A. Dunoyer de Segonzac. Un des 39 ex. num. sur pur chiffon de Rives comprenant une suite des 15 eaux fortes et une suite des 50 bois sur pur chiffon de Rives. Bel envoi de l'artiste à m. Ducroquet. Emb. avec salissures et petites usures. 150 / 200 €
- 57  **GUERIN M. de.** « La Cahier Vert ». Paris, Editions Manuel Brucker, 1955. In 8 en feuilles sous couv. étui et emb. Pointes sèches de Jean Frélaut. Tiré à 215 ex. num un des 20 ex numérotés ex. XIX, réservés aux collaborateurs, avec une suite en état définitif sur Annam. Emb. avec petites usures et salissures. 200 / 300 €
- 58  **GUITRY S.** « Constance ». Comédie. Ornée de quatorze illustrations de G. Lepape gravées par F. Nourisson. Paris, Lanauve de Tartas, 1950. In 8 en feuilles sous couv imp repliée chem et emb. Tiré à 240 ex num. un des ex. pour les collaborateurs de l'ouvrage. Avec envoi de Lepape. Emb avec petites usures. 200 / 250 €
- 59  **GUITRY S.** « Constance ». Comédie. Ornée de quatorze illustrations de G. Lepape gravées par F. Nourisson. Paris, Lanauve de Tartas, 1950. In 8 en feuilles sous couv imp repliée, chem et emb. Tiré à 240 ex num. un des 50 ex. sur B.F.K. de Rives avec une suite en bistre. Avec signature de Sacha Guitry sur le faux titre. et sur page de garde un grand dessin signé avec envoi de Lepape, daté 1958. Emb avec petites usures. 400 / 500 €
- 60  **HAWTHORNE N.** « La fille de Rappaccini ». Les Impénitents XXV In 8 en feuilles sous étui et boîte. Orné d'un frontispice de Lars Bo et 14 ill. de François Houtin. Tiré à 130 ex. num. 90 / 140 €
- 61  **HEMARD.** « L'arithmétique commenté et illustré par lui ». Paris, Javal & Bourdeaux 1927. In 8 broché couv. replié sous emb. Tiré à 790 ex. num. Un des ex. sur Annam avec suite au trait des illus. Rousseurs et emb. avec petites usures et salissures. 150 / 180 €
- 62  **HEMARD.** « La grammaire française commentée et illustrée par lui ». Paris, Javal & Bourdeaux 1927. In 8 demi-velin dos lisse couv. conservée. Tiré à 740 ex. num. Un des ex. sur Annam avec suite au trait des illus. On joint du même Histoire de France même collection 1928. Rel idem. Un des 790 sur pur fil Lafuma. 150 / 180 €
- 63  **HESSE R.** « Riquet à la Houppe et ses compagnons ». Paris, Mornay, 1923. In 8 demi maroquin à coins, dos lisse orné d'un personnage d'après G. Bofa. Orné de compositions de Gus Bofa. Un des 5 ex. num sur japon ancien accompagné d'une double suite des illustrations. (rel. signée Ph. Martin) 150 / 180 €
- 64  **HOUTIN F.** « Topiaire » avec une préface de François Deck. In 8 en feuille sous boîte. Orné de 12 gravures à l'eau forte. Tiré à très petit nombre, un des 35 sur vergé d'Angoumois avec signature de l'artiste. 100 / 120 €
- 65  **IRVING W.** « Rip Van Winkle ». Londres, Heinemann 1917. In 8 cartonnage éditeur plat sup. décoré. (très usagé, manque de papier sur le dos) Illustrations d'A. Rackham. 60 / 90 €
- 66  **JAMMES F.** « Pomme d'Anis ou l'histoire d'une jeune fille infirme ». Paris, Mercure de France, 1914. In 4 demi mar. dos orné, filets et décor de pommes fruits, gardes doublées (rel. signée Caulet) Couv. imp. conservée. Illustrations d'Henri Georget. Tiré à 300 ex. num ici sur vélin. Int. frais. dos insolé. 250 / 300 €

67  **LOT NON VENU**













- 68  **KESSEL J.** « Les enfants de la chance ». Paris, Gallimard, 1934. In 12 demi bas. dos à nerfs (rel. insolée). E.O num sur alfa de Navarre. Envoi. 150 / 190 €
- 69  **KESSEL J.** « Marchés d'esclaves ». Paris, les éditions de France, 1933. In 12 demi bas. dos à nerfs (rel. insolée). E.O num un des 75 ex sur alfa de Navarre numérotés de XVII à LXXX, nominatif pour le docteur Ducroquet. Envoi 150 / 190 €
- 70  **KESSEL J.** « Fortune carrée ». Paris, les éditions de France, 1932. In 12 demi bas. dos à nerfs (rel. insolée). E.O num un des 75 ex sur alfa de Navarre numérotés de XVII à LXXX, nominatif pour le docteur Ducroquet. Bel Envoi 180 / 250 €
- 71  **KESSEL J.** « Fortune carrée ». Paris, les éditions de France, 1932. In 12 Broché. E.O num un des 62 ex sur Hollande. Couv. avec petites usures. Avec témoin. on joint Le repos de l'équipage. 1935. Demi-rel. insolée. 80 / 100 €
- 72  **(LABOUREUR) ALLARD R.** « L'appartement des jeunes filles ». Bloch 1919. In 12 broché. Un des 6 ex. sur japon avec 1 suite des illustrations. FLEURET F. Supplément au spectateur nocturne de Restif de la Bretonne. ED. du Trianon 1928. In 12 broché. GERARD GAILLY. Le gland et la citrouille. Hartmann, 1927. In 8 broché. les 3 vols illustrés par J.E. Laboureur. 120 / 150 €
- 73  **(LABOUREUR) TOYE N. & ADAIR H.** « Petits & grands verres, choix des meilleurs cocktails ». Paris au Sans Pareil, 1927. In 8 broché couverture imp. repliée Gravures de Laboureur. Tiré à 270 ex. num. ici un des quelques ex. hors commerce signés de l'éditeur pour Daragnès. 180 / 200 €
- 74  **LACORDAIRE R.P.** « La vie de St Dominique ». Illustrations de Maurice Denis. Paris, Beltrand, 1919. In 4 en feuilles sous couv. chem imp. cartonnée à lacets. (très usagée, manque les lacets, dos abimé). Tiré à 330 ex. num. joint 2 feuillets de souscription. 50 / 70 €
- 75  **LA FONTAINE J.** de. « Fables ». Paris, Editions du Sagittaire 1931-33. 2 vols in 8 brochés. Illustrations en couleurs de touchages. Tiré à 1000 ex. num. usures et défs sur les dos et sur la couv. int. propre. 60 / 90 €
- 76  **LA FONTAINE J.** de. « Fables » choisies et illustrées par Frélaut. Paris, Edité par ses amis, 1941. In 8 en feuilles sous couv repliée, chem et emb. Tiré à 100 ex. num. un des 25 avec la suite des 52 gravures sur japon. Emb avec salissures. 180 / 250 €
- 77  **LA LUCIADE ou L'ANE** traduit de Lucius de Patras par P. L. Courier. Paris, Editions du Mouflon, 1945. In 4 en feuille sous chem repliée, étui et emb (les 2 usagés, usures et défs) Orné de pointes sèches de Maurice Leroy. Ex. num un des 500 sur vélin d'Arches. 80 / 100 €
- 78  **LAFORGE L.** « abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ». Paris, Goulet, s. d. (1924) In 4 broché couv. imprimée orné de 2 papillons, très usagée avec déchirures et manque, plats détachés. Int très propre, une composition par page colorisée au pochoir. Un des ex num sur vergé anglais. Album peu courant 200 / 300 €
- 79  **LE LIVRE DE JOB** traduction du P. Dhorme. Paris, Editions du Seuil, 1946. In 4 demi chag. à coins dos à nerfs. Eaux-fortes de E. Goerg. T. dorée. Tirage numéroté un des 250 ex. sur vélin d'Arches. 120 / 150 €
- 80  **MARIVAUX.** « Les fausses confidences ». Paris, Alfred Daber, 1959. In folio en feuilles sous couv. repliée, chem et emb. Lithographies originales de Brianchon. Tiré à 132 ex num. envoi de l'artiste au d. Ducroquet. 150 / 180 €
- 81  **MARTY M.** « Images d'une petite ville arabe ». Editions M. Bruker, s.d. Grand in 4 en feuilles couv repliée, sous chem et étui. Gravures originales d'Albert Marquet. 1er vol. de la coll. « Invitation aux voyages » tiré à 200 ex. num sur vélin d'Arches. Usures et manque un coté à l'étui. 500 / 600 €
- 82  **MAUPASSANT G et NORMAND J.** « Musotte ». Pièce en trois actes. Paris, Ollendorff 1891. In 12. Demi-maroquin, dos à nerfs. Tête dorée. Accompagnée d'un programme d'un article de journal et d'une lettre autographes signée de G. de Maupassant et datée du 13 mars 1886, adressée à M. Alphonse Fournaise. La Maison Fournaise, location de bateaux restaurant et petit hôtel à Chatou fut fréquentée par de nombreux artistes (Renoir, Degas, Maupassant, Sisley, Monet, etc). Cet établissement deviendra, selon l'expression de Guy de Maupassant, ce « phalanstère de canotiers » renommé, où l'on festoie pour une centaine de sous. 600 / 700 €
- 83  **MAUROIS A.** « Les silences du colonel Bramble ». Paris, Société d'édition «le livre», 1926. In 8 demi maroquin à coins dos à nerfs. T. dorée. Avec 15 gravures au burin de J. E. Laboureur. Ex. num. un des 20 ex. sur japon impérial avec une double suite des ill dont une en premier état sur japon et l'autre sur vélin de Hollande Van Gelder Zonen. 350 / 450 €
- 84  **MAUROIS A.** « Les discours du docteur O'Grady ». Paris, Société d'édition «le livre», 1929. In 8 demi maroquin à coins dos à nerfs. T. dorée. Avec 15 gravures au burin de J. E. Laboureur. Ex. num. un des 20 ex. sur japon impérial avec une double suite des ill dont une en premier état sur japon et l'autre sur vélin de Hollande Van Gelder Zonen. 350 / 450 €























