



Xavier BINOCHÉ & Ghislain de MAREDSOUS

Commissaires-Priseurs habilités
Sarl Binoche et de Maredsous - N° agrément 2002-362

Hôtel des Ventes et Etude
64 rue du Faubourg Madeleine - 45000 Orléans
Tél : 02 38 22 84 34 & Fax : 02 38 81 25 76

Vendredi 30 juin 2017 à 14 h 15

à l'Hôtel des Ventes

Vente de Multi-spécialités

Expositions publiques :

Jeudi 29 juin de 9 h à 18 h 30

Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30

Frais 22,80 %

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
<u>PÊCHE</u>			
1		Canne à mouche DAIWA WHISKER OSPREY-X F987. Soie 6-8. Taille 9' 8". Série écossaise. (État neuf).	60 / 80
2		Canne à carpe SHIMANO TWIN POWER. Longueur : 3.66 mètres. 12", 2 ½ lbs. (État neuf).	30 / 40
3		Canne à traine PIERRE SEYLER PARIS. AUSTRALIAN STICK, 30 lbs. Dans son étui en plastique. (État neuf).	30 / 40
4		Canne spinning DAIWA SAMOURAÏ. 5/20 gr. Longueur: 2, 14 mètres. 2 éléments. (État neuf).	15 / 20
5		Canne casting, GARBOLINO JERK BASS. Longueur : 1,20 mètre. Monobrin. 5/20 gr. (État neuf).	15 / 20
6		Canne toc DAM - L'AGUICHE. Fil intérieur avec lancette. Longueur : 3,80 mètres. 3 brins. (État neuf).	30 / 40
7		Canne casting DAIWA SAMOURAÏ BASS. 2 brins. Upto 20 gr. (État neuf).	15 / 20
8		Canne à traine MAGIC STICK 210 HEAVY. Légère. Longueur : 2,10 mètres. 2 brins. Puissance 50-250 gr. Manque céramique sur le bout de la canne. (Neuf).	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		Canne anglaise SHIMANO XMS 45. Longueur : 4,50 mètres. 3 brins. (État neuf).	20 / 30
10		Canne MORT MANIÉ DAIWA SAMURAI SA 110-33H. Longueur : 3,35 mètres. 2 brins. 20/60 gr. (État neuf).	30 / 40
11		Canne à traine SPORTEX MAGNUS. Longueur : 2 mètres.50 lbs. 2 brins. (Quasi neuf) et une canne mer, SPORTEX Turbo CASTING SPEZIAL. Longueur : 2,50 mètres.100/250 gr. (État neuf). Qualité Allemande.	60 / 80
12		Canne MORT MANIÉ DAÏWA SAMURAI. Longueur : 2,44 mètres. 2 brins. 20/60 gr. (État neuf).	30 / 40
13		Lot de six cannes à coups + manche à épuisette.	70 / 80
14		Lot de huit cannes spinning.	50 / 60
15		Lot de quatre cannes traine BROWNING. DAÏWA. KYOCERAM. MITCHELL.	70 / 80
16		Lot de cuillères Rapala. Quatre boîtes.	50 / 60
16,1		Lot de cuillères Rapala. Quatre boîtes.	50 / 60
16,2		Lot de cuillères Rapala. Cinq boîtes.	50 / 60
16,3		Lot de cuillères Rapala. Cinq boîtes.	50 / 60
17		Lot de sept boîtes d'hameçons et émerillons.	50 / 60
17,1		Une boîte de rangement (vide) en plastique.	15 / 20
18		Sac et étui de transport TEAM DAÏWA et FENWICK.	30 / 40
18,1		Fourreau, tubes de transport, bourriches, gaffes, épuisettes ROD CASE etc...	60 / 80
19		Lot de sept cannes dont une canne Ninja DAÏWA, deux cannes MALÉVE, une canne buscle SERT et trois cannes diverses.	30 / 50
20		Lot d'environ 200 mouches dont streamer, sèches, émergentes, nymphes etc... quatre boîtes plastiques et un coffret bois.	100 / 150
21		Lot de quatre moulinets pour carpe : SWEEPFIRE 3500, ZEBCO topic, EMBLEM X 5000 T et QUICK VSI 650 FD.	60 / 80
22		Lot de dix moulinets mouche avec soie : SERT. TROPHY. AHAB.ABU GARCIA. RITMA 72. RON THOMPSON. DAÏWA etc... (Bel état).	130 / 150
23		Lot de lignes brochet et sandre, plioirs, bouchons anglaise, flotteurs, lignes montées etc... Quatre boîtes en bois et cinq boîtes en plastiques.	70 / 90
24		Lot de cinq moulinets : 1 SERT SPINIT 603 FD, 1 BROWNING 725, 1 NEXAVE 4000, 1 MACK2 HEAVY CAST 10 000 Big Pit et 1 GEOLOGIC + une mallette PVC et aluminium.	80 / 100
25		Moulinet mer-saumon. FRASER. (Bel état).	30 / 50
26		Moulinet casting DAÏWA Cygnus 100. (État neuf).	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27		Lot de matériel pour pêche en mer + boîtes de rangement + fils et accessoires. Lot de 20 pièces.	100 / 150
28		Lot de divers accessoires : plombs, plombs grappin, hameçons, fils, détecteurs, plioirs, mitraillettes etc...	20 / 30
29		Moulinet AHAB par FIN-NOR.	60 / 80
30		Lot de quatre moulinets traine dont : 1 SHIMANO Triton Trolling Series, 1 PENN 340, 1 PENN Senator 9/0, 1 MITCHELL Captain 624 + boîtes de rangement en métal.	200 / 250
31		Lot de dix housses de rangement de cannes, deux tabliers en simili cuir et une boîte de rangement DEAC avec ligne de traine et petits accessoires etc...	30 / 50
32		Lot de deux moulinets BG DAÏWA Serie 20 et 90. (État neuf).	80 / 100
33		Lot de deux moulinets DAÏWA dont 1 REGAL 4550 et 1 BR 2050 X.	50 / 70
34		Moulinet MAUBORGNE. Made in France.	20 / 30
35		Lot de deux moulinets ABU GARCIA Cardinal 654 GT et Cardinal 655 GT et 2 moulinets DAÏWA GA 2055 - S6A 1355.	60 / 80
36		Lot de trois moulinets MITCHELL dont : 1 modèle 358, 1 modèle 350 et 1 modèle 330.	60 / 80
37		Un moulinet Bretton 903 et une bobine supplémentaire.	20 / 30
38		Lot de quatre moulinets SHIMANO, MACK2, GEOLOGIC et TURBO LAST.	30 / 40
39		Lot de cinq moulinets divers dont : SERT. MANGOUSTE. CARP ARROW. ZICRAL et un sac de rangement bobine.	30 / 50
40		Un moulinet carpe DAÏWA « Frein avant » emcast advanced 5500 avec une bobine supplémentaire et deux moulinets « toc » TURBOSPIN MITCHELL et ABU GARCIA Diplomat 844 M avec un sac de range-bobine.	60 / 80
41		Deux moulinets traine DAÏWA Sealine SL 250 H et PENN MAG Power 990.	50 / 60
<u>CHASSE – VENERIE – HIPPIзме</u>			
42		François LEBERT. « Bécasse touchée ». Gravure en noir. Signée et numérotée 25/30. 17,5 x 13 cm. On y joint un dessin au crayon « Perdreaux au clou ». 28 x 20 cm. Signature illisible.	30 / 40
43		VANDENDRIESSCHE. « Étude de bécasses » et « Étude de canard Colvert ». Deux lithographies, signées et numérotées 168/350 et 83/350. On y joint une reproduction « Tête d'Épagneul ». Encadrées.	40 / 60
44		A.LESTANG. « Étude de vanneaux huppés ». Dessin au crayon noir. Signé et daté 1983. 18 x 31 cm. On y joint une petite gravure en noir « The old dog looks like a picture » d'après LANDSHEER. Encadrés.	40 / 60
45		C.HUGHOT. « Bécasse tapie dans les fougères ». Dessin au lavis de sépia. Signé. 23 x 28 cm. On y joint une lithographie « Chasseur à cheval à l'arrêt » par VANDENDRIESSCHE. Signée. 11 x 17 cm.	30 / 50
46		M.MOISANT d'après. « Rapport possible » et « Rapport impossible ». Deux gravures en noir. 30x x63 cm. Cadres en chêne.	30 / 50
47		LÉON DANCHIN (d'après). « Les deux fox-terriers ». Lithographie en couleur. Signée et numérotée 429/500. 36 x 56 cm.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		LÉON DANCHIN (d'après). « Setter Gordon rapportant un canard ». Lithographie. Copyright by la gravure française. 27 x 38 cm.	80 / 100
49		Pierre PINSARD (d'après). « Scènes de chasse à courre ». Deux gravures en couleurs en pendant. Signées. Copyright by SEAM Paris. 40 x 32 cm. Cadres en bois sculpté.	100 / 150
50		Basil BRADLEY (d'après). « Woodcock shooting » et « Partridge shooting ». Deux gravures par W. SUMMERS. 44 x 64 cm. Encadrées.	40 / 60
51		LÉON DANCHIN (d'après). « Setter anglais à l'affût ». Lithographie. Signée. 38 x 67 cm. Cadre en pitchpin.	100 / 130
52		François LEBERT. « Beagles levant un lièvre » et « Pointer levant des perdreaux ». Deux aquarelles gouachées. Signées. 31 x 48 cm. Encadrées.	80 / 120
53		Edwin LANDSEER (d'après). « Well packed » et « Wait till he rise ». Deux gravures en noir. 38 x 50 cm. Cadres en chêne.	60 / 80
54		École anglaise moderne. « Une bonne aventure » et « The Fence out of the wood ». Deux lithographies. London published December 14th 1886 by mess. FORES 41 Piccadilly W. 30 x 38 cm.	30 / 40
55		R.T. RUBLARD. (École contemporaine). « Compagnie de perdreaux rouges », « Hérons cendrés », « Bécasses en vol » et « Faisans en vol ». Quatre gouaches. Signées. 44 x 31 cm et 30 x 47 cm.	100 / 150
56		SEM (d'après). « Le Roi Edouard VII et Monsieur Edmond Blanc admirant le cheval Flying Fox au haras de Jardy ». Lithographie annotée à l'encre. 21 x 37,5 cm.	50 / 70
57		LESTANG. « Étude de plumes ». Gouache. Signée et datée 1984. 22 x 32 cm. On y joint deux chomographies en relief. « Brochets au clou » et « Bécasse et bécassine au clou ». (Un verre d'encadrement manquant). 39 x 29 cm et 35 x 27 cm.	30 / 50
58		Amaury d'ANDIGNÉ. « Chasseur à cheval et ses chiens près des gratteciel ». Lithographie. 29 x 21 cm. Projet d'affiche pour JOHN DEERE. On y joint deux gravures en couleurs par JAZET. D'après Carle VERNET « Le départ » et « Halte au retour de la chasse ». 22 x 27 cm.	30 / 40
59		Pierre CHAMBRY (1916-2008). « Saut d'obstacle ». Deux lithographies en couleurs. 35 x 54 cm. (Un verre fendu).	100 / 150
60		N. DRUMMOND (d'après). « Going the cover » et « Drawing the cover ». Deux gravures en noir. Copyright by Raphael TUCK and SONS. 32 x 55 cm. Cadres en chêne.	100 / 150
61		Deux paires de bottes en caoutchouc, pointure 40, de couleur marron et vert olive. Marque AIGLE. Bel état.	30 / 40
62		Un lot de cinq étuis à fusils ou carabine en toile plastifiée et simili cuir. État quasi neuf.	30 / 50
63		Un ensemble de cinq pantalons de chasse en toile polyester et coton (3) et velours côtelé (2). Marques MONCHAUX, IDAHO, CHINO et DECATHLON. Tailles 40 à 44. On y joint deux gilets de chasse et pêche (un fourré), un pull vert bronze PONTCARRAL et une housse en toile synthétique.	50 / 70
64		Canne-siège de battue réglable en hauteur en métal chromé et laqué, garniture en cuir fauve. Avec embout caoutchouc interchangeable et vissable. On y joint un lot d'embouts de baguettes de nettoyage (goupillons plastique et métal) pour canons de fusils et un petit étui à cartouches en cuir fauve.	20 / 30
65		Canne-siège de battue en métal chromé et laqué, garniture en cuir fauve. Avec deux embouts caoutchouc interchangeables et vissables.	10 / 15
66		Bois de cerf « 8 cors » montés sur une plaque en chêne moulurée de forme écusson.	20 / 30
67		Deux bois « Trophées » d'antilopes, montés sur plaque en chêne mouluré de forme écusson.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68		Deux bois « Trophées » de gnu et antilope, montés sur plaque en chêne mouluré de forme écusson.	40 / 50
69		Statuette en régule mordoré représentant un chien rapportant un lapin. Socle en marbre beige. Haut : 12,5 cm. Long : 25 cm.	30 / 50
70		Patte de cerf naturalisée sur plaque en chêne mouluré (honneurs du pied). Avec un cartouche en laiton gravé « Équipage de Cheverny » 7 février 1959.	20 / 30
71		Groupe en régule patiné représentant un coq-faisan vénéré près d'un tronc d'arbre. 20 x 9 x 31 cm. Avec un contre socle en chêne ciré (rapporté).	15 / 20
72		Paire de râteliers à cannes ou fusils en chêne sculpté imitant des branchages d'arbre au naturel, ornées de défenses de sanglier. Haut : 77 cm.	60 / 80
73		Curieux porte-bouteilles double en métal argenté à décor ajouré et anses figurant une tête de sanglier et sa queue. Il pose sur quatre patins imitant des sabots de sanglier. On y joint un baudrier « Support de canne à pêche » en cuir fauve de C. FARLOW and CO LJD LONDON.	30 / 40
74		Deux coqs-faisans vénérés naturalisés, perchés sur un socle en bois découpé.	40 / 60
74,1		Renard naturalisé « marchant ». Sur socle en bois mouluré.	40 / 60
75		Canne-siège de battue tubulaire en métal chromé, réglable en hauteur. Garniture en cuir tabac.	10 / 15
76		Deux paires de porte-canne ou fusils en chêne mouluré et bois teinté et découpé, ornés de défenses de sanglier ou pattes de chevreuil. On y joint un filet à gibier. (État neuf).	20 / 30
77		Fusil de chasse DARNE. Calibre 12/65. Triple épreuve. Mécanisme en bon état avec jaspage intact. Léger jeu et petit manque à la crosse. n° : 5D299. Catégorie D1.	200 / 250
78		Paire de beaux fusils de chasse à platines démontables. Calibre 12/70 à éjecteurs. Marque LAURONA à Eibar, Espagne (Rare). Mécanisme en bel état avec bonne réserve à la clef. Crosses anglaises. Long canon : 71 cm. Armes en bel état, ayant peu servi, présentées dans leur coffret en cuir. n° 225474 et 225475. Catégorie D1.	2 000 / 2 500
79		Fusil de chasse à canons superposés, calibre 12/70 à éjecteurs. Marque MERKEL Frères à Suhl (Allemagne). Crosse anglaise en noyer (rallongée postérieurement). Belle garniture gravée de bouquets et volutes fleuries. Pontet en plastique noir rapporté. Système à mono détente. Bon état. n° 19134. Catégorie D1.	800 / 1 000
80		Fusil de chasse à canons superposés, calibre 410 à éjecteurs. Marque MARCHENO (Italie), modèle FAIR, SRC 620. Crosse anglaise en bois ciré. Garniture gravée de rinceaux feuillagés et scènes de chasse. n° 94879. Catégorie D1.	200 / 300
81		Fusil de chasse à canons juxtaposés, calibre 12/70. Mécanisme à extracteurs. Marque VERNEY-CARRON, modèle HELICOBLOC. Crosse pistolet en noyer. Plaque de couche en caoutchouc noir. n° B1751. Catégorie D1. Avec une valise en PVC noir.	200 / 300
82		Fusil de chasse à canons juxtaposés, calibre 12/70. Mécanisme à éjecteurs. Marque MERKEL Frères à Suhl (made in GDR). Crosse pistolet et longueur en bois verni. Garniture jaspée. Bel état. n° 172725. Catégorie D1. Avec une valise en PVC noir.	600 / 800
83		Carabine de chasse à verrou, calibre 270. Marque J.G ANSCHUTZ GMBH. Crosse « pistolet » et fût en bois verni. Équipée d'une lunette BUSHNELL, modèle SCOPECHIEF VI amovible. Bel état. n° A716053. Catégorie C1. Avec valise en PVC et deux boîtes de cartouches à balle (une entamée).	300 / 400
84		Carabine 22 LR à verrou, monocoup. Marque CARL WALTHER. Crosse « pistolet » et fût en bois verni. Équipée d'une lunette BUSHNELL 4 X Banner. Bel état. n° 601620. Catégorie C1.	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85		Fusil de chasse semi-automatique. Calibre 12/70. Marque MANUFRACTURE-SAINTE ETIENNE, modèle RAPID. Crosse et fût en bois verni (quelques chocs et écaillures de vernis). n° 165664.	100 / 150
86		Important lot de plus de 2000 cartouches à balle 22 LR de marques GEVELOT, ELEY, FIOCCHI, DYNAMIT NOBEL etc... (en boîte de 50, 100 et 200 cartouches).	100 / 130
87		Mallette en tôle laquée noir et son contenu de huit boîtes de 10 cartouches de plomb pour calibre 12/70 (plomb 4,6 et 7) en 32 et 36 g, ainsi qu'une boîte de 6 cartouches. On y joint un étui et son contenu de 5 cartouches à balle R.W.S, 375 H et H mag et deux étuis de ceinture « porte-balle » en cuir.	80 / 120
88		Deux mallettes pour fusil de chasse en PVC noir et leur garniture en mousse. Bel état.	20 / 30
89		Petit fusil monocoup à canon repliable de calibre 410. Marque FALCO. Crosse pistolet en bois verni. Traces de rouille. A nettoyer. On y joint un petit nécessaire de nettoyage du canon et un petit lot de 22 cartouches TUNET et CFA. n° A29721. Catégorie D1.	100 / 150
90		Cartouchière quadrangulaire en cuir fauve à deux couvercles pouvant contenir 24 cartouches de fusil de calibre 16. Avec passants et bandoulière réglable. Travail anglais. Usures.	30 / 40
<u>MILITARIA</u>			
91		Casque de sapeur-pompier contemporain en plastique chromé et visière basculante. Avec sa garniture intérieure.	30 / 50
