



GALERIE DES VENTES D'ORLEANS
JEUDI 25 JANVIER 2018

OBJETS DE VITRINE & DE COLLECTION

Guillaume CORNET
Marie-Edith POUSSE CORNET
Commissaires-priseurs
2 impasse Notre-Dame du chemin 45000 Orléans
Tel : 02 38 54 00 00 – Fax : 02 38 54 45 30
Email : svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

Expositions publiques :
Mercredi 24 janvier de 14 h à 18 h
et le matin de la vente de 9 h 30 à 11 h 30
Photos : www.interencheres.com/45006

1	Réunion de trois pochettes de bal en perles blanches et noires. Usures et manques	15	30
2	Nécessaire de dame en matière à l'imitation de l'écaille avec support formant sac. Travail d'Extrême-Orient des années 50.	20	40
3	Bourse mailles en argent. Travail étranger. Poids total : 252 gr	50	80
4	Bénitier en bronze à double patine orné d'un médaillon représentant le baptême du Christ. Epoque fin XIXe siècle H. : 40 cm	30	60
5	Gien Plat décoratif en faïence décor « Pivoines ». Marque XXe siècle. Diam. : 25,5 cm	20	40
6	Gien Réunion de deux coupelles en faïence décor « renaissance fond bleu » et « cachemire ». Marques XXe siècle L. : 13 cm Petites égrenures à l'un	20	40
7	Saucière en porcelaine blanche à décor polychrome et or de fleurs dans le goût Art-Nouveau. Marquée <i>Majorelle – Nancy – HC</i> . L. : 18,5 cm Petits éclats	20	40
8	Thomas Cartier, d'après Lionne. Sujet en bronze à patine brune. 14 x 28,5 cm	80	120
9	Emmanuel Frémiet, d'après Lévrier. Sujet en bronze à patine brune. 24 x 2 cm	150	200
10	Lot de trois étoles religieuses en tissu brodé à motifs de feuillages et d'une croix de Malte. Epoque XIXe siècle Usures et petits accidents <u>On y joint</u> un fragment de tissu brodé et un napperon en dentelle	50	80
11	Baccarat Briquet de table en cristal. Dans son coffret	30	60

12	Laplanche – XXe siècle Chiens Berger allemand Groupe en bronze à patine dorée. H. : 20 cm	100	150
13	Garniture de toilette en cristal taillé et argent comprenant deux flacons et une boîte. Travail étranger, poinçon 800. H. flacons : 12 et 15 cm / Dim. Boite : 5 x 14 cm Usures	50	80
14	Haviland – Limoges Suite de trois tasses miniatures et leurs sous-tasses en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Diam. : 9,5 cm	30	60
15	Daum – France Coupe en cristal blanc de forme allongée. 16 x 53,5 cm Petites égrenures	20	40
16	Théodore Deck (1823-1891) Panier en faïence polychrome à décor de fleurs et de papillons. Signé au revers. 17 x 19,5 cm Restaurations	300	400
17	Haviland – Limoges Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome d'un couple et d'une élégante au chien. Marque en creux TH. Diam. : 25 cm Usures	50	80
18	Paire d'assiettes en faïence fine à décor de couples dans le goût médiéval. Diam. : 25,5 cm Usures	20	40
19	Coffret en bois de forme rectangulaire à prise stylisée. Travail d'époque Art-Déco. 5 x 14,5 x 10,5 cm	20	40
20	Longwy Coupe à deux anses détachées de forme chantournée à décor en émaux polychrome de fleurs et de cartouches végétalisés dans le style japonisant. Marque en creux. Sur une monture en métal doré. 13 x 27 cm	300	400
21	Flacon en faïence à motifs patriotiques et bouchon formant godet en métal. Marqué 1911. Allemagne, début XXe siècle. H. : 20,5 cm Usures	20	40

22	Charolles – période Molin Jardinière en faïence de forme rectangulaire et de style rocaille à décor polychrome de fleurs et de papillons. Signature à la fleur. 12 x 23 x 13 cm Petits accidents	250	300
23	Charolles – période Molin Encrier en faïence de forme rectangulaire et de style rocaille à décor polychrome de fleurs et d'insectes. Signature à la fleur. 6,5 x 26,5 x 17,5 cm Quelques égrenures	250	300
24	Daum – France Suite de huit verres à alcool en cristal. H. : 8 cm	30	60
25	Vase de forme balustre en cristal taillé. H. : 23,5 cm Une micro-égrenure au pied	20	40
26	Cristallerie de Lorraine Seau à champagne en cristal taillé à deux prises latérales collées à chaud. H. : 24,5 cm / Diam. : 22 cm	50	80
27	Longwy Petit vase rouleau en émaux polychromes à décor de fleurs sur fond bleu. Marque en creux. H. : 14 cm / diam. : 5 cm	30	60
28	Réveil de voyage dans son écrin. H. : 7,5 cm En l'état.	20	40
29	Tabatière en bois sculpté en forme de barque, le couvercle orné de personnages. Travail artisanal du XIXe siècle 3,5 x 10 cm Manque la charnière du couvercle	30	60
30	Réunion de deux fumes-cigarettes en ambre et bague or. Dans leur coffret. L. : 6,7 cm Usures	30	60
31	Charolles – époque Molin Panier en faïence reposant sur quatre pieds à décor polychrome de fleurs et d'insectes. H. : 24 cm Quelques petites égrenures	50	80
32	Saint-Louis Vase en cristal taillé. H. : 20 cm	30	60

