



# VENTE DE MAISON - PATAY

**VENDREDI 16 OCTOBRE - 11h - ENLEVEMENT IMMEDIAT POUR L'ACHETEUR**

**ADRESSE COMMUNIQUEE LE MATIN DE LA VENTE  
SUR REPONDEUR AU 02 38 54 00 00 A PARTIR DE 9 H 00**

## **POUSSE-CORNET**

Commissaires-priseurs

2 impasse Notre-Dame du chemin 45000 Orléans

Tel : 02 38 54 00 00 – Fax : 02 38 54 45 30

Email : [svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr](mailto:svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr)

## **Expositions publiques :**

Le matin de la vente de 10h30 à 11h 00

	<b><u>BUREAU</u></b>	
1	<b>Secrétaire</b> Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. Dessus marbre. Epoque XIX eme	200/300
2	<b>Meuble à hauteur d'appui</b> en bois naturel. Travail des années 40	80/120
3	<b>Lot de reliures</b>	20/40
4	<b>Lot de reliures</b>	20/40
5	<b>Volume</b> : les chiens de chasse, manufacture de St Etienne	20/40
6	Lot de <b>coupures de presse</b> , magazine et autres	10/20
7	<b>Vase</b> en verre taillé de couleur ocre	10/20
8	<b>Encoignure</b> à rideau formant bibliothèque en bois naturel. Travail des années 40	80/120
9	<b>Album de cartes postales anciennes</b> . Loiret, France, fantaisies et autres	80/120
10	<b>Lot de cartes postales</b> anciennes en vrac et cartes photo sur le travail des champs	20/40
11	<b>Table</b> à plateau ouvrant en bois naturel. Travail des années 40	20/40
	<b><u>ENTREE</u></b>	
12	<b>Commode</b> de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs en façade en bois fruitier	50/80
13	<b>Lustre</b> à pampilles. Travail des années 50/60	10/20
14	Réunion de deux <b>jattes</b> à vin	10/20
15	<b>Vase Satsuma</b> de forme balustre	10/20
16	<b>Meuble chiffonnier</b> de style Louis XV en bois fruitier	50/80
17	<b>Importante tête de cerf</b> naturalisé sur écusson	100/150
	<b><u>CHAMBRE 1</u></b>	
18	<b>Secrétaire</b> en bois de placage. Dessus marbre. Epoque XIX eme	100/150

19	<b>Commode</b> sauteuse de style en bois naturel ouvrant à deux tiroirs	50/80
20	Lot de <b>livres</b>	5/10
21	<b>Louis Joseph SOULAS - XX eme</b> Le moulin de Lignerolles - Loiret Gouache signée en bas à droite	150/250
	<b><u>GRENIER 1</u></b>	
22	<b>Armoire</b> de style Louis XVI ouvrant à deux portes vitrées	10/20
	<b><u>GRENIER 2</u></b>	
23	<b>Commode</b> Louis Philippe en bois de placage. Dessus marbre. Epoque XIX eme	100/150
24	<b>Important lustre</b> cage agrémenté de pampilles H. : 90 cm environ	200/300
25	<b>Armoire</b> de forme rectangulaire en chêne, fortement moulurée à décor feuillagé Epoque début XIX eme	200/300
26	<b>Meuble cartonnier</b> en chêne de forme rectangulaire	100/150
27	<b>Armoire</b> à fronton en bois naturel ouvrant à une porte vitrée	20/40
	<b><u>COULOIR</u></b>	
28	<b>Meuble à hauteur d'appui</b> en bois fruitier ouvrant à deux portes en façade	50/80
	<b><u>CHAMBRE 2</u></b>	
29	<b>GOUJU - Orléans attribué à</b> Ensemble de mobilier de chambre à coucher en sycomore comprenant : bois de lit, table de chevet, penderie et table d'appoint	150/200
30	<b>Pied de lampe</b> en fer battu à patine verte	20/40