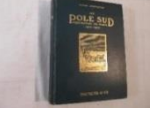











- 85  **LES MILLE ET UNE NUITS**, « contes arabes traduits par Galland ». Paris, Bourdin, s. d. 3 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à fx nerfs orné. petits frottements et usures. Rousseurs. Edition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers. Tranches dorées. Petites mouillures marginales. 120 / 140 €
- 86  **NOAH'S ARK**. « L'arche de Noé ». Aquarius Press New York 1971. In folio en feuilles sous couv. imp. repliée et boîte toilé à décor de zébrures. 10 eaux fortes d'Avati. Tiré à 100 ex. un des 75 ex num. 700 / 800 €
- 87  **OUDOT R.** « Carnet de Provence ». Paris, Bibliothèque des Arts, 1963. In 4 oblong cartonnage éditeur sous emb. Tiré à 300 ex. num. Emb très abimé avec déchirures et usures. 70 / 90 €
- 88  **PAULIN PARIS**. « Le roman de renard ». Paris Hippocrate et ses amis, 1950. In 4 en feuille sous couv. repliée, chem et emb. Orné de compositions de Jean Frélaut. Tiré à 175 ex un des 150 pour les membres de la Société. Avec le menu du dîner de Renard en juin 1950 orné d'une gravure de J. Frélaut. Ex.-libris de Georges Humbert. Emb avec usures, salissures et défs 250 / 300 €
- 89  **PERRAULT CH.** « Peau d'Ane ». Conte avec Trente et une gravures de J.E. Laboureur. Paris, Edition du perce neige, s. d. (1936). In 8 broché sous chem Dos très abimé avec manque sur une partie du dos et emb (usures et défs.) Tiré à 75 ex. num. ici exemplaire d'auteur. 200 / 280 €
- 90  **PIERARD L.** « Aucabin et Nicolette chante fable du XIIIème siècle ». retranscrite et imagée par Léon Cadenel. In 4 en feuilles sous chemise décorée et emboitage (très usagé en partie enfoncé). Ouvrage entièrement lithographié commencé en novembre 1942 et achevé en août 1944. Tiré à 15 ex. num, un des 5 sur Monval avec 3 gouaches originales (ici absentes). Int. très propre. 60 / 80 €
- 91  **RABELAIS F.** « Pantagruel ». Fac-similé de l'édition de 1943. In 4 broché sous couv repliée, étui et emb. Orné de composition d'André Derain. Tirage num sur vélin bouffant. Avec suite des bois. 40 / 60 €
- 92  **RABELAIS F.** « Gargantua ». Paris, Kra, 1931. In 8 demi-velin dos lisse. sous emb. Illustré par Dubout. Couv. conservée. T. dorée. Tiré à 1000 ex. num sur Arches. 80 / 90 €
- 93  **RENARD J.** « Histoires naturelles ». Paris, Floury, 1949. In 4broché couv. repliée imp. défs sur le dos petites déchirures. Orné de 22 lithographies reproduites en fac-similé de Toulouse Lautrec. Ex ; num sur vélin de Renage. 40 / 60 €
- 94  **RICHEPIN J.** « La chanson des Gueux ». Edition originale décoré de 252 compositions de Steinlen. Paris, Pelletan, 1910. In 4 demi-velin dos lisse orné d'une composition peinte. T. dorée. (rel. signée Levitzky) Tiré à 300 ex. num. et signés de l'éditeur. int. frais. 180 / 240 €
- 95  **RIMBAUD A.** La chasse spirituelle. Paris, Mercure de France, 1949. In 8 broché, couv. imp. repliée. Ex. num. un des ex. sur vélin Johannot. Non coupé. (Supercherie littéraire qui suscita de belles polémiques) 30 / 40 €
- 96  **RICHARD M.** « La Rapée ». Edition du Pavois, 1946. In 4 en feuilles sous couv. imp. repliée et boîte (usagée). Orné de 23 pointes sèches par André Jacquemin. Tiré à 285 ex. num. un des 250 sur pur chiffon de Rives 75 / 100 €
- 97  **ROMAINS J.** « Présentation de la France ». Paris, Editions Manuel Bruker, 1949. In 4 en Feuilles sous chem et emb. Accompagné de 23 burins de L. J. Soulas. 2ème volet du triptyque « Présentation de la France ». chapitre XXVII du tome XIV des hommes de bonne volonté. Ex. num. pour les collaborateurs. Emboitage avec petits défs 90 / 120 €
- 98  **ROMAINS J.** « Présentation de la France ». Paris, Editions Manuel Bruker, 1949. In 4 en Feuilles sous chem et emb. Accompagné de 23 burins de L. J. Soulas. 2ème volet du triptyque « Présentation de la France ». chapitre XXVII du tome XIV des hommes de bonne volonté. Ex. num. sur grand vélin d'Arches. Rousseurs. Emboitage avec petits défs 90 / 120 €
- 99  **RONSDARD.** « Sonnets Illustrations d'A. Dunoyer de Segonzac ». Paris, Editions L.C.L. 1969. In 8 carré toilé sous emb. tirage à 3000 ex Num. 40 / 50 €
- 100  **ROTHSCHILD Ph. De.** « A l'aube d'une guerre poèmes ». Paris, Javal, 1950. In folio en feuilles sous couv. repliée étui avec dos cuir et emboitage. Eaux fortes et aquatintes de Mario Avati. Tiré à 141 ex. sur Rives hors commerce. Menus défs et petites déchirure sur un coté du dos. 350 / 450 €
- 101  **SABARTES J. A** « los toros avec Picasso ». Monte Carlo, Sauret, 1961. In 4 oblong toile éditeur imprimée sous emb décoré d'une composition de Picasso. Orné de 4 lithographies de Picasso réalisées spécialement pour cet ouvrage. Petites usures et salissures à l'emb. 80 / 100 €

