



GALERIE DES VENTES D'ORLEANS
JEUDI 19 JANVIER 2017 à 14 h

OBJETS DE VITRINE ET DE COLLECTION

FAIENCES

POUSSE-CORNET

Commissaire-priseurs

2 impasse Notre-Dame du chemin 45000 Orléans

Tel : 02 38 54 00 00 – Fax : 02 38 54 45 30

Email : svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

Expositions publiques :

Mercredi 18 Janvier de 14 h à 18h00

et le matin de la vente de 9 h 30 à 11h30

Photos : www.interencheres.com/45006

1	Verre soufflé sur pied à corolle coulé à chaud. Travail italien ancien. H. : 12,5 cm	20	40
2	Saint-Louis Verre à vin du Rhin en cristal modèle Chantilly H. : 21,5 cm	20	40
3	Bohême Flacon de parfum en cristal taillé. <u>On y joint</u> un vaporisateur au modèle incomplet. H. totale : 20,5 cm Petit accident au col	15	20
4	Réunion de deux sujets en bronze représentant un agneau et un dragon. H. : 9,5 et 5,5 cm	20	40
5	Daniel LANGLOIS BERTHELOT (né en 1927) pour St-Yves de Paris Coffret de forme rectangulaire en marqueterie de paille. 3 x 18,5 x 12 cm	30	60
6	Paire de cache-pots en faïence fine à décor floral en camaïeu de bleu et rehauts dorés. H. : 14,5 cm / diam. : 14,5 cm	30	60
7	Sujet en bronze représentant un faisan. H. : 10 cm environ Petit accident à une pate	20	40
8	Coffret ancien de forme rectangulaire recouvert de cuir. 16 x 21,5 x 8 cm Usures	50	80
9	Paire de bougeoirs en métal patiné à décor de guirlandes de fleurs. H. : 20 cm	20	40
10	Limoges & Atelier Primavera Suite de sept assiettes à entremet en porcelaine à décor polychrome de vases fleuris et guirlandes. Diam. : 17,5 cm	20	40
11	Louis Lerolle, d'après Groupe en faïence polychrome représentant un canard poursuivant une grenouille. L. : 3cm2 Une égrenure	20	40
12	Isle of Wight Vase miniature en verre de forme boule dans les teintes rose et or. H. : 5,5 cm	15	20

13	Plat décoratif en faïence fine de forme circulaire à décor polychrome d'une jeune femme et ses chiens. Signé J. Roussel dans le décor. Diam. : 32,5 cm Égrenures	20	40
14	Creil Paire d'assiettes en faïence fine à décor sur fond jaune de scènes campagnardes. Diam. : 21,5 cm	30	60
15	Coffret en bois et bois de placage de forme rectangulaire orné d'un élément stylisé en métal argenté. Dans le goût de Desny 14 x 26 x 4,5 cm	30	60
16	Henri-Louis Poncet, d'après Buste en terre cuite représentant Beethoven H. : 29 cm	30	60
17	Boule presse-papier en verre à décor d'inclusions jaunes, blanches et rouges. H. : 9 cm	15	20
18	Ancienne Manufacture Royale de Limoges Gobelet et sa sous-tasse en porcelaine à décor polychrome du service de la laiterie de Marie-Antoinette à Rambouillet. H. : 11 cm	20	40
19	Choisy-le-Roy Paire d'assiettes en barbotine à décor de canard et de faisan. Diam. : 22,5 cm	20	40
20	Keller & Guérin Assiette en faïence fine à décor japonisant de hérons. Diam. : 24,5 cm	10	20
21	Mascotte Bourdon Peugeot en aluminium sur socle marbre. H. totale : 5 cm	50	80
22	Réunion de deux mascottes automobiles en métal, l'une transformée en tirelire, l'autre marquée Etablissement Ch. Aujas, Agence Ford Orléans. H. : 12 et 11 cm Usures	50	80
23	Réunion de deux tasses litrons en porcelaine polychrome à décor révolutionnaire et hiéroglyphes. Réédition RMN et Limoges	30	60
24	Petite commode en faïence polychrome formant bouquetière. 11 x 20 x 13,5 cm Usures	30	60

25	Daum – France Bougeoir en cristal. Dans sa boîte d'origine.	10	20
26	Daum – France Fleur en pâte de verre. L. : 5,5 cm	10	20
27	Daum – France Rose en pâte de verre. Dans sa boîte d'origine. L. : 9,5 cm	30	60
28	Rubelles Bénitier en faïence à décor d'émaux ombrants. H. : 23,5 cm	50	80
29	Jules Georges LAFOSSE – XIXe siècle <i>Comme on se voit dans sa glace quand on a diné chez ses bons amis Vavay... !</i> Crayon avec rehauts de gouache signé et titré au graphite dans la marge. 16,5 x 13 cm	50	80
30	PAIRE DE CARAFES aiguïères en verre soufflé à décor gravé d'une gurilande de fleurs. H. : 31,5 et 30,5 cm	20	40
31	Sarreguemines Plat décoratif en faïence de forme circulaire à décor d'échassiers dans un étang ombragé. Signé Ménard dans le décor. Diam. : 36 cm	50	80
32	Josef DRAHONOVSKY, dans le goût de Flacon en cristal de Bohême. Bague en argent poinçon minerve H. : 11 cm <i>Expert : Monsieur Emmanuel EYRAUD</i>	50	80
33	SEIKO – Japon Montre quartz à boîtier acier. N°060405 Usures On y joint CITIZEN - Japon Montre quartz à boîtier rectangulaire en métal doré. N°1122G. Usures	30	60
34	LANVIN – Paris Montre à boîtier circulaire en acier, mouvement ETA, dateur, n°519445. Usures	20	40
35	LANVIN – Paris Montre quartz à boîtier circulaire, mouvement ETA, n°56032. Usures	20	40

