

LES 11 PIECES 20 FRANCS TURIN SERONT VENDUES SUR DESIGNATION. ELLES SONT VISIBLES SUR RENDEZ-VOUS
CHEZ Madame Béatrice MAISONNEUVE, expert (TEL : 01 48 74 40 00) .

EXPOSITION : dimanche 3 juillet de 10h00 à 12h00.

EXPOSI	Description	Estimations
1	Bracelet en argent à motif rectangulaire à décor de fleurs et de dragons, appliqué de disque en jade. Poids brut 66,90 g	30 / 50
2	Lot compose d'un dé à coudre et d'un boîtier de montre en argent et d'une montre de dame LIP des années 1930, en or jaune 750 millièmes, de forme tonneau, mouvement mécanique et de bris.. Poids brut or 13 g + bris or 0,80 g + 8,30, g argent	55 / 70
3	Lot en métal, comprenant deux broches anciennes, agrémentées de pierres blanches, deux paires de boucles d'oreille avec perles fantaisie et bris.	20 / 30
4	Lot d'anneaux et de chevalière en or 750 millièmes, qui seront coupés à l'issu de la vente. Poids 48,30 g	800 / 900
5	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une barrette, ponctuée d'une perle et de deux diamants, taillés en roses, et d'un collier négligé, agrémenté de demi-perles. Poids brut 11,10 g	200 / 250
6	Lot en or 750 millièmes, composé d'une alliance, d'une broche ronde, figurant un dragon et de dormeuses rehaussées de demi-perles Poids brut 6,20 g	100 / 150
7	Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes à maillon bâtonnet, intercalé de maille gourmette et une clef de montre incomplète en métal. Poids brut 12,60 g	190 / 220
8	Broche en alliage or rose 375/000, épingle 750/000 en forme de croix de lorraine ponctuée de boules de corail	30 / 50
9	Médaille en or jaune 750 millièmes, orné d'un rubis de synthèse dans un décor de feuillage, ponctué de perles, la bélière agrémentée d'un grenat. Poids brut 7,53 g	140 / 200
10	Deux broches en or jaune 750 millièmes, l'une rehaussée de demi-perles. On y joint une paire de créoles anciennes en doublé, non pesée. Poids brut or 4,80 g	80 / 100
11	Bris d'or 750 millièmes, composé d'une bague et de deux alliances. On y joint une chaîne accidentée en métal, non pesée. Poids net or 3,60 g	60 / 70
12	Bague en platine, agrémentée de diamants et une bague en or jaune 750 millièmes, rehaussée de perles fantaisie. Accident. Poids brut 3,90 g	100 / 150
13	Deux broches en or jaune 750 millièmes, l'une en forme de plume, la seconde à décor floral, agrémenté d'une pierre bleue. On y joint un lot de petits bijoux en métal, non pesés Poids brut 7,60 g	130 / 180

EXPOSI	Description	Estimations
14	Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une intaille sur agate, figurant une main. Poids brut 7,30 g	200 / 250
15	Montre d'homme MILUS en or rose 750 millièmes, mouvement mécanique. Poids brut 31,70 g	250 / 350
16	Alliances en or jaune 750 millièmes. On y joint un pendentif, une broche et une paire de boutons d'oreille en métal, non pesés. Poids net 11,70 g	200 / 250
17	Collier de perles de culture de 5-5,5 cm, sans fermoir. Usure. Longueur 67 cm	80 / 100
18	Montre ancienne de dame en or jaune, cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles de style Louis XV, le fond à décor floral, échappement à cylindre. Accident et manque. Poids brut 13 g	55 / 75
19	Bague en or jaune à chaton dahlia sertie d'un diamant taillé à l'ancienne, 2 g	100 / 120
20	Médaille ovale, ouvrant, en argent doré, orné d'une miniature en grisé, figurant une jeune femme au panier, la monture ceinturée de demi-perles, en rappel sur la bélière appliqué d'un nœud. Poids brut 12,80 g	250 / 350
21	Bague en or gris 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 6,8 mm, dans un entourage tournesol, rehaussé de pierres blanches. Poids brut 5,90 g	140 / 170
22	Broche en or jaune 750 millièmes, sertie d'un camée sur agate figurant une tête de jeune femme de profil, la monture ourlée d'une torsade et de moulure cordée. Poids brut 26,90 g – Dimensions 5 x 4 cm	500 / 700
23	Lot de bagues anciennes, accidentées ou avec manques, dont cinq en or 750 millièmes, et quatre en argent, agrémentées de demi-perles ou de pierres fantaisie. On y joint une bague en métal, non pesée. Poids brut or 9,70 g + argent 14 g	180 / 230
24	Montre savonnette de col en or jaune 750 millièmes, à décor en émail de GENEVE, figurant une colombe tenant une couronne de fleurs, au dos un putto jardinant, le cadran en émail blanc à chiffres romains, petites secondes à six heures, aiguilles œil de perdrix en acier bleui, échappement à ancre. Accident et manque. Poids brut 35,30 g	350 / 450
25	Barrette en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre bleue, dans un épaulement fuselé, ajouré, rehaussé de diamants, taillés en roses. Poids brut 4,90 g	150 / 200
26	Collier à trois rangs de perles de culture de 6-6,5 mm, le fermoir baïonnette, en or jaune guilloché. Longueurs 59 à 62 cm	400 / 600
27	Bague en or jaune à décor d'enroulement, sertie de diamants, taille ancienne. Manque. Poids brut 3,30 g	180 / 230

