**GALERIE DES VENTES D'ORLEANS**
**JEUDI 22 février 2018 A 14H**

# Céramiques XXeme

**POUSSE-CORNET**
Commissaires-priseurs
2 impasse Notre-Dame du chemin 45000 Orléans
Tel : 02 38 54 00 00 – Fax : 02 38 54 45 30
Email : svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

**Expositions publiques :**
Mercredi 21 février de 14 h à 18 h
et le matin de la vente de 9 h 30 à 11h30
Photos : www.interencheres.com/45006

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 1 | Accolay - Yonne<br>Vase de forme pansue en faience à couverte tachetée dans les teintes bleues et grises<br>H. : 19.5 cm<br>Diam. : 24.5 cm | 30 / 60 |
| 2 | R. H Pinchon - XXe siècle<br>Pied de de forme ovoide en faience à décor architecturé<br>H. Totale. : 35 cm<br>Electrifié | 30 / 60 |
| 3 | West - Germany<br>Vase de forme balustre en faience à couverte orange à décor de fleurs stylisées<br>H. : 41.5 cm | 30 / 60 |
| 4 | Pierrefonds<br>Vase de forme balustre en grés à couverte cristalisée dans les teintes bleues<br>H. : 26.5 cm | 30 / 60 |
| 5 | Jerôme Massier - Vallauris<br>Cache pot de forme ovoide à bords chantournés dans les teintes roses et jaunes<br>H. : 30.5 cm<br>Diam. : 35 cm<br>Egrenures | 30 / 60 |
| 6 | Elchinger<br>Coupe de forme oblongue en faience à couverte deux tons noires et vertes à décor abstrait<br>37 x 27 cm<br>Restaurations | 30 / 60 |
| 7 | Borty - Vallauris<br>Coupe de forme oblongue en faience à décors de croissants de couleurs jaunes, verts et rouge<br>47 x 35 cm<br>Egrenures | 50 / 80 |
| 8 | Cab - Bordeaux - France<br>Vase de forme ovoide en faience dans les teintes oranges et bleues<br>H. : 35 cm<br>Une restauration au col et egrenures | 80 / 120 |
| 9 | R. Cufrain ?<br>Service à poisson en faience comprenant huit assiettes, un plat et un cremier | 50 / 80 |
| 10 | Jacques Pouchain - Atelier Dieulefit<br>Verseuse à une anse détachée en faience à décor stylisé<br>H. : 19 cm | 30 / 60 |
| 11 | Yves Mohy pour Virebent<br>Vase en porcelaine à décor nuageux.<br>H. : 22 cm<br>On y joint un vase de Virebent H. : 13 cm | 20 / 40 |
| 12 | Charles Greber (1853-1935)<br>Vase de forme ovoide en grés à couverte bleue<br>H. : 30 cm | 20 / 40 |
| 13 | lot de trois céramiques comprenant :<br>* Natop - Vallauris : vase de forme balustre à couverte cristallisée bleue. H.: 16 cm<br>* Seypot - Seychelle : vase à col évasé en grès à couverte cuivrée. H.: 16 cm<br>* vase de forme balustre en terre rouge à couverte lustrée dans les bleus deux tons. H.: 20,5 cm | 20 / 40 |
| 14 | Fernand Baudat - Gargilesse Dampierre<br>Pichet en faience à couverte blanche et noire<br>H. : 18 cm | 20 / 40 |
| 15 | West Germany<br>lot de trois céramiques comprenant un vase à haut col en faïence à décor d'étoiles sur un bandeau bleu. H.: 34,5 cm, un carafon en faïence à couverte marron et orange H.: 21 cm et un vase en faïence à couverte marron à stries blanches et noires H.: 22,5 cm | 20 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 16 | Accolay - Yonne<br>Pichet en faience à vouverte rouge et bleue<br>H. : 18 cm | 20 / 40 |
| 17 | Paul Luce Edition<br>Vase à panses aplaties en faience à décor floral polychrome<br>H. : 17 cm<br>Restaurations<br>On y joint une bonbonniere en faience fine de forme circulaire à décor d'une gazelle<br>Usures | 10 / 20 |
| 18 | Yvonne Savigny - XXe siècle<br>Saint Pierre en faïence polychrome<br>H. : 20 cm | 10 / 20 |
| 19 | Ciboure - Jorraila<br>Vase de forme boule en grés<br>Marque VE<br>H. : 18.5 cm | 30 / 60 |
| 20 | lot de trois céramiques comprenant :<br>- West Germany: vase de forme bouteille à couverte grise mâte. H.: 26 cm<br>- West Germany : carafon en faïence à couverte brune et décor floral. H.: 19 cm<br>- vase en grès à panse plate et cole droit à couverte plombifère H. : 17 cm | 20 / 40 |
| 21 | Pierrefonds<br>lot de trois grès comprenant un vase à double anse détachée et décor cristalisé H.: 20 cm, un pichet à couverte cristalisée H.: 18cm et d'un vase à haut col à couverte verte H.: 20 cm | 50 / 80 |
| 22 | lot de sept céramiques comprenant : une veilleuse oiseau, un petit pichet oiseau, une coupe Maunier à Vallauris, un pot à lait poterie de la Colombe, un vase bleu monogrammé, un vase situé Vallauris à stries bruns et verts et un pichet à engobe noire atelier Aegitna.<br>Egrenures | 30 / 60 |
| 23 | G.A.M<br>Vase de forme ovoide en faience à couverte bleue, anses détachées coudées<br>H. : 18.5 cm<br>Restaurations | 10 / 20 |
| 24 | Charles Voltz - Vallauris<br>Vase de forme diabolo en faience à décor abstrait<br>H. : 25 cm<br>Egrenures | 20 / 40 |
| 25 | Sarreguemines<br>Vase de forme Art Nouveau en faience à couverte lie de vin mélée à anses détachées<br>H. : 23 cm | 20 / 40 |
| 26 | La Borne ?<br>Sujet en grés formant bouquetiere figurant une jeune femme au panier<br>H. : 26 cm<br>Porte un monogramme "B" | 10 / 20 |
| 27 | Alexandre Kostanda - Vallauris<br>Plat à bords relevés en faience à décor polychrome de marguerites<br>14.5 x 20 cm | 20 / 40 |
| 28 | Atelier des Argonautes - Vallauris<br>vase de forme bouteille en faïence à cuverte brune sable. H.: 19 cm<br>on y joint un plat dans le goût de Jean Rivier à décor d'une grue. Diam.: 21 cm<br>et une coupelle de Louis Baude en faïence 10,5 x 10,5 cm (une égrenure) | 30 / 60 |
| 29 | Accolay - Yonne<br>Pied de lampe en faience à couverte blanche à décor ajouré de médaillons. Avec son abat jour d'origine<br>H. totale. : 39.5 cm | 20 / 40 |
