

N°	Désignation	Estimations
1	Lot de bris dentaires en or. Poids brut 10,70 g	110 / 150
2	Lot en or 750 millièmes, composé d'un médaillon ouvrant, ceinturé de filets et de rubans croisés, et d'une broche ovale, sertie d'une agate arborisée. Poids brut 6,80 g	100 / 150
3	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une paire de boutons d'oreille et un pendentif, sertis de camée coquillage. Poids brut 5 g	80 / 120
4	Paire de boucles d'oreille en métal doré, agrémentées de perles de culture et une citrine à pans coupés de 68 carats environ.	100 / 200
5	Broche en or jaune 750 millièmes, sertie d'un camée sur agate figurant une tête de jeune femme de profil, la monture ourlée d'une torsade et de moulure cordée. Poids brut 26,90 g – Dimensions 5 x 4 cm	400 / 600
6	Médaillon ovale, ouvrant, en argent doré, orné d'une miniature en grisé, figurant une jeune femme au panier, la monture ceinturée de semi-perles, en rappel sur la belière, appliquée d'un noeud. Poids brut 12,80 g	200 / 300
7	Montre tour de bras de dame EDMA en or jaune, la lunette ovale, cadran blanc à index, bracelet milanais, mouvement mécanique. Poids brut 28,50 g	400 / 480
8	Médaille en nacre blanche, figurant une Vierge, le voile agrafé de lys, la monture en or jaune 750 millièmes Poids brut 3,10 g – Diamètre 26 mm	60 / 100
9	Lot en or jaune 750 millièmes et en métal, composé d'une montre de dame à boîtier rond, cadran blanc, mouvement bloqué, bracelet en métal et un bris de boîtier, également en or, sur un bracelet en métal. Poids brut 37,20 g	50 / 70
10	Bague en or jaune et or gris 750 millièmes, ornée de brillants, dont l'un, plus important, au centre. Manque. Poids brut 3,33 g	200 / 250
11	Collier en or rose 750 millièmes à maille agrafée. Accident. Poids 16,90 g – Longueur 40 cm	280 / 330
12	Montre tour de bras de dame LIVANO en or jaune 585 millièmes, la lunette rectangulaire cadran à chiffres arabes, mouvement mécanique, le bracelet en or 750 millièmes à maillon goupillé. Fonctionnement à revoir. Poids brut 15,70 g	170 / 230
13	Broche en or jaune 750 millièmes, en forme de plume. Poids 7,40 g	130 / 180
14	Lot en or jaune 750 millièmes, composé de deux chaînes, d'une alliance et d'une paire de pendants d'oreille. Une chaîne sera coupée à l'issue de la vente. Poids 20,70 g	350 / 400
15	Cinq coquillages et un cœur en matière organique montés en pendentifs, sur or jaune 750 millièmes,	200 / 250
16	Lot divers en or 750 millièmes, composé d'une alliance, de bris dentaire et chaîne. On y joint des bris de bracelet, non pesés, en métal. Poids 9 g dont 6,70 g en dentaire	150 / 200
17	Bague en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie d'un diamant, dans un entourage ajouré et festonné. Poids brut 2,62 g	80 / 120
18	Bague tourbillon en or jaune et en or gris 750 millièmes, agrémentée de diamants, taillés en roses, dont l'un, plus important, au centre. Poids brut 2,80 g	80 / 120
19	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une chaîne à maille forçat et d'une montre de col, le fond à décor floral Art Nouveau, cuvette, également, en or, échappement à cylindre. Fonctionnement à revoir. Poids 7,78 g chaîne + 17,80 g montre	200 / 250
20	Médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes, de forme ronde, à motif en étoile, ponctué d'un diamant, taillé, en rose, et ceinturé du frise feuillagée. Poids brut 4,78 g – sans matière étrangère à l'intérieur.	90 / 120
21	Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture, entourée de pierres blanches. Poids brut 5,90 g	100 / 130

N°	Désignation	Estimations
22	Collier draperie en or jaune 750 millièmes, agrémenté de guirlande florale et de petites perles fines. Poids brut 14,80 g – Longueur 47 cm	300 / 400
23	Bracelet rigide en matière organique, la monture en or jaune 750 millièmes, figurant deux têtes de boucs affrontées, Poids brut 29,40 g – Diamètre intérieur 6,8 cm	300 / 500
24	Médaille ouvrant, orné d'une miniature peinte sur porcelaine, figurant une jeune femme à la mode du XVIIIème siècle cueillant des roses, la monture en or jaune. Poids brut 13,30 g – Hauteur 3,7 cm	200 / 300
