

Xavier BINOCHÉ & Ghislain de MAREDSOUS

Commissaires-Priseurs habilités
Sarl Binoche et de Maredsous - N° agrément 2002-362

Hôtel des Ventes et Etude
64 rue du Faubourg Madeleine - 45000 Orléans
Tél : 02 38 22 84 34 & Fax : 02 38 81 25 76

LUNDI 27 NOVEMBRE à 14 h 15

à l'Hôtel des Ventes 

Vente de Timbres - Livres - Cartes Postales

Expositions publiques

Vendredi 24 Novembre de 10 h à 18 h 30

Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30

Frais légaux : 20,33 % (pour les livres) - 22,80 % (pour le reste)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
<u>Timbres</u>			
0.01		Timbres : Collection France après 1945 + 1er Jour et divers. (Dans un carton).	200 / 250
0.02		Timbres : Allemagne État + France 1849 et divers. (Quatre albums).	150 / 200
0.03		Timbres : Deux albums rouges France + Lettres. Bonnes valeurs + faciales.	200 / 250
0.04		Timbres : Ensemble de feuilles diverses + enveloppes. (Dans une chemise).	100 / 150
0.05		Timbres : Album de lettres et enveloppes. Marques postales, affranchissements divers. Service de l'Empereur.	2000 / 2050
0.06		Timbres : Classeur de lettres. Marques postales.	200 / 250
0.07		Timbres : Ensemble de documents officiels + Enveloppes 1er Jour + Timbres. (Dans un carton).	50 / 100
0.08		Timbres : Boîte Polynésie Française timbres + 1er Jour. (Dans de nombreuses pochettes contenues dans un carton).	200 / 250
0.09		Timbres : Ensemble de timbres Français neufs. Multiples. Fortes faciales. (Dans un carton et trois classeurs).	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
0.10		Timbres : Ensemble de timbres Français principalement avant 1945. Quatre albums et enveloppes.	150 / 200
0.11		Timbres : Ensemble de timbres Colonies, neufs et oblitérés. (Quatre albums).	100 / 150
0.12		Timbres : Ensemble matériel + Timbres anciens. (Dans un carton).	50 / 100
0.13		Timbres : Un carnet + deux pochettes de timbres de Chine. Neufs.	50 / 100
0.14		Timbres : Une caisse de timbres du Monde entier + France. Neufs et oblitérés. Tous états.	80 / 100
0.15		Timbres : Un carton contenant des albums de timbres oblitérés. Tous pays, tous états par multiples. 1er Jour + Flammes.	100 / 150

Livres anciens

1.16		AMMIEN MARCELLIN ou les 18 livres de son histoire qui nous sont restés. Lyon, Bruyset, 1778. 3 vols In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Menues usures et défs. Int propre	60 / 80
2		ATLAS géographicus portatilis Tobias Conradu Lotterus. Augsburg, circa 1762. In 12 à l'italienne 1 titre gravé et une gravure par Tobias Lobeck et 32 cartes rehaussées en couleurs. petites salissures int. sans texte, juste un feuillet de table, des cartes. Petites salissures int. sinon bien	200 / 300
3		ATLAS. Recueil de cartes par le sieur Brion, ingénieur géographe du Roy. Paris, chez Desnos, (circa 1760). In 4 Demi vélin XIXe dos muet usagé et défs. 52 cartes avec rehauts de couleurs. Des cartes en double, des manquantes...Int. très usagé, mouillures déchirures, salissures et des trous sur quelques cartes.	150 / 190
4		D. MAGNI AUSONII. Opera. Amstelaedami, Wetstenium, 1750. In 18 pl. rel. de l'ép. dos à lisse orné. petites usures et défs. filets sur les plats, coins restaurés. Tranches dorées. Titre gravé. Int bien	50 / 60
5		DE BELLEGARDE. Les fables d'Esopé avec celles de Philephe. Amsterdam, Mortier, 1707. 2 vols in 12 pl. rel. XXe dans le goût de l'ép. Dos à nerfs orné. petites usures et défs. Int propre (menues mouillures claires) frontispice et figures in texte.	80 / 120
6		BERGIER. L e Déisme réfuté par lui-même. Paris, Humblot, 1765. 2 vols In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs. Int propre	50 / 60
7		BERQUIN. Romances. Paris, Ruault, 1776. Petit in 12 pl. rel. de l'ép. Veau jaspé, dos lisse orné, filets sur les plats. Orné de 5 figures par Marilliers. petites usures et défs. Incomplet de figures.	50 / 80
8		BOUCHER J. Les annales d'Aquitaine. Poitiers, Mounin, 1643. In 4 pl rel. moderne. Dos à nerfs. Rousseurs et mouillures claires, int. des feuillets avec restaurations. Portrait et faux titre gravés. Reliés à la suite DE LA HAYE J. Les mémoires et recherches de France Poitiers, Mounin, 1643 et FILLEAU J. La preuve historique des litanies de la grande Reyne de France Sainte Radegonde. 1643. 2 gravures.	120 / 150
9		BOUFFLERS. Œuvres de m. le chevalier de Boufflers. Londres, s. n, 1786. 2 tomes en 1 vol en 16 pl. chagrin dos lisse orné de filets et fleurons, roulettes et filets sur les plats tr. dorée. Petites usures des coins, et coiffes dos insolé. Impression du papier rose. On y joint un volume. Usagé (Waverley)	90 / 120
10		BUCELINO G. Historiae universalis Nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. Ulmae, Gorlinum, 1652. In 12 plein vélin rigide de l'ép. faux titre gravé, tableaux gravés, petits blasons et cartes en fin de volume. Int. Propre	90 / 120
11		CAESARIS JULII. Commentariorum de bello Gallico. Parisiis, Barbou, 1755. 2 vols in 12 plein veau de l'ép. dos lisse orné, p. d titre et to maison. Filets sur les plats tr. dorées. Frontispice, bandeaux. Bel exemplaire	90 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12		CHARLEVOIX P.F.X. de. Histoire du Paraguay. Paris, Didot, 1757. 2 vols (sur 5) in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs. Int propre. orné de cartes dépliantes. Les tomes 1 et 2 seuls.	90 / 100
13		CHOISY Abbé de. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Utrecht Wan de Vater, 1737. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. usures et défs. int. Avec petites salissures.	40 / 60
14		CODE DES CHASSES ou nouveau traité du droit des chasses. Paris, Prault, 1753. 2 vols en 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs.	80 / 90
15		CODE NOIR ou recueil des réglemens rendus jusqu'à présent... Paris, Prault, 1788. Petit en 12 pl. Rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Rel. Usagée. Mors, coiffes et coins avec défs et usures. In t. propre. Dernière édition de ce livre rare et recherché.	400 / 600
16		C PLINII SECUNDI Naturalis Historiae Lugd Batav et roterodami, Hackios 1669. Fort en 12 pl. rel. de l'ép dos à nerfs orné fx titre gravé, int propre. C PLINII CAECILII SECUNDI Epistolarum libri X. Lugd Batav et Roterod, Hackiana 1669. Fort en 12 pl. rel. de l'ép dos à nerfs orné fx titre gravé, int propre. petites usures sur les coiffes coins.	70 / 80
17		(DESFONTAINES P.F) Le nouveau Gulliver ou voyage de Jean Gulliver fils du capitaine Gulliver. Paris, Clouzier, 1730 2 vols In 12 pl. rel. de l'ép. Dos à nerfs orné. petites usures et défs. Int propre	90 / 120
18		DEVILLE. La Journée du Chrétien sanctifiée par la prière et la méditation. Paris, le Guérin, 1768. In 8 pl. maroquin dos à nerfs orné. roulettes et filets sur les plats. Tr. dorées. Petites usures et défs.	80 / 100
19		NOUVELLES ETRENNES SPIRITUELLES. Paris de Hansy, 1808. In 18 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné, roulettes sur les plats, tranches dorées. (Usures et défs) figures in texte	30 / 40
20		GARSAULT FR. A De. Le nouveau parfait maréchal. Paris, Bailly, 1771. In 4 pl. basane de l'ép. dos à nerfs orné rel très usagée. défs. Orné de figures in et hors texte. 20 planches de botanique et 28 planches défs int. Sans les pages de gardes.	80 / 100
21		G P. La conquête de Naples par Charles VIII. Paris, Fuchs, 1801. 3 vols in 8 pl. rel. de l'ép. Dos lisse orné. Int propre. Menus défs ou usures.	90 / 110
22		GIBERT. Jugemens des savans sur les auteurs qui ont traité de la Rhétorique. Paris, Estienne, 1713. 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Petites usures et défs.	40 / 60
23		HARDOUIN DE PEREFIXE. Histoire du Roy Henri le Grand. Amsterdam, Michiels, 1661. Plein vélin rigide à rabats de l'ép. Petits défs sur le dos et coiffes. Quelques notes sur la page de titre ex-libris sur contre plat.	70 / 90
24		HARDOUIN DE PEREFIXE. Histoire du Roy Henri le Grand. Paris Broca, 1776. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs. Int propre.	50 / 60
25		HEISS. Histoire de l'Empire. Paris, Ribou, 1711. 5 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs. 1 frontispice. Int propre. Tableaux dépliantes.	120 / 130
26		HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALES DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES. Tome 28 et 31. Paris imp. royale 1761 et 1768. 2 vols in 4 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. rel. avec défs coiffes, coins et mors usagés. Int propre. planches dépliantes et cartes.	80 / 130
27		INSTRUCTIONS HISTORIQUES DOGMATIQUES ET MORALES EN FAVEUR DES LABOUREURS & autres habitans de la campagne. Paris, Desprez, 1746. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Petites usures et défs. Le ff blanc collé à la page de garde pour cacher un texte.	60 / 80
28		LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE. Paris, Deterville, 1804. 3 vols in 4 pl. rel. de l'ép. usagée dos lisse orné. Coiffes coins et mors avec défs. 60 planches. Rousseurs parfois importantes.	90 / 120
29		LA FONTAINE J de. Contes et Nouvelles. Londres, sans nom, 1776. 2 vols petits in 12 demi rel. anglaise dos lisse très décoré, menues usures. Filets sur les plats. Tranches jaspées. Manque une page de garde sinon propre	40 / 45
30		LENGLET DUFRESNOY Abbé. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle. Paris, Debure, 1744. 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs. manque 2 pages de garde	40 / 45