| 30 | Desimone - Italie<br>Paire de tasses en faience à décor polychrome d'un personnage et d'une fleur<br>H. : 11 cm | 10 / 20 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 31 | Rosenthal - Studio - line<br>Vase " Tutenvase" en faience émaillée<br>H. : 14 cm<br>Dans sa boite d'origine | 20 / 40 |
| 32 | L'atelier Dieulefit<br>Vase rouleau en faience à décor de personnages stylisés<br>H. : 13.5 cm<br>On y joint un pot couvert en faience à décor de chevaux<br>H. totale. : 19.5 cm<br>Egrenures | 20 / 40 |
| 33 | Michel Barbier - Vallauris<br>réunion de deux pièces en faïence à décor floral comprenant saladier Diam.: 23,5 cm et pichet H.: 20 cm | 30 / 60 |
| 34 | Bonfil<br>Bouquetiere murale en faience à décor de stries jaunes et verts<br>H. : 25 cm | 10 / 20 |
| 35 | Réunion de quatre céramiques comprenant un vide poche M. Perret à Saint Paul, un poellon Jacques Sagan à Vallauris, un poellon à décor floral et un poellon Robert Picault. égrenures | 10 / 20 |
| 36 | Bernarz ?<br>Vase à col évasé en faience à décor d'un bandeau tournant de chevaliers<br>H. : 23.5 cm<br>Daté 74 | 10 / 20 |
| 37 | La Grange aux Potiers<br>Vase ovoïde en faïence à deux anses simulées.<br>H. : 13 cm<br>Une égrenure au col | 50 / 80 |
| 38 | Mazeau Fréres à Sevres<br>Coupe sur talon de forme circulaire en porcelaine fond bleu de four à décor à l'huile doré<br>H. : 8.5 cm<br>Diam. : 26 cm | 30 / 60 |
| 39 | Anonyme - XXe siècle<br>Pied de lampe de forme boule en grés à couverte bleu nuit<br>h. : 21 cm<br>Porte une signature au revers. Trouée | 30 / 60 |
| 40 | Atelier du Murier - Vallauris<br>Plateau de service compartimenté en faience à décor de fruits et de fleurs<br>47 x 25 cm<br>Signé. Egrenures | 30 / 60 |
| 41 | Accolay- Yonne<br>Vase de forme pansue en faience à décor africaniste polychrome<br>H. : 29.5 cm | 30 / 60 |
| 42 | Lot de trois ceramiques comprenant : Un vase de section carré marqué "PE", un vase soliflore de Fernand Baudat et un une tête de meduse par Pecha<br>Egrenures | 30 / 60 |
| 43 | Vallauris<br>Service à orangeade en faience comprenant un broc et huit gobelets à anses à décor d'animaux<br>H. du broc. : 25.5 cm<br>Egrenures | 20 / 40 |
| 44 | Anonyme - XXe siècle<br>Pied de lampe de section carrée en faience à motifs géométriques<br>H. : 18 cm et 16 x 17 cm | 20 / 40 |
| 45 | Anonyme - XXe siècle<br>Vase de forme droite en faience à décor géométrique<br>H. : 29 cm | 20 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 46 | Anonyme - XXe siècle<br>Réunion de six grés modernes de forme boules, droite et coloquinte<br>Tous monogrammés<br>Accidents | 50 / 80 |
| 47 | Atelier Cerenne - Vallauris<br>Vase de forme évasée en faience à couverte noire plombifere et verte à décor de croisillons<br>H. : 23 cm | 10 / 20 |
| 48 | Anonyme - XXe siècle<br>réunion de quatre coupes et coupelles en grès à couverte polychrome.<br>Signées. | 20 / 40 |
| 49 | Lot de trois céramiques comprenant :<br>*Richard Dewar - Avessac : Bol sur talon à belle couverte celadon. H. : 8 cm. Eclat<br>* Vase en raku monogrammé MLR. H.: 19 cm. égrenures<br>* Hans Vangso - XXe : flacon en grès à couverte brune. H.: 20,5 cm. égrenures | 20 / 40 |
| 50 | Eric Astoul - La Borne<br>Pichet en grès à couverte rouge brique agrémentée sur les deux faces d'une composition abstraite en graphité<br>H. : 16 cm | 20 / 40 |
| 51 | Ciboure<br>Pot à anses en grès à décor tournant de danseurs basques. Période R. Fischer. Décorateur Lecorrone<br>H.: 18 cm | 80 / 120 |
| 52 | La Borne<br>grande bouteille à double anse détachée à couvete brune. percée.<br>H.: 43 cm | 20 / 40 |
| 53 | Jiraud - Vallauris<br>vase en faïence de forme balustre à double anse torsadée et détachée à décor de pastilles dorées.<br>H.: 32 cm<br>usures à l'or | 30 / 60 |
| 54 | Amphora<br>panier en faïence à décor floral stylisé<br>H.: 16 cm | 20 / 40 |
| 55 | Ricard - XXe siècle<br>réunion de trois assiettes en faïence à décor stylisé<br>Diam.: 25 et 25,5 cm<br>égrenures à l'une | 20 / 40 |
| 56 | West Germany<br>pihet en faïence à couverte jaune et noire<br>H.:25 cm | 10 / 20 |
| 57 | Louis Lourioux<br>coupe en grès porcelainique de forme circulaire à couverte bleu vert.<br>Diam. : 16 cm | 30 / 60 |
| 58 | lot de grès comprenant :<br>- un vase attribué à Chauvigny H.: 20 cm<br>- un curieux pichet de Georges Metenier à couverte beige et bleue H.: 12 cm | 20 / 40 |
| 59 | Gaïtaud<br>vase en grès à décor polychrome d'une femme à la fontaine.<br>H.: 13 cm | 10 / 20 |
| 60 | Pol Chambost - XXe siècle<br>Partie de service modèle "coquillage" en faïence comprenant un plat, deux raviers et une coupelle.<br>égrenure | 50 / 80 |
| 61 | lot de trois grès comprenant :<br>- Denbac - Vierzon : vase en grès modèle 263 H.: 19 cm<br>- Pointu : vase en grès à couverte peau de serpent. signé au U. H.: 21 cm<br>- Desvres : vase en grès à décor cristalisé. H.: 22 cm | 50 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 62 | Ciboure - période Rodolf Fisher<br>vase miniature en grès à décor tournant de moutons dans la campagne basque.<br>H.: 8 cm | 15 / 30 |
| 63 | Jacques Pouchain - Atelier de la Commanderie<br>coupelle en faïence à décor polychrome d'une grappe de raisin<br>15 x 11,5 cm<br>égrenures | 20 / 40 |
| 64 | Anonyme - XXe siècle<br>Vase de forme ovoide en faience à décor floral lustré<br>Talon en métal doré. Trace de signature et situé Paris<br>H. : 9 cm | 15 / 30 |
| 65 | Arabia - Finlande<br>théière en faïence à couverte brune<br>H. totale : 20 cm | 10 / 20 |
| 66 | Les Frères Cloutier<br>réunion de deux vases en faïence à décor floral polychrome<br>H.: 13 et 12 cm<br>restauration à l'un | 20 / 40 |
| 67 | Yvon Roy - XXe siècle<br>coupe sur talon de forme circulaire en faïence à décor stylisé dans les camaïeux de brun.<br>Diam.: 29 cm / H.: 9 cm | 10 / 20 |