36	LANVIN – Paris Montre à boîtier circulaire, mouvement ETA, dateur, n°519452. Dans son écrin d'origine. Usures	20	40
37	LANVIN – Paris Montre à boîtier circulaire à trois cadrans avec calendrier et phases lunaires. Mouvement ETA, n°513832. Dans son écrin d'origine. Usures	20	40
38	Groupe miniature représentant deux bassets à la gamelle. L. : 5 cm	30	60
39	Porte-aiguille dans le goût des productions de Dieppe représentant un personnage. H. : 8,5 cm Petit accident	50	80
40	Miniature ovale représentant une jeune femme. Epoque XIXe siècle Fente	20	40
41	Miniature ovale représentant Jean Cocteau. 12,5 x 11 cm Accident	30	60
42	Miniature ronde représentant un moine. 15 x 11,5 cm	30	60
43	Miniature sur papier représentant la cathédrale de Noyon. 13,5 x 13 cm	30	60
44	Portrait miniature d'homme à la barbe. Procédé photographique / émaillé par Desroches Georges – Versailles 1874 H. : 7 cm / H. totale : 12,5 cm	50	80
45	Miniature ovale représentant une élégante. Marquée au revers <i>la marquise de Las Mourismas (?)</i> Epoque XIXe siècle 16,5 x 14,5 cm	50	80
46	CARAFE ancienne en verre soufflé à anses détachées collées à chaud, à décor gravé de bouquet de fleurs. Travail dans l'esprit des productions hollandaises du XVIIIe siècle. H. : 36,5 cm Usures	30	60
47	Yan Roy, d'après Vide-poche en bronze à décor floral. 13,5 x 23 cm	20	40

48	Pierre-Jules MENE (1810-1879) Jeune chien se léchant la patte. Epreuve ancienne à patine brune. 12 x 13 cm	300	400
49	Christophe FRATIN (1801-1864) Epagneul à l'arrêt. Epreuve en bronze à patine brune foncée. 19,5 x 11 cm	400	600
50	MEDAILLON RELIQUAIRE de forme ovale en argent ajouré et cabochons de verroterie, orné de médaillons en émaux figurant des saints. Epoque XVIIIe siècle H. : 8 cm Petits accidents et manques	150	200
51	Christ sur croix en bois. H. : 13,5 cm / H. totale : 31 cm	80	120
52	Fibule, Tiznit, Anti-Atlas, Maroc Argent bas-titre filigrané, émaux. H.: 23,5 cm	30	60
53	Pot à tabac en grès porcelainique à décor polychrome de cartouches ornés de fumeurs. H. : 12,5 cm	10	20
54	Longwy Panier en émaux polychromes à décor de fleurs. H. : 31 cm. Marque en creux 1870-1910. modèle n° 8 Restaurations	80	120
55	R. DESSAU – WAZEMMES Suite de six assiettes de commande en grès émaillé marquées La Castagne – JRB. Signées dans le décor. Datées au revers 22 janvier 1961. Diam. : 21,5 cm Accidents à l'une	30	60
56	Moritz ROTHBERGER (1865-1944) Chasseur surpris ajustant son fusil. Epreuve ancienne en bronze à patine brune avec cachet du fondeur KKK.E Wien. H. : 25 cm	1000	1200
57	ETABLISSEMENT GALLE Plateau à décor de marqueterie florale signé Gallé 35 x 35 cm	300	400

58	<p>Gien Plateau en faïence de forme chantournée modèle Renaissance fond bleu. Marque du XXe s. 38 x 51 cm Une petite égrenure</p>	80	120
59	<p>Gien Plateau en faïence de forme chantournée modèle Pivoines. 38 x 51 cm Une petite égrenure</p>	80	120
60	<p>Gien Cache-pot en faïence modèle Renaissance fond blanc. Marque 1875. H. : 24 cm Petits accidents</p>	80	120
61	<p>Isidore ROSENSTACK (1880-1956) Le jardin sur la mer. Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 38 cm</p>	50	80
62	<p>Gien Paire de vases à col droit en faïence modèle Renaissance fond blanc. Marque XIXe s. H. : 11,5 cm</p>	30	60
63	<p>Gien Paire de bougeoirs en faïence décor floral. Marque XIXe s. H. : 21 cm</p>	30	60
64	<p>Gien Jardinière en faïence de forme ovoïde modèle Renaissance fond bleu. 18 x 44 cm</p>	80	120
65	<p>Henri Honoré PLE (1853-1922) Vase en étain à décor tournant représentant Leda et le Cygne. Signé dans le décor. H. : 38 cm Usures</p>	100	120
66	<p>PAIRE DE VASES en porcelaine de forme ovoïde à anses portiques à décor polychrome floral et rehauts dorés dans le goût Art Nouveau. Marqués GH Studio. Monture en bronze doré. H. totale : 32 cm Quelques usures</p>	150	200
67	<p>Christian DIOR Soupière en faïence italienne à décor polychrome dans le goût de Delft. 24 x 33 cm <u>On y joint</u> deux assiettes en faïence au modèle. Eclat à l'une.</p>	80	120

