

**Xavier BINOCHÉ & Ghislain de MAREDSOUS**

Commissaires-Priseurs habilités  
Sarl Binoche et de Maredsous - N° agrément 2002-362

Hôtel des Ventes et Etude  
64 rue du Faubourg Madeleine - 45000 Orléans  
Tél : 02 38 22 84 34 & Fax : 02 38 81 25 76

**SAMEDI 3 DECEMBRE 2016 à 14 h 15**  
**à l'Hôtel des Ventes**

**Expositions**

Vendredi 2 décembre 2016 de 10 h à 18 h 30

Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30

Frais 22,80 %

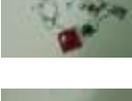
**MONNAIES**

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Petit lot de monnaies du monde en argent dont principalement France, Allemagne et Népal. 14 pièces.	40 / 50
2		2 plateaux LEUCHTTURM contenant 180 monnaies du monde tous états tous métaux, à trier et à étudier. Lot très intéressant !	50 / 70
3		2 plateaux LINDNER contenant 95 pièces françaises dont argent : 100 francs x 10 ; 50 francs x 4, 10 francs x 2 ; 5 francs x 7. Dont 1968 et 1969 et un joli sol de Louis XVI 1791 A.	140 / 160
4		Valisette contenant ± 500 monnaies du monde dont 1 écu de Louis XV. Réparties en 10 plateaux. A trier.	100 / 150
5		Lot de monnaies du monde (Tunisie, France, Thaïlande, Suisse, Hollande etc...), tous états et tous métaux. 55 pièces. On y joint une pièce de 5 francs en argent « Semeuse » de 1960.	15 / 20
6		Une pièce de 50 francs en argent de 1978 « HERCULE » et une pièce de 10 francs en argent de 1965 « Au génie » . Bel état.	20 / 30
7		Lot de monnaies européennes (Espagne, Autriche, Belgique etc...). Tous métaux. 26 pièces.	10 / 15
8		Lot de 23 pièces de 5 francs en argent « Semeuse » des années 1960 à 1966	60 / 80
9		Lot de 3 pièces de 50 francs en argent « HERCULE » de 1975 (2) et 1977 (1)	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
10		Lot de 14 pièces de 10 francs en argent « HERCULE » de 1965 (4), 1966 (2), 1967 (5), 1968 (2) et 1970 (1).	100 / 120
10,1		Lot de 101 pièces de 5 francs en argent « Semeuse » des années 1960 à 1968.	200 / 300
10,2		Quatre insignes « Médailles du travail » en bronze et métal doré. On y joint une médaille en métal « Championnat de la pêche ARLBERG – HOSPIZ » et une grande médaille en bronze « Médaille des vingt ans de service de la Fédération Nationale des Entreprises à Communes Multiples ».	15 / 30
11		Trois pièces « Souverain » en or de 1889, 1890 et 1894.	660 / 680
12		Trois pièces « Souverain » en or de 1898 et 1900 et 1907.	660 / 680
13		Trois pièces « Souverain » en or de 1907 (1) et 1908 (2).	660 / 680
14		Trois pièces « Souverain » en or de 1908.	660 / 680
15		Trois pièces « Souverain » en or de 1911.	660 / 680
16		Trois pièces « Souverain » en or de 1911.	660 / 680
17		Deux pièces « Souverain » en or 1911 et 1913.	440 / 460
18		Une pièce de 20 francs en or « Louis - Philippe » de 1840.	180 / 190
19		Lot non venu.	0 / 0

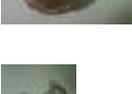
## BIJOUX

20		Un lot de bijoux fantaisie en argent, métal doré, composition et ivoire, comprenant deux petites bourses à cotes de maille, une paire de boutons de manchette, des clous d'oreilles, une broche ornée d'une miniature, un collier etc...	30 / 50
21		Un lot de bijoux fantaisie en argent, métal doré, composition et ivoire, comprenant un collier à boules dégressives, un bracelet gourmette, une chaîne de montre, un étui à pièces « Oignon », un fume-cigare, une chaînette de cou, un petit bracelet identité etc...	30 / 40
22		Un petit lot de bijoux fantaisie en argent, composition, métal plaqué or et ivoire, comprenant un collier à boules dégressives, un bracelet « Pastilles », une broche ornée d'un Camée « Coquille », un boîtier de montre de dame, deux paires de boutons de manchette et une épingle de cravate.	30 / 50
23		Un petit lot de bijoux fantaisie en argent, métal doré et composition comprenant : une montre bracelet d'homme à cadran noir et mouvement mécanique YOUNGER et BRESSON, deux alliances en agate, deux bagues et deux chaînes de montre.	30 / 50
24		Un coulant de foulard en métal doré CELINE, une chaîne de cou et un petit bracelet assorti en plaqué or à maille « gourmette ». Longueur chaîne : 45 cm	20 / 30
25		Quatre montres - bracelets d'homme à boîtier en métal doré et mouvement à quartz de marques CODHOR, SIBELIUS, QUANTIEME et PIERRE LANNIER. (Mouvements ne fonctionnant pas)	20 / 30
26		Chaîne de cou en plaqué or à mailles « gourmette ». Longueur : 75.5 cm. On y joint un bracelet « jonc » en ivoire.	10 / 15

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27		Montre - bracelet « Chronographe » de dame à boîtier en acier et mouvement à quartz de marque LIP. Dans sa boîte. Etat neuf.	30 / 50
28		Montre de poche de dame à boîtier en or rose (18k), le dos gravé d'une branche fleurie sertie de petites roses (manques). Mouvement mécanique à remontoir à molette. (Mauvais fonctionnement). Poids brut : 18.6 g	100 / 120
29		Petit lot de bijoux fantaisie un métal doré, bronze, argent et composition comprenant un porte-crayon, une montre de poche (accidentée), des médailles, une croix de guerre 1914 - 1918, des chaînettes, broches etc...	30 / 40
30		Petit lot d'or 18 et 22 k (Pour la casse). Trois petites bagues, une alliance, deux couronnes et une prothèse dentaires. Poids brut : 7 g	100 / 120
31		Petit pendentif « Porte - relique » rond en verre à monture en or (18k) et une monture de bague en or ciselé (18k). Poids brut : 5.3 g	40 / 50
32		Grande montre de poche à boîtier en or jaune uni (18 k) et cadran émaillé à chiffres arabes. (Aiguille des secondes et verre manquants). Remontoir à molette. Poids brut : 74 g	200 / 300
33		Petite montre de poche de dame à boîtier en or jaune (18 k) à dos guilloché. Cadran émaillé à chiffres romains (Fentes, aiguilles et verre manquants). Poids brut : 15,6 g. (Ne fonctionne pas)	70 / 90
34		Petite bague en or rose (18 k) ornée de deux petits dauphins « navette ». Poids brut : 1.5 g - Doigt : 54	30 / 50
35		Petite montre de col à boîtier en or rose (18 k) à dos gravé d'un écusson et de branchages feuillagés. Remontoir à molette. Poids brut : 15.2 g	70 / 90
36		Deux épingles de cravate en or (18 k), l'une à motif d'un nœud orné d'une petite perle et la seconde à motif ciselé d'un dragon. Poids brut : 4.1 g	80 / 100
37		Petit lot de bijoux fantaisie en argent, métal doré, pierres dures et composition comprenant : un bracelet rigide émaillé, un pendentif « pièce de cinq francs », une bague ornée de grenats, trois chaînes de cou avec pendentifs, deux paires de clous d'oreille etc...	30 / 40
38		Paire de clous d'oreille en or (18 k) sertis d'une perle de culture (diam : 8 mm). Poids brut : 2.4 g.	50 / 70
39		Pendentif « Cœur » en jadéite verte à bélière en or jaune (18 k).	20 / 30
40		Parure composée d'une paire de pendants d'oreille et d'une broche en argent à motifs de fleurettes et pampilles, serties de petites pierres rose et jaune pâle, petites perles et gouttes en émail. Travail du XIXe siècle. Poids brut : 17.3 g.	100 / 150
41		Paire de boutons de parement ovales en métal émaillé blanc, bleu et rouge et ornés en applique, d'un chiffre surmonté d'une couronne royale en bronze doré. Fin du XIXe siècle.	50 / 80
42		Bracelet en crins de cheval orné d'un motif articulé en or rose gravé (18 k), sertissant un camée ovale représentant un buste de jeune femme en haut relief. Deuxième moitié du XIXe siècle. Poids brut : 13.3 g.	150 / 200
43		Un petit lot de débris d'or (18 k) comprenant : un mousqueton, des maillons de bracelet et une couronne dentaire. Poids brut : 6.7 g.	100 / 120
44		Un petit lot de trois bagues et une alliance en or (18 k). Usures. Doigts : 54 à 59 - Poids brut : 7.5 g.	120 / 150