25	Deux chevalières en or jaune 750 millièmes, l'une sertir d'une pièce de 10 Francs très usée, qui seront coupées à l'issue de la vente. Poids 18,30 g	330 / 380
26	Médaille ouvrant en or rose 750 millièmes, à panneaux en onyx, appliqué, de face, d'une croix, ourlée de demi-perles. Manques. Poids brut 5,70 g	80 / 100
27	Broche croissant en or jaune, mouchetée de diamants taillés en roses. Epingle en métal. Poids brut 4,60 g	250 / 300
28	Lot en or 750 millièmes, composé d'une paire de pendants, d'oreille et d'un pendentif, agrémentés de pierres fantaisie. Accident. Poids brut 4 g	100 / 120
29	Broche en or rose 750 millièmes et en argent, en forme d'étoile, rehaussée de diamants, taillés en roses. Poids brut 4,90 g	150 / 200
30	Collier draperie en or jaune 750 millièmes, orné d'une guirlande de marguerites, soulignée d'une petite perle ovoïde. Poids brut 19,89 g – Longueur 42 cm	400 / 500
31	Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille américaine, ourlée de maille gourmette. Poids 34,44 g – Longueur 21 cm	580 / 680
32	Bague marguerite en argent, sertie d'une pierre bleue, entourée de pierres blanches. Poids brut 4,90 g	30 / 50
33	Pendentif en or jaune 750 millièmes, en forme de cœur ajouré, moucheté de diamants. Poids brut 2,70 g	100 / 130
34	Bague en or rose et en or gris 750 millièmes, agrémentée d'une pierre blanche. Poids brut 3,10 g	80 / 100
35	Deux camées coquillage, figurant des Bacchantes. Hauteur 3 et 3,2 cm	200 / 300
36	Lot en or jaune 750 millièmes, composé de chevalières, d'alliances, qui seront coupées à l'issue de la vente, et d'un bracelet d'identité. Poids 45,60 g	820 / 930
37	Bague en or jaune et en or gris, agrémentée d'une pierre blanche. Poids brut 4,40 g	80 / 110
38	Pendentif figurant une tête de pharaon, la monture en or jaune 750 millièmes. Poids brut 7,40 g	140 / 180
39	Bague en or gris, ornée de pierres blanches, ceinturée d'un feston. Poids brut 3,58 g	80 / 100
40	Bague en or jaune et en or gris, sertie d'une pierre blanche. Poids brut 3,80 g	80 / 100
41	Lot de bris d'or 750 millièmes, coupés à l'issue de la vente. Poids 14,85 g	250 / 280
42	Lot de bris d'or 750 millièmes, coupés à l'issue de la vente. Poids 16,70 g	280 / 310
43	Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, dans un entourage de diamants. Poids brut 6,10 g	300 / 350
44	Bracelet rigide ouvrant en argent à décor ajouré de rinceaux, de feuille d'acanthé et de têtes de dauphins, entre deux bandeaux vermeillés. Poids 36,40 g – Diamètre intérieur 5,6 cm	50 / 80
45	Lot en or jaune 750 millièmes, composé de deux bagues, ponctuées de perle de culture, l'une avec des petites roses de diamants, d'une bague agrémentée d'une émeraude et de deux pendentifs, sertis de camées sur coquillage, figurant de jeunes élégantes. Poids brut 11,55 g	260 / 330

N°	Désignation	Estimations
46	Lot de pièces en or, composé de : - 1 pièce de 20 Francs de 1857, PARIS, figurant Napoléon III tête nue, - 1 pièce de 10 Francs de 1856, PARIS, figurant Napoléon III tête nue, - 1 pièce de 5 Francs de 18575 PARIS, figurant Napoléon III tête nue. Poids 11,20 g	
47	Lot en or rose 750 millièmes, composé d'une broche ronde, ornée de demi-perles et d'une bague rehaussée d'une perle fantaisie. Manque. Poids brut 6,17 g	110 / 130
48	Paire de dormeuses en or rose 750 millièmes, en forme de fleur, agrémentées d'une rose de diamant, entourée de perles boutons, dans un écrin. Poids brut 4 g	100 / 130
49	Lot en or jaune, composé d'une chaîne à maille forçat et d'un médaillon ouvrant, appliqué d'un chiffre, moucheté de demi-perles, sur une plaque d'onyx. Panneau en verre interne. Poids brut 12 g	130 / 150
50	Lot en or jaune 750 millièmes, composé de deux chaînes, de deux médailles, d'une paire de dormeuses, agrémentée de pierre rouge et de demi-perle, d'une dormeuse isolée avec camée coquillage. Poids net 8,20 g + 2,30 g brut	200 / 230
51	Deux alliances en or jaune 750 millièmes. Poids 2,06 g	35 / 40