EXPOSI	Description	Estimations
28	Pendentif en or jaune 750 millièmes, de style Néo-Renaissance, orné d'un motif en micro mosaïques, représentant un oiseau picorant des grains de raisin dans une vasque fleurie, vers 1830. Manque Poids brut 13,50 g – Hauteur 6,2 cm	800 / 1000
29	Bague en platine, sertie d'une pierre blanche, façon solitaire. Poids brut 3,10 g	80 / 100
30	Lot en or 750 millièmes, composé d'une broche en or jaune et en or gris en forme de feuille vrillée, nervurée d'une ligne de pierres blanches et une bague fleurette, agrémentée d'une petite perle bouton. Poids brut 12,60 g	250 / 300
31	Paire de boucles d'oreille en or gris 750 millièmes, en forme de ruban, mouchetées d'améthystes, de cordiérites et de grenats. Poids brut 5,50 g	200 / 250
32	Camée coquillage, représentant un empereur, la tête ceinte d'une couronne feuillagée. Hauteur 4 x 3,1cm	300 / 350
33	Paire de boucles d'oreille en métal doré, agrémentés de perles de culture et une citrine à pans coupés de 68 carats environ.	200 / 300
34	Bague marquise en or jaune 750 millièmes, sertie d'une turquoise. Poids brut 6,30 g	100 / 150
35	Deux camées coquillage, figurant des Bacchantes. Hauteur 3 et 3,2 cm	250 / 300
36	Serre collier en or jaune et en or vert 750 millièmes, agrémenté de pierres rouges et de demi-perle. Poids brut 1,70 g	30 / 40
37	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une paire de boutons d'oreille et un pendentif, sertis de camée coquillage. Poids brut 5 g	
38	Broche en or jaune et gris ponctuée d'une pierre verte et de diamants taillés en rose, 8 g	180 / 200
39	Epingles en or jaune 750 millièmes, rehaussées de turquoises. Poids brut 3,30 g	50 / 70
40	Bague en or jaune, ornée d'un petit brillant solitaire. Poids brut 1,30 g	100 / 130
41	Barrette en argent, ponctuée d'une demi-perle, entourée de marcassites. Poids brut 3,20 g	10 / 20
42	Epingle en or et en argent, sertie d'une pierre bleue, entourée de marcassites.	15 / 20
43	Lot de bris d'or et de bijoux fantaisie anciens. Poids or 2,70 g	50 / 70

EXPOSI	Description	Estimations
44	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1936 Poids 20 g	350 / 450
45	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
46	Lot de 147 pièces de 10 Francs, TURIN, 1930. Poids 1,466 kg	300 / 350
47	50 Pièces de 5 Francs, Semeuse. Poids 600,70 g	150 / 200
48	Lot de 139 pièces de 10 Francs, TURIN, 1934. Poids 1,390 kg	270 / 320
49	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
50	10 Pièces de 10 Francs, Hercule. Poids 250 g	80 / 100
51	20 pièces de 20 Francs, TURIN, 1933. Poids 399,20 g	80 / 100
52	50 Pièces de 5 Francs, Semeuse. Poids 600 g	150 / 200
53	Lot de 135 pièces de 10 Francs, TURIN, 1930. Poids 1,345 kg	270 / 320
54	40 pièces de 20 Francs, TURIN, 1933. Poids 800 g	160 / 220
55	175 pièces de 10 Francs, TURIN, 1933. Poids 1,743 kg	350 / 400
56	100 pièces de 20 Francs, TURIN, 1933. Poids 2 kg	400 / 450
57	100 Pièces de 5 Francs, Semeuse. Poids 1,200 kg	300 / 350
58	3918 de frappées Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
59	10 Pièces de 10 Francs, Hercule. Poids 250 g	80 / 100