68	<p>PARIS Tisanière veilleuse en porcelaine polychrome figurant une religieuse tenant une tasse à la main. Epoque XIXe siècle H. : 32 cm Quelques usures. Le réchaud accidenté.</p>	150	200
69	<p>Anonyme – XIXe siècle Grand cheval cabré d'après l'Antique, dans l'esprit du cheval Bucéphale d'Alexandre le Grand. Epreuve ancienne en bronze à patine brune, avec marque du fondeur Otto Laube. H. : 34,5 cm</p>	1200	1500
70	<p>Alain de ROMBLAY – XXe siècle Sanglier Encre et aquarelle signée en bas à gauche 21 x 29 cm à vue</p>	150	200
71	<p>Gien Vase en faïence modèle Renaissance fond bleu. Monté en pied de lampe. Marque XXe s. H. : 36,5 cm</p>	50	80
72	<p>Lot de dix porte-couteaux en verre pressé et moulé figurant des animaux. L. : 9 et 10 cm</p>	10	20
73	<p>Face-à-main en cuir gaufré à motif floral. Signé H. Barbois. Circa 1900. H. : 37,5 cm</p>	20	40
74	<p>Boîte en forme d'œuf recouvert de soie à décor peint de fleurs et d'abeille. 15 x 23 cm</p>	20	40
75	<p>YARDLEY « English Lavender » années 60 Amusant sujet décoratif en biscuit émaillé figurant une mère et ses deux filles revenant de la cueillette des lavandes. Édition n°8/58 pour les Enchères de la Beauté. H. : 20 cm</p>	30	60
76	<p>Paris Partie de service à café en porcelaine blanche et rehauts dorés comprenant une verseuse, un sucrier et un crémier. XIXe s.</p>	50	80
77	<p>Sujet en bronze figurant un cerf. H. : 5,5 cm</p>	80	120

78	Sujet en bronze figurant un chien. H. : 5,5 cm	30	60
79	Sujet en bronze figurant une aigle. H. : 4 cm	80	120
80	Nina RICI « l'Air du Temps » 1948 Présenté dans son coffret gainé de papier suédine jaune, titré, flacon en cristal incolore et dépoli modèle aux deux colombes, créé par Marc Lalique. Signé. H. : 11 cm	50	80
81	Edouard DROUOT (1859-1945) Paysan au labour Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. : 19 cm / L. : 38 cm	400	600
82	Anonyme – XIXe siècle Jockey vainqueur du Steeple Chase. Sculpture ancienne en régule à patine brune titrée dans un cartouche « 19 ^e Brigade de cavalerie 26.08.68 (1868) ». 39 x 34,5 cm	300	400
83	Harry Elliott, d'après La calèche sous la neige. Pochoir en couleurs. 46 x 33,5 cm	30	60
84	Jean ROULLAND (né en 1931) Buste d'Hippocrate Bronze à patine médaille signé et justifié 972/1000. H. : 27 cm	80	120
85	Miroir Romantique à encadrement orné de demi-colonnes, le fronton orné d'un fixé-sous-verre (accidenté). 54 x 31 cm	30	60
86	Jarre ancienne en terre cuite de forme pansue, traces de décor. H. : 25 cm Accident	50	80
87	Médaille en bronze à l'effigie d'un homme. Signé Prouha et daté 1850 Diam. : 19 cm <u>On y joint</u> un médaillon représentant le Président Debelleye.	30	60
88	Médaille en céramique polychrome de forme circulaire à l'effigie de Louis XI, roi de France. Diam. : 10,5 cm	50	80

89	Bracelet jonc en pierre verte Diam. : 7 cm	30	60
90	Chine – XXe siècle Hache polie en pierre dure à décor gravé. Sur socle. H. : 23,5 cm	50	80
91	Réunion de deux coupe-papiers en matière animale dont l'un orné d'un ours en métal argenté. L. : 22 et 20 cm	50	80
92	CHRIST en croix. XVII-XVIIIème H: 20 cm Accidents et manques	150	200
93	Robert Schneider Paire de pieds de lampe en cristal. Signés H. : 16 cm	20	40
94	Longwy Coupe sur pied en émaux polychromes à décor Renaissance. Diam. : 25,5 cm	30	60
95	Groupe en biscuit « Allégorie du Printemps » H. : 22 cm Petits accidents	20	40
96	Claude MARY (né en 1929) L'éphèbe Epreuve en bronze à patine brune signée et justifiée. H. : 24 cm	80	120
97	Plat décoratif en faïence fine de forme circulaire à décor d'une scène hivernale ornée de mésanges. Signé Potiez dans le décor. Marque F.B. Paris au revers. Diam. : 38 cm	30	60
98	Ecole anonyme – XIXe siècle Le pêcheur accrochant sa mouche Huile sur toile. 33 x 24 cm Restaurations	80	120
99	LONGWY : Plat en faïence à décor en émaux d'initiales du Stade Français et décor de fleurs. Marqué, inscription Stade Français 1883-1966. diam : 32 cm <u>On y joint</u> Jean TALBOT – La Borne – Cher : Vase en grés émaillé bleu et coulures. Marque en creux. H : 18 cm Petit éclat au col	30	60