52	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une croix, d'une alliance et d'une paire de créoles. Poids 7,50 g	140 / 160
53	Lot en or 750 millièmes, composé d'une chevalière monogrammée, d'un bris dentaire, d'une paire de dormeuses ponctuées de demi-perles. Poids brut 6,60 g	110 / 130
54	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'un médaillon ouvrant rehaussé d'une demi-perle et surmonté d'une croix, sertie de pierres blanches et d'une broche, en bris, orné d'une pierre violette, crochet en métal. Accident et manques. Poids brut 13,98 g	170 / 220
55	Montre tour de bras d'homme UTI en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc à index et aiguilles dorés, dateur à trois heures, mouvement à remontage automatique, bracelet à décor de chevrons. Poids brut 82,30 g – Longueur 21 cm	1 100 / 1 300
56	Paire de clips d'oreille BOIVIN en or jaune et en or rose 750 millièmes, à motif d'oursin, ornés d'émeraude cabochons, dans un écrin de la Maison. Poids brut 38 g – Diamètres 2,8 - 2,5 cm	2 000 / 3 000
57	Collier en or jaune 750 millièmes, à maille fantaisie de style forçat alternée de maillon rond. Poids 15,60 g – Longueur 47 cm	270 / 320
58	Collier en or jaune 750 millièmes, à maille de style Dinh VAN. Poids 4,10 g – Longueur 55 cm	80 / 100
59	Pièce de 5 Francs de 1941 en nickel, à la devise du Maréchal PETAIN « Travail, Famille, Patrie » Diamètre 2,2 cm	200 / 230
60	Collier de boules de lapis lazuli et de boules bleues, fermoir en or jaune cannelé. Longueur 62 cm	50 / 80
61	Pendentif cœur en bois d'amourette, la monture en or jaune 750 millièmes, signé Dinh VAN. Poids brut 5,10 g – Hauteur 3 cm	200 / 300
62	Bracelet twist en or jaune 750 millièmes, à torsade de perles de culture et de boules de lapis lazuli, signé VAN CLEEF & ARPELS, n° B3257. Poids brut 63,20 g – Longueur 61,5 cm	1 500 / 2 000
63	Montre en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran anthracite à effet moiré, chiffres romains, minuterie chemin de fer, attaches Vendôme, mouvement 800/1000 mécanique, signé VAN CLEEF ARPELS, calibre 9P, sur bracelet lézard avec boucle ardillon, également, en or jaune et signée.	800 / 1 000
64	Paire de clips d'oreille en or jaune 750 millièmes, en formes de créoles latérales à côtes torsées, signés VAN CLEEF & ARPELS Poids 34,30 g – Diamètre extérieur 3,5 cm	2 000 / 3 000
65	Collier en or jaune 750 millièmes, à maille fantaisie de style forçat alternée de maillon rond. Poids 13,10 g – Longueur 37 cm	220 / 260

N°	Désignation	Estimations
66	Parure en or jaune 750 millièmes, composé d'un pendentif et d'une paire de pendants d'oreille, ornés de mufle de lion. Poids 34,80 g	600 / 700
67	Broche en or jaune 750 millièmes et en platine, figurant un chat au clin d'œil, le corps en onyx, l'œil, ponctué d'une émeraude, surmonté de diamants, la truffe rehaussé d'un rubis, signé VAN CLEEF & ARPELS. Poids brut 16,30 g – Hauteur 5 cm	1 500 / 2 500
68	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes, orné d'une ronde de turquoises cabochons. Manques. Poids brut 15,80 g	280 / 330
69	Deux boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, formant paire, à motif torsadé, terminés par un nœud, l'un signé HERMÉS, n° 40492 Poids 21 g	700 / 900
70	Paire de clips d'oreille en or jaune 585 millièmes, à motif d'enroulement stylisé en cœur, ourlé de turquoises. Poids brut 13,10 g	200 / 250
71	Bracelet en or jaune 750 millièmes, à maille marine. Poids 15,80 g	280 / 330
72	Douze couteaux à dessert à manche en nacre blanche.	50 / 80
73	Lot de cuillères et de fourchettes dépareillées en argent. Poids 3,168 kg	900 / 1 000
74	Lot de pièces à servir à manche en argent fourré, de style Rocaille, composé d'une fourchette, d'un couteau et d'une pelle. Poids brut 365 g	100 / 120
75	Lot de pièces à servir à manche en argent fourré, composé d'un couteau à glace et d'une pelle à tarte, dans deux écrins. Poids brut 260 g	60 / 80
76	Lot de quatre cuillères à saupoudrer en argent, divers modèles, l'une à manche fourré. Poids brut 169 g + 22 g	200 / 250