EXPOSI	Description	Estimations
60	80 pièces de 20 Francs, TURIN, 1933 Poids brut 1,599 kg	320 / 370
61	100 Pièces de 5 Francs, Semeuse. Poids 1,195 kg	300 / 350
62	Lot de 59 pièces de 10 Francs, TURIN, 1938. Poids 590g	110 / 130
63	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
64	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
65	Lot de 77 pièces de 10 Francs, TURIN, 1929. Poids 769g	150 / 200
66	10 Pièces de 10 Francs, Hercule. Poids 250 g	80 / 100
67	100 Pièces de 5 Francs, Semeuse. Poids 1,200 kg	300 / 350
68	20 pièces de 20 Francs en argent, TURIN, 1938. Poids 400 g	80 / 100
69	10 pièces de 20 Francs en argent, TURIN, 1938. Poids 200 g	50 / 70
70	20 pièces de 20 Francs en argent, TURIN, 1938. Poids 400 g	90 / 120
71	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
72	180 pièces de 10 Francs, TURIN, 1932. Poids 1,798 kg	350 / 400
73	4 pièces de 20 Francs, TURIN, 1937. Poids 80 g	16 / 20
74	144 Pièces de 5 Francs, Semeuse. Poids 1,730 kg	430 / 450
75	20 pièces de 20 Francs en argent, TURIN, 1938. Poids 400 g	90 / 120
76	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
77	24 pièces de 20 Francs TURIN, 1929. Poids 480 g	90 / 120

EXPOSI	Description	Estimations
78	21 pièces de 20 Francs, TURIN, 1938. Poids 420 g	90 / 120
79	29 pièces de 20 Francs, TURIN, 1934, et 25 pièces de 10 Francs, TURIN, 1939. Poids 820 g	170 / 200
80	59 pièces de 20 Francs, TURIN, 1938. Poids 1,180 kg	240 / 300
81	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
82	Pièce de 20 Francs en argent, TURIN, 1939 Poids 20 g	3000 / 4000
83	10 Pièces de 10 Francs, Hercule. Poids 250 g	80 / 100
84	10 Pièces de 10 Francs, Hercule. Poids 250 g	80 / 100
85	Ménagère en argent, modèle filets, Orfèvre PUIFORCAT ? composée de : - 12 couverts de table, - 12 cuillères à café, - 1 louche, Dans son coffret gainé. Poids 2,680 kg	800 / 1000
86	Epingle en or jaune, agrémentée d'une pierre rouge et de roses. Poids brut 1 g sans le protège pointe	20 / 25
87	Collier draperie en or jaune à motifs en arcades, agrémentés de fleurette, orné de nœud et de rinceaux, souligné d'un doublet bleu. Poids brut 5,30 g	150 / 200
88	Lot en or 585 millièmes, composé d'une giletère et d'une petite montre savonnette, à décor guilloché, cadran en émail blanc à chiffres romains et aiguilles dorées de style Louis XV, échappement à cylindre. Poids brut 30,20 g	180 / 200
89	Médaille ouvrant en métal doré, serti d'un camée sur coquillage, figurant une déesse de profil, Hauteur 3 cm	50 / 80
90	Lot en or jaune composé d'une chaîne à maille forçat, d'une croix et d'une vinaigrette, en forme de livre, ciselé de rinceaux. Poids brut 6,20 g	100 / 150
91	Lot en or 750 millièmes, composé d'un médaillon ouvrant, ceinturé de filets et de rubans croisés, et d'une broche ovale sertie d'une agate arborisée. Poids brut 6,80 g	120 / 180