100	Anonyme – XXe siècle Jument et son poulain. Épreuve ancienne en bronze vers 1930 à patine brune. 29,5 x 15 cm	500	600
101	Daniel TRUSSARD (né en 1948) Les fleurs d'été. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. 33 x 41 cm	100	150
102	Théodore GECHTER (1796-1844), attribué à Piqueur en habit Louis XV près de son cheval Épreuve ancienne en bronze à patine brune. 25 x 23 cm	400	600
103	Ecole française - XXe siècle Paire de dessins au graphite représentant des scènes pastorales. 19 x 29 cm	30	60
104	Saint-Louis Vase en cristal à décor taillé de frises géométriques. H. : 10,5 cm	20	40
105	Arthur WAAGEN – actif au XIXe siècle Jeune Lad retenant un cheval sellé. Épreuve ancienne en bronze à patine brune, signée, portant un cartouche avec l'inscription en allemand « Le club d'équitation au président Rodolphe Stumpf. Paris, Décembre 1901 ». 32 x 34,5 cm	1500	1800
106	Delft Assiette de forme circulaire en faïence polychrome à décor de profils d'une femme et d'un homme. Marque de la fabrique des trois cloches au revers. Epoque XVIIIe siècle Diam.: 21 cm Fêle	20	40
107	Malicorne Assiette en faïence à décor satyrique polychrome « Un brave président du Conseil : Sus aux anarchistes » Diam. : 21,5 cm	20	40
108	Edouard DELABRIERRE (1829-1912) d'après Jockey au pesage Bronze à patine brune claire vers 1880. 16.3 x 15.5 cm	600	800

109	<p>Moustiers Assiette en faïence à bord chantourné à décor en bleu de grotesque. Diam. : 19,5 cm <u>On y joint</u> une assiette en faïence polychrome sur fond jaune à décor au chinois. Marque au revers. Diam. : 19 cm</p>	20	40
110	<p>Région Centre Assiette en faïence polychrome à décor de paysage de hameau Epoque XVIIIe siècle Diam. : 22 cm</p>	20	40
111	<p>Sujet en bronze représentant un chien à la souche, formant pyrogène. Épreuve ancienne vers 1880 à patine brune mordorée. 10 x 22 cm</p>	250	300
112	<p>Nivernais Plat en faïence de forme circulaire à décor polychrome d'un pêcheur au filet. Epoque XVIIIe siècle Diam. : 28,5cm Usures</p>	30	60
113	<p>Les Islettes Plat en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une corbeille de fruits (pomme, poire, et raisin). Epoque XIXe siècle Diam. : 32,5 cm <u>On y joint</u> un plat en faïence à décor au nœud fleuri Diam. : 30,5 cm</p>	30	60
114	<p>Théodore GETCHER (1796-1844) d'après Cheval romantique en course attaqué par une panthère. Epreuve en bronze à patine brune vers 1840. 17.5 x 13.3 cm</p>	300	400
115	<p>Saint-Clément Plat en faïence polychrome à bord chantourné, l'aile ajourée, à décor central représentant une fête villageoise dans le goût hollandais. Diam. : 34 cm</p>	80	120
116	<p>Strasbourg Grand plat en faïence à décor polychrome de jetés de fleurs. Epoque XVIIIe siècle Diam. : 40 cm Fête</p>	50	80
117	<p>Hans GURADZE (1861-1922) Gay Paris, cheval de course. Épreuve ancienne en bronze à patine brune foncée. Vers 1910. signature de l'artiste sur la terrasse. Socle en marbre vert. 35 x 40 cm</p>	1200	1500

118	Kmeleva - XXe siècle Allégorie de la musique Huile sur toile et collage signée en bas à droite 46 x 38 cm	100	120
119	Y. Denissoff - XXe siècle Femme aux tulipes Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	100	120
120	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien épagneul en arrêt sur un gibier Épreuve ancienne en bronze à patine brune. Signée sur le côté de la terrasse. 14 x 30 cm	500	600
121	H. Houblon - XXe siècle Balerine au chien et chat Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	100	120
122	Delange - XXe siècle Au bord de la Manche Huile sur toile signée en bas à droite 20 x 60 cm	100	120
123	Edouard DELABRIERRE (1829-1912) Piqueur à cheval en livrée Epreuve en bronze à patine médaille, vers 1880 sur marbre griotte. 21.5 x 20.5 cm	600	800
124	Grigorieff - XXe siècle Femme à la terrasse Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	80	120
125	Chine Pot couvert en émaux cloisonnés à décor de dragons sur fond noir. Monté en lampe. H. : 31 cm / H. totale : 42 cm	50	80
126	Chine Bol en porcelaine à décor de dragon en camaïeu de bleu sous couverte. Marque au revers. Diam.: 17 cm / H.: 8 cm	30	60
127	TUSCA – XIXe / XXe siècle Steeple-Chase, cavalier à l'obstacle Épreuve ancienne en bronze à patine brune signée sur la terrasse avec cachet de fondeur Koch et Bein (actif à la fin du XIXe siècle). 28 x 25 cm	800	1200

128	<p>Chine Coupe en porcelaine de forme octogonale à décor en camaïeu de bleu de pot fleuri, animal et végétaux. marque en bleu au revers. H. : 10,5 cm / Diam.: 31 cm Accidents et restaurations</p>	20	40
129	<p>CANTON Coupe en porcelaine polychrome à décor en cartouches de scènes de palais et oiseaux Diam. : 40,5 cm / H. : 13 cm Restaurations</p>	80	120
130	<p>Hussmann Albert HINRICH (1874-1946) Bandit, étalon (cheval de trot) Épreuve ancienne en bronze vers 1920 à patine brune portant la signature du sculpteur sur la terrasse et le cachet du fondeur Kraas sur le côté du socle. 42 x 42 cm</p>	2000	2500
131	<p>H. Houblon - XXe siècle Deux ballerines Huile sur toile signée en bas à droite 36 x 48 cm</p>	100	120
132	<p>Delange - XXe siècle En Normandie. Huile sur toile signée en bas à droite 20 x 60 cm</p>	100	150
133	<p>Lot en faïence comprenant une Vierge à l'Enfant signée HP Quimper et un bénitier. H. : 22 et 19 cm Égrenures</p>	20	40
134	<p>Vieux Paris Partie de service à café en porcelaine polychrome comprenant : une verseuse, un sucrier, dix tasses et douze sous tasses Usures et egrenures</p>	50	80
135	<p>COOK – XXe siècle Buste de jeune femme dans le goût Art-Nouveau Epreuve en bronze H. : 32 cm</p>	150	200
136	<p>L. Roguet, d'après Femme dans le goût antique Sujet en bronze à patine brune. H. : 18 cm</p>	80	120

137	Service à café en faïence fine à décor de rehauts dorés sur fond bleu de four comprenant douze tasses et leurs sous-tasses, une verseuse, un sucrier et un crémier. Usures	50	80
<u>Collection de fèves anciennes</u>			
138	Lot de fèves en plastique. En l'état.	20	40
139	Lot de fèves en céramique et divers. En l'état.	20	40
140	Lot de sept fèves : grenouilles, cartes à jouer et lunes.	20	40
141	Fève L'entente L.: 2,7 cm	20	40
142	Lot de sept fèves : baigneurs, chien, pingouin, haricot, trèfle.	20	40
143	Fève Double sabot avec bébés. L.: 2,5 cm	30	50
144	Fève Médaille reine polychrome. Diam. : 2 cm Anneau accidenté	20	40
145	Fève Sabot decor floral polychrome L. : 3 cm	15	30
146	Fève Ecrevisse L. : 3.5 cm	15	30
147	Fève Le baigneur noir H. : 3 cm	15	30
148	Fève Le chat botté H. : 2.8 cm	50	80
149	Fève Ecrevisse L. : 3 cm	15	30

150	Fève Pierrot polychrome H. : 2.9 cm	50	80
151	Fève Baigneur emmailloté polychrome H. : 3 cm	50	80
152	Fève Baigneur bras croisés polychrome H. : 3.3 cm Une egrenure	30	60
153	Fève Baigneur emmailloté polychrome H. : 3.2 cm	50	80
154	Fève Ecrevisse L. : 3.2 cm	15	30
155	Fève Pierrot polychrome H. : 3 cm	50	80
156	Fève Baigneur emmailloté polychrome H. : 2.7 cm	15	30
157	Fève Cuisinier à la fourchette bleue H. : 2.7 cm	50	80
158	Fève Ecrevisse L. : 3.5 cm	15	30
159	Fève Cuisinier à la fourchette bleue H. : 2.7 cm	50	80
160	Fève Arrosoir ou marmite polychrome H. : 2.6 cm	80	120
161	Fève Le singe H. : 3 cm	80	120

162	Fève Le tambour polychrome H. : 2 cm	80	120
163	Fève Etoile H. : 3 cm Une egrenure	30	60
164	Fève La galoche marron H. : 1.7 cm	80	120
165	Fève Personnage en habit H. : 3.3 cm	80	120
166	Fève Concierge polychrome H. : 3 cm	80	120
167	Fève Reine polychrome H. : 2.8 cm	80	120
168	Réunion de 23 fèves comprenant: sabot, lune, personnages colombe et autres Deux éclats	80	120
169	Réunion de 15 fèves comprenant : trefles à quatre feuilles et personnages	50	80
170	Réunion de cinq plaques photographiques sur le thème de la science universitaire dont portraits de professeurs, cours en amphithéâtre 18 x 12 cm Usures. En l'état.	30	60
171	Réunion d'une soixantaine de plaques photographiques représentant des scènes religieuses et historiques. Tableaux de maitres et divers dont vues orientalistes. 8 x 8 cm Usures. En l'état.	30	60
172	Important lot de plaques photographiques sur le thème zoologique : insectes, mammifères, batraciens et autres. 9 x 12 cm. Usures. En l'état.	30	60
173	Lot de plaques photographiques, diapositifs et divers avec personnages, paysages, certaines boites de plaques situées en Champagne et datées entre 1913/1924. On y joint deux visionneuses. Usures. En l'état.	30	60

