

Xavier BINOCHÉ & Ghislain de MAREDSOUS

Commissaires-Priseurs habilités
Sarl Binoche et de Maredsous - N° agrément 2002-362

Hôtel des Ventes et Étude
64 rue du Faubourg Madeleine - 45000 Orléans
Tél : 02 38 22 84 34 & Fax : 02 38 81 25 76

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 à 14 h 15

à l'Hôtel des Ventes 

***Vente de Numismatique - Pièces et Lingots d'or
Bijoux - Argenterie***

Expositions

Vendredi 20 octobre de 10 h à 19 h
Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30

Frais 22,80 %

Les lots du numéro 87 au numéro 127 inclus seront assujettis aux frais de 14,40 %

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
-----	-------	-------------	-------------

**Monnaies et médailles
argent et tous métaux**

1		ESSAIS de la Banque des États de l'Afrique Centrale : 1 Franc et 10 Francs 1974, 50 Francs 1976 x 2. FDC. 4 pièces.	50 / 70
2		ESSAIS de la Banque des États de l'Afrique Centrale : 5 Francs 1973, 25 Francs 1975 et 50 Francs 1976 x 2. FDC. 4 pièces.	60 / 80
3		ESSAI États de l'Afrique Centrale : 500 Francs 1976. Lec. N° 70 Sup.	30 / 40
4		ESSAI Afrique Occidentale Française de 1 Franc 1948. Sup Lecompte N°4.	20 / 30
5		ESSAI Afrique Occidentale Française de 2 Francs 1948. Lecompte N°5.	30 / 40
6		ESSAIS des États de l'Afrique de l'Ouest : 1 Franc 1961, 10 Francs 1981, 50 Francs 1972 et 100 Francs 1967. FDC. 4 pièces.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		ESSAI Union Monétaire des États de l'Afrique de l'Ouest de 50 Francs 1972. Gad/Cou N° 6 sous blister. FDC.	20 / 30
8		ESSAI pour l'Algérie : 10 Dinars de 1981. FDC, WE7. 1 pièce.	20 / 30
9		ESSAIS de la Banque Centrale du Cameroun 100 Francs 1972 et 1975. FDC. 2 pièces.	30 / 40
10		ESSAI Territoire Français des Afars et des Issas de 1 Franc 1969 sous blister. FDC. Lec. N° 51.	30 / 50
11		ESSAI Territoire Français des Afars et des Issas de 10 Francs 1969 sous capsule. Rare et FDC. Lec. N° 50.	60 / 80
12		ESSAI Territoire Français des Afars et des Issas de 100 Francs 1970 sous blister. Sup. Lec. N° 70.	40 / 50
13		ESSAI République du Gabon de 5 000 Francs 1971 à l'effigie de Georges POMPIDOU. Gadoury / Cousinié N° 5. Une tache sinon Sup.	30 / 50
14		ESSAI République du Gabon de 100 Francs 1971. Gadoury / Cousinié N° 6. Sans blister et Sup.	20 / 30
15		ESSAI République du Gabon de 100 Francs 1971. Gadoury / Cousinié N° 6. Dans son blister. FDC.	30 / 40
16		ESSAI République du Gabon de 100 Francs 1971. Gadoury / Cousinié N° 6. Dans son blister. FDC.	30 / 40
17		ESSAIS de la République Malgache 2 Francs 1965, 5 Francs 1966, 10 Francs 1970 et 20 Francs 1970. FDC. 4 pièces.	70 / 80
18		ESSAIS de la Banque du Mali : 10 Francs 1976 et 100 Francs 1975. FDC. 2 pièces.	30 / 40
19		ESSAI Nouvelle Calédonie de 50 centimes 1948 sans listel, frappé en creux et ESSAI en relief. Gadoury / Cousinié N° 12. Sup.	20 / 30
20		ESSAI Nouvelles Hébrides de 10 Francs 1967. Gadoury / Cousinié N° 7. Sup.	10 / 20
21		ESSAI Nouvelles Hébrides de 20 Francs 1967. Gadoury / Cousinié N° 9. Sup.	20 / 30
22		ESSAI Nouvelles Hébrides de 50 Francs 1972. Gadoury / Cousinié N° 11. Sup.	30 / 40
23		ESSAI Nouvelles Hébrides de 100 Francs 1966 en argent, dans son blister. Gadoury / Cousinié N° 12. Rare et FDC.	50 / 80
24		ESSAIS Nouvelles Hébrides de 1 Franc, 2 Francs et 5 Francs 1970. Sous blister. FDC. 3 pièces.	50 / 60
25		ESSAI Polynésie Française de 10 Francs 1967. Gadoury / Cousinié N° 8. Sup.	20 / 30
26		ESSAI Polynésie Française de 50 Francs 1967. Gadoury / Cousinié N° 12. Sup.	40 / 50
27		ESSAI République du Tchad de 100 Francs 1971. Gadoury / Cousinié N° 1. Sup.	20 / 30
28		ESSAI République du Tchad de 100 Francs 1975. Gadoury / Cousinié N° 2. Sup.	20 / 30
29		ESSAI République du Tchad de 500 Francs 1985. Sous blister. FDC.	50 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30		ESSAI Protectorat de Tunisie de 5 Francs 1946. Sup. Gadoury / Cousinié N° 91.	50 / 80
31		ESSAIS de la Banque Centrale du Rwanda : 1 Franc, 5 Francs et 20 Francs 1977. FDC. 3 pièces.	40 / 50
32		ESSAI des États Fédérés d'Europe créé par L. Archer l'initiateur du mouvement « Fédériste » d'Europe. 1/10 Europa 1928 à l'effigie de Louis PASTEUR (militant d'une Europe unie). Mazard 2620. Rare et Sup.	50 / 60
33		ESSAI des États Fédérés d'Europe créé par L. Archer l'initiateur du mouvement « Fédériste » d'Europe. 1 Europa 1928 à l'effigie de Louis PASTEUR (militant d'une Europe unie). Mazard 2619. Rare et Sup.	60 / 80
34		ESSAI de frappe de la Monnaie de Paris au module de 10 Francs. 1986. TTB.	30 / 40
35		ESSAI de la 100 Francs FRATERNITE 1988 en argent, sous blister. Gad.903. FDC.	40 / 60
36		ESSAI de 100 Francs DROITS DE L'HOMME 1989 en argent, sous blister. Gad.904. FDC.	40 / 60
37		ESSAI Louis Philippe du décime REFONTE DES MONNAIES DE CUIVRE. Coups sur la tranche. Rare VG 2915. TTB.	40 / 60
38		Médaille frappée au stand de la Monnaie de Paris lors de l'Exposition Universelle de 1889. Mr V. GUILLOTEAU la considère comme un essai dans son ouvrage. Réf. VG : 4113. Sup.	20 / 30
39		ESSAI privé pour l'Europe des XXV 2004. Essai en creux. Sup.	10 / 20
40		Jeton Louis XIV : A/ LVDOVICVS MAGNVS REX buste au centre. R/HAERES PLYRA DATIS CAPIET // REVENVS CASVELS 1686 (Son héritier recevra plus qu'il n'a donné). Au centre sacrificateur officiant devant un autel allumé. Réf. F 2675.	20 / 30
41		Jeton Louis XV : LVD.XV REX CHRISTIANSS buste au centre. R/NOVVM.DECVS.ADDIDIT.VRBI // PONTS ET CHAUSSEES (Il a ajouté une nouvelle parure à la ville). Reconstruction du pont royal en 1689. Non daté. F.2841.	20 / 30
42		Louis XVI : Sol à l'écu de 12 deniers 1791 K, très jolie monnaie et peu commune en cet état. Dr 891. TTB.	20 / 30