33	Lot en cristal blanc comprenant un vase de forme soliflore, un vase piriforme signé Vannes et une petite coupe de forme allongée signée Baccarat. H. : 33,5, 17,5 et 8 cm Usures	30	60
34	Baccarat Vase à haut col en cristal blanc. H. : 29 cm	50	80
35	Schneider Pied de lampe en verre bullé de forme sphérique. H. totale : 15,5 cm <u>On y joint</u> un vase à col pincé en verre coloré.	20	40
36	Saint-Louis Suite de cinq verres à whisky en cristal blanc. Diam. : 8 cm Usures	30	60
37	Panier en verre soufflé à décor filigrané noir et blanc. H. : 22,5 cm Usures	20	40
38	Longwy Bonbonnière de forme circulaire reposant sur trois pieds en émaux polychromes, à décor de fleus, d'oiseau, de papillon et d'une large frise à motif stylisé. Signée au tampon. Diam. : 17 cm / H. : 9 cm	120	150
39	Canton Importante potiche couverte en porcelaine à décor émaillé de scènes de palais, de végétaux et d'objets. Au revers, marque en rouge sous couverte. H. : 51 cm	100	150
40	Montagnon – Nevers Petit panier en faïence polychrome. H. : 7 cm	20	40
41	Lunéville Paire de hottes miniatures en faïence polychrome. H. : 14,5 cm Usures	20	40
42	Poublard Béatrix – Malicorne Pique-fleurs en faïence polychrome sous forme de petits sabots empilés H. : 20,5 cm	30	60
43	Réunion de quatre céramiques comprenant deux bouquetières fleur de lys en faïence de Nevers, une petite hotte en biscuit polychrome et un porte-allumettes en faïence de desvres. H. : 11, 11,5 et 13 cm	30	60

44	Gien Melonnière en faïenc à décor de faisans dans les camaïeux de bleu et rehauts dorés. Marque XIXe siècle L. : 29 cm Usures et petits éclats	80	120
45	Baguier en opaline blanche et rehauts dorés. Epoque XIXe siècle H. : 8,5 cm Usures	10	20
46	Service à café en métal argenté composé d'une verseuse avec poigné en bois, d'un sucrier et d'un crémier. H. verseuse : 22 cm / sucrier : 13 cm / crémier : 10,5 cm Variante. Usures	50	80
47	Albarello en faïence à décor en bleu d'un aigle bicéphale couronné. H. : 25 cm Usures	50	80
48	Canard en faïence polychrome formant bouquetière. L. : 27 cm Usures et petits éclats	50	80
49	Seau à biscuits en verre à décor émaillé de fleurs, couvercle et anse en aliage. H. : 21 cm Usures	20	40
50	Canard à l'envol en faïence polychrome et pouvant former bouquetière. L. : 35 cm	30	60
51	Canton Boîte de forme rectangulaire en porcelaine à décor de scènes de palais et de végétaux. 8 x 18 x 10 cm Usures	40	60
52	Bougeoir en opaline bleue. H. : 25,5 cm	10	20
53	Théodore Lefront – Fontainebleau Paire de vases en barbotine de section carrée à panse renflée à décor tournant de paysages, certains animés. Signés J. Jacquemard dans le décor. Marque en creux TL. H. : 22 cm / diam. col : 14 cm	300	400
54	Coupe sur pied de forme circulaire en cristal taillé. Diam. : 29 cm / H. : 20 cm	30	60
55	Nevers Paire de souliers miniatures en faïence polychrome, l'un signé Hiver. L. : 10 cm Petites égrenures	15	30

56	Jean Gavillon – Soufflenheim Paire de coupes sur talon à oreilles en grès à décor de guirlandes de fleurs bleues. Marques en creux au revers. Diam. : 21,5 cm / L. : 26 cm Usures et égrenures	20	40
57	Creil & Montereau Suite de six assiettes en faïence série « sujets musicaux ». Diam. : 20,5 cm Usures	30	60
58	Deux baguettes de tambour avec leur support en cuir. L. baguette : 40 cm Usures	30	60
59	Daum – France Suite de six verres à pied en cristal. H. : 18,5 cm	50	80
60	Réunion de deux lampes de piano en verre rouge à décor émaillé de fleurs et entrelacs. H. : 16 cm	20	40
61	Val St Lambert Coupe sur pied en cristal blanc moulé et pressé. H. : 17 cm / Diam. : 20,5 cm <u>On y joint</u> une petite coupe signée Schneider	20	40
62	Ottenwald – XXe siècle Vide-poche de forme circulaire en bronze à double patine à décor d'une rose. Signé. 24 x 22,5 cm	80	120
63	Nevers Assiette patronymique en faïence polychrome marquée Louis Gouze 1787. Epoque XVIIIe siècle Diam. : 22,5 cm Accidents et restaurations	30	60
64	Ensemble de couverts de service manches en corne comprenant un couvert à salade et un couvert à découper. En coffret. Usures	20	40
65	Service à découper de style Louis XV avec manches en argent fourré. Usures	20	40
66	Couvert à salade en matière animale avec manche en argent fourré. Monogrammé GH. Usures <u>On y joint</u> un manche à gigot avec manche en argent fourré	10	20