- 102  **SOULAS L. J.** « Les bêtes de la nuit ». Orléans chez l'auteur, 1951. In 8 en feuilles sous étui et emb. Tiré à 150 ex num. un des 20 sur Montval comportant un dessin original, une gravure 1er état et une suite sur chine. On joint une lettre manuscrite signé de L. J. Soulas sur la publication de cet ouvrage. 500 / 600 €
- 103  **SUARES A.** « Le crépuscule de la mer ». Paris, 1933. In 4 broché couv. imp. repliée. Illustrations de Maurice Denis. Tiré à 225 ex num. Couverture usagée avec des déchirures et usures un plat en partie détaché. 200 / 250 €
- 104  **TOULET P.J.** « Les Contrerimes ». Paris, imprimé au dépens de H. M. Petiet, 1930. In 4 en feuilles, couv imp. sous chemise à lacets et emb. Compositions de J.E Laboureur. Tiré à 301 ex. L'ex. est non signé par l'artiste et non numéroté mais enrichi d'un dessin en couleurs et signé daté. Usures et salissures sur le dos et l'emb. 900 / 1 100 €
- 105  **TRISTAN BERNARD.** « Amants et voleurs ». Paris, Editions de la Roseraie 1927. In 4 en feuilles sous couv. imprimé et emb. Illustré par Dignimont. Tiré à 420 ex. num. Un des 50 sur japon impérial, contenant 2 états des ill. un en couleurs avec remarques, l'autre en noir avec remarques pour certaines gravures. Usures sur le dos et l'emb. 150 / 220 €
- 106  **TRISTAN BERNARD.** « Tableau de boxe ». Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1922. In 8 broché sous étui et emboîtement, in 4 pour la suite des gravures. Couv. imp. repliée. petites usures et défs à la couv. Illustré de 29 gravures à l'eau-forte par A. D. de Segonzac. Tirage num. Un des 318 ex. sur vélin pur fil Lafuma. Enrichi d'un bel envoi au d. Ducroquet et d'un dessin original sur papier contrecollé. La suite des gravures sur japon, est sous chemise repliée (avec rousseurs et petits défs) avec signature de l'artiste et un bel envoi. Exemplaire marqué G. 2e état des gravures. L'emb. avec petits défs et usures. 500 / 600 €
- 107  **VAUDOYER J.L.** « Eloge de la gourmandise ». Epinal 1955. In 8 en feuille sous sou étui et emb. Orné de 31 pointes sèches d'André Jacquemin. Ex. nominatif imprimé pour m. J. Dominique. Avec une suite des pointes sèches sur japon. 200 / 300 €
- 108  **VERLAINE P.** « Quinze jours en Hollande, lettre à un ami ». La Haye Maison Block, s.d. In 8 demi bas. Dos à nerfs. Couv. cons. Orné d'un portrait par Ph. Zilcken. Ed. Originale. Petites salissures sur certains feuillets. 100 / 150 €
- 109  **VILLIERS DE L'ISLE ADAM.** « Contes cruels ». Paris, Cercle Grolier, 1926. In 4 carré en feuilles sous chem et étui. Orné d'eaux fortes de Marion Avati. Tiré à 220 ex num. sur vélin de Rives. Emb et étui avec petites salissures et usures. 150 / 180 €
- 110  **VILLON.** Œuvres. Paris, Gibert Jeune, 1934. In 4 demi-velin dos lisse sous emb. couv. conservée. Orné de compositions de Dubout. ex. num. 50 / 70 €
- 111  **PLEIADE.** Ensemble. de 36 vols dont 1 album (Pascal), Tolstoï, Zola, Histoire de la philosophie, Jules Renard, Proust, etc. Quelques-uns avec défs. 200 / 250 €
- 112  **BAUME.** « Elements de pharmacie théorique et pratique ». Paris, Samson, 1784. In 8 rel de l'ép. usagée. Dos à nerfs orné. coiffes et mors avec défs. 3 planches dépliantes. Minuscule galerie de vers. 40 / 50 €
- 113  **BAYLE.** « Dictionnaire historique et critique ». Rotterdam, sans nom, 1715. 3 vols in folio pleine basane de l'ép. dos à nerfs très orné. Reliure usagée, mors fendus coiffes et coins avec défs. 1 portrait en frontispice. 120 / 150 €
- 114  **BEAUMARCHAIS P. A.** Caron de. « Le mariage de Figaro ». De l'imprimerie de la société littéraire typographique (Kehl), chez Ruault, 1785. Grand in-8 (16 x 25,4cm), lj, 199pp. (1), Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné aux petits fers triple filets sur les plats. Roulettes et filets sur les contre-plats. Tranches dorées. (Rel. signée Thibaron) La première émission ne parut que quelques mois avant celle-ci. 1 portrait en frontispice. Cette édition présente les mêmes 5 figures dessinées par St Quentin pour l'originale mais plus grandes plus belles et gravées (actes 1, 3 et 5) par Liénard, (acte 2) par Halbou et (acte 4) par Lingé. Cette édition fut imprimée par les soins de l'auteur lui-même, à Kehl, avec les caractères qui avaient servi à l'impression des Oeuvres de Voltaire (caractères de l'Anglais Baskerville). (Tchemerzine I-493) 3 ex-libris : Fairfax Rhodes, Georges Danyau et Pierre Van Loo. Intérieur de très frais. Petits frottements sur les mors, coiffes, coins et bords de plats. 500 / 650 €
- 115  **BLIGH G.** Lieutenant. « Voyage à la mer du Sud, entrepris par ordre de sa M. Britannique pour introduire aux indes occidentales l'arbre à pain et autres plantes utiles ». Paris, Garnery, 1792. In 8 pl basane XIXème très usagée dos presque entièrement manquant, épidermures etc. Ouvrage peu courant traduit de l'anglais par F. Soules, avec 2 cartes et 1 planche (arbre à pains) quelques petits usures et défs sur bords de pages int. Le récit de l'une des plus célèbres mutineries de la marine mondiale, Les révoltés du Bounty ! 500 / 650 €





















- 116  **CALENDRIER HISTORIQUE DE L'ORLEANAIS** curieux et nécessaire pour l'année 1771. Orléans Le Gall, 1771. In 32 broché, couverture papier de l'orléanais à décor estampé. Une carte dépliant. Bords avec petites usures et défs. 40 / 50 €
- 117  **CORBIE A.** Certamen triplex a tribus societ iesus ex provincia anglicana sacerdoti bus rr pp T homae hollando Ridulpho Corbaeo henrico Morsaeso. Anterpieae Meursium 1645. Petit in 12 rel. post. très usagée, dos à nerfs orné. plats décoré de fleurons et d'une guirlande florale. Orné de 3 portraits. Ouvrage rare qui semble manqué aux bibliothèques françaises 200 / 250 €
- 118  **D'ANTRAIQUES.** « Mémoires sur les Etats Généraux, leurs droits et la manière de les convoquer ». Sans nom ni lieu, 1788. In 8 pl. reliure de l'ép. usagée, dos lisse orné. défs usures. 70 / 90 €
- 119  **JOURNAL HISTORIQUE DE LA CAMPAGNE DE DANTZICK EN 1734 PAR M \*\*\*** (Meusnier de Querlon). Paris Amsterdam, Le prier, 1751. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. on joint Dissertation sur la subordination avec des réflexions sur l'exercice et sur l'art militaire. Avignon aux dépens de la compagnie 1752 50 / 70 €
- 120  **L'ETOILE P.** de. « Journal du règne de Henri IV sans lieu ni nom 1732 » 2 vols in 12 et supplément au journal de Henri IV sans nom ni lieu, 1736. 2 vols. ensemble de 4 vols in 12, plein basane XVIIIe dos à nerfs orné, plats à décor d'un fer représentant un loup au centre et dans les angles. Rel. usagée, mors fendus, usures et défs. Int. propre. 130 / 160 €
- 121  **LA GRANDE DANSE MACABRE** des hommes et des femmes, historiée et renouvelée de vieux gaulois en langage plus poli de notre temps. Troyes J. A. Garnier, sans date. In 8 cartonnage éditeur XIXe, dos usagé en grande partie absent. Orné de 58 bois la plus part à tiers de pages, plusieurs répétés de nombreuses fois. Rogné court sur certaines marges, mais sans perte de texte. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. 600 / 800 €
- 122  **GUEUDEVILLE.** « Les colloques d'Erasme ». Leide, Vanderaa, 1720. 6 vols in 12 pl. rel. de l'ép. Dos lisse orné. Filets sur les plats. Coiffes coins et plats avec petits défs et usures. Certains cahiers avec fortes rousseurs. 1 frontispice et gravures in texte. 120 / 130 €
- 123  **LA MONNOYE B.** de. Noei borguignon de Gui Barôzai. Cinqueime édition reveue, & augmentée de lai Note de l'Ar de chécun dé Noei, etc. An Bregogne, 1738. In-12 vélin moderne dos lisse Avec 24 pages de partitions musicales suivi d'un glossaire alphabétique. 50 / 80 €
- 124  **LAMBERT GODAR G.** « Dissertation sur la nature, la manière d'agir, les espèces et les usages des antispasmodiques proprement dits ». Dijon, Des Ventes, 1765. In 8 rel. de l'ép. très usagée. dos à nerfs. Relié à la suite Dissertations sur les antiseptiques. Dijon, Des ventes, 1769. On joint 2 vols Avis à la Population sur sa santé, Tissot. 1767. In 12. Rel très usagée et Dissertation sur l'inutilité de l'amputation des membres par Bilguer traduit par Tissot. Paris, Didot, 1778. In 12. Rel usagée 80 / 90 €
- 125  **LAPIDE H.** « Les vrais intérêts de l'Allemagne ». La Haye, 1762. 3 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. pièces de titre et tomais. Rousseurs éparées. 60 / 80 €
- 126  **LE LABOUREUR J.** « Histoire de Charles VI roy de France ». Paris, Billaine, 1663. 2 vols in folio pleine basane de l'ép. dos à nerfs orné. plats sup. orné d'un fer a froid à décor de bélier, ex-libris gravé sur contre-plats. Rel. usagée, frottement et défs aux mors, coiffes et coins. Int. propre. Sans les planches 80 / 90 €
- 127  **LE QUIN A.** « Le chirurgien herniaire contenant un nouveau traité des hernies ou décentes des femmes et des filles ». Paris chez l'auteur 1697. In 12 pl. rel de l'ép. usagée mors, coiffes coins avec défs. Relié à la suite Traité des hernies par Nicolas Lequin. 1665. Une petite galerie de vers en marge inf. 70 / 90 €
- 128  **LEROUX P.J.** « Dictionnaire comique satyrique critique burlesque libre et proverbial ». Pampelune, sans nom, 1786. 2 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs de l'ép. usures et défs aux coiffes coins et mors. On joint Dictionnaire de l'Académie 1798. 2 vols in 4. 5ème édition, et RESTAUT Traité de l'orthographe François. Poitiers, Faulcon, 1752. In 8 rel. dos à nerfs orné. défs usures manque des pages de garde. 90 / 100 €
- 129  **MANESSON MALLET A.** « Description de l'univers ». Paris, Thierry 1683. 2 vols /5 (tome 1 et 2) in 8 pl. basane de l'ép. dos à nerfs très orné. rel. usagée avec défs Coins, mors et coiffes usagés. 1 faux titre gravé, 1 portait et 112 figures pour le tome 1 et 1 faux titre gravé et 137 planches (la 118 2 planches et un additif de 4 pl.) quelques petits défs sur certains feuillets, une ou deux petites mouillures claires marginales sinon int. propre. 200 / 250 €