	<u><b>SALON</b></u>	
31	Lot comprenant : <b>casier métallique</b> et <b>bouteilles de vin</b>	80/120
32	Lot de <b>bouteilles d'alcool</b>	20/40
33	<b>Miroir</b> de type Vénitien	80/120
34	<b>Georges GORY - XX eme</b> Femme au deux lévriers Sculpture en régule à plusieurs patines et ivoirine. Terrasse étagée en marbre. Non signé 53 x 84 x 21 cm environ	800/1000
35	<b>Commode</b> sauteuse de style Louis XV en bois de placage et filets de marqueterie	200/300
36	<b>Lot de taxidermie</b>	10/20
37	<b>Malle</b> de voyage	10/20
38	<b>Miroir</b> en bronze doré à décor floral. Travail des années 30	30/60
39	<b>Armoire</b> de style en bois de placage et filets de marqueterie	50/80
40	<b>Pendule borne</b> en marbre avec régule jeune femme à la colombe	50/80
41	<b>Meuble de rangement</b> en placage de noyer. dessus marbre. travail des années 40	80/120
42	<b>Petite table basse</b> hexagonale en bois naturel. travail des années 40	50/80
43	<b>Pendule murale</b> en bronze Silvor Paris. moderne	20/40
44	<b>Garniture de cheminée</b> en marbre rose	50/80
45	<b>Coiffeuse</b> en noyer. travail des années 40	80/120
46	<b>Sainte-Radegonde.</b> important vase en faïence fond bleu de four à décor d'un oiseau branché. H.: 70 cm environ	100/150
47	<b>Limoges.</b> vase boule en porcelaine à fond bleu et décor doré	20/40
48	Réunion de <b>deux éléments décoratifs</b> et d'une paire de bougeoirs	10/20
49	<b>Garniture de cheminée</b> en marbre. mouvement au mercure.	50/80
50	<b>Guéridon</b> circulaire en bois naturel	30/60

51	<b>Buste de femme en plâtre</b>	20/40
52	<b>Petit bureau</b> en chêne	20/40
53	<b>Daum Nancy.</b> Bougeoir en cristal à cinq bras de lumière	30/60
54	<b>Daum Nancy.</b> Cendrier et son pilon en cristal teinté vert	30/60
55	<b>Daum Nancy France.</b> Cendrier en cristal teinté jaune	30/60
56	<b>Schneider - France.</b> Vase en verre de forme quadrangulaire agrémenté de coulées à chaud H.: 37 cm environ	100/150
57	<b>Sèvres.</b> Coupe en cristal rosé L.: 50 cm environ	30/60
58	<b>Daum Nancy - France.</b> Important vase de forme conique en verre bullé jaune H.: 40 cm / Diam.: 25 cm environ	100/150
59	<b>Baccarat.</b> pied de lampe en cristal	50/80
60	<b>Petit chevet</b> en chêne de style Louis XV	10/20
61	<b>Broc</b> en cuivre	10/20
62	<b>Lot de livres</b> reliés	10/20
63	<b>Paire de chevets</b> de style Louis XV	80/120
64	<b>Groupe en porcelaine</b> couple de danseurs	15/20
65	<b>Veilleuse</b> en régule représentant Napoléon à sa table de travail	80/120
66	<b>Paire de vases</b> en cristal taillé à lustre irisé	50/80
67	<b>Lot</b> comprenant une paire de vases émaillés et des serre-livres en régule chien-loup	20/40
	<b><u>SALLE A MANGER</u></b>	
68	<b>Nécessaire d'âtre</b>	20/40
69	<b>Partie de service</b> en porcelaine de Paris	20/40
70	<b>Lot</b> de verrerie, faïences (dont Gien) et porcelaines	30/60

71	<b>Balance</b> de Roberval. <u>On y joint</u> une suite de poids incomplet	20/40
72	<b>Partie de service</b> en métal. Travail Afrique du Nord	20/40
73	<b>Coiffeuse</b> de style Louis XVI	100/150
74	<b>Garniture</b> en faïence à décor de putti. Lot de trois pièces	30/60
75	<b>Cache pot</b> en cuivre	10/20
76	<b>Centre de table</b> en cuivre	50/80
77	<b>Large coupe en étain</b>	10/20
78	<b>Pied de lampe</b> de forme boule en faïence à couverture peau d'orange	30/60
79	<b>Armoire</b> de style en bois de placage	50/80
80	<b>Lot en verre et cristal</b> comprenant : parties de services, différents modèles	100/150
81	<b>St Louis - Cristallerie</b> Suite de dix verres à vin du Rhin en cristal taillé de couleur	100/150
82	<b>Livre : hommage à Louis Joseph Soulas 228/300</b>	80/120
83	<b>Pied de lampe</b> en cuivre	50/80
84	<b>Louis Joseph Soulas - XX eme</b> Vue de Beauce - burin	50/80
85	<b>Louis Joseph Soulas - XX eme</b> Vue de Beauce - burin	50/80
86	<b>Louis Joseph Soulas - XX eme</b> Vue de Beauce - burin	50/80
87	<b>Louis Joseph Soulas - XX eme</b> Vue de Beauce - burin	50/80
88	<b>Serge Bredeche dit "Joachim</b> Nature morte au faisan Gouache de 1961	200/300
89	<b>Cipriani</b> Terre cuite représentant une femme	100/150
90	<b>Commode</b> de style Louis XV sans traverses en bois de placage	200/300

91	<b>Réunion de deux huiles sur toiles</b> représentant des bouquets de fleurs sur un entablement	20/40
92	<b>Phonographe</b> : la voix de son maître	20/40
93	<b>Récepteur combiné</b> : la voix de son maître	20/40
94	<b>Réunion de trois postes de radio anciens</b>	30/60
95	<b>M. Dubois - XX eme</b> Les sangliers. Huile sur toile. Signée en bas à droite	80/120
96	<b>Carafe</b> en cristal. Bague en argent	20/40
97	<b>Sarreguemines</b> Importante paire de caches pots en faïence fine à décor floral H. : 60 cm environ	200/300
98	<b>Veilleuse</b> en forme de vieux gréement. Moderne	30/60
99	<b>Sujet en terre cuite</b> figurant une jeune fille au tablier	30/60
100	<b>Lot de brocante</b>	20/40
101	<b>Militaria</b> Réunion d'un couteau et d'une dague	30/60
102	<b>Lot de brocante</b>	20/40
103	<b>Lot de brocante</b>	20/40
104	<b>Poupée ancienne tête porcelaine</b>	50/80
105	<b>Partie de service en porcelaine</b>	20/40
106	<b>Partie de service en porcelaine</b>	20/40
107	<b>F. Bazin - XX eme</b> Mascotte automobile en bronze argenté	100/150
108	<b>Pied de lampe</b> en porcelaine à décor tournant de visages	50/80
109	<b>Lot de plats en métal argenté</b>	30/60
110	<b>Lot de plats en métal argenté et coupe creuse</b>	30/60
111	<b>Lot en métal argenté et argent comprenant</b> : plats coquetier, rond de serviette, vide poche signé en bronze	50/80

112	<b>Repose couteaux et couteaux</b>	15/30
113	<b>Lot de couteaux</b>	10/20
114	<b>Lot en métal argenté</b> comprenant : ensemble de baptême (Christofle) et petites cuillères	20/40
115	<b>Partie de ménagère</b> en métal argenté. <u>On y joint</u> un coupe raisin en argent étranger	30/60
116	<b>Ménagère en métal argenté</b>	30/60
117	<b>Lots en métal argenté, pièces de service</b>	20/40
118	<b>Couverts de service en métal argenté</b>	20/40
119	<b>Partie de ménagère en métal argenté</b>	10/20
120	<b>Lot de couteaux</b>	10/20
121	<b>Important lot en métal argenté</b>	30/60
122	<b>Lot de couteaux en métal argenté</b>	10/20
123	<b>Important lot de poires à poudre</b>	80/120
124	<b>Guéridon</b> en bois naturel à plateau circulaire en marbre et entretoise cannée	50/80
125	<b>Table à jeux</b> en bois de placage et filet de marqueterie. Plateau en feutre	100/150
126	<b>Baccarat</b> Paire de girandoles à deux bras de lumières, pampilles et couteaux H. : 35 cm environ	200/300
127	<b>Partie de service à thé et à café en métal argenté</b>	50/80
128	<b>Lot en métal argenté</b> comprenant coupes et divers	50/80
129	<b>Sceau à champagne en métal argenté</b>	20/40
130	<b>Jaz</b> Pendule de table en marbre rose	20/40
131	<b>S. Molani</b> Nu féminin en plâtre patiné vert à l'imitation du bronze	50/80
132	<b>Secrétaire</b> ouvrant à un abattant en bois de placage Travail des années 40	80/120

133	<b>L. Carvin</b> Faisan en régule à patine polychrome	50/80
134	<b>Groupe en régule</b> représentant un couple de bergers allemands	30/60
135	<b>Thomas Cartier d'après</b> La Lionne et ses petits, régule à patine dorée	80/120
136	<b>Réunion de deux machines à écrire</b>	20/40
137	<b>Console en bois de placage dessus brèche</b>	80/120
138	<b>Constantin Font (1890-1954)</b> Bord de rivière. Huile sur toile. Signée en bas à droite	150/250
139	<b>Nu féminin. Lithographie</b> Signature à identifier	50/80
140	<b>Nu féminin. Lithographie</b> Signature à identifier	50/80
141	<b>Ecole XX eme</b> Marine, huile sur toile	20/40
142	<b>E. Miller Ranson (1907-1989)</b> Vue africaniste. Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1934	50/80
143	<b>Fernand de Launay - XX eme</b> Nu féminin. Pastel. Signé en bas à droite	200/300
144	<b>Stankiewicz – XX eme</b> Composition abstraite en rose et orange. Huile sur toile	100/150
145	<b>William Adolphe Lambrecht (1876-1940)</b> Paysage orientaliste. Aquatinte	50/80
146	<b>Alméry Lobel-Riche (1880-1950)</b> Vue orientaliste. Aquatinte	50/80
147	<b>Ecole XX eme</b> Etang de Favelle. Lavis. Porte une signature en bas à droite	20/40
148	<b>Constantin Font (1890-1954)</b> Marine. Huile sur toile. Signée en bas à gauche	150/250
149	<b>Léon Danchin d'après</b> Chiens et faisán. Lithographie	50/80
150	<b>Léon Danchin d'après</b> Griffon et lièvre. Lithographie	50/80

151	<b>G. Blanchard - XX eme</b> Nature morte au faisan. Huile sur toile. Signé en bas à droite	100/150
152	<b>Louis Icart (1888-1950)</b> Elégante. Aquarelle	50/80
153	<b>David Hansen - XX eme</b> Nature morte aux oranges. Huile sur toile. Signé et daté 63 en bas à droite	100/150
154	<b>Alméry Lobel-Riche (1880-1950)</b> Vue orientaliste. Aquarelle	50/80
155	<b>Plaque de cheminée</b> en fonte de fer de forme rectangulaire à décor de danseurs et de musiciens	80/120
	<b><u>GARAGES</u></b>	
156	<b>Citroën AX, modèle 11 TRE, ess, 5 portes, 71090 km, avec CG</b> Vendu en l'état sans réclamation	200/300
157	<b>Lot d'outils à détailler</b>	
158	<b>Matériel d'imprimerie, jeux de frappe et divers</b>	10/20
159	<b>Poêle émaillé</b>	10/20
160	<b>Erka</b> Remorque type 936. Vendu en l'état sans réclamation	100/150
161	<b>Suspensions industrielles</b>	20/40
162	<b>Pièges</b>	10/20
163	<b>Vélos enfants</b>	10/20
164	<b>Lots d'outillages à détailler</b>	
165	<b>Lot de deux jerricans</b>	10/20
166	<b>Lots d'outillages</b>	10/20
167	<b>Caisse à outils</b>	10/20
168	<b>Matériel de reliure et divers</b>	10/20
169	<b>Escalier en bois naturel</b>	10/20

170	<b>Scie circulaire</b>	10/20
171	<b>Deux carcasses de fauteuils de 2 cv</b>	10/20

Pour chaque vente, photographies et catalogues sur notre site:

**[www.interencheres.com/45006](http://www.interencheres.com/45006)**

**CONTACT : 02 38 54 00 00**

**EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES SANS RDV**

**AGREMENT N° 2002 – 107**

## **CONDITIONS GENERALES DE VENTE**

La vente sera faite au comptant. L'ordre du catalogue sera suivi.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants: 19,5 %

Le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, l'étude décline toutes responsabilités quant aux dommages que l'objet pourrait encourir.

L'état des cadres n'est pas garanti, le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif ; les photographies ne sont pas contractuelles.

A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## **ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES**

Le Commissaire-Priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une certaine valeur.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés uniquement après accord préalable auprès du personnel de l'étude. Cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

**BLOIS**

**HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

pousse.cornet@wanadoo.fr

**V A L O I R**

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

**POUSSE CORNET**

Bureau annexe à ROMORANTIN, 2 rue de la Tour

**ORLEANS**

**GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

**ORDRE D'ACHAT**

Date de la vente : \_\_\_\_\_

Nom Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente.

La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (19,5 %)

Lu et approuvé  
Signature