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31		LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'Ecole de la chasse aux chiens courans. Rouen, Lallemeant 1763. 2 tomes en 1 vol. In 8 pl. bas. de l'ép. Usagée défs coiffes, coins et mors. Manque les feuillets de gardes, salissures et rousseurs int. défs. 18 planches figures dans le texte et 14 pages de fanfares en fin d'ouvrage. Conditions modestes.	60 / 80
32		LIGER L Amusemens de la campagne ou nouvelles ruses innocentes. Paris, Saugrain, 1753. 2 vols in 12 pl. basane de l'ép. Dos à nerfs orné. (épidermures défs, fers du dos différents). Nombreuses figures in texte	80 / 120
33		LIGER L. Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville. Paris, Ribou, 1715. 2 vols in 4 pl. basane de l'ép. dos à nerfs orné. rel. Avec des usures défs aux coiffes coins et mors. Int. propre.	120 / 150
34		(LUSSAN M. de.) Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon surnommé le Brave. Paris, Pissot, 1757. 2 vols In 12 pl. rel. de l'ép. dos à lisse orné. Petites usures et défs. Int propre	120 / 140
35		MACHIAVEL. Le Prince traduit et commenté par A.N. Amelot. Amsterdam, Wetstein, 1684. In 12 pl. bas. de l'ép. avec usures et défs dos à nerf orné. Int avec mouillure claire. 1 portait en frontispice. Bel ex-libris ancien gravé de Frizon de Blamont.	40 / 50
36		M. VAL MARTIALIS. Epigrammatum libri. Sedani, Jannoni, 1624. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Filets et roulettes sur les plats petites usures et défs. Int propre	120 / 140
37		MEMOIRES D'UN DETENU, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. Paris, D'Anjubault, An III. in 1 demi rel. XIXe dos lisse orné d'un décor à froid. Int. propre.	80 / 100
38		MENOT M. Sermones quaragesimales reverendi patris fratris Michaelis menoti... Paris, Claude Chevallon 1519. In 12 reliure pl. basane XIXe dos lisse orné. Plats à décors de motifs végétaux estampés à froids. Filets usures sur la rel. int propre. en l'état. n.c.	180 / 200
39		NONNOTTE Abbé. Les Erreurs de Voltaire. Lyon, Reguillat, 1770. 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. usures et défs.	60 / 80
40		ORDONNANCE du roy portant amnistie générale du crime de désertion en faveur des soldats des vaisseaux et galères de sa majesté. Paris, Michallet, 1689. 4 pp in 4 bon état	40 / 50
41		ORDONNANCES DE LOUIS XIV données a St Germain en Laye en 1667. Paris, chez les Associez 1741. 2 vols In 18 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Usures et défs. Int propre	60 / 80
42		ORDONNANCE DE LOUIS XIV SUR LE FAIT DES EAUX ET FORETS. Paris, Prault, 1765. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. usures et défs. Int propre. On joint. COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DES EAUX ET FORETS DE 1669. Paris, Debure, 1772. In 12 pl. rel. de l'ép. Dos à nerfs orné. Usures et défs. Int propre (se déboîtant)	50 / 60
43		(ORTHUNEZ DE CALAHORRA D.) Histoire du chevalier du soleil et de son frère Rosiclaire et de leurs descendants. Amsterdam Paris, Pissot, 1780. 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. plats sup. portant le nom M de Villeneuve. Planche de musique dans le tome 1er. Petites usures et défs. int propre.	120 / 140
44		(PAULLIAN A.H.) Dictionnaire philosophico-théologique portatif. Nismes, Gaudé 1770. in 12 pleine rel. de l'ép. Dos à nerfs orné. Menus défs. Int. propre.	40 / 60
45		PERRONET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans & autres, du projet du canal de Bourgogne pour la communication des deux mers par Dijon. Paris, imp. nationale, 1783. 2 vols in plano demi basane fin XIXe usagée 1 plat détaché. Fortes mouillures int. avec détérioration et perte de papier sur le premier vol. des planches ou pages doublées (jaunies). Orné de 62 planches sur 66 annoncées (manquent les 6, 11, 12 et 36) rousseurs ex. en condition modeste	400 / 500
46		PHILIPPE S. A. Cornelius Nepos. Lutetiae Parisiorum, David, 1745. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Menues usures et défs. Int propre frontispice et bandeaux gravés par Cochin. Tranches dorées. On y joint un vol XVIIIe	70 / 90