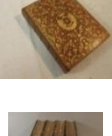










- 130  **MAROLLES M.** de. « Le temple des muses tirez du cabinet de feu M. Favereau ». Paris, Langlois, 1655. In Folio Pleine basane fin XIXe dos à nerfs orné de filets et fleurons roulettes sur les plats. Epidermures et usures. 1 faux titre dépliant, 1 portrait et 58 gravures 180 / 200 €
- 131  **MAROT CL.** « Œuvres de Clément Marot valet de chambre de François 1er ». La Haye, Gosse, 1731. 6 vols in 12, le tome 1er dans une rel. différente des autres. Rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Des usures et défs. Int. propre. 100 / 130 €
- 132  **MONTESQUIEU.** « Lettres persanes. Amsterdam, Pierre Brunel 1721 ». 2 vols in 12 pl. mar. fin XIXe, dos à nerfs. Petits frottements. Tranches dorées. Int propre (Rel. de Cuzin) Edition de Rouen parut sous la date de l'originale. 140 / 180 €
- 133  **MOREAU DE BRASEY.** « Journal de la campagne de Piémont pendant l'année 1691 et du siège de Montmélian sous le commandement de Mr de Catinat ». Paris, Mazuel, 1692. In 12 pl. rel. de l'ép. usagée, dos à nerfs orné. Angle inf. papier avec défs. 40 / 60 €
- 134  **OBSERVATIONS SUR l'art de se faire la guerre.** Paris, Delaulne, 1740. In 12 pl. rel. de l'ép. usagée, dos à nerfs orné. Petites rousseurs int. 50 / 70 €
- 135  **PARE A.** « Les œuvres ». Lyon, Rigaud et Obert, 1633. In folio pl. reliure de XVIIIe. usagée. dos à nerfs décoré de motifs à froid. Coiffes, mors et coins usagés. 9ème édition, avec portraits et très nombreux bois in texte. Fortes rousseurs sur l'ensemble du vol. mouillure marginale claire en fin de vol. 250 / 300 €
- 136  **PERRAULT.** Les dix livres d'architecture de Vitruve corrigez et traduits. Paris, Coignard, 1684. In folio pleine rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Reliure usagée, coiffes, coins et mors avec défs usures et petits manques. 1 faux titre, 68 planches in texte et nombreuses figures in texte. Des petites salissures int sans gravité. 200 / 250 €
- 137  **PRINCIPES DE LA COUTUME DE CHAUMONT EN BASSIGNY,** avec ses différences sur celle de Paris. Chaumont, Bouchard, 1765. In 8 pl. rel. de l'ép. coiffes et coins avec défs. 80 / 90 €
- 138  **ROBERTSON.** « Histoire de l'Amérique ». Paris, Panckoucke, 1778. 2 vols in 4 pleine basane de l'ép. dos lisse orné pièce de titre et tomais. Petites épidermures et usures sinon rel. solide. Int. propre. Sans les cartes. 60 / 80 €
- 139  **ROHAN H.** de. « Le parfait capitaine ou abrégé des guerres des commentaires de César ». La Haye Scheuleer, 1745. In 12 pl. rel. de l'ép. usagée, dos à nerfs orné. rousseurs. 50 / 75 €
- 140  **ROLLIN.** « Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium ». Paris, Estienne 1738-1781. 16 vols in 12. Collection composite diverses éditions, Les 9 premiers vols rel. XIX et les suivant en reliure XVIIIe. Des usures et défs. Gravures 80 / 100 €
- 141  **ROLLIN.** « Histoire ancienne des égyptiens, carthaginois, assyriens, babyloniens, des mèdes et des perses des grecs ». Paris, Ve Estienne, 1740. 14 vols in 12 pl. rel de l'ép. dos à nerfs orné. coiffes et coins usagés, rel avec défs. cartes dépliantes. Nc En l'état 80 / 90 €
- 142  **SAINT LAMBERT.** « Les saisons ». Poème. Paris, Didot, 1796. In 4 demi vélin moderne. Dos lisse. ex. non rogné. Orné de 4 figures avant la lettre. Des petites rousseurs 50 / 60 €
- 143  **SANADON.** « Les poésies d'Horace » traduites en françois. Amsterdam et Leipzig, Arkstée 1756. 8 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse décor à la grotesque. Pièce de titre et tomais. Petits frottements et usures mors avec menus défs. 1 frontispice. 100 / 120 €
- 144  **SIDNEY AL.** « Discours sur le gouvernement ». La Haye, Van Dole, 1755. 4 vols in 12 dos lisse orné. Petits défs épidermures. Quelques rousseurs. 70 / 80 €
- 145  **TAILHIE Abbé.** « Histoire romaine avec des réflexions critiques politiques et morales à l'usage des jeunes gens ». Paris, Leclerc, 1755. 4 vols in 12 pl. rel. dos à nerfs à nerfs orné. pièce de titre. 60 / 80 €
- 146  **VALIN R.J.** « Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'août 1681 ». La Rochelle, Legier, 1766. 2 vols in 4 pl. veau de l'ép. dos à nerfs orné. rel. usagée frottée, coiffes, coins et mors avec défs. EO de cet important texte pour l'histoire de la marine Française. 130 / 150 €

- 147  **VARILLAS.** « Histoire de François 1er ». La Haye, Leers, 1684. 2 vols in 12 pl. rel. XVIIIe. dos à nerfs orné. petites usures, un petit manque sur un plat. int propre. Bel ex-libris gravé. 80 / 100 €
- 148  **VAULTIER.** « Journal des marches, campagnes batailles, sièges et mouvements des armées du roy en Flandres et de celles des alliez depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 ». Paris, Delaulne, 1740. In 12 pl. rel. de l'ép. usagée, dos à nerfs orné. 50 / 60 €
- 149  **VOYAGES EN FRANCE ET AUTRES PAYS.** Paris, Chaumerot, 1808.5 vols in 12 demi basane XIXe dos à nerfs. Orné de 32 planches et portraits (sur 36 annoncées) rousseurs. 50 / 60 €
- 150  **2 livres boites** réalisés dans 1 in 4 et in 8 XVIIIe. Des usures et défs. 30 / 40 €
- 151  **AMUNDSEN R.** Au pôle Sud, Expédition du Fram 1910-1912. Paris, Hachette, 1913. In 4 pleine toile éditeur. petites usures et défs. Orné de gravures et d'une carte dépliant. 100 / 120 €
- 152  **BARON A.** « La Belgique monumentale historique et pittoresque ». Bruxelles, Jamar et Hen, 1844. 2 vols in 8 demi maroquin Lavallière à coins. dos à nerfs orné, aux petits fers (Rel. signée V. Champs). Couv. conservée. 1er tirage de cet ouvrage. Illustré de 42 planches h. t. sur papier teinté Complet des 7 planches de costumes en couleurs. Bel exemplaire presque à l'état de neuf. 180 / 250 €
- 153  **BARTHELEMY.** « Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du 4ème siècle ». Paris, Hachette 1860. 3 vols in 12 et 1 vols atlas in 8, cartes rehaussées couleurs. une mouillure marginale et un plat avec taches sinon propre. 50 / 60 €
- 154  **BAINIER P.F.** « La géographie appliquée ». Afrique. Paris, Belin, 1878. In 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Rel. avec usures et défs. int. propre. 40 / 45 €
- 155  **BOSSUET J.B.** « Discours sur l'histoire universelle ». Paris, Curmer, s.d. 2 vols grand in 8 demi rel. à coins de l'ép. dos à fx nerfs orné. Texte dans un encadrement floral, portraits. Certains cahiers avec très fortes rousseurs. 40 / 50 €
- 156  **CAUSES CELEBRES CRIMINELLES ET POLITIQUES** du XIXème siècle par une société d'avocats. Paris, Langlois et fils, 1827. 8 tomes en 4 vols. demi rel. de l'ép. dos lisse. petits frottements et usures coiffes et mors. Rousseurs éparées. 50 / 70 €
- 157  **CHAMPAGNAC et OLIVIER.** « Le voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du monde ». Paris, Morizot, 1858. In 8 pl. reliure éditeur dos à la grotesque et plats à décor arabisant (petits défs aux mors et volume un peu cintré). Tranches dorées. Orné de figures dont certaines en couleurs. On joint par HOMBRON. Aventures les plus curieuses des voyageurs. Paris, Morizot, s. d. In 8 demi rel. dos à fx nerfs. Orné de filets dans les caissons. Défs. Tr. dorées. Orné de figures certaines en couleurs. 120 / 180 €
- 158  **CHAMPIGNONS D'EUROPE.** Paris, Société Française du Livre, s. d. In 4 en feuille sous emb. Orné de 180 planches d'après les originaux de Claus Caspari. Emboîtement avec salissures et défs. 30 / 40 €
- 159  **LE DOMAINE COLONIAL FRANÇAIS** suivi d'un aperçu général sur les colonies étrangères. Paris, Editions du Cygne, 1929. 4 vols grand in 4 demi rel. dos à nerfs. Rel. insolée frottements défs. Nombreuses ill. ex. num sur alfa teinté. Tirage limité à 1800 ex. 60 / 80 €
- 160  **DE BLOCK Pr. Ed.** « Armorial des princes du sang royal de Hainaut et de brabant ». Tours, Mame, Petit in folio demi toile moderne usagée. int propre 1portrait et nombreux blasons. On joint un autre vol. sur l'héraldisme. 70 / 90 €
- 161  **DEVILLE Ach.** « Histoire du Château-Gaillard et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204 ». Rouen, Edouard Frère 1829. In demi-rel. de l'ép. Dos lisse orné. Usures aux mors et coiffes. Orné de 12 planches int. avec rousseurs. Est joint à l'ouvrage une lettre de l'auteur concernant des objets archéologiques trouvés. 100 / 120 €
- 162  **GUIZOT.** « Histoire de France racontée à mes petits enfants ». Paris, Hachette, 1875. 5 vols in 5 pleine rel. éditeur décorée dos à fx nerfs orné. Très nombreuses ill. On joint du même Histoire de l'Angleterre 1877. 2 vols. cartonnage décoré. Tranches dorées. Rel. Avec petits défs et usures. rousseurs importantes sur l'ensemble 120 / 140 €
- 163  **HAARDT G.M et AUDOUIN-DUBREUIL L.** « La croisière noire ». Paris, Plon, 1927. In 8 demi bas. Dos lisse orné. reliure frottée. Int. propre. Edition originale sur alfa. Quelques feuillets avec taches. 70 / 90 €







|     |   |  |             |
|-----|---|--|-------------|
| 164 |     | <b>JACQUIER N.</b> « Essai sur les observations sur la manière de réduire les luxations ». Bar-Le-Duc Gigault d'Olincourt, 1835. In 4 demi bas. De l'ép. dos lisse, rel. avec défs. int. mouillure sur l'ensemble du vol. Atlas seul de 28 planches en lithographie.   | 50 / 70 €   |
| 165 |    | <b>LE MONDE.</b> « Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés ». Paris, Lebigre-Duquesne 1859. 10 vols in 8 plein toile éditeur. Nombreuses figures. On trouve : Terre Sainte, France 2 vols, Angleterre, Russie, Espagne, Allemagne, Grèce, et Italie, Chine et Amérique. Des rousseurs.  | 100 / 120 € |
| 166 |    | <b>LEPLAY F.</b> « La réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens ». Paris, Plon, 1864. 2 vols in 8 demi rel. dos à fx nerfs. Menus défs. int. propre.   | 40 / 50 €   |
| 167 |    | <b>MONTALAMBERT Cte de.</b> « Les moines d'occident depuis Saint Benoît jusqu'à Saint Bernard ». Paris, Lecoffre et cie, 1860. 7 vols in 8 demi rel dos à fx nerfs de l'ép. Petits frottements et épidermures int. propre. Petites rousseurs   | 45 / 60 €   |
| 168 |    | <b>REGLEMENT CONCERNANT L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES DE L'INFANTERIE</b> du premier août 1791. Paris, Levraut, 1821. 3 vols in 18 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné (fleurs de lys et trophées) roulette sur les plats dans un coffret cartonné de l'ép. Tranches dorées. 40 planches dépliantes. On joint 1 vol manuel d'armement 1839. Demi rel.   | 120 / 140 € |
| 169 |    | <b>RAMBAUD AL.</b> « La France coloniale ». Histoire géographie commerce. Paris, Colin, 1886. In 8 demi rel. Dos à nerfs. Petits frottements. Orné de 12 cartes. Ex-libris sur contre plat. Ex. très frais int.  | 40 / 50 €   |
| 170 |    | <b>ROLLIN.</b> Œuvres complètes. Paris, Didot, 1821-1825. 30 vols in 8 demi rel de l'ép. dos à fx nerfs très orné, assez uniformément insolée. Petits défs une coiffe avec un petit manque. Rousseurs. nc  | 140 / 160 € |
| 171 |    | <b>ROLLIN CH.</b> Œuvres complètes. Paris, Carez, 1818-1820. 26 vols in 12 demi-basane dos lisse. usures et défs, coiffes, mors et coins usagés. Rousseurs imp. Portrait. nc   | 60 / 80 €   |
| 172 |   | <b>SAINT SIMON.</b> « Mémoires augmentée de notes et appendices par A. de Boislisle ». Paris, Hachette, 1879-1896. 12 vols in 8 demi rel. à coins dos à nerfs. Frottements et petits défs coiffes mors. Tête dorée. Int. propre. Rousseurs éparses. En l'état, incomplet de plusieurs volumes.   | 100 / 120 € |
| 173 |  | <b>SEPET M.</b> « Jeanne D'Arc ». Tours, Mame, 1891. In 8 demi rel. dos à nerfs très orné. Petits défs sur les plats. Int. très frais. ills. Tête dorée.   | 40 / 60 €   |
| 174 |  | <b>STAPPFER P.L. Berne.</b> « Histoire et description des principales villes de l'Europe ». Paris, Desenne, 1835. In 4 demi rel. de l'ép. dos à fx nerfs orné de filets, double filets sur les plats. Orné de 4 figures (sur 7) tirées sur chine et contrecollées. Rousseurs.  | 30 / 40 €   |
| 175 |  | <b>THIERS A.</b> Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845. 20 vols in 8 pl. toile éditeur de l'ép. Figures. Int propre.  | 80 / 90 €   |
| 176 |  | <b>VITON.</b> « Histoire chronologique généalogique et politique de la Maison de Bade ». Paris, chez l'auteur, 1807. 2 vols in 8 demi rel. romantique dos à fx nerfs orné de filets et fleurons. Coiffes mors et coins usagés. 1 planche.  | 40 / 50 €   |
| 177 |  | <b>BECASSINE.</b> Ensemble de 8 vols des aventures de Bécassine. Certains avec défs et assez usagés.   | 70 / 90 €   |
| 178 |  | <b>BELLECROIX E.</b> « Le dressage du Chien d'arrêt ». Paris Didot, 1890. In 12 demi rel de l'ép. dos à nerfs rel. insolée. Menus frottements. On joint du même : Down ! dressage à l'anglaise des chiens d'arrêt. Paris, Didot, 1889. In 12 rel. identique à l'autre ex.  | 40 / 45 €   |
| 179 |  | <b>BLANCHERE H. De la.</b> « Voyage au fond de la mer ». Paris, Jouvet, s. d. In 8 demi rel. dos à fx nerfs orné. Petits frottements et défs. tr. dorées. Orné de 16 gravures coloriées. Serpentes avec fortes rousseurs.  | 40 / 45 €   |
| 180 |  | <b>CARAN D'ACHE.</b> « Recueil composite comprenant : Fantaisies ouvrage collectif illustré par Caran d'Ache Guillaume, Courboin, Gerbault Godefroy ». Paris, Baschet. Piqûres salissures défs. C'est à prendre ou à laisser album par Caran d'Ache. Paris, Plon. Pour lire en chemin de fer troisième série, couverture de Benjamin Rabier et Bric à Brac. album par Caran d'Ache, Paris, Plon. Demi-rel. post. | 50 / 60 €   |
| 181 |  | <b>CIANI L.</b> « Les monnaies royales françaises ». Paris, 1926. In 8 demi rel. dos à fx nerfs. Rel. moderne. Très nombreuses figures.  | 30 / 45 €   |






