| 68 | Vallauris<br>lot de quatre céramiques comprenant :<br>- Alexandre Kostanda : pichet en faïence. H.: 17 cm<br>- Jacque Innocenti : tasse en faïence à décor stylisé d'une chèvre. Diam.: 10,5 cm. egrenure<br>- Atelier Arcade : versueuse en faïence H. 13,5 cm<br>- Malarmey : pichet en faïence à décor de feuillage stylisé. H.: 16 cm | 30 / 60 |
| 69 | Fives - Lille<br>Vase de forme ovoïde en faïence craquelée et décor géométrique polychrome.<br>H.: 24 cm | 30 / 60 |
| 70 | Cerenne - Vallauris<br>Pied de lampe "cruche" en faïence à décor provençal. électrifié.<br>H. totale : 28 cm<br>légères égrenures | 20 / 40 |
| 71 | Anonyme - XXe siècle<br>Vase en faïence à couverte verte et rehauts dorés. Porte un monogramme RB<br>H.: 18 cm | 10 / 20 |
| 72 | lot de trois céramiques comprenant :<br>- Verceram : plateau en faïence lustrée à couverte noire et blanche. 28 x 34 cm<br>- anonyme XXe siècle : vide-poche en grès porcelainique. marqué TF. 12 x 16 cm<br>- Elchinger : coupe en faïence à décor de branchages stylisés. 22 x 13,5 cm | 20 / 40 |
| 73 | lot de quatre céramiques comprenant :<br>- Pol Chambost attribué à : vase de forme ovoïde en faïence à couverte craquelée céladon.<br>H.: 17cm. accidents et restaurations<br>- vase bouteille en faïence à décor de stries verticaux. monogrammée DB. H. : 18 cm<br>- A. Maunier - Vallauris : vase diabolo en faïence. H. : 10 cm<br>- Jean Rivier - XXe siècle : vase sur talon en faïence à décor abstrait. H.: 9 cm | 30 / 60 |
| 74 | Accolay<br>pichet en faïence à décor abstrait.<br>H.: 27 cm<br>une égrenure | 20 / 40 |
| 75 | Italie<br>vase en faïence de forme ovoïde sur talon estampé à couverte orange.<br>H.: 32 cm | 15 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 76 | lot de trois grès comprenant :<br>- vase à épaulement à couverte beige et bleue H.: 9 cm<br>- Bouffioux - Belgique : vase de forme balustre à décor stylisé H.: 21 cm<br>- Denbac : pot de forme art-nouveau à couverte verte. H.: 9,5 cm | 10 / 20 |
| 77 | Dumas - XXe siècle<br>Grand plat en faïence de forme circulaire à décor d'une Vierge à l'Enfant.<br>Diam.: 35,5 cm | 15 / 30 |
| 78 | Lot de deux céramiques comprenant :<br>- Joseph Talbot à La Borne : vase en faïence de forme ovoïde à couverte brune H.: 23,5 cm<br>- Anonyme - XXe siècle : vase en faïence de forme balustre brune et bleue. monogrammé JEB. H.: 20 cm | 15 / 30 |
| 79 | Service à café en grès de forme japonisante à couverte brune deux tons comprenant verseuse, sucrier, crémier et six tasses. marque au cachet au revers de certaines pièces. | 20 / 40 |
| 80 | Foral - XXe siècle<br>vase en faïence de forme balustre à épaulements à couverte grise mouchetée et décor stylisé de réhauts dorés.<br>H.: 32 cm | 20 / 40 |
| 81 | Louis Dage attribué à<br>Vase de forme cornet en faience à décors de chevrons plychrome<br>H. : 14.5 cm<br>Trace de signature | 15 / 30 |
| 82 | Louis Dage<br>Vase de forme ovoide en faience à décor à l'huile<br>H. : 18 cm | 20 / 40 |
| 83 | Lot de 3 ceramiques comprenant :<br>Un vase en gres de Pierrefonds à décor cristalisé bleu. H. : 20 cm<br>Un vase ovoide en faience à décor floral F. Hertz à Annecy. H. : 11 cm<br>Un vase de forme ovoide en faience signé Gwatt et daté 54. H. : 15 cm | 30 / 60 |
| 84 | MULLER, attribué à<br>Pichet en faïence à anse figurant une femme 1900 et orné de mascarons à lustre métallique.<br>H. : 28 cm<br>Restauration | 80 / 120 |
| 85 | Frica Lux<br>Beurrier en biscuit dans la gout Art Deco<br>H. : 16 cm | 10 / 20 |
| 86 | Bretagne<br>Service à orangeade en faïence comprenant 7 gobelets et un pichet à décor floral stylisé<br>Egrenures | 20 / 40 |
| 87 | Robert Picault - Vallauris<br>Vase en faïence à décor de stries<br>H. : 18.5 cm | 20 / 40 |
| 88 | cerennes - vallauris<br>Assiette en faïence décor tête de femme. décorateur RM.<br>Diam. : 25 cm<br>2 égrenures | 15 / 30 |
| 89 | Foulon - XX eme<br>Vase soliflore en faience dans les teintes jaunes et violettes<br>H. : 27.5 cm | 20 / 40 |
| 90 | Roger Capron, dans le goût de<br>Suite de dix coupelles en faïence polychrome à décor de poissons<br>8 x 9 cm | 15 / 30 |
| 91 | Accolay - Yonne<br>Réunion de quatre céramiques comprenant :<br>Un vase, une assiette à dessert, un coupe feuille et un vide poche de forme circulaire à décor d'une jeune fille signé Berty<br>Egrenures et restaurations | 30 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 92 | Clément Massier - Golf Juan<br>Vase en faïence lustrée<br>H. : 12 cm<br>Restaurations au col | 30 / 60 |
| 93 | lot de 3 céramiques comprenant :<br>Un vase boule des frères Cloutier, un carafon de Voltz et un gobelet service bambou de Pol Chambost<br>2 pièces restaurées | 10 / 20 |
| 94 | Roger Mequignon - XXe siècle<br>Grand plat de forme circulaire en faience à décor champlevé de signes du zodiaque<br>Diam. : 39.5 cm<br>Fêles | 15 / 30 |
| 95 | Allix - Vallauris<br>Vase de forme ovoide en faience à décor géométrique<br>H. : 21.5 cm | 15 / 30 |
| 96 | Pierlot - Château de Ratilly<br>Réunion d'un pichet, d'un vide poche et d'une bonbonniere en grés | 15 / 30 |
| 97 | Robert Picault - Vallauris<br>réunion de trois céramiques comprenant un vide-poche de forme circulaire, un petit poelon couvert et une verseuse<br>égrenures | 15 / 30 |
| 99 | Lion - Saint Amand en Puysaye<br>Paire de vases à anses détachées en grés<br>H. : 16.5 cm<br>Egrenures | 50 / 80 |
| 100 | Lot de 2 céramiques comprenant :<br>Un vase de la poterie de la Colombe et un pique fleurs en faience dans le gout de Roger Collet à Vallauris | 20 / 40 |