43		Petit lot de monnaies en bronze principalement révolutionnaires à trier. B à TB. 12 pièces.	20 / 30
44		Louis Philippe 1er : ½ de Francs 1842 B (Rouen). Peu commun : 249 629 exemplaires. TTB/Sup. Très jolie monnaie.	60 / 80
45		Louis Philippe 1er : 5 Francs 1831 MA (Marseille) tête nue très en creux, petit palmier. F 315/25 et 5 Francs Napoléon III tête nue 1852 A F 329/12. 2 pièces.	30 / 40
46		Louis Philippe 1er : 5 Francs 1834 T (Nantes) tête laurée F 324/41 et 1835 M (Toulouse) F 324/50. Rare. TB/TB+. 2 pièces.	40 / 50
47		Napoléon III, Cérès et JB Daniel-Dupuis : 1 et 2 centimes à trier B et Sup. 100 pièces.	20 / 30
48		Napoléon III : 20 centimes argent années diverses. On y joint une Napoléonide : 5 soldi REGNO D'ITALIA NAPOLEONE IMPERATORE E RE 1809 Milan. TB/TTB. 14 pièces.	5 / 10
49		Napoléon III : 10 centimes 1857 W (Lille). Rare F 133/45. TB.	20 / 30
50		Cérès IIIème République : 10 centimes 1876 K. Rare F 135/17 et autre 10 centimes 1896 torche également. Rare F 135/42. TB et nettoyées les 2 pièces.	50 / 60
51		Cérès IIIème République : 1 Franc 1872 A et K (petit K ?) et 2 Francs sans légende 1870 K peu commune. 3 pièces. TB.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52		Cérès IIIème République : 2 francs 1881 A et 1887 A, nettoyage ancien. TTB/Sup. 2 pièces.	20 / 30
53		Cérès IIIème République : 5 francs 1871 K avec le « M » à 2 heures, moins commune. On y joint 2 pièces de 20 centimes 1850 A dont une légèrement décentrée. TB/TTB. 3 pièces.	20 / 30
54		Lot de monnaies en bronze : 1 centimes Cérès 1895 A, 2 centimes 1888 A, 5 et 10 centimes 1897 A. On y joint 1 et 2 centimes Napoléon III. Le tout TTB/Sup. 6 pièces.	20 / 30
55		1 Franc Cérès 1903 peu commune et de qualité très honorable. TB+.	50 / 60
56		État Français : 20 centimes Fer 1944. Rare. TTB F 154/3.	20 / 30
57		État Français : 20 centimes Fer 1944. Rare dans cet état. Sup 154/3.	40 / 60
58		République Française : 1 Franc Morlon 1935 x 1 et 2 Francs Morlon 1935 x 4. Les plus rares de leurs séries. TB. 5 pièces.	30 / 40
59		Varia. Petit lot de diverses divisionnaires moins communes : 20 centimes zinc 1944 et 1946, 25 centimes souligné, 5 Francs Bedouette x 2, 2 Francs 1926 et 1935, 2 Francs Philadelphie x 2, 2 Francs Semeuse 1989 rare (94 449 exemplaires) etc... Tous métaux dont argent B à Sup. 17 pièces.	20 / 30
60		État Français : Indochine 1 centime 1943 provenant d'un rouleau d'époque. 40 pièces neuves avec variétés de tranche.	20 / 30
61		Lot sympathique de jetons gaufrés des Editions CARTAUX : 1 Franc 1906 x 3, 2 Francs 1907 x 2 et 5 Francs Hercule x 5. TTB à Sup. 10 pièces.	20 / 30
62		Monaco : Série sous blister des pièces de 10 centimes à 2 Francs 2002. Rare. 5 pièces.	30 / 40
63		USA : Deux séries du cent au 1/2 \$ daté 1987 des ateliers de Denver et Philadelphie. On y joint une médaille des Nations Unies de 1985.	10 / 20
64		Italie. Toscane : Un Paolo pour Léopold II (grand-duc de) Florence 1856. A/LEOP.II.D.G.P.R.H. ET B.A.A.M.D ETR portrait. R/SVSCEPTOR NOST.DEVS // 1856 écu couronné et grand collier. Rare et TTB.	50 / 70
65		Allemagne. Saxe : Double Thaler de Jean V Roi de Saxe. Dresde 1859. A/IOHANN V.G.G. KOENIG VON SACHSEIN // F tête nue du Roi R/ZWEI VEREINSTHALER-XV EIN PFUND FEIN // 1859 (2 Thalers de convention, 15 pièces par livre de fin). Écu aux armes de Saxe couronné au centre. TTB/Sup rare et belle monnaie.	120 / 150
66		Petit lot de billets Français : 5 Francs violet du 9.9.1922 Fayette N°3-6, 10 Francs Minerve du 27.9.1922 Fayette N° 6-6, autres exemplaires Minerve du 17.8.1939 x 2 Fayette N° 7-5 et 20 Francs Pêcheur du 12.2.1942 Fayette N° 13-1. 5 pièces de qualité honorable. Quelques coupures et pliures de manipulation « normale » sans épinglage. TTB/Sup.	40 / 50
67		100 Francs Jeune Paysan du 6-8-1953 au filigrane inversé. Très rare. Fayette N° 28 bis-2 n'ayant jamais circulé et sans épinglage. Sup/Spl.	150 / 180
68		500 Francs Victor HUGO du 4-9-1958 Fayette 35-10. Craquant d'origine mais quelques salissures et traces de manipulation avec un épinglage (2 trous). TTB/Sup.	120 / 150
69		5 Nouveaux Francs Victor HUGO x 2 du 3-12-1959 et du 1-7-1965 Fayette N° 56-4 et 56-19. Un épinglage (2 trous), pliures et manipulations mais craquant d'origine et bel aspect général pour les deux billets. TTB/Sup.	40 / 60
70		Trois plateaux LINDNER grenat dont deux garnis de monnaies Françaises.	20 / 30
71		Trois plateaux LINDNER grenat dont deux garnis de monnaies Françaises.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		Trois plateaux LINDNER grenat dont deux garnis de monnaies Françaises.	20 / 30
73		Un lot d'environ 180 pièces de monnaies modernes principalement européennes. Tous métaux. Tous états. On y joint une médaille en argent « Charles de Gaulle » des éditions Michael GODE. Diam : 30 mm Poids : 11,5 g.	30 / 40
74		Un lot composé de deux billets de 1 dollar de Singapour, deux billets de 5 et 10 dirhams marocains, d'un billet de 20 schillings et d'un billet d'1 peseta. État moyen.	10 / 15
75		Un lot d'environ 58 pièces modernes principalement françaises (1 F, 2 F, 5 F) en cupronickel et laiton.	10 / 15
76		Un lot de pièces principalement espagnoles modernes (5,25 et 50 pesetas) et six anciennes Française. Tous métaux. 40 pièces.	20 / 30
77		Quinze pièces modernes et semi modernes dont 1 et 10 Francs Turin de 1938 et une petite médaille en bronze « Administration des Monnaies et médailles ». On y joint deux médailles commémoratives en argent.	20 / 30
78		Deux pièces en argent « Hercule » de 5 Francs de 1874 et 50 Francs de 1974.	10 / 15
79		Deux pièces de 10 Francs « Hercule » en argent de 1972 et deux pièces de 50 Francs « Hercule » en argent de 1974 et 1976.	20 / 30