- 182  **DEGAS.** Carnet de dessins 1877 et années suivantes. In 4 oblong pleine toile éditeur. 50 / 60 €
- 183  **(MAURICE DENIS)** Petite lithographie parue en 1892. offerte par Bernadette M. Denis à Edouard Dujardin. Sous verre. Accompagnée d'une carte de visite signée de Mme M. Denis. Format de la lithographie 20 x 10 cm env. 80 / 90 €
- 184  **DICTIONNAIRE DE MEDECIN OU REPERTOIRE GENERAL DES SCIENCES MEDICALES.** Paris, Béchet, 1832-1846. 30 vol in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. frottements petites usures et défs. certains volumes avec très fortes rousseurs. 90 / 100 €
- 185  **DURUPT P.** La gravure sur cuivre. Les procédés originaux d'illustrations suivies de l'héliogravure et de l'impression en taille douce. Pour les étrennes des Amis de LA TRADITION, 1951. In 12 broché en feuille sous chem et étui. Orné de gravures de Paulette Humbert, C.P. Josso, Maurice Leroy, Berthommé saint André, Raoul Serres, Viiralt et M. Clouzot. Ex. num un des 300 ex. sur vélin d'Arches enrichis des épreuves d'état » des 6 planches originales et de l'épreuve avec remarque de l'héliogravure, ainsi qu'un dessin original à la mine de plomb de Viiralt. 100 / 120 €
- 186  **LE GIL BLAS** illustré hebdomadaire. 1902-1903. 2 vols in folio demi toile de l'ép. dos lisse bon état. Manque les N° 44 à 48 pour 1902 et l'année 1903 s'arrête au n° 34 du 21 août. Bon état int. 60 / 70 €
- 187  **GRAND-CARTERET J.** Le décollété et le retroussé, quatre siècles de gauloiserie. Pleine reliure souple de l'ép. dos insolé, petits défs. 8 fascicules couvertures conservées. 40 / 45 €
- 188  **GREVIN A.** Le Musée amusant. 3ème, 4ème et 6ème albums. Paris, Bureau du journal amusant. In 4 demi rel. post. Pièce de titre. Intérieur très frais. 60 / 70 €
- 189  **GREVIN A.** Le musée amusant. Albums 2, 3, 5, 6, 7, et 8. In 4 brochés couv. avec défs. 50 / 60 €
- 190  **GRUYER F.A.** La peinture au château de Chantilly. Paris, Plon, 1898. Fort in 4 demi rel. dos à nerfs. (insolé et frottements) int. avec menues rousseurs. Orné de 40 héliogravures. Ex. nominatif. 40 / 50 €
- 191  **HAVARD H.** La céramique hollandaise. Histoire des faïences de Delft Haarlem, Rotterdam, etc. et des porcelaines de Weesp,... Amsterdam, cie générale d'éditions « Vivat », 1909. 2 forts vols in folio pl. basane dos à nerfs orné. Frottements, épidermures, défs. rel. insolées. Int. avec rousseurs Nombreuses gravures in texte, 2 frontispices 19 et 14 planches. 100 / 120 €
- 192  **JEANNE D'ARC.** 3 vols enfantina cartonnage éditeur décorés. Des défs. On joint un vol sur Lyautey. 40 / 50 €
- 193  **LABARTE J.** Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de renaissance. Paris, Morel, 1864. 4 vols in 8 demi chag à coins, dos à nerfs très orné. (rel. insolée) tête dorée. Rousseurs éparses. 120 / 150 €
- 194  **LABARTE J.** Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Duménil. Paris, Didron, 1847. In 8 demi rel. de l'ép. dos à faux nerfs orné (rel. insolée). 5 planches en fin d'ouvrage. 90 / 120 €
- 195  **LORJOU.** Catalogue NICOLAS 1969 et catalogue de la Galerie Galliera exposition en 1970. Broché. on joint Rebeyrolle catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard en 2004. G Rondeau Rebeyrolle ou le journal d'un peintre. In 12 broché. 50 / 60 €
- 196  **LOYER J.** Laboureur œuvre gravé et lithographié. Paris, Tournon, 1962. Broché. couv. imp. Tiré à 500 ex. Usures et défs. texte décollé de la couv. 40 / 50 €
- 197  **MAZARD J.** Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1963. Paris, Bourgey, 1965. 2 vols in 8 demi rel. moderne dos à fx nerfs. Nombreuses figures. 40 / 45 €