| 101 | Pol Chambost - XXe siècle<br>Pied de lampe de forme balustre de couleur verte<br>H. : 37 cm | 50 / 80 |
| 102 | Robert Picault - Vallauris<br>pichet en faïence à décor stylisé géométrique<br>H.: 22,5 cm | 15 / 30 |
| 103 | Accolay - Yonne<br>vase en faïence de forme diabolo à décor africaniste<br>H.: 27,5 cm<br>restaurations | 15 / 30 |
| 104 | Grandjean Jourdan - Vallauris, dans le goût de<br>lot en faïence à décor de faux bois d'olivier comprenant un plateau, un pichet et trois raviers.<br>égrenures | 15 / 30 |
| 105 | Les Frères Cloutier<br>réunion de deux pots en faïence marquées "Olives" et "Cornichons"<br>H.: 16 et 22 cm | 15 / 30 |
| 106 | Gustave Tiffoche - XXe siècle<br>pique-fleurs en grès<br>Diam.: 12 cm / H.: 10 cm | 15 / 30 |
| 107 | Pol Chambost (1906 - 1983) : Vase de forme balustre en faïence craquelée bleu intérieur blanc à décor au calame. H. : 21.5 cm. Signé au cachet "Made in France". un éclat recollé<br>on y joint un vase de forme balustre en faïence craquelée blanche à décor au calame. H.: 22 cm. signé au cachet | 150 / 200 |
| 108 | L'Atelier du Vieux Moulin - Vallauris<br>service à orangeade en faïence à décor floral comprenant un pichet et six gobelets<br>H. pichet : 23,5 cm | 30 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 109 | Ildas - XXe siècle<br>vase en faïence de forme balustre à deux anses détachées à couverte marron<br>H.: 30 cm | 15 / 30 |
| 110 | lot de deux céramiques comprenant :<br>- vase Itrifa à haut col à couverte marron. H.: 23,5 cm. Made in Norway. égrenures<br>- vide-poche en faïence à décor cristalisé. Diam.: 11,5 cm. travail scandinave | 20 / 40 |
| 111 | Travail scandinave - XXe siècle<br>lot de deux céramiques comprenant<br>- vase JIC de forme boule à haut col à couverte blanche etr marron H. : 21 cm<br>- vide-poche de forme carrée à décor polychrome abstrait. signé et daté 75. 7 x 7 cm | 20 / 40 |
| 112 | Borti - Vallauris<br>réunion d'une coupelle et d'un pichet en faïence à décor stylisé figurant un chat et un poisson<br>H. pichet : 25 cm / coupelle 15 x 18 cm<br>micro égrenure à la coupelle | 20 / 40 |
| 113 | travail italien - XXe siècle<br>réunion de deux céramiques comprenant :<br>- grand bougeoir à anse à décor inca H.: 37 cm<br>- pichet à décor d'un pécheur stylisé H.: 30 cm | 20 / 40 |
| 114 | lot de trois céramiques à engobe plombifère comprenant une coupelle, un vide-poche de forme libre et un vase à anses détachées.<br>égrenures | 20 / 40 |
| 115 | Jean Austruy - XXe siècle<br>lot de quatre céramiques comprenant une bonbonnière, un vase triangulaire (fêle), un cache-pot à décor rupestre et un vase diabolo.<br>H.: 15, 18, 15 et 22,5 cm | 20 / 40 |
| 116 | Anonyme - XXe siècle<br>vase en grès de forme ovoïde à décor stylisé. Monogrammé.<br>H.: 17,5 cm | 20 / 40 |
| 117 | Anonyme - XXe siècle<br>vase bouteille en grès émaillé dans les teintes brunes.<br>H.: 23 cm | 30 / 60 |
| 118 | Ciboure - période Rodolf Fisher<br>réunion de deux vases modèle "Arroka"<br>H.: 11 et 11,5 cm | 15 / 30 |
| 119 | Marius Besson - Vallauris<br>grand pichet en faïence à couverte brune<br>H.:26,5 cm | 15 / 30 |
| 120 | C.A.B. (Céramique d'Art de Bordeaux)<br>Vase en faïence piriforme à étranglement à couverte noire et verte<br>H. : 20 cm<br>Signé et numéro de forme 310 ? | 80 / 120 |
| 121 | Anonyme - XXe siècle<br>réunion de trois vases miniatures à couverte brune<br>H.: 8, 7 et 6 cm | 15 / 30 |
| 122 | Louis Lourioux - Foecy<br>lot de deux céramiques comprenant un vase miniature de forme ovoïde à couverte trois tons et d'un vase à panse aplatie de forme circuaaire et anses détachées.<br>H. : 12,5 cm et 8 cm | 30 / 60 |
| 123 | lot de deux céramiques comprenant un plat en faïence polychrome figurant une palette de peintre et une coupe allongée en faïence à couverte bleue et motif stylisé rouge<br>Dim.: 26 x 29 cm et 33 x 17 cm | 15 / 30 |
| 124 | J.M. Menoux & Luc Enmidis<br>Interessant vase à haut col évasé et couverte verte et bleue turquoise dans le goût des Deux Potiers<br>H. : 30 cm | 30 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 125 | Atelier Cythère - Rambervillers<br>lot comprenant une verseuse et un vide-poche en grès émaillée à couverte lustrée<br>H.: 20 cm / 13 x13 cm | 20 / 40 |
| 126 | Jean Roger - Paris<br>Pied de lampe en faience blanche<br>H. totale. : 46 cm | 30 / 60 |
| 127 | Jean Garillon - Soufflenheim<br>bonbonnière figurant une maison alsacienne<br>H.: 21 cm | 30 / 60 |
| 128 | Paul Jacquet<br>verseuse à décor d'une frise géométrique.<br>H.: 21 cm<br>égrenures | 15 / 30 |
| 129 | Charles Greber (1853-1941)<br>vase en grès de forme toupie à décor de libéllules en étain appliqué.<br>H.: 6 cm | 50 / 80 |
| 130 | Anonyme - XXe siècle<br>vase en faïence de forme évasée à couverte sang de boeuf lustré<br>H.: 27,5 cm | 50 / 80 |
| 131 | Denbac - Vierzon<br>lot de grès comprenant un pichet et un vide-poche<br>H.: 19 cm / Diam. vide-poche : 8 cm<br>égrenures | 15 / 30 |
| 132 | Denbac - Vierzon<br>lot de grès comprenant vase modèle 139 et vase ovoïde à couverte noire et grise<br>H.: 21,5 et 11 cm | 20 / 40 |
| 133 | Lot de 2 ceramiques comprenant :<br>Un vase en faience de Le Henaff à couverte bleue et un pot à lait de P. Fouillen à Quimper<br>Egrenures | 15 / 30 |
| 134 | lot de quatre grès comprenant :<br>- Gustave Tiffoche : tasse et sous-tasse à couverte brune<br>- vase de forme olive à couverte beige et verte H.: 12 cm<br>- vase polyphorme à couverte bleue et grise. estampillé. H.: 14 cm<br>- La Borne : verseuse à couverte grise H.: 18 cm | 30 / 60 |