77	Partie de ménagère de couverts Art Déco, en argent, composé de : - 6 couverts de table, - 6 couteaux de table à manche fourré, - 12 fourchettes à huîtres, - 12 fourchettes à crustacées, - 12 fourchettes à gâteaux, - 12 cuillères à moka, - 1 pelle à tarte 600/800 Poids 1,940 kg + 448 g à manches fourrés	600 / 800
78	Douze cuillères à café en argent, divers modèles. Poids 234 g	70 / 90
79	Cadre à monture en vermeil guilloché, signé HERMÉS. Dimension 28,5 x 22,5 cm	150 / 200
80	Cadre à monture en vermeil guilloché, signé HERMÉS. Dimension 28,5 x 22,5 cm	150 / 200
81	Petit vase balustre en argent, orné d'une Bacchante, surmontée d'une frise de feuilles d'eau, deux anses à enroulement. Poids 125 g – Hauteur 15 cm	100 / 120
82	Lot Art Déco, à manche fourré en argent, le cuilleron doré, composé d'une louche à crème et d'une cuillère à fraise, dans deux écrins. Poids brut 270 g	60 / 90
83	Lot de pièces à servir à manche en argent fourré, composé d'un couteau, d'une cuillère à glace et d'une pelle à tarte d'un autre modèle, dans deux écrins. Poids brut 322 g	90 / 120
84	Ensemble de pièces à servir à manche en argent fourré, modèle coquille, composé d'une cuillère à fraise, d'une saupoudreuse et d'une pelle à tarte, dans son écrin. Poids brut 206 g	90 / 120
85	Lot de pièces à servir à manche en argent fourré, composé d'un couteau, d'une fourchette à poisson, d'une louche à crème et d'une pelle à tarte, divers modèles, dans trois écrins. Poids brut 412 g	120 / 150
86	Lot de deux couteaux à hors d'œuvres en argent et d'un couteau à beurre à manche en argent fourré, dans un écrin. Poids net 61 g + 41 g	30 / 40
87	Trois pinces à sucre en argent, divers modèles. Poids brut 181 g	60 / 80

N°	Désignation	Estimations
88	Suite de douze cuillères à thé en vermeil, la spatule ornée d'un chérubin couché dans une coquille. Poids brut 189 g	100 / 120
89	Suite de six cuillères à café en argent, Orfèvre F. NICOUD Poids 146 g	40 / 60
90	Six couverts en argent, la spatule chiffrée, travail étranger. Poids 647 g	160 / 200
91	Suite de dix-huit cuillères à café en vermeil, ornées de croisillons, la spatule gravée d'un monogramme. Poids brut 463 g	150 / 180
92	Suite de six couverts de table Art Déco en argent, la spatule à pans, monogrammée sur le dessous, Orfèvre OLIER & CARON. Poids 1,007 kg	300 / 350
93	Lot en argent, composé d'une paire de salerons, d'une cuillère à sel, d'une cuillère à œuf, on y joint un saleron accidenté, également, en argent, intérieurs en verre blanc. Poids net 67 g	50 / 80
94	Trois salerons quadripodes en argent à décor feuillagé, intérieur en verre blanc.	50 / 80
95	Douze cuillères à thé en vermeil, à décor Rocaille. Poids brut 156 g	80 / 110
96	Service à poisson en métal argenté, les manches en matière organique à côtes torsées, composé de : - 7 couverts, - 1 couteau et 1 fourchette de service. On y joint un couteau à pain.	70 / 100
97	Partie de ménagère en métal argenté, CHRISTOFLE, de style Louis XV, composée de : - 12 couverts de table - 12 couteaux de table, - 12 cuillères à café, - 1 louche, - 1 cuillère à ragoût, - 3 pièces à découper, - 1 couvert à salade, - 1 pince à sucre, Dans trois écrins signés	150 / 200
98	Paire de carafes en cristal taillé et gravé de rinceaux et de motifs floraux, la monture en argent de style Rocaille. Petits éclats à la base Hauteur 28 cm	300 / 500
99	Neuf coupelles à montures en argent, à décor ajouré en grille, deux oreilles ornées de coquilles, et six intérieurs en verre blanc. Poids net 245 g	100 / 130
100	Important porte-manteaux et porte-parapluies en bois sculpté, travail de la Forêt Noire, époque fin XIX, 227 cm	2 500 / 3 000
101	Vase LALIQUE "Bagatelle", 16,80 cm	200 / 250
102	Bel ensemble de 12 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert et 12 coupelles à fruit LALIQUE modèle BOURGUEIL	800 / 1 000
103	12 coupelles en cristal émaillé à froid d'écussons régionaux, diam: 13 cm	100 / 120
104	Coffret en bois de placage, violette et ronce de thuya, début XX	100 / 150
105	6 verres en cristal overlay SAINT LOUIS, 20 cm	200 / 250
106	Coeur en verre marqué CHRISTIAN DIOR	20 / 30
107	Lampe en porcelaine de SEVRES à décor oriental, 35 cm avec abat jour	40 / 50
108	Christ en bronze à patine médaille d'époque fin XIX, piétement en marbre noir, 32 cm	100 / 150
109	Grande boîte de pesons XVIIIème, haut: 12 cm, diam: 16 cm	150 / 200
110	"Amour ailé", bronze à patine médaille d'après PIGALLE, fonte XIX, 58 cm	300 / 400
111	"Scène galante", miniature ivoire signée à gauche	40 / 50
112	Miniature sur ivoire d'après la peinture de WINTERALTER	100 / 150
113	12 porte-couteaux en cristal gravés d'oiseaux branchés, 7 cm	20 / 30

N°	Désignation	Estimations
114	11 couteaux en cristal et 2 cuillères à thé	80 / 100
115	Lampe en porcelaine de SEVRES à décor oriental, 22 cm	40 / 50
116	Groupe oiseaux en biscuit polychrome et cloche en biscuit	30 / 40
117	Pot couvert en porcelaine, 22 cm	30 / 40
118	Couple de jardiniers en porcelaine de Saxe époque XIX, 19 cm	80 / 100
119	Groupe en porcelaine de Saxe époque XIX, 22 cm	100 / 150
120	Ballerine en porcelaine de WALLENDORF, 24 cm	20 / 30
121	Vase boule en verre fumé signé R. LALIQUE FRANCE époque 1930	400 / 500
122	Flacon à parfum "Anémones" en cristal LALIQUE	150 / 200
123	Flacon à parfum "VEGA" de GUERLAIN en cristal de BACCARAT dans son coffret en carton d'origine	50 / 80
124	Flacon de parfum scellé "L'HEURE BLEUE" de GUERLAIN en cristal de BACCARAT dans son coffret	100 / 150
125	3 flacons parfum	20 / 30
126	Flacon de parfum L'HEURE INTIME de VIGNY, dans son emballage d'origine non entamé	20 / 30
127	Parfum LOUIS FUNEL et 2 miniatures	15 / 20
128	2 grands flacons à parfum vides VIGNY	20 / 40
129	8 verres en cristal overlay SAINT LOUIS, 12.5 cm	100 / 150
130	Paire de consoles en bois doré représentant des putti musiciens, travail italien d'époque XIX. Dim: 23 x 28 x 33 cm	300 / 400
131	Paire d'applique en bronze doré ajouré, motifs Renaissance, Italie époque XIX, 47 x 32 cm	300 / 400
132	Important service de table en porcelaine de Limoges: 60 assiettes, 10 pièces de forme	80 / 100
133	3 lithographies "Roses" par REDOUTE. On y joint un cadre "rose"	180 / 200
134	Bel ensemble de 2 grands plats (32 cm) et 12 assiettes en faïence polychrome ULYSSE BLOIS BRUNEAU BALON	400 / 500
135	Vaporisateur, flacon à parfum et boîte à poudre en cristal taillé	80 / 100
136	Paire de bougeoirs montés à l'électricité en porcelaine allemande type Saxe, accidents à l'oreille du lièvre. Haut: 27 cm	600 / 800
137	5 eaux de toilette et parfum	20 / 30
138	Globe (accidents) et rouleau à imprimer. On y joint deux autres rouleaux	100 / 150
139	Grand plat en faïence type MONTIGNY, marque dans la pâte "EG", 51 cm	80 / 100
140	Boîte à poudre en cristal signée Henri SAUMONT, diam: 15.5 cm	150 / 200
141	2 vaporisateurs en cristal	100 / 120
142	Paire de miniatures signées ROYER époque 1930, 10 x 8 cm	80 / 100
143	Paire de miniatures signées LINA	60 / 80

N°	Désignation	Estimations
144	Vase en cristal BACCARAT 1960, 18 x 21 x 11 cm	50 / 80
145	Service en porcelaine de SEVRES "Toi et moi", années 30	50 / 80
146	Petit cadre photo et bougeoir en émail fin XIX	40 / 50
147	Petite coupe DAUM années 60, 6 x 14 cm	40 / 50
148	Service verres en cristal et 3 carafes	150 / 200
149	Encrier R.LALIQUE modèle MIRABEAU années 30, egrenures. Dim: 10 x 27 x 14 cm	200 / 300
150	BOISSEAU Emile André (1842-1923): "La défense du foyer", bronze à patine brune signé E.BOISSEAU sur le bord de la terrasse. Haut: 86 cm (sans le socle)	2 500 / 3 000
151	Table et 6 chaises estampillées MAROLLES	2 500 / 3 000
152	Pendule HERMESPendule en métal doré, laqué façon écaille, le cadran blanc, signé HERMÈS. Petites atteintes à l'émail. Dimensions 17,6 x 13 cm	150 / 200
153	Pendulette de table en laiton doré, la lunette tournante gravée des capitales, le cadran blanc, signé HERMÈS « heures du monde » dateur à six heures, mouvement mécanique 8 jours. Diamètre 10,8 cm	150 / 200
154	Réveil en laiton doré, à rehaut brun, cadran blanc, signé CARTIER Traces d'usage.	100 / 150
155	Garniture de cheminée: pendule portique à colonnettes et deux vases piedouches en porcelaine à décor émaillé d'un paysage animé signé POITEVIN - Epoque fin XIX - 33.5 x 20.5 x 12.5 cm	500 / 600
156	Pendule portique en marbre blanc veiné noir de style Louis XVI, époque XIX	300 / 400
157	Pendulette sous forme de petit tableau, orné d'une toile peinte d'une scène de genre sous le nom de « la belle aubergiste », dans un paysage de montagne, le cadran appliqué sur la maison à chiffres arabes, un guichet à automate, figurant un Armour forgeant ses flèches au marteau, qui bat les secondes, tandis que les ailes du moulin tournent, dans un cadre en laiton.	400 / *
158	Grand plateau en métal argenté CHRISTOFLE	100 / 150
159	Grand plateau en métal argenté CHRISTOFLE	100 / 150
160	René HIES (1877-1960): "Paysage à la rivière", HST SBD, 81 x 60 cm	2 500 / 3 000
161	ECOLE FRANCAISE Vers 1700: "Villageois devant leur maison dans la campagne". Huile sur toile marouflée sur panneau de chêne (Disjonction horizontale de la toile au niveau de la séparation des planches. Quelques restaurations ; ancien vernis oxydé) H. 64 – L. 80 cm. Expert: Monsieur DUBOIS	1 200 / 1 500
162	GAGLIARDINI: "La blanchisseuse", huile sur toile signée en bas à gauche. Dim: 40 x 36 cm	500 / 600
163	MARIUS GOURDAULT (1859-1935), école bretonne: "Marine", huile sur toile signée au dos. Dim: 27,5 x 46 cm	100 / 120
164	H JOB (Jobard, 1857-1885): "La basse cour", huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim: 33 x 22.5 cm	150 / 200
165	Ecole française: "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à gauche. Dim: 33 x 41 cm	60 / 80
166	Germain TESSIER: "Noel", huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 46 x 55 cm	100 / 150
167	HOFFMAN: "Chalet suisse au bord d'un torrent", aquarelle signée, 13 x 21 cm	80 / 100

N°	Désignation	Estimations
168	R. ROUILLARD: "Bois de Chevèches", aquarelle sur papier gris signée en bas à droite. Dim: 52 x 44 cm	50 / 80
169	J. COCTEAU: "Orphée III", lithographie, 50 x 60 cm	100 / 150
170	Marius GOURDAULT (1859-1935): "Route de Brest", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 56 cm	150 / 200
171	Ecole du Nord: "Tempête sur la mer", huile sur toile, 54 x 81 cm	80 / 100
172	Ecole flammande: "Vacher sous l'orage", huile sur toile monogrammée en bas à gauche "B" - 54 x 65 cm	150 / 200
173	Max PONTY (créateur de la silhouette de la Gitane en 1946): "Madame Ponty en tyrolienne", huile sur toile signée en bas à droite et datée mai 1942. Dim: 81 x 60 cm	200 / 300
174	H. JONAS: "Bouquet d'anémones", huile sur toile signée en bas à gauche datée au dos février 73	100 / 120
175	Henry OTTMAN (1877-1927): "Verdure", huile sur panneau signée en bas à droite, 28 x 34 cm	400 / 500
176	M. PELLETIER: "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 17 x 22 cm	150 / 200
177	J.PETIT: "Bouquet au vase Médicis bleu", huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 65 x 54 cm	100 / 150
178	Joseph VITAL LACAZE (1874-1946): "Le port de Douelan", huile sur toile signée en bas à droite avec envoi à Melle DEBOUZY	200 / 300
179	"Marine", huile sur toile non signée, accident	30 / 40
180	Pendule portique en bronze doré et marbre blanc, époque fin XVIII. Dim: 46 x 24 x 9 cm	400 / 500
181	Paire de vases médicis en porcelaine d'époque XIX	300 / 400
182	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Rocaille, 37 x 28 cm	100 / 120
183	Paire de vases balustres en marbre vert veiné blanc et garniture de bronze doré de style LXVI d'époque NIII, 50 cm	500 / 600
184	Baromètre en bois sculpté doré d'époque Louis XVI, manques. Dim: 88 x 38 cm	500 / 600
185	Sabre de tambour-major modèle 1822, fabrication probablement pour la garde nationale, garde en laiton ciselé et doré, ornée sur le devant au centre d'une aigle impériale, calotte à décor feuillagé, ciselée sur le dessus d'un mufle de lion, fusée en corne brune (manque le filigrane) ; lame courbe à simple gorge, unie ; fourreau de laiton doré, équipé de deux crochets latéraux pour la fixation au baudrier, il porte trois brace-lets décorés de lauriers et quatre grands cartouches fixes dont trois ciselés de feuillages, celui du haut est orné d'un trophée d'instruments de musique, bouterolle trilo-bée ciselée en suite ; longueur 104 cm. (Usures à la dorure). Époque Second-Empire. Bon état.	3 000 / 3 500
186	Arquebuse de chasse à rouet, canon octogonal, calibre environ 16 mm ; platine à corps plat à roue extérieure, système à double détente ; pontet en fer à prise de doigts ; crosse en noyer à joue munie d'un tiroir, elle est ornée de quelques décors en os gravé représentant des médaillons et des groupes de trois perles simulant des fleurs ; longueur 81 cm. Époque, Allemagne, seconde moitié du XVIIIe. Manques à l'extrémité du fût.	2 000 / 2 500
187	6 boites verres en cristal DURAND modèle BEAULIEU: 9 flûtes, 11 verres 11.5 cl et 12 verres 18 cl	80 / 100
188	Service de table en porcelaine USINE DE PORCELAINE CISLAGO IMPORTEE comprenant: 24 assiettes plates, 12 creuses, 12 dessert, 5 plats, 1 soupière, 1 saucière, 2 rapiers, 12 tasses, 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à crème	80 / 100
189	Pichet en barbotine ST CLEMENT: "Perroquet", 34 cm	30 / 40
190	Pichet en barbotine ST CLEMENT "Coq", 35 cm	30 / 40
191	Pichet en barbotine ST CLEMENT "Canard", 34 cm	30 / 40
192	32 verres en cristal taillé	80 / 100

N°	Désignation	Estimations
193	Secrétaire à abattant en acajou blond époque Louis XVI	300 / 400
194	Commode parisienne en chêne d'époque XVIII	800 / 1 000
195	Petite commode en noyer à trois tiroirs constituée d'éléments 18ième, 81 x 56 x 46 cm	200 / 300
196	Petite commode en acajou à trois tiroirs et 2 tirettes latérales, montants cannelés, dessus de marbre beige, époque Directoire. Dim: 76 x 74 x 50 cm	300 / 400
197	Maternité en bronze signée DUSSARD. Dim: 67 x 34 x 31 cm	500 / 600
198	Georges OMERTH (1895-1925): Paire de bustes en plâtre patiné signés et numérotés 388 et 389	100 / 150
199	Guéridon en acajou et incrustation d'étain, travail Lombard ou Italie du Nord vers 1800. Haut.: 76.5 cm, diam: 56 cm	400 / 600
200	Vase en porcelaine de style Empire, 45 cm	40 / 50
201	Mortier et son pilon en bronze époque fin XVIII, 15 cm	50 / 60
202	Puisette en bronze à double bec à décor zoomorphe, anse à anneau maintenue par 2 têtes de femmes, Haute époque, 23 x 30 x 14 cm	250 / 300
203	Groupe de deux hommes en bronze, travail du bloc de l'Est. Dim:14 x 8 x 8 cm	100 / 150
204	"Enfants se battant pour des billes", bronze à patine médaille, 9 x 9 x 7 cm	100 / 150
205	Miniature: "Scène mythologique" signée en bas à droite	80 / 100
206	Miniature en bronze représentant deux chiens se battant signée RAF 2000, 5 x 3 x 2 cm	20 / 30
207	Verseuse en laiton d'époque XVIII, 22 cm	40 / 50
208	Bel écritoire en marqueterie, travail extrême orient, intérieur laqué noir, époque début XX. Dim: 13.5 x 40 x 25 cm	100 / 150
209	Miniature sur ivoire: "Portrait de jeune femme" de style Empire, 4 cm	80 / 100
210	Miniature sur ivoire: "Portrait de Louis XVII", 6.5 cm	80 / 100
211	Miniature sur ivoire: "Portrait de femme", 7 cm	50 / 60
212	Couple "torero et sa compagne" en porcelaine allemande fin XIX, 13 cm - Accident à l'éventail	40 / 50
213	"Le petit jardinier", en porcelaine allemande fin XIX, 15 cm, manque dans la main gauche	30 / 40
214	Commode en marqueterie de cubes de style LXV d'époque fin XIX, dessus de marbre beige veiné brun, petits manques. Dim: 78 x 67.5 x 45 cm	200 / 300
215	Commode en merisier de style XVIII d'époque XX. Dim: 87 x 100 x 54 cm	100 / 150
216	Table à jeux en portefeuille en marqueterie de fleurs de style LXV, époque fin XIX. Dim: 74.5 x 75 x 58 cm	200 / 300
217	Belle commode à ressaut en marqueterie de décors d'architecture animé de personnages en matière organique et de nacre, dessus de marbre rose. Dim: 91 x 124 x 58 cm	2 500 / 3 000
218	Secrétaire en marqueterie de fleurs de style LXV époque fin XIX. Dim: 138 x 90 x 41 cm	200 / 300
219	Petite table à écrire de dame en marqueterie d'instruments de musique et de fleurs, tiroirs à secret, style LXV époque fin XIX. Plateau à glissière ouvrant sur l'écritoire. Dim: 75 x 78 x 43.5 cm	200 / 300

N°	Désignation	Estimations
220	Paire de tables de nuit en marqueterie de style Transition, début XX, 74 cm	80 / 100
221	Petite chaise d'enfant de style LXV en bois doré, 75 cm. Garniture à refaire	40 / 50
222	Vase en verre soufflé rose et vert, 23,5 cm, époque 1900	40 / 50
223	"Souvenir de Saint Nazaire", terre cuite signée BLOT, époque 1900, 16 cm	30 / 40
224	Petite pendule en marbre blanc d'époque Charles X, 20.5 cm - Mouvement signé ROUILLON à EVREUX, n°54	60 / 80
225	6 pots à crème et leur plateau en porcelaine (dim plateau: 28 x 19 cm)	30 / 40
226	Presse papier en bronze patine médaille, socle marbre griotte signé J. GARNIER, 15 cm	100 / 150
227	Miroir aux alouettes, 50.5 cm	50 / 80
228	5 fruits et légumes en verre soufflé MURANO ?	30 / 40
229	5 fruits et légumes en verre soufflé MURANO (?)	30 / 40
230	2 poissons en verre soufflé (MURANO ?), 49 cm et 25 cm	30 / 40
231	Paire de vases en porcelaine de TOURS par PINON HEUZE, 42 cm, accidents au col et au couvercle sur l'un	100 / 120
232	2 poissons en cristal opalescent signés SABINO FRANCE, haut: 10.5 et 7 cm	50 / 60
233	Grand poisson en cristal opalescent VERLY (10,5 x 15 x 5) et baguier poisson FRANCE COSTEBELLE (3.5 x 12 x 6 cm)	40 / 50
234	5 agrumes en verre soufflé (MURANO ?)	30 / 40
235	2 poissons en verre opalescent SABINO PARIS, haut: 7,5 cm et 7,8 cm	50 / 60
236	Petit presse papier, diam: 5.5 cm	20 / 30
237	Grand presse papier, diam: 9 cm	30 / 40
238	2 presse-papier, diam: 7.5 cm	20 / 30
239	Presse papier "fleur", diam: 6 cm	20 / 30
240	Presse papier MURANO, diam: 5.5 cm	20 / 30
241	2 presse papier, diam: 6 et 4 cm	20 / 30
242	Presse papier signé MALLEMOUCHE daté 1995, diam: 7.5 cm	30 / 40
243	Presse papier, diam: 9 cm	20 / 30
244	Presse papier, diam: 6 cm	10 / 15
245	2 presse papier en verre, diam: 7 cm	30 / 40
246	2 presse papier dont un signé par CODY 57, petits éclats à la base. Diam: 7 et 6 cm	30 / 40
247	2 petits presse papier, petit fêle sur l'un. Diam: 5 cm	15 / 20
248	Presse papier fleurs et deux insectes, diam: 7 cm	15 / 20
249	2 presse papier dont un SOISSY SUR ECOLE (haut: 8,5 cm) et un autre égrenure à la base	20 / 30

N°	Désignation	Estimations
250	2 presse papier diam: 5.5 cm	20 / 30
251	Christ en bronze marqué "ALCAN, rue du vieux Colombier PARIS - PROPRIETE DE L'EDITEUR", 38 cm	100 / 150
252	Commode en acajou à colonnes détachées cannelées, dessus de granit noir, époque fin XVIII. Dim: 83 x 125 x 54 cm	500 / 600
253	Vitrine en chêne de style néogothique fin XIX	300 / 400
254	Miroir rond Venise, 67 cm	80 / 100
255	2 bergères de style Louis XV en bois naturel	100 / 150
255,01	2 bergères de style LXV en bois naturel	100 / 150
256	Crucifix en bois noirci à incrustations de plaques d'os gravées des objets de la Passion et de nacre, 40 cm, d'époque XVIII ième - Manques	100 / 150
257	Christ sur sa croix en métal argenté d'époque début XIX, 46 cm	150 / 200
258	Coupe piédouche en opaline blanche à décor de guirlandes dorées, 25 cm	30 / 40
259	Etui à aiguilles en nacre sculptée gravée (accidents). On y joint un petit canif en bronze	20 / 30
260	Trébuchet PELLERIN	60 / 80
261	Trébuchet	60 / 80
262	Balance de pharmacie, caisse en acajou époque milieu XIX	150 / 200
263	Microbalance apériodique par C. LONGUE (avec son livret)	200 / 250
264	Balance de pharmacie, caisse en acajou époque milieu XIX	150 / 200
265	Trébuchet	30 / 40
266	Boite de poids en acajou	20 / 30
267	Boite de poids	20 / 30
268	Coffret électrothérapie HOLOELECTRON NAP. On y joint un petit coffret de verrerie scientifique	20 / 30
269	Beau lustre à pampilles et poignards de cristal et bronze doré de style LXVIII d'époque 19ième, haut: 80 cm, diam: 50 cm	300 / 400
270	Lustre pampilles 4 lumières, diam: 45 cm	100 / 120
271	Lustre à pampilles en cristal. Dim: 100 x 38 cm	100 / 150
272	Lustre à pampilles	100 / 150