67	Réunion de deux crémiers en métal argenté, l'un de la maison Christofle, l'autre de la maison Ercuis pour la Compagnie des Wagons-Lits. Usures	15	30
68	Service à mignardises avec manches en argent fourré. Usures	20	40
69	Broc à orangeade en verre et monture en métal argenté. H. : 28 cm	30	60
70	Chauffe-plat de forme circulaire en métal argenté. 10 x 32 cm Usures	20	40
71	Gien, attribué à Suite de six coquetiers en faïence décor « renaissance fond blanc ». H. : 5,5 cm / diam. : 5 cm	30	60
72	Baccarat Suite de quatre cendriers en cristal de forme carrée. Dans leur boîte d'origine. Usures	30	60
73	Hervé Half (né en 1955) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite, annotée et datée 2005 au revers 19 x 24 cm	50	80
74	Baccarat Vase de forme losange en cristal blanc facetté. H. : 25 cm	50	80
75	Henri Gandais – XIXe / XXe siècle Groupe en faïence représentant une élégante au lévrier. Signé. Sur socle de bois. H. : 32 cm	50	80
76	WMF – Allemagne Verseuse en métal argenté à anse en bois à décor stylisé dans le style Art-Nouveau. H. : 22,5 cm Usures	20	40
77	Travail anonyme – XIXe siècle Groupe en bronze à patine verte figurant des putti musiciens dansants avec un bouquetin. 19,5 x 20 x 14,5 cm	300	400
78	Ch. Venard – XXe siècle Visage de femme endormie en terre cuite. Signée et justifiée 3/10. H. : 32,5 cm	80	120
79	Tête de femme en terre cuite à patine brune. Travail d'Afrique du XXe siècle H. : 21 cm	80	120

80	Shaker en verre et métal argenté. H. : 23 cm	20	40
81	St-Clément Cache-port en faïence blanche à décor de chardons modèle 524. H. : 23 cm Usures	20	40
82	Desvres Vase en grès de forme facetté à couverte cristallisée rouge et bleue. H. : 25 cm	20	40
83	Jean-Baptiste Carpeaux, d'après Sujet en plâtre à patine verte figurant la tête du Pêcheur Napolitain. Sur socle de marbre. H. : 30 cm Accidents	30	60
84	Lemone pour Odyv Groupe en grès à couverte verte figurant des lionnes. Signé sur la terrasse. 20,5 x 51 cm Usures	100	150
85	Réunion de deux cannes , l'une à poignée en argent à décor d'une tête de guerrier, l'autre en corne à décor d'une tête de lévrier. L. : 89 et 68 cm Usures	50	80
86	Thoune – suisse Crémier en faïence polychrome à décor émaillé de fleurs. H. : 10 cm Egrenures	10	20
87	Baccarat Suite de huit verres à liqueur en cristal modèle Nancy. H. : 6,5 cm Usures	30	60
88	Lot comprenant un collier en perles de malachite et un collier en perles de quartz rose.	20	40
89	Chatelaine de montre en argent à décor émaillé bleu. Poids total : 42.57 gr. Epoque Napoléon III Usures	20	40
90	Cave à liqueur de forme rectangulaire en bois noirci et bois de placage et décor de marqueterie de laiton contenant un plateau amovible avec sa verrerie en cristal comprenant quatre carafes et dix verres à liqueur. Epoque Napoléon III 27 x 32 x 25 cm Usures et accidents à la verrerie	100	150
91	Chine Paire de coupelles en porcelaine blanche à motifs de végétaux. Diam. : 26 cm	50	80

92	Derby – Angleterre Lot en porcelaine polychrome comprenant deux tasses et leurs sous-tasses, une boîte à thé et une coupelle. Une tasse avec fêles.	30	60
93	Fort lot de monnaies du Monde à trier. Tous états, tous métaux. Environ 200 pièces.	20	40
94	Fort lot de monnaies du Monde à trier. Tous états, tous métaux. Environ 200 pièces.	20	40
95	Lot de monnaies du Monde dont quelques Antiques de belle qualité. Tous états, tous métaux. A trier. Environ 50 pièces. On y joint un billet de 5 shilling du Kenya en EM.	30	60
96	Petit lot de monnaies dont cours et argent bas titre. A trier. Environ 30 pièces.	20	40
97	Lot de bijoux comprenant bijoux fantaisies et argent dont bagues avec pierres de couleurs, broche scarabé argent doré et perle, chaîne et chaîne en métal doré.	50	80
98	Bracelet en argent bas titre à décor stylisé. Travail du Laos. Poids total : 68 gr	50	80
99	Collier de perles en matière animale blanches et noires. L. : 66 cm	30	60
100	Croix de chanoine en argent doré et émaux polychromes ornée de deux médaillon, un avec le profil de Pie IX marqué <i>Pius . IX . Pont . Max 1862</i> , l'autre avec emblème héraldique sur fond émaillé rouge marqué <i>Potiu . Mori . Quam . Foedari +</i> . Chapitre de Vannes ? Poids total : 62 gr 6 x 6 cm Usures et accidents	80	120
101	Lot de deux boutons avec bonnet phrygien marqué Républicain Français. Diam. : 2,7 cm	20	40
102	Bouton de vénerie : équipage Bonnelles. Maison Agry à Paris Gros module. Usures	50	80
103	Lot de deux porte-louis en métal. usures	10	20
104	Siphon en verre bleu marqué Maison Lesueur – C. Paris, gendre et successeur. 43-45-47 rue de Cambronne. H. : 31 cm Usures	20	40