Pièces et Lingots d'or

80		Une pièce de 5 Francs or de 1868. « Napoléon III tête aurée ».	50 / 60
81		Une petite pièce en or « Charles IV d'Espagne ». Poids : 3,3 g. Diam : 18 mm.	60 / 80
82		Quatre pièces de 20 Francs or de 1854 (2) et 1908 (2).	650 / 700
83		Une pièce de 20 dollars or de 1900.	950 / 1 000
84		Une pièce de 20 dollars or de 1925.	950 / 1 000
85		Une pièce de 100 Francs or de 1858. (Petits chocs).	800 / 900
86		Petite médaille commémorative en or « 100 Jahre, 1963, HOECHST ». Poids : 8 g - Diam : 22 mm.	160 / 180
87		Sept pièces de 20 Francs or de 1856 (1), 1859 (1), 1862 (2), 1868 (1) et 1906 (2). (Frais en sus : 14,40 %).	1 250 / 1 300
88		Une pièce de 20 Francs or de Tunisie de 1892 et une petite pièce médiévale en or jaune (Diam : 12 mm. Poids : 4,3 g). (Frais en sus : 14,40 %).	220 / 250
89		Une pièce de 40 Francs or de 1811 (usures) et une pièce de 50 Francs or de 1866. (Frais en sus : 14,40 %).	700 / 800
90		Dix pièces de 20 Francs Suisse or de 1902 (1), 1913 (1), 1926 (2), 1927 (4) et 1930 (2). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
91		Dix pièces de 20 Francs Suisse or de 1935. (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92		Dix pièces de 20 Francs Suisse or de 1935. (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
93		Dix pièces de 20 Francs Suisse or de 1935. (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
94		Dix pièces de 20 Francs Suisse or de 1935. (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
95		Dix pièces de 20 Francs Suisse or de 1935. (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
96		Neuf pièces de 20 Francs Suisse or de 1930 (1) et 1935 (8). (Frais en sus : 14,40 %).	1 600 / 1 700
97		Dix pièces « Souverain » or de 1853 (1), 1857 (1), 1870 (1), 1877 (1), 1879 (1), 1880 (2), 1884 (2) et 1885 (1). Légères usures sur certaines. (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
98		Dix pièces « Souverain » or de 1886 (1), 1887 (1), 1893 (3), et 1894 (5). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
99		Dix pièces « Souverain » or de 1896 (2), 1897 (2), 1898 (1), et 1899 (5). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
100		Dix pièces « Souverain » or de 1900 (2), 1902 (1), 1903 (2), et 1904 (2), 1905 (1) et 1906 (2). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
101		Dix pièces « Souverain » or de 1906 (1), 1907 (2), 1908 (2), 1909 (2), et 1910 (3). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
102		Dix pièces « Souverain » or de 1910 (2), 1911 (3) et 1912 (5). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
103		Dix pièces « Souverain » or de 1912 (6) et 1913 (4). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
104		Dix pièces « Souverain » or de 1914 (4), 1915 (3), 1916 (2) et 1917 (1). (Frais en sus : 14,40 %).	1 800 / 1 900
105		Quinze pièces « Souverain » or de 1917 (2), 1918 (1), 1926 (3), 1927 (1), 1928 (1), 1929 (1), 1930 (3) et 1931 (3). (Frais en sus : 14,40 %).	2 700 / 2 800
106		Pièce de 100 Francs or de 1899. (Frais en sus : 14,40 %).	800 / 900
107		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314480. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
108		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314 481. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
109		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314 482. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
110		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314 483. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000

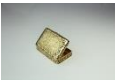
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314 484. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
112		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314 485. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
113		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314 490. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
114		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 314 491. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
115		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 316 332. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
116		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 316 333. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
117		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 316 334. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
118		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 316 335. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
119		Lingot d'or de 1 kg (995 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 316 336. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
120		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 322 002. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
121		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 322 003. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
122		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 322 004. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
123		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 322 005. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
124		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 322 006. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 322 007. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
126		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « anc Ets. Léon Martin, fondeur à Bagneux près Paris » et cachet « Pierre Perrot essayeur ». Nté : 322 008. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
127		Lingot d'or de 1 kg (996 g). Avec cachet « fondu par les fils de Paul DUBOIS » et cachet Robert DUBOIS essayeur. Nté : 78380. Avec le certificat d'essai et analyse. (Frais en sus : 14,40 %).	30 000 / 31 000
128		Lot non venu.	
129		Lot non venu.	
<u>Bijoux</u>			
130		Un lot de trois montres de poche de dame à boîtier en argent gravé et une montre de col à boîtier en métal argenté. (Deux verres manquants, mécanismes ne fonctionnant pas).	15 / 20
131		Montre-bracelet de dame à boîtier rectangulaire et bracelet articulé en acier. Le cadran nacré est flanqué de deux rangs de petites pierres blanches. Mouvement à Quartz. Marque GUCCI.	60 / 80
132		Un lot de bijoux fantaisie en argent, métal doré et composition comprenant des colliers, chapelets, boutons de plastron, broches, bagues, clips, pendentifs, clefs de montres, étuis à allumettes etc...	30 / 40
133		Un lot de débris d'or (pour casse) comprenant deux alliances, une petite bague et une petite médaille. Poids total : 7,6 g.	120 / 150
134		Un lot composé d'une bague tourbillon en or rose (18 k) sertie d'un petit saphir (une seconde pierre manquante) et de petites perles et une bague « Anneau » ornée d'une pierre verte (deux pierres manquantes). Doigts : 53 et 59 - Poids brut total : 4,8 g.	90 / 100
135		Un lot composé d'une grande bague « Jonc » d'homme en or rose (18 k) ornée d'une pierre blanche et d'une petite bague en or jaune (18 k) à décor ciselé et ajouré de feuillages et roses. Poids brut total : 9,7 g Doigts : 70 et 49.	170 / 200
136		Importante bague en or jaune (18 k) à décor ciselé d'un écusson central aux initiales « D.P », serti de deux petites perles et flanqué de deux dragons en relief. Poids brut : 14,5 g - Doigt : 57.	280 / 300
137		Un lot constitué d'un petit pendentif « Porte-photo » ovale en or jaune (18 k) et onyx et d'une paire de boutons ovales en or jaune (18 k) sertis d'un grenat cabochon. Poids brut total : 7,1 g.	120 / 150
138		Un lot composé d'une chevalière d'homme en or gris (18 k) ornée des initiales « S.G » en relief et d'une chevalière de dame en or jaune (18 k) gravée des initiales « P.C ». Poids total : 23 g - Doigts : 57 et 56.	430 / 460
139		Bague « Jonc » en or jaune (18 k) ornée d'un petit diamant d'environ 0,20 carat. Poids brut : 8,5 g. Doigt : 54. On y joint une petite bague en or jaune et gris (18 k) à motif ajouré de feuillages et ornée de deux petites perles. Poids brut : 2 g - Doigt : 55.	200 / 220
140		Bague « Jonc » en or jaune (18 k) ornée en serti clos d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat. Poids brut : 12,2 g - Doigt : 54,5 g.	250 / 300
141		Bague en or jaune (18 k) à chaton ovale orné d'une pierre blanche centrale (égrisée) entre deux petites roses. Poids brut : 6,4 g - Doigt : 56.	100 / 130