92		Casque de sapeur-pompier à coque, plaque et cimier en laiton repoussé. Marqué : sapeurs-pompiers de St Remimont. Patte de jugulaire « écaille de poisson » une détachée. Garniture intérieure manquante. Chocs et manques. Fin du XIXème siècle.	100 / 150
93		Casque de sapeur-pompier à coque, plaque et cimier et pattes de jugulaire en laiton. La plaque représentant l'aigle impérial porte l'inscription : « Dévouement, Sapeurs-pompiers de St Amarine ». Avec un plumet rouge. Garniture intérieure manquante. Quelques chocs et plaque supérieure du cimier dessoudée. Vers 1860-70.	100 / 150
94		Casque de sapeur-pompier modèle Adrian 1895 à coque, plaque et cimier en laiton avec l'annotation : sapeurs-pompiers Colmar. Jugulaire en cuir tressé. Avec un plumet tricolore. Garniture intérieure manquante. Quelques légers chocs.	50 / 80
95		Fleuret d'escrime électrique, à lame triangulaire en acier et coque en fer blanc. Marque : PRIEUR-PARIS.	20 / 30
96		Pique ou lance à fer triangulaire et nervuré sur une face en acier repeint noir. Hampe moderne en bois teinté. On y joint une petite hallebarde de style médiéval à lame en acier gravé de têtes et fleurs stylisées. Hampe en bois.	30 / 45
97		Épée en acier à quillons recourbés à angles droits et garde à une branche (dessoudée du pommeau). Poignée à filigrane. Travail du XVIIIème siècle. (Usures, manques et accidents)	100 / 150
98		Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1882. Garde à quatre branches en acier nickelé. Poignée filigranée. Lame gravée. Manufacture nationale d'armes de Châtelleraut 1913. Fourreau en acier nickelé à un anneau. Dragonne en cuir à gland ovoïde.	100 / 150
99		Épée à lame droite en acier nickelé gravée COULAUX. Garde à une branche et clavier orné en applique d'une couronne de lauriers. Fourreau en acier nickelé à un anneau. Fusée filigranée. Fin XIXème - début XXème siècle.	80 / 120
100		Sabre à lame courbe en acier gravé à l'acide à décor de feuilles de chêne, armoiries et d'une devise « in Treue Fest ». Garde à quillon à enroulement et branche sinueuse. Fusée filigranée. Fourreau en acier repeint noir. Fin XIXème - début XXème siècle.	60 / 80
101		Casque de sapeur-pompier à coque, plaque et cimier en laiton. Marqué : « Sapeurs-pompiers St Michel de C ». Garniture intérieure très usagée et incomplète. Nombreux chocs et bosses.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102		Couteau à lame courbe en acier gravé de croisillons et poignée en laiton et bois à pans coupés à motifs incrustés de fleurs stylisées. Fourreau en cuir estampé à motifs géométriques en relief avec un petit couteau à manche en cuir. travail d'Afrique du Nord. (Accidents et traces de rouille).	60 / 80
103		Couteau à lame courbe et un tranchant en acier, gravée NEPAL 1996. Poignée en corne à garniture en laiton. Fourreau en cuir noir contenant deux petits couteaux.	50 / 60
104		Deux casques « Adrian » modèle 26, France, période 40, un avec l'ancre de Marine et second avec l'emblème de l'Artillerie. Peinture d'origine. Usagée. Avec intérieur et jugulaire en cuir en état moyen.	100 / 150
105		Fusil réglementaire à verrou, fût et crosse en bois ciré. Marqué CAHEN-LYON et Cie, modèle 1866. La baguette est manquante. La crosse présente un cachet rond avec la mention : réparé à Saint Etienne 1869 et M1 au centre. État moyen. Nombreuses traces de rouille, mais fonctionne.	100 / 150
106		Révolver à barillet en acier. Plaquettes de crosse quadrillées. Manufacture d'Armes de St Etienne. Fin XIXème siècle. Avec anneau de dragonne.	100 / 150
107		Petit pistolet à deux canons juxtaposés basculants et percussion à broche. Crosse cannelée et à palmettes. Mécanisme partiellement bloqué (ne bascule plus et une queue de détente cassée). On y joint un petit pistolet de poche à balle forcée et détente escamotable. Garniture gravée. Chien brisé. État médiocre.	60 / 80
108		Fusil réglementaire à verrou MAS 36, modèle 1890. Fabrique à St Etienne. État de fonctionnement. Quelques traces de corrosion.	200 / 300
109		Fusil réglementaire à capsule de la Manufacture Royale de St Etienne. Avec le cachet estampé sur la crosse. marqué 1832. Baguette présente. Quelques fentes sur le fût et l'ensemble reverni. On lui joint sa baïonnette.	200 / 300
110		Un lot composé de deux coques de casques anglais et français de la 1ère guerre mondiale et un casque allemand (1939-45) repeint avec quelques éléments de son intérieur. Le tout en état médiocre et incomplet.	40 / 60
111		Un lot constitué d'un masque à gaz, d'une boîte métallique à cartouche, une cartouchière de ceinture en cuir, une gourde, un quart, une pointe de casque allemand, deux pannonceaux peints, une pointe d'obus, un hausse-col en laiton repoussé « Soldat de la grande guerre 1914-1918 » et un petit cadre contenant une médaille de la Valeur militaire et une croix de guerre 14-18 avec trois étoiles encadrant une photo du récipiendaire.	60 / 100
112		Un lot comprenant : deux calots en feutrine verte (garde-chasse) et noire, une fourragère, deux manchettes, quatre barrettes et quatre insignes de col brodés de feuillages argent sur fond de drap noir ainsi que quatre boutons en métal argenté d'infanterie de Marine. On y joint un petit lot de boutons en métal et une boucle de ceinturon « MEMOR PROVIDENCIAL ».	40 / 60
112,1		Un lot comprenant : un casque de motocycliste gainé de cuir marron foncé avec son intérieur, deux gourdes gainées de draps de laine bleu azur et kaki (draps usés avec manques et trous de mites) avec bandoulière en cuir, un lot de paquets de cigarettes « Gauloises Caporal-Troupe » et de tabac à fumer ainsi qu'un ceinturon en cuir.	60 / 80
113		Quatre décorations en métal ou bronze avec leur ruban : Ordre de Léopold de Belgique, croix de guerre Belge 1914-18, croix de guerre Française 1914-18 avec trois étoiles et une médaille « Grande guerre pour la civilisation – DE GROOTE OORLOC TOT DE BESCHAVING ».	60 / 80
113,1		Coque de casque ADRIAN de la guerre 1914-18 en tôle laquée bleu, avec emblème de médecin militaire. Visière légèrement pliée et nombreux éclats de peinture.	30 / 50
114		Un lot comprenant : une lunette de fusil R.FUESS-STEGLITZ-BERLIN, avec bague de fixation et étui en cuir fauve et quatre douilles diverses.	20 / 30
115		Couteau de l'armée Américaine à lame acier (rouillée), manche garni de cuir noir et pommeau en aluminium. Avec un fourreau en cuir à bouton-pression marqué : MARBLE-GLADSTONE MICH (IGAN). On y joint un étui à bandages ou cartouches en cuir marron.	30 / 40
116		Un uniforme complet (veste et pantalon) d'artilleur en drap kaki avec insigne de matricule « 406 » sur fond rouge, ainsi qu'une veste du même modèle et un manteau en drap de laine kaki assorti. Le tout en assez bon état.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		Un lot d'équipements comprenant : deux calots en drap de laine, un béret basque, une culotte de peau autrichienne (enfant), un sac de paquetage en toile beige, une bande molletière en drap de laine kaki, quatre ceintures et une veste « spencer » de marin en laine bleue.	20 / 30
118		Un képi de gendarme en feutrine noire (années 1930-40) usagé et deux casques coloniaux vietnamiens beige et kaki (ce dernier d'époque récente).	15 / 20
119		Uniforme d'officier d'infanterie de marine en drap beige comprenant une veste et un pantalon, ainsi qu'un képi. On y joint une gamelle et un quart en aluminium.	30 / 40

JOUETS – JEUX – POUPÉES ET TRAINS

120		Deux petites carabines à air à canon basculant pour armer (l'une ne fonctionne pas) en métal nickelé et bois verni et une petite carabine à flèche à deux canons EUREKA. État moyen.	40 / 50
121		Petite mappemonde en tôle imprimée sur socle octogonal. Haut : 26 cm. On y joint une petite pendulette murale à mouvement mécanique en plastique représentant un Horseguard anglais. (Balancier et clef manquants). Haut : 17 cm.	30 / 45
122		Chalutier en tôle peinte à moteur électrique « CHRIS / NIELE ». Travail artisanal des années 1950-60. Long : 55 cm. Haut : 47 cm. Sur socle en bois.	50 / 80
123		Lot non venu.	- / -
124		Petit lit de poupée en noyer mouluré à chevets à rouleau. Milieu XIXème siècle. Long : 51 cm. Haut : 33 cm.	40 / 60
125		Poupée à tête en composition, yeux mobiles. Corps articulé en composition. Avec sa chevelure châtain, une robe et des chaussons en toile. Haut : 54 cm.	60 / 80
126		Poupée à tête en composition, marquée PARIS 301-10. Yeux mobiles. Corps articulé en composition. Avec sa chevelure blonde et une robe chamarrée. Haut : 60 cm.	60 / 80
127		Nacelle de poupée articulée en fer travaillé et laqué blanc cassé. Avec sa potence et sa garniture. Haut : 108 cm. Long : 63 cm.	40 / 60
128		Deux figurines KEN et ALLAN By MATTEL, en celluloïd avec vêtements et accessoires.	80 / 150
129		Lit de poupée en fer travaillé et laqué blanc sur roulettes. Avec sa potence. Long : 67 cm. Haut : 45 cm. On y joint une petite poupée en plastique articulée, vêtue d'une robe « Vichy » bleu et blanc et manches en dentelle.	30 / 40
130		Poupée « Pierrot » à tête en porcelaine de marque SFBJ n° 301. Corps articulé. Yeux mobiles. Avec ses vêtements en papier. (Petit fêle au sommet de la tête). Haut : 54 cm.	100 / 150
131		Un lot de trois poupées miniatures : une poupée à tête et corps en porcelaine (un pied recollé) vêtue d'une robe rose, une poupée à tête en porcelaine et corps articulé en composition vêtue d'une jupe grise et d'un chemisier rose à pois bleus et une petite poupée en rhodoïd nue. Haut : 15 cm, 16 cm et 10 cm. On y joint une poupée à tête en porcelaine (très accidentée) et corps articulé en composition, vêtue d'une robe et d'un chemisier rose, de marque UNIS-France n° 71-140 et 301. Haut : 40 cm.	50 / 80
132		Deux maquettes d'hydroglisseurs en tôle à moteur à ressort. Hélices en bois. Travail artisanal des années 1950. A réparer. Long totale : 53 et 48 cm.	60 / 80
133		Poupée folklorique à corps en chiffon et tête en carton bouilli, vêtue d'une robe et d'une coiffe en tissu. Haut : 35 cm. Travail du début du XXème siècle. Usures et accidents.	20 / 30
134		Crèche en plâtre polychrome, comprenant l'Enfant-Jésus dans son auge, Marie, Saint Joseph, le bœuf et l'âne et trois moutons. On y joint deux rois mages en terre cuite (santons de Florenc). Haut : 29 et 25 cm pour les personnages et 11, 21 et 24 cm pour les animaux.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		Billard Nicolas en bois noirci et bois verni. Avec 4 poires, 4 chevalets et 2 billes. Diam : 75 cm.	60 / 80
136		Un lot de huit boîtes de puzzles. MB puzzle, puzzle NATHAN, RAVENS BURGER etc... dont un de 12.000 pièces.	20 / 30
137		Ensemble de jeux de cartes, jeux des 7 familles, Tarot, mariage, dés, boulier etc... Environ vingt pièces.	30 / 50
138		Coffret de jeux en placage de loupe de thuya marqueté sur le couvercle d'un médaillon central à décor d'un cartouche en laiton gravé d'initiales dans un encadrement. Avec sa clef. Il contient deux jeux de carte et de nombreux jetons en ivoire ainsi que deux dés dans un mélangeur. Époque Napoléon III. Vernis du couvercle endommagé.	80 / 120
139		Jeu de croquet en bois comprenant 9 maillets, 2 piquets et 8 boules. (Les arceaux manquants). Dans un coffret en bois (charnières manquantes). État médiocre.	30 / 40
<u>VÉHICULE DE COLLECTION</u>			
139,1		Véhicule PEUGEOT 604 STI V6, essence de 1981, BVA, toit ouvrant etc... Environ 300 000 km. Bel état.	1 500 / 2 000
<u>JOUETS VOITURES MINIATURES</u>			
140		Collection de 27 voitures miniatures PANHARD de marques SOLIDO, ELICOR, NOREV et DINKY TOYS (Une PL 17 rouge). On y joint cinq motos miniatures (ROYAL ENFIELD, BMW et PEUGEOT 55 GL).	60 / 80
141		Ensemble de 36 voitures miniatures métal 1/43, des éditions ATLAS « Voitures d'exception » : BMW 327, Citroën Traction cabriolet, Bugatti Royale, PACKARD Super Eight, Cadillac V 16, MERCEDES 540 K, RENAULT Vivasport, TALBOT T23, PANHARD LANDAULET, DELAHAYE 135 etc... ainsi qu'un livre explicatif et deux petites étagères.	60 / 80
142		Ensemble de 37 voitures miniatures métal 1/43 de marque ALTAYA « Cirque PINDER » : RENAULT 4, Citroën 2 CV Fourgonnette, Citroën Traction, Camion RENAULT, semi-remorques, tracteurs, roulottes etc... Avec un lot de plaquettes et affiches.	60 / 80
143		Ensemble de 51 voitures miniatures métal 1/43 des éditions ATLAS « Petits utilitaires Français » : PEUGEOT 203, PEUGEOT 403, PEUGEOT J7, SIMCA 9, RENAULT Estafette, PANHARD PL 17, RENAULT Frégate, PEUGEOT D4A, CITROËN H, CITROËN ID Break etc... Avec un classeur à fiches.	80 / 100
144		Ensemble de 54 voitures miniatures métal 1/43 de marque ALTAYA : SIMCA 1200 S, MORRIS 1100, CITROËN 2 CV, PEUGEOT 404, CITROËN DS 19, SIMCA ARONDE, PANHARD PL 17, RENAULT 9 GTL, RENAULT 25 GTS, FIAT Ritmo, PEUGEOT 504, ISO Isetta etc...	80 / 100
145		Environ 40 figurines en alliage (Zamac) représentant des soldats de la Grande Armée Napoléonienne (Austerlitz 1805) des éditions ATLAS.	40 / 60
146		Train électrique écartement « O » en métal et tôle imprimée de marque JEP comprenant : deux locomotives à vapeur, une motrice électrique, deux voitures « voyageurs », un wagon à bestiaux, une gare (UNIS-France), un auvent d'attente, un signal et un jeu de rails et aiguillages. État moyen, chocs et traces de rouille.	150 / 200
147		Un ensemble de 42 voitures miniatures métal et plastique à l'échelle 1/86, de marques NOREV et LISNEY : caravane, semi-remorques, camion porte-voitures, fourgons CITROËN H, CITROËN DS, ambulance, autobus Londonien, jaguar, Rolls-Royce etc...	50 / 70
148		Un ensemble de rails écartement « HO » de tous modèles, deux ponts, un pylône, une potence, deux butoirs et un transformateur. Marque JEP.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149		Ensemble d'accessoires de trains électriques écartement « HO » JEP et JOUEF : Gare, entrepôt, maisons, figurines, aiguillages, barrières, signaux, auvents etc...	50 / 70
150		Ensemble de vingt wagons et voitures voyageurs, une motrice 2D2 et deux locomotives vapeur écartement « HO ». Marque JEP.	150 / 200
<u>MATÉRIEL PHOTO - CINÉMA</u>			
151		Objectif pour chambre photographique de marque E.KRAUSS-PARIS-TESSAR ZEISS. 1 : 3,5 F - 30 cm, n° 133531. Avec étui en cuir.	30 / 50
152		Appareil photo à soufflet de marque KODAK JUNIOR SIX-20.	20 / 30
153		Appareil photo argentique ZEISS-IKON, modèle CONTAFLEX avec deux pare-soleil et une notice pratique. On y joint une cellule de réglage GOSSEN LUNASIX 3.	40 / 60
154		Une mallette contenant : trois boîtiers d'appareil photo argentiques CANON EOS 10, EOS 100 et EOS 650, avec dix objectifs et un flash. On y joint une housse en toile noire avec six étuis d'objectifs et un lot d'accessoires tels que filtres, pare-soleil, un flash, retardateur, des notices d'utilisation etc...	80 / 120
155		Un lot de six pieds d'appareil-photo MANFROTTO, VELBON, ULTRACULT.	20 / 30
156		Appareil photo argentique 6X6 YASHICA MAT-124 G Reflex, avec étui et pare-soleil.	30 / 40
157		Appareil photo ZEISS-IKON à soufflet super IKONTA automatique avec ses notices et son étui en cuir. On y joint un appareil photo FOCA sport avec son étui en cuir, un flash et divers accessoires et notices diverses.	30 / 50
158		Projecteurs de films PATHÉ-BABY avec un lot de bobines vides.	30 / 50
159		Passe-vues de diapositives CREMER. Avec sa boîte en bois.	15 / 20
160		Projecteur de cinéma NIZO-PROJEKTOR mod H n° 4516. Avec cinq bobines (une pleine). Années 1930.	60 / 80
161		Caméra de marque CANON ciné 8 avec accessoires tels que filtres, objectif additionnel, poignée etc... Avec une mallette.	30 / 40
162		Jumelles MIRSON 8X30. Avec étui.	10 / 15
163		Photographie rehaussée représentant un homme assis en redingote près de sa femme se tenant debout en robe noire. Cadre en bois laqué noir. Fin XIXème siècle.	20 / 30
164		Magnétophone PHILIPS type EL 3510/29 avec notice et un micro GRUNDIG GDM 316.	30 / 40
<u>INSTRUMENTS DE MUSIQUE – OBJETS DE CURIOSITÉ</u>			
<u>HORLOGERIE</u>			
165		Petite mandoline en noyer, épicéa et incrustations de bois clair, bois foncé et nacre à décor d'un papillon sur la table. Nombreux accidents et manques.	10 / 15
166		Lutrin de violoniste en métal doré pliant, avec porte lumières articulés.	30 / 50
167		Cornet à piston en métal nickelé de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY, 68 bis rue Réaumur Paris. Avec son porte-partition.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168		Violon en bois vernis. Avec une étiquette imprimée MASAKICHI SUZUKI. Longueur de la table : 36 cm. Dans son étui. Avec un archet.	50 / 70
169		Deux trompettes klaxon de voiture en laiton (la plus grande marquée EOLIEN 12). Poires manquantes.	30 / 50
170		Lunette télescopique en laiton et extrémité gainée de cuir. Long : 59 cm.	40 / 60
171		Lunette télescopique en laiton, partiellement gainée de cuir. Long : 78 cm. Optique manquant et coulissement dur.	10 / 15
172		Violoncelle en bois vernis de marque SHIMRO (made in KOREA). Longueur table : 69 cm. Fente sur la table.	100 / 150
173		Trois gyrosopes avec deux supports et une notice d'emploi.	30 / 40
174		Métronome en noyer. Fin XIXème siècle. Avec plaque marquée : Métronome de MAELZEL.	10 / 15
175		Trois harmonicas HONER, un avec son étui. Deux avec traces de rouille.	30 / 40
176		Balance de pharmacien en bois teinté et laiton. Avec ses plateaux et ses poids (quelques manques).	30 / 40
177		Ensemble de poids de pesée en laiton. Dans leur bloc de rangement en bois verni.	30 / 50
178		Baromètre-enregistreur dans son coffret en bois, de marque TOULET-IMPERATOR. 18x18 cm. Avec poignée en cuir. Mécanisme d'ouverture bloqué.	40 / 60
179		Microscope en métal doré gravé J.L avec trois plaques de verre étiquetées de RADIGUET-Paris. (ver de fromage, puce humaine et puceron). Dans sa boîte en acajou avec un cartouche en laiton gravé J.L.	60 / 80
180		Chalumeau à essence en laiton à piston. Haut : 28 cm.	15 / 20
181		Lanterne de calèche à pétrole (côté droit) en laiton. Marque DUCELLIER-Paris (WILLOCQ-REGNAULT et Cie). Bosse à la partie postérieure.	30 / 50
182		Petite machine à coudre LA PETITE LINGERE en fonte laquée noir et or. Avec sa boîte en acajou verni.	30 / 40
183		Curieuse hachette à lame en acier à manche en bois quadrillé découvrant une lame scie repliable gravée MILL and sons, 4 Haymarket LONDON. Avec l'étui de hache en cuir pour ceinturon.	70 / 100
184		Grand verre tronconique sur pied en verre gravé « Souvenir de Fête ». XIXème siècle. Haut : 24 cm.	20 / 30
185		Mallette d'aquarelliste en acajou avec ses accessoires. 24,5 x 16,5 x 6,5 cm.	30 / 40
186		Pile de poids dite « de Nuremberg » en laiton. Haut : 4,5 cm. On y joint une statuette « Paysan sur un buffle » et cinq statuettes « Gazelles » en laiton.	15 / 25
187		Anémomètre avec ses accessoires et sa notice. Dans un coffret en chêne. On y ajoute trois canifs à manche en corne et composition (traces de rouille sur deux canifs).	30 / 40
188		Statue de la Vierge Marie en bois sculpté et peint en polychrome. Travail populaire du début XIXème siècle (probablement breton). Haut : 38 cm.	80 / 100
189		Importante médaille en bronze doré « Calendrier 2001 ». Édité par la Monnaie de Paris. Avec son écrin. Diam : 9,5 cm. On y joint une reproduction de lingot d'or en bronze doré avec l'inscription : A. SOUSSEYRAC, 1928-1983.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190		Rouet à laine en bois fruitier. Avec sa quenouille. (Accidents et manques). Haut : 117 cm.	30 / 40
191		Carreau de dentelière capitonné avec ses fuseaux. XIXème siècle. 34 x 35 x 20 cm. On y joint un couteau de sabotier articulé sur un socle en sapin. Travail Savoyard du XIXème siècle. 60 x 28 cm.	30 / 50
192		Pendulette « Cage » de voyage à monture en laiton et panneaux de verre à deux cadrans. Avec sa clef. Haut : 12 cm.	80 / 120
193		Pendulette-réveil JAPY de forme ronde à cadran à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontoir manuel. On y joint une pendulette EMES de forme ronde en métal doré à cadran noir à chiffres « bâton », solidaire de son étui en cuir noir.	30 / 40
194		Boîte cylindrique en métal doré gainée de cuir fauve, le couvercle enserrant une pendulette à cadran, aiguilles et index en métal doré. Mouvement mécanique. Marque André WYLER, marqué 8 jours, made in France. Verre accidenté. On y joint une pendulette rectangulaire gainée de cuir chocolat JAEGER à cadran et lunette en métal rose, chiffres arabes. Mouvement mécanique ainsi qu'une pendulette « Borne » MAPP en onyx crème à filet vert, cadran émaillé à chiffres arabes et une petite montre de table en métal doré ELTA (molette remontoir manquante).	60 / 80
195		Pendule de table en verre moulé de forme carrée à décor géométrique, le cadran excentré à index rayonnant sur fond noir. Mouvement à quartz. Signée DAUM-France. 16 x 16 cm.	50 / 70
196		Ensemble d'outillage d'horloger tels que : clefs de dévissage de montres, étiau etc... de marques BERGEON et GIRARD-PERREGAUX.	30 / 50
197		Important lot de pièces détachées de montres de poche et montres bracelets comprenant des cadrans émaillés, mouvements, coqs, boîtiers, bracelets etc...	150 / 200
198		Un lot de quatorze montres de poche diverses en métal de marque ZENITH, BUCHERER, LIP etc... La plupart à réparer et certaines incomplètes.	30 / 50
199		Lot de neuf montres bracelets d'homme et femme en métal doré et acier dont une à boîtier carré BULOVA et une à boîtier rectangulaire à couvercle DABO etc...	30 / 50
200		Petite pendule cage de voyage en laiton et panneaux de verre biseautés à cadran émaillé à chiffres « romain », signé HANNARD and co BOSTON. Mouvement mécanique. Avec une clef. Haut : 9 cm.	60 / 80
201		Appareil de stérilisation sur piédouche en fonte et zinc peint en noir (écaillures et bosses). Fabrication des années 1930-40. Haut : 42 cm. Diam : 33 cm.	30 / 40
202		Projecteur de lumière sur pied à hauteur réglable en acier laqué gris métallisé. Marque STRAND-ELECTRIC. Années 1940-50. Hauteur minimale : 165 cm.	60 / 80
203		Lampadaire tubulaire en acier nickelé à potence à enroulements et pied surmontant une patte d'éléphant naturalisée. Travail du début du XXème siècle. Traces d'oxydation. Haut : 187 cm.	150 / 200
204		Hélice d'avion à moyeu en acier et pales en aluminium de marque HELICE RATIER pales de type : 58-11-12, moyeu de type 10 66 984. Long : 186 cm.	200 / 300
205		Un lot de trois cannes et deux bâtons de marche en noisetier et une canne « de poilu » en bois sculpté et pyrogravé à motif d'un serpent enroulé. Début du XXème siècle.	30 / 50
206		Deux disques 45 tours avec pochette: THE BEATLES (Please, Please Me From me To You - P.S I Love You - Love Me Do). Rayures et usures.	20 / 30
207		Canne de compagnon (probablement de boulanger) en bois fruitier et pommeau gravé d'attributs maçonniques avec inscription « Alfred VINCENT dit DIJONNAIS l'ami des compagnons ». La partie inférieure en métal gravée d'emblèmes maçonniques avec l'inscription « Lyon 1889 » et du chiffre 223. Haut : 130 cm. Avec une dragonne en cordage métallique.	150 / 200
208		Grande enseigne « Vins Nicolas » en résine polyester polychrome en bas-relief, les bouteilles ornées d'étiquettes collées en papier imprimé. Années 1960. Haut : 88 cm. Larg. : 67 cm.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209		Une canne en bois teinté uni, à bec en argent orné en repoussé de branchages de gui de style Art Nouveau (bosselé). On y joint une canne en palissandre à bec orné de deux bagues en argent uni (petits chocs et embout manquant).	30 / 50
210		Une canne en bois teinté (embout cassé) à pommeau en argent orné en repoussé de feuillages et trèfles dans des réserves (bosses). On y joint une canne gainée de cuir et ornée de motifs en cuir tressé et franges.	30 / 40
211		Cravache de venerie gainée de cuir et tressage de cordage à deux bagues en acier nickelé et bec composé d'un bois de cerf. Languette en cuir fauve. La bague haute gravée « Jacques GUIBE ». Long : 71 cm. On y joint un parapluie en toile noire et manche (fendu) en bois teinté muni d'une poignée en argent niellé à décor de fleurs et d'un chien dans le style Art Nouveau. (Usures).	40 / 60
212		Canne en roseau (fendu) à bec constitué d'une défense de sanglier et de fils métalliques tressés.	15 / 20
213		MAKILA en néflier, à poignée gainée de lanières de cuir tressées et pommeau en corne. Les viroles en laiton gravé de frises stylisées. La poignée dévissable découvre une pointe en acier. Le bout orné d'un trèfle en acier. Dragonne (rapportée) en cordage de nylon. Travail populaire Basque.	100 / 130
214		Chapeau de galibot (enfant travaillant dans les mines) en cuir bouilli et noirci. XIXème siècle. Grande largeur : 30 cm.	70 / 100
215		Chapeau de mineur en cuir bouilli et noirci. XIXème siècle. Grande largeur : 33 cm.	50 / 80
216		Ombrelle à manche en métal doré et composition noire terminé par un pommeau en ivoire « Tête de cygne ». toile noire et intérieur imprimé à décor de buissons fleuris rose et vert. Travail des années 1960 de style 1900. Provenance : maison Claire-Agnès à Paris.	30 / 40
217		Chevalet de peintre en bois teinté. Piètement repliable et réglage de hauteur à crémaillère. Marque LEFRANC et BOURGEOIS. État proche du neuf. Hauteur déployée : 260 cm. Largeur : 51,5 cm. Hauteur mini repliée : 186 cm.	50 / 80
218		Luge en bois brut à patins ferrés. État proche du neuf. Long : 110 cm.	30 / 50
219		Collection de 330 flacons de parfum miniatures (échantillons) GUERLAIN, LACOSTE, SOLDANO, ROCHAS, BOURJOIS, COVERI, VAN CLEEF, CHANEL, BOSS etc... Dans quatre étagères en pin (60 x 40 cm).	50 / 70
220		Collection de 250 flacons de parfum miniatures (échantillons) LAROCHE, PACO RABANNE, MOLYNEUX, J.M SINAN, GUCCI, CLARINS, COTY, BALESTRA, BALENCIAGA, LAGERFELD etc... On y joint un carton d'environ 40 échantillons dans leur boîte.	40 / 60
221		Règle pliante articulée à quatre brins dite « Pied du Roy » en citronnier et laiton. Travail anglais de HOCKLEY ABBEY XIXème siècle.	40 / 60
222		Deux flacons de parfum « SCANDAL » et « ARPEGE » de LANVIN. Dans leur boîte en plastique et papier beige. (Un vide, le second plein).	20 / 30
223		S.T. DUPONT. Paris. Briquet à gaz quadrangulaire en métal argenté et laque de Chine noire à décor géométrique. Bel état.	30 / 50
224		MONTBLANC. Coupe carrée pouvant former cendrier en cristal. 5 x 10 x 10 cm. Gravé sur le côté et sur le fond des logos de la marque.	15 / 20
<u>COLLECTION DE STYLOS-PLUME ET BILLE</u>			
225		S.T. DUPONT. Paris. Stylo plume à cartouche en acier chromé et laque noir de Chine. Plume en or blanc 18k. État neuf.	80 / 100
226		MONTBLANC. Stylo-plume MEISTERSTUCK n° 146 à piston en composition noire et plaqué or. Plume en or blanc et or jaune 18K. (Petite fente au sommet du capuchon).	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227		SHEAFFER. Stylo-plume à cartouche en argent gravé de cartouches feuillagés sur fond guilloché. La pointe en composition laquée noir munie d'une plume en or blanc 18K.	70 / 90
228		CROSS. Porte-mine en métal plaqué or rainuré.	15 / 20
229		LANVIN. Stylo-bille et porte-mine en composition laqué noir et acier chromé à motifs d'anneaux. (Légères usures). Avec leur écrin.	30 / 50
230		Stylo-plume à cartouche de marque ZERMATT et EIGER en acier chromé et rainuré à capuchon dévissable. Plume en iridium jaune et blanc. État neuf. On y joint un stylo-bille en composition noire unie et métal chromé de marque CERRUTI 1881. État neuf. Dans leur étui.	40 / 60
231		MONTBLANC. Stylo-plume MEISTERSTUCK n° 146 à piston en composition bordeaux et métal plaqué or. Plume en or blanc et or jaune 18K. État neuf. Dans un écrin noir.	100 / 150
232		MUST de CARTIER. Stylo-plume à cartouche en plaqué or rainuré à barrette laquée rouge. Plume en or jaune 18 K n°295110. On y joint un stylo-plume à cartouche BALMAIN en métal chromé et plastique à plume en iridium, un stylo-plume à cartouche WATERMAN SENATOR en métal brossé.	40 / 60
233		MONTEGRAPPA. Stylo-bille en composition marbrée rouge et argent. Avec son étui en cuir.	60 / 80
234		WATERMAN. Quatre stylos-plume à cartouche, en plastique, métal doré et chromé. Plumes en or jaune 18K. On y joint deux stylos-billes en métal doré et plastique noir. Usagés.	30 / 50
235		Un lot de cinq stylos-plume à cartouche et réservoir de marques WATERMAN, ATHLETIC, UNIC et EDACOTO. Usagés, certains non fonctionnels et un stylo sans plume (modèle orange marbré). Années 1950-1960.	30 / 50
236		WATERMAN. Stylo-plume IDEAL à cartouche en argent rainuré et métal plaqué or. Plume en or 18K.	50 / 70
237		SHEAFFER. Trois stylos-plume à cartouche en métal brossé et plastique. Deux à capuchon dévissable. On y joint deux stylos-bille en composition, métal plaqué or et métal chromé ainsi qu'un stylo-plume en métal guilloché de marque PARKER à plume en or 18 K. Usagé.	50 / 70
238		PARKER. Stylo-plume à réservoir en composition bordeaux et plume en métal, un stylo-plume à cartouche à capuchon en acier brossé et corps en plastique noir et un stylo-plume à cartouche en plastique noir brossé et métal doré et plume en or 18K. On y joint un stylo-feutre en plastique brossé olive et métal doré et deux stylos-billes dont un en argent quadrillé. Usagés.	40 / 60
239		S.T DUPONT - Paris. Stylo-plume à cartouche plaqué or et composition noir à motifs de rainures. Plume en plaqué or. Bouchon dévissable. On y joint un stylo-bille assorti.	50 / 70
240		Un lot comprenant deux stylos-bille et un porte-mine MONTBLANC, PARKER et WATERMAN en composition et métal doré de couleur violet, marbré gris et marbré marron. Personnalisés.	20 / 30
241		Un lot comprenant deux stylos-plume WATERMAN dont un à cartouche, capuchon doré un plume en or 18K et le second à réservoir en composition noire et plume en métal doré, deux stylos-plume en composition à réservoir et plume en métal. On y joint un stylo-bille MONTBLANC (ressort et recharge manquants). Très usagés.	30 / 40
242		PARKER. Cinq stylos-plume à corps en plastique et capuchon en plaqué or (sans plume) et deux stylos-plume en métal plaqué or. Trois avec plume en or 18K. Usagés.	40 / 60
243		S.T DUPONT-Paris. Mallette laquée noir contenant un nécessaire à écrire : un stylo-plume en laque noir et acier chromé avec plume en or blanc 18K et un stylo-bille de modèle assorti, avec un jeu de trois hauts de stylo avec plume en or blanc 18K, un réservoir à piston, une boîte de cartouches, une bouteille d'encre « Royal blue ink » et un bloc de papier à lettre. État neuf.	200 / 300

FOURRURES - MAROQUINERIE - FOULARDS

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244		Veste d'homme « trois-quarts » en cuir retourné et intérieur en mouton. Grande taille. Usagée.	30 / 40
245		Veste de dame en fourrure (lapin ou renard argenté). Petite taille.	20 / 30
246		Veste de dame « trois-quarts » en fourrure de couleur chocolat. Avec une ceinture en cuir chocolat. Griffée TED LAPIDUS.	50 / 70
247		Veste de femme en renard argenté. Taille 10.	30 / 50
248		Étole en fourrure et un petit lot de chutes (pattes, queue etc...).	10 / 15
249		Manteau long en queues de vison pastel. Avec une étiquette : J.J. LAPEYRE à Sète.	40 / 60
250		Sac à main en cuir imitant le crocodile de couleur bordeaux. Fermoir et anneaux de l'anse en maillechort. Usures. On y joint un col en fourrure (renard ?).	20 / 30
251		Petit sac à main en lézard noir. Fermoir à cliquet en métal doré. Usures.	20 / 30
252		Sac à main en cuir imitant le lézard de couleur marron glacé. Fermoir en métal doré. Petite déchirure sous le petit rabat et manque de cuir sur l'épaule. Avec une petite clef dans son étui retenu par une lanière.	30 / 50
253		Grand sac souple en cuir tabac à fermeture éclair et deux anses. Usures. 38 x 50 cm.	30 / 50
254		Louis VUITTON. Pochette en toile enduite « Mono gram » et cuir naturel, à bandoulière réglable. Attache en cuir de la bandoulière et fermeture éclair déchirées. Usagé.	30 / 50
255		Petit sac à rabat incurvé en toile enduite et cuir naturel. Bandoulière réglable (très usagée et déchirée au niveau d'une attache). L'ensemble usagé.	40 / 60
256		Louis VUITTON. Sac souple en toile enduite « Mono gram » et cuir naturel. Fermeture éclair. Anses patinées.	60 / 80
257		Louis VUITTON. Sac de voyage en toile enduite « Mono gram » et cuir naturel. Fermeture éclair. Légères traces d'usures. 29 x 61 x 28 cm.	100 / 130
258		Grande valise en cuir naturel (patiné). Fermetures et attaches en métal doré. Traces d'éraflures, usures et tâches, une attache d'anse avec tige filetée rapportée. 43 x 61 x 19 cm.	40 / 60
259		Sac « Besace » souple en cuir imitant le crocodile de couleur marron nuancé de marque POLLINI. Haut : 41 cm. On y joint un petit sac en cuir de forme ovale à fermeture éclair et bandoulière réglable en cuir chocolat, de marque CELINE. Bel état.	50 / 70
260		HERMES - Paris. Deux serviettes de bains en tissu éponge à décor de montgolfières à dominantes bleu et rouge et à décor de mouettes sur fond bleu azur. 150 x 91 cm. Usagées. Tâches et fils tirés.	50 / 80
261		HERMES - Paris. Deux serviettes de bains en tissu éponge à décor d'un zèbre sur fond crème et vert et d'un coq sur fond bleu. 145 x 85 cm. Usagées. Tâches et fils tirés.	50 / 80
262		HERMES-Paris. Deux serviettes de bains en tissu éponge à décor « Golfe de Saint-Tropez » et « Barque ». 82 x 145 cm. Usagées. Tâches et fils tirés.	50 / 80
263		HERMES-Paris. Serviette de bains en tissu éponge à décor de profils d'hommes à dominante orange et rose. 83 x 145 cm. Usagée et fils tirés.	20 / 30
264		HERMES-Paris. Deux polos de dame en coton à décor imprimé sur la face antérieure de cavaliers camarguais et faisans et fleurs à dominante bleu et rouille. Tailles 38 et 40.	30 / 45

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265		HERMES-Paris. Sac en cuir fauve, KELLY, grand modèle. Avec son cadenas gainé de cuir et sa clef sous étui. 26 x 35 x 13 cm. Usures et traces de patine.	300 / 500
266		HERMES-Paris. Sac en cuir noir, KELLY, petit modèle, avec son cadenas et sa clef sous étui. 22 x 32 x 13 cm. Usures et craquelures à l'anse.	200 / 300
267		CELINE-Paris. Une chemise et deux polos en coton bleu et un tee-shirt en coton noir, jaune et blanc. Tailles 38 et 40.	20 / 30
268		CELINE-Paris. Trois chemises à manches longues en coton bleu nuit, rose et blanc et à décor de drapeaux. On y joint trois polos en coton imprimé à décor « cheval » et quadrillé. Tailles 38 et 40.	30 / 40
269		HERMES-Paris. Pull en coton éponge bleu à motif brodé d'une casquette et de fouets. Usures et fils tirés. On y joint un bob en toile de coton piqué beige avec intérieur écossais. Taille 55.	20 / 30
270		HERMES-Paris. Carré en soie imprimée, titré « Oiseaux migrateurs », à dominantes bleues.	80 / 100
271		HERMES-Paris. Carré en soie imprimée, à décor de deux fusils et trophées de chasse, à dominantes vert et jaune. Décor signé H. de LINARES.	100 / 130
272		HERMES-Paris. Carré en soie imprimée, titré « FRUCTIDOR », à décor d'oiseaux morts au clou dans un encadrement de fruits, à dominantes jaune, ocre et vert sur fond bleu. Décor signé H. de LINARES. Avec sa boîte.	100 / 130
273		HERMES-Paris. Carré en soie imprimée, titré « ALI-BABA » à décor de cavaliers arabes, à dominantes bleues.	100 / 130
274		HERMES-Paris. Carré en soie imprimée, titré « Fleurs de lotus », à dominantes vert et ocre. Léger fil tiré.	100 / 130
275		HERMES-Paris. Carré en soie imprimée, titré « Thalassa », à décor de barques à dominantes oranges sur fond bleue. Avec sa boîte.	100 / 130
276		Quatre foulards (deux en soie, un en laine et un en polyamide) dans le goût de HERMES, GUCCI et à décor abstrait.	30 / 40

CONDITIONS DE VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des Commissaires-Priseurs et, s'il y a lieu, des experts qui les assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le plus offrant, dernier enchérisseur, sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les Commissaires-Priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'acheteur paiera au comptant aux mains des Commissaires-Priseurs le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont de 19 % plus TVA à 7 % soit 20,33 % pour les livres et de 19 % plus TVA à 20 % soit 22,80 % pour le reste. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acquéreurs non connus de l'étude, de bien vouloir se faire connaître, ou de donner leurs références avant la vente. Les Commissaires-Priseurs et les Experts peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire. **Les livraisons et les colis (via Chronopost) seront faits dans la mesure du possible, sous la responsabilité de l'acquéreur, avec une décharge. Merci de contacter l'étude.**

EXPERTISES GRATUITES A L'ETUDE TOUS LES VENDREDIS SANS RENDEZ-VOUS DE 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

LES AUTRES JOURS SUR RENDEZ-VOUS

**binochemaredsous@interencheres.com
www.interencheres.com/45002**