- 198  **MALLET-JORIS F.** Le cirque. Paris, Galerie Mozart Mouret éditeur, 1974. 1 vol in plano et 1 vol grand in plano pour les illustrations d'Hilaire. En feuilles sous boîte et chemise éditeur toilé rouge. Orné de 5 lithographies d'Hilaire. Tiré à 200 ex. num avec signature des artistes, auteur et huissier. Défs int dans la boîte du vol. texte. 180 / 250 €
- 199  **MATISSE H.** Dessins. Paris, Louis Carré, 1941. In 8 broché couv. imprimée. Défs et déchirures sur la couv. intérieur propre. Album publié à l'occasion de l'exposition des dessins d'Henri Matisse à la Galerie Louis Carré. Ex. num. sur vélin. 50 / 70 €
- 200  **MICHEL A.** François Boucher. Paris, Piazza, s. d. In folio plein cartonnage éditeur sous jaquette papier (usage) Tirage limité à 250 ex sur verge. Ills. 80 / 120 €
- 201  **LA MENAGERIE IMPERIALE**, composée des ruminants amphibies carnivores et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans. Paris au bureau des annonces sans date. In 8 en feuille sous chem. cartonnée éd. 1 titre et 31 planches rehaussées en couleurs. Quelques bords avec défs. 80 / 100 €
- 202  **MISSEL** de la vie de Jésus Christ. Tours, Mame, 1908. Avec des illustrations de J.J. Tissot. In 12 pl. reliure décorée dans le goût de l'ancien, dos à nerfs très orné. plats à décor de filets, roulettes et décor végétal avec fleuron central. Tr. dorées. Gardes doublées de soies et monogramme (Nicole Brugère). 80 / 90 €
- 203  **NICHOLSON G.** Dictionnaire d'Horticulture et de jardinage. Paris, Doin, 1892-1893. 5 vols in 4 demi rel. dos à nerfs. (rel. insolé). Nombreuses figures in texte et 80 planches hors texte en chromolithographie et une en noir. Rousseurs sur l'ensemble des vols. 250 / 300 €
- 204  **NOLHAC P.** de. Hubert Robert 1733-1808. Paris, Goupil, 1910. In 4 broché sous étui. Illustrations d'après les peintures et dessins originaux. Tirage sur papier de Rives à 500 ex. num. Planches imprimées en camaïeu sur chine et contrecollée sur papier teinté. 4 planches fac-similés en couleurs. Petits défs déchirures et salissures sur la couv. quelques feuillets avec rousseurs. 100 / 120 €
- 205  **NOUVEAU COURS COMPLET AGRICULTURE THEORIQUE ET PRATIQUE** ou Dictionnaire raisonné universel d'Agriculture. Paris, Deterville, 1821. 16 vols in 8 demi basane, dos lisse orné. rel. avec défs et usures coiffes et coins avec défs. 65 Planches dépliantes. Rousseurs. 200 / 250 €
- 206  **RAMIRO E.** Félicien Rops. Paris, Pellet, 1905. In 8 demi chagrins à coins. dos à nerfs. Tête dorée. 1 frontispice et nombreuses ill. couv. conservée. 30 / 40 €
- 207  **(RELIURE) STAPLETON TH.** Histoire de Thomas Moore. Paris, Maison, 1849. In 8 plein maroquin dos à nerfs orné de fleurs de lys sur les caissons. Plats sur ais de bois à pan coupés décorés d'un semis de fleurs de lys dans un encadrement de filets dorés. Médaillon central à décor des 'armes d'un évêque dans une fenêtre quadrilobée. Tranches ciselées d'un décor végétal. (rel. signée Gruel) 1 portrait en frontispice très fortes rousseurs int. 180 / 250 €
- 208  **TINTIN.** 8 albums dos toilé rouge ou jaune. Certains très usagés. On joint 5 albums cartonnés, édition moderne, 2 albums dos toilé rouge et jaune des aventures de Jo, Zette et Jocko et un BIBI Fricotin (et le dernier des Mohicans) dos toilé rouge. Des défs et usures. 100 / 120 €
- 209  **TOULOUSE-LAUTREC H.** de. Cent dix dessins inédits. Paris, Au pont des Arts, 1955. In 4 oblong broché pour le texte et toilé pour le carnet de croquis, dans un emb. (avec salissures et défs). ex. num. 40 / 60 €
- 210  **ZADKINE.** Quatre-vingt dis dessins. Paris, musée Rodin, 1994. Broché en feuilles sous chem repliée et emb. 40 / 60 €
- 211  **Bandes dessinées.** Environ 35 vols Astérix Luky Luke, Gaston Lagaffe. Etats divers. 40 / 50 €
- 212  **ENFANTINA.** 5 vols brochés dont les filles du docteur March, les fables de La Fontaine, etc... défs et usures. 40 / 50 €
- 213  **RELIURE.** 2 vols. Journée du chrétien 1873 in 18 pl. chagrin, dans son étui carton, plats et dos très ornés. Rel. signée Berthrand et Imitation de Jésus Christ. Barbou 1788. Plein maroquin de l'ép. dos lisse orné. Usures et défs. Tranches dorées. 60 / 80 €













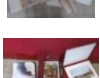



- 214  **Lot parchemins.** 1 page in folio sur vélin manuscrit avec lettrine orné et rehauts d'or, une autre lettrine découpé, un morceau d'une page et une homologation de vente datée 1469 sur vélin. Divers états. 70 / 100 €
- 215  **Correspondances.** Ensemble de lettres de M. Emile Deschamps, (Émile Deschamps de Saint Amand, dit Émile Deschamps, né à Bourges le 20 février 1791 et mort à Versailles le 23 avril 1871, poète français de grand talent. Son nom reste attaché à la fondation du fameux « Cénacle » et de la « Muse française » aux cotés de Hugo, Vigny, Nodier) Albert Joly (avocat et homme politique français né le 10 novembre 1844 à Versailles et décédé le 4 décembre 1880 à Versailles) et Emile Richebourg (né le 25 mai 1833 à Meuvy (Haute-Marne) et mort le 26 janvier 1898 à Bougival (Seine-et-Oise), écrivain français qui a connu à son époque une notoriété importante comme auteur de romans-feuilletons, parus notamment dans le Petit Journal). Datées des années 1865-1869. Divers formats, certaines avec usures ou défs. quelques cartes de visites, une carte de Jules Ferry Sénateur datée du 14 1 1891. 2 lettres concernant des demandes de renseignements sur un buste de Le Gluck donné à M. Eugène Bataille, adjoint à la conservation de Versailles sous le conservateur E. Soulié. Une quarantaine de pièces environ. 300 / 350 €
- 216  **ALBUM PHOTO** Marine, batailles navales 1940-41. Environ 50 petites photos quelques-unes avec des mouillures. 60 / 80 €
- 217  **ALBUM PHOTOS.** Ecosse (Edimburgh, Rosslyn chapel, Loch ness, etc. Maison Muhlbacher Paris. In 4 à l'italienne, cartonnage avec des manques et usures aux coins. 77 photos de divers formats. 200 / 250 €
- 218  **ALBUM PHOTOS.** Angleterre. et Ecosse (Londres, Glasgow, Hampton etc... Maison Muhlbacher Paris. In 4 à l'italienne, cartonnage avec des manques et usures aux coins. 45 photos de divers formats. 200 / 250 €
- 219  **ALBUM de chromolithographies.** In folio oblong dos toile. Plusieurs centaines de chromo de divers formats. Bon état dans l'ensemble. 150 / 200 €
- 220  **RECUEIL FACTICE de GRAVURES** anciennes dont POTTER P inv M. de Bye. Ensembles de gravures de divers auteurs certaines anciennes nombreuses XIXe en retirage. Contrecollées la plus part su papier sans marges. Quelques images d'Épinal et planches de mode couleurs. 1 dessin en sépia du jardin des sourds et muets. bon état int. 300 / 350 €
- 221  **UN REGISTRE MANUSCRIT** daté 1776, appartenant à Ch. Martin Leraste procureur de justice de Chateaufieux, la Ferté-Beauharnais, Auteroche, etc. Petit in folio. une quarantaine de feuillets écrits, le reste vierge. Couverture faite avec la page d'un antiphonaire, vélin. On joint un lot d'actes notariés et papiers divers et un petit volume minéralogie 60 / 80 €
- 222  **ALBUM PHOTOS** fin XIXème siècle. Eugène Leneveu Souvenirs de mes voyages. In 4 a l'italienne. Pleine basane frottée. Italie (Rome Florence, Pise, Sienna, etc Montagne, Suisse et cote d'Azur. Une centaine de photos environ de format 21 x 27 cm pour les plus grandes. 100 / 120 €
- 223  **2 ALBUMS CPA.** principalement Bretagne, et Indre et Loire, Auvergne, etc. Vues et quelques scènes. 60 / 90 €
- 224  **BERENGER & BUSCHING.** Géographie de Bushing, abrégée dans les objets les moins intéressants, augmentée dans ceux qui ont paru l'être, retouchée par-tout & ornée d'un Précis de l'histoire de chaque état. Chez la Société Typographique, A Lausanne 1776 - 1782, 11 vols / 12 (manque le 9). in 8 plein veau dos lisse orné de filets et fleurons (usures et petits défs). Tableaux dépliant. On joint 1 vol. in 12 rel. « les Nouvelles lunes du cousin Jacques 1791 ». 80 / 100 €
- 225  **PARIS DANS SA SPLENDEUR.** Histoire de paris depuis l'an 53 avant J.C jusqu'à nos jours. Paris, Charpentier, 1861. 3 vols en un fort grand in folio demi chagrin rouge dos à nerfs orné. Plat sup avec les armes de Paris. Tranches dorées. Orné de 100 planches en lithographies. Rousseurs importantes sur une bonne partie du vol. planches comprises. 200 / 250 €
- 226  **ATLAS d'ETUDE.** pour l'instruction de la jeunesse par M. de Vaugondy et corrigée et augmenté par Delamarche. Paris, Delamarche, début XIXe. In plano demi basane de l'époque très usagée, manque presque tout le dos, coutures fragiles. Orné de 36 cartes avec frontières rehaussées en couleurs. Des petites taches et mouillures int. 200 / 250 €
- 227  **1 ensemble de vols de La PLEIADE.** Stendhal, Anatole France, Dickens, Balzac, Camus, Sartre, Tolstoï, etc. Environ 50 vols dont 3 albums Sartre, St. Exupéry et De Nerval. 300 / 450 €
- 228  **3 Cartons livres anciens** principalement reliés enfantina, etc et div. 60 / 90 €