EXPOSI	Description	Estimations
92	Lot de petits bijoux dépareillés ou accidentés en or 750 millièmes, d'un médaillon ouvrant à monture en argent et d'une plaque ovale, à décor de marqueterie d'agate. Poids brut or 4,60 g + 3 g argent	80 / 110
93	Broche en argent doré, ornée d'une miniature sur émail figurant un couple de putti, soulignée d'un panier fleuri, rehaussé de pierres turquoises et de demi-perles. Poids brut 10,60 g – Hauteur 4,3 cm	100 / 120
94	Montre de col en or 750 millièmes, le remontoir au pendant, la lunette ourlée de laurier, cadran en émail blanc à chiffres arabes, le fond décorée de guirlandes de fleurs et de diamant, taillé e, rose, échappement à cylindre, fonctionnement à revoir. Poids brut 19,10 g	80 / 100
95	Pendentif orné d'une griffe de fauve, la monture en or 585 millièmes. Poids brut 8,70 g – Hauteur 3,6 cm	60 / 100
96	Pièces or, dont deux de 20 Francs de 1906 et 1910 et une de 10 Francs de 1906 Poids 16,10 g	340 / 400
97	Pièce de 20 Dollars or de 1876 Poids 33,50 g	
98	Trois pièces or de 20 Francs, de 1833 ROUEN, figurant Louis-Philippe, 1851 PARIS, 1878 PARIS. Poids 19,20 g	420 / 480
99	Pièce de 20 Dollars or de 1897 Poids 33,50 g	
100	Pièce de 50 Francs or de 1855 PARIS, figurant Napoléon III, tête nue. Poids 16,10 g	280 / 320
101	Deux pièces de 20 Francs de 1907 et 1913 Poids 12,80 g	
102	Pendulette carrée en métal ornée d'émail translucide bleu à effet moiré, cadran argenté guilloché à chiffres arabes et frise de grecques, aiguilles en acier bleui, guichet en forme de cœur à six heures avec balancier rouge, mouvement mécanique, le fonctionnement à revoir. Accident et manque. Poids brut	150 / 250
103	Statuette en argent doré, figurant Notre Dame de LOURDES, dans son écrin Poids brut 2,20 g	20 / 30
104	Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant taillé en rose, dans un petit coffret en bois et une pierre violette de 74 carats environ. Manque. Poids brut or 2,90 g	30 / 50
105	Bracelet rigide en matière organique, la monture en or jaune 750 millièmes, figurant deux têtes de boucs affrontées, Poids brut 29,40 g – Diam7tre intérieur 6,8 cm	400 / 500

EXPOSI	Description	Estimations
106	Médaille ouvrant, orné d'une miniature sur porcelaine, figurant une jeune femme à la mode du XVIIIème siècle cueillant des roses, la monture en or jaune. Poids brut 13,30 g – Hauteur 3,7 cm	300 / 400
107	Lot de petits bijoux en or 750 millièmes, composé d'une paire de pendants, agrémentés de pierres fantaisie et d'un médaillon, ouvrant, serti d'onyx, appliqué d'une croix avec demi-perles. Manques. Poids brut 9,60 g	150 / 200
108	Broche en or rose 750 millièmes et en argent, en forme d'étoile, rehaussée de diamants taillés en roses, Epoque Napoléon III. Poids brut 4,90 g	250 / 300
109	Paire de pendants d'oreille Napoléon III en or rose. Poids brut 3,30 g	100 / 130
110	Broche croissant en or jaune, mouchetée de diamants taillés en roses. Epingle en métal. Poids brut 4,60 g	250 / 300
111	Lot de petits bijoux en or 750 millièmes, certains en bris ou avec perle, pierre bleue ou applique en argent, composé d'épingles, de médaille, de broche, de barrette. Poids brut 11,70 g	170 / 230
112	Joli lot de bijoux fantaisie anciens, certains figurant un lézard, une sauterelle, une tortue.	50 / 70
113	Lot de bijoux anciens ou ethniques en métal, certains argentés, rehaussés de pierres colorées, dont deux bracelets, deux broches, une boucle de ceinture. Accident.	100 / 150
114	Pendule ATMOS en bronze doré à cage vitrée biseautée, le cadran, signé J-L. REUTER en bas, à chiffres romains et minuterie chemin de fer, vers 1930. Petit fêle sur vitre latérale. On y joint un manuel sur les pendules ATMOS. Hauteur 33 cm - Largeur 19 cm – Epaisseur 15 cm	2000 / 3000
115	Lot de pièces de 10 Francs, TURIN. Poids 3 kg environ	550 / 650
116	Confiturier en argent, d'époque Restauration, à base carrée, posant sur quatre pieds griffes, surmonté de larges palmes, ceinturé de feuille d'eau et de palmettes, les anses figurant des têtes de salamandre, la prise du couvercle en paon, sur une terrasse de fleurettes, il est accompagné de douze cuillères en vermeil, ponctuées de coquille, chiffrés, PARIS 1819-1838 pour l'ensemble, intérieur en verre bleu. Poids net 940 g	500 / 800
117	Pendulette en laiton doré, de forme rectangulaire à lunette ronde, ceinturé de feuille d'eau, le cadran signé HOUR LAVIGNE, mouvement mécanique Hauteur 11 cm	30 / 50
118	Lot de pièces de 20 Francs, TURIN, 1929, 1933, 1934, 1938. Poids 1,020 kg environ	200 / 250
119	Lot de pièces en argent, composé de : - 1 pièce de 5 Francs de 1839 ROUEN, Louis-Philippe, - 1 pièce de 5 Francs de 1870, Léopold II - 2 pièces de 5 Francs de 1875 et 1877 PARIS, - 2 pièces de 10 Francs de 1966 et 1967. Poids 149,70 g	

EXPOSI	Description	Estimations
120	Garniture de toilette Art Déco, composée d'un miroir à main, d'une brosse à cheveux, d'une brosse à habit, d'un peigne, à montures en métal argenté, dans leur écrin.	150 / 200
121	Verseuse et son sucrier en argent, de forme balustre, posant sur quatre pieds patins, la panse ornée de cartouche Rocaille et de vagues, Orfèvre VEYRAT, anse en bois noirci. Accidents Poids brut 922 g	200 / 300
122	Paire de salerons à monture en argent à base rectangulaire, posant sur des pieds boules, à motifs de dauphins, les coupelles en forme de coquille. Accidents et manques.	60 / 80
123	Lot en métal argenté, composé de deux pots à lait et d'une saucière, à bordure mouluré de perles.	50 / 80
124	Onze couteaux à fruits à manche en ivoire et lame en argent, à décor de pampre, Orfèvre CARDEILHAC. Fêles.	80 / 100
125	Partie de ménagère de couverts en métal argenté, modèle ourlé de losange, composée de : - 12 couverts de table, - 12 couverts à poisson, - 11 couverts à entremets, - 9 fourchettes à huîtres, - 7 grands couteaux et 12 couteaux à dessert, lame en acier, - 9 cuillères à café, - 1 cuillère à ragoût, - 1 fourchette à salade, - 1 louche à potage, - 3 pièces à découper, - 1 pince à sucre. On y joint 9 cuillères à moka, 1 fourchette à huître et 1 cuillère à café de modèles différents.	80 / 100
126	Service à thé et à café en argent de quatre pièces, de forme balustre, posant sur quatre pieds patins, attaches de vagues, la panse à côtes torsées, Orfèvre BOULENGER. Manque le couvercle du sucrier, certains poinçons de maître ont été biffés. Poids 1,747 kg	450 / 650
127	Deux salerons ovales à monture en argent, posant sur des pieds sabots, ornés de guirlandes de feuilles de vigne, entourant des cartouches coiffés de nœuds, fin XVIIIème, intérieurs en verre bleu. Accidents Poids net 67 g	50 / 70
128	Paire de carafes en cristal taillé et gravées de rinceaux et de motifs floraux, la monture en argent de style Rocaille. Petits éclats à la base Hauteur 28 cm	400 / 600
129	Aiguière en verre à côtes torsées, la monture en métal argenté à décor de masque, de rameaux fleuris. Hauteur 32 cm	100 / 150
130	Trois plats ovales en métal argenté, deux avec gravure sur le marli. Rayures. Longueurs 29 cm, 41 cm et 49 cm	60 / 100
131	Lot en métal argenté, composé d'un plateau rectangulaire, d'une coupelle et son présentoir à pans Longueur plateau 30,5 cm	50 / 80