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47		PITISCUS. S. Sexti Aurelii victoris Historia romanae breviarum. Trajecti ad Rhenum Halman, 1696. Fort in 8 plein vélin rigide de l'ép. décoré. Plat décoré d'un fer doré représentant la Victoire, filets et fleurons. Int propre. nombreuses figures de médailles in texte.	120 / 150
48		PLAN D'EDUCATION PUBLIQUE. Paris, Duchesne, 1770 .In 12 demi. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. usures et défs. Int propre, suivi par lettres sur L'éducation des femmes par le chevalier Ranto de Laborie. Saint Omer, Boubers, 1757.	60 / 80
49		PREVOST Abbé. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre. Amsterdam, Catuffe, 1741. 4 tomes en 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. Int propre.	60 / 80
50		PUFENDORFF Baron de. Les devoirs de l'homme et du citoyen, traduits du latin par J. Barbeyrac. Trevoux, de l'imprimerie de son altesse Sérénissime, 1741. 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs. 1 portrait. Bon ex.	100 / 120
51		PUFENDORFF Baron de. Introduction à l'Histoire générale et politique de l'Univers. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1722. 7 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. usures et défs aux mors et coins. Orné de 1 frontispice, 12 cartes dépliantes et portraits. Armes (postérieures ?) mal frappées sur les plats. Ex-libris de G de Bassoncour.	140 / 180
52		RECUEIL DE PLANCHES DE L'ENCYCLOPEDIE par ordre de matière. Paris, Panckoucke, 1783-. 6 vols grand in 4 demi vélin moderne. Entièrement montés sur onglets. 1938 Planches (simples et planches doubles). Tome 1er incomplet de 19 planches, tome 3 manque 7 planches, tome 4 2 planches en double et tome 6 manque 3 planches. Certaines planches avec mouillures ou salissures. En l'état.	450 / 600
53		RECUEIL DE GRAVURES histoire Sainte. Petit in 8 broché oblong. Couverture carton. post. Recueil de 31 gravures signées Stéphane F. dit Etienne, Orléanais. Vers les années 1568. La première avec menues salissures sinon propre.	200 / 300
54		(RELIURE AUX ARMES) Les douze petits prophètes. Paris, Desprez, 1694. In 8 pl. rel de l'ép. dos à nerfs orné. défs et usures. armes sur les plats.	60 / 80
55		ROUSSEAU. Emile ou de l'éducation. La Haye, Néaulme, 1762. 4 vols in 8 pl. basane de l'ép. dos lisse orné. usures aux coiffes coins et mors. Int. propre. 5 figures par Eisen. Edition originale.	200 / 300
56		ROUSSEAU. Œuvres diverses. Londres aux dépens de la Compagnie, 1731. 2 vols petit in 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. très menues usures et défs.	60 / 80
57		SIND Baron de. Manuel du cavalier. Paris, Desprez, 1766. In 18 rel. de l'ép. dos lisse orné. Rel usagée ; épidermures défs et usures. Manque un feuillet de garde. 3 planches gravées hors texte. In propre.	50 / 60
58		LE TASSE. La Gerusalem liberata. Parisii, Molini, 1783. 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. pièces de titre et tomais. tranches dorées. Petites usures coins et coiffes. Frontispice et titre gravés.	70 / 90
59		TILLARD J.B. Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse, gravées d'après les dessins de Charles Monnet, peintre du Riy. Paris, chez l'auteur, 1773. Petit in 4 rel. XIXe dem. bas. usagée. Titre gravé, texte dans un encadrement et 54 figures. Mouillures sur l'ensemble du vol.	80 / 100
60		TRAITE DES MAJORITEZ COUTUMIERES ET D'ORDONNANCES. Paris, De Nully, 1729. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petites usures et défs. In t propre	40 / 60
61		VIE DE LA GLORIEUSE MERE STE TERESE. Paris, Jossé, 1660. In 4 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. rel. avec défs et usures int. propre. 1ère édition française	60 / 90
62		VILLON F. Œuvres avec les remarques de diverses personnes. La Haie, Moetjens, 1742. In 12 demi chagrin début XXe dos à nerfs. Int. propre. non rogné. t. dorée.	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63		VOLTAIRE. Le Huron ou l'Ingénue. Lausanne sans nom, 1767. 2 parties en 1 vol. In 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. petites usures et défs. Int propre. 1ere éd. parisienne.	120 / 150
<u>Littérature</u>			
64		AYME M. Œuvres. Paris, La Belle Edition, s.d. 6 vols in 8 broché sous étui. Couv. imprimée. Ills par Collot, Barret, Steinlen, Thevenet, Leroy, et De Sainte Croix. Ex. num. sur vélin de Lana.	40 / 50
65		BARBEY D'AUREVILLY. L'ensorcelée. Paris, Les Bibliophiles de France 1955. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Lithographies originales en couleurs d'André Minaux. Ex sur vélin de Rives.	90 / 100
66		BASSELIN OL. Les Vaudevires poésies du 15e siècle. Vire sans nom, 1811. In 8 demi rel. à coins dos à nerfs. (insolé) t. dorée. Int avec rousseurs.	90 / 120
67		BAUDELAIRE CH. Les fleurs du mal. Aux dépens d'un amateur, 1945. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Ills de 20 lithographies de Roger Schardner. Ex num sur papier « Ile de France », tirage à 150 ex. nominatif. Rousseurs sur l'ensemble du vol.	100 / 150
68		BILLY A. Pudeur. Jean Vigneau Editeur, 1947. In 4 Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui usagé. Illustrations de Dignimont. Fortes rousseurs.	40 / 50
69		BOSCO H. La clef des champs. Editions de l'Empire, 1956. In 8 en feuilles sous chem et étui. Eaux fortes originales de Jacques Houplain. Ex. sur vélin d'Arches avec la double suite des ill.	100 / 120
70		BUFFET B. Jeux de Dames. Sauret, 1970. In plano en feuilles sous chemise à rabats et emboitage. usures et défs et salissures sur la toile. Illustré de 10 lithographies numérotées et signées. Tiré à 250 ex. Numérotés ici un des 225 ex. sur grand Vélin d'Arches.	1500 / 2500
71		CENDRARS B. Rhapsodies gitanes. Paris, Vigneau Editeur, 1946. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats (avec rousseurs) et étui (avec usures). Lithographies d' Yves Brayer. Tiré à 225 ex. Très menues rousseurs int.	200 / 250
72		CAMPAGNE J.M. Les week-ends de Saint Ouen. Aux dépens d'un groupe d'amateur 1951. In 4 en feuilles sous chem et étui. Usures et défs, rousseurs int. Ills de Grau Sala. Un des 15 x num et marqué Hors commerce. Avec la double suite couleur et sanguine.	130 / 180
73		LA CHANSON DE ROLAND texte critique accompagné d'une traduction, introduction et de notes de F Génin. Paris, Imprimerie Nationale, 1850. In 8 demi chagrin (insolé). dorée. Non rogné. rousseurs	30 / 45