|     |   |  |             |
|-----|---|--|-------------|
| 229 |     | <b>6 cartons livres anciens</b> et XIXème reliés divers dont le journal pour rire, l'art du livre etc...                               | 90 / 120 €  |
| 230 |    | <b>1 c lot de livres XIXème reliés</b> dont Élysée, reclus, bourassé, voyages dans l'Europe du nord, etc...                            | 40 / 50 €   |
| 231 |    | <b>1 c livres divers</b> dont falbalas et Fanfreluches, littérature bien reliée, Loti etc...   | 100 / 120 € |
| 232 |    | <b>Lot partitions reliées</b> toile états divers.  | 15 / 25 €   |
| 233 |    | <b>2 c livres anciens divers</b> dont dépareillés litt. Buffon etc.  | 75 / 90 €   |
| 234 |    | <b>1 c litte et divers</b> dont Jules Verne, Fabre etc... certains très abîmés.  | 30 / 45 €   |
| 235 |    | <b>1 c art et littérature</b> dont Le diable a Paris, 2 vols mémorial de Ste Hélène bien reliés, lettres de Mirabeau etc...            | 90 / 100 €  |
| 236 |    | <b>Lot de livres religieux.</b>  | 20 / 30 €   |
| 237 |    | <b>1 lot de livres divers</b> dont histoire de France etc... Usagés.   | 15 / 20 €   |
| 238 |   | <b>Ensemble de parchemin</b> sur vélin du 15ème au 17ème siècle, dont plusieurs rouleaux. Contrat de mariage etc...                    | 700 / 900 € |
| 239 |  | <b>1 c livres anciens</b> divers certains dép. Sterne Cervantes Delille, vie des hommes illustres dévotion de la vie monastique etc... | 100 / 140 € |
| 240 |  | <b>JUSTINIEN DIGESTE</b> XIXème siècle ensemble de 8 vols vélin in 4.  | 60 / 70 €   |
| 241 |  | <b>BENEZIT</b> 10 vols rel toile.  | 30 / 40 €   |
| 242 |  | <b>3 cartons de livres XIXème</b> histoire, sciences, litt. dont Arago, Challamel Voltaire b rel.                                      | 90 / 100 €  |
| 243 |  | <b>2 c histoire divers</b> dont Thiers, Loire pittoresque etc... Rel.  | 80 / 90 €   |
| 244 |  | <b>3 c litt histoire</b> et divers bien reliés.  | 80 / 90 €   |
| 245 |  | <b>3 c livres anciens</b> divers dont histoire naturelle incomplet de plus vols cert. dep. Etat divers.                                | 90 / 100 €  |
| 246 |  | <b>3 c le correspondant</b> revue XIXème bien relié.   | 40 / 50 €   |
| 247 |  | <b>2 c livres divers</b> dont la vie populaire divers dictionnaires... divers états.   | 40 / 50 €   |

|     |   |  |             |
|-----|---|--|-------------|
| 248 |     | <b>1 c litt. reliée toile Dumas, Vigouroux, Balzac, etc...</b>   | 30 / 40 €   |
| 249 |    | <b>1 c enfantina et div.</b> Dont enseignes de paris, Benjamin Rabier, aventure de pile et face etc... divers états. | 60 / 90 €   |
| 250 |    | <b>2 c litt. et histoire</b> dont mémoire de Louvois vie du duc de Normandie, louis XVIIe etc...                     | 70 / 90 €   |
| 251 |    | <b>2 c litt. et divers</b> dont histoire universelle, pléiade, divers états.   | 40 / 45 €   |
| 252 |    | <b>2 c livres anciens et princ.</b> divers en l'état.  | 40 / 45 €   |
| 253 |    | <b>Œuvres de rousseau</b> incomplet demi rel. en l'état.   | 40 / 45 €   |
| 254 |    | <b>ETUDE DE LA NATURE</b> 10 vols in 12, les mille et un jour 10 vols rel. en l'état incomplet.                      | 40 / 60 €   |
| 255 |    | <b>Lot de livres divers</b> dont avis au peuple, vieux dictons de nos campagnes etc... rel et brochés et div.        | 40 / 45 €   |
| 256 |    | <b>Lot divers vols le Journal</b> , le journal amusant, œuvres de Musset etc.  | 30 / 40 €   |
| 257 |   | <b>2 c livres divers</b> anciens et mod.   | 30 / 40 €   |
| 258 |  | <b>2 c livres anciens</b> et XIXème rel. divers états.   | 60 / 80 €   |
| 259 |  | <b>1 c livres arts</b> et histoire, modernes.  | 50 / 70 €   |
| 260 |  | <b>OEUVRES DE DAGUESSEAU</b> 1764 10 vols in 4 rel. avec défs. En l'état.  | 90 / 100 €  |
| 261 |  | <b>2 c histoire litt.</b> Reliés dont l'histoire de la littérature, dict. de la mythologie, quelques anciens.        | 60 / 70 €   |
| 262 |  | <b>2 c littérature et histoire</b> principalement, bien reliés XIXème et XXème siècles.                              | 90 / 120 €  |
| 263 |  | <b>1 c livres anciens divers</b> dont une reliure in folio estampée, œuvres de Chénier etc.                          | 90 / 120 €  |
| 264 |  | <b>2 c littérature et histoire</b> principalement, bien reliés XIXème et XXème siècles.                              | 90 / 120 €  |
| 265 |  | <b>2 c littérature et histoire</b> principalement, bien reliés dont Thiers XIXème et XXème siècles.                  | 80 / 120 €  |
| 266 |  | <b>4 c littérature et histoire</b> principalement, la Loire historique, œuvres de Bossuet, et dictionnaires.         | 60 / 80 €   |
| 267 |  | <b>2 c littérature et histoire</b> principalement, reliés.   | 50 / 70 €   |
| 268 |  | <b>1 c livres anciens</b> dont 3 éditions XVI vélin. Le tasse 9 vols etc... divers états.                            | 100 / 120 € |



|     |   |  |            |
|-----|---|--|------------|
| 269 |     | <b>1 c littérature moderne</b> brochés. dont œuvres de Baudelaire, Cocteau etc... divers états.                                    | 75 / 100 € |
| 270 |    | <b>2 c arts diverses périodes</b> principalement brochés, des usures et défs.  | 40 / 60 €  |
| 271 |    | <b>3 c livres arts et litt.</b> XIXème et XXème dont Voltaire, Tresan, cabanes etc. rel et brochés.                                | 60 / 80 €  |
| 272 |    | <b>1 c livres divers</b> dont œuvres de V. Hugo 19 vols rel.   | 80 / 90 €  |
| 273 |    | <b>2 c livres anciens</b> divers rel. en l'état.   | 30 / 40 €  |
| 274 |    | <b>2 c de livres divers</b> dont un J. Verne etc...  | 30 / 40 €  |
| 275 |    | <b>2 c de livres</b> divers XIXème rel.  | 30 / 40 €  |
| 276 |    | <b>2 vols lettres</b> de mon moulin et un vol cartes postales.   | 15 / 20 €  |
| 277 |    | <b>4 vols</b> L'Espagne Rome l'Italie, etc rel. usagées défs.  | 30 / 40 €  |
| 278 |    | <b>Lot de livres divers</b> brochés littérature etc... Divers états.   | 20 / 30 €  |
| 279 |   | <b>Ensemble de divers documents</b> dont plusieurs concernant m. Bra statuaire à Lille, diplômes etc.                              | 45 / 60 €  |
| 280 |  | <b>Lot de divers vols</b> reproduction de gravures et tableaux divers Léonor fini, redouté, etc.. certains avec fortes mouillures. | 30 / 40 €  |
| 281 |  | <b>1 petit lot de livres</b> divers rituel, mémorial de l'officier d'infanterie, etc...  | 60 / 90 €  |
| 282 |  | <b>Un volume</b> « France son histoire » par Montorgueil et Job.   | 40 / 60 €  |

Nombre de lots : 283

### CONDITIONS DE VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des Commissaires-Priseurs et, s'il y a lieu, des experts qui les assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le plus offrant, dernier enchérisseur, sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les Commissaires-Priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'acheteur paiera au comptant aux mains des Commissaires-Priseurs le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont de 19 % plus TVA à 7 % soit 20,33 % pour les livres et de 19 % plus TVA à 20 % soit 22,80 % pour le reste. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acquéreurs non connus de l'étude, de bien vouloir se faire connaître, ou de donner leurs références avant la vente. Les Commissaires-Priseurs et les Experts peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Expertises gratuites à l'Hôtel des Ventes tous les vendredis de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h ou sur RDV

[binochemaredsous@interencheres.com](mailto:binochemaredsous@interencheres.com)  
[www.interencheres.com/45002](http://www.interencheres.com/45002)