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		Un lot en argent constitué d'un chapelet, d'une chaînette de cou à maille « Forçat » avec un pendentif ajouré orné des initiales « E.V » et d'un dé à coudre. Poids total : 26 g. On y joint une monture de broche en or gris (18 k).	70 / 80
143		Un lot constitué de deux grenats rectangulaires (un avec égrisure), un petit camée rectangulaire à sujet d'une vestale et un fragment de collier en or (18 k) orné de quatre turquoises et deux petites perles. Poids brut : 1,7 g.	40 / 50
144		Un boîtier de montre-bracelet de dame carré en or jaune (18 k), cadran à chiffres arabes. (Ne fonctionne pas, verre rayé). Poids brut : 13 g.	60 / 80
145		Lot d'or (18 k) constitué de deux petits pendentifs « Croix orthodoxe » (une accidentée), deux éléments de fermoirs, deux boucles de ceinturon et une petite médaille religieuse (accidentée). Poids brut total : 9,99 g.	150 / 200
146		Petit lot d'or (18 k) constitué d'un fragment de chaînette, d'un fragment de bracelet gourmette et d'une attache de collier. Poids total : 5,2 g.	80 / 100
147		Bague en or jaune (18 k) à monture ajourée ornée d'une améthyste ovale sculptée d'une tête de femme. Poids brut : 2,9 g. Doigt : 48. On y joint un petit lot de bijoux fantaisie tels que pendants d'oreille en argent, des médailles religieuses en argent et métal etc...	60 / 80
148		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à fine maille « Forçat ». Long : 50 cm. Poids : 1,3 g. On y joint une petite médaille religieuse ovale « La Vierge et l'Enfant » en or jaune (18 k). Poids : 1,3 g.	50 / 60
149		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à fine maille « Forçat ». Long : 41,5 cm. Poids : 2,9 g. On y joint une médaille religieuse ovale « Vierge en majesté » en or jaune (18 k). Poids : 2,4 g.	100 / 110
150		Bracelet en or jaune (18 k) à maille torsadée. (Accidents et torsions). Poids : 19,8 g.	350 / 400
151		Épingle de corsage en or jaune et or gris (18 k) ornée au centre d'une perle baroque (diam : 5 mm) et six petites roses. Poids brut : 5,1 g.	100 / 150
152		Petit lot de bijoux fantaisie comprenant un collier de perles Majorque, un collier en métal doré à maille aplatie. Un collier à entrelacs de perles fantaisie, une paire de clips d'oreille, une broche « Plume » et une bourse « Cotte de maille ». On y joint une montre de poche d'homme en acier à boîtier mécanique de marque Henri Blanc (ne fonctionne pas).	20 / 30
153		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à fine maille « Forçat » et fermoir à pans coupés et gravés. Poids : 6,7 g. Long : 89 cm. (Brisée en deux parties).	120 / 140
154		Un lot d'or (18 k) comprenant une broche ronde « Fleur », une médaille religieuse « Saint Christophe » et un petit pendentif « Croix ». Poids total : 5,9 g.	100 / 120
155		Bracelet en or jaune (18 k) à maille américaine. Poids : 16,3 g.	300 / 330
156		Parure en or rose (18 k) comprenant une paire de grands boutons de plastron de forme rectangulaire à décor géométrique et une paire de petits boutons de plastron assortis. Poids total : 16,2 g.	300 / 320
157		Une chevalière d'homme en or jaune (18 k) à chaton gravé des initiales « L.C » et une chevalière de dame en or jaune et or gris (18 k). Doigts : 64 et 53. Poids total : 9,7 g.	180 / 200
158		Un lot d'or (18 k) comprenant une alliance « Jonc », un motif « Cœur » et une paire de dormeuses ornées d'une petite perle (une manque). Poids brut : 8,6 g.	160 / 180
159		Bague « Jonc plat » en or jaune (18 k), gravée de motifs floraux et sertie de petites pierres rouges (usures). Doigt : 56,5. Poids brut : 5,4 g.	100 / 110
160		Importante bague en fils d'or (18 k) sertissant une pierre bleue pâle rectangulaire facettée. Doigt : 56. Poids brut : 12,6 g.	150 / 200
161		Bague en or rose (18 k) à motifs de cordages et sertissant une citrine rectangulaire facettée. Doigt : 52. Poids brut : 12,9 g.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à maille « Forçat » facettée. Long : 54 cm. On y joint un pendentif rond en or jaune (18 k) à motif ajouré et en relief d'une fenêtre ouverte sur une église et d'un vase de fleurs, orné de petites pierres de couleurs. Poids total brut : 20,4 g.	400 / 420
163		Petit lot de bijoux fantaisie en métal plaqué or, argent et composition comprenant un collier en argent à décor ajouré et serti de pierres blanches, deux broches « Camée », trois pendentifs et cinq épingles.	30 / 40
164		Petite broche ovale en or rose (18 k) ornée d'une petite plaque en émail peint de Limoges, signée BONNAUD à profil d'une jeune femme. Poids brut : 4,1 g.	70 / 100
165		Un lot d'or (18 k) comprenant trois épingles de cravate et une paire de dormeuses ornées d'un corail cabochon (accidentées). Poids brut total : 7,3 g.	120 / 140
166		Belle épingle de corsage en or jaune (18 k) à décor ajouré et en relief d'entrelacs, de feuillages, ornée au centre d'une petite perle de culture. Poids brut : 4,7 g.	90 / 120
167		Bague « Panier » en fils d'or ornée au centre d'une opale cabochon dans un entourage de petites turquoises. Doigt : 44. Poids brut : 8 g.	160 / 200
168		CARTIER - Paris. Montre de dame en acier et or (18 k), modèle SANTOS. Tour de poignet articulé. Mouvement à quartz. (Ne fonctionne pas). Numérotée : 819 131 7529.	200 / 300
169		Bracelet « Jonc » en composition imitant l'ivoire à décor gravé d'entrelacs et fleurettes ornées de petites pierres blanches. On y joint une chevalière en os gravée des initiales « G.B ».	10 / 15
170		Petite broche ronde en plaqué or à décor ajouré et en repoussé d'un dragon et sertie d'un petit grenat. (Fixation accidentée). On y joint un petit pendentif « Cœur » en plaqué or à décor d'une branche de muguet.	10 / 15
171		Un lot de trois montres de poche d'homme à boîtier en argent gravé de motifs feuillagés, l'une avec une chaîne « Cordage » en argent. (Un verre manquant, ne fonctionne pas). On y joint une montre de poche d'homme à boîtier en métal (cadran accidenté).	30 / 40
172		Chaînette de cou en or jaune (18 k) à maille « Gourmétique ». Long : 43 cm. Poids : 5,8 g.	110 / 120
173		Un lot de trois fragments de colliers ou sautoirs en or jaune (18 k) à maille ovoïde ajouré. Poids total : 22 g.	400 / 430
174		Bague « Tank » en or rose (18 k) et platine ornée d'un petit diamant central d'environ 0,15 carat dans un entourage de quatre petites roses. Doigt : 49. Poids brut : 5,9 g.	120 / 150
175		Collier de perles de culture blanches et noires. Fermoir en argent. Diam perles : 6 à 8 mm. Long : 45 cm.	50 / 70
176		Collier de trois rangs de perles de culture d'eau douce baroques. Long : 42 cm. On y joint un bracelet de trois rangs de perles de culture d'eau douce baroques. Long : 18 cm.	50 / 70
177		Deux saphirs ovoïdes facettés (sous scellé de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris). Dimensions : 7 mm x 5 mm.	100 / 150
178		Petite bague en or gris (18 k) à chaton carré orné au centre d'un petit diamant dans un entourage de petites roses. Doigt : 37. Poids brut : 2,5 g.	50 / 70
179		Deux paires de dormeuses en or rose, or jaune et or gris (18 k) à motifs de svastikas pour la première et à fleur stylisée hexagonale pour la seconde. Poids total : 3,2 g.	60 / 70
180		Un lot de bijoux fantaisie en argent, métal doré et composition comprenant : une bourse « Cotte de maille », deux chaînes de montre, une montre de col, trois broches, des médailles, bagues, pendentifs etc...	30 / 40
181		Sautoir en or jaune (18 k) à fine maille « Gourmétique ». (Anneau de fermeture manquant). Long : 103 cm. Poids : 16,6 g.	300 / 320

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182		Petit lot d'or (18 k) comprenant : Trois alliances, un fermoir « Mousqueton », une clef de montre, deux petites médailles et une dormeuse. Poids total : 16,2 g.	300 / 320
183		Petit bracelet articulé en or jaune et or gris (18 k) à maille rectangulaire et ajouré. Poids : 5,9 g. Quelques chocs.	100 / 120
184		Un lot d'or rose (18 k) composé de deux paires de dormeuses ornées de coraux cabochon et composition noire et une paire de pampilles piriformes ornées d'une petite perle. Poids brut total : 7,4 g.	120 / 150
185		Chaînette de cou en or jaune (18 k) à fine maille « Forçat ». Long : 50 cm. On y joint une médaille ovale en or à profil de la Sainte Vierge de profil. Poids total : 5,9 g.	100 / 120
186		Chaîne de cou en or jaune (18 k) à fine maille « Forçat ». Long : 52 cm. Poids : 8,2 g. On y joint un pendentif constitué de deux alliances en or gris (18 k) et une alliance en or rose (18 k) réunies par une bélière en or jaune (18 k). Poids : 5,7 g.	200 / 250
187		Un lot d'or (18 k) composé d'une broche « Trèfle à quatre feuilles » ornée en applique de petites abeilles et d'une petite perle, d'un coulant de sautoir à décor en repoussé d'une tige fleurie et d'une paire de dormeuses ornées d'un disque en onyx (un détaché). Poids total brut : 4,8 g.	80 / 90
188		Deux pendentifs « Croix » en or rose (18 k) l'un à motifs facettés, le second mouluré et orné d'une petite perle. Poids total : 2,2 g.	40 / 50
189		Chaîne de montre en or jaune (18 k) à maille « Forçat » ornée de deux motifs ovoïdes sertis de jaspe, avec une clef de montre, une breloque et une barrette en or jaune (18 k) également ornées de plaquettes de jaspe. Long : 36,5 cm. Poids brut total : 12,5 g.	200 / 250
190		Deux petites bagues en or jaune et or rose (18 k), la première à décor émaillé d'une croix blanche sur fond bleu ciel, la seconde à décor feuillagé et chaton serti d'une onyx centrée d'une étoile. On y joint une bague en or jaune et or gris (18 k) à motif de deux fleurs croisées serties d'une petite rose. Doigts : 55 et 52. Poids brut total : 4,7 g.	90 / 100
191		Broche oblongue en or rose (18 k) de forme quadrilobée, pouvant former pendentif à décor ajouré de feuillages et ornée de quatre petites perles. Poids : 4,2 g.	80 / 90
192		Une chevalière d'homme et une chevalière de dame en or jaune et or rose (18 k), ornées en relief des initiales « L.D » et « M.D ». Doigts : 58 et 55. Poids total : 31,2 g.	600 / 620
193		Parure en or rose et or jaune (18 k), composée d'une broche ronde à décor guilloché et entourage ciselé d'une frise feuillagée et centrée d'un corail cabochon et d'une paire de boutons d'oreille de modèle assorti. Poids brut total : 10,6 g.	200 / 220
194		Deux petites bagues en or jaune (18 k), la première à chaton losangique ornée d'une perle (une manquante) et la seconde à chaton ajouré serti d'une pierre bleue ovale (accidentée). Doigts : 51 et 53. Poids brut total : 2,4 g.	40 / 50
195		Chaînette de cou en or jaune (18 k) à fine maille « Gourmète ». Long : 50 cm. Poids : 3,9 g. On y joint une médaille ronde en or jaune (18 k) à motif en relief d'un angelot accoudé. Poids : 2,6 g.	120 / 130
196		Petite montre de poche de dame à boîtier en or rose à dos gravé de motifs feuillagés. Cadran émaillé à chiffres romains. (Ne fonctionne pas. Verre déchaussé). Poids brut : 23,5 g.	150 / 200
197		Chaîne de montre en or rose (18 k) à maille « Gourmète », avec une clef de montre gravée et attache « Mousqueton ». Long : 35 cm. Poids : 29,8 g.	550 / 600
198		Montre de col à boîtier en or jaune uni (18 k), ornée au dos d'un diamant taillé en rose. Remontoir à molette. (Ne fonctionne pas). Poids brut : 16,8 g.	120 / 150
199		Montre-bracelet de dame à boîtier rond en or jaune (18 k). Cadran « Chemin de fer » à chiffres arabes. Mouvement mécanique. Marque ELIXA WATCH. Tour de poignet à lacets de cuir noir. Poids brut : 13 g.	70 / 100
200		Bracelet en or rose (18 k) à deux rangs de maillons articulés avec un pendentif rectangulaire feuillagé et orné de petites perles. (Manques). Poids brut total : 9,3 g.	180 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201		Montre de poche d'homme à boîtier en or rose (18 k) à dos gravé d'un écusson sur fond guilloché dans un entourage feuillagé. Remontoir à clef. Cadran émaillé à chiffres romains et arabes. (Ne fonctionne pas, cadran et verre accidentés). Poids brut : 52 g.	250 / 300
202		Chaîne de montre en or rose (18 k) à mailles « Tressées » ornée de disques, avec une clef de montre et un pendentif « Porte-photo » en or rose (18 k) à décor gravé de motifs stylisés. Long : 33 cm. Poids : 31,8 g.	600 / 650
203		Montre de poche d'homme à boîtier en or rose (18 k), à dos gravé d'un écusson sur fond guilloché dans un entourage feuillagé. Cadran émaillé à chiffres romains et arabes et trotteuse à six heures. Remontoir à molette. (Ne fonctionne pas). Poids brut : 60,8 g.	300 / 450
204		Chevalière de dame en or rose (18 k) à motifs côtelés et table gravée « N.G ». Doigt : 53. Poids : 5,7 g. On y joint une petite médaille en or jaune (18 k) représentant une Sainte de profil. Poids : 1 g.	120 / 130
205		Un lot de bijoux fantaisie en métal doré, argent et composition comprenant : une chaîne de cou à maille « Tressée » avec un pendentif « Croix » orné d'opales cabochon, une broche « Brindille » en argent sertie de perles de culture et deux alliances en argent.	10 / 15
206		Montre-bracelet de dame en acier à boîtier rond et lunette sertie d'une ligne de pierres blanches. Cadran carré signé TISSOT. Mouvement quartz.	50 / 80
207		Lot d'or (18 k) comprenant une monture de médaille (brisée), une alliance « Jonc », un coulant de sautoir émaillé et deux couronnes dentaires. Poids total : 18,5 g.	300 / 350
208		Bague en or jaune (18 k) ornée d'une perle de culture (diam : 8 mm). Doigt : 52. Poids brut : 2,9 g.	50 / 70
209		Pendentif ovale « Porte-photo » en or jaune (18 k) gravé d'un motif feuillagé. Poids : 11,2 g. (Légers chocs).	200 / 220
210		Broche à monture en or jaune (18 k) sertissant une agate ovale. Dim : 3 cm x 4 cm. Poids brut total : 16,1 g.	60 / 80
211		Chevalière de dame en or rose (18 k) à table arrondie gravée en relief des initiales « M.M ». Doigt : 47. Poids : 7 g.	130 / 150
212		Chaîne - sautoir en or jaune (18 k) à fine maille « Forçat ». Long : 81 cm. Poids : 12,7 g.	220 / 250
213		Un petit lot composé d'un petit saphir rond facetté et d'une pierre blanche imitant le diamant, le tout non monté.	10 / 15
214		Pendentif porte-relique rectangulaire en or rose (18 k), ouvrant, à décor gravé et filigrané de volutes entourant un cartouche ovale. Poids : 6,1 g.	100 / 120
215		Montre-chronomètre « Savonnette » de poche d'homme à boîtier en or jaune uni (18 k) à mouvement mécanique. Marque LIP. Remontoir à molette. Poids brut : 89,3 g.	350 / 400
216		Paire de boutons de manchette en or rose (18 k) à décor brossé. Poids : 10,2 g.	200 / 220
217		Paire de boutons de manchette en or jaune (18 k) à table ronde à motif d'un cordage et sertie d'un lapis-lazuli en cabochon. Poids brut : 18,6 g.	350 / 380
218		Montre de poche d'homme « Savonnette » à boîtier rond et double boîtier en or rose (18 k), à décor gravé d'un paysage et d'un cygne dans un entourage feuillagé. Cadran émaillé à chiffres romains et arabes et trotteuse à six heures. Remontoir à molette. Poids brut : 83,5 g.	300 / 450
219		Boîte rectangulaire en or jaune (18 k) à décor ciselé et gravé de motifs ondes et encadrements à motifs feuillagés. Paris 1819-1838. Poids : 59,9 g.	1 100 / 1 200
220		Bracelet articulé en argent à décor feuillagé et serti de neuf perles baroques. Travail français du début du XXème siècle. Long : 18 cm. Poids brut : 18,7 g.	50 / 80
221		Pendentif pouvant former broche en or jaune (18 k) sertissant un camée « Coquille » à motif d'un buste de jeune femme. Poids brut : 7 g.	70 / 90

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222		Petite broche quadrilobée en or jaune (18 k) à décor émaillé bleu et ornée de cinq petites perles. Poids brut : 4,5 g.	90 / 100
223		Un lot d'or (18 k) comprenant une paire de clous d'oreille sertis chacun d'un petit diamant rond de taille moderne d'environ 0,05 carat et un pendentif « Cœur » orné d'un petit rubis et un petit pendentif « Ancre ». Poids brut total : 3,2 g.	60 / 80
224		Un petit lot comprenant une cornaline demi-cabochon, une améthyste ovale facettée et un petit saphir rond facetté.	10 / 15
225		Une bague « Toi et moi » en or jaune (18 k) sertissant une petite émeraude et un petit saphir ronds et deux petits diamants taillés en rose. Doigt : 51. Poids brut : 1,9 g. On y joint un petit pendentif en sa bélière en or jaune (18 k) sertissant un petit rubis. Poids brut : 0,5 g.	50 / 60
226		Important lot de bijoux fantaisie en métal doré, argent et composition comprenant : des colliers dont deux pectoraux en argent, des chapelets, des médailles, broches, pendentifs, bourse « Côte de maille » etc...	30 / 40
227		Important lot de bijoux fantaisie en métal doré, argent et composition comprenant : des colliers, pendentifs, broches, nombreuses médailles etc...	30 / 40
228		Broche « Croissant » en or jaune (18 k), ornée de trois petites perles alternant avec des fleurettes. Poids brut : 2,2 g	40 / 50
229		Montre de col de dame à boîtier en or rose et or jaune (18 k) à frises ciselées de feuilles de laurier. Cadran à chiffres arabes. Poids brut : 19,2 g.	100 / 150
230		Chaîne de montre en or jaune (18 k) à maille « Cordage torsadé ». Long : 55 cm. Poids : 14,4 g.	250 / 300
231		Montre de poche d'homme « Savonnette » à boîtier en or jaune gravé de rinceaux feuillagés et fleurs dans le goût Rocaille. Cadran à chiffres arabes et trotteuse à six heures. Remontoir à molette. Poids brut : 57,8 g.	300 / 400
232		Belle montre de poche d'homme à boîtier en or jaune uni (18 k) à dos gravé d'initiales entrelacées. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Trotteuse à six heures. Mouvement mécanique à remontoir à molette. Signée et numérotée sur le cadran et le couvercle intérieur BREGUET n°5360. Poids brut : 88 g. (Très légers chocs au dos). Dans un écrin en cuir marron.	700 / 900
233		Épingle droite en or jaune et or gris (18 k) ornée d'une ligne de petits diamants taillés en rose et de trois perles baroques, celle du centre plus importante (diam : 5 et 8 mm). Poids brut : 10,7 g.	200 / 250
234		Chaîne de montre en or jaune (18 k) à maille « Gourmante » allongée. Long : 45 cm. Poids : 23,2 g.	400 / 450
235		Montre de poche d'homme à boîtier en or rose gravé des initiales « C.B » en anglaise surmontées d'une couronne de marquis. Cadran émaillé à chiffres romains et arabes. Trotteuse à six heures. Remontoir à molette. Poids brut : 70,4 g.	400 / 500
236		Bracelet ruban « Paillason » en or jaune (18 k). Long : 19 cm. Poids : 35,3 g.	650 / 700
237		Petit lot d'or (18 k) comprenant un fragment de chaîne de cou à fine maille « Forçat », une paire de clous d'oreille orné d'une petite perle et un petit pendentif « Étoile » en or jaune (18 k) orné d'une petite perle. Poids brut total : 4,3 g. On y joint une chaînette de col avec ses épingles en métal, ornées de petits cabochons de corail.	70 / 80
238		Un lot de trois médailles religieuses en or jaune (18 k) gravé et ciselé. Poids : 10,3 g.	200 / 210
239		Paire de boutons de manchette en or jaune (18 k) à motif de deux disques rainurés. Poids : 6,6 g.	120 / 140
240		Épingle de cravate en or gris (18 k) sertissant à huit griffes un diamant « Coussin » de taille ancienne d'environ 0,60 carat. Poids brut : 2 g.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241		Petite bague « Marguerite » en or gris (18 k) ornée au centre d'un petit rubis dans un entourage de petits diamants. Doigt : 50. Poids brut : 3 g.	80 / 100
<u>Argenterie</u>			
242		Cuillère à ragout en argent, modèle uni plat, gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Grenoble, 1775-1781. Poids : 165 g.	100 / 150
243		Deux fourchettes et une cuillère de table (légèrement différentes) en argent, modèle uni plat, ces deux dernières gravées d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. XVIIIème siècle. Poids total : 240 g.	70 / 90
244		Cuillère de table en argent, modèle filet, gravée des initiales « J.P » en anglaises. Paris 1764. Poids : 85,5 g. On y joint une cuillère à mélisse à tige torsadée. Poinçons Minerve. Poids : 25g.	40 / 60
245		Un lot en cristal et monture argent comprenant une boîte ronde à couvercle uni gravé « RS », un flacon à col et bouchon ornés de fleurs, une paire de salières coniques et quatre petits verres torsadés à monture décorée en relief de motifs floraux. Poinçons Minerve.	50 / 70
246		Une tasse à café et sa soucoupe en argent à frises de feuilles d'eau. Poids : 80 g. On y joint un verre à pied en argent à décor appliqué et filigrané de frises et guirlandes stylisées serties de turquoises cabochon. Travail étranger. Poids : 119 g. (Petits chocs).	60 / 80
247		Un service à hors d'œuvre à cuilleron, fourchon et pelle en argent et manche en ivoire. (Manches tachés et usés). On y joint une petite timbale tronconique en argent à frise onduée, une louche à punch à manche fourré en argent et motifs floraux Art Nouveau et une louche à punch à cuilleron cannelé en argent et tige en ébène torsadée. Poinçons Minerve. Poids de la timbale : 41 g.	40 / 50
248		Suite de trois salerons ovoïdes (un quatrième manquant) en argent à côtes torsadées, branches fleuries et patins feuillagés. Poids : 134 g. Intérieurs en verre bleu. On y joint trois cuillers à sel en argent à décor Rocaille et un petit saleron ovale en argent à décor ajouré de branches de lauriers. Poids : 32 g. Poinçons Minerve. Dans un écrin en cuir vert.	60 / 80
249		Petit service à café en argent uni à frise de feuilles de trèfles comprenant une cafetière, un sucrier (sans couvercle) et un petit crémier. Poinçons Minerve. Poids total : 434 g. (Couvercle de la cafetière enfoncé).	100 / 130
250		Sucrier piriforme en argent uni à anse feuillagée et couvercle en doucine surmonté d'une prise « Toupie ». Poinçons Minerve. Poids : 462 g.	100 / 150
251		Garniture de toilette comprenant trois flacons et deux boîtes en cristal taillé à motifs de cannelures et nœuds de ruban, à socle, couvercle et bouchon en argent mouluré. Orfèvre : KELLER. Poinçons Minerve. (Chocs sur des couvercles des boîtes).	100 / 150
252		Petite boîte rectangulaire en argent (2d titre) gravé d'un cavalier dans un paysage sur le couvercle et de rinceaux feuillagés sur l'autre face. Poinçons Minerve. Poids : 86 g.	30 / 40
253		CARTIER-PARIS Boîte à cigarette rectangulaire en loupe de thuya et couvercle coulissant en argent uni à motifs de bandes cannelées. Elle est gravée « Prix du Président, New Golf Deauville, Août 1938 ». Poinçons Minerve. Poids du couvercle : 198 g. Dim : 16 x 10,5 x 2,5 cm.	150 / 200
254		Plat rond à bord contour et fileté en argent uni, l'aile gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis et d'un heaume. Orfèvre : H.S. Poinçons Minerve. Diam : 33 cm. Poids : 960 g. (Petits chocs).	250 / 300
255		Plat rond à bord contour et fileté en argent uni, l'aile gravée des initiales « L.D ». Diam : 35 cm. Poids : 795 g. (Petits chocs).	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
256		Monture de sucrier ovale en argent à décor repercé et en repoussé de frises de laurier, danseuses et femmes assises à l'Antique. On y joint une paire de montures de salières en argent à décor de cartouches tenus par des angelots, guirlandes de fleurs et pilastres et une paire de montures de salières en argent à décor de cartouches, oiseaux et feuillages Rocaille, ainsi qu'une monture de saleron à décor de Bacchanales (déchirures). Poinçons Minerve. Poids total : 258 g.	80 / 100
257		Une paire de godets de porte-huilière en argent à montants cannelés. Poids : 172 g. On y joint une cuillère à moutarde en vermeil à spatule moulurée, Paris 1819 - 1838. Poids : 12,2 g, ainsi que cinq couteaux à fruit à manche en ivoire et lame en argent. (Fentes).	60 / 80
258		Petite saucière navette et son présentoir solidaire en argent à bord contour et côtes pincées, les anses et le socle de la saucière feuillagés et le plateau orné d'enroulements et coquilles. Poids : 362 g. On y joint une monture de tasse et sa soucoupe en vermeil à décor en repoussé de guirlandes fleuries. Orfèvre : LAPAR-PARIS. Poinçons Minerve. Poids : 225 g.	100 / 150
259		Paire de montures de salières tripodes, de forme ronde, en argent à décor gravé et ciselé de feuillages, guirlandes de laurier et montants repercés et feuillagés. Style Louis XVI. Poids : 250 g. On y joint un cachet en argent à motifs feuillagés et manche en ivoire mouluré.	80 / 120
260		Ensemble de douze couteaux de table, huit couteaux à fromage et neuf couteaux à fruit à lame argent à manche fourré en argent et décor de frise de feuilles d'eau et palmettes. On y joint un manche à gigot et quatre fourchettes à entremets de modèle assorti. Poinçons Minerve. Poids des fourchettes : 197 g. Orfèvre : Paul TALLOIS - PARIS.	150 / 200
261		Plat ovale en argent uni à bord ciselé d'une frise de feuilles d'eau et motifs de palmettes et fleurs de lotus. Poinçons Minerve. Orfèvre : Paul TALLOIS - PARIS. Long : 45 cm. Largeur : 30 cm. Poids : 1,140 kg.	300 / 350
262		Plat rond creux en argent uni à bord contour et fileté. Diam : 29,6 cm. Poids : 840 g.	250 / 300
263		Belle grande cafetière piriforme en argent à côtes torsées et couvercle en doucine surmonté d'une prise fleurie. Elle pose sur trois patins à enroulement à motif d'une coquille. Manche latéral en ébène à pans coupés. Lille vers 1784. Haut : 30 cm. Poids brut : 1,320 kg.	1 000 / 1 500
264		Partie de ménagère de couverts en argent uni de style Art Déco, gravés des initiales « L.B », comprenant dix-sept grandes cuillères, vingt grandes fourchettes, quatorze fourchettes et dix couteaux à poisson, huit cuillères et une fourchette à entremets, cinq cuillères à café, une cuillère à sauce, une cuillère à saupoudrer, un couvert à servir la glace, un couvert à servir le poisson, neuf cuillères à glace, quatre pièces à hors d'œuvre et un couvert à salade. Poinçons Minerve. Orfèvre : CARDEILHAC. Poids total 6,56 kg. Dans un coffret en chêne.	2 000 / 2 500
265		Onze fourchettes et onze cuillères de table en argent, modèle filet, gravées d'initiales « M.Y » en anglaises. Poinçons : Province 1819 - 1838. On y joint une cuillère et une fourchette en argent de modèle similaire avec poinçons Minerve. Poids total : 2 kg.	600 / 800
266		Un lot d'argent composé d'une cuillère à eau de mélisse, une cuillère à entremets, une cuillère à œuf « Baguette » et une fourchette à hors d'œuvre Rocaille. Poinçons Minerve. Poids : 110 g. On y joint sept cuillères diverses en métal argenté.	30 / 40
267		Ensemble de douze couteaux de table à lame en acier et manche fourré en argent à motif de cartouches et branchages de style Rocaille. On y joint cinq couteaux à entremets à manche fourré en argent à décor Rocaille. (Différences et accidents).	60 / 80