EXPOSI	Description	Estimations
132	Verseuse et son sucrier en métal argenté, la base ronde, ourlée de godrons, la panse ornée de coquille, sous le col, RAVINET D'ENFERT	50 / 80
133	Lot en métal argenté, composé de : - 1 sucrier couvert et son présentoir, - 1 plat à gratin en pyrex et sa monture, - 1 moutardier avec usure, - 2 dessous de bouteille, - 1 dessous de verre, 1 cuillère à soda doré, - 1 boîte à pilules, - 2 cuillères à sel.	80 / 120
134	Lot en métal argenté, composé de : - 1 plat à gâteaux sur pied à moulure de tore de laurier, - 1 plateau chantourné à deux anses, - 1 légumier à bordure godronnée.	60 / 100
135	Lot en argent composé d'une cuillère à fraise et d'une cuillère à saupoudrer à motifs floraux de deux modèles différents. Poids 132 g	100 / 120
136	Lot d'un coquetier et d'une pince à sucre en argent et de pièces de service à manche en argent fourré, divers modèles, quatre salerons dont deux à montures en argent. Poids net argent 77 g + pièces fourrées.	100 / 150
137	Ménagère de couverts en métal argenté, modèle de style Louis XV, dans un coffre en bois, composé de : - 12 couverts de table, - 12 couteaux de table, - 12 cuillères à café, - 12 cuillères à moka d'un modèle approchants. On y joint 3 couverts d'enfants, dont 2 d'ERCUIS, 1 cuillère à œuf, 1 cuillère et 1 cuillère à sauce, divers modèles.	100 / 130
138	Lot en métal argenté, composé de - 12 fourchettes à crustacées, - 8 fourchettes à gâteaux, - 11 cuillères à moka, la spatule en pied de biche.	40 / 60
139	Stylo plume en cristal BACCARAT	20 / 30
140	Mètre ruban de couturière dans son boîtier en nacre	20 / 25
141	Petite saccoche en laiton	30 / 40
142	Baguier "canard" et poisson LALIQUE	40 / 50
143	Encrier en bronze doré de style LXVI vers 1880. On y joint un coupe papier "lévrier" en bronze doré	60 / 80
144	Sujet en biscuit de porcelaine: "Marchande des 4 saisons", époque fin XIX - 21 x 15 x 10 cm	50 / 60
145	Coupe "Nenuphar" LALIQUE	80 / 100
146	2 miniatures sur ivoire "Jeune femme" signées MICHEL	60 / 80
147	"Chien de chasse", bronze par MENE, fonte barbedienne - 21.5 x 31.5 x 12.5 cm	250 / 300
148	6 cachets de cire (mention manuscrite au dos: "cachets de lettres écrites en 1698")	30 / 50
149	6 verres à eau, 10 verres à alcool et deux carafes en cristal taillé violette	60 / 80
150	Nécessaire à parfum 4 flacons cristal dans une monture en bronze doré, époque Empire, 12 cm (diam: 5.5 cm)	150 / 200
151	"Tête de femme", bronze barbedienne époque fin XIX, 21 cm	100 / 150
152	Paire de bougeoirs en bronze doré époque Empire	60 / 70

EXPOSI	Description	Estimations
153	Pendule portique en marbre et bronze doré de style LXVI, 44 cm	300 / 400
154	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou à deux colonnes détachées, dessus de granit noir, époque Empire. Dim: 141 x 98 x 45 cm	250 / 300
155	Grande chromolitho XIX: "Chasse au sanglier dans le goût de l'école flammande", 65 x 100 cm	40 / 50
156	Armoire en chêne époque XVIII, 216 cm	150 / 200
157	Secrétaire à abattant en acajou blond époque Louis XVI	500 / 600
158	Paire de vases balustres en marbre vert veiné blanc de style LXVI d'époque NIII, 50 cm	500 / 600
159	Petite commode en acajou à trois tiroirs et 2 tirettes latérales, montants cannelés, dessus de marbre beige, époque Empire. Dim: 76 x 74 x 50 cm	600 / 800
160	Paire de bergères à dossier carré en noyer, garniture de tapisserie au petits points, époque LXVI	400 / 500
161	Baromètre en bois sculpté doré d'époque Louis XVI, petit manque. Dim: 88 x 38 cm	800 / 1000
162	Cave à liqueur, cristallerie rapportée (manque 1 flacon), 28 x 34 x 26 cm	200 / 250
163	Beau service en cristal bicolore taillé époque fin XIX	100 / 120
164	2 bougeoirs en cristal VILLEROY ET BOSCH	30 / 40
165	Carafe à whisky en cristal taillé	30 / 40
166	2 pichets HENRIOT QUIMPER André GALLAND, 13.5 cm	100 / 150
167	Masque mortuaire de Beethoven "ATELIER MAX PONTY"	20 / 30
168	3 porte-monnaies en lézard	20 / 30
169	Sac à main en lézard époque 1940 - 20 x 25.5 cm	50 / 60
170	Petite glace en Venise rose et blanche faisant psychée - 26.5 x 21.5 cm	30 / 40
171	A. GERARD: "Portrait d'enfant souriant", marbre de Carrare fin XIX - 21.5 x 13.5 x 9.5 cm	100 / 150
172	Porte parapluie en bronze époque fin XIX	100 / 120
173	Pendule portique à colonnes torsées en bois noirci d'époque et incrustation de cuivre et d'émail - Epoque Louis Philippe	40 / 50
174	Deux miniatures sur ivoire "Scènes galantes" monogrammées MG	60 / 80
175	Deux miniatures sur ivoire "Scènes galantes" monogrammées MG	60 / 80
176	"Portrait d'élégante", miniature sur ivoire d'après VIGIER LEBRUN	50 / 60
177	"Portrait d'élégante", miniature sur ivoire d'après VIGIER LEBRUN	50 / 60
178	"Fontaine d'amour", miniature sur ivoire	60 / 80
179	3 miniatures sur ivoire: "Joséphine", "L'Aiglon" et personnage d'après Gainsborough	90 / 100
180	"L'Amour" d'après PIGALLE, bronze XIX, 57 cm	500 / 600
181	Colonnnette en marbre blanc veiné noir, accidents, 107 cm	40 / 50
182	"Putti aux pampres de vigne: allégorie de l'automne", pierre reconstituée. Dim: 68 x 34 x 23 cm	200 / 220
183	Commode tombeau en marqueterie de vase balustre fleuri à 2 tiroirs en façade, dessus de marbre rouge, bronze doré, style LXV époque NIII - 92 x 92 x 44 cm	400 / 500
184	Garniture de cheminée: pendule portique à colonnettes et deux vases piedouches en porcelaine à décor émaillé d'un paysage animé signé POITEVIN - Epoque fin XIX - 33.5 x 20.5 x 12.5 cm	800 / 1000
185	Boite de jetons en placage de thuya et incrustations de cuivre, nacre et bois de rose sur fond de bois noirci. Epoque NIII - 6.5 x 31.5 x 21.5 cm	30 / 40
186	2 fontaines pétrifiées, 12 x 14.5 cm	20 / 30
187	"Naïades au bain", fontaine pétrifiée	20 / 30
188	Paire de lanternes venitiennes en bois polychrome	40 / 60
189	Lustre cage à 5 couronnes de poignards en cristal et bronze doré de style néoclassique d'époque 19ième, haut: 100 cm, diam: 60 cm	300 / 400
190	Beau lustre à pampilles et poignards de cristal et bronze doré de style LXVIII d'époque 19ième, haut: 80 cm, diam: 50 cm	300 / 400
191	Lustre pampilles 4 lumières, diam: 45 cm	100 / 120
192	Paire de chandeliers en bronze doré, base triangulaire, époque fin XVIII- Haut: 36 cm	60 / 80
193	Paire de grands bougeoirs en bronze fin XVIII, travail alémanique. Haut: 47 cm, diam: 44 cm	150 / 200

EXPOSI	Description	Estimations
194	Trompe de chasse signée François PERINET, pavillon bordé d'une frise de fleurs de lys argentés, époque XIX	500 / 600
195	Trompe de chasse par PETTEX MUFFAT, pavillon bordé d'une frise en cuivre repoussé argenté à décor de scènes de chasse à courre signée H.GARNIER - Epoque XIX -	500 / 600
196	Paire de vases néoclassiques en céramique bleu nuit et or d'époque 1930, signés PINON HEUZE, 43.5 cm	80 / 100
197	Jatte GIEN, décor Renaissance font bleu, diam: 27 cm	60 / 80
198	Cruche pansue GIEN, décor Renaissance, 26.5 cm	80 / 100
199	Cruche GIEN, 22 cm	50 / 60
200	Grand plateau GIEN	100 / 120
201	Paire de vases balustres en céramique fond bleu nuit et or signés PINON HEUZE, 42.5 cm	100 / 120
202	Comtoise, cadran émaillé et laiton repoussé polychrome STREPP à MONTMORENCY, 237 cm	100 / 150
203	Commode parisienne en chêne à 4 tiroirs sur 3 niveaux, prises et entrées de serrures en bronze doré - Epoque Régence - 95 x 81 x 56 cm	800 / 1200
204	Buffet deux corps en noyer blond, corniche cintrée, dormants cannelés rudentés - Epoque fin XVIII - 242 x 141 x 66 cm	800 / 1000
205	Commode en acajou blond, 3 tiroirs, filets de laiton, montants à pans coupés cannelés, pieds gaines, bouts de pieds en bronze - Epoque LXVI - 92 x 115 x 46 cm	700 / 800
206	Meuble d'entre deux en acajou et placage d'acajou, belle garniture et bronze doré "Allégorie de l'Amour", style LXVI - 134 x 63 x 43 cm	100 / 150
207	Petite commode en noyer à trois tiroirs constituée d'éléments 18ième, 81 x 56 x 46 cm	200 / 300
208	Rafraichissoir d'époque Directoire en noyer. Dim: 75 x 47 x 46 cm	200 / 300
209	Pendule portique en marbre blanc et noir, graniture de bronze doré - Epoque fin XVIII	700 / 900
210	Boite en forme d'ombrelle, jeu de dominos miniature et oeuf en ivoire XIX	50 / 60
211	Boite à bijoux et boite bivalve en ivoire vers 1900	40 / 50
212	"Souvenir de Trouville": boite bivalve en nacre vers 1900 et porte monnaie coquillage	25 / 30
213	Petit porte monnaie en ivoire, 4.5 x 6 cm	40 / 50
214	Pendule en bronze doré époque fin 19ième, 36 cm	80 / 100
215	12 verres de forme godet BACCARAT, 9 cm	100 / 120
216	Piano d'étude ZIMMERMAN	200 / 300
217	Paire de lampe à pétrole en faïence et monture bronze d'époque NIII (Gien ou Creil ?), 70 cm	300 / 400
218	Grande soupière en faïence décor rouennais	50 / 60
219	Ecole française: "Tempête sur la côte", 55 x 81 cm	50 / 60
220	Ecole flammande: "Vacher sous l'orage", huile sur toile monogrammée en bas à gauche "B" - 54 x 65 cm	100 / 150
221	Ecole française: "Chiens de chasse", huile sur toile signée en bas à droite MONTCLAR, vers 1880	80 / 100
222	Petite glace de style Rocaille d'époque XIX - 54 x 34 cm	40 / 60
223	Glace au mercure de style LXVI d'époque 19ième	60 / 80
224	Desserte à un vantail, travail ispanique ancien, cuir polychrome à décor d'oiseaux branchés 17ième. 185 x 113 x 47 cm	400 / 500
225	Berceau rustique en chêne d'époque XIX - 50 x 91 cm	100 / 150
226	Rafraichissoir en merisier vers 1800 - 70 x 42 x 44 cm	300 / 400
227	Armoire en chêne d'époque fin XVIII - Haut: 230 cm	250 / 300
228	Commode arbalète en noyer, époque début XVIII - Dim: 79 x 121 x 54 cm	1000 / 1500
229	D'après Claude BLEYNIE: "Bouquet d'oiseau bleu", tapisserie en laine signée en bas à droite, 94 x 142 cm	100 / 150
230	Bar pivotant des années 50 - 79 x 64 x 54 cm	100 / 150
231	Vase en porcelaine à motif Empire, 45.5 cm	80 / 100
232	Buffet provençal en noyer sculpté de bouquet de fleurs et laurier, gradin supérieur à vantaux coulissants, époque vers 1800. Dim: 135 x 143 x 60 cm	500 / 600
233	Buffet bas en noyer à deux vantaux sculptés moulurés d'époque début 19ième	200 / 300

EXPOSI	Description	Estimations
234	Huile sur toile: "Bouquet de fleurs", 94 x 67 cm	80 / 100
235	DELAVIE: "Arlequin",	80 / 100
236	Ecole française: "Clocher", huile sur panneau vers 1900, 23 x 15.5 cm	80 / 100
237	3 gravures flammandes XIX	20 / 25
238	G. BARRET: "Au bord de la rivière", aquarelle et encre de chine signée en bas à droite - 57 x 45 cm	30 / 40
239	ROUQUIER: "Cerisier en fleurs", HSP signée en bas à droite CIRCA 60 - 24 X 66 cm	100 / 150
240	Vue d'optique aquarellée	30 / 40
241	Raymond PERREAU: "Entrée de village", huile sur toile datée 1913, 33 x 46 cm	100 / 150
242	Henry OTTMAN (1877-1927): "Verdure", huile sur panneau signée en bas à droite, 28 x 34 cm	500 / 600
243	Jean-François PIERRE: "Le pont", huile sur toile SBG datée 1961	100 / 120
244	BAUDY: "Kiosque parisien dans le goût 1900", HSP SBG, 23 x 18 cm	50 / 60
245	André BRASILIER, litho originale n°LXIV/CXXV -	50 / 60
246	Tapis motif caucasien, 186 x 105 cm	60 / 80
247	Tapis Boukhara, 147 x 89 cm	80 / 100
248	Tapis Baloutchistan époque XIX, 138 x 84 cm	80 / 100
249	Médaille en bronze par TURIN, 7.5 cm	40 / 50
249,1	Médaille en bronze par H. DROPSY, 8.50 cm	20 / 30
250	2 gravures miniatures, 13 cm	50 / 60
251	PLATEAU GIEN, 30 x 40 cm	60
252	4 vitraux "oiseaux"	