

N°	Description	Estimations
1	école française du XIXe siècle Adam et Eve paire de gravures en noir 31 x 22 cm usures	15 / 30
2	Fragonard, d'après Le Verrou & Le Baiser à la dérobée réunion de deux gravures en couleurs 41 x 47 cm et 40,5 x 47,5 cm à vue usures	30 / 60
3	Fragonard, d'après Le premier pas de l'enfance gravure en noir 49 x 56 cm à vue usures	10 / 20
4	Georges Hosotte - XXe siècle Irancy aux coquelicots lithographie en couleurs justifiée 32 sur 150 signée en bas à droite 43 x 55 cm à vue avec certificat	30 / 60
5	Paul Lemagny (1905-1977) Paysage de la Drôme Plume, lavis et encre de Chine. Signé et daté 44 en bas à droite. Annoté au revers 39 x 54 cm à vue	50 / 80
6	Champin, d'après Aspect du débarcadère et des ateliers à Orléans, boulevard du duc d'Orléans lithographie en couleurs 19,5 x 23 cm à vue	10 / 20
7	Jules de Bruycker (1870-1945) La cathédrale Gravure en noire 62 x 47.5 cm Tâches dans la marge	50 / 80
8	Raymond Bigot (1872-1953) Deux canards. gravure en noir justifiée 4/25, signée, dédicacée et datée 1933 en bas à droite 12,5 x 18,5 cm à vue usures	20 / 40
9	Raymond Bigot (1872-1953) chouette lithographie en couleurs contresignée au graphite dans la marge 36,5 x 54,5 cm à vue usures	30 / 60
10	Nicolas Lancret, d'après Le Matin & La Soirée paire de gravures anciennes en noir 33 x 38 cm usures et petits accidents	30 / 60
11	Japon - XIXe siècle estampe en couleurs représentant un personnage 35,5 x 24 cm à vue usures	20 / 40
12	Japon - XIXe siècle estampe en couleurs représentant un paysage 34,5 x 23 cm à vue usures	20 / 40

N°	Description	Estimations
13	Jeanne Champillou (1897-1978) Le graveur gravure en noir justifiée 12/50 et signée en bas à droite 21 x 17 cm à vue	80 / 120
14	Jeanne Champillou (1897-1978) Le peintre gravure en noir justifiée 3/50 et signée en bas à droite 29,5 x 25 cm à vue	80 / 120
15	E. Moreau, d'après plan de la ville d'Orléans estampe en noir 54 x 40 cm pliures et taches	10 / 20
16	Orléans réunion d'une vue aérienne de la ville et d'une affiche des fêtes johanniques de 1938 60 x 88 cm et 76 x 55 cm pliures	10 / 20
17	Franck Laizeau - XXe siècle Vue du pont de Vierzon à Orléans encre et aquarelle signée en bas à droite 62 x 89 cm à vue rousseurs	30 / 60
18	Franck Laizeau - XXe siècle Perron de l'hôtel de ville d'Orléans encre et aquarelle 66,5 x 92 cm à vue taches et rousseurs	30 / 60
19	Jeanne Tombu (1893-1978) Nature morte aux fruits Pastel signé en bas à gauche 29 x 38 cm à vue	20 / 40
20	Henri Riballier-Chouppe - XIXe - XXe siècle une contravention technique mixte titrée et signée en bas à droite 33 x 25.5 cm	20 / 40
21	Mathilde Hautrive - XXe siècle étude d'enfant sanguine signée et datée mai 43 en bas à gauche 49 x 56 cm	30 / 60
22	Alfred Marie Le Petit (1876-1953) Le lavoir près de la mer, environ de St Quay-Portrieux aquarelle signée en bas à droite, annotée au revers 9 x 16 cm à vue	30 / 60
23	Félix Corson - XIXe / XXe La Loire à Orléans aquarelle signée et datée 1909 en bas à gauche 13,5 x 22 cm à vue	30 / 60
24	Félix Corson - XIXe / XXe siècle La Loire à St-Mesmin aquarelle située, signée et datée 1899 en bas à droite 13,5 x 22 cm à vue	30 / 60
25	Félix Corson - XIXe/XXe siècle La Loire à Olivet aquarelle signée et datée 1906 en bas à gauche 32 x 24 cm à vue	80 / 120

N°	Description	Estimations
26	Louis-Joseph Soulas (1905-1954) Ferme à Lignerolles Aquarelle et rehauts de gouache. Trace de monogramme en bas à droite et datée au graphite 7 avril 1923 au revers. 24 x 41 cm à vue	200 / 300
27	Arsène Brivot (1898-1978) réunion de trois aquarelles : - vue d'Annecy. 45 x 25,5 cm à vue - Paris. 51,5 x 34,5 cm à vue - Village de Bourgogne. 35,5 x 31,5 cm à vue quelques usures	80 / 120
28	H. Réyé - XIXe siècle Paysage de montagne fusain signé en bas à droite 67 x 50 cm à vue	150 / 200
29	F. Nall - XIXe siècle bouquet de feurs aquarelle signée et datée 90 en bas à gauche 33 x 23,5 cm	20 / 40
30	Alexandre Nozal (1852-1929) Paysage de Saint Briac. Gouache signée en bas à droite. 33 x 63 cm à vue	500 / 600
31	Photographie de Josephine Baker Tirage argentique 22,5 x 16,5 cm	80 / 120
32	H. Jacquet - XIXe / XXe siècle paysage de sous-bois en Sologne huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 27 cm déformation du panneau	30 / 60
33	Jean-Claude Helou - XXe siècle bords de Seine huile sur toile signée en bas à droite 14 x 18 cm	30 / 60
34	Olga Kirichenko (née en 1937) paysage au lac huile sur carton signée en bas à droite 33 x 24 cm	20 / 40
35	Alfred Marie Le Petit (1876-1953) Bords du Loir à Bonneval (Eure-et-Loir) huile sur carton signée en bas à droite et annoté au revers 27,5 x 36 cm	80 / 120
36	A. Rozier - XIXe / XXe siècle vue de fleuve huile sur toile signée en bas à gauche 32 x 46 cm	30 / 60
37	école française du XXe siècle quais de Seine à Paris huile sur toile double face. trace d'annotations au revers et datée 1904 46 x 61 cm	50 / 80
38	Jean Brizi - XXe siècle Chalutiers au vieux port huile sur toile signée en bas à droite avec étiquettes anciennes au revers 46 x 54,5 cm	30 / 60

N°	Description	Estimations
39	Vietho - XXe siècle Le kiosque Huile sur panneau signée en bas à droite 52 x 61,5 cm	50 / 80
40	Jean René Munoz - XXe siècle L'espagnole rêveuse Huile sur isorel signée et datée 53 en bas à droite 92 x 65 cm	150 / 200
41	Albert Horel (1876-1964) Village alsacien huile sur panneau signée en bas à droite 65 x 78 cm	50 / 80
42	Léo Fontan (1884-1965) Vieux village Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm	50 / 80
43	G. Filiberti (1881-1970) paysage huile sur panneau avec étiquette dde la Galerie Goya à Bordeaux au revers. 38 x 46 cm	50 / 80
44	C. Schon - XXe siècle Marine. Huile sur carton signée en bas à gauche. 46 x 60 cm	80 / 120
45	Frédéric Borgella (1833-1901) jeunes femmes huile sur toile signée en bas à droite 46 x 54 cm petits accidents et restaurations	200 / 300
46	G. Liapoustin - école russe du XXe siècle Nature morte au bouquet de fleurs 49 x 40 cm	50 / 80
47	A. Luzeray - XXe siècle bouquet de roses huile sur toile signée en bas à droite 55 x 32,5 cm restaurations	30 / 60
48	école française du XIXe siècle paysage animée huile sur toile avec cadre doré à vue ovale 32 x 40 cm à vue accidents et restaurations	80 / 120
49	Pendule à la Capucine en bronze et fer dans le goût du XVIIe siècle, le cadran ciselé de chiffres romains et arabes. Fronton signé P.A. FAGOT et daté 1630. époque XIXe siècle H.: 33 cm usures et manques	80 / 120
50	Christofle Grand plat de service en métal argenté. Monogrammé CB. 33 x 54 cm usures	50 / 80
51	Villeroy & Boch Suite de six assiettes de presentation en verre Diam.: 32,5 cm	20 / 40

N°	Description	Estimations
52	Cave à liqueur de forme rectangulaire en bois noirci et bois de placage et décor de marqueterie de laiton contenant un plateau amovible avec sa verrerie en cristal comprenant quatre carafes et dix verres à liqueur. Epoque Napoléon III 27 x 32 x 25 cm Usures et accidents à la verrerie	80 / 120
53	Saint-Louis Vase en cristal taillé. H. : 20 cm	15 / 30
54	Lot en cristal blanc comprenant un vase de forme soliflore, un vase piriforme signé Vannes et une petite coupe de forme allongée signée Baccarat. H. : 33,5, 17,5 et 8 cm Usures	20 / 40
55	Ch. Venard - XXe siècle Visage de femme en terre cuite. Signée et justifiée 3/10. H. : 32,5 cm	50 / 80
56	Poublard Béatrix - Malicorne Pique-fleurs en faïence polychrome sous forme de petits sabots empilés H. : 20,5 cm	15 / 30
57	Réunion de quatre céramiques comprenant deux bouquetières fleur de lys en faïence de Nevers, une petite hotte en biscuit polychrome et un porte-allumettes en faïence de desvres. H. : 11, 11,5 et 13 cm	20 / 40
58	Théodore Lefront - Fontainebleau Paire de vases en barbotine de section carrée à panse renflée à décor tournant de paysages, certains animés. Signés J. Jacquemard dans le décor. Marque en creux TL. H. : 22 cm / diam. col : 14 cm	150 / 200
59	Canard à l'envol en faïence polychrome et pouvant former bouquetière. L. : 35 cm	15 / 30
60	Service à café en métal argenté composé d'une verseuse avec poigné en bois, d'un sucrier et d'un crémier. H. verseuse : 22 cm / sucrier : 13 cm / crémier : 10,5 cm Variante. Usures	30 / 60
61	Charolles - époque Molin Panier en faïence reposant sur quatre pieds à décor polychrome de fleurs et d'insectes. H. : 24 cm Quelques petites égrenures	30 / 60
62	Charolles - période Molin Jardinière en faïence de forme rectangulaire et de style rocaille à décor polychrome de fleurs et de papillons. Signature à la fleur. 12 x 23 x 13 cm Petits accidents	100 / 150
63	Baccarat pour Rocher Frères Carafe en cristal modèle "Argentina". H. : 18 cm Manque le bouchon	20 / 40
64	Orrefors - Suède Vase en cristal de forme cylindrique avec base resserré façon trèfle. H. : 22 cm / Diam. : 14 cm Usures	20 / 40
65	O. Denisard - XX eme Scène de labour Huile sur panneau signée en bas à gauche. 10,5 x 20 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
66	Baccarat Paire de bougeoirs en cristal moulé pressé. H.: 23 cm	50 / 80
67	Paire de carafes en cristal H.: 30 cm	20 / 40
68	Christofle Menagere en métal argenté modèle "Marly" comprenant douze grands couverts, douze petits et douze grands couteaux, une pelle à tarte, douze fourchettes à dessert et douze cuillère à café. Dans boites et plastiques d'origine. on y joint un grand coffret de rangement bleu. quelques usures	300 / 400
69	Fabienne Jouvin - Paris Vase " après la pluie " de forme rouleau en porcelaine à décor polychrome japonisant. Signé au revers. H. : 21,5 cm / diam. : 15 cm	50 / 80
70	Emile Tessier - Malicorne Bouillon couvert en faïence à décor polychrome dans le goût de Moustiers. 15 x 25 cm	15 / 30
71	Réunion de deux cannes, l'une à poignée en argent à décor d'une tête de guerrier, l'autre en corne à décor d'une tête de lévrier. L. : 89 et 68 cm Usures	30 / 60
72	Clos de Joye - Orléans Vierge à l'Enfant Plaque en faïence polychrome signée au revers, dédiée et datée 20 avril 1963. 18,5 x 15,5 cm	50 / 80
73	Coffret de 12 couvert en métal argenté. usures d'usage	20 / 40
74	Satsuma - Japon plat en porcelaine à décor émaillé polychrome de coqs Diam.: 28 cm accident	30 / 60
75	Molyneux - Paris Etui de présentation en cuir contenant dix flacons échantillons en verre. Vers 1950. H. totale façon : 6,2 cm / étui : 8 x 16,3 x 3,5 cm usures	50 / 80
76	Lot de parfumerie de la maison Molyneux comprenant rouge à lèvres, parfum de sac, poudrier, boîte à fard. on y joint un vaporisateur en verre. usures d'usage	30 / 60
77	Elizabeth Arden - Paris Grand flacon en verre "Blue Glass". H.: 43 cm Accident	30 / 60
78	Enseigne lumineuse Insolence de Guerlain. Electrifiée. 100 x 110 cm usures	50 / 80
79	lot de parfumerie / maquillage : Dior, Burberry et divers usures	30 / 60
80	Swarovski Réunion de trois bijoux en cristal. En deux coffrets, avec certificats usures	30 / 60

N°	Description	Estimations
81	Baccarat Bijou en cristal "boule Love" dans son coffret. Avec certificat. usures	50 / 80
82	Baccarat Bijou en cristal et argent dans son coffret. usures	50 / 80
83	Baccarat Collier en cristal bleu avec coffret. usures	50 / 80
84	Baccarat Bijou en cristal avec coffret. usures	50 / 80
85	Baccarat Bijou fleur en cristal avec coffret. usures	30 / 60
86	Baccarat Bijou en cristal avec coffret. usures	20 / 40
87	Galerie Thiam - Metz Collier en Ambre 2 éléments avec monture argent. En coffret. usures	30 / 60
88	Galerie Thiam - Metz Collier en ambre de forme coeur et monture argent. En coffret. usures	30 / 60
89	Galerie Thiam - Metz Collier en ambre et métal argenté en coffret. usures	30 / 60
90	Galerie Thiam - Metz Collier en ambre de forme de goutte et monture métal argenté. En coffret. usures	30 / 60
91	Festina Montre de poignet pour femme. Bracelet et lunette en céramique blanche. Avec coffret de présentation du revendeur Louis Pion, certificat de garantie et maillon de bracelet. En l'état.	30 / 60
92	Lot de bijoux Afrique du Nord probablement en argent bas titre à décor polychrome émaillé comprenant collier, pendentif avec chaîne, bagues et broche. on y joint un lot de bijoux fantaisies	80 / 120
93	Bracelet ouvrant en argent orné d'une améthyste. Poids total. : 17.62 gr	20 / 40
94	Lot de bijoux en argent comprenant un sautoir, un bracelet en émaux de Limoges, un collier et des pendants d'oreilles.	30 / 60
95	Lot de bijoux en argent comprenant un sautoir et une bague avec pierre bleue.	20 / 40
96	Lot de bijoux en argent comprenant pendants d'oreilles et broche avec pierre bleue.	20 / 40
97	Montre de dame en métal doré finement émaillée.	20 / 40
98	Lancel - Paris Sac "Brigitte Bardot" en alcantara rouge. Avec son dust-bag. état neuf	200 / 300
99	Kenzo Sac à main en cuir vernis avec dust-bag. état neuf	100 / 200
100	Marc Jacobs sac à main "Marc" en tissu. état neuf	50 / 80

N°	Description	Estimations
101	Chloé sac à main en cuir état neuf	80 / 120
102	Lollipop sac à main en tissu. état neuf	10 / 20
103	Louis Vuitton - Paris Sac de voyage en toile monogrammée. Patine d'usage H.: 28 cm / L. : 43 cm usures	80 / 120
104	Louis Vuitton - Paris Sac de voyage en toile monogrammée. Patine d'usage. H.: 34 cm / L. : 55 cm usures	120 / 150
105	Louis Vuitton - Paris Valise de voyage en toile monogrammée. Patine d'usage. H.: 51 cm / L.: 78 cm usures et manques	150 / 200
106	Hermès - Paris Lot de boîtes vides. usures	30 / 60
107	Paire d'appliques murales en bois polychrome à deux bras de lumière. H. totale : 44 cm usures	30 / 60
108	Serviette à soufflets en cuir marquée Banque de France. 18 x 31 cm usures	20 / 40
109	Estello Réunion de deux fromages et d'un beurre publicitaires en faïence polychrome usures	20 / 40
110	Appolo Ménagère en métal argenté modèle au filet comprenant douze grands couverts, douze cuillères à café et une louche. En coffret. usures d'usage	30 / 60
111	violon d'étude avec étiquette apocryphe Stradivarius 1721. Avec archet et étui. L.: 30 cm	30 / 60
112	Elément décoratif en bois naturel sculpté figurant un oiseau. L.: 70 cm usures	30 / 60
113	Moulin à café Peugeot en bois et métal laqué crème. H. totale : 20 cm usures	10 / 20
114	Longwy Assiette en émaux polychrome modèle aux oiseaux branchés F34 01. Diam.: 24 cm	20 / 40
115	Longwy & Sandra Benielli Coupe de forme carrée en émaux polychromes modèle Sangare. 22,5 x 22,5 cm	20 / 40
116	Longwy Bonbonnière en émaux polychromes modèle "Vienne" H. totale. : 8 cm	10 / 20
117	R. Lalique France Coupe en cristal de forme circulaire modèle "lignes". Diam.: 20,5 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
118	Bohême service à liqueur en cristal comprenant un carafon et huit godets. étiquettes anciennes sous certaines pièces. on y joint un plateau en métal doré et verre. L. plateau : 30 cm	20 / 40
119	Maison Delvaux - Paris service tête à tête en porcelaine comprenant verseuse, crémier et sucrier, deux tasses avec leurs sous-tasse et un plateau. signé Georges Nielz. Dimensions plateau : 23 x 30 cm Restaurations à l'anse de la verseuse	50 / 80
120	Chauffe-plat de forme circulaire à anses détachées en métal argenté. Diam.: 25,5 cm usures	10 / 20
121	Coupe sur pied en régule argenté et verre moulé pressé. 21,5 x 34 cm usures	10 / 20
122	Paire de coupes à anses en métal argenté. Diam.: 21 cm usures	20 / 40
123	Sèvres Tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanche et or avec monogramme B. Datée 92 et dorée 94. Diam.: 9 cm	10 / 20
124	Anne de Solène - Paris Ensemble de linge de table décor Moustiers comprenant nappe et douze serviettes. Dans son coffret d'origine.	50 / 80
125	Gien service de table en faïence polychrome modèle "Moustiers à la grenade" de cinquante sic pièces comprenant vingt quatre grandes assiettes, douze assiettes à entremets, douze assiettes creuses, deux plats ronds, un plat ovale, une saucière, deux ravier, un saladier et une soupières. Marque XXe siècle. Très bon état.	150 / 200
126	Paire de candelabres à trois bras de lumieres en métal laqué dans le gout troubadour H. : 43 cm Electrifié	30 / 60
127	Cheval de manège en tôle peinte et yeux lithographiés sur support moderne 64 x 82 cm usures, chocs et accidents	100 / 150
128	Lot de trois armes blanches comprenant deux baïonnettes et un couteau de ceinture. L. totale : 29, 44 et 69 cm accidents et usures	30 / 60
129	Art d'Afrique Réunion de deux stautettes en bois sculpté et patiné comprenant une maternité Baoulé et un cavalier. H.: 33 et 44 cm patine d'usage	30 / 60
130	Horloge murale dit oeil de boeuf, cadran émaillé blanc signé Fourré à Bracieux. Avec sa clef. Diam.: 37,7 cm en l'état.	10 / 20
131	Charles Valton, d'après Lion et lionne Epreuve en bronze signée sur la terrasse et Cachet de fondeur Siot. H. : 30 cm Usures	300 / 400
132	Wedgwood lot de quatre pièces en biscuit et décor façon camée comprenant une bonbonnière, deux vides-poches et un vase de forme Médicis.	30 / 60

N°	Description	Estimations
133	Boch La Louvière assiette en faïence à décor polychrome d'une guirlande stylisée. Diam.: 24,5 cm	10 / 20
134	Les étains du Prince Plaque en étain ciselé "Ils grognaient et le suivaient toujours". Numérotée 46. 17,5 x 23,5 cm à vue	30 / 60
135	Les étains du Prince Plaque en étain ciselé "Bonaparte franchissant le Grand Saint Bernard". Justifiée 14/700. 18 x 24 cm à vue	50 / 80
136	Les étains du Prince Plaque en étain ciselée représentant "Le sacre de Napoléon" Justifiée 84/250 et signée Rosina Merlini. Avec certificat et boîte d'origine. 25 x 37.5 x 6 cm	150 / 200
137	Réunion de deux pichets en étain dont un à bec verseur droit. H.: 27 et 32 cm usures et chocs	30 / 60
138	Réunion de deux pichets et d'un pot à eau en étain. Marque de communauté religieuse et poinçons sur l'un des pichets. H.: 21, 26 et 18 cm usures, chocs et restaurations	50 / 80
139	Aiguière en casque en étain. traces de poinçon au revers. H.: 25 cm usures et restaurations	30 / 60
140	Ecuelle à oreilles en étain à décor gravé. poinçons DF, Etampes après 1737. Diam.: 16,5 cm / L.: 27 cm / H. totale : 8 cm usures	30 / 60
141	Ecuelle à oreilles en étain à décor ciselé. poinçon au revers. Diam.: 16,5 cm / L.: 30 cm / H. totale : 15 cm usures et restaurations	30 / 60
142	Porte-Diner en étain. Diam. : 22 cm / H. totale : 16 cm usures	20 / 40
143	Seau en étain à décor gravé. Traces de poinçon PMD sur l'anse. Diam.: 22 cm / H.: 15 cm usures	30 / 60
144	Bassin Russe en cuivre de forme circulaire à décor en applique. Diam.: 39 cm / H.: 13,5 cm usures et manques	50 / 80
145	Morceau de géode en améthyste. H.: 13 cm	50 / 80
146	Pendule borne en marbre noir à échappement à ancre. Cadran émaillé blanc signé A L'Alliance, Leforestier - Paris. époque Napoléon III. H. : 38 cm	20 / 40
147	Pied de lampe en bronze dans le goût Extrême-Orient. Epoque Napoléon III. H. totale. : 70 cm avec le verre électrifié.	30 / 60

N°	Description	Estimations
148	Lustre à six bras de lumière en bronze et pampilles de verre. H.: 79 cm	50 / 80
149	CHINE Vase à panse basse en porcelaine décorée d'oiseaux branchés et de végétaux dans le style de la famille rose. Anses émaillées rouges. Époque de la république Minguo (1912-1942) H. : 26 cm	80 / 120
150	Maison ARMORIAL - Paris Sous-main de forme rectangulaire en cuir composé de deux plats de livre d'époque XVIIIe aux armes de Charles-François de Chateauneuf de Rochebonne (1671-1740), archevêque de Lyon. Partie intérieure amovible. 37 x 48 cm Usures	80 / 120
151	Sous-Main en cuir de forme rectangulaire à décor aux fers aux à dorer. 34 x 50 cm provenance : Ancienne Collection d'Henri d'Orléans Comte de Paris. Tampon de la Vente de sa succession à Drouot en 2000. usures	80 / 120
152	Emile Tessier - Malicorne vase à anses détachées en faïence blanche à décor en appliques. H.: 16 cm petit fêle au rebord	20 / 40
153	Minton, dans le goût de Verseuse en faïence à décor d'un monogramme S sous couronne de marquis. H.: 17 cm On y joint un sucrier au modèle avec fêle dans le fond.	15 / 30
154	Canton Nécessaire à thé de voyage en porcelaine à décor polychrome comprenant une théière et deux tasses. Dans son étui tressé. Vers 1900. H. totale : 15 cm / H. théière : 13 cm fêle à une tasse et restauration au couvercle	20 / 40
155	Manufacture Richard Ginori - Italie Suite de six tasses à moka en porcelaine modèle Fiesole. Diam.: 5 cm	50 / 80
156	Baccarat Service cabaret à liqueurs en cristal blanc et rehauts dorés comprenant quatre carafes et douze timbales sur leur plateau de présentation. Modèle de carafe S.193 et modèle de service à liqueur à rapprocher du S.799 du catalogue Baccarat 1916, p. 60. H. totale : 26 cm / H. carafe : 22 cm / plateau : 30 x 30 cm usures à l'or, une carafe accidentée, une timbale avec égrenure et quelques petits éclats au rebord du plateau.	50 / 80
157	Lot de trois missels comprenant Paroissien Complet, Recueil de prières et de méditations et Imitation de Jésus-Christ. H.: 13, 12 et 9,5 cm usures	20 / 40
158	Livre d'Heures du XIXe siècle avec reliure en cuir et monogramme M sous couronne comtale. H.: 16 cm usures	30 / 60
159	Réunion de deux étuis en cuir dont l'un de la maison Meslier à Paris. L.: 14 et 19 cm usures	20 / 40
160	Lot comprenant une boîte à jetons en bois polychrome début XIXe siècle avec jetons en os et une boîte en palissandre contenant un jeu de cartes miniatures. usures	20 / 40

N°	Description	Estimations
161	Petit pistolet à chiens extérieurs avec crosse en bois et platine ciselée. Sans marque ni tampon. époque fin XVIIIe / début XIXe siècle L.: 14,5 cm en l'état.	20 / 40
162	Bosio, d'après buste d'Henri IV en bronze à patine brune. H.: 6 cm	20 / 40
163	Lot en nacre comprenant boîtes, jetons de jeu, canif avec lame argent avec poinçon anglais (L.: 9 cm). usures	20 / 40
164	Flacon de toilette en cristal et métal doré, le bouchon orné d'une couronne de baron. L. totale :18 cm usures	20 / 40
165	Eventail à 18 brins de corne, la feuille en papier décorée d'une scène pastorale. époque XIXe siècle L. dépliée : 22 cm usures et restaurations	30 / 60
166	Lot de trois fumes-cigarettes dont l'un en matière animale décoré de strass dans son étui et un en corne avec médaillon L.: 6, 15 et 16 cm usures	20 / 40
167	Manufacturer Middlemore - Angleterre étui à cigares en cuir 16 x 8 cm usures	15 / 30
168	Réunion de trois boîtes à décor d'émaux cloisonnés comprenant une boîte à timbres, une boîte de forme rectangulaire et une boîte hexagonale à décor d'un papillon. H.: 4 et 2 cm usures	20 / 40
169	Boîte en carton bouilli de forme circulaire à décor d'une gravure "On dit..." époque début du XIXe siècle Diam.: 8,5 cm usures	10 / 20
170	Lot de six cachets en pierre dure, métal argenté et cristal, l'un gravé d'armoiries d'alliance sous couronne comtale. H.: 3, 4, 6, 7, 9.5 et 8 cm usures	30 / 60
171	Lot de quatre cachets gravés d'armoiries avec manches bois. époque XVIIIe et XIXe siècle L.: 10, 8 et 5 cm usures	50 / 80
172	Réunion de trois petites boîtes comprenant une tabatière en faïence fine à décor d'un paysage animé dans le goût de Marseille portant une marque VP au revers, une boîte de forme circulaire en verre et porcelaine et une boîte de forme carrée en émaux cloisonnés. Dim.: 3 x 6 x 4,5 cm / 2 x 3 cm usures	20 / 40
173	Lot comprenant deux porte-or et un étui à louis. Porte-or : 3,5 x 5 cm / étui : H.: 4 cm usures	15 / 30
174	Flacon à sel gainé cuir avec bouchon en étain. L.: 9 cm usures	20 / 40

N°	Description	Estimations
175	Lot de cinq flacons à sel et à senteurs dont un en ponponne à décor de cabochons de pierres dures d'époque Napoléon III. H.: 5,5 , 7, 3,5 , 3, 3,5 cm usures	20 / 40
176	Jeanne Lanvin & Christofle Flacon de senteur en verre présenté dans une armature en métal argenté réalisée par la Maison Christofle, poinçon sous la base, titré "Lanvin" et bouchon siglé du logo représentant Madame Jeanne Lanvin et sa fille dans un bal. H: 5,5 cm Usures	20 / 40
177	Croix régionale en argent ajouré et ciselé. époque XIXe siècle poids total : 31,61 gr / L. totale : 11 cm usures	30 / 60
178	Monture de lunettes en or 18 K. poids sans les verres : 6,88 gr usures	80 / 120
179	Monture de lunettes en or 9 K. poids total : 10 gr usures	50 / 80
180	Lot de sept médailles en argent dont une Souvenir du 7 octobre 1896 : Visite du Tsar Nicolas II de Russie en France poids total : 260 gr	30 / 60
181	Lot de boutons de Vénèrie comprenant trois boutons de l'équipage Cerilly et un bouton de l'équipage de Cheverny. Petits modules. usures	30 / 60
182	Broche formant pendentif en argent finement ajouré orné d'une miniature figurant une jeune femme dans le goût de l'Antique. Travail italien, poinçon 800. H.: 3,5 cm	20 / 40
183	Etui à cigarettes en métal argenté de forme rectangulaire avec réserve à allumettes et grattoir. 9 x 5,5 cm usures	20 / 40
184	Lot en argent bas titre comprenant une coupelle ornée d'un dinard iranien, une coupelle ornée d'une monnaie du Pérou de 1888, un taste-vin orné d'une monnaie de Léopold archiduc d'Autriche 1632 et un taste-vin orné d'une monnaie de Charles III d'Espagne. poids total : 210 gr	30 / 60
185	Réunion de deux petits taste-vin en argent, l'un à poinçon Minerve et l'autre au Coq 2e titre avec poinçon de maître-orfèvre PL. Diam.: 4 et 5.5 cm poids total : 58 gr	30 / 40
186	Boule presse-papier ou sulfure en cristal blanc à décor d'une grenouille sur une fleur de nénuphar. H.: 4,5 cm / Diam.: 5.5 cm	20 / 40
187	Croix de chevalier de la Légion d'Honneur époque Restauration Bon état.	50 / 80
188	Insigne de l'Ordre du Lys en argent à pointes de diamants. époque Restauration Bon état.	80 / 120
189	Croix de l'Ordre de la Fidélité en argent émaillé. époque Restauration petits accidents à l'email	50 / 80

N°	Description	Estimations
190	Médaille commémorative en bronze à l'effigie de Saint Georges. Marquée Jubilé Sacerdotal Emmanuel Lanson 1834-1959. Par E. Blin. Diam.: 5 cm	10 / 20
191	Médaille de table à l'effigie de Louis XV roi de France. Par C.N. Röettiers. Pour la naissance du Comte d'Artois. 1757. Uniface. Diam.: 6,5 cm	20 / 40
192	Médaille en bronze à l'effigie du duc de Berry : Entre le département du Nord et moi, c'est à la vie et à la mort. Séance de clotûre du 27 août 1815. Diam.: 4 cm	20 / 40
193	Médaille en bronze à l'effigie de Jean duc de Guise et Henri Comte de Paris. Par A. de Possesse. Au revers, gravée de leurs signatures et des mots en Exil 1939. Diam.: 6 cm	50 / 80
194	Médaille à l'effigie d'Henri d'Orléans Comte de Paris. par Philippe Besnard. Gravée au revers de ses armoiries. Dans un coffret en cuir aux armes de France. Diam.: 6 cm	80 / 120
195	Gien Réunion d'un plat décoratif et d'une coupelle en faïence décor Pivoines Diam. : 26 et 22 cm fêle et égrenures à la coupelle.	20 / 40
196	Gien coupe de forme carrée en faïence modèle Pivoine diam.: 27 cm une égrenure	20 / 40
197	Gien dessous de plat en faïence modèle Pivoines Diam.: 25,5 cm	20 / 40
198	Gien plat décoratif en faïence modèle Mauves Diam.:25,5 cm	20 / 40
199	Gien Plat décoratif en faïence modèle Renaissance fond blanc Diam.: 25,5 cm	20 / 40
200	Gien Encrier en faïence modèle Renaissance fond blanc marque 1875. 24 x 15,5 cm Accidents	50 / 80
201	Ribes - Limoges Tasse couverte et son dormant en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des cartouches avec réhauts dorés sur fond rouge. Dans le goût des productions de Sèvres du XVIIIe siècle H. totale : 17 cm / Diam. dormant : 20,5 cm	20 / 40
202	Baccarat chandelier à deux bras de lumière en cristal moulé pressé avec pampilles H.: 32,5 cm	20 / 40
203	Table de salon à volets de style Louis XV en bois de placage et marqueterie. époque Napoléon III 74 x 113 x 58 cm usures et accidents	50 / 80
204	Gueridon à plateau circulaire en bois doré et entretoise cannée. Epoque XIX eme H. : 76 cm Usures	30 / 60

N°	Description	Estimations
205	Guéridon de style louis XV en bois de placage. H.: 70 cm / Diam.: 72 cm nombreux manques et accidents	20 / 40
206	Paire de chaises de style louis XVI à garniture cuir. H.: 90 cm	20 / 40
207	Commode en noyer à colonnes détachées ouvrant par quatre tiroirs en façade. époque XIXe 89 x 126,5 x 57 cm usures et accidents	100 / 150
208	Miroir à poser de forme rectangulaire à patine mordorée. H. totale : 143 cm / L.: 109 cm	50 / 80
209	Petite armoire vitrée en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par une porte et deux tiroirs époque XIXe siècle 195 x 92 x 42,5 cm usures et accidents	30 / 60
210	Petite table en merisier à deux tablettes et un tiroir. H.: 76 cm	20 / 40
211	Vestiaire en bois naturel en trois éléments avec huit patères (montage portes anciennes). H. totale : 220 cm environ / L. totale : 151 cm usures	20 / 40
212	Miroir en bois doré de forme rectangulaire 75 x 62 cm	20 / 40
213	Manteau de cheminée en bois naturel sculpté de style régence. H.: 101 cm / L.: 134 cm / l.: 43 cm	100 / 150
214	Petit cabinet en bois naturel sculpté reposant sur un piètement à quatre pieds réunis par une entretoise en H. Transformations avec éléments anciens. H. totale : 134 cm / L. : 63 cm / l.: 43 cm	150 / 200
215	Coffre en bois naturel sculpté composé d'éléments anciens. 74 x 108 x 60 cm	50 / 80
216	Crédence en bois naturel sculpté dans le style Renaissance ouvrant en façade par deux tiroirs et deux vantaux. Eléments anciens. 154 x 103 x 44 cm usures et accidents	150 / 200
217	Flandres Fragment de tapisserie figurant la Sainte Famille. époque fin XVIIe / début XVIIIe siècle 243,5 x 100 cm Récoupée, usures et accidents	100 / 150
218	Lot de trois fauteuils en acajou modèle à crosses. époque Restauration H.: 89 et 91 cm usures et accidents	80 / 120
219	Bibliothèque en bois naturel mouluré ouvrant en façade par deux grandes portes vitrées avec crémaillère métallique, les côtés panneautés. Transformations. Epoque XVIIIe siècle. 257 x 181 x 48 cm Usures, petits accidents et restaurations	100 / 150
220	Ecole FRANCAISE du XXe siècle Allégorie de la Caisse d'Epargne Interessant assemblage sur panneau. 125 x 156 cm	20 / 40

N°	Description	Estimations
221	GLACE A PARECLOSES en bois doré de forme hexagonale à décor rocaille. Époque Napoléon III 104 x 79 cm Quelques usures	300 / 400
222	Table de milieu de style Rocaille en bois naturel avec entretoise en X et pieds cambrés terminés par des roulettes. 75 x 110 x 72,5 cm usures	50 / 80
223	Miroir de cheminée Art Déco. H.: 128,5 cm / L.: 71,5 cm quelques usures	20 / 40
224	Table basse de style Louis XVI avec plateau marbre et galerie de laiton. 53 x 85 x 46 cm usures	20 / 40
225	TABERNACLE en bois mouluré, sculpté et doré, de forme ventrue à décor de têtes de chérubins, rocailles, réserves à croisillons ; il ouvre par une porte centrée de l'Agneau Pascal. Avec deux porte-cierges en métal. Époque fin du XVIIIème siècle. 88 x 70 x 40 cm Usures, accidents et restaurations.	150 / 200
226	Gravure en couleurs d'après François Boucher. 79 x 64 cm au total	20 / 40
227	BUFFET DEUX CORPS en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par quatre portes. Travail de l'Est, époque XVIIIe siècle 230 x 167 x 59 cm Usures et restaurations. Manque la corniche	50 / 80
228	Tirelire en faïence polychrome Tête Y'A Bon Banania. H..11cm	50 / 80
229	Chine Vase en grès à couverte verte et décor stylisé. H.: 30 cm	100 / 150
230	Bouddha Maravijaya en bronze assis en méditation, Thaïlande. H..22 cm	100 / 150
231	Collier phénicien en pâte de verre polychrome. Petits éclats. Diam..28 cm	150 / 200
232	Lunettes de neige en os, Inuit, Ilgaak, côte nord-ouest de l'Alaska. Milieu XXème siècle. L..13,5 cm. H..4,2 cm. Petits éclats.	200 / 250
233	Figurine zoomorphe représentant un castor, Inuit, Groenland. Pierre dure sculptée. Signature illisible. L.. 16 cm	50 / 80
234	Cuillère au manche surmonté d'une tête grimaçante, Maori, Nouvelle Zélande. Os, nacre haliotis. H..20 cm	150 / 200
235	Figurine masculine, Lega, République Démocratique du Congo. Os à patine d'usage brun-orangé. H..17 cm. Petit accident ancien.	50 / 80
236	Chine réunion de trois éventails en baguettes de bois et plumes 40 x 32 cm environ	20 / 40

N°	Description	Estimations
237	Amazonie Lot composé d'un carquois en cuir et flèches, d'un petit carquois en bambou et flèches, un tomawak, une flûte en bambou et un baguette en bambou. H.: 50.5 cm, 37 cm, 36.5 cm, 35 cm et 29.5 cm	50 / 80
238	Kenya Réunion de trois colliers Massaï : graines, perles et métal blanc.	20 / 40
239	Boite à deux compartiments " Batta ", Haoussa, Niger/Mali. Peau teintée. H..18 cm	30 / 60
240	Lot composé de poids à peser l'or Akan Côte d'Ivoire. bronze et autre alliage - 6 poids proverbes zoomorphes -14 poids géométriques	80 / 120
241	Lot de sept figurines, Burkina Faso/Côte d'Ivoire. Alliage de cuivre	20 / 40
242	Paire de bracelets en bronze, Fang, Gabon. Diam..11.5 et 12 cm	30 / 60
243	Bracelet en bronze Fang, Gabon. Diam..15 cm	50 / 80
244	Lot de 5 bracelets en bronze et cuivre Afrique de l'Ouest	40 / 60
245	Bracelet-monnaie en bronze, région de la Cross River, Nigéria. H..10 cm.	30 / 60
246	deux bracelets décoratifs en alliage et cuivre à la technique de la cire perdue Bamoun, Cameroun	20 / 40
247	cloche en bronze Kirdi Cameroun H.: 21 cm accident	30 / 60
248	Collier de cérémonie en perles et anneaux métalliques Kirdi, Nord Cameroun L.: 48 cm	40 / 60
249	Pipe de cérémonie et trompe d'appel, Bamoum, Cameroun. Alliage de cuivre à la technique de la cire perdue. H..34 et 44 cm	50 / 80
250	Figurine en os à patine orangée Bamoun, Cameroun H.: 16.5 cm	20 / 40
251	Deux amulettes fétiches, Gabon. Os, charge magique. H..17 cm	80 / 120
252	Figure décorative de reliquaire Kota-Mahongwe, Gabon. Os sculpté et patiné. H..16 cm	30 / 60
253	Poignard et son fourreau, Toubou, Tchad. Bois, fer. L..40 cm	20 / 40
254	Sculpture en pierre représentant un visage expressionniste, Mambila ?, Cameroun/Nigéria. H..16.5 cm	50 / 80
255	Inde réunion de deux sujets en bronze : éléphant et personnage H.: 9.5 et 8 cm	20 / 40

N°	Description	Estimations
256	Chine cachet en pierre dure à décor d'un dragon H.: 7 cm	40 / 60
257	Idole en pierre dure. Pré-colombien H.: 6.5 cm	80 / 120
258	Lot de 4 idoles précolombiennes en terre cuite H.: 15, 14.5, 9.5 et 6 cm accidents et restaurations	100 / 150
259	Bassin Méditerranéen et divers lot composé de 3 lampes à huile, fragment de pipe, idole en terre cuite peinte, élément de poulie et pointes de flèche	80 / 120
260	Tête romaine en marbre. H..9 cm	80 / 120
261	Deux couteaux de jet, Matakam, nord Cameroun. Fer et fibres tressées. H..62 cm	40 / 60
262	Deux couteaux de jet en fer, Laka, Tchad. H..63.5 cm	40 / 60
263	Monnaie primitive en fer, Mambila, Nigéria. H..68 cm	30 / 60
264	Arme de type faucille, Ngombe Doko, RD Congo. Bois, fer. H..79 cm Fentes et traces de rouille.	50 / 80
265	Trois épées courtes, Ngombe Doko, RD Congo. Bois, fer, cuivre, clous de laitons. H..62, 63.5 et 66 cm Fentes et traces de rouille.	50 / 80
266	Deux épées courtes, Ngandu-saka, RD Congo. Bois, fer. H..47 et 60 cm Petits accidents et traces de rouille.	20 / 40
267	Deux tranchets, Mongo, RD Congo. Bois, fer, clous de laiton. H..44.5 et 47 cm. Petits accidents.	20 / 40
268	Hache de cérémonie, Songye ou Tétéla, RD Congo. Le manche en bois orné de clous de laiton, lame en fer finement incisée. H..61 cm Petits accidents anciens	80 / 120
269	Monnaie primitive serpentine en fer torsadé, Mumuye, Nigéria. H..34 cm	40 / 60
270	Monnaie en fer " liganda " en forme d'épée, Topoké, RD Congo. H..152 cm	100 / 150
271	Bouclier en fer martelé au repoussé, Kirdi, nord Cameroun. D..96x71 cm	80 / 120
272	Masque Ekoi, Nigéria Bois, peau, bambou, pigments. H..50 cm	50 / 80
273	Réceptacle à médecine en terre cuite, Cham Mwana, Nigéria. H..34 cm.	50 / 80
274	Lot de quatre ceintures de cérémonie Kuba et Massai, RD Congo/Kenya. Perles, coquillage, métal argenté, fibres de raphia.	50 / 80

N°	Description	Estimations
275	Cache-sexe perlé, Kirdi, nord Cameroun. Perles, cauris. L..49 cm	20 / 40
276	Poupée de fécondité " akwaba ", Ashanti, Ghana. Bois, patine noire, perles. H..40 cm.	30 / 60
277	Masque Marka, Mali. Bois, laiton, cotonnade rouge. H..46,5 cm Fentes.	40 / 60
278	Sanza anthropomorphe représentant un personnage les bras levés, Zandé, RD Congo. Bois, bambou. H..42.5 cm Restaurations.	50 / 80
279	Masque " pwo ", Tshokwe, RD Congo. Bois scarifié, fibres végétales. H..24 cm	50 / 80
280	Statuette fétiche du vaudou, Fon, Bénin. Bois, matière crouteuse épaisse, cadenas, chainettes. H..39 cm	50 / 80
281	Deux masques de course, Dan, Côte d'Ivoire. Bois, fibres végétales, cauris, tissu, métal, grelot. H..25 et 31 cm	40 / 60
282	Masque anthropomorphe, Bamoum, Cameroun. Bois, perles, cauris, fibres végétales. H..46 cm	50 / 80
283	Couple d'ancêtres, Chamba, Nigéria. Alliages cuivreux. H..25 cm	30 / 60
284	Statue féminine debout sur une base cylindrique, Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois sculpté et scarifié, patine laquée noire, clous de tapissiers. H.. 40.5 cm. Fentes.	50 / 80
285	Masque anthropomorphe, Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois, patine brune. H..39.5cm.	30 / 60
286	Hammond orgue électromécanique à roues phoniques modèle 5222 L. Double clavier. Boite à rythme et percussion. N° de série 521356. Parfait état de jeux	600 / 800
287	Gibson guitare électrique modèle SG Special Solid body. Corps en acajou et touche en palissandre. Micros P90 Minis. Demie plaque. N°770937. Made in USA. Années 70. Mécaniques et Flycase non d'origine. Ussures d'usage	2000 / 2500
288	Ecole Orientaliste - XXe siècle Les chameliers huile sur papier 18.5 x 24.5 cm	50 / 80
289	Ecole orientaliste - fin XIXe / dbt XXe siècle Cavaliers sur la côte Huile sur toile 45 x 56 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
290	A. Brognard - XIXe siècle scène de chasse dans la neige Huile sur toile signée en bas à gauche. rentoilée. 54 x 65 cm petit accident	200 / 300
291	Georges Dillinseger - XXe siècle Femme au bain sur toile libre toile libre signée en bas à droite, annotée et datée 84 au revers 179 x 120 cm	100 / 120
292	Gérard Bouilly (1942-2007) Emmergence huile sur toile signée en bas à droite 24 x 19.5 cm avec certificat d'authenticité	50 / 80
293	Gérard Bouilly (1942-2007) Delphinule huile sur toile marouflée de format rond, signée et datée 81. Diam.: 60 cm / 71 x 71 cm avec certificat d'authenticité	150 / 200
294	Gérard Bouilly (1942-2007) Jusant huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm avec certificat d'authenticité	150 / 200
295	Element de fontaine en fonte de fer. H. totale : 36 cm usures et restaurations	50 / 80
296	Gabriel Rousseau - XIXe / XXe siècle péniches à quai huile sur toile signée en bas à droite et datée 1905 43 x 55 cm éclats	30 / 60
297	Marc Jean Vertuejol - Début XXe siècle La lectrice huile sur toile signée en bas à droite 55.5 x 46 cm	50 / 80
298	Chine broderie sur tissu figurant une scène animée de nombreux personnages époque XXe siècle 63 x 32 cm	30 / 60
299	Jeanne Champillou (1897-1978) Le Campo Santo gravure en noir justifiée 29/50 et contresignée au graphite en bas à droite 38 x 47.5 cm	80 / 120
300	Orléanais - lot de trois affiches et d'un plan ancien de la Ville d'ORléans (1705) : Romance de Jeanne d'Arc, Fête Nationale de Jeanne d'Arc, Compagnie Orléanaise d'Eclairage et de Force Electrique.	30 / 60
301	François Soulas - XXe siècle lot de dix gravures en noir. En feuilles.	30 / 60
302	François Soulas - XXe siècle lot de sept gravures sur le thème animalier. En feuilles.	20 / 40

N°	Description	Estimations
303	François Soulas - XXe siècle lot de dix gravures en noir dont paysages de Sologne En feuilles.	30 / 60
304	François Soulas - XXe siècle lot de sept gravures en noir. En feuilles.	10 / 20
305	Remorque OLD avec platine de boule d'attelage (frégate) diam. 30 et cache chromé. Dessous avec chassis avec lames de ressort. Jantes de frégate avec pneus anciens (de marque Englobert 165 x 400). Option galerie OLD et roue jockey. Avec outils d'origines : cric, enjoliveur de rechange, pompe à graisse. Faisceau électrique branchement européen. Dimensions : longueur : 2 m / hauteur : 1.20 m / largeur : 1.50 m Poids : 200 kg environ	1500 / 2000