268		Partie de ménagère de couverts en argent, modèle filet comprenant sept fourchettes et sept cuillères de table, sept cuillères à café et une louche (bosselée). Poinçons Minerve sauf pour une cuillère et une fourchette de table et la louche (poinçons Paris 1819 - 1838). Usures et petits chocs. Poids total : 1,625 kg.	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269		Ensemble de couverts en argent comprenant deux couverts de table modèle violoné et mouluré, deux couverts de table à cannelures et branches de laurier, un couvert de table à enroulements et branches d'olivier, un couvert de table à filets rubanés et pointes d'asperges, quatre cuillères à thé « Uni plat », quatre cuillères à thé « Baguette » et deux grandes cuillères et une grande fourchette « Uni plat ». Le tout usagé et dépareillé. Poinçons Minerve et Vieillard. Poids total : 1,350 kg.	300 / 450
270		Coupe « Vide-poche » rectangulaire en verre moulé à riche monture en argent à décor repercé et en repoussé de chimères, bustes de femme, rinceaux et feuillages dans le style Néo Renaissance. Fin du XIXème siècle. Haut : 15 cm. Long : 19,5 cm. Larg : 12 cm. (Légères fentes sur les anses).	100 / 130
271		Saucière casque et son présentoir solidaire en argent uni à décor de frises de feuilles d'eau. Anse à motif d'un col de cygne ailé et les patins à pieds griffes. Paris 1819 - 1838. Poids : 820 g. (Léger chocs sur le présentoir).	200 / 300
272		Service à thé et café en argent modèle piriforme à motifs en repoussé de côtes torsées, patins et anses à motifs ciselés de feuillages. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier. Poids total : 1,95 kg. Orfèvre : SOLLIER à Paris. Dans son coffret (usagé) en cuir noir orné sur le couvercle d'un écusson en laiton gravé d'initiales surmontées d'une couronne.	700 / 900
273		Broc à eau en argent à décor ciselé d'un paysage japonisant animé de fleurs et d'un échassier en vol sur fond martelé. Travail américain vers 1900. Orfèvre : J.E CALDWELL and Co. Poids : 845 g. Haut : 20 cm.	200 / 300
274		Cafetière piriforme en argent uni, posant sur trois patins. Couvercle à doucine surmonté d'une prise en forme de grenade. Manche latéral en ébène tourné. Paris, deuxième moitié du XVIIIème siècle. (Couvercle légèrement enfoncé). Poids brut : 1,090 kg. Haut : 24 cm.	300 / 500
275		Service à thé et café en argent, gravé des initiales « B.T », modèle globulaire sur piédouche cannelé, à décor ciselé et en repoussé de frises de branches de laurier sur fond amati. Anses feuillagés et couvercles sommés d'une grenade éclatée sur un lit de feuillages. Il comprend une théière, une cafetière piriforme, un sucrier couvert et un crémier. Orfèvre : AUCOC Ainé. Poinçons Minerve. Poids total : 2,580 kg. (Quelques chocs).	800 / 900
276		Ménagère de couverts en argent à décor ciselé de joncs rubanés, branches de laurier et feuillages, gravée « G.B » en anglaises. Elle comprend douze grandes cuillères et douze grandes fourchettes, douze fourchettes et douze cuillères à entremets, douze couteaux de table et douze couteaux à entremets à manche fourré en argent, douze fourchettes et onze couteaux à poisson, un couvert à servir le poisson, douze cuillères et un service à glace, douze cuillères à café, un service à découper, un couvert à salade et une louche. Poinçons Minerve. Poids total (sauf pièces à manche fourré) : 5,790 kg.	1 500 / 2 000
277		Partie de ménagère de couverts en métal argenté, modèle « Joncs rubanés », comprenant : Six cuillères et six fourchettes de table, six cuillères et six fourchettes à entremets, six cuillères à café, six couteaux de table à manche fourré, douze couteaux à entremets à manche fourré, douze couteaux et douze fourchettes à poisson et une louche. Orfèvre : CHRISTOFLE.	200 / 300
278		Un lot de métal argenté de CHRISTOFLE comprenant : Un dessous de plat « Ferronnerie », un saupoudroir en verre à bouchon en métal argenté et un couteau à fromage à manche uni plat. On y joint une cuillère à entremets en argent à motifs de trèfles et douze cuillères à moka filetées. Poinçons Minerve.	30 / 40
279		Pique-cierge en métal argenté à fût cannelé posant sur un socle tripode à patins feuillagés. Monté en lampe. Haut : 41 cm.	50 / 70
280		Légumier rond couvert et son présentoir en métal argenté à frises de godrons et anses à enroulements. On y joint une écuelle ronde en métal argenté uni à oreilles en forme de palmettes. Diam : 20,5 cm.	40 / 60
281		Paire de flambeaux balustre en métal argenté à motifs de cannelures, frises de perles et feuilles d'eau. Style Louis XVI. Haut : 28 cm.	80 / 100

CONDITIONS DE VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des Commissaires-Priseurs et, s'il y a lieu, des experts qui les assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le plus offrant, dernier enchérisseur, sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les Commissaires-Priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'acheteur paiera au comptant aux mains des Commissaires-Priseurs le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont de 19 % plus TVA à 7 % soit 20.33 % pour les livres et de 19 % plus TVA à 20 % soit 22,80 % pour le reste. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acquéreurs non connus de l'étude, de bien vouloir se faire connaître, ou de donner leurs références avant la vente. Les Commissaires-Priseurs et les Experts peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Les livraisons ou les colis (via Chronopost) seront faits dans la mesure du possible, sous la responsabilité de l'acquéreur, avec une décharge. Merci de contacter l'étude.

***EXPERTISES GRATUITES A L'ÉTUDE TOUS LES VENDREDIS SANS RENDEZ-VOUS DE 9H à 12H / 14H à 17H.
LES AUTRES JOURS SUR RENDEZ-VOUS.***

**binochemaredsous@interencheres.com
www.interencheres.com/45002**