105	Syphon en verre et métal argenté marqué Sparklets Makers London. H. : 34,5 cm Usures	20	40
106	Orchies Vase en faïence à décor dans le goût des années 30 d'un paysage en noir sur fond vert. H. : 23,5 cm égrenures	10	20
107	Réunion de deux vides-poches en pierre dure à patine brut et polie. L. : 19,5 cm	20	40
108	Fabienne Jouvin – Paris Vase « après la pluie » de forme rouleau en porcelaine à décor polychrome japonisant. Signé au revers. H. : 21,5 cm / diam. : 15 cm	50	80
109	Elizabeth Arden – Paris Grand flacon en verre “Blue Glass”. H.: 43 cm Accident	50	80
110	Limoges Partie de service de table en porcelaine Les Vieilles Tiges 14-18 par Marcel Jeanjean comprenant neuf assiettes plates et un plat. Egrenures	50	80
111	F. Cogné – XXe siècle Buste du Maréchal Pétain en plâtre patiné façon terre cuite. Signé et daté 1940. H. : 39 cm	80	120
112	Jeanne Soubourou – Limoges Au bord du bois. Plaque émaillée polychrome signée en bas à droite et annotée au revers. 11 x 7,5 cm	120	150
113	Jeanne Soubourou – Limoges Petit étang et collines de Bruyeres. Plaque émaillée polychrome signée en bas à droite et annotée au revers. 7,5 x 10,5 cm	120	150
114	Jeanne Soubourou – Limoges Les buttes de Chateauponsac en automne. Plaque émaillée polychrome signée en bas à droite et annotée au revers. 12,5 x 7,5 cm	150	200
115	F. Bach – XXe siècle Paysage de ruines sous la neige & paysage à l'étang Paire d'huiles sur carton signées. 13 x 19 cm Petits accidents aux angles	50	80

116	Coquille de noix formant boîte avec monture en métal doré et contenant 10 couteaux miniatures Nontron 4 x 3 cm / L. couteau déplié : 4,5 cm	150	200
117	Lancel – Paris Pendulette de bureau de forme circulaire en métal doré. Mouvement à pile. H. : 11 cm	20	40
118	Baccarat pour Rocher Frères Carafe en cristal modèle "Argentina". H. : 18 cm Manque le bouchon	30	60
119	Auguste Ledru (1860-1902) Femme nue allongée sur la lune. Plaque en bronze doré signée en bas à droite et fondeur Susse Frères Paris Editeur. 33,5 x 24,5 cm	150	200
120	Léon Maeght - Paris Coupe haute en argent poinçon minerve. Gravée Poids total. : 140 gr Choecs	30	60
121	Timbale de forme tulipe à décor de guirlandes feuillagées en argent poinçon minerve. Gravée. Poids total. : 104 gr Choecs	20	40
122	Christofle - Paris Coupe sur pied de forme conique en métal argenté. Gravée H. : 11 cm Choecs	20	40
123	Léon Maeght - Paris Coupe haute en argent poinçon minerve à décor guilloché dans la partie inférieure. Poids total. : 92 gr Choecs	20	40
124	Jean Puiforcat - Paris Petite coupe sur talon annelé en argent poinçon minerve Poids total. : 112 gr Choecs	50	80
125	Léon Maeght - Paris Timbale à décor de perles sur deux rangs en argent poinçon minerve. Gravée Poids total. : 86 gr Choecs	40	60
126	Paire de petites coupes à bords chantournées en argent poinçon minerve. Gravées Poids total. : 76 gr Choecs	20	40

127	Coupe de forme tulipe à décor perlé en argent poinçon minerve Poids total. : 80 gr. Choecs	20	40
128	Bancelin Petite coupe à trois anses verticales en argent poinçon minerve. Gravée Poids total. : 70 gr Choecs	30	60
129	Timbale de forme tulipe à décor amatie en argent poinçon minerve Poids total. : 176 gr Choecs	50	80
130	Timbale de forme évasée à talon finement travaillé en argent poinçon minerve. Gravée Poids total. : 100 gr Choecs	30	60
131	Coupe sur piétement tulipe en argent poinçon minerve Poids total. : 118 gr Choecs	30	60
132	Léon Maeght - Paris Petite coupe de forme tulipe en argent poinçon minerve. Gravée Poids total. : 44 gr Choecs	20	40
133	Léon Maeght - Paris Petite coupe sur talon en argent poinçon minerve Poids total. : 34 gr Choecs	20	40
134	Coupe sur pied en argent poinçon minerve. Gravée Poids total. : 96 gr Choecs	30	60
135	Léon Maeght - Paris Coupe à anses détachées en argent poinçon minerve Poids total. : 74 gr Choecs	30	60
136	Bancelin Petite timbale à bandeau en argent poinçon minerve. Gravée Poids total. : 62 gr Choecs	20	40
137	Léon Maeght - Paris Paire de petites timbales à trois anses simulées à la bouche en argent poinçon minerve. Gravées. Poids total. : 62 gr Choecs	20	40
138	Bancelin Timbale en argent doré de forme évasée poinçon minerve. Gravée Poids total. : 172 gr Choecs	50	80