74		DAUDET ALP. Lettres de mon moulin. Paris, Cercle des experts comptables et comptables agréés bibliophiles, 1967. In 4 en feuilles sous étui et emboitage. Illustrations de Jacques Thévenet. Tiré à 400 ex. num et nominatifs sur grand vélin de Mandeuire	40 / 60
75		DUBOUT. Kamasoutra. Paris, Trinckuel 1973 2 vols in 4 reliure éditeur dans un coffret 1 vol texte et 1 vol. pour la suite. Ex. num un des 960 ex. num	40 / 50
76		LE FOND DU SAC, ou recueil de contes en vers et en proses et de pièces fugitives. Paris, Leclerc, 1866. In 12 demi chagrin dos à nerfs. Int très frais. frontispice et bandeaux. Tiré à 400 ex. sur hollandé.	60 / 80
77		GALIEN. Œuvres. Paris, Union Latine d'Editions, 1962. 4 vols rel. éditeurs rel cuir. Sous étui. Bois originaux de Chièze.	30 / 40
78		GENEVOIX M. Rémi des Rauches. Orléans, Rouam, 1948. In folio plein rel dos à nerfs sous étui (usagé). Plat sup avec une matrice enchâssée (gravure page 31) un des 26 ex. lettrés pour les collaborateurs. Gravures de Louis Joseph Soulas. Envoi de Maurice Genevoix. Petites rousseurs, et défs int. menues salissures sur la rel.	200 / 250
79		GENEVOIX M. Routes de l'aventure, RRouï, la boîte de pêche. La Belle Edition, s. d. 3 vols in 12 brochés sous étui. Ills de Collot, Steinlen et Clairin. Ex. num. sur vélin de Lana.	30 / 40
80		GOETHE. Sämtliche Werke. Stuggart, Berlag 1863. 6 vols grand in 8 demi rel. à coins post. Dos à nerfs très orné. Tête dorée. 1 portrait. Int. propre.	50 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81		HALLAM H. Introduction to the literature of Europe. London, Murray, 1854. 3 vols in 8 pl. rel. dos à nerfs très orné filets sur les plats, tranches jaspées. Reliure anglaise en très bon état. Int. avec menues rousseurs	50 / 60
82		MAC ORLAN P. Le quai des brumes. Editions Arc en Ciel 1848. In 4 broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats (sans l'étui) Ills de Dignimont. Ex num sur vélin de Lana sans la suite annoncée.	50 / 60
83		MAC ORLAN P. l'écharpe de suie. Paris éditions de la Couronne, 1945. In 4 broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Aquarelles de Picart le Doux. Rousseurs sur l'ensemble du vol.	80 / 90
84		MAINDRON M. Saint Cendre. Paris, Editions du Bélial, 1948. In 8 broché. Ills de Henri Monier. Petits défs sur la couv. ex. num sur vélin sup.	40 / 45
85		MERIMEE P. Le carrosse du Saint Sacrement. Paris, Editions Galatea, 1945. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Ills de Marti Bas. Ex num sur Rives. Rousseurs.	40 / 50
86		MERIMEE P. Lettres de Madrid, les combats de taureaux. Paris, Editions de la Couronne, 1945. In 4 Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Ills d'Yves Brayer. La suite des 16 planches tauromachiques est incomplète des planches 1 et 2 et les planches 5, 6, et 8 en double.	150 / 180
87		LES METAMORPHOSES D'OVIDE. Paris aux dépens d'un groupe de Bibliophiles, amis de l'artiste 1953. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Figures en taille-douce gravées à la manière noire par André Collot. Un des 34 avec suite des gravures avec remarques et suite des bois. Ex sur vergé pur chiffon. Rousseurs.	100 / 130
88		MIRABEAU. Nouvelles de Jean Boccace. Paris, de l'imprimerie Egron, chez Duprat. 1802. 4 tomes en 2 vols in 8 pl. basane de l'ép. dos lisse orné. petites épidermures et usures. int propre. Orné de figures d'après Marillier.	60 / 90
89		MOLIERE. JB P. Œuvres complètes. Paris, Lefèvre, 1824. 8 vols in 8 demi chagrin dos à nerfs orné. t. dorée. Non rogné. Portrait et figures. Int propre menues rousseurs.	100 / 120
90		MONTAIGNE. M. de. Essais. Paris, Garnier, 1865. 4 vols in 8 demi chagrin dos à nerfs. T. dorée. Portrait. Tirage à 150 ex. sur vergé numéroté. Int propre.	80 / 120
91		MONTHERLANT H. de. Le cardinal d'Espagne. Paris, Lefebvre, in folio en feuilles sous chem. à rabats et étui éditeur (étui très usagé) orné de 34 gravures de Trémois ex. n° et signé par l'artiste, auteur et éditeur...rousseurs.	200 / 250
92		POE E. A. Oeuvres imaginatives et poétiques complètes. Editions Vialetay, 1966. 6 vols in 8 broché sous étui. Ills de Léonor Fini. Ex. num.	80 / 90
93		PROUST M. Un amour de Swann. Paris, NRF, 1930. In 4 pl. rel dos à nerfs orné et étui, plats à décor de filets ouvragés et cuir mosaïqué. (rel. signée C.C.I 5 rue madame) T. dorée. Gardes ornées de filets. Un des ex num sur vélin. ill. d'eaux-fortes de Laprade.	60 / 70
94		RABELAIS. Gargantua Pantagruel. Paris, Editions du Rameau d'or, s.d. 3 vols in 8 Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Illustré par Henry Lemarié. Ex. num. sur vélin d'Arches. Menues rousseurs.	80 / 90
95		RENARD J. Œuvres. Paris, La Belle Edition, s.d. 6 vols in 8 broché sous étui. Compositions de Steinlen, Thevennet, Collot, Humbert, De Sainte Croix. Ex. num sur vélin de Lana. Des petits défs sur certaines pages.	40 / 60
96		RENARD J. L'encornifleur. Paris, Les Bibliophiles de France, 1955. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Gravures originales de Jacques Boullaire. Ex sur vélin de Rives. On joint le menu avec un grande gravure de Boullaire, 1955..	120 / 150
97		ROBERT A.C.M. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles et fables de la Fontaine. Paris, Cabin, 1825. 2 vols in 8 demi chag. à coins, dos à nerfs (petits défs et usures) T. dorée. 1 portrait, 90 gravures et 4 fac-similés. Certains cahiers avec fortes rousseurs	70 / 90
98		TROIS FABLIAUX DU MOYEN-AGE. Les Bibliophiles de l'Est, s.d. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Lithographies d'André Minaux. Rousseurs.	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99		VIALAR P. Le bouc étourdi. Les Bibliophiles de France, 1951. Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats, sans son étui. Ills de Claude Hertenberger. Tiré à 135 ex.	100 / 120
100		VOLTAIRE. Candide. Paris, Editions du Rameau d'or. In 12 Broché en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui avec piqûres et sal.) illustrations de Henry Lemarié. Tiré à 1200 ex.	30 / 60
101		LE VOYAGE DE MARCO POLO. Aux dépens des yachtsmen bibliophiles, 1951. 2 vols brochés et un album des gravures, en feuilles sous chem. éditeur à rabats et étui. Bois et gravure sur cuivre d'André Collot. Ex sur Rives. Des rousseurs éparées.	90 / 120

Histoire - Régionalisme - Sciences

102		ANNUAIRE DES CINQ DEPARTEMENTS DE LA NORMANDIE, publié par l'association Normande. Caen –Rouen 1846-1929. 34 vols in 8 brochés, certains très usagés avec défs et coutures fragiles. rousseurs. Sont présentes les années : 1846, 1861, 1868, 1887, 1894 à 1906, 1908 à 1915 et 1921 à 1929.	120 / 180
103		ANNUAIRE GENERAL HERALDIQUE 1903. Paris, 1903. In 8 plein cartonnage toilé éditeur décoré, usagé. Couleurs passées. Tr. dorées. Ills en noir et planches en chromolithographie. Int. propre.	50 / 70
104		AUBER Abbé. Histoire de la cathédrale de Poitiers. Poitiers, chez tous les libraires, 1849. 2 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. Figures, plans dépliant etc... cachets anciens de bibliothèque rel.	80 / 100
105		BABELON E. Le Rhin dans l'histoire. Paris, Leroux, 1916. 3 vols demi toile post. (insolé) Ills.	30 / 45
106		BAGUENAUT DE PUCHESSSE G. Un demi-siècle de souvenirs 1860-1914. Orléans Pigelet, 1915. In 8 rel. cartonnage pièce de titre. Int . propre	40 / 45
107		BERTHEZENE Baron. Souvenirs militaires de la République et de l'Empire. Paris, Lib. Militaire, 1855. 2 tomes en 1 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. Non rogné. Int. propre.	150 / 200
108		BORDEAUX R. Traité de la réparation des églises, principes d'archéologie pratique. Evreux Hérissey, 1862. In 8 rel. cartonnage, légèrement insolé figures. Envoi de l'auteur à l'Evêque d'Evreux	30 / 40
109		BULLETIN DE LA SOCIETE DUNOISE. Châteaudun, Pouillé Vaudecraine, 1862-1915. 13 vols dem. Rel. post. dos à nerfs. Petits frottements et défs. Nombreuses ill.	100 / 150
110		BULLETIN DE LA SOCIETE DUNOISE. Procès-Verbaux. Châteaudun, Lecesne, 1865-1927. 13 vols (manque le tome 9) dem. toile post. dos lisse. nombreuses ill.	100 / 150
111		BUFFON. Œuvres complètes augmentées de la classification de Cuvier. Paris, Duménil, 1835. 9 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. Rel. usagée avec défs et usures. Des feuillets se détachant, galeries marginales de vers sur plusieurs vols. Planches en noir. En l'état.	90 / 140
112		CAUMONT M.DE. Histoire de l'architecture religieuse au moyen âge Atlas. Paris, Caen, Hardel, 1811. In 4 oblong demi toile de l'ép. 25 planches en lithographie. Rousseurs et petites mouillures int.	30 / 45
113		CLEMENT P. La police sous Louis XIV. Paris, Didier, 1866. In 8 demi chagrin dos à nerfs. Menues rousseurs. On joint BASCHET Arm. Le Roi chez la Reine ou histoire secrète de Louis XIII. Paris, Aubry, 1864. Demi chagrin dos à nerfs.	40 / 45
114		CHABAN Comte de. Essais sur l'origine du nom des communes dans la Touraine, le Vendômois & une partie du dunois. Paris, Vieweg 1885. In 12 broché couv usagée, nombreuses notes int à la mine de plomb.	30 / 35
115		CHALLINE CH. Recherches sur Chartres. Chartres, Société Archéologique d'Eure et Loir. 1918. In 8 cartonnage post. pièce de titre. int propre.	25 / 30
116		CHATEAUBRIAND. Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français. Paris, Le Normant, 1814. In 8 cartonnage rigide de l'ép. dos lisse. int. propre.	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		CHOISY A. DUFOUR-VERNES L. Recueil généalogique suisse. Genève, Jullien, 1902. 2 vols in 8 pleine toile. post. Pièce de titre.	50 / 60
118		CONSERVATEUR (LE) Paris, le Normant, 1818-1828 6 vols in 8 demi basane du temps dos lisse orné. Usures et défs. Rousseurs int. Organe du parti ultra-royaliste rédigé par Chateaubriand, de Villèle, Lamennais...	80 / 100
119		DE BOURRIENNE. Mémoires. Paris, Ladvocat, 1829. 10 vols in 8 pleine toile post. pièce de titre et tomain. Dos lisse. usures et défs. des rousseurs int. parfois importantes.	70 / 90
120		DECRUE F. Anne Duc de Montmorency. Paris, Plon, 1889. In 8 rel. cartonnée. Pièce de titre. rousseurs	40 / 45
121		DE ROCCA. Mémoires sur la guerre des français en Espagne. Paris, Gide 1814. In 8 pl. rel. de l'ép. très usagée, attaques épidermures etc... Tr. dorées. Cachet de la bibliothèque du Roi à Neuilly.	40 / 50
122		DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE UNIVERSEL ET PITTORESQUE, orné de cent vingt portraits imprimés dans le texte. Paris, André, 1834. 4 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné à décor romantique. Int. propre.	35 / 50
123		FELLER F.X. de. Biographie universelle. Paris, Gauthier, 1834. 13 vols in 12 cartonnage post. (insolé) int avec rousseurs.	60 / 90
124		FERRAND A. Éloge historique de madame Elisabeth de France. Paris, Desenne, 1814. In 8 demi rel. de l'ép. dos lisse. int propre.	40 / 50
125		FETES A LOCCASION DU MARIAGE DE S.M. NAPOLEON AVEC MARIE-LOUISE... recueil de gravures au trait ... avec une description par M. Goulet. Paris, Soyer, 1810. In 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. frottement et épidermures. 54 planches. quelques salissures ou rousseurs sur les planches.	80 / 90
126		FOCHIER L. Recherches historiques sur les environs de Bourgoin (Isère). Lyon, Boullieux, 1865. In 12 dem. toile post. int avec rousseurs. 1 figure dépliant.	30 / 40
127		FRANCOEUR L.B. Uranographie ou traité élémentaire d'astronomie. Paris, Courcier, 1818. In 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné roulettes et filets. (Petits défs et trous de vers). Int. propre.	60 / 80
128		FROIDEFOND DE BOULAZAC A. de. Armorial de la Noblesse du Périgord. Périgueux, Dupont, 1891. 2 vols in 8 demi toile post. int. propre. figures. On y joint le vol d'Additions et corrections par le Cte de Saint Saud 1930. Même rel.	100 / 120
129		GALIFFE J.A. Notices généalogiques sur les familles genevoises depuis les premiers temps. Genève, Barbezat er Comp. 1829-1895. 6 vols sur 7, manque le tome 5. Pleine toile post. pièce de titre.	80 / 120
130		GRAND-CARTERET J. L'histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document. Paris lib de la curiosité, 1927. 5 vols in 4 demi rel ; dos à nerfs. Nomb ill.	70 / 100
131		GUEDON DE BERCHERE. Voyage pittoresque en Angleterre. Paris, Dugour, An V. 2 vols in 8 pl. veau dos lisse orné. Filets et roulettes sur les plats. Orné de 30 gravures à la manière anglaise, de monuments et sites. Bon exemplaire dans une belle reliure, menues rousseurs.	150 / 200
132		GUILLEMOT E. Les forets de Senlis. Paris, 1903. In 8 demi rel. dos à nerfs.(insolé). T. dorée. Int propre. cartes dépliantes. envoi de l'auteur.	50 / 60
133		GUIRARD A. Les anciennes familles de France. Paris, Boisvin, 1930-1935. 3 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Nombreuses ill.	90 / 120
134		HATIN Eug. Histoire du journal en France 1631-1853. Paris, Jannet, 1853. In 12 demi rel. dos à nerfs. Bon état.	40 / 45
135		HISTOIRE DE L'EX-GARDE DEPUIS SA FORMATION JUSQU'A SON LICENCIEMENT comprenant les faits généraux des campagnes 1805 à 1815. Paris, Delaunay, 1821. In 8 dem basane de usagée dos lisse orné. mors fendus et coiffes usagées. Int propre.	80 / 90
136		HOUSSAYE H. 1814-1815. Paris, Perrin 1899-1905. 4 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. (insolé) Diverses éditions.	25 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137		LABAUME ED. Relation circonstanciée de la campagne de Russie en 1812. Paris, Panckoucke, 1815. In 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. rel. frottée défs et sures. Int. propre. 2 plans dépliant	40 / 60
138		LA BOESSIERE. Traité de l'art des armes à l'usage des professeurs et amateurs. Paris, Didot, 1818. In 8 demi rel. XIXe insolé avec usures et défs. int. propre 20 planches dépliantes en fin d'ouvrage.	120 / 150
139		LA BRUGERE F. DE. Dictionnaire général en une seule série alphabétique des communes de France et des colonies. Paris, Fayard, 1877. In 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Int avec rousseurs. Incomplet du grand plan de Paris et de cartes.	30 / 40
140		LACROIX P. Le Moyen Age, mœurs et usages, sciences, vie militaire, et les arts. Paris Didot 1871-1873. 4 vols Demi rel. à coins de l'ép. dos à nerfs orné. Ills. rousseurs.	150 / 200
141		LACROIX P. XVIIe, XVIIIe, Directoire, Consulat et Empire. Paris, Didot. 5 vols Demi rel. de l'ép. dos lisse orné ou à nerfs. (Usures et défs) avec une lettre manuscrite signée de P. Lacroix. (Dans vol Directoire) Ills. rousseurs.	180 / 220
142		LECLERCQ H. Dom. Histoire de la Régence pendant la minorité de Louis XV. Paris, Champion, 1921. 3 vols in 8 pl. rel cartonnée. (Avec traces d'insolation) Int propre.	50 / 60
143		LEFEVRE ED. Dictionnaire géographique des communes, hameaux du département de l'Eure et Loir. Chartres, Garnier, 1856. In 12 broché couv. de l'ép. imp. int frais non rogné.	30 / 45
144		LEPELLETIER DE LA SARTHE A. Histoire complète de la province du Maine. Paris, Palme, 1861. 2 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. Rousseurs parfois importantes.	50 / 60
145		LE PETIT J. Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe s. Paris, Jeanne, 1927. In 8 broché non coupé. Ills. rousseurs.	30 / 40
146		MEMOIRES DE LA SOCIETE ARCHEOLOGIQUE D EURE ET LOIR. Chartres Pétrot-Garnier 1858-1922. 16 vols PROCES VERBAUX DE LA SOCIETE ARCHEOLOGIQUE D'EURE ET LOIR. Chartres, Pétrot -Garnier 1861-1919. 14 vols demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. rel. diverses couleurs. int. propre. Nombreuses ill. On joint quelques vols brochés.	200 / 300
147		MONTECLER Marquis de. Histoire généalogique de la Maison de Monteclerc. Laval, Goupil, 1930. In 4 demi rel. dos à nerfs. On y joint une lettre de l'auteur et une de l'imprimeur, ainsi que divers faire-parts de mariage famille Monteclerc. Tirage limité à 125 ex num. et nominatifs.	60 / 80
148		MORTIMER-TERNAUX. Histoire de la terreur 1792-1794. 8 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. Armes en queue. Ex-libris. Rousseurs.	150 / 190
149		NOTES HISTORIQUES SUR LE BESSIN. Mulhouse, S.G. IMP, 1921-1934. 6 vols in 8 cartonnage postérieur. Pièces de titre. Publication de la Société Historique de Trévières. Ills.	80 / 100
150		PENSEE CH. Orléans Album guide. Orléans, Garnier, 1843. In 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs rel. avec us et défs. Orné d'un frontispice, plan et planches en lithographies. Salissures et fortes rousseurs. On y joint une gravure de CHAMPILLOU.	50 / 60
151		PORT G. Dictionnaire historique géographique et biographique de Maine et Loire. Paris, Dumoulin, 1878. 3 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. (insolé)	90 / 120
152		POSSESSE M. DE. Dangeau et ses seigneurs. Chartres, Garnier, 1878. In 8 demi rel. à coins dos lisse orné de filets à froid. Frontispice en 2 état, figures hors texte sur chine et nombreux blasons finement rehaussés en couleurs. int frais.	30 / 40
153		PRUDHOMME L. Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la révolution. Paris, rue des marais, An V. 2 vols. Histoire générale et impartiale des erreurs des fautes et des crimes commis pendant la révolution française. 4 vols. ensemble in 8 en dem. reliure homogène de l'ép. dos lisse orné. usures et défs. Rousseurs. Orné de planches gravées (manque des figures). En l'état .	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154		QUENEDEY R. Cdt. L'habitation rouennaise. Rouen, Lestringant, 1926. 1 vol in 8 pl. cartonnage post. (défs) figures.	30 / 40
155		ROBIN P. La compagnie des secrétaires du Roi (1351-1791) Paris, Sirey, 1933. In 8 rel cartonnée avec pièce de titre. (usagée).int propre	30 / 40
156		ROCHAMBEAU Marquis de. Epigraphie et iconographie. Le Vendômois. Paris, Champion, 1889. 2 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. Tirage limité à 200 ex. numérotés. Ills. Ex-libris.	180 / 200
157		ROCHETERIE M. de. Histoire de Marie-Antoinette 1755-1793. Paris, Perrin, 1905. 2 vols in 12 demi rel. dos à nerfs. Portrait et figures. Quelques rousseurs	30 / 40
158		SOUCHET J-B. Histoire du diocèse et de la ville de Chartres. Chartres, Garnier, 1867- 1876. 4 forts vols in 8 demi rel. dos à nerfs. Couv. Conservée. Non rogné. Int. propre.	150 / 190
159		SCHLUMBERGER G. Le siège, la prise et le sac de Constantinople par les Turcs en 1453 et Prise de St Jean d'Acre en l'an 1291 par l'armée du Soudan d'Egypte. Paris, Plon-Nourrit, 1914. 2 vols In 8 pl rel cartonnée. On y joint du même Récits de Byzance et des croisades Plon 1916 in 12 broché et par HEUZY L. Un palais Chaldéen. 1888 in 12 brochés.	60 / 90
160		VAPEREAU G. Dictionnaire des contemporains. Paris, Hachette, 1880. 2 vols in 8 demi rel. dos à nerfs. Rousseurs.	40 / 50
161		VERRET S. Abbé. Sensations d'Alsace de Forêt Noire de Suisse. Malines, Godenne, 1903. In 8 demie toile insolée. Pièce de titre. Ills, cartes et gravures.	40 / 60
162		WELSCHINGER H. Le roi de Rome 1811-1832. Paris plon, 1897. Demi chagrin dos à nerfs. Monogramme couronné en queue. Ex-libris du Duc de Chartres, lib. Pierre Béres. Rousseurs.	60 / 90
163		ZURICH P. de Comte. Madame de la Briche. Paris, De Boccard, 1934. In 8 demi rel. dos à nerfs. Ills.	20 / 30
164		Lot de volumes. CHARKES l'Histoire de la Ferté Bernard 1877 in 8 brochés usagé défs manques, BIGOT Histoire abrégée de l'abbaye de St Florentin de Bonneval. 1875 in 8 brochés usagés. Histoire du Comté de Dunois, fascicule 1 et 3 et histoire sommaire du Dunois 1884 tome second seul.	30 / 40
165		11 vols. Sur les églises, et patrimoine religieux, les Saints etc... Brochés et reliés. Divers états.	30 / 45
<u>Vénerie - Nature</u>			
166		ALLEON Comte. Nouveaux procédés de Taxidermie. Paris, Roret, 1898. In 8 broché, couverture très usagée avec salissures coutures fragiles. int propre. Très nombreuses illis.	30 / 40
167		BENOIT-GIRONIERE Y. A cheval ma mie. Paris Lib. Des champs Elysées.1959. in 4 broché couv. imp. Orné de 400 croquis légendés. Vol se détachant de la couv.	25 / 35
168		COLLECTION CABINET DE VENERIE. De Bullandre S. Le lièvre Poème, 1885. Le bon Valet des chiens 1881, et De Clamorgan J. La chasse du loup. 1881. Paris, Librairie des bibliophiles, 3 vols in 12 demi rel à coins dos à nerfs orné de filets. T. dorées. Tirage à 340 ex. num. vols 2, 3 et 9 de la collection.	50 / 70
169		LES CLASSIQUES DE LA CHASSE. BL.AZE E le chasseur au chien d'arrêt, chasseur au chien courant illis de Beuville ; FOA ED. Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale, illis de Jouve ; La chasse aux grands fauves illis de Rebussin ; CLAMART JA. Soixante années de chasse, illis de DE Conny, (rel insolée et avec frottements) DIGUET CH. La chasse au marais illis de Thorain. D'HOUDETOT A. Braconnage et contre braconnage, illis de Noel ; BELLECROIX E. La chasse pratique, illis de Thorain. Paris, Edition Visaphone, 1961-63. 8 vols in 4 pl. rel éditeur à décor de filets et un cervidé et étui. . Dos à fx nerfs.	130 / 150
170		CHABOT Comte De. La chasse à travers les âges. Paris, Savaète, 1898. petit in folio demi chag . à coins, dos à nerfs à décor de filets. Insolé et menus défs sinon bien. T. dorée.	90 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171		CHERVILLE G. de. Les chiens et les chats d'Eugène Lambert. Paris Lib. De l'art. 1888. In 4 pleine toile éditeur décorée. (Engel) Ornée de 6 eaux fortes et 145 dessins par Eugène Lambert. Int. propre des cahiers se déboîtant.	40 / 45
172		CLERET. Nouvelle méthode de trompe ou manuel abrégé. Paris, chez l'auteur, 1891. In 8 à l'italienne. Demi-rel. dos lisse orné de filets. Petites usures et défs. rousseurs. On joint : NOUVEAU RECUEIL DE FANFARES DE CHASSE. Paris, 1955. In 12 à l'italienne cartonnage éditeur. Usures.	50 / 60
173		D'HOUDETOT A. La petite vénerie ou la chasse au chien courant. Paris au dépôt de la lib, 1855. In 8 demi bas. dos lisse. Usures et défs. rousseurs. Frontispice d'Horace Vernet. Envoi de l'auteur.	50 / 60
174		FOUDRAS Mis de. La vénerie contemporaine. Paris, Nourry, 1926. 2 vols in 12 broché. défs et usures. vignettes de Paul Baudier. On y joint du même Madame Hallali. Paris Crépin-Leblond, 1951 ; in 12 broché. ills de Karl Reille. Ex. num.	50 / 75
175		FOUDRAS Mis de. Veillées de St Hubert. Paris, Editions du Livre d'Art, 1947. In folio en feuilles sous chem et étui. Des usures et défs. Orné de 25 gravures par M. A. Portal. Ex. num sur vélin d'arches.	80 / 90
176		GUILLEMOT E. Notions élémentaires de vénerie. Paris, S. A. P. P. 1885. In 12 demi rel. à coins dos lisse int. propre. ex-libris sur contre plat.	50 / 60
177		LA CHASSE DES CANARDS. Paris, La Toison d'Or, 1953. Fort in 8 broché sous chem. et étui. Ills de J.P.M. Boyrie.	30 / 40
178		LA VARENDE J. De. Vénerie. Paris, 1964. In folio en feuilles sous chem. à rabats et boîte (avec des frottements et usures). Orné de 17 lithographies originales par Y. Commère. Ex. num. sur vélin de Lana et signé des artiste et éditeur.	100 / 120
179		LA VERTEVILLE C. de. Le cheval d'extérieur. Paris, Hazan, 1932. In 4 broché couv. imprimée à rabats. Notes et croquis de l'auteur. Usures et défs.	30 / 35
180		MAUPASSANT G. de. Dix contes de chasse. Paris, les 13 épis, 1948. In 8 broché sous chem à rabats et étui. Ills de Ch. Hallo. Ex. num. sur Marais Crève Coeur.	30 / 40
181		MUSANY F. Conseils pour le dressage des chevaux difficiles. Paris, Lib. Militaire 1880. In 8 broché. usures et défs, petits manques de papier. Rousseurs. Non rogné.	20 / 30
182		NIEDIECK P. Mes chasses dans les cinq parties du monde. Paris, Plon, 1907. In 8 reliure toile éditeur imprimée. Ouvrage orné de 206 gravures dont 32 hors texte d'après les photographies de l'auteur. Des petites salissures et rousseurs.	40 / 50
183		OBERTHUR J. Gibiers d'eau douce, la foret et ses hôtes, Les chiens d'arrêt gibiers à plume, gibiers marins, et gibiers de montagne. 1971. 5 vols in 4 toile éditeur et jaquette imp. sous étui. Des petites usures set défs.	80 / 90
184		PERGAUD L. Œuvres complètes. Paris, Martinsart, 1964. 6 vols in 8 rel. cuir éditeur plat orné d'une composition de Picart le Doux, ills de Barret, dont 1 album Edition pour le cinquantenaire.	50 / 60
185		SURTEES R.P. La tournée sportive de Mr Sponge. Paris, Le Goupy, 1925. 2 vols in 12 broché couv. imp. Illustré de 60 croquis et 10 aquarelles par Harry Eliott. Int propre.	30 / 50
186		TRISTAN Mis de. La faune ornithologique de la région orléanaise. Orléans, Houzé, 1932. In 8 broché. couv. imp. salissures et petits défs.	15 / 20
187		VALETTE R. La chasse à coure et à tir. Paris, Laurens, s.d. in 4 pleine toile éditeur imp. petites usures et défs. 32 planches en teinte. Int propre.	50 / 70
188		WITT J. de. Gibiers, Paris, Nouvelle Ed. de la Toison d'Or, 1950. In 4 broché couv. imp. (usagée, défs et usures.) int propre 48 planches d'étude au crayon de B. Riab.	40 / 50
<u>Varia...</u>			
189		BONNAFFE E. Causeries sur l'art et la curiosité. Paris, Quantin, 1878. In 8 cartonnage éditeur décoré. Int propre, le fx titre et feuillet de garde avec attaque et manque de papier. Frontispice de Jacquemart.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190		BLOMFIEL R. A history of French architecture. London, Bell and sons, 1911. 2 vols in 4 dem. toile éditeur. Nombreuses ill. Int. propre.	30 / 50
191		BROQUELET A. Traité de l'art du cuir maroquinerie - cuir d'art. Paris, Garnier, 1907. In 12 dem rel. de l'ép. Dos à nerfs. Menus défs. Suivi de : Les Arts Féminins. Garnier. Dessins et modèles de mme Songy.	20 / 30
192		BRYAN M. Biographical and critical dictionary of painters and engravers. London, Bohn, 1849. Fort vols in 8 dem basane de l'ép. dos à nerfs mors et coiffes usagés. Int. avec rousseurs. Portrait et fac-similés de signatures ou monogrammes. (Plat arrivé détaché).	40 / 70
193		CHAMPILLOU J. Autoportrait d'un graveur. Chartres, Marré, 1977. In 4 en feuilles sous chem. rigide à rabats et étui en verre avec 2 gravures en incrustations. Tiré à 180 ex. num et signé de l'artiste. Orné de gravures et photographies.	80 / 120
194		DEGAS E. Monotypes texte de Denis Rouart. Paris, Quatre chemins – Editart, 1948. In 4 broché ouvrage détaché de la chem. à rabats éditeurs sinon bien.	60 / 90
195		DELAMALLE. Essai d'institutions oratoires à l'usage de ceux qui se destinent au barreau. Paris, Delkaunay, 1816. 2 tomes en 1 vol in 12 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. int bien bon ex.	40 / 50
196		GRIMAUD ED. Lavoisier 1743-1794. Paris, Alcan, 1899. In 8 demi rel. à coins dos à nerfs (rel. insolée) t. dorée. Int propre. planches. des annotations marginales à la mine de plomb.	35 / 45
197		GUIDE MICHELIN. 1912-1914. 2 vols in 8 pleine toile éditeur imp. le vol 1912 avec usures et salissures sur les plats et dos int propre. 1914 ex en bon état toile fraîche juste les coiffes un peu tassées. Int. propre. charnière int. s'ouvrant.	180 / 200
198		HAVARD H. Dictionnaire de l'ameublement et de la Décoration depuis le XIIIe s jusqu'à nos jours. Paris, Librairies imprimeries réunies, sans date. 4 vols demi rel. à coins dos à nerfs. T. dorée. Nombreuses ill et planches hors texte.	90 / 120
199		HAVARD H. Histoire de la faïence de Delft. Paris, Plon, 1878. in 4 demi chag. à coins dos à nerfs très orné. T. dorée. Menus usures et défs. Int. propre. Orné de figures en noir et planches hors texte en chromolithographie.	100 / 120
200		MISSALE ANDECAVENSE. Andegavi, Mame, 1826. In folio pl. basane de l'ép. dos à nerfs, rel. usagée avec défs. épidermures, tr. dorées. Manque les pages de gardes.	60 / 80
201		OURY M. Lettre à mon peintre. Paris, Imp. Nationale, 1965. In 4 en feuilles sous chem. à rabats et étui. Un des ex. num sur Arjomari. Orné de lithographies et compositions par Dufy, Chagall, etc.	120 / 180
202		UNE PROMENADE EN FRANCE, proposée par les Halles aux cuirs réunies d'Orléans. Orléans, 1952. In folio en feuilles sous chem à rabats et étui. Orné de compositions de L. J. Soulas. Tiré à 350 ex. num.	50 / 70
203		TASLITZKY B. Cent onze dessins faits à Buchenwald. Ed. Hautefeuille, 1989. In 4 en feuilles sous emb. toilée rigide à rabats. Tiré à 1000 ex. Avec envoi et signature de l'artiste.	30 / 45
204		THOREL Oct. Une cuisine amiénoise au XVIe siècle. Amiens, Yvert & Tellier, 1912. In 8 demi rel. de l'ép. dos lisse. Frottements. int frais illus.	30 / 35
205		TINTIN. 13 albums dos toilé rouge ou jaune. Pages de garde bleu foncé pour l'ensemble sauf un avec garde bleu clair. Usagés, avec défs certains très usagés déchirures manque de toile, des pages abîmées.	100 / 120
206		VERNE J. 5 semaines en ballon et voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel, s.d (circa 1875). Cartonnage éditeur à la bannière petites usures et défs sur les mors coiffes. Tr dorées. Gouttières bonnes. rousseurs	90 / 120
207		VERNE J. Michel Strogoff. Paris, Hetzel, s.d (1876/77) Cartonnage éditeur à la bannière petites usures et défs sur les mors coiffes. Tr dorées. Rousseurs avec différences.	90 / 120
208		VINCENT CH. Histoire de la chaussure, cordonnerie et des cordonniers célèbres dans l'antiquité. Paris, Charlieu 1859. In 8 cartonnage post pièce de titre. 1 frontispice et figures.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209		VOYAGE EN ITALIE. 4 albums photos contrecollées et montées sur onglet grand in 4 oblong. Dem. rel. dos à nerfs. Venise env. 130 photos ; Bologne, Ferrare Ravenne env. 140 photos ; Pérouse Assise env. 120 photos ; Ferrare Rome env. 100 photos, monuments antiquités et vues.	200 / 300
209,1		JOUGLAS de MORENAS H. Grand Armorial de France les éditions Héraldiques 1934-49. 7 Volumes in 4/dem rel, dos à nerfs (6 vols et 1 d'additions et corrections). Ex num. Nombreux blasons en noir et planches couleurs. Rousseurs int. sur des feuillets.	500 / 600
<u>Cartes postales</u>			
210		CPA Canaux et péniches. Env. 36 cartes dans un petit album moderne.	30 / 40
211		CPA Guerre 14-18 et 39 – 45. Bombardements, militaires etc... Env. 200 cp.	60 / 80
212		CPA Voiture à Chiens. 3 cpa. on joint 3 cartes postales autour du chien.	40 / 50
213		CPA Paquebots et bateaux. Env. 45 cp.	30 / 40
214		CPA Usines et entreprises. 21 cp. Diverses régions	20 / 30
215		CPA Aviation et ballons. 25 cp env.	30 / 35
216		CPA Fantaisies et humour. Nombreuses cartes. Env. 300 cp.	20 / 30
217		CPA Gares et trains. Diverses régions. 39 cartes env.	30 / 40
218		CPA Orléans, Le Loiret, diverses communes. Env. 75 cp.	40 / 60
219		CPA Chasse, Vénérie, animaux. 12 cartes.	40 / 45
<u>Livres divers - Documents</u>			
220		4 volumes sur le cheval.	20 / 30
221		Lot Arrêts du Roi XVIIème et divers.	40 / 45
222		Chemise avec divers documents anciens manuscrits.	30 / 50
223		Chemise avec divers documents anciens manuscrits et portraits.	30 / 50
224		1 Vol « Le bateau des sorcières ». Mame. Cartonnage défs.	20 / 25
225		1 Vol « François 1er » 1909. Cartonnage décoré défs.	30 / 40
226		1 Lot divers documents manuscrits, diverses périodes. Un livre sur Millet.	50 / 60
227		1 Lot de cartes postales semi-modernes et anciennes.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		3 Cartons de livres anciens reliés XIXème siècle.	100 / 120
229		1 Carton de livres d'Art.	80 / 100
230		Benezit 14 volumes.	60 / 90
231		Balzac œuvres complètes. ½ rel. 20 volumes.	80 / 90
232		1 Carton de livres XIXème divers dont la Famille Fenouillard.	50 / 60
233		1 Carton St Simon mémoires. 20 volumes.	50 / 60
234		4 Cartons. Littérature ancienne et moderne. Livres XIXème reliés défs. (Œuvres de Rousseau, Corneille, Maurois etc...)	100 / 120
235		1 Carton. Littérature. Œuvres de J. Romain, Musset, Rabelais.	80 / 90
236		4 Cartons. Littérature moderne, Proust, Gide, Baudelaire, Colette etc...	150 / 200
237		Buffon. Œuvres. 6 volumes planches couleurs. Défs.	60 / 70
238		1 Carton. Chasse brochés et divers volumes anciens.	40 / 50
239		1 Carton divers volumes dont La Croix « Ordonnance de Marine ».	60 / 90
240		Histoire de France. 5 Volumes.	30 / 40
241		4 Cartons. Littéraire moderne, brochés.	80 / 100
242		1 Carton. L'illustration volumes sur la peinture	10 / 15
243		1 Carton. Bandes dessinées diverses.	40 / 60
244		3 Cartons de livres divers Histoire, dont Lavissee reliés.	100 / 150
245		4 Cartons. Littérature, Histoire, Infantina dont J. Verne etc...	150 / 180
246		6 Cartons divers. Brochés et reliés.	60 / 80
247		2 Cartons divers. Histoire, dictionnaire...	40 / 60
248		1 Carton. Petit album de cartes postales anciennes, un Jules Verne et infantina divers dont Bécassine.	50 / 60
249		4 Volumes. In folio. Recueil de gravures XIXème diverses collées, principalement décollées d'ouvrages.	30 / 50
250		3 Cartons. Livres anciens divers. Reliés et Brochés.	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251		2 Cartons divers volumes, infolio, musique. Reliés et brochés.	80 / 100
252		2 Cartons. Livres anciens divers reliés. Défs.	70 / 90
253		2 Cartons. Livres anciens divers reliés. Défs.	70 / 90
254		2 Cartons. Littérature et divers XIXème, reliés.	50 / 60
255		1 Carton. Livres anciens divers reliés.	40 / 50
256		2 Cartons. Rousseau œuvres et divers reliés.	40 / 50
257		3 Cartons. Histoire principalement, reliés et brochés.	50 / 60
258		4 Cartons. Littérature reliés, certains illustrés.	50 / 60
259		2 Cartons. Bibliographies, annuaires de Ventes de Livres etc...	50 / 60
260		2 Cartons. Histoire, principalement autour de Napoléon.	50 / 60
261		4 Cartons. Littérature. Reliés et brochés.	50 / 60
262		2 Cartons. Collection « La vie glorieuse et la vie amoureuse ». Reliés.	50 / 60
263		2 Cartons. Littérature brochés, illustrés...	60 / 80
264		4 Cartons. Partitions reliées et brochées en l'état.	30 / 50

CONDITIONS DE VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des Commissaires-Priseurs et, s'il y a lieu, des experts qui les assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le plus offrant, dernier enchérisseur, sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les Commissaires-Priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'acheteur paiera au comptant aux mains des Commissaires-Priseurs le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont de 19 % plus TVA à 7 % soit 20,33 % pour les livres et de 19 % plus TVA à 20 % soit 22,80 % pour le reste. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acquéreurs non connus de l'étude, de bien vouloir se faire connaître, ou de donner leurs références avant la vente. Les Commissaires-Priseurs et les Experts peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

- Les livraisons ou les colis (via Chronopost) seront faits dans la mesure du possible, sous la responsabilité de l'acquéreur, avec décharge. Merci de contacter l'étude.

**EXPERTISES GRATUITES A L'ÉTUDE TOUS LES VENDREDIS SANS RENDEZ-VOUS DE 9H à 12H / 14H à 17H.
LES AUTRES JOURS SUR RENDEZ-VOUS**

**binochemaredsous@interencheres.com
www.interencheres.com/45002**