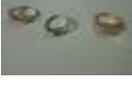
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45		Petit lot de bijoux fantaisie un métal doré et argent comprenant : une paire de boutons de manchette, une pince de cravate, trois pendentifs, une broche et un petit pendentif « boussole ».	15 / 20
46		Bracelet - chaînette en or rose (18 k) à maillons ajourés, orné d'une médaille en or (18k) à l'effigie d'un gaulois de profil. Poids brut : 10.5 g.	200 / 220
47		Montre bracelet de dame à boîtier rond en or rose (18 k) à décor gravé de feuillages Rocaille. Cadran émaillé à chiffres arabes. Tour de poignet en cuir et tissu noir. Poids brut : 20.7 g.	80 / 130
48		Montre de poche d'homme à boîtier en or jaune uni (18 k), cadran émaillé à chiffres arabes. Remontoir à molette. Légers petits chocs. Poids brut : 71.5 g.	400 / 500
49		Lot de bijoux fantaisie un métal doré, composition, bronze et bois comprenant : des colliers, bracelets, boutons de manchette, clips, broches, pendentifs, deux montres - bracelets de dame en acier et métal NEW CLASSIC et LIP (à mouvement automatique).	50 / 70
50		Chaînette de cou en or jaune (18 k) à fine maille gourmette. Long : 46 cm. Poids brut : 2.9 g. On y joint un pendentif « Croix » en or rose 18k. Poids brut : 0.5 g.	70 / 80
51		Bague en or rose (18 k) à chaton « fleur » épaulé de pointes de diamants. Poids brut : 2.9 g. doigt : 57.	50 / 70
52		Chaîne de cou en or jaune (18k) à fine maille forçat. Long : 49 cm. Poids brut : 7.8 g.	150 / 180
53		Bague en or rose (18 k) à décor ajouré d'enroulements et d'une ligne de petites pierres blanches. Poids brut : 5.2 g. Doigt : 61.	100 / 130
54		Petite broche hexagonale en or rose (18 k) ornée de petites perles de culture. Poids brut : 2.1 g. On y joint un pendentif « Fleur » surmonté d'un motif feuillage en or rose (18k), orné de petites perles de culture. Poids brut : 2.8 g	100 / 130
55		Montre de poche de dame à boîtier en or rose (18 k) à dos gravé d'un cartouche sur fond amati et d'une frise feuillagée. Poids brut : 22.7 g avec sa clef en métal doré et sa boîte de Gaudry à Orléans (usagée).	100 / 150
56		Pendentif rond en or rose (18 k) représentant une fleur stylisée en repoussé. Poids brut : 1.8 g.	40 / 50
57		Collier « draperie » en or jaune (18 k) la partie centrale à sept maillons polylobés alternant avec six petites boules aplaties en pampille. Long : 42 cm. Poids brut : 7 g.	140 / 160
58		Broche ovale en or jaune (18 k) à décor central en repoussé d'un motif feuillagé centré d'une boule dans un entourage de pierres violettes. Poids brut : 4.6 g (petites bosses au revers).	90 / 120
59		Petit lot de bijoux fantaisie un métal doré, argent et composition comprenant : un bracelet à boules ovoïdes, deux petites broches « Léopard », une broche militaire, une broche « Nœud », une paire de boutons de manchette, une chaînette, une épingle, une médaille de baptême et deux pinces à cheveux.	30 / 40
60		Montre de col à boîtier en argent gravé de motifs floraux. Avec une chaîne de montre en argent à maille cordage. (Remontoir manquant. Ne fonctionnent pas). Poids brut : 30 g.	20 / 30
61		Petit lot de débris d'or (18 k) composé d'un bracelet gourmette (accidenté) et d'un fermoir « Mousqueton ». poids brut : 12.5 g	200 / 220

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62		Deux chaînettes de cou en or rose (18 k) à maille bâton et fine maille gourmette, (accidentées). Poids brut : 9,3 g.	150 / 170
63		Une montre de poche d'homme « Chronomètre » à boîtier en acier, à cadran crème, à chiffres arabes de marque LIP. On y joint une montre de poche d'homme à boîtier en acier, sans marque apparente. (Trotteuse manquante, ne fonctionnant pas).	30 / 40
64		Epingle de corsage en or rose (18 k) à motif d'une flèche. (accidentée). Poids brut : 3 g.	50 / 60
65		Deux petites bagues en or (18 k) à chaton ajouré, l'une ornée de petites roses, la seconde à motif d'une étoile émaillée centrée d'une petite perle. Poids brut : 1.8 g et 1.9 g. Doigts : 48 et 56.	80 / 100
66		Une monture de chevalière et une monture de bague en or (18k). Poids brut : 10.3 g.	170 / 200
67		Chaînette de cou en or (18k) à fine maille « bâton » et « gourmette ». Long : 48.5 cm. Poids : 7.7 g.	130 / 150
68		Montre bracelet d'homme chronomètre à boîtier en or jaune (18k) à mouvement mécanique de marque EMO, (verre très usagé). Avec un tour de poignet « élastique » en métal doré.	150 / 200
69		Bague « Bandeau » en or rose (18 k) ornée en serti-clos d'un grenat en cabochon ovale. Poids brut : 5.5 g. Doigt : 59 (légèrement usée).	100 / 120
70		Montre - bracelet de dame à boîtier rond en or rose (18 k), cadran champagne à chiffres « Bâton ». Mouvement mécanique de marque LIP, (ne fonctionne pas). Tour de poignet en cuir noir usagé. Poids brut : 11.2 g.	70 / 100
71		Pendentif « pièce de 20 francs en or Napoléon III » à monture filigranée en or jaune (18 k). Poids brut : 10 g.	180 / 200
72		Chaîne de cou en or rose (18 k) à fine maille gourmette. Long: 50 cm - Poids brut : 5.9 g.	100 / 120
73		Epingle de corsage en argent à motif d'un médaillon ovale articulé et émaillé turquoise orné d'une tige fleurie en applique et surmonté d'un nœud de ruban. On y joint deux petites boucles rectangulaires en argent ornées de petites pierres blanches. Poids brut : 6.5 g.	20 / 30
74		Montre bracelet de dame à boîtier rond en or rose (18 k). attaches articulées à motifs feuillages. Cadran crème à chiffres « Bâtons » et arabes. Mouvement mécanique. Sans marque apparente. Tour de poignet en cuir usagé. Poids brut : 12,9 g.	60 / 80
75		Pendentif « pièces de 20 francs or de 1887 » à monture ajourée et filigranée en or jaune (18 k). Poids brut : 11,3 g.	200 / 220
76		Chaîne de cou en or (18 k) à maille forçat. Long : 57 cm. Poids brut : 16,3 g.	300 / 320
77		Bague « Toi et moi » en or rose (18 k) ornée d'une demi-perle, d'un petit saphir et de quatre petites roses. Poids brut : 3,1 g - Doigt : 59.	70 / 90
78		Petite broche « Fleur » pouvant former pendentif en or rose ajouré (18k) et centrée d'une petite perle.	60 / 70
79		Bracelet rigide, ouvrant, en or rose (18 k) orné d'une ligne de petites turquoises cabochons. Poids brut : 22 g.	400 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80		Bracelet en or jaune (18 k) à maille articulée à motifs godronnés. On y joint un maillon supplémentaire (quelques chocs). Poids : 52,8 g.	1000 / 1100
81		Petite bague « Toi et moi » en or rose (18 k) ornée d'une petite perle et d'un rubis entre quatre petites roses. Poids brut : 1,9 g - Doigt : 55.	40 / 60
82		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à maille bâton et fine maille gourmette. Long : 42 cm - Poids : 11 g (accidentée et petits manques)	180 / 200
83		Chevalière « Tank » en or jaune (18 k) à motifs de gradins, sertissant un diamant de taille moderne d'environ 0.20 carat. Poids brut : 12,9 g - Doigt : 54.	250 / 300
84		Chaînette de cou en or gris (18 k) à fine maille forçat, avec un pendentif en or gris (18k) orné d'un diamant « Poire ». Long chaînette : 45 cm. Poids brut total : 3 g.	150 / 200
85		Montre bracelet de dame en or jaune (18 k) à boîtier rond et cadran à chiffres « bâton ». Elle est ornée de petits diamants déposés de part et d'autre. Tour de poignet « Ruban souple » en or jaune (18k). mouvement mécanique. Marque OMEGA, (ne fonctionne pas). Poids brut : 29 g.	200 / 300
86		Petit bracelet « ruban souple » en or gris (18k) orné d'une ligne de vingt-huit petits diamants d'environ 0.03 carat chacun. Fermoir à cliquet, (légère déformation). Poids brut : 15,5 g	800 / 1000
87		Montre de poche d'homme à boîtier en or jaune (18 k) à dos gravé d'un paysage de ville antique, dans un encadrement feuillagé. Cadran émaillé à chiffres romain. Mouvement à remontage à clef, (ne fonctionne pas). Poids brut : 64,3 g. Avec sa clef en métal doré.	500 / 600
88		Chaîne de montre en or rose (18 k) à double rang et maillons gourmettes, avec deux coulants « Boule » en or (18 k) gravés d'étoiles et une clef de montre également en or (18k). Poids brut total : 18,4 g	300 / 350
89		Clef de montre à tête rectangulaire en or rose (18 k) à décor gravé d'une rosace et feuillage sur les deux faces. Embout en acier. Poids brut : 3,3 g.	60 / 70
90		Bracelet rigide ouvrant en argent émaillé vert, bleu et ocre, à décor de cabochons de corail et une fibule en argent de modèle assorti à motifs de pampilles. Travail berbère. Poids brut : 92,6 g.	60 / 80
91		Pendentif en nickel et alliage d'or (9 k) formant coupe - cigare en forme de raquette de tennis. Long : 5.5 cm. Larg : 1,7 cm.	30 / 50
92		Mouvement de montre de poche à cadran émaillé et chiffres arabes. Remontage à clef. On y joint une montre de col à boîtier en acier patiné noir à motif incrustés de fleurs. (Traces de rouille, ne fonctionne pas).	15 / 20
93		Montre de poche de dame à boîtier en or rose (18 k) à cadran émaillé à chiffre romains et remontoir à molette. (Mécanisme ne fonctionne pas). Poids brut : 26,2 g	100 / 150
94		Paires de boutons de manchette en or jaune (18 k) à chaînettes et plaquettes losangiques à motifs sertis de scarabées affrontés. Poids : 16,3 g. On y joint un bouton de manchette en or jaune (18 k) à disques rayonnants. Poids : 3,3 g.	200 / 300
95		Collier en or jaune (18 k) composé de deux rangs de chaînette à maille enlacée, avec un motif coulissant gravé.(Usures et accidents). Long : 68 cm - Poids : 25,5 g.	550 / 600
96		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à maille ovoïde granitée. Long : 65 cm. Poids : 16.7 g.	380 / 420
97		Petit bracelet en or jaune (18 k) à maille ovoïde filigranée et maille forçat. Poids 5.2 g.	120 / 140

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
98		Broche en or jaune (18 k) à décor ajouré de feuillages et d'une couronne de lauriers, sertie d'un grenat ovale et de six petites perles dont une pampille. Fin XIXe début du XXe siècle. Poids brut : 3,2 g.	100 / 130
99		Collier-sautoir en or jaune (18 k) à maille ajourée, maille forçat et maille quadrilobée. Ornée de petits rubis et petits diamants taillés en rose. Long : 161 cm - Poids brut : 48,1 g.	1000 / 1200
100		Petit lot de bijoux fantaisie un métal doré et argent comprenant : une broche ornée d'un Camée « Coquille », une petite broche ovale à décor feuillage, une petite broche émaillée rectangulaire et une épingle ornée d'une pierre bleue.	20 / 30
101		Paire de boucles d'oreille en or jaune (18 k) à motif d'une fleur sertie de petites perles grises et une perle blanche. Poids brut : 1,8 g On y joint une petite bague en or jaune (18 k) ornée de six petites perles. Poids brut : 1,8 g - Doigts : 54	70 / 90
102		Epingle de cravate en or jaune (18 k) à motif d'un nœud orné d'une petite perle. On y joint un débris d'alliance en or rose (18k). poids brut : 1,4 g	30 / 40
103		Petite montre - bracelet de dame à boîtier rond en or jaune (18 k). Les attaches du tour de poignet en forme de gerbe, serties de petits diamants. Cadrans crème à chiffres bâton et arabes. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Marque JAEGER-LECOULTRE. Poids brut : 16,3 g	100 / 120
104		Petit bracelet en or jaune (18k) à maille gourmette. Avec une médaille en or jaune à l'effigie de la Vierge de profil. Poids : 9,5 g.	180 / 200
105		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à maille ovale stylisée. Long : 46 cm. Poids : 5 g. On y joint un pendentif « Médaillon » en or jaune (18 k) gravé d'un motif floral serti de très petites perles (manques). Poids : 1,8 g.	130 / 150
106		Broche en or jaune (18 k) à décor ajouré de branches entrelacées, feuillagées et fleuries, sertie de petites perles dont une en pampille fin XIXe - début XXe siècle. Poids brut : 3,5 g.	80 / 100
107		Alliance « demi-tour de doigt » en or jaune (18 k) sertie d'une ligne de huit petits diamants. Poids : 1,9 g. Doigt : 51.	50 / 70
108		Bracelet articulé en or jaune (18 k) à maille ovoïde, orné de trois petites perles et deux petits saphirs alternés. Avec sa chaînette de sécurité. Poids brut : 18 g.	300 / 400
109		Collier « deux rangs » en or jaune (18 k) composé de deux chaînes réunies à maille ovoïde filigranée et maille oblongue ajourée. (Transformation réalisée avec deux chaînes de modèles différents). Long : 51 cm - Poids : 25,6 g.	400 / 500
110		Collier en or jaune (18 k) à maille gourmette plate en chute. Long : 43,5 cm - Poids : 79,8 g.	1500 / 1600
111		Deux montres de poche d'homme à boîtier en argent. La plus petite ornée au dos de motifs floraux en vermeil incrustés. Cadrans émaillés à chiffres arabes. (Remontoir à molette manquant), la plus grande à dos gravé de motifs floraux et feuillagés avec cadran émaillé à chiffres romain (verre fendu et légères bosses). On y joint une montre de poche en métal argenté, (aiguille des secondes manquante et ne fonctionne pas).	30 / 40
112		Montre de poche d'homme à boîtier en or rose (18 k) à dos gravé d'un cartouche et d'une frise feuillagée sur fond guilloché. Cadrans émaillés à chiffres romains. Remontoir à molette. Bélière en métal (verre déchaussé. Ne fonctionne pas). Poids brut : 67,8 g.	200 / 300
113		Chaîne de montre en or jaune (18 k) « double cordage » agrémentée de deux coulants moulurés et ciselés. Long : 29 cm. Poids : 19,3 g.	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
114		Grande montre de poche d'homme à boîtier en or jaune uni (18 k). cadran émaillé à chiffres romains. Trotteuse à six heures. Porte l'inscription gravée sur le couvercle intérieure « A la gerbe d'or, 86 rue de Rivoli Paris ». remontoir à molette. Diam : 4,8 cm. Poids brut : 81,8 g.	400 / 500
115		Petit lot de bijoux fantaisie un métal doré comprenant : une broche « Fleur », deux paires de boucles d'oreille, deux médailles de baptême etc...	10 / 16
116		Une médaille ovale « souvenir » en or rose et or jaune (18 k) et une petite médaille de baptême « Angelot » en or jaune (18 k). poids 2,7 g.	50 / 70
117		Petit lot de débris d'or (18 k) comprenant : une monture de bague en or gris et des éléments de bague et boucles d'oreille. Poids : 5,3 g	80 / 100
118		Broche ovale en or (18 k) à bord festonné, sertissant un camée « Coquille » à profil de femme en buste. Poids brut : 7,8 g.	80 / 120
119		Trois paires de boucles d'oreille en or rose (18 k), deux paires à motifs floraux et une paire ornée de pierres blanches. Poids brut : 3,5 g.	60 / 70
120		Petit collier draperie à fine maille « Bâton ajouré » et fine maille « forçat », orné de sept motifs triangulaires filigranés. Long : 42 cm (fermoir endommagé). Poids 3,3 g.	60 / 70
121		Paire de boucles d'oreille en or rose (18 k) ornées d'un petit diamant de taille ancienne et d'une petite rose. Poids brut : 3,1 g.	50 / 60
122		Paire de boucles d'oreille en or rose (18 k) à pampille ornée de deux anneaux et d'un motif ajouré entre deux boules (petites bosses). On y joint une paire de boucles d'oreille à motif d'un nœud stylisé. Poids : 5 g.	80 / 100
123		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à maille forçat facettée. Long : 43 cm - Poids : 11,2 g.	200 / 230
124		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à fine maille bâton et fine maille forçat, ornée de cinq perles de culture en dégradées. Long : 43 cm - Poids brut : 3,2 g.	70 / 80
125		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à maille forçat facettée. Long : 43 cm - Poids : 12,6 g.	250 / 280
126		Chaînette de cou en or jaune (18k) à fine maille forçat. Long : 51 cm - Poids : 2,9 g.	50 / 70
127		Un saphir (non monté) de forme ovale facetté de 1,08 carat. Sous étui scellé du laboratoire Européen de Gemmologie. (Absence de traitement, non garanti).	50 / 80
128		Un saphir (non monté) de forme ovale facetté de 1,09 carat. Sous étui scellé du laboratoire Européen de Gemmologie. (Absence de traitement, non garantie)	50 / 80
129		Chaînette de cou en or jaune (18 k) à fine maille vénitienne, ornée d'un pendentif « Marguerite » sertissant un saphir ovale dans un entourage de petits diamants. Long : 41 cm. Dimensions du saphir : 10mm x 8mm. Poids brut : 5 g	600 / 800
130		Collier « draperie » en or gris (18 k) à maille dentelée et articulée en chute. Travail étranger de style Art Déco. Long : 45 cm. Poids : 35,4 g.	700 / 750
131		Pendentif en or jaune (18 k) sertissant une médaille représentant « La Joconde » sur l'avvers et portant l'inscription « Opéra maxima in saeculis » sur le revers. Poids : 21 g.	450 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à fine maille forçat. Long : 50,5 cm - Poids : 12,5 g.	250 / 300
133		Chaînette de cou en or jaune (18 k) à fine maille forçat, ornée d'un pendentif en or jaune représentant une poire au naturel sertie d'un petit diamant. Long : 37,5 cm. Poids : 6,4 g.	140 / 160
134		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à fine maille allongée agrémentée de six grands maillons rectangulaires. Long : 80 cm. Poids : 20,2 g	420 / 480
135		Bague en or gris sertissant une perle de culture dans un entourage de quatorze petits saphirs. Poids : 6,4 g. Doigts : 52.	150 / 200
136		Bague en or gris (18 k) ornée d'une aigle marine taillée en émeraude. Poids brut : 5,5 g. Doigt : 52.	150 / 200
137		Lot de débris d'or (18 k) comprenant : deux bagues, trois alliances, une médaille, un boîtier de montre, une boucle d'oreille et fragments de chaînette. Poids total brut : 23 g.	250 / 300
138		Un pendentif « Pièce de 10 francs or Napoléon III » à monture en or jaune (18 k). Poids : 5,6 g. On y joint un pendentif « Cœur » en or jaune (18k) à décor filigrané. Poids : 1,9 g	130 / 150
139		Deux broches en or rose (18 k) « Marguerite » et « Tige fleurie et feuillue ». Poids : 6,9 g.	120 / 150
140		Une paire de pendants d'oreille en or jaune (18 k) à pampille ajourée et un petit pendentif en or jaune (18 k) sertissant une petite perle (très usée). Poids brut : 2,5 g.	40 / 60
141		Chaînette de cou en or rose (18 k) à fine maille forçat. Long : 52,5 cm. Poids : 5,5 g.	100 / 120
142		Deux petites bagues en or rose, or jaune et or gris (18 k) à chaton « Fleur » orné d'une petite pierre blanche et à chaton à motifs géométriques orné d'une rose. On y joint une petite chevalière en or jaune et or gris gravée « AM » (bosselée). Doigt : 49, 54 et 53. Poids : total brut : 4,3 g.	90 / 100
143		Deux petites bagues en or rose, or jaune (18k), la première de style Art Déco sertissant une petite pierre blanche, la seconde à motif croisé sertie de deux petits saphirs et deux petites pierres blanches. On y joint une petite chevalière en or jaune gravé DR. Doigt : 52, 52 et 57. Poids total brut : 7,6 g.	130 / 150
144		Montre bracelet d'homme à boîtier carré en or rose (18 k) à cadran champagne à chiffres bâton et guichet dateur à 3 heures. Mouvement mécanique. Marque SANDOZ. Tour de poignet en cuir noir. Poids brut : 24,7 g.	150 / 200
145		Montre de gousset d'homme à boîtier en or jaune uni (18 k), cadran champagne à chiffres arabes et trotteuse à six heures. Remontoir à molette. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Marque LIP. Poids brut : 55 g.	300 / 450
146		Montre bracelet de dame en or rose (18 k) à boîtier rectangulaire orné de quatre petits diamants. Cadran à chiffres arabes. Bracelet articulé à fermoir à cliquet en or rose (18 k). mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Marque PRINTANIA WATCH. Poids brut : 35 g.	200 / 300
147		Bague en or gris (18 k) sertissant un saphir ovale dans un entourage de dix petits diamants. Doigt : 51 - Poids brut : 2,9 g.	70 / 90
148		Bague en or rose (18 k) sertissent cinq grenats ovales en dégradé. Doigt : 53 - Poids brut : 3,2 g.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149		Bracelet de trois rangs de perles de culture choker à fermoir et lien en or gris (18 k).	200 / 300
150		Bague « Ruban » en or jaune (18 k) à motif en repoussé d'un bandeau sinueux et amati sur fond brillant. Doigt : 50 - Poids : 6,9 g.	150 / 180
151		Bague en or jaune (18 k) ornée au centre d'une ligne de saphirs calibrés entre deux bandes pavées de petits diamants. Doigt : 49 - Poids brut : 6 g.	200 / 250
152		Bague « anneau mouluré » en or jaune (18 k) ornée d'un motif central « Feuille » pavé de petits diamants entre deux lignes de petits saphirs calibrés. Doigt : 50. Poids brut : 4,7 g.	120 / 150
153		Alliance « demi-tour de doigt » en or jaune (18 k), ornée de cinq petits saphirs ovales alternant avec des petits diamants. Doigt : 50 - Poids brut : 3,4 g.	100 / 130
154		Bague croisée en or jaune (18 k) à décor ajouré de feuillages stylisés, ornés de deux rubis « Navette » et deux petits diamants. Doigt : 50 - Poids brut : 2,6 g.	90 / 120
155		Bague marquise en or jaune (18 k) ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de petits diamants alternant avec des petits saphirs, des petits rubis et des petites émeraudes. Doigt : 50. Poids brut : 4,2 g.	120 / 150
156		Bague croisée en or jaune (18 k), ornée de trois lignes de petits diamants taillés en rose, intercalés de petites pierres bleues et rouges (usures). Doigt : 51. Poids brut : 5,3 g.	130 / 150
157		Bague en or jaune (18 k) sertissant une émeraude rectangulaire dans un entourage de douze petits diamants. Doigt : 52 - Poids : 6,5 g.	500 / 600
158		Bague « Trois joncs » en or jaune, or rose et or gris (18 k), ornée de trois petits diamants en serti clos. Doigt : 50 - Poids brut : 6,7 g.	200 / 250
159		Bague « quatre joncs entrelacés » en or jaune pavée de petits diamants. Doigt : 52. Poids brut : 10,2 g.	300 / 400
160		Bague « bourrelet » en or gris (18 k) à partie centrale pavée de petits diamants. Doigt : 52. Poids brut : 9,6 g.	200 / 250
161		Petite bague en or jaune (18 k) à chaton, ornée d'une perle de culture dans un entourage torsadé. Poids brut : 2,1 g. On y joint une bague en argent ornée d'une pierre blanche. Poids brut : 1,9 g. doigts : 56 et 50.	50 / 60
162		Montre-bracelet de dame en or (18 k), à boîtier rond à attaches à chevrons. Cadran à chiffres bâton. Mouvement mécanique. Marque RUDEX. Tour de poignet « ruban souple » à fermoir à cliquer. Poids brut : 22g.	200 / 220
163		Bague en or rose (18 k) sertissant à quatre griffes, une aigle-marine ronde facettée. Doigt : 55. Poids brut : 4,2 g.	80 / 120
164		Broche « fleur » stylisée en or rose, ornée de petits diamants et pierres blanches. Poids brut : 16 g.	350 / 400
165		Deux saphirs ovales facettés (sous scellé de la chambre de Commerce et d'Industrie de Paris). Dimension : 8 mm x 6 mm .	200 / 250
166		Deux saphirs ovoïdes facettés (sous scellé de la chambre de Commerce et d'Industrie de Paris). Dimension : 7 mm x 5 mm .	150 / 200
167		Un lot constitué d'une broche « Feuille de vigne » en or rose (18 k) et de deux éléments de fermoir repercé, d'un bracelet en or rose (18 k). Poids : 7g. On y joint une petite fibule en vermeil à motif d'une fleur stylisée.	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168		Petite broche ovale en or jaune et or rose (18 k) à décor de volutes, frise de feuillage et nœuds de ruban. Elle est ornée au centre d'une petite perle. Poids brut : 4,8 g.	90 / 120
169		Bracelet en or jaune (18 k) à maille articulée et trilobée. Fermoir à cliquet. Poids : 23,7 g.	450 / 480
170		Belle boîte à mouches rectangulaire en or rose et or jaune (18 k) à décor ciselé et en applique de réserves et cartouches ovales à frises et guirlandes de laurier, paniers fleuris, attributs champêtres et de musique. Le couvercle foncé d'un miroir découvre un clapet et un petit pinceau à manche en or de modèle assorti. Epoque Louis XVI. Poids brut : 111,5 g. Dans son écrin en galuchat vert.	2000 / 2500
171		Belle boîte rectangulaire en or jaune à riche décor ciselé de rinceaux de feuillages et fleurs sur fond amati. Le couvercle (non fixé et dépourvu de ses pierres ornementales, probablement des diamants) est orné en son centre d'une miniature ovale peinte représentant le roi Léopold 1er de Belgique en buste (d'après WINTERHALTER). Le dos est également très richement ciselé de rinceaux de feuillages et fleurs et du monogramme LL en anglaise sous la couronne royale. Vers 1840. Poids brut : 258,3 g (couvercle non fixé) Dimensions : Haut : 2,8 cm ; Long : 9,3 cm - Larg : 6,8 cm. Dans son écrin garni de cuir marron au chiffre couronné (usagé).	4000 / 5000
172		Bague en or gris (750 millièmes), ornée au centre d'une pierre de synthèse de couleur bleue, dans un entourage de petits diamants taillés en rose. Doigt : 55 (boules). (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	50 / 80
173		Paires de pendentifs en or jaune (750 millièmes), gravés à décor de fleurs partiellement orné de petites perles et pierres fines sous clinquant. (Transformation, manques et bosses). Hauteur : 6 cm. Poids brut : 7g. (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	400 / 600
174		Longue broche feuillagée en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes), composée de quatre éléments ornés de diamants de taille ancienne et taillés en rose, la fleur centrale, trembleuse, pouvant être portée seule. (accident à certaines pierres et manque de pierres). Poids brut : 33g. avec éléments de fixation en or jaune (750 millièmes) pour la broche. Poids : 3 g et une épingle en métal. Dans un écrin de la maison FONTANA. (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	600 / 800
175		Bague en or jaune (750 millièmes) ornée au centre d'un saphir (chauffé) ovale, dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant. Doigt : 54,5. Poids brut : 5 g. Dimensions du saphir : env. 8,99 x 7,04 x 3,59 mm. (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	600 / 1000
176		Bague en platine (850 millièmes), ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant. Doigt : 51,5. Poids brut : 3 g. Dimensions du diamant : env. 7,37 - 7,46 x 4,49 mm. Soit environ 1,40 / 1,50 carat. (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	2000 / 3000
177		Saphir sous scellé de forme ovale. Accompagné d'une attestation de garantie du service public du contrôle des diamants, perles et pierres précieuses de CCIP, n° 25079 datée du 17-08-1983, précisant. Poids : 3,65 ct et saphir naturel. On y joint une facture de la maison CHAUMET datée du 22-08-1983. (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	3000 / 4000
178		Bague en platine (850 millièmes), ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant. (Manque au diamant). Doigt : 57. Poids brut : 4 g. Dimensions du diamant : env. 8,05 - 8,08 x 4,36mm. Soit : environ 1,50 / 1,75 carat. (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	5000 / 6000
179		Boucle d'oreille en or (750 millièmes), ornée de deux diamants ronds, un plus important demi - taille pesant 2,88 carats. Poids brut : 2 g. Dimension du diamant : env. 9,46 - 9,71 x 5,00 mm. (Expert : Cabinet E et S. PORTIER - Tél : 01.47.70.89.82).	6000 / 8000
180		Bague en or blanc, ornée d'une citrine taille ovale facettée de 9,90 carats environ, agrémentée de vingt-trois diamants de taille baguette de 0,40 carats environ. Doigt : 54. Poids brut : 9,25 g	1300 / 1500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181		Bague ovale corps en V or blanc, ornée d'un rubis traité, taille ovale 4,95 carats, agrémentée de trente diamants blancs de taille moderne 0,30 carats. Poids : 5,20 g. Doigt : 53. Certificat TGL 23021447.	1200 / 1300
182		Bague en or blanc, ornée d'une émeraude de taille émeraude 1,95 carats agrémentée de 2 x 1 diamant taille trapèze 0,20 carat. Poids 4,40 g. Doigt : 53.	1500 / 1800
183		Bague en or blanc, ornée d'un rubis de taille ovale 5,05 carats, agrémentée de 2 x 3 diamants blancs de taille moderne 0,85 carat. Poids : 6,55 g. Doigt : 51.	3000 / 3200
184		Bague Pompadour deux ors, sertie d'un saphir de taille ovale 2,95 carat dans un entourage de dix diamants blancs de taille moderne 1,50 carats. Poids : 7,95 g. Doigt : 51.	3800 / 4000
185		Alliance entrelacée ajourée or blanc, sertie de dix-neuf diamants blancs de taille moderne 0,10 carat et de dix-neuf diamants blancs de taille baguette 0,20 carat. Poids : 4,75 g. Doigt : 55.	650 / 700
186		Bague Marquise à bouts arrondis deux ors, centre saphir jaune TRAITE de taille ovale 4,45 carats dans un entourage de quatorze diamants blancs de taille moderne 1,05 carat. Poids : 7,90 g. Doigt : 54,5.	2300 / 2500
187		Bague entrelacée or, sertie de quarante-six saphirs jaunes ronds 1 carat et de quatre-vingt-huit diamants blancs ronds 0,25 carat. Poids : 4,50 g Doigt : 52.	1100 / 1300
188		Bague or blanc, sertie de quarante-trois diamants blancs de taille moderne 0,40 carat. Poids : 2,80 g. Doigt : 51.	650 / 700
189		Bague or, sertie d'un rubis de taille coussin 8,05 carats épaulé de six diamants blancs de taille baguette en chute 0,65 carat. Poids : 8,40 g. Doigt : 54.	4200 / 4500
190		Bague Jonc plat or blanc, ornée d'un saphir (NON CHAUFFE) de taille ovale de 3,77 carats, agrémenté de vingt-quatre diamants blancs de taille baguette d'environ 0,75 carat. Poids : 10,80 g. Doigt : 55. Certificat AIGS GB12110673.	5500 / 5800

## ARGENTERIE

191		Lot d'argent comprenant : deux cuillères à café et deux cuillères à thé modèle baguette, une fourchette de table et une cuillère à thé uni plat, une cuillère à entremets à perles et feuillages et une cuillère à œuf à décor feuillagé. Poinçon Minerve. Poids : 220 g.	70 / 80
192		Deux ronds de serviette en argent à décor de semis de pastille et cartouches sur fond guilloché. Poinçon Minerve. (Légère différence). Poids : 53,5 g.	20 / 30
193		Un lot de couverts en argent comprenant trois couverts de pension, modèles joncs rubanés, branchages feuillagés et uni plat et six cuillères à thé à décor Rocaille de feuillage. Poinçon Minerve. Poids : 445 g.	120 / 150
194		Trois ronds de serviette en argent à décor de semis de pastilles sur fond guilloché, branchage Rocaille et branches de marronniers Art Nouveau. Poinçon Minerve. (pliures). Poids : 123,3 g. on y joint un coquetier à décor ondé.	40 / 50
195		Deux timbales en argent, l'une droite à pans coupés, la seconde de forme évasée à frise de joncs rubanés (bosselée). Poinçons Minerve. Poids : 164,5 g	50 / 70
196		Deux timbales droites à bord fileté en argent, l'une de modèle uni, la seconde à décor gravé d'une frise florale. (Bosses). Poinçon Minerve et Paris 1819-1838. Poids : 108,6 g.	35 / 45
197		Couvert à salade à manche en argent fourré à motif de feuillage et joncs rubanés. Cuilleron et fourchon en ivoire. Poinçons Minerve. Dans son écrin usagé.	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
198		Cuillère à sauce à manche en argent fourré de style Art Déco. Cuilleron en métal argenté. On y joint deux cuillères à café en argent à tige torsadée. Travail russe de la fin du XIXe siècle. Poids : 42,3 g.	30 / 40
199		Deux coquetiers sur piédouche en argent à motifs de côtes torsées et cartouche rocaille et motifs de joncs rubanés. Poinçons Minerve. Poids : 89,4 g.	30 / 40
200		Tastevin en argent à côtes torsées et cupules. Anse à poucier. Poinçon Minerve. Poids : 48,3 g.	20 / 30
201		Deux ronds de serviette en argent, l'un à frises de lauriers en repoussé, le second à motifs de joncs et coquilles. Poinçons Minerve. Poids : 62 g.	20 / 30
202		Chaudron miniature couvert en argent uni posant sur trois patins feuillagés. Couvercle fileté et anse mobile. Poinçon Minerve. Poids : 145,3 g.	50 / 70
203		Belle boîte oblongue en argent à riche décor niellé d'une vue du Kremlin et rinceaux feuillagés sur pourtour et au dos. Poinçons : AC - 84 - BC - 1873. Poids : 144,5 g.	100 / 130
204		Petite casserole en argent à décor rocaille en repoussé de côté torsé, d'une frise ondulée et d'un cartouche feuillage gravé « Simone ». Manche latéral en palissandre tourné à pans coupés. Poinçon Minerve. Poids brut : 195,8 g.	100 / 120
205		Petit plateau rond en argent gravé et décoré au centre d'un cartouche à motif de pampres et des initiales « LM » en anglaises, le tout sur fond guilloché. Bordure à frise de perles. Diam : 24 cm. Poids : 295 g. (Légères bosses).	100 / 120
206		Cafetière balustre en argent à décor gravé de cartouches ovales feuillagés aux initiales « MG » et frises de pastilles sur fond guilloché. Patins feuillagés à pieds griffés. Poinçon Minerve. (Bosses en partie inférieure et sous l'anse). Fin du XIXe siècle. Haut : 23,5 cm. Poids : 480 g.	130 / 150
207		Tasse à moka sur piédouche et sa soucoupe en argent uni à décor gravé d'une frise de liserons sur fond amati. (Bosses sur la tasse). Poinçons Minerve. Poids : 52 g. On y joint un couvert à salade à manche en argent fourré à motifs de glands, feuilles de chêne et filets. Cuilleron et fourchon en ivoire. (Bosses et usures). Poinçons Minerve. Dans leurs écrins usagés.	30 / 40
208		Douze fourchettes de table en argent à motifs de filets et agrafes Rocaille. Poinçons Minerve. Orfèvre : H et C. Poids : 1,02 kg. Dans un écrin usagé.	300 / 350
209		Un lot en argent composé d'un pommeau de canne représentant une tête de tigre au naturel (2d titre) et un motif représentant deux lyres affronté à décor filigrané. Travail étranger du XIXe siècle. Poids : 73,1 g.	20 / 30
210		Timbale droite en argent uni à bord fileté. (Légères bosses en partie inférieure). Poinçon Minerve. Poids : 68 g.	30 / 40
211		Timbale en argent uni à col évasé et base mouluré, gravée des initiales « GK ». Poinçon Minerve. Orfèvre : ODIOT. Poids : 88 g. haut : 7,5 cm.	30 / 45
212		Timbale tronconique en argent (2e titre) à décor rocaille en repoussé d'un angelot parmi des branchages et cartouches feuillagés. Travail allemand. Orfèvre : H.SCHAEPER. Poids : 71,5 g. Haut : 8,2 cm.	30 / 40
213		Garniture de baptême en argent uni comprenant, une timbale et un coquetier à talon fileté et un rond de serviette assorti à bords filetés, gravés des initiales « J.T ». Poinçon Minerve. Orfèvre : O.C (CARDEILHAC). (Petit choc sur la timbale en partie basse). Poids : 146,3 g.	50 / 70
214		Taste-vin en argent à motifs en repoussé de côtes torsées. Anse moulurée à enroulement. Orfèvre : JCL. Orléans ou Paris XVIIIe siècle. Poids : 87 g	100 / 130

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215		Timbale tulipe en argent uni, à piédouche et bords moulurés. Gravée « Caroline ». (Piédouche tordu). Poinçon Minerve. Orfèvre : CARDEILHAC. Poids : 111,5 g. Haut : 9 cm.	40 / 60
216		Grande timbale tulipe en argent gravé d'une frise de branchage fleuri et feuillagé. Piédouche mouluré et orné en repoussé d'une frise de feuilles d'eau. Poinçon Minerve. (Bosses). Poids : 77,8 g. Haut : 10,5 cm.	30 / 40
217		Bougeoir à main en argent de forme « contour », la coupelle et la bobèche à bords ciselés de filets et agrafes, le binet à côtés pincés. L'anse à poucier et à enroulement ciselé de filets et d'une coquille. XVIIIe siècle. Poinçons illisibles. Poids : 265 g. Haut : 7 cm. Long : 16 cm.	200 / 250
218		Ensemble de vingt fourchettes et vingt et une cuillères de table en argent, modèle uni plat. (Usures et différences de tailles et de modèles). Poinçons Paris et Province, 1798 - 1809, 1809 - 1818, 1818 - 1839 et Minerve pour trois fourchettes et quatre cuillères. Certaines pièces gravées d'initiales. Poids total : 2,7 kg.	1000 / 1300
219		Cuillère à saupoudrer en argent à motif repercés de feuillages et fleurettes. Tige « baguette » à cartouche ovale feuillagée gravée d'initiales gothiques. Poinçon Minerve. Poids : 66,7 g. On y joint un couvert de table en argent à décor ciselé de filets et feuillages. Poinçon Minerve. Poids : 170 g.	80 / 100
220		Ensemble de dix couverts de table en argent, modèle filet et coquille. Orfèvre : H et C. Poinçon Minerve. Poids : 1,675 kg. On y joint six couteaux de table à lame en acier et manche en argent fourré, modèle assorti (une lame déchaussée). Orfèvre : H et C. Poids : 445 g.	600 / 700
221		Plat rond en argent uni à bord contour et fileté. Poids : 855 g. Diam : 30 cm.	200 / 300
222		Plat ovale en argent uni à bord contour et fileté. Poids : 1,195 kg. Long : 42 cm.	350 / 450
223		Couvert à servir le poisson à manche en argent fourré, à décor gravé et ciselé de palmettes, oves, feuillages et cartouches feuillagés sur fond guilloché. Lame et fourchon en métal argenté et doré à décor gravé et repercé de poissons et roseaux. Dans un écrin usagé.	30 / 45
224		Plat rond en argent uni à bord orné d'une frise de perles. Poinçon Minerve. Poids : 803 g. Diam : 30,3 cm. (Fond légèrement rayé).	200 / 300
225		Petite verseuse balustre couverte en argent, à décor en repoussé de frises ondées. Anse gainée de vannerie. (Anse cassée et quelques bosses). Poinçon Minerve. Poids brut : 181,7 g.	80 / 100
226		Un lot d'argent comprenant : deux pinces à sucre à décor gravé de frises de grecques et ciselé de filets et feuillages et une petite cuillère à sucre à motifs feuillagés. Poinçons Minerve. Poids : 120 g. On y joint un passe-thé en argent à décor en repoussé de faisans et fruits. Travail étranger. Poids : 45 g.	50 / 70
227		Cuillère à ragoût en argent uni, à spatule fuselée et gravée des initiales « JBT » en anglaises. Travail étranger de la fin du XIXe siècle. Poids : 153,8 g	50 / 60
228		Cuillère à saupoudrer en argent à riche décor ciselé de feuillages, fleurettes, filets et entrelacs de style régence. Poinçon Minerve. Poids : 95,8 g.	40 / 50
229		Deux coquetiers sur piédouche en argent à décor d'un cartouche feuillagé et côtés torsadés Rocaille et motif d'un cartouche ovale sur fond guilloché. Poinçons Minerve. Poids : 73,3 g. on y joint cinq fourchettes à hors d'œuvre en argent à manche en ivoire (fentes).	35 / 50
230		Pince à sucre en argent à motif de filets rubanés et noués. Poids : 52 g. Poinçon Minerve. On y joint un couteau à lame « Croissant » en argent (2d titre), à décor ciselé de cartouches, feuillages et branchages fleuris de style Rocaille. Travail étranger. Poids : 55 g.	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231		Deux coquetiers en argent, l'un avec sa coupelle mobile à décor en repoussé de branchages et frises de perles, le second avec sa coupelle à frise de branchages fleuris (bosses). Poinçons Minerve. Poids : 91,5 g.	30 / 40
232		Deux moutardiers couverts à moulure en argent, le premier à décor de cornes d'abondances, pieds griffes et anse à tête de dragon, le second à montants plats et pieds « boule » et anse à enroulement et fleur de lotus (charnière du couvercle cassée). Paris, 1809 - 1819. Poids : 220 g. Avec intérieurs en verre bleu.	80 / 120
233		Trois coquetiers sur piédouche en argent à décor gravé, pour l'un, d'un branchage fleuri et de cartouches ovales ornés d'initiales en anglaises sur fond guilloché, pour les deux autres, (quelques différences de modèles pour ces deux derniers). Poinçons Minerve. Poids : 73,3 g.	30 / 40
234		Un petit lot composé d'une paire de salières saupoudreuses en cristal taillé à bouchon en argent, un flacon à parfum en cristal à bouchon en argent et d'un passe-thé en argent à motifs côtelés. On y joint un petit flacon à parfum en cristal à pans coupés et bouchon en métal argenté (usures) et deux petites cuillères à moka en métal argenté.	20 / 30
235		Un lot de six cuillères à œuf en argent, modèles « baguette », à décor guilloché et gravé de motifs feuillagés et à joncs rubanés et feuillagés. On y joint une cuillère à sel en argent uni, modèle baguette. Poinçon Minerve. Poids : 72,4 g.	30 / 40
236		Timbale tronconique en argent uni, à bord fileté et ornée d'un jonc en repoussé. Poinçon Minerve. Poids : 56,8 g. Haut : 7,6 cm.	20 / 30
237		Tasse à déjeuner à talon et sa soucoupe en argent, à décor gravé d'une frise de liserons sur fond amati et d'un cartouche ovale feuillagé sur fond guilloché. (Bosses sur la tasse). Poinçon Minerve. Poids : 320 g.	100 / 120
238		Coupe oblongue en argent à décor mouluré et ciselé de plumets, grenades et agrafes. Elle pose sur quatre patins feuillagés à enroulement surmontés d'une coquille. (Ancien support d'un huitrier-vinaigrier transformé). Probablement Paris vers 1770. Long : 27 cm - Larg : 16,5 cm. Poids : 407 g.	200 / 250
239		Plat rond en argent uni à bord mouluré d'une frise de godrons. L'aile gravée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale. Orfèvre : M. FRAY. Diam : 27,2 cm. Poids : 542 g.	200 / 300
240		Importante cafetière piriforme sur piédouche en argent, à décor gravé de semis de pastilles et cartouches ovales feuillagés, gravés des initiales « AD » en anglaises, sur fond guilloché. Elle est ornée de frises de perles. Le couvercle sommé d'une toupie. Haut : 28,5 cm. Poids : 688 g.	250 / 300
241		Grande cafetière piriforme en argent uni, à bec verseur, anse et patins feuillagés de style Rocaille. Le couvercle sommé d'une fleur sur un lit de feuillage. Poinçon Minerve. Haut : 27 cm. Poids : 695 g. (Quelques petits chocs).	250 / 300
242		Grande cafetière piriforme en argent à riche décor Rocaille ciselé et en repoussé de cartouches feuillagés gravés d'initiales en anglaise. Bec verseur, anse et patins à enroulement décorés de feuillages et cartouches feuillagés. La partie haute et le couvercle ornés d'une frise ondée. La prise du couvercle figure une rose feuillagée au naturel. Orfèvre : FRAY Fils. Haut : 23,5 cm. Poids : 662 g.	250 / 300
243		Légumier rond couvert en argent à riche décor Rocaille et en repoussé de réserves à motifs d'agrafes, rinceaux et coquilles stylisées. Anses à motifs de branches entrelacées. Il pose sur des patins à enroulement. Prise du couvercle figurant des légumes sur un lit de feuillage. Travail étranger, (probablement Allemagne). Haut : 18,5 cm. Diam : 18 cm. Poids : 1,06 kg.	300 / 450
244		Un nécessaire à glace en argent à décor ciselé de glaïeuls et feuillages dans le style Art Nouveau. Il comprend un couteau et une pelle de service et douze cuillères. Orfèvre : BOULENGER. Poinçon Minerve. Poids total : 537 g. Dans son écrin (usagé).	150 / 200
245		Un service à découper et un couvert à servir la salade à manche en argent fourré, modèle violonné et fileté. (Usures et chocs). Poinçons Minerve. Dans leur écrin.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246		Douze couteaux de table à lame en acier et manche en argent fourré, modèle violoné à filets et feuillages stylisés. On y joint six couteaux à fruit à lame en argent et cinq couteaux à fromage à lame en acier et manche en argent fourré, modèle violoné à joncs noués. (Usures). Dans leur coffret.	80 / 100
247		Service à café en argent, modèle balustre à section polylobée et décor dans le goût chinois gravé, ciselé et en repoussé de branches de fruitier en fleurs. Anses figurant des branches noueuses et bambous. Patins à motifs de chimères stylisées. Il se compose d'une cafetière à couvercle sommé d'un lézard. D'un sucrier à couvercle sommé d'un chien couché et d'un pot à lait. Poinçons Minerve. (Légères bosses). Orfèvre : M. MAYER. Poids total : 809 g.	200 / 300
248		Coupe à fruit sur piédouche en argent (2d titre) à riche décor ciselé, repercé et ciselé de renommées, cornes d'abondance, palmettes, rinceaux et fleurs de lotus dans le style Empire. Poinçon Minerve. Haut : 12 cm. Larg : 23 cm. Poids : 1 kg. Avec son intérieur en cristal blanc. (Quelques égrenures.)	200 / 300
249		Partie de ménagère de couverts en argent à décor ciselé de filets et fleurs de gui dans le goût Art Nouveau. Elle comprend douze fourchettes et onze cuillères de table, douze fourchettes et onze cuillères à dessert et une louche. Orfèvre : C.M. Poinçons Minerve. Poids total : 3,4 kg.	1000 / 1100
250		Tasse à déjeuner sur talon et sa soucoupe en argent, à décor gravé de cartouches ovales et réserves fleuris. Anse feuillagée. (Talon déformé). Poinçons Minerve. Poids : 280 g. On y joint une cuillère de table en argent, modèle filet gravé d'un cartouche feuillagé surmonté d'une couronne. Paris vers 1785. (Usures, poinçons peu lisibles). Poids : 88,2 g.	130 / 150
251		Beau drageoir sur piédouche carré, à moulure en argent, à décor en repoussé de frises de feuilles d'eau, feuilles de lauriers, pampres et palmettes. Anses feuillagées à enroulement à têtes de chimère. Il pose sur des pieds « griffe ». le couvercle sommé d'une grenade. Paris 1819 - 1838, le corps en cristal moulé. Haut : 29 cm.	300 / 400
252		Coupe en cristal taillé à cannelures et guirlandes feuillagées. Le pied et le cerclage en argent à décor en repoussé et repercé à frise d'entrelacs feuillagés et fleuris. Poinçons Minerve. Diam : 20 cm. Haut : 16,2 cm. (Léger choc sur le pied).	80 / 100
253		Beau service à thé et café en argent à riche décor en repoussé de cannelures et guirlandes de laurier. Patins « sabot de bouc » feuillagés. Il comprend une théière et un pot à lait à anse en palissandre, un sucrier à anses feuillagées, une cafetière à manche latéral en palissandre cannelé. On y joint une chocolatière de modèle assorti à talon et manche latéral en palissandre cannelé. Style Louis XVI. Orfèvre : L. LAPAR. Poinçons Minerve. Hauteur théière : 23 cm. Hauteur cafetière : 26 cm. Hauteur chocolatière : 25 cm. Poids : brut total : 3,32 kg.	1200 / 1500
254		Importante ménagère de couverts en argent, modèle à filet et cartouche feuillagés. Comprenant douze grandes cuillères, vingt-quatre grandes fourchettes, douze cuillères et douze fourchettes à dessert, douze cuillères à thé, une cuillère à fraises, une cuillère à saupoudrer, une cuillère à sauce, une cuillère à crème et une louche. Poids total : 5,16 kg. S'y ajoutent : douze grands couteaux et douze couteaux à fromage à lame acier et manche en ivoire, douze couteaux à fruit à lame argent et manche en ivoire, quatre pièces à hors d'œuvre en argent et manche en ivoire et un couvert à salade en argent à manche, cuilleron et fourchon en ivoire. Orfèvre : MERITE. Dans son coffret en bois garniture noir à trois plateaux en feutrine rouge (très usagé).	1500 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254,1		<p>Importante ménagère de couverts en argent, à décor uni plat gravé des initiales « S.C ». Travail des armées 1950. Elle comprend seize fourchettes et dix-sept cuillères de table, dix-sept couteaux à poisson, trente-six fourchettes à entremets, dix-sept fourchettes à huître, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, dix-huit cuillères à entremets, treize cuillères à glace, un couvert de service, une pelle à miettes, une pelle à pâtisserie, un couteau à glace, deux cuillères à sauce, une cuillère à crème, trois pièces à hors d'œuvre et dix-huit fourchettes à gâteau. Poinçons Minerve.</p> <p>Poids total : 9,65 kg.</p> <p>On y joint dix-huit couteaux de table et dix-huit couteaux à entremets à lame inox et manche en ivoire à virole en argent de style Art Déco. (Orfèvre : RISLER et CARRE), ainsi que neuf fourchettes à escargot en métal argenté à décor de filets et feuillage de style Régence. Dans un meuble à quatre tiroirs en noyer se style Louis XV.</p>	3000 / 3500
255		<p>Grand plateau de service rectangulaire en métal argenté à décor gravé de style Rocaille de rinceaux feuillagés et fleuris, coquilles et agrafes. Les anses feuillagées. Travail anglais. Dimension : 59 x 42 cm.</p>	80 / 120
256		<p>Saucière « navette » et son présentoir à bord contour, en métal argenté uni et bord fileté. Orfèvre : CHRISTOFLE. Long : 23 cm.</p>	30 / 40
257		<p>Saucière « navette » et son présentoir à bord contour, en métal argenté uni et bord fileté. Long : 25 cm.</p>	40 / 60
258		<p>Grand légumier rond couvert en métal argenté uni à frise de perles et oreilles feuillagées. Couvercle sommé d'une graine feuillagée.</p> <p>Orfèvre : CHRISTOFLE. Diam : 25 cm. Haut : 14 cm.</p>	50 / 70
259		<p>Grand plat rond en métal argenté uni à frise de perles.</p> <p>Orfèvre : CHRISTOFLE. Diam : 35,5 cm.</p>	50 / 70
260		<p>Légumier rond à couvercle à bord contour, en métal argenté uni. Anses et graine du couvercle feuillagés. Orfèvre : ERQUIS.</p>	30 / 40
261		<p>Service à thé et café en métal argenté, modèle balustré à pans coupés et manche en ébène. Orfèvre : ERQUIS. Il comprend une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait.</p>	100 / 150

Nombre de lots : 264

### CONDITIONS DE VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des Commissaires-Priseurs et, s'il y a lieu, des experts qui les assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le plus offrant, dernier enchérisseur, sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les Commissaires-Priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'acheteur paiera au comptant aux mains des Commissaires-Priseurs le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont de 19 % plus TVA à 7 % soit 20,33 % pour les livres et de 19 % plus TVA à 20 % soit 22,80 % pour le reste. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acquéreurs non connus de l'étude, de bien vouloir se faire connaître, ou de donner leurs références avant la vente. Les Commissaires-Priseurs et les Experts peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire. Les livraisons ou les colis seront faits dans la mesure du possible, merci de contacter l'étude.

**EXPERTISES GRATUITES A L'ETUDE TOUS LES VENDREDIS SANS RENDEZ-VOUS DE 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.**  
**LES AUTRES JOURS SUR RENDEZ-VOUS**

**[binochemaredsous@interencheres.com](mailto:binochemaredsous@interencheres.com)**  
**[www.interencheres.com/45002](http://www.interencheres.com/45002)**