139	Jean Puiforcat - Paris Paire de petites timbales annelées en argent poinçon minerve. Gravées Poids total. : 124 gr Choecs	50	80
140	Suite de trois plaques décoratives à bords chantournés en argent poinçon minerve. Gravées Poids total. : 80 gr Choecs	20	40
141	Lot de coupes en métal argenté et divers <u>On y joint</u> une bonbonnière de forme circulaire à décor de frises de perles en métal argenté Choecs	20	40
142	Berlin Petit vase de forme évasée en porcelaine blanche. H. : 10 cm	20	40
143	Longwy Réunion de quatre coupelles en émaux polychromes, deux marquées BNP et l'une marquée BNCI. Diam. : 13 et 13,5 cm	20	40
144	Creil Paire d'assiettes en faïence à décor de scènes animées en noir sur fond jaune. Marque en creux. Diam. : 21,5 cm	20	40
145	Réunion de quatre clystères en étain. L. : 16, 22, 26, 28 cm Usures	20	40
146	Copenhague Lampe en porcelaine blanche à décor polychrome d'iris avec monture en argent. H. totale : 26 cm Fêles	50	80
147	Orrefors – Suède Vase en cristal de forme cylindrique avec base resserré façon trèfle. H. : 22 cm / Diam. : 14 cm Usures	80	120
148	Lancel – Paris Paire de bougeoirs façon barbotine à décor de fruits et de feuilles. H. : 8 cm Egrenures	20	40
149	Suite de douze grands couteaux lame acier et manche en os à décor de nacre. En coffret. L. : 23,5 cm Usures et petits manques	15	30

150	Afrique du Nord Réunion de deux bracelets en argent bas titre. Poids total : 196 gr	30	60
151	Afrique du Nord Bague en argent bas titre avec intaille gravé de caractères arabes Poids total : 8 gr	20	40
152	Maroc Bague de mariage en argent bas titre. Poids total : 52 gr	50	80
153	Afrique du Nord Parure de tête en argent bas titre. Poids total : 452 gr	80	120
154	Afrique du Nord Réunion de deux bracelets en argent poinçon Minerve. Poids total : 88 gr	80	120
155	Afrique du Nord réunion de deux bracelets de cheville Aurès en argent bas titre poinçon ET. <u>On y joint</u> deux bracelets en argent bas titre. Poids total : 364 gr	150	200
156	Maroc Fibules en argent bas titre. Poids total : 130 gr	50	80
156, 1	Maroc Ceinture de mariage en métal doré. L. : 91 cm	20	40
157	Bernardaud & Cie – Limoges Service à café en porcelaine modèle Marie-Antoinette comprenant verseuse, sucrier, crémier et onze tasses avec sous-tasses. <u>On y joint</u> une pièce de forme au modèle.	80	120
158	Lanterne magique E.P. dans sa boîte avec jeu de plaques colorisées. H. : 20 cm Usures et manques	50	80
159	Goebel – Allemagne Paire de vases en verre de section carrée à décor sérigraphié d'allégories des saisons d'après Mucha. H. : 10 cm	30	60
160	La Rochère – France Vase soliflore en verre polychrome dans les teintes rouges et jaunes H. : 22.5 cm	15	30

161	Puiforcat Suite de quatre assiettes en porcelaine décor Kai Fong. Diam. : 22 cm	80	120
162	O. Denizard – XXe siècle Scène de travaux des champs Huile sur panneau signée en bas à gauche. 10,5 x 20 cm	50	80
163	Lampe veilleuse à décor de minéraux. H. : 26 cm Usures et petits manques	20	40
164	Anonyme – XXe siècle Vue de la Loire à Blois Aquarelle sur papier. En feuille 21 x 44,5 cm Taches	20	40
165	Ensemble maçonnerie comprenant tablier de maître, tablier de compagnon, cordon et paire de gants.	30	60
166	A. Biagioni Paire de tirelires à casser en terre cuite polychrome. H. : 19 et 20 cm	10	20
167	Orivit Jardière de forme ovoïde dans le goût Art Nouveau en étain 18.5 x 33 cm	15	30
168	Heinrich Hoffman, attribué à Vide-poche aux panthères en verre pressé et moulé façon malachite. H. : 6,5 cm / Diam. : 16,5 Eclats	50	80
169	Quimper, attribué à Vierge en faïence à couverte noire. H. : 35 cm	80	120
170	Barolac Vase de forme cornet en verre moulé et pressé de couleur vert à décor de fleurs. H. : 24,5 cm	20	40
171	Vase en verre de forme cornet reposant sur un pied en verre violet à décor appliqué d'étain d'un papillon. Travail des années 30 H. : 20,5 cm	50	80
172	Clos de Joye – Orléans Vierge à l'Enfant. Plaque en faïence polychrome signée au revers, dédicacée et datée 20 avril 1963. 18,5 x 15,5 cm	80	120

173	Royal Dux Paon en faïence noire. 17,5 x 24 cm environ	20	40
174	Coffret de forme rectangulaire en acajou, le couvercle décoré d'un paysage à l'étang. A l'intérieur, inscription F. Marquis, 44 rue Vivienne, Paris. 6,5 x 17 x 12,5 cm Usures	20	40
175	Quimper Assiette en faïence à décor polychrome d'une rose des vents. marquée au revers <i>Musée de la Pêche-Concarneau.</i> Diam. : 24,5 cm	20	40
176	Tharaud – Limoges Bonbonnière en porcelaine à décor floral polychrome. Diam. : 12 cm	20	40
177	Baccarat Paire de carafes en cristal modèle Richelieu. Pastilles au revers. H. : 30,5 cm	30	60
178	Travail des années 30. Nu féminin. Sujet en bois en taille directe. H. : 30 cm	20	40
179	Chine Coupe en porcelaine à décor de fleurs polychrome dans le goût de la famille rose. Diam. : 14,5 cm	30	60
180	BBT – Krauss – Paris Paire de jumelles 8x30 dans leur étui cuir. Usures	20	40
181	Emile Tessier – Malicorne Bouillon couvert en faïence à décor polychrome dans le goût de Moustiers. 15 x 25 cm	20	40
182	Sarreguemines Suite de six tasses à café en faïence à décor de pagodes chinoises. H. tasse : 6 cm / Diam. sous-tasse : 13 cm Une tasse avec fêlé	20	40
183	Globe en verre de forme cylindrique et son socle en bois noirci. H. : 34 cm / Diam. : 17 cm	20	40
184	Marseille, dans le goût de Grand pot couvert en faïence à riche décor rocaille polychrome de fleurs, d'insectes et de médaillons, l'un orné d'un couple de personnages et l'autre d'un paysage marin animé de voiliers. Marque VP au revers. H. : 52 cm	100	150

185	Christ janséniste sur croix en bois sculpté et doré, le socle comportant trois représentations de personnages en fixé sous-verre. XVIIIème siècle. H. : 15 cm / H. totale : 53,5 cm Usures et accidents	200	300
186	MOUSTIERS Petite soupière en faïence de forme pansue à riche décor polychrome de médaillons décorés dans le goût Antique agrémentés de guirlandes de fleurs. Marque dans le goût Oléris et Laugier au revers. 21 x 24 x 16 cm Quelques égrenures	50	80
187	JAPON Vase de forme pansue en porcelaine de Satsuma à décor émaillé de végétaux. H. : 14 cm	30	60
188	CHINE Réunion d'un vase porte-perruque et d'un vase de forme rouleau en porcelaine polychrome, l'un ajouré à décor de personnages, l'autre à décor d'oiseaux dans un arbre. H. : 28 cm / Diam. : 12 et 12,5 cm Usures et léger fêle à l'un	80	120
189	Camille Tharaud – Limoges Vase de forme cornet en porcelaine bleue à guirlandes et frises dorées. H. : 22 cm	30	60
190	Paire de vases de forme ovoïde en verre à décor de médaillons fleuris sur fond d'entrelacs et rehauts dorés, et de guirlandes de roses. H. : 21 cm Usures	30	60
191	Fume-cigarette dans son étui. L. : 8,5 cm	15	30
192	Daum – France Vide-poche en cristal bullé. Diam. : 16,5 cm environ	20	40
193	Anonyme – XIXe / XIXe siècle Guerrier. Sujet en régule à patine bronze. H. : 57 cm	80	120
194	Pierre Jules MENE (1810-1879) Gazelle du désert Sujet en bronze à patine brune signé sur le socle. Edition ancienne vers 1841. 7 x 12,5 cm	200	250

195	Alfred DUBUCAND (1828-1894) Chien surpris. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Édition ancienne. 11 x 11 cm	200	250
196	Jean Picard Ledoux pour Air France Ensemble en porcelaine blanche à décor stylisé bleu et ocre comprenant quatre assiettes et quatre coupelles avec leurs sous-tasses. Diam. assiette : 19 cm / coupelle : 13 cm Usures	80	120
197	Vase de forme balustre en verre opalin à décor polychrome de fleurs. H. : 29 cm	20	40
198	Alfred BARYE (1839-1882) Le journal des chasseurs : chien de chasse assis sur un tapis. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Édition ancienne. H. : 20 cm	350	400
199	Alfred DUBUCAND, attribué à Sanglier à l'écoute Sujet à patine brune. Édition ancienne. 10,5 x 16 cm	350	400
200	Jules Paul SCHMIDT-FELLING (1835-1920) Chasseur alpin Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Edition ancienne sur socle de marbre. H. : 25 cm	250	300
201	SAINT-LOUIS Boule presse-papier à décor de bonbons anglais. Diam. : 4 cm	50	80
202	PRESSE-PAPIER en forme d'oeuf en verre à décor de bonbons anglais. H. : 6,5 cm	50	80
203	COUPE sur pied en bronze à patine brune à décor dans le goût de la Renaissance. H. : 14,5 cm / Diam. : 17,5 cm Chocs au rebord.	30	60
204	Anonyme – XIXe siècle Chasseur chevauchant un sanglier. Sujet en bronze à patine brune sur socle de marbre. Édition ancienne. 10 x 14 cm	100	150
205	Pichet en barbotine figurant un personnage au bérêt. H. : 28 cm	20	40
206	Pichet en barbotine figurant des poivrons. H. : 25 cm	20	40

207	Pichet en barbotine figurant une chouette. H. : 26 cm	20	40
208	Pichet en barbotine figurant une grenouille. H. : 24 cm	20	40
209	Pichet en barbotine figurant un vigneron. H. : 28 cm	20	40
210	Gien Pichet en faïence à décor « cachemire ». Marque XXe siècle. H. : 26 cm Restauration à l'anse	20	40
211	Camille Fauré – Limoges Plaque émaillé figurant la Récureuse, d'après Chardin 24 x 19,5 cm à vue	30	60
212	Cache-pot en faïence à décor floral polychrome dans le goût de Moustiers. H. : 19 cm	30	60
213	Gien Jardinière en faïence de forme Bernard à décor « cachemire ». Marque XXe au revers. L. : 42 cm	80	120
214	Gien Pied de lampe en faïence à décor polychrome de branches fleuries. H. : 23 cm	30	60
215	Gien Jardinière en faïence à décor « renaissance fond blanc ». marque au revers. 14 x 38 cm	80	120
216	Gien Vase en faïence à décor « marseille ». marque au revers. H. : 29,5 cm Petit fêle au rebord	50	80
217	Japon Paire de vases en porcelaine Satsuma à décor de scènes de courtisanes. H. : 25,5 cm Petit fêle à l'un	20	40
218	Inde Miniature représentant une scène de palais 15 x 9 cm à vue	20	40
219	Louis Baude – Montigny sur Loing Réunion d'une boîte et d'une coupe à deux anses en faïence polychrome à décor de guirlandes de fleurs et de paysage. Boîte : 5 x 14 x 10,5 cm / coupe : L. : 24 cm. Restorations	30	60

220	Cadenas avec sa clef en métal et marqueterie d'os. Inde, XXe siècle 9 x 8 cm	20	40
221	Choisy le Roi Rare partie de service à café en faïence fine polychrome à décor japonisant comprenant une verseuse, un crémier, neuf tasses et leurs sous-tasses, dix assiettes, un vase et quatre sous-tasses. Fin du XIXe siècle. Quelques usures et petits accidents	50	80
222	École française du XVIIIe siècle Scène animé de personnages Sanguine 10 x 13,5 cm à vue	50	80
223	R. Lalique, d'après Boîte à poudre <i>Fleur D'amour. Poudre Rachel. Roger et Gallet. Paris</i> Diam. : 7,5 cm Usures	20	40
224	Fouquet-Lapar - Paris Carafe en cristal à décor gravé de pampres de vigne et de fleurs avec monture en argent poinçon Minerve. Dans son coffret d'origine. H. : 25 cm Usures	100	150
225	Monture d'huilier-vinaigrier en argent de style empire. Poinçon non officiel utilisé par l'association des orfèvres 1795-1797 et maître-orfèvre SPL avec une urne. Anciennement monté en lampe. manque la prise. Poids total : 630 gr	100	150
226	Charolles Petit plat décoratif de forme carrée à décor polychrome de fleurs et d'insectes. Signature à la fleur. Diam. : 22 cm	30	60
227	Charolles Gourde en faïence à décor polychrome de fleurs et d'insectes. Signature manuscrite au revers. H. : 28 cm	80	120
228	Charolles Grand plat en faïence à décor polychrome de fleurs et d'insectes. Signature de décorateur au revers. Diam. : 42 cm	80	120
229	Desvres, dans le goût de Coquetier en faïence polychrome H. : 15 cm / L. : 21 cm	15	30

230	Vase de forme boule en faïence à décor floral émaillé. Percé. H. : 18 cm	20	40
231	Sujet en céramique polychrome figurant un chien, la gueule ouverte. H. : 27 cm Petits accidents et restaurations	20	40
232	Pied de lampe en verre overlay. Fond percé. H. : 26 cm	20	40
233	Tableau-pendule à décor d'un tigre. Mouvement à fil en l'état. Epoque Napoléon III 34 x 29 cm Usures et accidents	50	80
234	Vue de la cité du Vatican. Gravure ancienne en noir d'après Piranesi. 49 x 73 cm à vue	50	80
235	Tête de femme en faïence blanche. Travail italien des années 60/70. H. : 23 cm	30	60
236	Ecole française du XIXe siècle L'indiscret. Miniature sur papier signée en bas à droite 7,5 x 4,5 cm	30	60
237	Pichet en faïence anglaise représentant un cochon. H. : 22,5 cm	20	40
238	Pied de lampe en fer martelé. Travail dans le goût art-déco. H. : 28 cm	20	40
239	Rosenthal - Allemagne Vase en sac "Tütenvase" en céramique émaillée. H. : 15,5 cm	15	30
240	Réunion de cinq coffrets comprenant balances, trébuchets et divers. En l'état.	50	80
241	Huilier-vinaigrier en métal argenté de forme navette, verrerie de couleur bleue. L. : 25 cm / H. totale : 27 cm Usures d'usage	30	60
242	Thoune, dans le goût de Service à café en faïence à décor émaillé de fleurs comprenant verseuse, sucrier, crémier, six tasses et leurs sous-tasses. H. verseuse : 10 cm / diam. tasse : 6,5 cm Usures et petits éclats	30	60

243	Réunion de quatre assiettes patriotiques à décor des drapeaux alliés. Diam. : 19,5 / 20,5 / 23 cm Usures	10	20
244	Choisy Le Roi Suite de trois assiettes en faïence série « 1914 - Les Artisans de la Victoire – 1919 » : Wilson, Joffre et Poincaré. Diam. : 21 cm Usures et fêle à l'une	20	30
245	Choisy Le Roi Réunion de trois assiettes patriotiques en faïence, série « France, Notre Poilu – Nos Alliés : infanterie serbe et cosaque du Don. » Diam. : 22 cm Fêles	10	20
246	Daum – France Coupe en cristal blanc de forme carrée. H. : 12 cm	15	30
247	Lot comprenant stéréoscope avec sa boîte et douze positifs sur les uniformes de l'armée française. En l'état	20	30
248	Japon Suite de trois assiettes en porcelaine à décor Imari rouge, bleu et vert. Diam. : 21,5 cm Quelques usures et égrenures	30	60
249	Japon Réunion d'une paire d'assiettes et d'une assiette octogonale en porcelaine à décor Imari rouge, bleu et vert. Diam. : 22 et 23,5 cm Quelques usures	30	60
250	Japon Réunion de deux plats en porcelaine à décor Imari rouge, bleu et vert. Diam. : 31 et 31,5 cm Quelques usures	50	80
251	Tableau en couches de verre superposées figurant un paysage au bord de l'eau. 22,5 x 31,5 cm à vue	20	40
252	Paul Lemagny (1905-1977) Paysage de la Drôme Plume, lavis et encre de Chine. Signé et daté 44 en bas à droite. Annoté au revers 39 x 54 cm à vue	50	80
253	Service à mignardise de style rocaille en argent poinçon Minerve. Poids total : 102 gr	30	60

254	Coffret à cigarettes de style Louis XVI en argent poinçon Minerve, le couvercle finement ciselé d'une scène romantique, l'intérieur doublé en bois. Poids total : 234 gr 2,5 x 12,5 x 9 cm	50	80
255	A. Reynol – XXe siècle Le LB30 de la S.A.T.I. ravitillant Paul-Emile Victor. Aquarelle signée et titrée en bas à droite 41 x 54,5 cm à vue	50	80
256	H. Houblon - XXe siècle Balerine au chien et chat Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	100	120
257	Y. Denisov Femme au bouquet de tulipes Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	100	120
258	Kmeleva - XXe siècle Allégorie de la musique Huile sur toile et collage signée en bas à droite 46 x 38 cm	100	120
259	H. Houblon - XXe siècle Deux ballerines Huile sur toile signée en bas à droite 36 x 48 cm	100	120
260	Suzanne Payen-Binet – XXe siècle Le Rio Culebra (Espagne) Huile sur toile avec étiquette de la Maison des Artistes de Burie au revers 46 x 61 cm	50	80
261	Paire de jumelles de théâtre en laiton et nacre. Avec pochette.	20	40
262	Paire de jumelles de champ de course (repliables).	20	40
263	Lot de trois colliers en pierres dures et divers.	15	30
264	Lot de bijoux fantaisies comprenant colliers, bracelets, boucles d'oreilles et divers	20	40
265	Lot de bijoux fantaisies comprenant broches, médailles, bracelet, colliers et divers	20	40
266	Réunion de deux colliers de perles. Usures	20	40

267	Bernardaud – Limoges Pendentif avec sa chaîne. Avec sa pochette	20	40
268	Lot de bijoux fantaisies comprenant colliers, pendentifs, bagues, broches et divers.	30	60
269	Lot de montres bracelets. En l'état.	10	20
270	Réunion de deux colliers en verre (l'un à renfiler).	10	20
271	Lot de bijoux fantaisie comprenant boucles d'oreilles, pendentifs, colliers et divers.	20	40
272	Lot de bijoux fantaisie comprenant colliers et bracelets.	20	40
273	Lot en métal argenté comprenant tasses, couverts, louche et divers. <small>Usures</small>	10	20
274	Mini Montre poignet digital. Avec son coffret d'origine. En l'état.	10	20
275	Lot de bijoux fantaisies (certains griffés) comprenant colliers, boucles d'oreilles, broches et divers.	30	60
276	Lot de bijoux fantaisies comprenant deux paires de boucles d'oreilles rouges et roses et d'un pendentif <small>Manque une ailette</small>	10	20
277	Hache – Tours Paire de pots couverts de style Louis XVI en porcelaine bleu de four à décor de rehauts dorés de guirlandes de fleurs et de trophées de musique. H. : 33 cm	50	80
278	Limoges Partie de service de table en porcelaine blanche à filets dorés comprenant douze grandes assiettes, six assiettes creuses, six assiettes à dessert, deux légumiers, un saladier, une saucière, un ravier, une assiette sur pied, une coupe sur pied, deux verseuses, un sucrier, un crémier, dix tasses et sous-tasses. <small>Quelques petits accidents et usures</small>	50	80
279	Christofle Suite de douze cuillères à café en métal argenté modèle Japon. <small>Usures</small>	20	40
280	Lot de métal argenté comprenant couverts, ronds de serviette, pince à sucre, couverts de service et divers. <small>Usures</small>	20	40

Pour chaque vente, photographies et catalogues sur notre site: www.interencheres.com/45006

CONTACT : 02 38 54 00 00

EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES SANS RDV

AGREMENT N° 2002 – 107

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.

Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS

HOTEL DES VENTES

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

pousse.cornet@wanadoo.fr

V A L O I R

MAISON DE VENTES AUX ENCHERE

POUSSE CORNET

Bureau annexe à ROMORANTIN, 2 rue de la Tour

ORLEANS

GALERIE DES VENTES

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature