



**GALERIE DES VENTES D'ORLEANS**  
**SAMEDI 28 mai à 10h30 et 14h30**

## **GRANDS VINS – BIJOUX - ARGENTERIE**

**Marie-Edith POUSSE-CORNET**  
**Guillaume CORNET**

Commissaire-priseur

2 impasse Notre-Dame du chemin 45000 Orléans

Tel : 02 38 54 00 00 – Fax : 02 38 54 45 30

Photos : [www.interencheres.com/45006](http://www.interencheres.com/45006)

**Expositions publiques :**

Vendredi 27 mai de 10h à 12 h et de 14 h à 17h

et le matin de la vente de 9 h 30 à 10h30

Email : [svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr](mailto:svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr)

1	<b>6 bt BEAUNE CENT VIGNES</b> Albert Added 1975, tête de cuvée (bouchons attaqués, capsules oxydés, niveau moyen)	30	60
2	9 bt <b>CHATEAU DE FIEUZAL</b> . Pessac-Léognan (blanc) 1994	100	120
3	3 bt <b>VOSNE-ROMANEE</b> Gauthier frères 1959 (capsules oxydées, usures, niveau moyen)	120	150
4	2 bt <b>CHATEAU HAUT SIMARD</b> . St Emilion 1966 (niveau légèrement bas)	10	15
5	8 bt <b>CHATEAU PICHON LONGUEVILLE</b> Comtesse de Lalande . Pauillac 1994	400	450
6	8 bt <b>CHATEAU DUCRU-BEAUCAILLOU</b> . Saint Julien. 1994. Caisse bois	350	400
7	12 bt <b>CHATEAU PRIEURE LICHINE</b> . Margaux. 1976 Caisse bois	300	350
8	12 bt <b>LEOVILLE-POYFERRE</b> . Saint Julien 2e GCC. 1994. Caisse bois	350	400
9	8 bt <b>CHATEAU LA GAFFELIERE</b> . Saint Emilion. 1970. Niveau bas. Caisse bois ouverte	150	180
10	12 bt <b>CHATEAU LEOVILLE-BARTON</b> . Saint Julien Médoc 2E GCC. 1994. L°001194	350	400
11	12 bt <b>CHATEAU PICHON LONGUEVILLE</b> Comtesse de Lalande. Pauillac 1994. Caisse bois	600	700
12	12 bt <b>LES FIEFS DE LAGRANGE</b> . Saint Julien Médoc. 1994 (2e vin du Château Lagrange)	180	200
13	12 bt <b>CHATEAU DE FIEUZAL</b> . Pessac-Léognan (blanc) 1994. Caisse bois	130	150
14	12 bt <b>CHATEAU PEYRABON</b> . Haut Médoc 1994 (étiquettes abîmées)	80	100
15	12 bt <b>CHATEAU LEOVILLE-BARTON</b> . Saint Julien Médoc. 1994.	350	400
16	12 bt <b>LES FIEFS DE LAGRANGE</b> . Saint Julien Médoc. 1994 (2e vin du Château Lagrange) Caisse bois	180	200
17	12 bt <b>LES FIEFS DE LAGRANGE</b> . Saint Julien Médoc. 1994 (2e vin du Château Lagrange) Caisse bois	180	200
18	12 bt <b>LES FIEFS DE LAGRANGE</b> . Saint Julien Médoc. 1994 (2e vin du Château Lagrange) Caisse bois	180	200

19	12 bt <b>LES FIEFS DE LAGRANGE</b> . Saint Julien Médoc. 1994 (2e vin du Château Lagrange) Caisse bois	180	200
20	12 bt <b>CHATEAU PEYRABON</b> . Haut Médoc 1994 (étiquettes abîmées)	80	100
21	1 bt <b>ROMANEE SAINT VIVANT</b> Henri de Boursaux. 1962 (capsule oxydée, niveau bas, étiquette usée)	15	20
22	10 bt <b>POUILLY-FUISSE</b> Eugène Ellia 1980	50	80
23	4 bt <b>VOSNE-ROMANEE</b> Albert Added 1975 4 bt <b>BROUILLY</b> Albert Added 1978 (certaines étiquettes déchirées et niveau bas)	50	80
24	7 bt <b>NUITS SAINT GEORGES</b> Les Damodes Eugène Ellia 1980	40	60
25	7 bt <b>BOURGOGNE</b> Hautes Cotes de Nuits Eugène Ellia 1980 (certaines niveau bas)	30	50
26	1 bt <b>POMMARD</b> Epenots Rieusset 1961 (étiquette abîmée) 1 1/2 bt <b>BEAUNE</b> Clos des Mouches 1955 Joseph Drouhin (étiquette abîmée) 1 bt <b>CHATEAU HAUT BINET</b> Montagne St Emilion 1985	40	60
27	8 bt <b>MERCUREY</b> Eugène Ellia 1980 (certaines étiquettes tachées)	40	60
28	4 bt <b>CLOS DU MARQUIS</b> Saint Julien 1983 1 bt <b>CHATEAU DU ROQUEFORT</b> Saint Emilion 1975	80	100
29	12 bt <b>CHATEAU DUCRU-BEAUCAILLOU</b> Saint Julien 1994 Caisse bois.	500	600
30	12 bt <b>LEOVILLE-POYFERRE</b> Saint Julien 2e GCC 1994 Caisse bois	350	400
31	1 bt <b>PETRUS</b> 1993	800	1000
32	1 bt <b>PETRUS</b> 1993	800	1000
33	1 bt <b>PETRUS</b> 1993	800	1000
34	1 bt <b>LAFITE ROTHSCHILD</b> 1994	300	350
35	7 bouteilles de champagne <b>Pommery POP</b> Usures aux étiquettes	100	150
36	Un jéroboam 3 litres de champagne <b>Pommery POP</b> , décor de Fabrizio Borrini. 357/1000	100	150

37	Un jéroboam 3 litres de champagne <b>Pommery POP</b> , décor de Fabrizio Borrini. 190/1000	100	150
38	12 bouteilles de <b>champagne Bollinger</b> rosé	350	400
39	3 bouteilles de <b>champagne Bollinger</b> brut "la grande année" 2004	180	200
40	1 bt <b>LAFITE ROTHSCHILD</b> 1994	300	350
41	1 bt <b>LAFITE ROTHSCHILD</b> 1994	300	350
42	1 bt <b>LAFITE ROTHSCHILD</b> 1994	300	350
43	1 bt <b>LAFITE ROTHSCHILD</b> 1994	300	350
44	1 bt <b>LAFITE ROTHSCHILD</b> 1994	300	350
45	1 bt <b>RATAFIA DE CHAMPAGNE</b>	50	80
46	1 bt <b>Dom BENEDICTINE</b> (niveau bas)	50	80
47	1 magnum <b>EAU DE VIE POIRE WILLIAMS</b> distillerie Ogier. coffret bois	30	60
48	1 bt Marquis de Causade V.S.O.P. <b>Fine Armagnac</b> . dans coffret	50	80
49	8 bt liqueur de Mirabelle, Vodka, Gin, la fin de la Fée Verte (absinthe), marc d'Arbois, Calvados Père MAGloire, eau de vie de Cidre de Bretagne	50	80
50	1 bt <b>Cognac MOYET</b> 1940 (usures et taches à l'étiquette)	50	80
51	1 bt <b>Cognac MOYET</b> 1940 (usures et taches à l'étiquette)	50	80
52	1 bt <b>CHATEAU DE SALES</b> Pomerol 1994 (usures étiquette)	15	30
53	1 bt <b>CHATEAU PAVIE</b> St-Emilion Grand Cru 1994 (petites usures à l'étiquette)	50	80
54	1 bt <b>CHATEAU GRUAUD LAROSE</b> St-Julien 1994	15	30
55	1 bt <b>CHÂTEAU GRAND-PUY-LACOSTE</b> Pauillac 1992	15	30
56	2 bt <b>CHÂTEAU FAURIE DE SOUCHARD</b> Saint-Emilion Grand Cru 1996	20	40
57	1 bt <b>CHÂTEAU D'ARMAILHAC</b> Pauillac 1993. usures à l'étiquette	15	30
58	2 bt <b>CHÂTEAU ANSEILLAN</b> Pauillac 1991	20	40

59	1 magnum <b>CHÂTEAU LONGUEVILLE</b> Pauillac – Médoc 1986. dans coffret	100	150
60	3 bt <b>CHÂTEAU CERTAN-GIRAUD</b> Pomerol 1992. une étiquette décollée	30	60
61	1 double magnum <b>CHÂTEAU LA TOUR DU PIN FIGEAC</b> Saint-Emilion 1985. accident à la cire	50	80
62	1 double magnum <b>CHÂTEAU LA TOUR DU PIN FIGEAC</b> Saint-Emilion 1985. accident à l'étiquette	50	80
63	4 bt <b>CHÂTEAU LA CROIX DES TOURS</b> Montagne-Saint-Emilion 1982. taches aux étiquettes	20	40
64	2 bt <b>CHÂTEAU BEL-AIR</b> Pomerol 1996	20	40
65	3 bt Pomerol : <b>CHÂTEAU MOULINET</b> 1995 – <b>CHÂTEAU LA MADELEINE</b> 1985 – <b>CHÂTEAU L'ESCALE</b> 1993. 2 étiquettes usées	30	60
66	3 bt <b>CONNETTABLE TALBOT</b> Saint-Julien 1994 Usures	30	60
67	2 bt <b>CHÂTEAU DE PRESSAC</b> Saint-Emilion-Grand-Cru 1982. 1 étiquette usée. Bas goulot	30	60
68	2 bt <b>CHÂTEAU LE BOS</b> 1996	20	40
69	2 bt <b>CHÂTEAU TAUZINAT-L'HERMITAGE</b> Saint-Emilion Grand Cru 1988. étiquettes décollées	30	60
70	1 magnum <b>CHATEAU TOUR DU HAUT-MOULIN</b> Cru bourgeois 1998	20	40
71	1 magnum <b>CHATEAU TOUR DU HAUT-MOULIN</b> Cru bourgeois 1998	20	40
72	1 magnum <b>CHATEAU TOUR DU HAUT-MOULIN</b> Cru bourgeois 1998	20	40
73	6 bt <b>CHÂTEAU CASSAGNE HAUT-CANON</b> Canon Fronsac 1988 (5) et 1996. taches et accidents aux étiquettes	30	60
74	7 bt <b>Bordeaux</b> : <b>CHÂTEAU CANDELAUDE</b> Cru Bourgeois 1991 – <b>CHÂTEAU BIBIAN TIGANA</b> Cru Bourgeois 1989 – <b>CHÂTEAU LA HOURINGUE</b> Haut-Médoc 1992 – <b>CHÂTEAU HOUISSANT</b> Saint-Estèphe 1994 – <b>CHÂTEAU CROIZET-BAGES</b> Pauillac 1996 – <b>CHÂTEAU LA BASTIDE</b> Cabardès 1994 – <b>CHÂTEAU TOURTERAN</b> Cru Bourgeois 1989	50	80

75	1 magnum <b>CHÂTEAU DE BERTIAC</b> Bordeaux 1990	20	40
76	1 magnum <b>CHÂTEAU BOURNAC</b> Médoc 1995	20	40
77	6 bt <b>CHATEAU GRANINS GRAND POUJEAUX</b> Moulis 1992 à 1997. dans coffret bois	50	80
78	2 bt <b>CHATEAU CHANTE ALOUETTE</b> Saint-Emilion Grand Cru 1998. dans coffret bois	20	40
79	6 bt <b>CHATEAU HOUISSANT</b> Cru Médoc 1996. caisse bois non ouverte	50	80
80	6 bt <b>CHATEAU HOUISSANT</b> Cru Médoc 1996. caisse bois non ouverte	50	80
81	Lot composite de 13 bt dont Domaine des Chantevines Pouilly-fumé, Bourgogne Aligoté, Gewurztraminer et divers	20	40
82	2 magnums <b>DOMAINE DE LA CONTRIE</b> Saint-Nicolas-de-Bourgueil 1989. étiquettes abimées. <u>on y joint</u> un magnum sans étiquette en forme de sphère tenue par une main	30	60
83	Lot de 2 magnums <b>BUZET</b> 1987 – COTE DU RHONE 1983 Jean Marie Valayer <u>On y joint</u> une bouteille de Chateauneuf-du-Pape 1982 Fabre	30	60
84	2 bt <b>LES CENT VIGNES</b> Beaune 1 <sup>er</sup> Cru 1985. étiquettes abimées	30	60
85	2 bt <b>AUXEY-DURESSES</b> Bouchard 1996. étiquettes usées	30	60
86	3 bt <b>DOMAINE ROPITEAU-MIGNON</b> Meursault 1996. étiquettes usées	30	60
87	Lot 4 bt : <b>AUX REAS</b> Vosne-Romanée 1985 – <b>DOMAINE DES PERDRIX</b> Nuits-Saint-Georges 1 <sup>er</sup> Cru 1995 – <b>CROZES HERMITAGE</b> Jaboulet 1979 (niveau bas) – <b>CHÂTEAU DE LA TOUR</b> Clos-Vougeot 1991. étiquettes usées	50	80
88	Lot composite 6 bt vins étrangers dont <b>GOLYA</b> Tokay. Usures étiquettes	20	40
89	1 bt Champagne <b>ALBERT LE BRUN</b> . Étiquette usée	10	20
90	1 magnum Champagne <b>PERRIER-JOUET</b> . Étiquette usée	100	150
91	1 magnum Champagne <b>TAITTINGER</b> cuvée Comtes de Champagne. 1986. manque l'étiquette	100	150

92	6 bt <b>CHÂTEAU ANGELUS</b> Saint-Emilion 2009. caisse bois	1800	2000
93	6 bt <b>CHÂTEAU PAPE CLEMENT</b> Graves 2009. Caisse bois	600	800
94	1 bt <b>CHATEAU D'YQUEM</b> Lur-Saluces 1942. niveau légèrement bas, étiquette usée	300	400
95	1 bt <b>CHAMPAGNE MASSE</b> cuvée HM Reims. Etiquette principale absente.	10	20
96	1 bt <b>MONTRACHET</b> Leroy 1984. étiquette très usagée avec film protecteur	150	200
97	1 bt <b>CHATEAU BEYCHEVELLE</b> Saint-Julien 1985	20	40
98	Lot composite 3 bt : <b>GEVREY-CHAMBERTIN</b> Clos des Chezeaux 1984 – <b>BEAUNE</b> 1950 (niveau bas) – <b>LADOIX 1<sup>er</sup> CRU</b> La Micaude 1995	30	60
99	Lot composite 4 bt : <b>CHATEAU HAUT-BERGERON</b> Sauternes 1984 (étiquette passée) – <b>COTEAUX DES LUMIERES</b> Saint-Bel – <b>BUZET</b> 1992 cuvée du 50 <sup>e</sup> ann. Débarquement – <b>MAURY</b> vieille réserve 1989	40	60
100	1 bt <b>CHATEAU PAPE CLEMENT</b> Graves 1985. étiquette avec accidents	30	60
101	2 bt <b>CHATEAU MALESCASSE</b> Haut-Médoc 1989 <u>On y joint</u> 1 bt <b>CHATEAU MEYNEY</b> St-Estèphe 1953	30	60
102	5 bt <b>CHATEAU LA COMMANDERIE</b> St-Estèphe 1991	50	80
103	4 bt <b>CHATEAU CHANTECLER-MILON</b> Pauillac 1991. quelques usures étiquettes	40	60
104	4 bt <b>CHATEAU VIEUX GARROUILH</b> St-Emilion 1995	40	60
105	2 bt <b>CHATEAU TREYTINS</b> Lalande-de-Pomerol 1994	20	40
106	5 bt <b>CHATEAU POUJEAUX</b> Moulis 1992	50	80
107	3 bt <b>CHATEAU LA LOUVIERE</b> Pessac-Léognan 1987	50	80
108	2 bt <b>CHATEAU BRILLETTE</b> Moulis 1987	30	60
109	1 bt <b>Château Montrose</b> 1947 - Mi épaule	180	200
110	1 bouteille <b>Château Cos d'Estournel</b> 1948	200	250

111	1 bouteille <b>Château Figeac</b> 1950	180	200
112	1 bouteille <b>Château Cap de Mourlin</b> 1955 - Haute épaule	40	60
113	1 bouteille <b>Château Gillette</b> 1955 Crème de tête Sauternes	200	250
114	3 bouteilles <b>Château St George</b> Cote Pavie 1978 Saint Emilion Grand Cru Classé Niveaux à l'épaulement	40	60
115	1 bouteille <b>Château Angelus</b> 1980	100	120
116	1 bouteille Corton Marechaudes Grand Cru Dom Prince de Merode. 1983 Niveau à l'épaulement	20	40
117	3 bouteilles <b>Château Doisy Daene</b> Sauternes. 1988	100	150
118	2 bouteilles <b>Château Pavillon</b> Rouge 1989 Usure à une capsule	150	200
119	1 bouteille <b>Château Coutet Barsac</b> . 1990. Etiquette abimée	50	80
120	2 bouteilles <b>Châteauneuf du Pape</b> Bosquet des Papes Cuvée Chantemerle 1990	80	120
121	1 bouteille <b>Château Haut Brion</b> 1993	180	200
122	1 bouteille <b>Châteauneuf du Pape</b> Domaine de Villeneuve Les Vieilles Vignes 1995	20	40
123	1 bouteille <b>Châteauneuf du Pape</b> Domaine du Galet des Papes 1995	20	40
124	10 bouteilles <b>Château Deyrem Valentin</b> . Margaux. 1996	120	150
125	3 bouteilles <b>Châteauneuf du Pape</b> Domaine de Villeneuve Les Vieilles Vignes 1996	80	120
126	6 bouteilles <b>Château Lafleur Saint Jean</b> . Pomerol. 1997	100	150
127	6 bouteilles Lalande de Pomerol <b>Château La Croix</b> 1998	40	60
128	1 magnum de <b>Champagne Jacquart</b> . Tradition brut Caisse bois	20	40
129	3 bouteilles <b>Châteauneuf du Pape</b> Château La Nerthe Cuvée des cadettes 1998	120	150
130	3 bouteilles <b>Châteauneuf du Pape</b> Domaine Pierre Usseglio 1998	80	120

131	4 bouteilles <b>Château des Sables</b> Bordeaux Récoltant 2000	20	40
132	6 bouteilles <b>Château Fombrauge</b> 2003 St Emilion. Grand Cru Classé. Caisse bois	120	150
133	1 magnum de <b>Champagne brut Leclerc Briant</b> . Cuvée spéciale de la liberté 1986. Caisse bois Usure à l'étiquette	30	60
134	3 bouteilles <b>Château Giscours</b> . Margaux. 2004	100	150
135	1 bouteille Château Vieux <b>Château Certan</b> . 2004	80	120
136	3 bouteilles <b>Château Giscours</b> . Margaux. 2005	120	150
137	NON VENU		
138	1 bouteille <b>Château Pavillon Rouge</b> . 2eme vin Château Margaux. 2006	80	120
139	1 bouteille <b>Hermitage Les Bessards</b> Delas. 2006	80	120
140	2 bouteilles <b>Hermitage Marquise de Tourette</b> 2006	50	80
141	6 bouteilles <b>Château Bel Enclos</b> 1eres Côtes de Blaye. 2008	30	60
142	3 bouteilles Clos des Papes <b>Châteauneuf du pape</b> . 2008	120	150
143	2 bouteilles <b>Châteauneuf du Pape</b> Domaine de Villeneuve Les Vieilles Vignes 1995	40	60
144	7 bouteilles <b>Bordeaux supérieur</b> Château Baron de Gravelines. 2008	30	60
145	6 bouteilles <b>Côtes de Bordeaux</b> Cuvée Mazerolles 2008	30	60
146	6 bouteilles <b>Château de CALLAC</b> - Graves. Guide Hachette. 2010	40	60
147	6 bouteilles <b>Château De Fieuzal</b> GCC Graves. 2010. Caisse bois	150	180
148	6 bouteilles <b>Clos des Papes blanc</b> Châteauneuf du Pape. 2010. Caisse bois	300	400
149	3 bouteilles <b>Criots Batard</b> Montrachet Grand Cru Dom Belland. 2010	400	450
150	2 bouteilles <b>Château Fleur Petrus</b> 2011	200	300
151	2 bouteilles <b>Château Trotanoy</b> 2011	200	300
152	3 bouteilles <b>Dom Pech Maurel Corbieres</b> . 2011	20	40

153	6 bouteilles <b>Château Fleur Petrus</b> – Pomerol. 2012 Caisse bois	700	800
154	6 bouteilles <b>Château Haut Favier</b> Blaye 2012	30	60
155	6 bouteilles <b>Château Marquis du Tertre</b> Blaye 2012	30	60
156	6 bouteilles <b>Château Les Anguilleres</b> Bordeaux 2012	30	60
157	6 bouteilles Dom E Gelly <b>Plaisir des sens.</b> Languedoc. 2012	30	60
158	<b>Italie</b> 1 bouteille de Horoe de 2008 et 1 bouteille de Morellino di Scansano de 2008	20	40
159	<b>Bordeaux</b> 1 bouteille de Médoc de 2003 et 1 bouteille château Seguin de 1996 Usure à l'étiquette	20	40
160	<b>Barons de Rothschild collection</b> 1 bouteille réserve spéciale de 2005, 1 bouteille de Saga 2005 et 1 bouteille de Mouton Cadet 2000	30	60
161	1 bouteille <b>château Canon la Gaffeliere</b> 1983. Saint Emilion	15	30
162	<b>Bourgogne</b> 1 bouteille de Pommard premier cru 1994, les chanlins, Domaine Parent, 1 bouteille bourgogne passe tout grain 1997 et 1 bouteille de Saint Nicolas de Bourgogne	15	30
163	1 bouteille de <b>château la Mission Haut Brion.</b> Graves, 1980 Usures à l'étiquette	50	80
164	12 bouteilles <b>château la Pointe.</b> Pomerol, 2000	180	200
165	6 bouteilles <b>château Carbonnieux.</b> Pessac Léognan, 2000	100	120
166	6 bouteilles <b>Climens.</b> Sauternes, 2000	180	200
167	8 bouteilles <b>Echezeaux Grand Cru.</b> Rougeot-Dupin, 1998. Une étiquette griffée	400	600
168	6 bouteilles <b>Vosne Romanée.</b> Les Malconsorts, 1 <sup>er</sup> Cru. Rougeot-Dupin, 1998 Très légères usures aux étiquettes	120	150
169	6 bouteilles <b>Beaune 1<sup>er</sup> Cru.</b> Louis Jadot, 1996.	100	120
170	5 bouteilles <b>Hospices de Beaune 1<sup>er</sup> Cru,</b> Cuvée Brunet, 1995.	100	120
171	4 bouteilles <b>Charmes Chambertin</b> Grand Cru, 1995	200	300

172	5 bouteilles <b>Côte-Rotie</b> . Guigal, 1998.	250	300
173	4 bouteilles <b>Corton Grand Cru</b> . Clos des Vergennes, Cachat-Ocquidant, 1998.	80	120
174	12 bouteilles <b>Grand Puy Ducasse</b> . Pauillac Médoc, 2013. caisse bois.	250	300
175	12 bouteilles <b>Château Poujeaux</b> , Moulis en Médoc. 2013. caisse bois	250	300
176	12 bouteilles <b>Château Poujeaux</b> , Moulis en Médoc. 2013. caisse bois	250	300
177	12 bouteilles <b>Château Talbot</b> , 2013. caisse bois.	250	300
178	2 bouteilles <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes 1985	350	400
179	1 bouteille <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes, 1991	120	150
180	1 bouteille <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes, 1994	120	150
181	1 bouteille <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes, 1995	120	150
182	1 bouteille <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes, 1996	120	150
183	1 bouteille <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes, 1996	120	150
184	1 bouteille <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes, 1997	180	200
185	1 bouteille <b>Château d'Yquem</b> . Sauternes, 1998	120	150
186	<b>1 bouteille Château Branaire Ducru</b> . Saint Julien. 1999	20	40
187	<b>Domaine Barrier – Côtes de Bourg</b> Deux magnums – 1993	50	80
188	<b>Domaine Barrier – Côtes de Bourg</b> Deux magnums – 1993	50	80
189	<b>Sancerre.</b> Une bouteille Sancerre 1979 Quatre ½ bouteilles Sancerre 1975	20	30
190	<b>1 bouteille Patriarche</b> . Cuvée Elisabeth. Blanc. 1978	10	15
191	<b>Château Mayne Laborie</b> 1 magnum – 2010	15	30
192	<b>Château Mayne Laborie</b> 1 magnum – 2010	15	30

193	<b>Château Mayne Laborie</b> 1 magnum – 2010	15	30
194	<b>Château Mayne Laborie</b> 1 magnum – 2010	15	30
195	<b>Lot comprenant :</b> 1 bouteille Charmes Chambertin. 1959. Niveau très bas 1 bouteille Mercurey 1964. Niveau très bas 1 bouteille Clos de Vougeot. 1959. Niveau très bas 1 bouteille Hermitage Delas. 1957. Niveau très bas	20	40
<b><u>ARGENTERIE &amp; METAL ARGENTE</u></b>			
250	<b>Timbale</b> en argent poinçon Minerve à décor d'une frise feuillagée. Poids total : 39,90 gr Choecs	20	40
251	<b>Salière</b> tripode en métal argenté à décor floral, le corps orné d'un cartouche à décor d'armoiries. Travail Anglais. Diam.: 8 cm	20	40
252	<b>Coupe</b> en cristal de forme circulaire à décor de guirlandes, monture en métal argenté Diam.: 21 cm	50	80
253	Ercuis <b>Suite de douze cuillères à moka</b> en métal argenté doré. En coffret.	20	40
254	<b>Lot en argent</b> comprenant une louche et trois grands couverts modèle au filet. Poinçons Vieillard et Minerve. Spatules avec monogramme. Poids total : 673 gr	150	200
255	<b>Broc à orangeade</b> en verre avec monture en métal argenté.	30	60
256	<b>Lot en argent</b> comprenant cuillères à café, louche à crème, couteau à beurre et cuillères. principalement poinçons Minerve. Poids total : 388 gr	150	200
257	<b>Verseuse et sucrier</b> en argent poinçon Minerve à décor guilloché et cartouche avec monogramme. Poids total : 900 gr Petits choecs	200	300
258	<b>Saupoudreuse</b> en verre et monture poinçon Minerve. H.: 13,5 cm	20	40
259	<b>Boîte</b> de forme circulaire en verre et couvercle poinçon Minerve à décor floral. Diam.: 12 cm	20	40

260	<b>Verseuse</b> en argent poinçon Minerve. Poids total : 360 gr Petits chocs	100	150
261	<b>Verseuse</b> en argent poinçon Minerve reposant sur quatre pieds griffes. Poids total : 328 gr	100	150
262	Ravinet d'Enfert - Paris <b>Ménagère</b> en métal argenté de style Empire comprenant douze couverts, douze cuillères à café et une louche. Dans son coffret	50	80
263	<b>Pelle de service</b> en argent poinçon Minerve à décor rocaille. Poids total : 134 gr	30	60
264	<b>Lot en argent</b> comprenant une cuillère de service et trois ronds de serviette Poids total : 126 gr Chocs	50	80
265	<b>Confiturier</b> en argent à décor ajouré orné de feuilles rocailles. poinçon au cygne. Poids total : 620 gr Manque la doublure en verre	150	200
266	<b>Lot en argent</b> comprenant cinq grands couverts et une grande cuillère. Modèles uniplat et au filet. Poinçons XVIIIe, Vieillard et Minerve. Un couvert avec attributs maçonniques sur les spatules. Poids total : 836 gr Usures	200	300
267	<b>Timbale curon</b> en argent, poinçon XVIIIe au B couronné pour Etampes (?) et poinçon d'orfèvre. Poids total : 74 gr	80	120
268	<b>Suite de trois cuillères à café</b> en argent doré poinçon au coq 2e titre, poinçon d'orfèvre OB avec un soleil. Poids total : 96 gr	50	80
269	<b>Lot en argent</b> comprenant trois grands couverts, cinq cuillères à café et un couteau à poisson. Poinçons XVIIIe et Minerve. Poids total : 590 gr. Usures	100	150
270	<b>Lot en argent</b> comprenant un petit plat ovale, un plateau à cartes de forme rectangulaire, deux coupelles "coquille" et une petite coupe couverte. Travail étranger, poinçon au lion passant et à l'étoile de David. Poids total : 458 gr. Usures	50	80

271	<b>Réunion de deux grands couverts et de deux cuillères à café</b> avec monogramme couronné sur les spatules. Poinçon russe ? avec date 1884. Poids total : 330 gr	100	150
272	<b>Suite de quatre cuillères à café</b> en argent à décor de personnages. Poids total : 90 gr	30	60
273	<b>Petite louche</b> en argent poinçon Vieillard avec manche en bois, marquée F. DEMARLE. Poids total : 54 gr	30	60
274	<b>Lot en argent</b> comprenant un coquetier, deux coupelles, une monture de coupe et une cuillère souvenir. Poinçons Minerve et 800 Poids total : 200 gr	30	60
275	<b>Suite de douze fourchettes à escargot</b> en métal argenté. Dans coffret.	20	40
276	<b>Cuillère saupoudreuse</b> en argent poinçon au coq 2e titre et manche en bois noirci tourné. Poids total : 36 gr	50	80
277	<b>Louche</b> en argent modèle uniplat, poinçon Vieillard. Poids total : 196 gr	50	80
278	<b>Cuillère saupoudreuse</b> en argent modèle uniplat, poinçon Paris 1774-1780, maître orfèvre, poinçon de charge à la tête de boeuf et Minerve. Poids total : 84 gr	100	150
279	<b>Suite de trois grands couverts</b> en argent modèle au filet avec armoiries d'alliance sur les spatules. Poinçons Paris XVIIIe siècle Poids total : 552 gr	150	200
280	<b>Plateau de service</b> en métal argenté de style Art-Déco. 31,5 x 49,5 cm Usures	50	80
281	<b>Fourchette de service</b> en argent à décor rocaille. Travail allemand poinçon 800. Poids total : 90 gr	20	40
282	<b>Lot en argent</b> comprenant une coupelle ajourée et un couteau à beurre. Travail étranger poinçon au lion passant. Poids total : 52 gr	20	40
283	Berthon - Bourges <b>Couvert à découper</b> manche en matière animale. Dans son coffret.	30	60
284	Christofle <b>Suite de douze porte-couteaux</b> en métal argenté modèle Arceau. Dans leur coffret.	80	120

285	<p><b>Suite de douze couverts à entremet</b> en argent doré à décor rocaille. Poinçon Minerve. Poids total : <u>On y joint</u> 18 couteaux à entremet avec manche en argent fourré et doré (15 avec lame acier et 3 avec lame argent doré)</p>	1000	1200
286	<p>Christian Dior - Paris <b>Carafe</b> en cristal avec bouchon en métal argenté à décor d'une tête de cerf. Avec sa boîte d'origine.</p>	50	80
287	<p><b>Plateau de service</b> en métal argenté de forme hexagonale à anses détachées. 31 x 57 cm Usures</p>	50	80
288	<p>Alfénide - Paris <b>Partie de ménagère</b> en métal argenté comprenant douze grands couverts, six couverts à entremet, six cuillères à café et une louche. En coffrets Usures</p>	50	80
289	<p>Ercuis <b>Suite de douze porte-couteaux</b> en métal argenté. Dans leurs coffrets d'origine</p>	30	40
290	<p>Appollo <b>Partie de ménagère</b> en métal argenté de style rocaille comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, douze cuillères à café, une louche, un couvert à découper et un couvert à salade. En coffrets. Usures <u>On y joint</u> un lot de couverts au modèle</p>	50	80
291	<p>Alfénide <b>Suite de douze grands couverts</b> en métal argenté de style Empire. En coffret</p>	30	60
292	<p><b>Sac de bal</b> en argent à mailles souples à décor floral Poids total. : 320 gr</p>	80	120
293	<p><b>Tasse et sa sous tasse</b> en argent poinçon minerve à décor guilloché <u>On y joint</u> un rond de serviette en argent poinçon minerve Poids total. : 278 gr</p>	50	80
294	<p><b>THEIERE et SUCRIER</b> en argent à décor d'un chiffre dans des réserves, de rinceaux feuillagés sur fond amati, godrons. Poinçon Minerve, Maître Orfèvre : HS sous rayon et sur étoile pour Henri SOUFFLOT (1884-1910) Poids : 1540 gr</p>	600	800

**MAROQUINERIE & DIVERS**

301	Longchamp - Paris <b>Sac pliable</b> en toile imprimé motif vintage	50	80
302	<b>Isabel Marant</b> Ensemble de soirée en soie comprenant une étole et une pochette. <u>On y joint</u> un collier sautoir en verroterie	50	80
303	<b>Sac besace</b> en toile imprimée façon Vuitton. Usures	100	150
304	Hermès - Paris <b>Pochette formant écritoire</b> en cuir vert. Usures	200	300
305	Hermès - Paris <b>Sac "Kelly"</b> en cuir noir Usures	300	400
306	Hermès - Paris <b>Styler de calepin</b> en argent. L.: 8,5 cm <u>On y joint</u> une pochette à allumettes en cuir noir	30	60
307	Vuitton - Paris <b>Trousse de toilette</b> en cuir noir Usures	80	120
308	Vuitton – Paris <b>Sac de voyage</b> de la série « Challenger Line 2, races for the America ‘s Cup. Perth 1987 Usure d’usage	150	200
309	Vuitton - Paris <b>Sacoche plate</b> en toile monogrammée 29 x 39 cm Usures	80	120
310	Montblanc <b>Stylo à plume</b> Meisterstuck 163 Platinum. Dans son coffret d'origine avec certificat	50	80
311	Montblanc <b>Stylo à bille</b> Meisterstuck Dans son coffret avec certificat	50	80
312	Montblanc <b>Stylo à bille</b> Meisterstuck en argent 925 Avec un coffret. Usures	50	80

313	Montblanc <b>Stylo à bille</b> Meisterstuck Pix. Avec une pochette en tissu	30	60
314	Montblanc <b>Portefeuille</b> en cuir noir. Avec une pochette en tissu.	50	80
315	Faber-Castell <b>Stylo roller.</b> Avec son coffret d'origine	30	60
316	Guy Laroche - Paris <b>Paire de boutons de manchettes.</b> Dans leur écrin.	20	40
317	<b>Hermes - Paris</b> Carre "Bride de Gala"	80	120
<b><u>BIJOUX</u></b>			
321	<b>COLLIER</b> trois rangs de perles de culture en chute, fermeture platine orné d'un diamant taille ancienne. L : 40 cm environ	120	150
322	<b>SAUTOIR</b> de perles de culture d'eau douce trois couleurs. L : 60 cm	60	120
323	<b>SAUTOIR</b> de perles de culture. Fermoir or. L : 45 cm	60	120
324	<b>HERMES</b> : Bracelet rigide diam : 6,5 cm	100	200
325	<b>BRACELET</b> rigide en or, orné d'un rang de 24 diamants. Diam : 5,5 cm Poids brut 17g	400	600
326	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> rondes en platine ornées d'un pavage de diamant. Poids brut 3g	200	300
327	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> papillon en or blanc ornées d'un pavage de diamants. Poids brut 4g. Fermeture alpa	200	300
328	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en or ornées de péridots taille ronde à facettes en serti clos (1,36 ct au total env.). Fermeture alpa. Poids brut 3,40 g.	100	150
329	<b>BAGUE</b> deux ors ornée d'un péridot taille ronde à facettes en serti clos. Poids brut 7,71g. TDD 56	200	300

330	<b>MONNAIE</b> or 20frs – type Marianne 1913	170	180
331	<b>MONNAIE</b> or 20L Albert. 1831	170	180
332	<b>MONNAIE</b> or 20 frs – Napoléon 1814	170	180
333	<b>DEUX MONNAIES</b> or 20 frs – Napoléon III tête nue. 1855 x2	340	360
334	<b>TROIS MONNAIES</b> or 20 frs – Napoléon III tête Laurée 1865-1869x2	510	530
335	<b>MONNAIE</b> or 10 frs – Napoléon III tête laurée. 1866	85	90
336	<b>MONNAIE</b> or 100 frs – albert 1 <sup>er</sup> Monaco. 1891	1000	1100
337	<b>TROIS MONNAIES</b> 50 frs argent type Hercule. 1978. 1977. 1979 Napoléon III 1868	20	30
338	<b>BROCHE</b> en or mat ornée de petits diamants taille ancienne. Poids brut 4g	50	80
339	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un lapis lazuli taille navette. Poids brut 5 g. TDD 55	50	80
340	<b>BAGUE</b> serpent en or ornée d'un petit rubis et d'un petit saphir. Poids brut 4,4g TTD 59	50	80
341	<b>BAGUE</b> en or blanc ornée d'un saphir ovale et de petits brillants. Poids brut 3g. TDD 55	75	80
342	<b>Paire de boucles d'oreilles « fleurs »</b> ornées de zircons. On y joint une autre boucle d'oreille. Poids brut 1,3g	40	50
343	<b>BAGUE</b> en or ornée de 25 diamants taille brillant, environ 1,40 carat. Poids : 13,70g	800	1000
344	<b>COLLIER</b> en or orné de cinq saphirs et un brillant. Poids brut 2,3g – long 20 cm	150	200
345	<b>MONTRE</b> en or de marque ZENITH, bracelet cuir. Poids brut 13,8g	150	180
346	<b>GOURMETTE</b> en or. Poids brut : 13,4g	150	180
347	<b>BRACELET</b> en or maille fantaisie souple. Poids brut : 31,7g	450	500
348	<b>CHAINE en or.</b> Poids brut : 4,7g	70	80

349	<b>COLLIER</b> en or maille plate orné d'un motif plat amovible en or avec pavage de quinze diamants taille princesse (0,90ct env.). Poids brut : 36,2g	600	700
350	<b>LONGINES</b> Montre de gousset en or, avec chaîne en plaqué Poids total. : 69.66 gr	500	600
351	<b>Collier</b> perles de Tahiti sur un rang 48 cm environ	120	150
352	<b>Collier</b> perles de culture sur un rang, fermoir or avec chaînette de sûreté 48 cm environ	100	120
353	<b>Bague</b> en or 14K figurant une panthère Poids total. : 6.31 gr Tdd. : 54	80	120
354	<b>Bague</b> en or 14 K agrémentée de quatre grenats Poids total. : 3.34 gr Tdd. : 49	50	80
355	<b>Lip</b> Montre de dame boîtier or Poids total. : 7.73 cm	30	60
356	<b>ONAR</b> Collier en argent constitué de douze pièces triangulaires striées Poids total. : 83 gr	100	120
357	<b>Bracelet</b> rigide en argent bas titre à décor de frises géométriques Poids total. : 58 gr	30	60
358	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> dormeuses en or Poids total. : 3.79 gr	80	120
359	<b>Paire de boucles</b> d'oreilles trois ors Poids total. : 2.30 gr	50	80
360	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> ornée de perles de culture	20	40
361	<b>Bracelet</b> en or sur quatre rangs Poids total. : 12.53 gr Accident au fermoir	200	300
362	<b>Lot de bris</b> d'or dont or dentaire Poids total. : 7.85 gr	120	150
363	<b>Broche</b> entrelacs en or Poids total. : 10.30 gr	180	200

364	<b>France</b> Monnaie de 20 fr or Napoléon III tête laurée de 1866, montée en pendentif Poids total. : 9.10 gr	150	200
365	Réunion de <b>deux broches</b> pour bavoir en or Poids total. : 3.45 gr	50	80
366	<b>Italie</b> Paire de boucles d'oreilles en or Poids total. : 9.49 gr Porte une signature	180	200
367	<b>Bracelet</b> mailles gourmette en or Poids total. : 10 gr	200	300
368	<b>Bague</b> en or ornée d'une améthyste Poids total. : 7.55 gr Tdd. : 61	100	150
369	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> créoles en or Poids total. : 2.68 gr	30	60
370	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or Poids total. : 7.16 gr	120	150
371	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or rose, agrémentée de deux pierres fines de couleur rose Poids total. : 3.76 gr	300	400
372	<b>Dauphine</b> Montre de dame toute or Poids total. : 24.70 gr	200	300
373	<b>Montre</b> de col en or à décor floral Poids total. : 14.78 gr	80	120
374	<b>Médailion souvenir</b> de forme ovale en or Poids total. : 5.38 gr <u>On y joint</u> deux pinces en métal doré	30	60
375	<b>Montre gousset</b> en or Poids total. : 57.88 gr Manque la beliere	200	300
376	<b>Suisse</b> Monnaie de 20 fr or, 1947 Poids total. : 6.47 gr	120	150

377	<b>France</b> Monnaie de 20 fr or au coq, 1910 Poids total. : 6.47 gr	120	150
378	<b>France et étranger</b> Lot de monnaies en argent Poids total. : 189.29 gr	100	150
379	<b>Lot de bris d'or</b> comprenant médailles religieuses et or dentaire Poids total. : 10.14 gr	150	200
380	<b>Réunion de trois lots en argent</b> comprenant paire de boucles d'oreilles figurant des animaux, montures de bagues et bracelets Poids total. : 190 gr	30	60
381	<b>Réunion de cinq sachets</b> comprenant cinquante huit pierres fines sur feuilles dont topazes, grenats, saphirs et autres	50	80
382	<b>Réunion de quinze lots en argent</b> comprenant deux cent quatre vingt trois pièces environ dont pendentifs cynégétiques Poids total. : 826 gr	200	300
383	<b>Brillant</b> sur feuille 0.010 ct environ	15	30
384	<b>REUNION de :</b> Deux alliances, une bague en or. (Accidents). Or dentaire. Poids brut : 7,5g	100	150
385	<b>Chevalier</b> d'homme en or monogrammé "AV" Poids total. : 18.44 gr Tdd. : 62	180	200
386	<b>Kody</b> Montre de femme toute or Poids total. : 21.59 gr	300	400
387	<b>Parure or et perles</b> de culture comprenant : bracelet, bague et collier Poids total. : 20.44 gr	100	150
388	<b>Collier</b> en or agrémenté d'un saphir émeraude et rubis Poids total. : 6.50 gr	120	150
389	<b>Chaîne</b> giletère mailles olives Poids total. : 38.68 gr	600	800
390	<b>Pendentif</b> coq en or Poids total. : 1.70 gr	20	40
391	<b>Chaîne or</b> et perle de culture Poids total. : 5.96 gr	120	150

392	<b>Collier</b> en or et émeraudes Poids total. : 10.34 gr Manque une pierre	180	200
393	<b>ARMAN D'après (1928-2005)</b> : Violon découpé (1994). Broche pendentif en métal doré. Arthus Bertrand Editeur pour Paris Musées 6,3 x 3 cm	30	60
394	<b>Renée MAYOT pour la Monnaie de Paris</b> : EUROPE II. Médaille en bronze doré. Diam : 7.3cm <u>On y joint:</u> <b>Jean BOGGIO pour Air France</b> : Miroir circulaire de poche en bronze doré Diam : 7 cm	20	40
395	<b>Bracelet</b> en or à trois rangs de maille Poids total. : 5.10 gr	80	120
396	<b>Chaîne en or</b> Poids total. : 3.49 gr	50	80
397	<b>Paire de boutons de manchette</b> en or Poids total. : 6.58 gr	100	150
398	<b>Gourmette en or</b> Poids total. : 8.64 gr	150	200
399	<b>Collier en or à mailles plates</b> Poids total. : 15.06 gr	250	300
400	<b>Réunion de quatre bagues en or</b> Poids total. : 37.14 gr	600	800
401	<b>France</b> Monnaie de 10 fr or, au coq, 1911 Poids total. : 3.23 gr	50	80
402	<b>Gourmette en or</b> Poids total. : 37.75 gr	650	800
403	<b>Lot de bris d'or</b> comprenant : Alliances, médailles religieuses, bracelet et divers Poids total. : 29.58 gr	500	600
404	<b>Montre de dame</b> toute or Poids total. : 23.79 gr En l'état	300	400
405	<b>Médaille en or</b> figurant la Sainte Vierge Poids total. : 5.96 gr	100	150
406	<b>Montre</b> de dame toute or Poids total. : 18.99 gr	200	300

407	<b>Chevalière</b> d'homme en or monogrammé "CC" agrémenté d'un grenat Poids total. : 5.43 gr Tdd. : 62	80	120
408	<b>Chevalière</b> en or monogrammé "GB" Poids total. : 5.46 gr Tdd. : 49	80	120
409	<b>Bague</b> or et topaze en cabochon Poids total. : 2.79 gr Tdd. : 52	30	60
410	<b>Bracelet</b> en or jaune et rose Poids total. : 33.64 gr	400	600
411	<b>France</b> Réunion de deux monnaies de 20 fr or Au coq de 1906 et Napoléon tête non laurée de 1856 A Poids total. : 12.90 gr	200	300
412	<b>Tunisie</b> Monnaie de 20 fr or de 1897 A Poids total. : 6.47 gr	100	150
413	<b>Grande Bretagne</b> Souverain or Edwards VII de 1905 Poids total. : 8 gr	120	150
414	<b>France</b> Monnaie de 10 fr or Napoléon III tête non laurée de 1859 A <u>On y joint</u> un lot de bris d'or Poids total. : 4 .20 gr	50	80
415	<b>Mexique</b> Monnaie or de 50 pesos Poids total. : 41.66 gr	600	800
416	<b>Hermès - Paris.</b> Montre automatique "Arceau squelette". Boîtier acier, n° 2973099, avec documents et facture d'achat en date du 4 décembre 2014 Boite d'origine	2000	2500
417	<b>Marvin - Suisse</b> Montre automatique modèle M 115.13, boîtier acier 42 mm, fond en verre minéral N° 014828 Boite d'origine	1000	1200

418	<b>Bracelet</b> à mailles plates en or avec chaînette de sûreté Poids total. : 16.67 gr	250	300
419	<b>Chaîne</b> giletère en or Poids total. : 8.60 gr	120	150
420	<b>Bracelet</b> mailles olives en or agrémenté d'une médaille religieuse en or Poids total. : 5.92 gr	50	80
421	<b>Broche</b> de forme circulaire en or à décor d'une femme 1900 Poids total. : 6.53 gr	100	150
422	<b>Lot de bris d'or</b> comprenant : broche, alliance et divers Poids total. : 25.84 gr	400	500
423	<b>Bracelet</b> en matière animal à décor de têtes de femme	20	40
424	<b>Paire de dormeuses</b> en or agrémentées de pierres fines Poids total. : 2.95 gr	30	60
425	<b>Chaîne et pendentif</b> or et améthyste Poids total. : 6.47 gr	80	120
426	<b>Bague</b> or tourbillon Poids total. : 3.09 gr Tdd. : 57	80	120
427	<b>Bague</b> or ornée d'un brillant Poids total. : 6.61 gr Tdd. : 52	300	400
428	<b>Bague</b> or et perle Poids total. : 2.02 gr Tdd. : 54	50	80
429	<b>Bague or</b> Poids total. : 2.60 gr Tdd. : 51	50	80
430	<b>Chevalière</b> en or monogrammé 'FP' Poids total. : 4.50 gr Tdd. : 62	80	120
431	<b>Bague</b> de jeune fille en or Poids total. : 1.72 gr Tdd. : 60	30	60
432	<b>Lery</b> Montre de dame toute argent Poids total. : 72.08 gr	30	60

433	<b>Pendentif croix avec chaîne</b> or Poids total. : 3.30 gr	50	80
434	<b>Lot de bijoux en argent</b> comprenant : gourmette, bagues, chaîne et divers Poids total. : 146.54 gr	80	120
435	<b>France</b> Réunion de monnaies en argent, 100 fr et 5 fr Poids total. : 72.27 gr	20	40
436	<b>Lot en or</b> comprenant : broche et pendentif Poids total. : 3.91 gr	50	80
437	<b>Collier</b> en chute corail peau d'ange L. : 39.5 cm	30	60
438	<b>Christian Dior - Paris</b> Montre de femme modèle "Chris 47" Boitier aluminium Boite d'origine et documents	80	120
439	<b>Collier</b> en corail L. : 42.5 cm	30	60
440	<b>Collier</b> perles de culture en chute. Fermoir en or L. : 55 cm	80	120
441	<b>Alliance</b> américaine or et diamants Poids total. : 4.04 gr Tdd. : 51	350	400
442	<b>Collier</b> perles de culture en chute L. : 40 cm <u>On y joint</u> une perle montée en pendentif	50	80
443	<b>Broche</b> en or orné d'un grenat Poids total. : 3.12 gr	50	80
444	<b>Broche</b> en or orné d'une pierre bleue en cabochon Poids total. : 4.52 gr	80	120
445	<b>Alliance</b> en or Poids total. : 2.56 gr	30	60
446	<b>Bracelet</b> ouvrant en argent agrémenté de trois améthystes. Avec chaînette de surete Poids total. : 16.44 gr	100	150

447	<b>Collier</b> draperie or et perles Poids total. : 4.59 gr	50	80
448	<b>Lot de bris d'or</b> Poids total. : 11.31 gr	120	150
449	<b>Angleterre</b> Réunion de deux souverains or Victoria Jubilee 1895 et 1894 Poids total. : 15.95 gr	300	400
450	<b>Angleterre</b> Réunion de deux souverains or Victoria jeune 1876 et 1885 Poids total. : 15.99 gr	300	400
451	<b>Angleterre</b> Réunion de deux souverains or George V et Victoria 1911 et 1892 Poids total. : 15.99 gr	300	400
452	<b>France</b> Monnaie de 10 fr or au coq de 1912 Poids total. : 3.22 gr	50	80
453	<b>Lot en argent</b> comprenant : Peigne et broche Poids total. : 61.29 gr	30	60
454	<b>Rexa</b> Montre de dame toute or Poids total. : 25 gr	400	500
455	<b>Bague</b> deux ors ornée d'un rubis d'environ 3.40 ct et épaulée de 0.35 ct de diamants Poids total. : 3.77 gr Tdd. : 55	1000	1500
456	<b>Pendentif</b> en or gris avec sa chaîne orné d'un diamant taille ancienne d'environ 1.10 ct Poids total. : 4.65 gr	600	800
457	<b>Collier</b> perles de culture. L.: 45 cm A ré-enfiler	50	80
458	<b>Bague</b> deux ors ornée de trois petits diamants. Poids total. : 1,5 gr Tdd. : 58	80	120

459	<b>Pendentif</b> en or blanc orné de deux perles grises. Poids total. : 2,9 gr	80	120
460	<b>Bague</b> en argent ornée d'une perle bouton. Poids brut 4,6g. Tdd. : ajustable	30	60
461	<b>Sautoir</b> de perles de culture cerclées et baroques. L : 90 cm	30	60
462	<b>Pendentif</b> orné d'une perle de culture poire de couleur beige reflets aubergine.	30	60
463	<b>Pendentif</b> orné d'une perle de culture poire de couleur beige reflets rosés.	30	60
464	<b>Aigue marine</b> sur feuille Poids : 1,6g long : 1,5cm environ	30	60
465	<b>Bague</b> "Toi et moi" or et saphirs Poids total. : 3.27 gr Tdd. : 56	120	150
466	<b>Bague</b> or ornée d'un brillant et d'une perle Poids total. : 2.50 gr Tdd. : 54	50	80
467	<b>Collier</b> perles de culture en chute	50	80
468	<b>Bague</b> jonc en or gris ornée d'un saphir d'environ 2.80 ct et pavage de brillants pour 0.65 ct Poids total. : 4.75 gr Tdd. : 55	800	1000
469	<b>Lot de bris d'or</b> comprenant pendentifs Poids total. : 5.08 gr	80	120
470	<b>BROCHE PLAQUE</b> rectangulaire en or blanc orné d'un diamant central taille brillant et pavée de brillants et roses. Poinçon d'orfèvre non déterminé. Travail des années 1930. 8.9gr. 4x1.8cm	300	400
471	<b>BAGUE TANK</b> en or jaune orné de sept zircons dont deux plus gros. Travail des années 1930/1940. Poids total. : 9.2gr	100	150
472	<b>COLLIER</b> articulé en ors jaune et blanc pouvant se transformer en deux bracelets et une broche. Poids total. : 62 gr	1100	1200

473	<b>Réunion de deux montres de col en or</b> Poids total. : 32.3 gr	200	250
-----	---	-----	-----

# CONDITIONS GÉNÉRALES

## COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :  
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

## MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:  
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).  
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.  
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude  
- Carte bancaire

## IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

## DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

## RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

## ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

## EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

## DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS

**HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

[pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)

**V A L O I R**

**MAISON DE VENTES AUX ENCHERES**

**POUSSE CORNET**

Bureau annexe à ROMORANTIN, 2 rue de la Tour

ORLEANS

**GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

[svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr](mailto:svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr)

**ORDRE D'ACHAT**

Date de la vente : \_\_\_\_\_

Nom Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé  
Signature