| 135 | Anonyme - XXe siècle<br>réunion d'un plat et d'une coupelle modèle coquillage<br>L.: 40 et 26 cm<br>égrenures au talon du plat | 15 / 30 |
| 136 | Eugène Lion (1867-1945)- Saint-Amand en Puisaye<br>vase en grès à col évasé et couverte brune et lie de vin<br>H. : 11 cm<br>restaurations | 30 / 60 |
| 137 | anonyme - XXe siècle<br>vase en grès de forme tronconique à couverte bleue. Monogrammé.<br>H.: 23 cm | 20 / 40 |
| 138 | Georges Metenier - XXe siècle<br>lot en grès comprenant un plat de forme chantournée et une verseuse de forme coloquinte.<br>plateau : 24,5 x 31 cm / H. verseuse : 19 cm | 50 / 80 |
| 139 | Georges Metenier - XXe siècle<br>lot de trois grès flammés à couverte bleue et brune comprenant un vase à anses détachés (H.: 16 cm), un mortier (diam.: 15 cm / H.: 10,5 cm) et un vase à col quadrangulaire (H.: 9 cm) | 30 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 140 | lot de trois grès comprenant :<br>- vase de forme boule Diam..: 11 cm<br>- Charles Greber : verseuse su pied à couverte beige H.: 25 cm<br>- Chollet : vase de forme obus daté 75. H.: 24 cm (accidents) | 20 / 40 |
| 141 | Alexandre Kostanda - XXe siècle<br>lot en grès comprenant six gobelets à orangeade et un pot de forme circulaire<br>H. gobelet : 15 cm / H. pot : 9 cm | 15 / 30 |
| 142 | lot de deux céramiques comprenant :<br>- Paul Dordet - Bormes : panier à décor estampé stylisé H. : 18 cm<br>- Luc Gongodo : vase à panse ajourée et couverte verte H.: 20 cm | 15 / 30 |
| 143 | Louis Dage (1885-1961) - Les Ajustons<br>vide-poche en faïence à décor à l'huile<br>16,5 x 15 cm | 30 / 60 |
| 144 | Ruth Vetter<br>vase en faïence blanche de forme boule à décor de pics.<br>H.: 12,5 cm | 15 / 30 |
| 145 | Renault Argent - Cher<br>lot de deux vases en grès flammé<br>H. : 16 cm | 15 / 30 |
| 146 | Albert Thiry (1932-2009)<br>lot de deux faïences comprenant un vase à col droit et un pichet<br>H.: 14,5 et 21 cm | 20 / 40 |
| 147 | Albert Thiry (1932-2009)<br>lot de deux faïences comprenant un bougeoir et un pichet<br>H.: 8 et 21 cm | 15 / 30 |
| 148 | Renault Argent - Cher<br>Coupe en grès flammé de forme circulaire reposant sur un pied<br>H.: 11 cm / Diam.: 20 cm | 20 / 40 |
| 149 | Renault Argent - Cher<br>vase en grès flammé de forme ovoïde<br>H.: 24,5 cm | 15 / 30 |
| 150 | La Poterie Périgourdine<br>pichet "Poule" à couverte brune pour Joséphine Baker et sa fondation Château des Milandes<br>H.: 18 cm<br>un éclat | 15 / 30 |
| 151 | Lot de 4 céramiques comprenant :<br>- Géé - Paris : boite couverte à décor stylisé sur le couvercle. H. : 11 cm<br>- Longométal : vide-poche de forme carrée à couverte jaune et noire. 14,5 x 14,5 cm<br>- Atelier du Granc Chêne : vide-poche à couverte jaune et décor de coeurs. Diam. : 14 cm<br>- bougeoir anthropomorphe H.: 23,5 cm (un éclat) | 15 / 30 |
| 152 | lot de quatre céramiques comprenant :<br>- Marlotte - Montigny sur Loing : vase de forme pansue à anses détachées H.: 9,5 cm<br>- Roger Guerin - Bouffioux : vase de forme pansue à couverte brune et beige H.: 11,5 cm<br>- Carpaud - Belgique : vase de forme boule à col relevé à couverte brune H.: 12,5 cm<br>- Emile Mousseux : vase de forme balustre à couverte bleue et verte H.: 12 cm | 20 / 40 |
| 153 | Robert Picault (1919 - 2000)<br>Lot comprenant 4 faiences : un pot à lait, un moutardier, une verseuse et un boite à thé<br>Egrenures | 15 / 30 |
| 154 | Alix - XXe siècle<br>lot de cinq céramiques comprenant un pot à olives à décor de frise feuillagée, une saucière à décor stylisé bleu, un pot couvert à décor stylisé bleu et deux coupelles<br>égrenures | 20 / 40 |
| 155 | Virebent<br>vase en porcelaine de forme rouleau à décor nuageux<br>H.: 29 cm | 15 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 156 | Virebent<br>réunion de trois vases en faïence, deux à décor de paysage et un à couverte beige. Forme attribuée à Yves Mohy.<br>H.: 14 et 20 cm | 30 / 60 |
| 157 | Virebent<br>réunion de quatre porcelaines comprenant un vase et trois piques-fleurs : oiseau et galets.<br>H.: 25, 11, 5 et 7 cm | 30 / 60 |
| 158 | Atelier du Murier - Vallauris<br>Lot comprenant 6 faiences : paire de coquetiers, un pot droit, une bonbonniere, un bol circulaire et un poelon<br>Egrenures | 15 / 30 |
| 159 | Atelier du Mûrier - Vallauris<br>plat en faïence de forme circulaire à décor floral<br>Diam.: 30 cm | 30 / 60 |
| 160 | Albert Thiry (1932-2009)<br>plat en faïence de forme circualaire à décor floral<br>Diam.: 29,5 cm | 15 / 30 |
| 161 | Gérard Hofmann - XXe siècle<br>plat en faïence de forme circulaire à décor stylisé<br>Diam.: 32 cm | 80 / 120 |
| 162 | lot de six céramiques comprenant :<br>- Charles Voltz : poelon à décor d'un poisson stylisé<br>- Malarmey : assiette décoratif et poelon à décor de feuillage<br>- Michel Barbier : tasse à décor stylisé<br>- Claudio Pulli : vase de forme ovoïde à couverte craquelée dans les teintes de roses<br>- boule presse-papier à décor de branches fleuries. monogrammé | 20 / 40 |
| 163 | Gustave Tiffoche - XXe siècle<br>service à orangeade en grès à couverte brune comprenant un pichet et six gobelets<br>H. pichet : 26 cm | 30 / 60 |
| 164 | Atelier du Mûrier<br>pichet à sangria en faïence à frise florale stylisée<br>H.: 31 cm | 50 / 80 |
| 165 | Anonyme - XXe siècle<br>partie de service à café comprenant verseuse, sucrier, onze tasses avec sous-tasses. signé au monogramme<br>Diam. verseuse : 20 cm<br>fêle à la verseuse | 50 / 80 |
| 166 | Atelier Dieulefit<br>lot compenant un vase en faïence de forme ovoïde à couverte brune et un pichet en faïence à couverte bleue<br>H.: 15 et 19 cm | 20 / 40 |
| 167 | Atelier Dieulefit<br>lot de six faïences comprenant une coupe sur pied à décor d'un arbre, un plat de forme carrée signée Dominique Pouchain, un petit saladier, un pot à olives, un pot à lait et une tasse | 50 / 80 |
| 168 | Pierlot - Ratilly<br>Réunion de 5 grés comprenant : un pique fleurs circulaire, une tasse, deux pots à cornichons et bonbonniere couverte à olives | 20 / 40 |
| 169 | Pierlot - Ratilly<br>lot de cinq céramiques comprenant deux pichets, une petite verseuse, une salière oiseau et une coupelle sur talon | 20 / 40 |
| 170 | lot de six céramiques comprenant deux pots de Lucien Brisdoux, deux vases et une coupelle West Germany, et un pique-fleurs de couverte beige | 10 / 20 |
| 171 | Accolay - Yonne<br>vase en faïence de forme ovoïde à couverte marron et verte<br>H.: 31 cm | 20 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 172 | Accolay - Yonne<br>vase en faïence de forme amphore à anses détachées et couverte beige<br>H.: 33 cm<br>arrachés de cuisson | 20 / 40 |
| 173 | Accolay - Yonne<br>important pied de lampe en faïence à couverte craquelé et décoré de branchages feuillus<br>H. totale : 48,5 cm | 30 / 60 |
| 174 | Accolay - Yonne<br>vase en faïence de forme ovoïde à couverte lie de vin et verte<br>H.: 27,5 cm | 20 / 40 |
| 175 | Accolay - Yonne<br>pichet en faïence à col évasé et couverte grise et crême<br>H.: 24 cm<br>une égrenure au bec | 15 / 30 |
| 176 | Accolay - Yonne<br>lot en faïence à décor figuratif comprenant une tasse et un pichet à col pincé à décor de soleil<br>H. pichet : 17 cm<br>fêle à la tasse | 15 / 30 |
| 177 | Accolay - Yonne<br>Réunion de deux coupes en faïence à décor bleu et vert<br>L. : 27,5 et 12 cm<br>égrenures | 20 / 40 |
| 178 | Accolay - Yonne<br>pichet en faïence à couverte plombifère<br>H.: 16 cm | 15 / 30 |
| 179 | Accolay - Yonne<br>coupe en faïence à anses multiples à couverte grise et rouge<br>Diam.: 12 cm | 15 / 30 |
| 180 | Accolay - Yonne<br>réunion de deux céramiques à couverte mouchetée comprenant un vase à col quadrangulaire et un cache-pot de forme circulaire<br>H.: 19 et 17 cm<br>accidents au cache-pot | 10 / 20 |
| 181 | Accolay - Yonne<br>lot de quatre faïences comprenant deux pichets, une chevrette et un vase à col évasé<br>egrenures | 15 / 30 |
| 182 | Accolay - Yonne<br>lot de trois céramiques comprenant deux vases et un pichet<br>H.: 19,5 - 14 - 15 cm | 10 / 20 |
| 183 | Accolay - Yonne<br>lot de trois vases en faïence dont un à col corolle<br>H.: 21,5 - 18,5 - 12,5 cm | 15 / 30 |
| 184 | Accolay - Yonne<br>réunion de trois pichets en faïence à couverte brune<br>H.: 22,5 - 13 - 29 cm | 15 / 30 |
| 185 | Accolay - Yonne<br>réunion de deux pieds de lampe en faïence à couverte brune deux tons, l'un avec abat-jour d'origine<br>H.: 16 et 19 cm | 20 / 40 |
| 186 | Accolay - Yonne<br>pied de lampe en faïence à couverte brune avec incrsutations en résine<br>H.: 21 cm | 20 / 40 |
| 187 | Accolay - Yonne<br>pied de lampe en faïence à couverte brune et incrustations de résine. abat-jour d'origine.<br>H.: 28 cm | 20 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 188 | Accolay - Yonne<br>partie de service à café en faïence à couverte plombifère comprenant une verseuse, un crémier, cinq tasses avec sous-tasses et six sous-tasses. | 30 / 60 |
| 189 | Accolay - Yonne<br>lot de trois faïences comprenant deux bougeoirs à main et un vide-poche à couverte plombifère<br>H.: 13 cm | 10 / 20 |
| 190 | Travail parisien des années 30<br>Vase en faïence de forme coloquinte à couverte jaune et décor de feuilles de lauriers<br>H.: 24 cm<br>fond percé. une égrenure au col | 10 / 20 |
| 191 | Pol Chambost - XXe siècle<br>réunion de deux coupes en faïence modèle "coquillage " et "feuille de chou"<br>L.: 22 et 13 cm<br>égrenures | 15 / 30 |
| 192 | Jean de Lespinasse - XXe siècle<br>réunion de trois pots couverts à usage alimentaire et d'un vase en faïence à décor stylisé<br>H. : 9 et 12 cm | 15 / 30 |
| 193 | Renault Argent - Cher<br>vase en grès de forme ovoïde à deux anses détachées et couverte bleue et brune<br>H.: 29 cm | 30 / 60 |
| 194 | Accolay - Yonne<br>vase en faïence de forme balustre à deux anses détachées et couverte brune et verte<br>H.: 27 cm | 30 / 60 |
| 195 | Lucien Brisdoux - XXe siècle<br>vase en faïence de forme cornet à décor de stries sur fond brun<br>H.: 28,5 cm | 20 / 40 |
| 196 | Camille Tharaud - Limoges<br>vase en porcelaine de forme ovoïde à décor stylisé sur fond bleu nuageux<br>H.: 31 cm | 30 / 60 |
| 197 | Accolay - Yonne<br>pied de lampe en faïence à couverte brune striée et incrustations de résine<br>H.: 35 cm | 20 / 40 |
| 198 | Ciboure - Période Etienne Vilotte<br>vase miniature en faïence à décor tournant basque. signé T.H.<br>H.: 6 cm | 30 / 60 |
| 199 | Héraud - Maume<br>miroir en faïence de forme circulaire<br>Diam.: 35 cm | 20 / 40 |
| 200 | Anonyme - XXe siècle<br>sculpture de forme abstraite en grès à couverte sang de boeuf et bleue<br>H.: 31 cm<br>petits accidents au col | 30 / 60 |
| 201 | Georges Meténier - XXe siècle<br>pichet en grès flammé de forme oiseau à couverte lie-de-vin et beige<br>H.: 22 cm | 15 / 30 |
| 202 | Georges Méténier - XXe siècle<br>vase en grès flammé de forme ovoïde à couverte brune et rose<br>H.: 23 cm | 15 / 30 |
| 203 | lot de trois céramiques comprenant :<br>- West Germany : pichet en faïence à décor géométrique polychrome H.: 36 cm<br>- Vallauris : vase en faïence de forme cornet à couverte brune H.: 23 cm<br>- Cassetta - Italie : vase en faïence de forme balustre à décor d'animaux fantastiques H.: 22 cm | 30 / 60 |
| 204 | Accolay - Yonne<br>important pied de lampe en faïence de forme ovoïde à couverte brune. électrifié<br>H. totale : 51,5 cm | 30 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 205 | lot de deux céramiques comprenant :<br>- Goret : vase en faïence de forme balustre à décor d'animaux H.: 29 cm<br>- La Poterie D'annecy - St Jorios : plat en faïence à décor stylisé Diam.: 34 cm | 10 / 20 |
| 206 | Jean Roger - Paris<br>cache-pot en faïence blanche à décor de picots<br>H. : 16 cm<br>petits accidents | 10 / 20 |
| 207 | Anonyme - XXe siècle<br>pied de lampe en faïence craquelée à couverte bleu turqouise. Percé et électrifié.<br>H. totale : 26 cm | 15 / 30 |
| 208 | Accolay - Yonne<br>réunion de trois céramiques comprenant deux vases et un pichet<br>H.: 21, 27 et 25 cm<br>égrenures. fêle au pichet | 20 / 40 |
| 209 | Anonyme - XXe siècle<br>personnage en raku émaillé bleu turquoise. monogrammé<br>H.: 63 cm | 30 / 60 |
| 210 | Lot de cinq grès modernes comprenant quatre vases et une corbeille | 15 / 30 |
| 211 | Anonyme - XXe siècle<br>masque africain en faïence polychrome<br>H.: 64 cm | 80 / 120 |
| 212 | Jean Besnard, dans le goût de<br>lot de quatre céramiques à couverte peau d'orange comprenant deux vases et deux pieds de lampe.<br>H.: 17 et 16 cm | 20 / 40 |
| 213 | Grandjean-Jourdan - Vallauris<br>partie de service de table décor faux bois d'olivier comprenant neuf assiettes, sept assiettes creuses et un plat<br>égrenures | 50 / 80 |
| 214 | Grandjean-Jourdan - Vallauris<br>partie de service à café à décor faux bois d'olivier comprenant trois verseuses, six sous-tasses et une coupelle<br>égrenures | 20 / 40 |
| 215 | Mont Chevalier - Cannes : Cache pot de forme circulaire en faïence à décor naturaliste impressionniste polychrome. H. : 16 cm Diam. : 24 cm. Signé et situé. Usures | 30 / 60 |
| 216 | Robert Chiazzo (né en 1924)<br>Vase de forme ovoïde à couverte bleue nuageuse. Signé et situé à Bormes<br>H. : 15 cm. | 15 / 30 |
| 217 | Pierre Lion - XXe siècle<br>suite de cinq pots en grès<br>H.: de 24 à 13 cm | 80 / 120 |
| 218 | Paul Millet à Sèvres<br>Vase en céramique à couverte turquoise<br>H.: 22 cm | 30 / 60 |
| 219 | Jean Austruy - XXe siècle<br>coupe en faïence de forme libre<br>L.: 27 cm | 20 / 40 |
| 220 | Louis Lourioux - Foecy<br>réunion de deux pichets en grès à couverte beige<br>H.: 22,5 cm<br>l'un non signé | 20 / 40 |
| 221 | Max Idlas - XXe siècle<br>vinaigrier en faïence tripode à couverte vert olive<br>H.: 39 cm<br>on y joint six godets | 30 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 222 | La Poterie Périgourdine<br>pichet "poule" en faïence blanche pour Joséphine Baker et sa fondation Chateau des Milandes<br>H.: 18 cm | 20 / 40 |
| 223 | Les Frères Cloutier - XXe siècle<br>réunion de deux pots à usage alimentaire en faïence à couverte rouge flamboyant<br>H.: 20,5 et 14 cm | 15 / 30 |
| 224 | Jean Marais (1913-1998)<br>Pichet en faïence à couverte brune<br>H.: 22,5 cm<br>égrenure | 20 / 40 |
| 225 | Albert Thiry (1932-2009)<br>plat creux en faïence de forme circulaire à décor de chardons<br>Diam.: 31 cm | 20 / 40 |
| 226 | Albert Thiry (1932-2009)<br>lot en faïence à décor stylisé comprenant deux pots couvets et deux coupelles<br>H. pot : 29 cm / L. coupelles : 20 et 14 cm | 30 / 60 |
| 227 | Anonyme - XXe siècle<br>réunion de deux vases en faïence de forme ovoïde à couverte sang de boeuf<br>H.: 21,5 et 17 cm | 20 / 40 |
| 228 | Yvon Roy - XXe siècle<br>réunion d'un pichet et d'une assiette à décor d'oiseau stylisé<br>H. pichet : 23 cm / Diam. assiette : 20,5 cm | 15 / 30 |
| 229 | Atelier Primavera - Paris<br>vase en grès de forme ovoïde à col évasé et multiples anses détachées<br>H.: 20 cm | 50 / 80 |
| 230 | Accolay - Yonne<br>sujet en faïence figurant une tortue<br>L.: 20 cm | 30 / 60 |
| 231 | Vallauris<br>lot de deux céramiques comprenant un pichet de l'Atelier des Argonnautes et un vase de Robert Picault<br>H.: 25 et 18 cm<br>égrenures | 15 / 30 |
| 232 | Guillot - XXe siècle<br>grand pichet en faïence à décor floral stylisé<br>H.: 29,5 cm | 15 / 30 |
| 233 | Robert Chiazzo - XXe siècle<br>plat en faïence de forme circulaire à décor floral stylisé<br>Diam.: 31 cm | 30 / 60 |
| 234 | LJ - Vallauris<br>Poterie utilitaire en faïence noire, blanche et rouille<br>H.: 30 cm | 20 / 40 |
| 235 | Albert Thiry (1932-2009)<br>plat en faïence de forme circulaire à décor stylisé<br>Diam.: 33,5 cm | 20 / 40 |
| 236 | Roger Capron (1922-2006)<br>réunion de trois pots à épices en faïence polychrome<br>H.: 20, 16, 12 cl | 50 / 80 |
| 237 | Lot de deux céramiques comprenant :<br>- Guillot : vide-poche en faïence de forme circulaire à décor polychrome Diam.: 9 cm<br>- La Maison du Potier : vase en faïence à motif d'une frise stylisée H.: 14,5 cm | 15 / 30 |
| 238 | lot de trois céramiques comprenant :<br>- Courjault : vase de forme ovoïde à couverte bleu nuit H.: 21 cm<br>- pichet antropomorphe et vase à couverte verte H.: 23 et 30 cm | 15 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 239 | lot de deux céramiques comprenant :<br>- Pierrefonds : pichet en grès à couverte verte H.: 12 cm<br>- Feranos (?) : vase en faïence de forme pansue à couverte bleu H.: 8 cm | 10 / 20 |
| 240 | Steve Elder - XXe siècle<br>Grand plat en faïence de forme circulaire à couverte beige et marron<br>Diam.: 33 cm | 20 / 40 |
| 241 | La Borne<br>réunion de trois grès comprenant :<br>- Joseph Talbot : vase à couverte brune et beige H.: 13 cm<br>- Eric Astoul : pichet à couverte beige H. : 22 cm<br>- P. Cader : théière à couverte deux tons H.: 13 cm | 30 / 60 |