174	Lot de plaques photographiques et photos anciennes. Usures. En l'état.	20	40
175	Ecole française du XXe siècle Vue d'une ruelle d'un village basque. Aquarelle signée Remart en bas à droite 30 x 22,5 cm à vue	20	40
176	Réunion de quatre aquarelles représentant paysage de Bretagne, sous-bois, nature morte au bouquet de fleurs. Certaines signées ou monogrammées. 30,5 x 40,5 cm		
177	École italienne du XVIIIe siècle Scène de combat dans le goût antique. Lavis d'encre et mine de plomb. En feuille. 41 x 57 cm	300	400
178	Gravure en couleurs représentant Jeanne d'Arc. 90x56cm. Déchirure	40	60
179	Auguste Nicolas CAIN (1821- 1894) : Paire de bougeoirs en bronze patiné cuivré à fût en forme d'échassier reposant sur un pied rond à décor feuillagé d'esprit Art Nouveau. Le binet lotiforme repose sur les volatiles. Signés. Fonte d'édition ancienne. Hauteur: 24cm	400	500
180	GIEN : Porte pinceaux décor corne d'abondance et deux godets en faïence polychrome. H : 12 et 6cm	50	80
181	GIEN : Petite jardinière ovale en faïence polychrome à décor de cornes d'abondance. H : 8cm. Long : 25cm	120	180
182	GIEN : Moutardier en faïence polychrome, décor corne d'abondance. H : 9cm. Long ; 15cm. Fretel recollé, éclat au couvercle, egrenure	30	50
183	GIEN : Plat bannette en faïence polychrome à décor de corne d'abondance. Long : 24,5cm. Larg : 16cm	30	50
184	GIEN : Vase sur piédouche en faïence polychrome à fond noir. H : 21cm	40	60
185	GIEN : Cache pot à nœuds en faïence à riche décor polychrome de deux médaillons représentant Héra et Zeus ; il repose sur quatre pieds à enroulement, et présente deux anses feuillagées. H : 17cm. Diam : 27cm	60	80
186	GIEN : Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en faïence polychrome ornés d'un serpent s'enroulant autour. Vers 1866. H : 16cm. Long : 23,5cm. Egrenure	40	60
187	GIEN : Encrier en faïence polychrome blanc et bleu à deux godets, orné de deux tritons et coquille. H : 9cm. Long : 22cm. Coup de feu sur un couvercle	150	200

188	GIEN : Encrier plateau en faïence polychrome à deux godets, à décor de fleurs. L : 24cm. H : 10cm. Petit éclat	100	150
189	GIEN : Paire de vases rouleau à col légèrement évasé en faïence polychrome à décor Renaissance fond blanc. Diam du col : 14cm. H : 29cm.	150	200
190	GIEN : Gourde à panse aplatie en faïence polychrome décor Renaissance fond blanc, ornée de deux mascarons. H : 30cm. Long : 20cm. Restauration	100	150
191	GIEN : Trois bouquetières d'applique à décor de corne d'abondance. H : 34cm	100	150
192	GIEN : Soupière et son dormant en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond blanc. Long : 48cm. Larg : 36cm environ. Très légères egrenures	120	150
193	GIEN : Paire de bougeoirs à décor de fleurs de lys en émaux sur fond bleu. H : 17cm	50	100
194	GIEN : Cache pot et plat en émaux à décor de fleurs sur fond bleu, prises à têtes de bélier. H : 19cm. Diam : 23cm. Usures	150	200
195	GIEN : Assiette en faïence polychrome à décor d'armoiries. Diam : 24cm	50	80
196	GIEN : une assiette creuse à bord chantourné en faïence polychrome à décor d'armoiries. Diam : 24,5cm	20	40
197	GIEN : Assiette creuse en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond blanc. Diam : 22cm	20	40
198	GIEN : une assiette creuse en faïence polychrome chiffrée. Diam : 22cm. Restauration	20	40
199	GIEN : plat à tarte en faïence polychrome à décor Renaissance fond blanc. Diam : 30,5cm	30	50
200	GIEN : petit cache-pot et assiette en faïence polychrome décor Renaissance fond blanc, prises à tête de bélier. H : 11cm. Diam : 14cm. / Diam. assiette : 21cm. Usure, petite egrenure	20	40
201	GIEN : Paire de bougeoirs en faïence polychrome, décor saxe, bleu fond blanc. Vers 1870. H : 23cm. Egrenures	60	80
202	GIEN : Lampe à pétrole en faïence polychrome, modèle pivoine. H. totale : 56cm	60	80

203	GIEN : Lot comprenant un vase (H : 14cm), deux petits vases à anses (H : 10cm), un vase soliflor (H : 11cm), un vase à fond bleu (H : 12cm - fêles)	100	150
204	GIEN : Vase en faïence polychrome à décor de volatiles à deux anses annelées. H : 27,5cm. Manque à un anneau	40	60
205	GIEN : bouquetière carrée en faïence polychrome décor Marseille. H : 9cm. L : 10,5cm. Egrenure	30	50
206	GIEN : Plateau à six carreaux en faïence polychrome, modèle pivoine. 48x33cm	40	60
207	GIEN : Cache-pot en faïence polychrome décor Renaissance orné de putti et coquilles, à deux prises formant têtes de bélier. H : 20cm. Diam : 2,5cm. Eclat recollé, restauration	80	120
208	GIEN : Cache pot et son présentoir en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu, deux prises à tête de barbus. H : 21cm. Diam. Cache pot : 23cm. Diam. présentoir : 31cm. Fêles	60	100
209	GIEN : Assiette ronde à décor du château de Gien. Diam : 24,5cm	80	100
210	GIEN : Plat ovale à bord chantourné en faïence polychrome décor Marseille. Long : 41cm. Larg : 26cm. Petites usures, fêles	40	60
211	GIEN : Plat bannette en faïence polychrome à décor japonisant. Larg : 24cm. Long : 32,5cm. Restauration	60	80
212	GIEN : deux assiettes à bord chantourné, l'une chiffrée, et un pot en faïence polychrome décor Renaissance fond blanc. Diam : 24,5cm	50	80
213	GIEN : Assiette en faïence polychrome marquée <i>Et virtus et sanguis</i> . Diam : 22cm. Restauration	20	40
214	GIEN : Paire de vases balustre à cotes légèrement torsés en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. H : 26,5cm	100	150
215	GIEN : Vase à anses en faïence polychrome à deux anses à décor Renaissance sur fond blanc. H : 33,5cm	50	80
216	GIEN : Plat bannette en faïence polychrome, décor Renaissance fond blanc. Long : 33cm. Larg : 24cm	40	60
217	GIEN : Deux assiettes creuses en porcelaine opaque à décor de paysanne et fumeur. Diam : 24cm et 25,5cm. Fêles	40	60
218	GIEN : plat ovale à bord chantourné en faïence polychrome à décor de corne d'abondance. Long : 43cm. Larg : 29cm	50	80

219	GIEN : Assiette à bord chantourné en faïence polychrome à décor d'armoiries, marquée <i>Vincam Ferro Aut Morriar</i> . Diam : 24cm	30	50
220	GIEN : Assiette ronde en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Diam : 25,5cm	20	40
221	GIEN : deux coupelles carrées en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. 14,5x14,5cm et 20x20cm	30	50
222	GIEN : Assiette en faïence polychrome à décor d'armoiries en bleu sur fond blanc et motifs de lambrequins. Diam : 24,5cm	20	30
223	GIEN : Saucière en faïence polychrome, décor au coq, prise en forme de triton. H : 16cm. Long : 27cm. Egrenures	30	40
224	GIEN : Plat rectangulaire en terre de fer à décor de cygnes et oiseaux vert sur fond crème. 36,5x29cm	20	40
225	GIEN : deux assiettes, l'une à bord chantourné, en faïence polychrome bleu sur fond blanc à décor d'armoiries marquées <i>Plus d'honneur que d'honneur</i> . Diam : 22cm	20	40
226	GIEN : une assiette à bord chantourné en faïence polychrome à décor en rose d'une chaumière et d'insectes. Diam : 25cm. Eclat	15	20
227	GIEN : une assiette en faïence polychrome sur petit talon à décor floral. Diam : 25,5cm	20	30
228	GIEN : Plat à anses en faïence polychrome décor Renaissance sur fond bleu. Diam : 35cm environ. Restauration	25	40
229	GIEN : Plat creux en faïence polychrome à décor d'une scène de marine. Marqué <i>Diplômes d'honneur – Marines</i> . Diam : 33cm. Usures, fêle <u>On y joint</u> une lampe à pétrole en faïence ornée de fleurs et papillon (ancienne chope). H. totale : 47cm	15	30
230	Vase de forme balustre en bois recouvert d'une mosaïque en coquille d'œuf. H. : 20,5 cm Petit accident au col	20	40
231	Chine – XVIIIe siècle Assiette en porcelaine à décor floral en émaux polychromes de la famille Rose. Diam. : 24 cm Légères égrenures	30	60
232	Thoune – Suisse Assiette en terre vernissée à décor polychrome de fleurs et frise géométrique. Diam. : 20 cm	20	40

233	Plâtre patiné sur socle peint en faux marbre représentant la Tête du Cavalier Rampin, de l'Acropole d'Athènes . Porte le cachet de l'atelier de moulage du Louvres. H. totale : 45 cm	50	80
234	Région de l'Est Réunion de trois assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs et de coqs. Époque début XIXe siècle Quelques usures	20	40
235	Région de l'Est Réunion de trois assiettes en faïence à décor floral polychrome. Époque début XIXe siècle Quelques usures	20	40
236	Composition en plâtre patiné figurant un panier avec des œufs. Marqué Country Corner n°59 H. : 22 cm Usures	30	60
237	Plat « trompe-l'œil » en faïence polychrome à décor d'une pastèque. Diam. : 30,5 cm	50	80
238	Paire d'assiettes « trompe-l'œil » en faïence à décor de beignets et bonbons. Diam. : 24 cm Petites usures	50	80
239	Plat « trompe-l'œil » en faïence polychrome à décor de gateaux. Diam. : 27 cm	50	80
240	Siphon bouteille à eau de Seltz de Briet. H. : 44 cm Usures	30	60
241	Roulet-Renoleau – Angoulême Vase de de forme ventrue en faïence polychrome à décor dans le goût de Rouen. Signé au revers. H. : 29 cm Petits éclats à la base	30	60
242	Espagne Plat en faïence de forme ronde à décor polychrome d'une grenade et de feuillages stylisés. Diam. : 28 cm	30	60
243	Vase en verre marmoréen à haut col agrémenté d'un petit sujet en bronze figurant une femme dans le goût Art-Nouveau. H. totale : 44,5 cm Un petit éclat au col, sous le bronze.	50	80

244	Assiette décorative en faïence fine à décor d'un oiseau fantastique sur fond de feuillages stylisé. Marque au revers. 21 x 21 cm	30	60
245	Coupe sur talon en faïence, le bord agrémenté de fleurs en rond-de-bosse, à décor en camaïeu de bleu de paysage marin avec ruines et végétaux. Marque au revers. Diam. : 26 cm Petits éclats	50	80
246	Espagne & Portugal Lot de faïences comprenant une tulipière, un pichet à Sangria et un vase couvert. H. : 18,5, 22 et 24 cm Quelques usures	30	60
247	Centre de table en faïence fine de forme circulaire composé de trois éléments dont un vase sur socle. 24 x 29 cm <u>On y joint</u> deux éléments supplémentaires. Quelques usures	50	80
248	Chine – XIXe siècle Assiette creuse en porcelaine à décor de fleurs et d'insectes en émaux de la famille Rose. Diam. : 24 cm Petits fêles	20	40
249	Étui à cigarettes en argent à décor de chardons. Monogramme M sur le couvercle. Poinçon 800 Poids total : 51 gr Usures	20	40
250	Étui à cigarettes en argent. Poinçon 800. Poids total : 72 gr Usures	20	40
251	Étui à cigarettes en métal argenté avec grattoir et allumettes anciennes. usures	20	40
252	Réunion de deux étuis à cigarettes en métal argenté. Usures	20	40
253	Lot de bijoux Afrique du Nord. En l'état.	30	60
254	Lot de bracelets Afrique du Nord. En l'état.	50	80
255	Lot de bijoux Afrique du Nord. En l'état.	30	60

256	Lot de bijoux Afrique du Nord : collier et bracelet. En l'état.	50	80
257	Lot de fibules Afrique du Nord en argent bas titre. En l'état.	50	80
258	Région Centre – XIXe siècle Suite de trois assiettes « parlantes » en faïence polychrome. Diam. : 24,5 cm	30	60
259	Maison Morlot – Paris Plateau de service en métal argenté à décor rocaille. 40 x 58 cm Quelques usures	80	120
260	Malicorne & Le Bon Marché - Paris Suite de trois assiettes en faïence à décor polychrome. Au revers, marquées <i>Au Bon Marché</i> . Diam. : 24,5 cm Usures	30	60
261	Saint-Clément – XIXe siècle Lot en faïence comprenant deux plats et une paire d'assiettes sur le thème chansons enfantines. Diam. assiettes : 22,5 cm Quelques usures	30	60
262	Ensemble de mobilier miniature breton en bois naturel sculpté comprenant une armoire-horloge, deux berceaux et une brouette. Usures	30	60
263	Salins – fin XIXe siècle Partie de service à asperges en barbotine comprenant un plat et cinq assiettes. Diam. assiette : 23,5 cm Quelques usures	40	60
264	Globe terrestre en tôle lithographiée. Fabrication anglaise. H. : 21 cm	20	40
265	Longwy Panier en émaux modèle Mosaïque. Forme n°3514. H. : 23 cm	80	120
266	Saxe Bougeoir bout-de-table à trois lumières en porcelaine blanche à décor de réhauts dorés. Marque au revers. H. : 15 cm	30	60
267	Baccarat Suite de trois carafes en cristal à décor gravé <i>Service forme 4529, gravure craquelée 5204 Louis XV</i> , réf. Catalogue Cnie Cristalleries Baccarat 1916, p.16. H. : 29 et 31 cm	50	80

268	Lot de bourses et bracelets en perles. En l'état.	20	40
269	Une pièce 20 francs or type Génie 1898	180	190
270	Une pièce 20 francs or type Marianne 1907	180	190
271	Une pièce 1 souverain or Georges V 1911	180	190
272	PENDENTIF à monture en or orné d'un camée représentant un homme s'abreuvant à la source. Poids brut : 22,68g	200	300
273	LOT DE PIÈCES EN ARGENT comprenant : 1 pièce de 50 francs 3 pièces de 10 francs 10 pièces de 5 francs Poids : 224g	80	120

Pour chaque vente, photographies et catalogues sur notre site:

www.interencheres.com/45006

CONTACT : 02 38 54 00 00

EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES SANS RDV

AGREMENT N° 2002 – 107

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