| 242 | lot de quatre céramiques comprenant :<br>- Marcy : pichet en faïence H.: 20 cm<br>- vase en grès à couverte blanche et bleue H.: 15 cm<br>- bougeoir en grès à couverte beige H.: 26,5 cm<br>-Chauvigny : pichet coloquinte en grès H.: 19 cm | 20 / 40 |
| 243 | Lion, attribué à - St Amand en Puisaye<br>réunion de deux vases en grès à couverte bleu et verte<br>H.: 18 et 11 cm<br>non signés | 30 / 60 |
| 244 | Denbac - Vierzon<br>Réunion d'un pichet Pomme de Pin et d'un pichet miniature en grès.<br>H.: 21 et 12 cm | 10 / 20 |
| 245 | Réunion de cinq grès comprenant bouquetière de Volkoff, huilier et vases.<br>Signés | 10 / 20 |
| 246 | Réunion de cinq céramiques à couverte brune et beige.<br>Certaines signées. | 10 / 20 |
| 247 | Réunion de cinq grès : vase, marmiton, pique-fleurs et autres.<br>Certains signés. | 10 / 20 |
| 248 | Réunion de cinq grès comprenant coloquinte, vases, pique-fleurs.<br>Certains signés. | 10 / 20 |
| 249 | Grandjean-Jourdan - Vallauris<br>partie de service en faïence décor faux bois d'olivier comprenant deux verseuses, douze tasses et onze sous-tasses et sept godets miniatures. on y joint une corbeille à viennoiseries<br>égrenures | 30 / 60 |
| 250 | Grandjean-Jourdan - Vallauris<br>éléments de service en faïence décor faux bois d'olivier comprenant pichet, mugs, assiettes, coupelles, dessous de plat, salière double et godets à alcool.<br>égrenures | 30 / 60 |
| 251 | Pol Chambost - XX eme<br>Assiette en faience du service coquillage<br>24.5 x 26.5 c | 20 / 40 |
| 252 | Les freres Cloutier- XX eme<br>Vase de forme boule en faience à décor d'une pomme<br>H. : 10 cm | 20 / 40 |
| 253 | Lot comprenant : un petit pichet en grés de Charles Greber à couverte lie de vin et bleue, un vase en faience à décor africaniste de Milet à Sévres<br>H. : 13.5 et 11.5 cm | 20 / 40 |
| 254 | Talbot - La Borne<br>Vase en grés à anses détachées à couverte sang de boeuf et bleue<br>H. : 18.5 cm | 30 / 60 |
| 255 | Henri Chaumeuil (1877-1944)<br>Vase de forme tronconique en faience à triples anses. Couverte noire plombifere<br>H. : 13.5 cm | 50 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|---|---|---|
| 256 | West Germany<br>Réunion de 2 vases en faience à décor lustré abstrait<br>H. : 11 et 22.5 cm | 20 / 40 |
| 257 | Accolay - Yonne<br>Vase de forme ovoide en faience à deux anses détachées dans les teintes brunes et vertes<br>H. : 28.5 cm | 20 / 40 |
| 258 | Lot comprenant 5 grés : deux tasses en Denbac, un vase en Denbac n°699 , un pot à tabac en Denbac et un pot à tabac du Lucien Brisdoux | 15 / 30 |
| 259 | West Germany<br>Vase de forme ovoide en faience à une anse détachée à couverte marbrée dans les teintes blanches et ors<br>H. : 22.5 cm | 10 / 20 |
| 260 | Vallauris<br>Lot comprenant une ceramique alimentaire de Robert Picault, une bonbonniere de Malarmey , un vase évasé bleu turquoise et un vide poche à décor de dragon<br>Egrenures | 15 / 30 |
| 261 | West Germany<br>Lot comprenant : un vase de forme diabolo à couverte bleue et blanche, un vase lustré et un vase à décor abstrait<br><br>H. : 30.5 , 15 et 29 cm<br>Egrenures | 20 / 40 |
| 262 | Renault Argent - Cher<br>Grand vase en grés à anses détachées à couverte bleue et brune<br>H. : 30 cm | 20 / 40 |
| 263 | Philippe de Mont-Marin (né en 1942)<br>vase en grès marqué Conseil Général du Finistère - 1995<br>H.: 23 cm<br>monogrammé | 20 / 40 |
| 264 | Jean Linard - La Borne<br>théière en grés à couverte brune dans l'esprit japonisant<br>H. totale. : 13.5 cm | 50 / 80 |

## CONDITIONS GÉNÉRALES

**COMMISSION ACHETEUR**
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

**MODALITÉS DE PAIEMENT**
Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

**IDENTITÉ DE L'ACHETEUR**
Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

**DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS**
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

**RETRAIT DES ACHATS – EXPEDITION DES LOTS**
Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.
**Aucun lot ne sera expédié par l'Etude**. Pour l'expédition, merci de prendre directement contact avec la société Mail Boxes Etc. Orléans pour une demande de devis (mbe012@mbefrance.fr - 1 boulevard de Châteaudun - 45000 ORLEANS Téléphone : +33 (0)2 38 75 95 93 - Site web : www.mbeorleans.fr). Contact : Armélinda / Nicolas.

**GARANTIES**
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.
L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

**ASSURANCE**
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

**DÉFAUT DE PAIEMENT**
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.
Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

**ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES**
Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

**EXPORTATION**
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

**DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS**
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

*BLOIS*

**HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

pousse.cornet@wanadoo.fr

# V A L O I R

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

# POUSSE CORNET

Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour

*ORLEANS*

**GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

## ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom :_____

Adresse : _____
Email : _____
Téléphone : _____

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

| NUMERO | DESIGNATION | SOMME |
|---|---|---|
| | | |

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature