

HERBELIN

Commissaire - Preneur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 14 OCTOBRE 2015 A 14 H 15

SOUVENIRS DE MAX ERNST

Provenant de la Collection Juliette VERRONNEAU, Gouvernante de Max ERNST

LIVRES ANCIENS ET MODERNES – PHOTOGRAPHIES

AUTOGRAPHES

En collaboration avec SAS CONAN HOTEL D'AINAY à Lyon pour les Autographes N°209 à 229



Assisté de :

Monsieur Jean-Marc DECHAUD

Expert CNES

10, rue de Chinon – 37220 CRISSAY sur MANSE

Tél. 02 47 97 01 40

Courriel : jmd-lib@wanadoo.fr



www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur www.interencheres.com

Expositions : Mardi 13 Octobre de 15 h à 18 h 00. Mercredi 14 Octobre de 9 h à 11 h 30.

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289

2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20

e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001

Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS - Tél. 06.77.30.63.02

I. MAX ERNST ET DOROTHEA TANNING - LIVRES ET ESTAMPES

1. [AFFICHES]

Lot de 24 affiches d'expositions et essais de Max Ernst et Dorothea Tanning 1958-1991. *Etat médiocre. Plusieurs affiches piquées, déchirures marginales.*

200 / 300 €

2. ARTAUD (Antonin) / PICASSO (Pablo)

... Autre chose que l'enfant beau. Paris, Louis Broder, 1957. 1 vol. in-12, maroquin tabac, dos lisse avec titre doré, étui. Reliure de Leroux. Bel exemplaire. Couverture conservée. 23 pp., (1) p., (1) f. blanc, (2) ff. avec une lithographie (pointe sèche) originale en couleurs de Picasso en frontispice.

EDITION ORIGINALE.

Seule gravure en couleurs réalisée par Picasso pour un livre.

Exemplaire hors commerce (n 13 / 15) sur Japon ancien, *signé par Picasso.*

Provenance : Max Ernst (sans ex-libris).

Monod, 539.

500 / 800 €

3. BOSQUET (Alain)

La peinture de Dorothea Tanning. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1966. 1 vol. in-4° carré, toile noire de l'éditeur ornée d'un dessin gravé en blanc sur le plat sup., jaquette illustrée en couleurs, 159 pp., (1) p., illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

Bel envoi autographe signé de Dorothea Tanning sur la garde blanche à la gouvernante de Max Ernst, Juliette Verronneau, "elle a aidé, à sa façon, de faire éclore ces tableaux".

60 / 80 €

4. [CURIOSA]

Leçons de chose. S.l.n.d. 1 vol. in-8° en feuilles sous chemise impr., (49) ff. illustré d'un dessin et légendé + 6 planches à compléter.

Série de dessins érotico humoristique sur les cons : Le con matheux, le con bien, le con bustible etc...

Planche de tête complétée à la main par l'auteur avec un bel envoi autographe signé (Con Plainte, pour une année défunte...) à Max Ernst et à Dorothea Tanning.

100 / 150 €

5. ERNST (Max)

Journal d'un astronaute millénaire. Paris, New York..., Alexandre Iolas, s.d. (1969). 1 vol. in-4° oblong broché, couv. illustrée sous jaquette celluloïd. 61 pp., (3) pp., illustrations de Max Ernst dans le texte. Jaquette celluloïd déchirée avec manque.

Edition originale

Exemplaire sur vélin d'Arches (n°1110).

50 / 100 €

6. ERNST (Max)

Carte d'invitation d'Alphonse Chave au vernissage de l'exposition "Max Ernst ne peint plus !.. 3 Mars 1973. (2) ff. in-8° étroit plié en tête, imprimé sur Japon avec une lithographie de Max Ernst signée sur le premier feuillet ("Séverin").

40 / 80 €

7. ERNST (Max)

Le Monde frotté à la mine de plomb (...) Frottages de 1925 à 1965. Genève, Galerie D. Benador, 1965. 1 vol. in-8° étroit, percaline jaune bradel, titre doré en long au dos sur pièce de basane havane. **Reliure de G. Gauché.** Couv. cons. *Petites taches sur les plats.* (12) ff., illustrations en noir dans le texte.

Catalogue de l'exposition organisée par la galerie Benador (Genève) et la galerie Le point cardinal (Paris).

L'un des dix exemplaires nominatifs (exemplaire de Max Ernst).

100 / 200 €

8. ERNST (Max)

Ecritures. Avec cent vingt illustrations de l'oeuvre de l'auteur. Paris, Gallimard, Le Point du Jour, s.d. (1970). 1 vol. in-8°, cartonnage illustré bradel de l'éditeur. 448 pp., (1) f., illustrations dans le texte.

Edition originale.

Envoi autographe signé et petit dessin de Max Ernst à Juliette Verronneau.

100 / 200 €

9. ERNST (Max)

45 lithographies uniques dues aux surprises du hasard de Max Ernst et Ecritures. Vence, Galerie Alphonse Chave, 1971. 1 vol. in-4° en feuilles sous chemise ornée d'une lithographie de Max Ernst. (16) ff. comportant 12 reproductions en noir et en couleurs d'oeuvres de Max Ernst contrecollées.

Exemplaire d'artiste (n°IV / XXIII) tiré sur papier fort, enrichi d'une lithographie originale de Max Ernst sur Japon signée de l'artiste.

Envoi autographe signé de Max Ernst "à Juliette" [Verronneau] sur le titre.

80 / 150 €

10. ERNST (Max)

Le Musée de l'Homme suivi de La pêche au soleil levant. New York, Paris, Genève, s.d. (1965). 1 vol. in-8° br., couv. impr., (21) ff., illustrations en noir et en couleurs de Max Ernst dans le texte.

Exemplaire du tirage ordinaire à 2000 exemplaires sur couché Van Gelder.

Envoi autographe signé de Max Ernst à sa gouvernante, Juliette Verronneau, avec un petit dessin original.

100 / 200 €

11. ERNST (Max)

Histoire naturelle. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1960. 1 vol. in-16 oblong, couv. impr., reliure spiralée. (5) ff., (34) ff. imprimés au recto comportant chacun la reproduction en photogravure d'une oeuvre de Max Ernst, (1) f. *Quelques rousseurs.*

Exemplaire de Max Ernst avec son ex-libris au crayon sur la garde.

80 / 150 €

12. ERNST (Max)

Main en courte chemise. 1973. Lithographie en couleurs sur feuille de 38 x 28 cm. Déchirure en tête (loin de l'estampe), rousseurs.

Epreuve d'essai signée en bas à droite par l'artiste.

400 / 600 €

13. ERNST (Max)

Lewis Carroll. 1972. Lithographie en couleurs (23 x 18 cm).

Epreuve d'essai (présentant des différences avec le tirage définitif), signée par l'artiste.

500 / 800 €

14. ERNST (Max)

Sans titre. 1972. Eau-forte, aquarelle couleurs sur papier Japon (294 x 200 mm).

Epreuve signée par l'artiste (n°8 / 20).

500 / 800 €

15. ERNST (Max)

Mur et Soleil. 1970. Lithographie en couleurs originale (71,5 cm x 53,2) signée par l'artiste au crayon en bas à droite. *Deux petites déchirures.*

Exemplaire hors commerce (n°V / V).

Tirage à 100 exemplaires dans le commerce.

400 / 600 €

16. ERNST (Max)

A l'intérieur de la vue : l'oeuf. 1972. Eau-forte aquarelle originale (335 x 265 mm) tirée sur papier d'Arches. *Très bon état.*

Signature de l'artiste en bas à droite au crayon.

Tirage à 100 exemplaires.

400 / 600 €

17. ERNST (Max)

Sign of a school for pirates 1965. Lithographie originale en couleurs (60 x 49 cm). Bon état.

Signature de l'artiste au crayon en bas à droite.

200 / 300 €

18. ERNST (Max)

Une semaine de bonté ou les sept éléments capitaux. Roman. Paris, Jean-Jacques Pauvert, s.d. (1963). 1 vol. in-4° br., couv. illustrée sous jaquette celluloïd, étui., (263) ff. comportant la plupart une illustration au recto.

Edition originale.

Envoi autographe signé de Max Ernst, accompagné d'un petit dessin, à Juliette Verronneau.

100 / 200 €

19. ERNST (Max)

Cosmos. 1963. Eau-forte en couleurs (20,7 x 16 cm).

L'une des quelques épreuves d'essai signée en bas au crayon par l'artiste.

Cette estampe publiée par Georges Visat à Paris fut tirée à 59 exemplaires.

100 / 200 €

20. ERNST (Max)

Lithographie originale de la suite "Aux petits agneaux" [n°11]. [Paris, Pierre-André Weill, Au Pont des Arts, 1971].

Lithographie en couleurs tirée à part contrecollée sur carton, (227 x 179 mm).

Lithographie dédiée au crayon par Max Ernst à sa gouvernante Juliette Verronneau.

80 / 150 €

21. ERNST (Max)

Lithographie couleur pour l'affiche de l'exposition "Ecritures" à La librairie La Hune à Paris. 1970 Epreuve d'artiste sur Japon (34,7 x 41,6 cm). *Déchirures dans les marges.*

Tirage signé par Max Ernst, numéroté (VI / X) et dédié à Madame Bour.

300 / 500 €

22. ERNST (Max)

Max Ernst chez Edouard Loeb. Du 29 Avril au 22 Mai. 53 rue de Rennes. Paris, 1955. Affiche imprimée sur papier vélin fort (56,5 cm x 38,2 cm) ornée d'un dessin de Max Ernst.

Epreuve signée par l'artiste (n°4 / 21).

300 / 500 €

23. ERNST (Max)

La fontaine d'Amboise. Oeuvre de Max Ernst. 23 Novembre 1968. Amboise, imprimerie Dupont, 1968. In-8° piqué à cheval au fil métallique, couv. illustrée du blason d'Amboise, (4) ff. avec illustrations en noir.

Brochure éditée à l'occasion de l'inauguration par Michel Debré de la fontaine d'Amboise, oeuvre de Max Ernst.

Bel envoi autographe signé de Max Ernst à Juliette Verronneau "conseil d'ami allez boire à [La Fontaine d'Amboise] (guérison garantie de tous maux)".

50 / 80 €

24. ERNST (Max)

Gravure pour La Rose est nue (Paris, Jean Hugues, 1961). Eau-forte aquatinte en couleurs (20,7 x 16,7).

Epreuve d'essai signée par l'artiste sous la gravure au crayon.

200 / 300 €

25. ERNST (Max)

Malningar, collage, frottage, teckningar, grafik, böcker, skulpturer 1917-1969. Stockholm, Moderna Museet, septembre 1969. 1 vol. in-4° carré broché, couv. imprimée sur feutrine, 83 pp., (1) p., illustrations en noir et en couleurs dans le texte. *Eclats au dos à la couverture.*

Catalogue de l'exposition rétrospective de Stockholm en 1969.

Envoi autographe signé accompagné d'un petit dessin de Max Ernst à Juliette Verronneau.

80 / 150 €

26. ERNST (Max)

Estampe tirée de l'ouvrage Le Musée de l'Homme suivi de La Pêche au Soleil Levant (Paris, Ionas, 1965). Eau-forte originale en couleurs (13,7 x 11,3 cm).

Envoi autographe signé de Max Ernst au crayon au bas de la gravure "à Juliette avec les meilleurs voeux de Max Ernst" (1er Janvier 1967).

On joint une seconde carte de voeux de Max Ernst (avec envoi autographe signé) sur la reproduction d'un frottage d'*Ecritures* (Le Point du Jour, 1971), pour les voeux de 1972.

100 / 150 €

27. ERNST (Max)

Ensemble d'environ 40 documents divers sur Max Ernst (catalogues d'exposition, rétrospectives, cartes d'invitation à des vernissages etc.)

Provenance : Max Ernst.

100 / 200 €

28. FOLON (Jean-Michel)

La Mort d'un arbre. Milan, Alice éditions, s.d. (1973). 1 vol. in-4° oblong, cartonnage bleu de l'éditeur. Sous étui (*accident avec manque à l'étui*). (6) ff., 24 planches (reproduisant les aquarelles de Folon) (2) ff. et 1 lithographie originale de Folon tirée par Pierre Chave à Vence sur vélin d'Arches (signée et numérotée par l'artiste). *Sans la lithographie originale de Max Ernst.*

Exemplaire de Max Ernst (n°1 / 99).

Dessin au crayon de couleurs et dédicace manuscrite de l'auteur à Max Ernst et Dorothea Tanning sur le faux-titre.

100 / 200 €

29. HUGO (François)

Atelier François Hugo. Paris, Le Point Cardinal, novembre-décembre 1967. 1 vol. in-8° br., (54) ff., nombreuses illustrations dans le texte.

Catalogue de l'exposition consacrée à l'orfèvre François Hugo, le réalisateur de nombreuses oeuvres sculptées de Max Ernst, Arp, Derain, Picasso, Dorothea Tanning etc.

Envoi autographe signé de François Hugo à Juliette [Verronneau], la gouvernante de Max Ernst, sur le faux-titre.

50 / 80 €

30. MATISSE (Henri)

Nu Bleu (1952). Paris, Editions des Nouvelles images, s.d. Sérigraphie couleurs (59 x 44 cm). *Déchirures sans manque en tête et en queue.*

Provenance : Max Ernst, offert à Juliette Verronneau sa gouvernante.

200 / 300 €

31. PIEYRE DE MANDIARGUES (André)

Le Marronnier. Paris, Mercure de France, 1968. 1 vol. in-8° étroit broché, couv. illustrée, 48 pp., (2) ff.

Edition originale.

L'un des 150 exemplaires hors commerce sur vergé gothique teinté des papeteries Prioux (n°MF21).

Envoi autographe signé de l'auteur à Max Ernst et Dorothea Tanning (10 novembre 1968).

100 / 200 €

32. TANNING (Dorothea)

Birthday (autoportrait à l'âge de 30 ans). 1942. Estampe en couleurs (67 x 36 cm). Encadrée. *Sans vitre.*
Estampe originale signée de l'artiste.

800 / 1200 €

33. TANNING (Dorothea)

Sans titre. 1974. Lithographie originale en couleurs (79 x 255 mm). Signée au crayon sous l'estampe.

50 / 100 €

34. TANNING (Dorothea)

Sans titre. 1972. Lithographie originale en couleurs (315 x 473 mm). Signée au crayon sous l'estampe. Numérotée XV / XX.

80 / 100 €

35. TANNING (Dorothea)

Dorothea Tanning. Paris, Centre national d'art contemporain, 1974. 1 vol. in-4° araphique, couv. illustrée en couleurs, 105 pp., (1) p., illustrations en noir et en couleurs dans le texte. *Plusieurs feuillets détachés du dos. Eclats à la cov.*

Catalogue de l'exposition rétrospective au centre Beaubourg à Paris en 1974.

Envoi autographe signé de l'artiste à Juliette [Verronneau].

30 / 50 €

36. TANNING (Dorothea)

Ensemble de brochures d'exposition (et de cartons d'invitation à des vernissages) de Dorothea Tanning. 1961-1979

Formats divers (in-8° à in-folio).

Ensemble de 10 catalogues d'exposition dont un avec envoi autographe signé de Dorothea Tanning, et de 5 cartes diverses.

On joint l'ouvrage de Gilles Plazy sur Dorothea Tanning (Paris, Filipacchi, 1976).

150 / 200 €

37. TANNING (Dorothea)

Sculptures 1969-1970. Paris, Le Point Cardinal 1970. In-4° broché, couv. illustrée, (1) f. blanc, (7) ff., illustrations dans le texte.

Catalogue de l'exposition de mai 1970.

Bel envoi autographe signé de Dorothea Tanning "pour ma Juliette [Verronneau] qui m'a aidé à enfanter de ces créatures".

On joint le catalogue de l'exposition "Peintures récentes, petites sculptures d'or" au Point Cardinal en 1966.

50 / 80 €

II. OEUVRES ET SOUVENIRS DE MAX ERNST ET DOROTHEA TANNING

38. [APPAREILS PHOTO]

Lot de 2 appareils photographiques ayant appartenu à Max Ernst.

- un boîtier WEEK-END 6 x 9.

- un boîtier REGULA 24 x 36.

Provenance : Offert par Dorothea Tanning à sa gouvernante Juliette Verronneau.

On joint l'appareil photo de Juliette Verronneau (KODAK instamatic 24 x 36) avec lequel elle réalisa plusieurs photos de Max Ernst et Dorothea Tanning.

300 / 400 €

39. [ART AFRICAÏN]

Rare poupée de fertilité Bagiermi. Tchad. XXe siècle. Bois sculpté et ciselé à décor de motifs géométriques, portant un collier de petites perles de verre blanches. Haut. : 45,5 cm.

Ce type de sculpture non-conventionnelle correspond parfaitement à l'imaginaire des artistes du début du XXème siècle sur les arts non occidentaux.

Provenance : Collection personnelle de Max Ernst, offert par Dorothea Tanning à sa gouvernante Juliette Verronneau.

Remerciements à Monsieur Christian-Hervé NJIENSI pour l'authentification de cette statue

1 000 / 1 500 €

40. [BIJOU]

Collier en céramique émaillée polychrome ayant appartenu à Dorothea Tanning. Le dessin aurait été réalisé par Max Ernst.

400 / 600 €

41. ERNST (Max)

Visage aux yeux ronds. Plâtre original non signé, probablement inachevé. Haut. : 26 - Larg. 20 cm. Un éclat avec morceau détaché.

Provenance : collection personnelle de Max Ernst, offert par Dorothea Tanning à sa gouvernante Juliette Verronneau.

2 000 / 3 000 €

42. ERNST (Max)

Roi Reine Fou (circa 1929 / 30). Bronze à patine brun nuancé, signée sur la base "Max Ernst" et numérotée 33 / 35. Cachet de fondeur A. Valsuani. Haut. : 14,5 cm. Long. 29,5. Prof. : 9,4 cm.

Collection personnelle de Max Ernst, offert par Dorothea Tanning à sa gouvernante Juliette Verronneau.

10 000 / 15 000 €

43. [ERNST (Max)]

Correspondance adressée à la gouvernante de Max Ernst, Juliette Verronneau (par des amis et de la famille de Max Ernst, ou par son épouse Dorothea Tanning). Une liasse, plusieurs enveloppes conservées.

100 / 150 €

44. [ERNST (Max)]

Un ensemble de coupures de presse et de journaux concernant Max Ernst, rassemblés par sa gouvernante, Juliette Verronneau.

20 / 30 €

45. [MONTRE]

Montre bracelet de marque OMEGA, boîtier acier, ayant appartenu à Max Ernst.

Provenance : offert par Dorothea Tanning à sa gouvernante Juliette Verronneau.

200 / 300 €

46. [PHOTOGRAPHIES]

Lot de 30 photographies de Max Ernst et de son entourage dans sa résidence du Pin perdu à Huismes (1965-1973).

Formats divers, plusieurs de grand format (38 x 32 cm).

Max Ernst et son chien au Pin Perdu (1963) - portrait de Ernst par Jean Ferrero (1971) - portrait de Ernst par Margo Friters (1956) - Jolas à Seillans dans un cocktail chez Max Ernst (1968) - Max Ernst et Jolas - Max Ernst et sa femme avec Pierre et André de Mandiargue - Max Ernst et Louise de Villemorin (vers 1960 à Paris) - Max Ernst et M. Spies (photo Digne Meller Marcovicz) - Max Ernst travesti au Pin Perdu (photos de Lord Armstrong, gendre de la reine Elisabeth d'Angleterre, 1963) - Dorothea Tanning et Jeanne Verronneau au Pin - Bibliothèque de Max Ernst au Pin perdu (vers 1960-65) - Max Ernst, Man Ray et leurs épouses - Dorothea Tanning devant l'une de ses oeuvres - Man Ray et sa femme au Pin Perdu (vers 1960) - Max Ernst à Seillans - Etc.

300 / 500 €

47. [PHOTOGRAPHIES]

Ensemble de photographies de Max Ernst et de son entourage prises par sa gouvernante, Juliette Verronneau à Huismes et à Seillans. Années 1960-70. Environ 150 clichés en noir ou en couleurs (petit format).

150 / 200 €

48. TANNING (Dorothea)

Aquarelle originale "Daja" représentant une femme allongée tenant un éventail. 1949. aquarelle (275 x 445 mm) encadrée.

Signature en bas à droite au crayon.

1 000 / 1 500 €

49. TANNING (Dorothea)

La danse

Huile sur toile. Entre 1960 et 1970.

16 x 22 cm.

2 000 / 3 000 €

III. PHOTOGRAPHIES

50. [ALBUM SOUVENIR]

Album souvenir de photographies d'une fête costumée (en costumes XVIIe s.) Centre de la France ?, vers 1920 ? 1 vol. in-4° oblong, dos demi-basane bleue, dos lisse muet. 19 clichés.

40 / 60 €

51. [ALBUM SOUVENIR]

Album de photographies - souvenirs de voyage (en Corse ?) Vers 1920-1930. Album in-4° carré, skivertex vert "Kodak souvenirs" en lettres dorées sur le plat sup. 101 photographies, la plupart au format 77 x 77 mm.

60 / 80 €

52. [ALBUM] / [EUROPE CENTRALE ET BALKANS]

Album photo comprenant 71 photographies de la Suisse, du Tyrol, de l'Autriche, de la Hongrie, de la Roumanie, de la Grèce et de la Turquie. Vers 1890-1900. 1 vol. in-4° à l'italienne, demi-chagrin vert, dos à nerfs muet orné de filets dorés. Beaux tirages albuminés, la plupart au format 20 x 26 (ou environ) et 10 au format 14 x 10 cm environ. Une photo en couleurs.

Bel album recueillant des vues et types locaux de photographes célèbres du temps, probablement édité par J. Kuhn (Paris, 1880-1900).

- Suisse et Tyrol: 10 vues non signées.

- Vienne en Autriche (7 vues, dont certaines signées A. Wimmer ou Oscar Kramer).

- Une vue de Presbourg (actuellement Bratislava)

- 2 vues de Budapest.

- 6 vues de Roumanie (2 de Bucarest et 4 de couples de mariés roumains)

- 25 vues de Constantinople dont plusieurs signées d'Abdullah frères et quelques unes de M. Iranian. Plusieurs d'entre elles représentent des scènes de la vie quotidienne.

- 24 vues d'Athènes et du Péloponnèse.

300 / 500 €

53. [ALBUM] / [AFRIQUE]

Album de photographies sur l'Afrique. Vers 1930-1950. Album in-8° oblong, cartonnage noir relié par une cordelette. 19 clichés (123 x 172 mm).

Clichés de groupes d'indigènes (dont un groupe de danseurs de la société des masques du peuple Dogon devant un sanctuaire et les falaises de Bandiagara, Mali), paysages, bâtiments, colons.

100 / 150 €

54. [ALBUM] / [INDOCHINE]

Album de photographies souvenirs sur le Vietnam. Vers 1950. Album in-8° oblong en bois laqué. 78 clichés, la plupart au format 52 x 48 mm.

Vues, paysages, types locaux, famille etc.

80 / 120 €

55. [ALBUM] / [MARSEILLE]

Album de vues de Marseille. Vers 1900. Album in-12 oblong, percaline rouge de l'éditeur, titre "Marseille" doré sur le plat sup. 12 clichés sur papier albuminé (96 x 152 mm) contrecollés sur carton. Encadrement de filets fleurons bleus et légende en pied de chaque photo. *Reliure défraîchie.*

50 / 80 €

56. [ALBUM] / [PORTRAITS]

Album de portraits et photographies de famille. Vers 1908-1910. Album in-12 oblong, percaline noire. *Reliure usée et défraîchie.* Environ 80 clichés, dont quelques scènes animées (avec des automobiles).

40 / 60 €

57. [ALBUM] / [PORTRAITS]

Album de portraits de famille. Vers 1900. Album in-4° en maroquin vert, fermoir en acier. 47 photographies (portraits) la plupart au format carte de visite dont un petit daguerréotype.

50 / 80 €

58. [ALBUM] / [PORTRAITS]

Album de portraits de famille. Vers 1880-1900. Album in-12 oblong, dos en chagrin noir, ais laqués à motifs chinois, fermoir en laiton. 63 photographies au format carte de visite. *Reliure usée et déboîtée.*

40 / 60 €

59. [ALBUMS]

Lot de 3 albums photos:

- 2 albums comprenant des photos de famille au format carte de visite, vers 1880-1900, (le premier 40 clichés d'une famille danoise, dont plusieurs par Albert Schou ; le second, 30 clichés d'une famille belge).

- 1 album de 16 portraits (135 x 95 mm) par Walter Damry (Liège), plusieurs datés de 1872.

100 / 200 €

60. [ASIE CENTRALE]

Lot de 40 photographies sur l'Asie centrale. Vers 1930-1950. Formats 65 x 95 mm et 90 x 120 mm.

30 / 50 €

61. [ATTELAGES]

Lot de 13 clichés représentant des cavaliers et des attelages. Vers 1900. Clichés sur papier albuminé, formats divers (de 50 x 82 à 80 x 113 mm).

30 / 50 €

62. [CHATEAUX DE LA LOIRE]

Suite de 5 clichés, positifs sur verre, de châteaux de la Loire (Chenonceaux, Amboise, Blois, Chambord) et une du Lac des 4 Cantons. Vers 1910-1920. Clichés (env. 75 x 75 mm) positifs sur plaque de verre sous cadres en métal doré (87 x 105 mm) avec système de suspension. Une plaque brisée, manque deux attaches de suspension.

20 / 30 €

63. [DAGUERREOTYPE]

Portrait de femme avec un enfant. Vers 1850-1855. Daguerréotype (80 x 57 mm) rehaussé de couleurs sous coffret bois recouvert de basane brune gaufrée d'un décor rocaille, roulette dorée en encadrement, fermoirs. Daguerréotype sous plaque de verre dans un encadrement en métal doré, contreplat en velours rouge damassé.

150 / 200 €

64. [DAGUERREOTYPE]

Portrait d'homme assis. Vers 1850-1855. Daguerréotype ovale (90 x 65 mm) sous coffret bois recouvert de basane brune gaufrée ornée d'un fleuron Renaissance, roulette dorée en encadrement, fermoirs. Daguerréotype sous plaque de verre dans un encadrement ovale en métal doré, contreplat en velours vert damassé. *Charnière faible.*

150 / 200 €

65. [DAGUERREOTYPE]

Portrait d'homme assis avec un enfant. Vers 1850-1855. Daguerrotypage (80 x 60 mm) rehaussé de couleurs sous coffret bois recouvert de basane brune gaufrée d'un décor rocaille, roulette dorée en encadrement, fermoirs. Daguerrotypage sous plaque de verre dans un encadrement en métal doré, contreplat en velours rouge damassé. *Charnière rompue.*

100 / 150 €

66. [DAGUERREOTYPE]

Portrait d'homme assis. Vers 1850-1855. Daguerrotypage ovale (60 x 48 mm) sous cadre bois noir ovale de style rocaille.

100 / 150 €

67. [DAGUERREOTYPE] / DUVAL (Ambroise)

Portrait de petit garçon en pied ("Léandre, 4 ans"), signé A. Duval, photographe. Vers 1845-1850. Daguerrotypage ovale (75 x 54 mm) sous cadre de bois noir à décor rocaille, sous-verre rectangulaire à coins arrondis à motif d'écaille.

Ambroise Duval établit son premier studio photographique à Nantes en 1850 avant de s'installer à Angers puis à Tours, rue Corneille. Durant la première période de sa carrière il était spécialisé dans les portraits en daguerrotypage.

150 / 200 €

68. [DAGUERREOTYPE]

Portrait de femme assise tenant un livre. Vers 1850-1855. Daguerrotypage ovale (110 x 85 mm), avec rehauts de couleurs et effets de relief, sous cadre de bois noir à décor rocaille sculpté.

200 / 250 €

69. [DAGUERREOTYPES]

Lot de 9 portraits. Vers 1850. Daguerrotypes de différentes dimensions : 1 portrait de femme en pied (85 x 63 mm), 1 portrait avec un homme assis et un debout (87 x 53 mm), deux portraits ovales d'un homme et d'une femme (Grand axe : 43 mm) collés sur carton, 4 petits portraits ovales (grand axe : 20 mm env.)

300 / 400 €

70. [FOLIOSCOPE]

Petit folioscope photographique montrant un homme cherchant à toucher la poitrine d'une femme : celle-ci esquive le geste de l'importun pervers... Vers 1900. 50 vues en photogravure (39 x 29 mm) sur album microscopique (34 x 77 mm), reliées par un cordon jaune. *Traces de manipulation.*

50 / 80 €

71. [HUGO (Victor)]

4 photographies des obsèques de Victor Hugo. 1885 Clichés sur papier albuminé (12 x 16,8 cm) contrecollés. *Clichés tombés, très pâles.*

On joint un lot de 6 clichés représentant l'installation d'un pont sur bateaux sur la Loire (?), vers 1900-1920.

Ensemble, 10 photos.

50 / 80 €

72. [ITALIE ET SUISSE]

Lot composé de 66 photographies de vues de l'Italie et de la Suisse (Taormina, Capri, Venise, Florence, Pise, Gènes, lac majeur etc., Lauterbrunnen, Stansstadt etc.). Vers 1900-1920 Tirages albuminés contrecollés sur carton, certains en couleurs.

Formats variés (en moyenne 19 x 23 cm).

Clichés de Wehrli Kilchberg (Zürich), Ramondini, Noack (Gènes), Sommer (Naples).

On joint un album intitulé "Vues de Rome", au format in-folio oblong, comprenant 14 clichés albuminés (272 x 382 mm) non signés (fin XIXe s.) contrecollés sur carton protégés par des serpentes.

100 / 200 €

73. [LIBERATION DE PARIS]

Lot de clichés sur la libération de Paris. Vers 1950. 18 clichés de 60 x 90 mm.

20 / 30 €

74. [LIZEROLLES / DUFRENOY / DEVRIES]

Dans l'intimité de personnages illustres. Paris, Editions M.D., s.d. (ca 1950). 7 albums à l'italienne, brochure reliée par un cordon, couvertures gaufrées illustrées d'une photographie. Chaque album comprend 6 feuillets sur lesquels sont contrecollés de nombreuses photographies, texte dans une police calligraphiée.

Les 7 premiers volumes sur 12 de cette intéressante série d'albums reproduisant en fac-similé des portraits de personnages illustres du monde politique et littéraire entre 1845 et 1915 environ.

100 / 150 €

75. MUCHA

Couvertures (seules) de la revue L'Art photographique (1ère année, n 6). Décembre 1899. Couverture illustrée en couleurs (46 x 33 cm). Parfait état.

20 / 30 €

76. PIROU (Eugène)

Lot de 5 photographies d'Eugène Pirou dont le portrait de Mme Nirwana, comtesse Pethion, cantatrice russe. Vers 1900.

Mme Nirwana : cliché avec rehauts de couleurs (29,5 x 22,5) signée sur la photo ; 4 clichés sur papier albuminé (23,5 x 28,5 cm) contrecollés sur carton au nom d'Eugène Pirou. *Cartons défraîchis, qq. défauts aux clichés.*

On joint un cliché anonyme représentant une actrice, vers 1900, mise en couleurs avec le Radiotint (39 x 27 cm) contrecollée sur carton.

50 / 80 €

77. [PLAQUES PHOTO]

Ensemble de négatifs sur verre au gélatino-bromure d'argent.

Sujets divers : colons en Afrique du Nord, départ d'un aérostat, scènes de pêche à la ligne, photographies de famille, procession, etc. Vers 1910-1920. Ensemble d'environ 85 plaques sur verre (65 x 90 mm). *Etats divers, quelques cassures et altérations.*

40 / 50 €

78. [PORTRAITS]

Lot de 14 portraits d'acteurs et actrices. Vers 1880-1900. 14 portraits (en moyenne 15 x 10 cm).

Portraits signés de Nadar (1), Ch. Reutlinger (3), Benque (3), Strelisky (Budapest, 1), Pacheco (Rio de Janeiro, 1), Canara (Rio, 1)...

60 / 80 €

79. [PROJECTEUR]

Projecteur Babystat, modèle 1941 avec son matériel pédagogique composé de 86 bobines de diapositives sur film sur l'histoire et la géographie.

On joint une petite visionneuse stéréoscopique accompagnée de 24 positifs stéréoscopiques sur film ("stéréofilms Bruguière"), sur Versailles et l'Île d'Oléron.

100 / 150 €

80. [STEREOSCOPE]

Visionneuse stéréoscopique en bois pour plaques ou photographies 75 x 140 mm. Vers 1860-1880. Sous coffret bois (gauchi et défraîchi).

Coffret comprenant également 16 vues stéréoscopiques en positif sur verre, et 23 vues stéréoscopiques sur papier albuminé (vues de Paris et de Pau, dont plusieurs de J. Andrieu).

50 / 100 €

81. [STEREOSCOPIE]

Vues stéréoscopiques de Biarritz. Vers 1900. 12 doubles clichés (env. 80 x 80 mm) contrecollés sur carton légendé "Collection Photo-Stéréo".

30 / 50 €

82. [STEREOSCOPIE]

Vues stéréoscopiques diverses (Egypte, Afrique du Nord, types ethniques, une automobile, paysages divers). Vers 1910. 20 négatifs sur verre (env. 60 x 130 mm). Etat médiocre.

30 / 50 €

83. [STEREOSCOPIE]

Vues stéréoscopiques de Lourdes. Vers 1920. 24 doubles clichés stéréoscopiques (env. 60 x 65 mm), avec couverture (défraîchie) titrée "Vues stéréoscopiques sur cartoline pour la vision en relief Format 6 x 13".

Ensemble comprenant le stéréoscope dépliant adapté (marque Unis, Paris), en métal peint en noir (traces de rouille).

50 / 80 €

84. [STEREOSCOPIE]

Visionneuse stéréoscopique en bois à visière et poignée. Vers 1900. Bon état.

50 / 80 €

85. [STEREOSCOPIE]

Vues stéréoscopiques de Parthenay et de ses environs. Vers 1900. 23 doubles clichés (env. 72 x 72 mm) contrecollés sur carton.

50 / 100 €

86. [STEREOSCOPIE] / LEON & LEVY

Suite de 57 vues stéréoscopiques de l'Exposition universelle de 1867. Vers 1867. 57 doubles clichés albuminés (75 x 72 mm) contrecollés sur carte jaune.

Moïse Léon et Isaac Lévy, anciens assistants du studio photographique parisien Ferrier-Soulier sous le Second Empire avaient créé leur propre atelier en 1864. Leur participation à l'exposition universelle de 1867 leur permit d'atteindre la notoriété. Il en rapportèrent la grande médaille d'or de l'Empereur.

On joint 23 vues stéréoscopiques (vers 1930) du jardin d'acclimatation à Paris.

150 / 200 €

87. [TAHITI]

8 photographies diverses concernant Tahiti (comptoir missionnaire etc.) Vers 1950.

30 / 50 €

IV. LIVRES ANCIENS ET MODERNES

88. [ANONYME]

Recueil choisi des plus beaux traits d'histoire, pris des Anciens et des modernes, et rédigés par ordre alphabétique. Liège, Jean-François Broncart, 1707. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée avec manque au dos, coins émoussés, reliure frottée.* Frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte par Harrewyn, (1) f., 411 pp., (3) pp.
Edition originale.

20 / 40 €

89. [ANTIQUITÉ]

Ensemble de 3 ouvrages sur l'histoire de l'Antiquité.

- MABLY : Observations sur l'histoire de la Grèce : ou des causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. Genève, compagnie des Libraires, 1766. In-12, veau marbré de l'époque. Agréable exemplaire.
- LECLERC (J.-B.) : Eponine et Sabinus. Liège, J. Collardin, 1817. In-8° , basane racinée.
- THIERRY (Amédée) : Nouveaux récits de l'histoire romaine aux I^{er} et V^e siècles. Paris, Didier et Cie, 1865. In-8° , demi-veau blond avec coins.

100 / 150 €

90. ARISTOPHANE

Comœdiæ ex optimis exemplaribus emendate studio Rich. Franc. Phil. Brunck. Strasbourg, Johann Georg Treuttel, 1783. 5 tomes en 4 vol. in-8°, demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomaisson en basane verte. *Reliure de la seconde moitié du XIX^e s., qq. fentes aux mors, qq. épidermures.* Frontispice h.-t. gravé. *Quelques rousseurs.*

Edition grecque des comédies d'Aristophane accompagnée de notes. La traduction latine occupe les deux derniers tomes.

100 / 200 €

91. [AUTEURS DE L'ANTIQUITÉ ET MYTHOLOGIE]

Lot de 11 ouvrages d'auteurs grecs et latins et de mythologie antique. 13 volumes reliés. Quelques défauts aux reliures.

- MOUSTIER : Lettres à Emilie sur la Mythologie. Buckingham, 1792. 2 vol. in-8°, basane blonde jaspée. Nombreuses fig. hors-trexe gravées.
- QUINTILIEN : Les grandes et entières déclamations du fameux orateur Quintilien, mises en François par le sieur Du Teil. Jouxte la copie imprimée à Paris, Loyson, 1659. In-8°, basane jaspée.
- ARISTOTE : La Rhétorique d'Aristote en François. Paris, Denys Thierry, 1675. In-12, veau brun jaspé.
- ARRIAN : Les guerres d'Alexandre (...) De la traduction de Nicolas Perrot sieur d'Ablancourt. Paris, Louis Billaine, 1664. In-12, veau jaspé.
- VIRGILE : L'Enéide. Traduction de C.L. Mollevault. Paris, 1810. 2 vol. in-12, basane jaspée.
- QUINTE CURCE : De la vie & des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de M. de Vaugelas. Amsterdam, H. Wetstein, 1696. In-12, veau marbré du XVIII^e s.
- LONGIN : Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours (trad. par Boileau). Paris, veuve Thiboust et P. Esclassan, 1694. In-12, basane jaspée. Edition bilingue (grec / français).
- CICERON : Les Livres de Cicéron de la Vieillesse, de l'Amitié, Les Paradoxes, Le Songe de Scipion, Lettre politique à Quintus. Traduction nouvelle (...) par M. de Barrett. Paris, Barbou, 1776. In-12, basane marbrée. Edition bilingue (latin / français).
- CHOMPRE : Dictionnaire abrégé de la Fable. Paris, Desaint & Saillant, 1760. Petit in-12, veau marbré.
- VIRGILE : Opera, Hollande, XVII^e s. Petit in-12, basane. Incomplet du feuillet de titre. Texte en latin.
- POLYDORE VERGILE : De rerum inventoribus libri octo, Nimègue, Reiner Smet, 1671. Petit in-12, basane jaspée. Frontispice gravé, texte en latin.

200 / 300 €

92. BANVILLE (Théodore de)

Gringoire comédie en un acte en prose. Paris, Louis Conard, 1904. 1 vol. in-8°, parchemin à rabats, titre calligraphié en long à l'encre rouge au dos, lacets. *Reliure de H. Lesieur.* Couv. illustrée en couleurs conservée. Non rogné. IX-116 pp., (2) ff. et 32 compositions de Edmond Malassis gravées sur cuivre en couleurs par Louis Mortier.

Edition imprimée par l'Imprimerie nationale, tirée à 171 exemplaires.

Exemplaire sur vélin de Blanchet & Kleber (n°166).

"Belle publication, très rare et fort cotée" (Carteret).

Carteret IV, 56; Monod, 930.

200 / 250 €

93. BEAULIEU (C.F.)

Essais historiques sur les causes et les effets de la Révolution de France. Avec des notes sur quelques événements et quelques institutions. Paris, Maradan, 1801. 6 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces de titre et de tomaisson bleues, tranches rouges. *Reliure de l'époque usée, coiffes absentes, épidermures.*

50 / 80 €

94. [BEAUX-ARTS]

Lot de 7 méthodes de peinture à l'huile et d'aquarelle. Brochures in-8°.

HAREUX (E.), L'art de faire un tableau, Paris, H. Laurens, s.d. - GOUPIL et STECK, Traité méthodique et raisonné de la peinture à l'huile, Paris, Bornemann, 1938 (débroché, sans les couv.) - Idem, 1950 (broché, complet de ses couv.) - SCHIPMAN, Le mélange des couleurs, Paris, H. Laurens, 1948 (avec 5 planches en couleurs) - ROBERT (K.), Traité pratique de la peinture à huile (paysage), Paris, Laurens, 1938 - VALKEMA BLOUW, La peinture à l'huile, manuel pour les amateurs, 1956 - PARRAMON / FRESQUET, Comment peindre à l'aquarelle, 1975.

30 / 50 €

95. **BELLANGER (Stanislas)**

La Touraine ancienne et moderne. Paris, L. Mercier, 1845. 1 vol. grand in-8°, percaline bleu ornée d'un riche décor polychrome et doré, tranches dorées. Reliure de l'éditeur, coins râpés, mais bel exemplaire. 1 frontispice chromolithographié, 1 autre front. gravé sur cuivre, 2 planches h.-t. de dédicace, et 21 planches h.-t. dont 6 pl. de blasons en chromolithographie, 13 pl. de châteaux et scènes historiques, et 1 portrait (sur 10), titre en rouge et vert, et nbr. fig. dans le texte par Th. Frère, Brevière, Lacoste, Noël, Engelmann et Graf, E. Mayer, Gimiez, de Bar etc., 622 pp. (mal chiffrées 614). *Rousseurs. Il manque la plupart des portraits (ne reste que celui de P.-L. Courier).*

Bel exemplaire, dans une fraîche reliure romantique, de cet ouvrage classique sur la Touraine, richement illustré.

Bien complet de ses 144 blasons chromolithographiés, mais incomplet de la plupart des portraits..

Taschereau, 15.

100 / 200 €

96. **BERGIER (Nicolas)**

Le Bouquet royal, ou le Parterre des riches inventions qui ont servy à l'Entree du Roy Louis le Juste en sa ville de Reims (...) Augmenté des Ceremonies gardees & observees en son sacre, fait le xvij Octob. 1610 & de plusieurs autres recherches curieuses, par M. P. de la Salle. Reims, Simon de Foigny, 1637. 1 vol. petit in-4°, parchemin souple du temps. *Accrocs avec manque au dos et sur le plat sup.* Ex-libris héraldique au contreplat de J. Mopinot. (4) ff., 100 ff. *La vignette qui ornaît le feuillet de titre a été découpée, déchirure sans manque au dernier feuillet liminaire, mouillures en fin de volume.*

Edition originale de cet ouvrage peu commun, qui fait la narration de l'entrée de Louis XIII dans la ville de Reims pour son sacre.

En fin de volume, on trouve deux sonnets et un long poème de Jacques Dorat intitulé *La Nymphe rémoise*.

Brunet I, 786.

120 / 150 €

97. **[BIOGRAPHIES HISTORIQUES]**

Ensemble de 2 ouvrages :

- **LETI (Gregorio) : La Vie du pape Sixte cinquième. Paris, Veuve Damonville, Hardy, 1758.**

- **BURI (De) : Histoire de la vie de Henri IV. Paris, Nyon aîné, 1779.**

Leti : 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliures de l'époque.* Portrait et plusieurs fig. h.-t., gravées en taille-douce. *Mouillures au tome II.*

Buri : 4 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches marbrées. *Reliures de l'époque, accrocs à une coiffe.* Portrait gravé en frontispice du tome I.

100 / 150 €

98. **BLANC (Charles) et alii**

Histoire des peintres de toutes les écoles. Paris, Vve Jules Renouard, 1861-1876. 13 vol. in-folio, demi-maroquin rouge, dos à nerfs avec titre doré, têtes dorées. **Reliures signées de David.** *Quelques petites épidermures et défauts aux coupes de gouttière, mais bel exemplaire dans l'ensemble. Nombreuses gravures dans le texte. Rousseurs.*

Ecole française (3 vol.) - Ecole italienne (3 vol.) - Ecole vénitienne (1 vol.) - Ecole allemande (1 vol.) - Ecole flamande (1 vol.) - Ecole hollandaise (2 vol.) - Ecole espagnole (1 vol.) - Ecole anglaise (1 vol.)

300 / 500 €

99. **BOUCHOT (Henri)**

Catherine de Médicis. Paris, Goupil & Cie, 1899. 1 vol. grand in-4°, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre grenat. Reliure du temps, couv. conservées. Portrait en couleurs en frontispice, 40 planches h.-t. et plusieurs culs-de-lampe et en-têtes gravés, protégés par des serpentes imprimées, (2) ff., 181 pp., (1) f. *Rousseurs.*

Edition originale, tirée à 1000 exemplaires sur vélin (n 615).

30 / 60 €

100. **BRUNET (Pierre)**

Voyage à l'Île de France, dans l'Inde et en Angleterre ; suivi de Mémoires sur les Indiens, sur les vents des mers de l'Inde, et d'une notice sur la vie du général Benoît Déboigne, commandant l'armée maratte sous Scindia. Paris, P. Mongie aîné, 1825. 1 vol. in-8°, demi-veau havane, dos lisse orné de filets gras dorés et de fleurons à froid. *Reliure de l'époque, petits manques de cuir. Bon exemplaire.* De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000). (2) ff., IV-390 pp., (1) f.

Edition originale.

150 / 200 €

101. **CALMET (Dom Augustin)**

Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, &c. Paris, Debure, 1751. 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliures de l'époque, coins râpés, épidermure au dos au niveau de la tomaison.* Ex-libris gravé de M. de Vidampierre aux contreplats. (1) f., xxvij-486 pp.; xvj-483 pp., (5) pp.

Troisième édition, la plus complète.

Coumont, C7.3.

120 / 180 €

102. **CARDAN (Jérôme)**

Les Livres de Hierosme Cardanus (...) intitulés de la Subtilité, & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. Traduits de Latin en François par Richard Le Blanc. Rouen, veuve du Bosc, 1642. 1 fort vol. petit in-8°,

parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque*. (36) ff., 478 ff., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. *Rousseurs*.

Réimpression de l'édition de 1584. Cette traduction a été faite sur l'édition latine de 1554. Elle reproduit les passages qui y ont été censurés. Caillet, 2010.

400 / 600 €

103. [CARTES] / BONNE

Ensemble de cartes gravées d'après Bonne, ingénieur-hydrographe de la Marine. Vers 1780. 13 cartes (env.21,5 x 32 cm) gravées en taille-douce en coloris d'époque. *Quelques petites rousseurs. Bon état général. Pliure au milieu.*

Cartes de la Hollande, de l'Ancien continent de Lisbonne jusqu'à la Sierra Leona, du Chili, du nord de l'Europe, de la Perse-Géorgie - Tartarie indépendante, de la partie septentrionale de l'Afrique, de la Haute et Basse Guinée, du Pérou, de l'Allemagne - Hongrie - Bohême, de la partie sud des Etats-Unis, de la partie méridionale du Brésil, des Iles britanniques, de la Guyane - Nouveau royaume de Grenade - Nouvelle Andalousie.

100 / 200 €

104. CATALDE (De)

Le Paysan gentilhomme, ou les aventures de M. Ransau ; avec son voyage aux isles jumelles. Amsterdam, par la Compagnie, 1755. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, frottements aux coiffes et aux coins. Bon exemplaire.* (1) f., 238 pp. *Petites rousseurs éparses, qq. mouillures en fin de volume.*

Seconde édition de ce roman peu commun comportant un voyage imaginaire aux îles jumelles.

250 / 300 €

105. [CENT JOURS]

Recueil de deux pièces imprimées du commencement des cent jours.

- Bulletin des Lois n°90. Paris, imprimerie royale, 11 mars 1815. In-8°, paginé de 215 à 228. Ce bulletin contient la proclamation royale de Louis XVIII du 11 mars aux Tuileries, dans laquelle le roi présente les mesures d'urgence à prendre contre le retour de Napoléon (convocation permanente des conseils généraux des départements etc.). Cette proclamation marque le dernier soubresaut de Louis XVIII avant l'arrivée triomphante de Napoléon dans Paris.

- Décret impérial (Lyon, 13 mars 1815). Affiche imprimée par J.-B. Kindelem à Lyon, qui ordonne aux émigrés rentrés en France depuis l'avènement de Louis XVIII de quitter le territoire. C'est l'un des tout premiers décrets de l'Empereur depuis son retour sur le sol français. Napoléon avait rétabli le pouvoir impérial le 7 mars.

50 / 80 €

106. CERVANTES (Miguel de)

El ingenioso Don Quixote de la Mancha. Bordeaux, Jean Pinard, 1804. 4 vol. in-12, demi-veau rouge, dos à nerfs ornés de fleurons à froid et de roulettes dorées, pièces de titre et de toison en maroquin vert, tranches marbrées. Reliure de Bibolet. 2 coiffes épidermées, fente à un mors en pied, dos légèrement passés. Agréable exemplaire. (2) ff., XLVI-308 pp.; 432 pp.; XI-382 pp.; 438 pp. Ex-libris ms. sur les faux-titre et cachet sur les titres de la comtesse de Chabannes.

Edition "économique" mais bien imprimée, copiée sur l'édition de Madrid, 1797, avec les notes et commentaires de Pellicer et la vie de l'auteur.

Rius, 64.

100 / 200 €

107. [CHAMBORD]

Ensemble de 4 brochures sur Chambord. XIXe s.

JOHANET (Auguste), Souvenir du séjour de M. le comte de Chambord et des Français à Ems, Paris, 1849, in-16 br. de 69 pp., (1) f. - GILBERT (A.-P.-M.), Notice historique et descriptive du château de Chambord et de ses dépendances, Blois, Jahyer, août 1822, in-8° br. de 26 pp. - ARNOULD (J.-B. C.), Chambord, origines de propriété, Blois, R. Marchand, 1884, in-8° br. de 39 pp. avec 1 grand plan replié et une fig. h.-t., e.a.s. de l'auteur - VERGNAUD-ROMAGNESI (C. F.), Notice sur le château de Chambord, Paris, Roret, 1832, in-8° br. de 48 pp.

60 / 80 €

108. CLARENDON (Edward, comte de)

Histoire de la rebellion, et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II. La Haye, Louis et Henry van Dole, 1704-1709. 6 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin tête-de-nègre, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, 3 coiffes élimées, mais agréable exemplaire dans une fraîche reliure.* Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte répété en tête de chaque volume. *Rousseurs éparses.*

100 / 200 €

109. CLERY (Léon)

Souvenirs du Palais. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (1891) 1 vol. grand in-8°, demi-marquain rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure de Bernasconi. Un coin émoussé. Bel exemplaire non rogné avec témoins, couvertures impr. et dos conservés.* Ex-libris manuscrit de la princesse de Chimay. (2) ff., 380 pp., (2) ff.

Edition originale de ce recueil de plaidoiries de Léon Cléry.

Bel exemplaire, imprimé sur papier vergé.

Exemplaire de la princesse de Chimay, truffé d'un texte olographe de 6 feuillets écrits à l'encre violette (avec passages raturés), texte reproduit en tête du chapitre intitulé "Gabrielle Lejeune contre M. le prince de Chimay"

100 / 150 €

110. [COLLET (Philibert)]

Du voile des religieuses et de l'usage qu'on en doit faire, selon l'écriture, les Conciles & les Saints Pères. Lyon, Laurent Aubin, 1678. 1 vol. petit in-12, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, coins rûpés.* (8) ff., 173 pp., (2) pp.

50 / 80 €

111. COMMYNES (Philippe de)

Les Mémoires (...) sur les principaux faits & gestes de Louys XI & de Charles VIII son fils, rois de France. Paris, Pierre Le-Mur, 1615. 1 vol. in-folio, parchemin souple. *Reliure de l'époque. Traces de lacets, qq. manques de peau au bord des coupes. Bon exemplaire.* Portrait de Philippe de Commynes ajouté et contrecollé au contreplat. (6) ff., 342 pp., (3) ff. *Rousseurs éparses.*

500 / 600 €

112. COMTE (J. Achille) / CUVIER (Baron)

Règne animal de M^r le baron Cuvier. Disposé en tableaux méthodiques. Paris, Crochard, s.d. (vers 1832-1835). 21 planches grand in-folio gravées en taille-douce. Sous chemise. *Mouillures.*

La collection complète comprend 91 planches qui se vendaient séparément. L'ensemble proposé ici comprend les crustacés, coquillages, insectes etc.

150 / 200 €

113. [CONDILLAC (Etienne Bonnot, abbé de)]

Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, aujourd'hui Son Altesse Royale l'Infant D. Ferdinand, duc de Parme, Plaisance, Guastalle, &c. &c. Genève, François Dufart, et Rouen, J. Racine, 1789. 16 vol. in-12, basane fauve jaspée, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomason en basane verte, roulette à froid sur les coupes, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, une coiffe endommagée. Bel exemplaire dans l'ensemble.* Portrait h.-t. de Condillac en frontispice et 9 planches h.-t. gravées au tome III. *Petites galeries de vers marginales à qq. ff. des tomes III et XIV. Rousseurs éparses.*

100 / 150 €

114. [CURIOSA]

Ensemble de 63 volumes brochés (non illustrés) de littérature érotique anglaise du XXe s.

Contient l'édition originale de la traduction anglaise d'*Histoire d'O*.

100 / 200 €

115. DAVILLIER (Baron Ch.) / DORE (Gustave)

L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. Paris, Hachette et Cie, 1874. 1 vol. grand in-4°, demi-chagrin vert, dos lisse richement orné, plats de percaline verte ornée d'un décor mozarabe en noir et or, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur frottée et défraîchie, épidermures aux coiffes, coins usés.* (2) ff., 799 pp., 309 illustrations gravées sur bois dans le texte dont de nombreuses à pleine page. *Rousseurs éparses.*

150 / 200 €

116. DELAFOSSE (J.-Ch.)

III^e volume de l'oeuvre de J. Ch. Delafosse. S.l.n.d. (Paris, vers 1770). 1 vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tête rouge. *Reliure de la fin du XIXe s. Large restauration sur le plat inf.* (1) f. de titre gravé et 132 planches gravées en taille-douce, la plupart d'après les dessins de De la Fosse. *Quelques rousseurs, mouillure sombre dans la marge de gouttière dans les derniers feuillets.*

Edition originale du 3^{ème} volume seul de *Nouvelle iconologie historique*, présentant des **dessins de sièges, lits, buffets, portes, éléments de cheminées et autres éléments d'ameublement et d'architecture.**

Jean-Charles Delafosse (1734-1791), architecte et ornemaniste parisien, est considéré comme le meilleur théoricien du style Louis XVI et des débuts du néo-classicisme.

500 / 800 €

117. DEZALIER d'ARGENVILLE

La Théorie et la pratique du Jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté. Avec les pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures et un traité d'hydraulique [sic] convenable aux jardins. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1760. 1 vol. in-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes absentes, coins émoussés.* (6) ff., 482 pp., (1) f., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte et 49 planches hors-texte repliées gravées en taille-douce. *Mouillures marginales et qq. rousseurs.*

4^{ème} édition augmentée de cet ouvrage copieusement illustré, dont la première avait été imprimée en 1709.

On trouve, dans le même volume :

Nouveau traité du Nivellement, par M. Le Fèvre. Imprimé à Postdam et se vend à Paris, Charles-Antoine Jombert, 1753. (4) ff., 67 pp., (1) p. et 7 planches hors-texte gravées en taille-douce.

500 / 700 €

118. DU TILLIOT

Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. Lausanne et Genève, s.n., 1751.

1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées bleues. Reliure de l'époque, coins fortement émoussés. X-183 pp. et 12 planches hors-texte gravées en taille-douce.

Seconde édition.

Quérard II, 739.

119. [DUCHESS DE BERRY]**Ensemble de 3 brochures sur la duchesse de Berry.**

Réclamation contre la captivité de Madame, Duchesse de Berry. Paris, A. Pihan de la Forest, janvier 1833, in-8 br. de 22 pp. - Mémoire pour Madame la duchesse de Berri au nom et comme tutrice de M. le duc de Bordeaux, dans la cause relative à la possession du domaine de Chambord, Paris, A. Pihan de la Forest, s.d. (1834), in-8 br. de 59 pp. - Mémoire pour Madame la duchesse de Berri au nom et comme tutrice de M. le duc de Bordeaux, dans la cause relative à la possession du domaine de Chambord, Paris, A. Pihan de la Forest, s.d. (1834), in-4 br. de 29 pp.

80 / 100 €

120. DUFAU**Histoire générale de France depuis le règne de Charles IX jusqu'à la paix générale de 1815. Paris, Desray, 1820.**

5 vol. in-12, veau blond marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomaison en basane verte, tranches rouges. Reliure pastiche dans le goût du XVIIIe s., établie à la fin du XIXe s. De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000).

Les 5 premiers volumes : règnes de Henri III et Henri IV (nombreux portraits gravés).

On joint : Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil. Paris, 1837. 13 vol. in-8, demi-veau violine, dos à nerfs ornés de fleurons à froid et de filets dorés. Reliure de l'époque, dos insolés (devenus blonds). Jolie série décorative.

Ensemble, 18 volumes.

100 / 200 €

121. DUMAS (Alexandre)**Le Comte de Monte-Christo. Paris, Michel Lévy frères, 1846.**

6 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés d'encadrements de triples filets dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Rousseurs. De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000).

Première édition in-12, parue un an après l'édition originale.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

122. EPREMESNIL (G. du Val d')**Zaybé, ou l'Arabe de la tribu des Hahouytats, en Egypte. Paris, Ladvoat, [Rocheftort, imprimerie de Faye fils], 1824.**

2 tomes en 1 vol. in-12, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison orangées, tranches marbrées. *Reliure de l'époque*. De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000). 2 frontispices h.-t. gravés, (2) ff., iv-216 pp.; (2) ff., 215 pp.

80 / 100 €

123. FENELON (François de Salignac de la Mothe)

Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odysée d'Homère. Suivant la copie de Paris, La Haye, Adrian Moetjens, 1700. 4 tomes en 2 vol. petit in-12, veau brun granité, dos à nerfs ornés de caissons dorés. *Reliures de l'époque, coins émoussés, accroc avec manque à une coiffe, mors fendus en tête et en queue.* (2) ff., 278 pp., (2) ff. blancs; (1) f., 272 pp.; (1) f., 330 pp., (2) ff. blancs; (1) f., 224 pp. *Tache d'encre en marge du dernier f. du tome II.*

On joint :

Les Aventures de Télémaque... Lyon, Périsse, 1790. 2 tomes en 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque.

Ensemble, 3 volumes.

80 / 120 €

124. FOISSET

Histoire de Jésus Christ d'après les textes contemporains. Paris, Louis Vivès, 1855. 1 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs orné d'encadrements de filets à froid, pièce de titre en basane noire, encadrement d'un triple filet à froid sur les plats, armes dorées au centre, tranches peigne. *Reliure signée de Boulrier.*

Relié aux armes de Pavé de Vandœuvre.

40 / 60 €

125. [FORMEY (J.-H.-S.)]

Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Suivie de l'Introduction générale à l'Etude des Sciences & Belles-Lettres par M. de La Martinière. Berlin, Haude et Spener [Paris], 1756. 1 vol. petit in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coins râpés. Bon exemplaire.* xxiv-380 pp., (2) ff.

La meilleure édition de ce petit ouvrage célèbre publié pour la première fois à Berlin en 1746. D'après Haag, elle diffère considérablement des éditions précédentes, l'éditeur français ayant pris sur lui de supprimer plusieurs ouvrages français imprimés à l'étranger et de les remplacer par d'autres que Formey n'avait pas cru devoir mentionner dans son livre.

Ce manuel pratique dresse le portrait de la bibliothèque idéale de l'honnête homme du siècle des Lumières. Le propriétaire de ce volume au XVIIIe s. a coché d'une croix en marge le titre des ouvrages qu'il possédait lui-même.

Cette édition est augmentée en particulier de l'*Introduction générale à l'Etude des Sciences & Belles-Lettres* de Bruzen de La Martinière, qui complète utilement le propos de l'ouvrage de Formey.

Haag V, 143; Barbier I, 701; Quérard III, 164.

50 / 80 €

126. FORTIS (Abbé)

Voyage en Dalmatie. Berne, Société typographique, 1778. 2 tomes en 1 vol. in-8°, demi-basane jaspée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en basane rouge, pièce de tomaison en basane verte, tranches jaspées de bleu. *Reliure du temps.* (1) f., 250 pp. mal chiffrées 248; (1) f., 276 pp. et 2 cartes et 14 planches hors-texte gravées en taille-douce. *Les feuillets de table du tome I (pp. 245-248) sont reliés juste après le titre.*

Première édition de la traduction française.

L'ouvrage est illustré de planches représentant des vues et des costumes traditionnels.

Bon exemplaire.

Chadenat, 2009.

250 / 350 €

127. [GERARD (Abbé Alexandre)]

Les leçons de l'Histoire, ou Lettres d'un père à son fils, sur les faits intéressans de l'histoire universelle. Paris, Moutard, 1786. 2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés. *Reliure de l'époque usée, coiffes arrachées.*

On joint les Entretiens sur la Pluralité des Mondes de Fontenelle (Paris, 1724), in-12, veau, reliure usée.

50 / 80 €

128. GERARD (Louis-Philippe, abbé)

Le Comte de Valmont, ou les égarements de la raison. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1801. 6 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison sur médaillons de basane verte, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coins usés, qq. accrocs aux coiffes.* Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte en frontispice, et 14 fig. hors-texte non signées.

11ème édition illustrée de 14 figures de Monnet.

Après des études chez les jésuites, Gérard se tourna vers l'athéisme et eut une jeunesse scandaleuse, laissant libre cours à ses passions. Vaincu par la gêne et la maladie, il revint dans le sein de l'Eglise et se fit ordonner prêtre.

Le Comte de Valmont, roman épistolaire autobiographique, raconte les événements de sa jeunesse et son retour à la raison. D'une lecture agréable, il eut beaucoup de succès et fut réimprimé une douzaine de fois au XVIIIe s.

80 / 120 €

129. GOLDSMITH / NODIER

Le Vicair de Wakefield (The Vicar of Wakefield) (...) traduit en français avec le texte anglais en regard par Charles Nodier (...) précédé d'une Notice par le même sur la vie et les ouvrages de Goldsmith et suivi de quelques notes. Paris, Bourgueleret, 1838. 1 vol. in-8°, chagrin vert, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés, double encadrement de quintuples filets dorés sur les plats et d'un listel à froid, filet doré sur les coupes, quadruple filet doré intérieur, tranches dorées. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu en tête, coins râpés.* Frontispice h.-t. gravé sur bois et tiré sur Chine, et 10 fig. h.-t. gravées sur acier d'après les dessins de Tony Johannot, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte encadré d'un double filet noir, XXVII-581 pp., (1) f. *Rousseurs.* De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000).

Premier tirage des illustrations. Bel exemplaire.

Vicaire III, 1022.

On joint : Oeuvres poétiques de Marceline Desbordes-Valmore. Paris, A. Lemerre, 1886. 2 vol. in-12, demi-basane bleu nuit avec coins, têtes dorées.

120 / 180 €

130. GRANDVILLE

Vie privée et publique des Animaux. Paris, J. Hetzel, 1867. 1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur, qq. épidermures.* (2) ff., 636 pp., nbr. fig. dans le texte d'après Grandville.

Bonne édition de cet ouvrage collectif auquel collaborèrent Balzac, J. Janin, Musset, Nodier, Sand etc. pour ne citer que les plus célèbres.

40 / 60 €

131. [GRIMAREST (Jean-Léonard Le Gallois, sieur de)]

La Vie de M. de Molière. Paris, Jacques Le Febvre, 1705. 1 vol. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes. *Reliure de l'époque un peu fanée, coiffe sup élimée, coins émoussés, fentes aux mors avec léger manque en queue.* Portrait h.-t. par Mignard gravé à l'eau-forte par Audran, (4) ff., 314 pp., (7) ff.

Édition originale de la première biographie de Molière.

Barbier IV, 998; Soleinne V, 704.

100 / 150 €

132. [GUERRE DE 1870]

Supplément au Mémorial de la Loire. Du Dimanche 7 Août 1870. Saint-Etienne, imprimerie de V^e Théolier et Cie, 1870. 1 feuillet imprimé r° seul.

Contient la proclamation de l'impératrice et la reproduction des dépêches de Napoléon III envoyées de Metz le 7 Août.

30 / 50 €

133. [HISTOIRE]

Lot de 17 volumes d'histoire. XVIIIe s. Volumes in-12, reliés en veau ou en basane de l'époque. Quelques défauts aux reliures.

- MILLOT (Abbé) : Elémens de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV. Paris, Durand, 1774. 3 vol.

- MILLOT (Abbé) : Elémens de l'Histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV. Paris, Artaud, 1806. 4 vol. Frontispice au tome I.

- MEZERAY : Abrégé chronologique de l'histoire de France. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1688. 6 vol. + 1 vol. (Histoire de France avant Clovis), frontispices et vignettes gravées en taille-douce dans le texte.

- VERTOT : Révolutions du Portugal. La Haye, 1756. 1 vol.

- VERTOT : Histoire des révolutions de Suède. La Haye, Van Dole, 1734. Tome II seul (sur 2).

- Abrégé généalogique de l'Histoire de France. Paris, Valade, 1779. 1 vol.

100 / 150 €

134. [HISTOIRE]

Lot de 5 ouvrages d'histoire. XVIIe-XIXe s.

- Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. Cologne, Pierre de La Place, 1668. 2 tomes en 1 vol. petit in-12, demi-basane fauve. Reliure du début du XIXe s.

- Commentaires de Messire Blaise de Montluc, mareschal de France. Paris, Guillyn, 1760. 2 vol. in-12, veau marbré de l'époque (usures).

- VARILLAS : La Minorité de Saint Louis avec l'Histoire de Louis XI et de Henri II. La Haye, Adrian Moetjens, 1697. 2 tomes en 1 vol. petit in-12, basane brune de l'époque (usures).

- Mémoires de Messire Jean, Sire de Jonville, seneschal de Champagne. Paris, Jacques Cottin, 1666. 1 vol. petit in-12, basane brune de l'époque (usures).

- Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strattford, principal ministre du roi Charles Ier (...) par le comte de Lally-Tolendal. Paris, 1814. 1 vol. in-8°, demi-veau brun de l'époque. Prov.: bibliothèque du comte de Paris.

100 / 150 €

135. [HISTOIRE]

Lot de 5 ouvrages sur l'histoire de France aux XVIIe et XVIIIe s.

- VILLE (Antoine de) : De la charge des gouverneurs des places. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1674. In-12, basane brune.

- Suite de la Civilité françoise ou Traité du point d'honneur, et des règles pour converser & se conduire sagement avec les incivils et les facheux. Paris, Hélié Josset, 1680. In-12, basane brune jaspée.

- Les Affaires qui sont aujourd'huy entre les Maisons de France et d'Austriche. M. DC. XLVIII. Suivant la copie imprimée es Pays-Bas, à Paris, Estienne Maucroy, 1662. In-12, veau brun jaspé.

- L'Espion turc à Francfort, pendant la Diète & le Couronnement de l'Empereur, en 1741. Londres, Libraires associés, 1741. In-12, basane fauve jaspée.

- Souvenirs de la maréchale princesse de Beauvau (née Rohan-Chabot), suivis des mémoires du maréchal prince de Beauvau recueillis et mis en ordre par Madame Standish. Paris, Léon Techener, 1872. In-8°, demi-chagrin. Envoi autographe signé de l'auteur.

200 / 300 €

136. HOMERE

Oeuvres d'Homère, avec des remarques, précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, par P. J. Bitaubé. Paris, Ledoux et Tenré, 1819. 4 vol. in-8°, veau fauve jaspé, dos lisses ornés, encadrement d'une roulette dorée sur les plats. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Accroc avec manque à une coiffé.

80 / 100 €

137. HUC

Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846. Paris, Caume frères, 1857. 2 vol. in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de fleurons à froid, pièces de titre en basane brique, tranches jaspées. Reliures de l'époque, petits accrocs aux coiffes sup., qq. petites épidermures. Bon exemplaire. XV-430 pp.; (2) ff., 524 pp. Et une carte hors-texte repliée. Rousseurs. Troisième édition.

100 / 150 €

138. HUME (David)

Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII. [A la suite :] Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Amsterdam, s.n., 1765 et Londres, s.n., 1763. Ensemble, 12 tomes en 6 forts vol. in-12, veau blond, dos lisses ornés à la grotesque, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomain en maroquin citron, tranches rouges. Reliures de l'époque. Agréable exemplaire. Quelques mouillures et qq. rousseurs.

Traduction française de Mme Belot (pour l'histoire des Plantagenêt) et de l'abbé Prévost pour la maison des Stuart.

100 / 150 €

139. HURÉ (Charles)

Dictionnaire universel de l'Écriture sainte, dans lequel on marque toutes les différentes significations de chaque mot de l'Écriture, son étymologie, & toutes les difficultés que peut faire un mesme mot dans tous les divers endroits de la Bible où il se rencontre. Reims, François Godard [Paris, J.-B. Coignard], 1715. 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliures de l'époque usagées avec manques aux dos et aux coiffes. (4) ff., 905 pp.; (2) ff., 950 p.

Édition originale de ce dictionnaire de la Bible (dans le même esprit que celui de Dom Calmet) que Charles Huré (1639-1717) avait commencé à établir en latin mais que Bossuet lui demanda de rédiger en français.

Charles Huré s'était retiré depuis plusieurs années à Port Royal où il s'adonna aux travaux savants sur la philologie sacrée et participa à la traduction de la Bible de Sacy en collaboration avec quelques autres solitaires. Il est également l'auteur d'une traduction du Nouveau Testament, très controversée à l'époque par les adversaires de Port-Royal.

Dict. Port Royal, 532; Quéraud IV, 168.

150 / 250 €

140. ISERT (Paul Erdman)

Voyages en Guinée et dans les îles Caraïbes en Amérique (...) tirés de sa correspondance avec ses Amis. Traduits de l'allemand. Paris, Maradan, 1793. 1 vol. in-8°, demi-basane fauve jaspée, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, chiffre doré au centre d'un caisson, pièce de titre en basane havane. Reliure du temps. Bon exemplaire. Frontispice et 1 planche h.-t. gravées en taille-douce, viij-48 pp., 343 pp. Rousseurs éparses.

Édition originale de la traduction française de cet ouvrage intéressant pour l'histoire de la traite des nègres et de l'esclavage.

Le frontispice représente un groupe de femmes Arkéennes, et la planche repliée, la Promotion d'Otho à la dignité de général de l'armée des nations unies.

300 / 500 €

141. [JANSENISME]

Ensemble de 3 ouvrages sur le Jansénisme.

VILLE (François de) : Préjugés légitimes contre le Jansénisme. Avec une histoire abrégée de cette erreur... Cologne, Abraham Du Bois, 1686. In-12, basane brune, dos à nerfs orné. Edition originale. Barbier III, 991. - [GERBERON (Dom Gabriel) : Solution de divers problèmes très-importants pour la paix de l'Eglise. Cologne, Pierre Marteau, 1699. In-12, basane fauve jaspée. Edition originale. Barbier IV, 520. - PASCAL (Blaise) : Les Provinciales. S.l., 1754. In-12, veau marbré. Manque la garde sup.

100 / 200 €

142. JOSEPHE (Flavius)

Τα Ευρισκομενα. Opera quae extant. Genève, Pierre de la Rovière, 1611. 1 vol. in-folio, pleine peau mégissée, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure du temps, éraflures et petits chocs sur les plats, coiffes élimées. Reliure usée mais solide.* Ex-libris ms. Etienne Mignot au contreplat.

(4) ff., 1102 pp., (1) f. blanc, (13) ff., (1) f. blanc. *Rousseurs.* Signatures : §⁴ [A-Z]⁶ [Aa-Zz]⁶ [Aaa-Mmm]⁶ Nnn⁴ [Ooo-Zzz]⁶ [Aaaa-Yyyy]⁶ Zzzz⁸ *⁶ *⁸.

Bonne édition grecque et latine dont le texte a été revu sur les manuscrits d'Heidelberg. Un deuxième vol. qui devait contenir les notes et corrections des manuscrits n'a jamais vu le jour. **Cette édition fit référence durant tout le XVIIe siècle** et fut reproduite plusieurs fois. Le texte est sur deux colonnes, la traduction latine occupant la colonne de droite. Les *Antiquités judaïques* sont dans la traduction de S. Gelenius, la *Guerre des Juifs* dans celle de Rufin, ainsi que les deux livres contre Apion. *Le livre des Macchabées* est traduit par Erasme.

Grasse III, 480; Brunet III, 569.

200 / 300 €

143. [LA MARINIÈRE]

La Maison académique. Contenant les jeux du Piquet, du Hoc, du Tricque-Trac, du Hoca (...) de l'Homme. La Haye, Jacob van Elinckehuy'sen, 1702. 2 parties en 1 vol. petit in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque un peu frottée.* (2) ff., 312 pp., 96 pp. *Quelques rousseurs, mouillures angulaires en fin de vol., fines galeries de vers sur qq. ff. n'altérant pas la lecture.*

La première édition est de 1654.

Barbier III, 15.

00 / 150 €

144. LA ROQUE (Gilles André de)

Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du Gentilhomme de Nom & d'Armes, des Bannerets, des Bacheliers, des Ecuyers, & de leurs différences. Paris, Estienne Michallet, 1678. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque défraîchie, coins usés, coiffes arrachées avec petits manques au dos, plats frottés.* (12) ff., 400 pp., (1) f. *Quelques rousseurs et qq. cernes marginaux.*

Edition originale.

Saffroy, 8705

60 / 80 €

145. LADVOCAT (Abbé)

Dictionnaire historique portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois, et des grands capitaines, (...) des femmes savantes, des peintres, sculpteurs... Paris, Didot, 1752. 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, accroc avec manque aux coiffes sup. Bon exemplaire.*

De la bibliothèque du comte de Paris (vente à Drouot, 2001).

On joint : Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres. Paris, L. Cellot, 1769. 3 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Reliure de l'époque un peu fanée, défauts aux coiffes.

Ensemble, 5 volumes.

100 / 150 €

146. LAS CASES (Comte de)

Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois (...) Réimpression de 1828. Paris, Lecoq, 1828. 8 vol. in-8°, demi-basane rouge, dos lisses ornés de roulettes dorées, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, dos légèrement insolés. Bel exemplaire.* Avec 2 cartes et 1 plan h.-t.

On joint :

LACOUR-CAYET : Talleyrand 1754-1838. Paris, Payot, 1930. 3 vol. in-8°, demi-marroquin vert à gros grains avec coins. Reliure de James Mac Donald, New York. Ex-libris gravé au contreplat (XIXe s.) de la bibliothèque du château de Valençay. Reliure insolée (devenue brune).

Ensemble, 11 volumes.

200 / 300 €

147. [LEBOUTHILLIER DE RANCÉ (A.-J.)]

Relation de la vie et de la mort de Frère Palemon religieux de l'abbaye de la Trappe, nommé dans le monde le comte de Santena. Paris, Elie Josset, 1695. 1 vol. petit in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque usée, manques de cuir épars, qq. épidermures.* (2) ff., 122 pp., (3) pp.

Edition originale.

Barbier IV, 217.

50 / 80 €

148. [LE BRETON (André-François)]

Pièces originales et Procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de Parlement. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1757. 1 vol. in-4°, veau écaillé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, chiffre couronné de Louis XV aux angles, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, mors fendus en tête, coins émoussés.* Cachet ex-libris sur le titre. xlij-610 pp., (1) f. blanc, (1) f., 28 pp. *Rousseurs éparses.*

Recueil le plus complet sur le procès criminel du régicide Damiens, qui avait tenté, le 4 janvier 1757, d'assassiner le roi Louis XV avec un couteau. Arrêté sur le champ, il fut interrogé, torturé et condamné à être écartelé. Son supplice fut l'un des plus terribles "spectacles" de l'ancien régime.

Le compilateur de ce recueil, Le Breton, est connu pareillement pour avoir imprimé chez lui les premiers volumes de l'Encyclopédie (1751).

Exemplaire bien complet de la table qui se vendait séparément et manque à beaucoup d'exemplaires.

Quérard IV, 26.

On joint avec ce volume :

- Arrest de la cour de Parlement, contre Robert-François Damiens, par lequel il est déclaré dûement atteint & convaincu du crime de Parricide par lui commis sur la personne du Roi. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1757. In-4° de 13 pp. Edition originale du célèbre arrêt condamnant le régicide Damiens.

- Arrest de la cour de Parlement, contre la famille de Robert-François Damiens, Extrait des registres du Parlement. Du 29 Mars 1757. Paris, P.-G. Simon, 1757. In-4° de 3 pp. Arrêt prononcé après la condamnation, la torture et l'horrible exécution du régicide Damiens, qui condamne à l'exil sa femme, sa fille et son père, et défend aux autres membres de la famille de porter ce patronyme.

500 / 600 €

149. LE BRUN DE CHARMETTES

Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de cent quarante-quatre dépositions de témoins oculaires, et des manuscrits de la bibliothèque du roi et de la tour de Londres. Paris, Arthus Bertrand, 1817. 4 vol. in-8°, demi-marroquin rouge à grain long, dos lisses ornés de quadruples filets et de palettes dorées. *Reliure de l'époque empoussiérée.* Portrait h.-t. de Jeanne d'Arc et 7 fig. h.-t. gravées en taille-douce, (2) ff., XVI-451 pp.; (2) ff., 430 pp.; (2) ff., 455 pp.; (2) ff., 468 pp.

On joint : L'Évangile médité et distribué pour tous les jours de l'année (...) par l'abbé Duquesne. Paris et Lyon, Périsse frères, 1861. 4 vol. in-12, demi-chagrin brun.

80 / 150 €

150. LE GALLOIS (Pierre)

Conversations académiques, tirées de l'Académie de Monsieur l'abbé Bourdelot. Paris, Claude Barbin, 1674. 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, fente à un mors en tête, petits manque de cuir près des mors au tome I. Bon exemplaire.* (28) ff., 196 pp.; (1) f., 302 pp.

Edition originale de ces dissertations sur différents sujets de médecine et de physique.

Reed, 263.

60 / 80 €

151. [LEGER] / [BERNARD] / [CARLIER] / [VERDONI]

Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Paris, Stoupe, 1786. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Petit accroc avec manque au dos, qq. épidermures, coins émoussés. Bon exemplaire.* xij-440 pp., (1) f.

Seconde édition de ce traité rédigé par les joueurs du café de la Régence. Il complète utilement le célèbre traité de Philidor.

180 / 250 €

152. LE PLAY (F.)

La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. Tours, Alfred Mame et fils, et Paris, Dentu, 1874. 3 vol. in-12, demi-basane aubergine, dos lisses ornés de quadruples filets dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, dos insolés (devenus blonds).*

5ème édition corrigée et refondue.

On joint : CHABROL-CHAMEANE : Dictionnaire de législation usuelle. Paris, 1835. 2 vol. grand in-8°, demi-basane verte.

40 / 60 €

153. LE PRIEUR

Description d'une partie de la vallée de Montmorenci, et de ses plus agréables Jardins. A Tempé, et se trouve à Paris, Le Jay, 1788. 1 vol. in-8°, demi-veau fauve postérieur. Reliure frottée, coiffes élimées. IV-43 pp. et 26 fig. hors-texte dont 6 repliées, gravées par Benoit et Lepagelet d'après Benoit, Lepagelet, la comtesse d'Albon, Lussy et Mlle Becquet.

Édition la plus complète, comprenant 26 charmantes figures (au lieu des 19 annoncées au titre).

Ce figures représentent les monuments et fabriques des jardins de la comtesse d'Albon à Franconville.

Cohen, 625 (n'annonce que 25 planches).

500 / 600 €

154. LE SAGE (Alain-René)

Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, compagnie des Libraires, 1771. 4 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomailon en maroquin citron, tranches rouges. *Reliures de l'époque, épidermures et petits manques de cuir épars, coiffes frottées.* 29 fig. h.-t. non signées gravées en taille-douce (tirage pâle). *Il manque 3 figures au tome III.*

Copie de l'édition de 1747, avec les mêmes figures dans un tirage fatigué.

On joint, du même auteur : Histoire de Guzman d'Alfarache. Paris, frères Mame, 1808. 2 vol. petit in-12, basane fauve marbrée de l'époque un peu frottée. Edition stéréotype.

155. LIONNOIS (Jean-Joseph)

Tables historiques, généalogiques et géographiques contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Égypte, des Assyriens, des Babyloniens & Caldéens. Nancy, P. Antoine, Thomas, 1765-1767. Ensemble de 25 tableaux grand-folio gravés sur cuivre (sur 26). *Dérelé* (en feuilles sous chemise).

60 / 80 €

156. [LITTÉRATURE ET DIVERS]

Lot de 20 volumes in-12 de littérature et divers, bien reliés. XIXe s. De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000).

LAROMIGUIERE, Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, Paris, 1826, 3 vol. - LAMARTINE, Raphaël, pages de la vingtième année, Paris, Furne, 1859, 1 vol. - VITET, La Ligue, scènes historiques, Paris, Gosselin, 1844, 2 vol. - MICHELET / QUINET, Les Jésuites, Paris, Hachette, Paulin, 1843, 1 vol. -, SOUVESTRE, Riche et Pauvre, Paris, J. Caboche, 1848, 1 vol. - BLAZE, Oeuvres complètes, Paris, Charpentier, 1842, 1 vol. - FILLEUL de PETIGNY, Histoire de Guillaume Tell, Paris, Picard, 1843, 1 vol. - LEJEUNE, En prison et en guerre, Paris, Firmin-Didot, 1895, 1 vol. - VIENNET, Fables, 1843, 1 vol. - TENINT, Prosodie de l'Ecole moderne, Paris, Didier, 1844, 1 vol. - VANINI, Oeuvres philosophiques, Paris, Gosselin, 1842, 1 vol. - GENIN, Les Jésuites et l'Université, Paris, Paulin, 1844, 1 vol. - ALLETZ, Génie du dix-neuvième siècle, Paris, Paulin, 1842-1843, 1 vol. - SAINT-MARC GIRARDIN, Essais de littérature et de morale, Paris, Charpentier, 1845, 2 vol. - REMUSAT, Essai sur l'éducation des femmes, Paris, Charpentier, 1852, 1 vol. - MISTRAL, Oeuvres, Mireille, Paris, Lemerre, 1930.

100 / 200 €

157. [LITTÉRATURE ITALIENNE]

Ultime lettera di Jacopo Ortis, tratta dagli autografi. Milan, et se trouve à Paris, Barois, Jombert, 1824.

On joint : Vita di Ugo Foscolo scritta da Giuseppe Pecchio. Lugano, G. Peruggia, 1830. Ensemble, 2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs ornés d'encadrements de doubles filets dorés, pièces de titre en maroquin vert, encadrement d'un double filet doré sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches jaspées. *Reliures de l'époque. Beaux exemplaires (légères traces d'insolation).*

Reliés aux armes de Pavé de Vandœuvre.

100 / 150 €

158. [LITTÉRATURE XVIIe s.]

Ensemble de quatre ouvrages d'auteurs français du XVIIe siècle.

THEOPHILE DE VIAU : Les Oeuvres, Lyon, 1676. In-12, basane fauve jasp., accroc avec mq. en tête - GUEZ DE BALZAC : Aristippe, ou de la Cour. Grenoble, Ph. Charruys, 1665. In-12, basane fauve jasp., épidermures - BOURSAULT : Les Fables d'Esopé, comédie. Paris, Th. Girard, 1691, front. gravé. In-12 basane fauve - BOILEAU-DESPREAUX : Oeuvres complètes (...) avec des notes historiques et littéraires (...) par M. Berriat-Saint-Prix. Paris, Philippe, 1837. 4 vol. in-8°, demi-veau bleu, fig.

300 / 500 €

159. LUCAIN

Lucanus. Paris, Simon de Colines, 1543. 1 vol. in-16, veau raciné, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, deux caissons ornés d'un treillis de filets dorés avec fleurettes aux croisillons, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure du début du XIXe s.* Titre dans un encadrement architectural gravé sur bois, impression en car. italiques, 151 ff. [a-t]⁸. *Il manque le dernier feuillet blanc (ts).*

3ème édition de la *Pharsale* de Lucain, publiée par Simon de Colines, la première dans ce format. Les deux premières (1528 et 1537) avaient été imprimées au format in-octavo. La *Pharsale*, qui raconte les guerres entre César et Pompée est le plus célèbre poème épique latin après *l'Enéide* de Virgile.

Renouard, 380; Schreiber, 208.

120 / 150 €

160. MALHERBE (François de)

Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique avec un Discours sur les obligations que la Langue & la Poésie française ont à Malherbe, & quelques Remarques historiques & critiques. Paris, Joseph Barbou, 1757. 1 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, qq. épidermures, coins émoussés. Bon exemplaire.* Ex-libris gravé au contreplat de M. de Vidampierre. Portrait h.-t. gravé par Fessard, 8* pp., xxx pp., (1) f., 492 pp., (2) ff. *Galerie de ver traversant le volume avec qq. minimes atteintes au texte.*

Edition établie par Lefebvre de Saint-Marc.

Cioranescu, 45173.

100 / 150 €

161. MANTZ (Paul)

Les chefs-d'oeuvre de la peinture italienne. Paris, Firmin-Didot frères, 1870. 1 vol. in-folio, percaline verte orné d'un décor doré. Reliure de l'éditeur, fentes aux mors, traces d'humidité en bordure. viij-268 pp., (1) p., 20 planches h.-t. en chromolithographie exécutées par F. Kellerhoven, 30 planches h.-t. gravées sur bois et 40 culs-de-lampe et lettres ornées dans le texte. *Rousseurs éparées.*

50 / 80 €

162. MARCELLUS (Vicomte de)

Vingt jours en Sicile. Paris, Debécourt, 1841. 1 vol. in-8°, basane, dos à nerfs orné de filets dorés. *Reliure de l'époque, dos insolé (devenu blond), rousseurs.*

30 / 50 €

163. MASSIALOT (François)

Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits. Paris, Claude Prudhomme, 1727. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque usée et défraîchie.*

(6) ff., 508 pp., (14) ff. et 1 planche hors-texte repliée gravée en taille-douce (sur 4?)

60 / 80 €

164. MAWE (Jean)

Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant faits avec l'autorisation du Prince Régent de Portugal en 1809 et 1810. contenant un voyage au Rio-de-la-Plata, et un Essai historique sur la révolution de Buenos-Aires. Paris, Gide fils, 1816. 2 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de palettes dorées, pièces de titre et de toison en basane blonde. *Reliures du temps. Bon exemplaire.* 1 carte hors-texte repliée et 5 planches hors-texte gravées en taille-douce dont 1 repliée, xlij-358 pp.; 381 pp.

Première édition de la traduction française par Eyriès, qui a ajouté en introduction une histoire du Brésil.

La relation de Mawe constitue *la première description des mines d'or et de diamant du Brésil.*

L'éditeur a joint à cet ouvrage (à partir de la p. 301 du tome II), la *Description des îles Açores*, traduite du suédois de Jean Gustave Herbe.

300 / 500 €

165. MOLIERE

Oeuvres. Paris, Desventes, 1770. 7 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, tranches bleues cailloutées. *Reliure de l'époque. Agréable exemplaire malgré quelques épidermures sur les plats.* Ex-libris de M. de Vidampierre aux contreplats. Portrait h.-t. d'après Boucher en frontispice et 30 fig. h.-t. gravées à l'eau-forte d'après Boucher. *Rousseurs éparses, 3 ff. détachés au tome III.*

Jolie édition illustrée par Boucher.

150 / 200 €

166. [MONOGRAMMES]

Album de monogrammes de familles nobles du XIXe s. Vers 1900. Album in-12 oblong, demi-toile noire défraîchie. 44 ff. comportant plus de 1200 monogrammes contrecollés.

50 / 100 €

167. MONTESQUIEU

Lettres persanes. Cologne, Pierre Marteau, 1752. 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliures de l'époque, coins émoussés, une coiffe endommagée.* 203 pp.; 232 pp.

100 / 150 €

168. MONTLOSIER (Comte de)

Dénonciation des cours royales, relativement au système religieux et politique signalé dans le Mémoire à consulter. Paris, Ambroise Dupont, 1826. 1 vol. in-8°, basane brune, dos lisse orné de roulettes dorées, chiffre doré en pied, tranches bleues. *Reliure de l'époque frottée.* lxiv-336 pp. *Rousseurs.*

On joint : La France ; par Lady Morgan, ci-devant Miss Owenson. Paris et Londres, 1817. 2 vol. in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés, tranches jonquille jaspées de rouge. *Reliures de l'époque.*

60 / 80 €

169. [NAPOLEON etc.]

Lot de documents divers concernant Napoléon et sa famille et la politique. XIXe - XXe s. 14 pièces.

- FLEURY (F.) : 1815 - L'enjambée impériale de l'île d'Elbe à Paris. Grenoble, 1868. In-folio surjeté, couv. impr., 8 pp. et une lithographie h.-t. coloriée à la main.

- Une planche d'assignats de 15 sols (série 1839) comprenant 12 assignats.

- Napoléon III - Sa politique sociale. Supplément historique de Brumaire n 85. 1 f. recto verso grand in-folio.

- 3 numéros de Brumaire (1935-1936) concernant le prince Napoléon.

- SPERANS : Pour un chef. Paris, "L'Appel du Peuple", s.d. In-12 broché de 16 pp.

- 3 cartes (format carte postale) avec le portrait du prince Napoléon.

- Un passeport (Saint-Etienne, 1828).

- 2 plans repliés de Saint-Etienne (1897 et reproduction du plan de 1767).

- Proclamation du roi (Charles X) du 13 juin 1830. 4 pp. in-4°. Mouillures.

50 / 100 €

170. [ORDONNANCES ROYALES]

Ensemble de 2 ouvrages :

- Les Ordonnances militaires du Roy, réduites en pratique, et appliquées au détail du service. Ouvrage très utile à tous les gens de guerre. Il contient l'explication des Fonctions militaires, & un abrégé des XV tomes d'Ordonnances du roy, disposées selon l'ordre des matières. Liège, François Broncart, 1707.

1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, coins émoussés, qq. manques de cuir sur les plats.

- SERRES : Explication de l'ordonnance de Louis XV (...) concernant les testaments.

Avignon, François Girard, 1756.

1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffes élimées.

80 / 120 €

171. PERRAULT (Charles)

Les Contes de Perrault. Dessins par Gustave Doré. Préface par P.-J. Stahl. Paris, J. Hetzel, s.d. 1 vol. in-folio, demi-percaline grenat avec coins, dos lisse orné de caissons dorés, tête dorée. *Reliure de l'époque défraîchie.* XXV pp., (1) f., 132 pp. et 40 fig. hors-texte gravées d'après les dessins de Gustave Doré.

172. [POESIE]

Lot de 5 ouvrages de poètes XVIIIe s. *Reliures d'époque en veau ou en basane. Etat correct, quelques accrocs.*

- Oeuvres de Chaulieu. La Haye et se trouve à Paris, Bleuët, 1774. 2 vol. in-8°.
- Dictionnaire de rimes, par M. P. Richelet. Nouvelle édition revue (...) par M. Berthelin. Paris, libraires associés, 1781. 1 vol. in-8°.
- Oeuvres de Monsieur Colardeau. Paris, veuve Duchesne, 1766. 1 vol. in-12.
- Oeuvres choisies de M. Rousseau. Paris, Barrois, etc., 1766. 1 vol. petit in-12.
- Les Pseaumes de David traduits en vers par les meilleurs poètes français, avec les principaux cantiques. Paris, Desaint & Saillant, 1751. 1 vol. petit in-12.

100 / 150 €

173. POPE (Alexander)

Oeuvres diverses (...) traduites de l'anglois. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1754. 6 vol. in-12, veau blond glacé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, armoiries dorées en pied, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin citron, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, une coiffe élimée, coins émoussés. Agréable exemplaire, bien relié.* Portrait h.-t. gravé par Sysang, et 15 fig. h.-t. gravées (sur 18). *Il manque une fig. au tome I et 2 au tome II. Mouillures au tome VI.*

Exemplaire relié aux armes (au dos) de Léopold-Charles de Choiseul-Stainville (Lunéville 1724 - Moulins 1774).

O.H.R., 818; Cohen, 815.

120 / 180 €

174. [PUBLICITE] / [LEFEVRE-UTILE]

Lot de 3 menus vierges et 3 cartes-portrait (A. France, Biana Duhamel, J. Massenet) illustrés en chromolithographie.

10 / 20 €

175. [PUBLICITE] / [OMEGA]

La Chanson des jolis gestes. Textes inédits de Florence d'Autils. Illustrations originales de Pierre Simon. Maquette et vignettes de Louis Ferrand. Les montres sont des créations Oméga. S.l.n.d. (1950). 1 vol. grand in-8° étroit, piqué à cheval au fil métallique, couv. illustrée en couleurs, 29 pp., (3) pp., illustrations en couleurs dans le texte. *Couv. défraîchie.*

Livret promotionnel édité pour le compte des montres Oméga.

On joint : "Lancement - Paquebot Normandie", feuillet oblong plié en accordéon.

20 / 40 €

176. PUYSEGUR (Jacques-François, Maréchal de)

Art de la Guerre, par principes et par règles. La Haye, Frederic-Henri Scheurleer, 1749. 2 vol. in-folio, basane brune, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge. *Reliures de l'époque usées, coiffes absentes, éclats au dos, coins émoussés.* Portrait et 40 planches sur 41 hors-texte repliées. (2) ff., VI-176 pp.; (3) ff., 210 pp. *Petite galerie de vers dans la marge inf. au tome II. I (Lil manque la planche 33 au début du tome II. Quelques rousseurs.*

Belle édition illustrée.

Ex-libris héraldique au contreplat et ex-dono à l'occasion du mariage de Philiberte de Bonnefoy avec Jean de Puysegur.

On joint un document manuscrit signé du comte de Puysegur, ministre et secrétaire d'Etat (Louis-Pierre, 1727-1807) intitulé Requête et pièces jointes pour le marquis de Wavrin de Villiers au Tertre.

400 / 500 €

177. RABIER (Benjamin)

Le Buffon de Benjamin Rabier. Paris, Garnier frères, s.d. 1 vol. grand in-4°, percaline rouge ornée d'un décor doré et polychrome, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur, décollement partiel de la percaline au dos.* 459 pp. et 33 planches hors-texte en couleurs (comprises dans la pagination).

50 / 100 €

178. REGNARD (Jean-François)

Les Oeuvres. Imprimé à Rouen et se vend à Paris, veuve de Pierre Ribou, 1731. 5 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. *Reliures de l'époque, dos fanés, coiffes sup. élimées, coins émoussés. Mouillures et qq. rousseurs.*

Seconde édition collective.

Cioranescu, 58453.

100 / 150 €

179. [RELIGION]

Lot de 7 volumes sur les schismes et les conciles.

- Histoire du schisme d'Angleterre et de Sanderus. Traduite en français (...) par Mr. Maucroix. Jouxte la copie imprimée à Paris, André Pralard, 1679. 2 vol. petit in-12, basane brune, dos ornés. Reliures de l'époque usées.
- MAIMBOURG : Histoire du schisme des Grecs. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1680. 2 vol. petit in-12, basane brune, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, épidermure et petit mq. de cuir sur un plat.
- MAIMBOURG : Histoire du Lutheranisme. Sur l'imprimé, à Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1680. 2 vol. petit in-12, basane brune, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, qq. épidermures.
- Dictionnaire portatif des Conciles. Paris, veuve Didot etc., 1764. 1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque un peu défraîchie.

100 / 200 €

180. [RELIGION]

Lot de 7 ouvrages religieux. XVIIIe-XIXe s. En 9 vol. reliés.

- BULLET : Réponses critiques à plusieurs difficultés proposées par les nouveaux incrédules, sur divers endroits des livres saints. Paris, Berton, 1773. 3 vol. in-12, basane marbrée. Fers de collège sur le tome I, ex-præmio du collège de Besançon (1776). Provenance, comte de Paris (vente Drouot, 2000).
- Analyse des proverbes de Salomon. Paris, A. Pralard, 1702. In-12, veau jaspé.
- Explication du mystère de la Passion de Notre-Seigneur Jesus-Christ, suivant la concorde. Paris, Estienne, Babuty, 1729. 2 tomes en 1 vol. in-12, basane fauve marbrée, frontispice gravé sur bois.
- FLECHIER : Recueil des oraisons funèbres. Paris, Jean Desaint, 1761. In-12, basane marbrée.
- MASSILLON : Sermons (...) Oraisons funèbres et professions religieuses. Paris, veuve Estienne, Hérisant, 1769. In-12, basane marbrée. Provenance : comte de Paris.
- Manuale sodalitatibus B. Maria V. Lyon, veuve Rigaud, 1633. In-16, parchemin souple.
- BROUGHAM : Discours sur la théologie naturelle. Paris, Bossange, 1835. In-8°, demi-basane verte.

60 / 80 €

181. [RELIURE ARMORIÉE] / PLINE

Epist. Lib. IX. Eiusdem & Trajani imp. Epist. amœbaeae. (...) Item Claudiani Panegyrici. Adiunctae sunt Isaaci Casauboni notae in epist. S.I., 1607. 1 fort vol. in-16, maroquin havane, dos lisse orné de paires de doubles filets dorés et de petits fleurons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats, armes dorées au centre. 43 pp., (20) pp., (1) p. blanche, 413 pp., (1) f. blanc, 448 pp., (14) ff. *Rousseurs éparses, mouillures angulaires, page de titre détournée et recollée sur un feuillet blanc, plusieurs ff. écornés et défraîchis dans la seconde partie, avec qq. petits manques angulaires mais sans atteinte au texte.*

Exemplaire **relié aux armes de Jean-Baptiste de LA CROIX DE CHEVRIÈRE** (1653-1727), **deuxième évêque de Québec** (1688) et fondateur de l'hôpital général de cette ville.

150 / 200 €

182. [RELIURES ARMORIÉES]

Lot de 8 volumes in-12 dépareillés en reliures armoriées. XVIIIe s. Quelques défauts aux reliures.

2 volumes reliés aux armes de la marquise de POMPADOUR - 1 volume aux armes de Louis-Marie-Augustin duc d'AUMONT (1709-1782) - 1 vol. aux armes de la ville de Lyon - 1 vol. aux armes de la ville de Bordeaux - 1 vol. aux armes de Charles LE GOUX DE LA BERCHÈRE (1647-1719), archevêque de Narbonne, avec ex-libris ms. de Mgr de Beauvau du Rivau, son successeur, sur la page de titre (refaite à la main). O.H.R., 2334 - 1 vol. aux armes non identifiées - 1 vol. en maroquin rouge aux armes d'Orange-Nasseau.

300 / 500 €

183. [RELIURES ARMORIÉES]

Lot de 3 reliures aux armes au format in-8°. XVIIe s.

- Reliure en maroquin rouge aux armes de **Jean-Baptiste COLBERT** (1618-1683), ministre de Louis XIV. Sur : *Selecta historiae ecclesiasticae capita* (...) Saeculum sextum. Paris, Dezallier, 1680. Choc à un coin, qq. taches sur le plat sup.
- Reliure en veau granité aux armes de **CHARLES-JOACHIM COLBERT DE CROISSY** (1667-1738), évêque de Montpellier, sur : *Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques d'Ellies Du Pin*, tome V, Paris, 1691.
- Reliure en veau fauve jaspé aux armes d'Armand-Anne-Tristan de **LA BAUME DE SUZE** (1640-1705), évêque de Tarbes (1675), de St Omer (1677) puis archevêque d'Auch (1684).

200 / 300 €

184. [REVOLUTION / EMPIRE]

Lot de 4 ouvrages sur la période révolutionnaire et l'Empire. Volumes in-8° reliés.

PRADT (De) : *Histoire de l'Ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812.* Paris, Pillet, 1817. Demi-basane, manque en pied au dos - Napoléon devant ses contemporains. Paris, Baudouin frères, 1826. Demi-basane blonde - QUINET (E.) : *Le Christianisme et la Révolution française.* Paris, 1845. Demi-basane brune - MICHAUD : *Le Printemps d'un proscrit.* Paris, Dupont, 1827. Demi-veau havane.

80 / 150 €

185. RICHARDSON (Samuel)

Lettres anglaises, ou Histoire de Miss Clarisse Harlove. Dresde, George Conrad Walther, 1751-1752. 6 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomain en basane verte, tranches rouges. *Reliures de l'époque, coins émoussés, qq. accrocs aux coiffes. 21 fig. hors-texte par Eisen et Pasquier gravées en taille-douce. Rousseurs, manque angulaire à un feuillet du tome I avec petite perte de texte.*

Traduction de l'abbé Prévost, illustrée par Eisen (les 13 premières figures) et Pasquier (les 8 dernières).
Cohen, 891.

150 / 250 €

186. RIVIERE (P.-Louis)

Poh-Deng. Scènes de la vie siamoise. Illustrations de H. de la Nézière. Paris, H. Piazza, 1913. 1 vol. in-8° br., couv. illustrée, étui. 179 pp., (3) ff. et 50 compositions en couleurs dont 12 hors-texte comprises dans la pagination. Quelques rousseurs en début de volume.

"Edition recherchée et cotée" (Carteret) illustrée de belles gravures en couleurs par H. de la Nézière.

Exemplaire sur vélin de Rives (n°102).

Carteret IV, 343.

150 / 200 €

187. ROLLIN

Histoire romaine, depuis, depuis la fondation de Rome jusu'à la bataille d'Actum, c'est-à-dire, jusqu'à la fin de la République. Paris, frères Estienne, 1782. 16 vol. in-12, veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain en maroquin

vert. Reliure de l'époque décorative. Coins émoussés, un mors fendu. Agréable exemplaire. Portrait h.-t. de l'auteur en frontispice, 11 cartes h.-t. repliées et 1 planche h.-t. repl. Rousseurs éparses. Ex-libris du château de Valençay, ancienne bibliothèque du duc de Talleyrand.

On joint : Histoire du tribunal de Rome, Paris, Vincent, 1774. 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure moderne.

100 / 200 €

188. ROUBO / DUFOURNET

L'Art de la Menuiserie (...) Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. Dufournet. Paris, Ch. Juliot, s.d. (ca 1900). 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise, lacets. Couv. piquée. (2) ff. et 111 planches + 24 planches supplémentaires. *Rousseurs*. Dixième édition augmentée par Delbrel et Jamin.

On joint : le Supplément à l'Art de la menuiserie par Roubo, deuxième édition contenant trente planches nouvelles et inédites, Paris, Ch. Juliot, s.d. 2 parties en 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise impr. Texte sur 2 colonnes, 84 coll., et 100 planches hors-texte gravées.

- Traité et modèles d'escaliers d'art. Ouvrage faisant suite au Nouveau Roubo supplément à l'art de la menuiserie. Paris, H. Vial, s.d. 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise impr., 16 pp. et 30 planches gravées tirées en bistre.

- Un ensemble de 43 gravures représentant du mobilier haute époque.

300 / 500 €

189. ROYER (Alphonse) / BARBIER (Auguste)

Les Mauvais Garçons. Paris, Eugène Renduel, 1832. 2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de palettes et de fleurons dorés. *Reliure de l'époque*. De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000). (2) ff., 384 pp.; (2) ff., 386 pp., titres ornés d'une vignette. *Rousseurs éparses, déchirure sans manque à 7 ff. au début du tome I, manque le tiers inférieur des pp. 1-2 du tome I*.

Deuxième édition de ce roman de l'école romantique. La première édition est de 1830.

40 / 60 €

190. SAINTE-MARTHE

L'état de la cour des rois de L'Europe. Où l'on voit les noms, surnoms, qualitez, armes, alliances & posteritez des roys & prince souverains, & autres princes & princesses de leurs maisons, vivans dans l'Europe en cette presente année. Un etat des ducs & pairs, & autres ducs en France, des ducs, marquis & comtes, grands d'Espagne, grands officiers, chevaliers des ordres des couronnes, des vicerois & gouverneurs des provinces : avec les maisons titulaires de chaque etat, leurs noms, qualitez, armes & alliances. Les cardinaux, patriarches, archevêques, évêques, generaux d'ordres, & principaux abbez de l'Europe. Avec les noms & qualitez des princes regnans en Asie & en Afrique Paris, Jean Guignard, 1680. 4 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, accroc avec manque à 2 coiffes, coins émoussés, petits manques de cuir épars*. (12) ff., 672 pp., (6) ff.; (1) f., 570 pp., (9) ff.; (1) f., 396 pp., (3) ff.; (1) f., 382 pp., (5) ff., avec 11 vignettes héraldiques gravées en taille-douce dans le texte. *Quelques rousseurs, galerie de vers dans la marge inf. des 20 premiers ff. du tome II, avec qq. minimales atteintes au texte, déchirures latérales à 4 ff. au tome II sans atteinte au texte, qq. ff. reliés dans le désordre à la fin du tome III, les pp. 5-6 et 19-20 du tome III sont présentes 2 fois*.

I. France - II. Allemagne, Angleterre, Suède, Pologne, Moscovie - III. Espagne, Portugal - IV. Italie, Savoie.

200 / 300 €

191. SAINT-FOIX (Germain François Poullain de)

Essais historiques sur Paris. Cinquième édition. Paris, veuve Duchesne, 1776. 7 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Epidermures sur les plats et en pied au dos du tome VI*. Ex-libris de M. de Vidampierre aux contreplats. *Galerie de vers marginale au bas des premiers feuillets du tome II*.

150 / 200 €

192. SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin de)

Œuvres complètes (...) Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par L. Aimé Martin. Paris, Dupont, 1825-1826. 12 vol. in-8°, basane blonde mouchetée, dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson vertes, roulette dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. marbrées. *Reliures de l'époque. Dos insolés, qq. épidermures, coins râpés*. Portrait h.-t. gravé en taille-douce et 27 planches h.-t. gravées. *Rousseurs*.

Bonne édition collective, très complète, qui reproduit sans grand changement l'édition de 1818. Elle est ornée de 28 planches qui furent publiées en 4 livraisons et coûtaient aussi cher que l'ensemble des volumes, d'après Quérard.

Vicaire VII, 86; Quérard VIII, 368.

100 / 150 €

193. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de)

Mémoires de Monsieur le duc de S. Simon, ou l'observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des Règnes suivans.

Londres, et se trouve à Paris, Buisson, et Marseille, Jean Mossy, 1788.

[Ensemble :] **Supplément aux Mémoires de M. le duc de Saint-Simon, copié fidèlement sur le manuscrit original; ou l'observateur véridique... Londres et se trouve à Paris, Buisson, 1789.** Ensemble : 7 vol. in-8° : les 3 premiers reliés en veau fauve caillouté, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin vert, encadrement de triples filets dorés sur les plats, tranches bleues jaspées de blanc. *Reliure de l'époque*. Les 4 vol. de supplément reliés dans un format plus petit (rognes plus courts) en basane blonde jaspée, dos lisses ornés de filets et de petits fleurons dorés au centre de chaque entrenerf, tranches jaspées de bleu. *Quelques épidermures, coins émoussés, qq. petits manques de cuir épars aux volumes de supplément*. Ex-libris aux contreplats de M. de Vidampierre. (1) f., 396 pp.; (1) f., 332 pp.; (1) f., 379 pp.; Supplément : (2) ff., viij-474 pp.; (2) ff., 495 pp.; (1) f., 515 pp.; (2) ff., 492 pp. *Rousseurs éparses, déchirure sans manque au dernier f. du tome IV. Il manque le faux-titre du 3ème volume de supplément*.

EDITION ORIGINALE.

L'édition en 2 volumes in-12 des *Mémoires* est généralement considérée comme l'originale, mais comme le souligne Formel, aucun argument positif ne vient étayer cette thèse. Et à l'heure actuelle, aucun élément ne permet de trancher sur l'antériorité de l'une ou l'autre édition.

Le premier volume est du second état décrit par Formel, avec l'adresse de Buisson, rue de Hautefeuille (rue des Poitevins pour les deux autres).

Les quatre volumes de supplément sont dans l'édition originale précisément décrite par Formel.
Formel, MI-2 et MII-1.

300 / 500 €

194. [SEMAINE SAINTE]

Office de la Semaine sainte latin et français, à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Nicolas Pepie, 1712. 1 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de chiffres entrelacés et de fleurs de lys dorées, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de l'époque*. Les armes sur les plats, les chiffres au dos et les fleurs de lys ont été grattées à l'époque révolutionnaire. Coins émoussés.
Un témoignage de la rage révolutionnaire...

60 / 80 €

195. SERVAN

Oeuvres choisies de MT Servan, ancien avocat général au parlement de Grenoble. Partie du Barreau. Limoges, Jean-Baptiste Bargeas, 1818. 2 vol. in-8°, demi basane, dos lisses ornés. *Reliure de l'époque un peu frottée*.

100 / 150 €

196. SIDOINE APOLLINAIRE

Opera castigata & restituta. Lyon, Jean de Tournes, 1552. 1 vol. petit in-8°, parchemin ivoire à rabats, lacets. *Reliure moderne*. Impression en car. italiques, lettrines historiées, 358 pp. sur 360. [a-y]⁸ z⁴. *Il manque le feuillet m_s (pp. 191-192). Quelques mouillures marginales.*

Edition établie par Elie Vinet, qui donne dans l'avis au lecteur des détails sur les soins qu'il a donnés au texte de Sidoine Apollinaire, si incorrect dans les éditions publiées jusqu'alors qu'il en était presque incompréhensible.
Cartier, 231.

180 / 250 €

197. STRAPAROLA (Giovanni Francesco)

Les Facétieuses nuits du seigneur J.-F. Straparole traduites par J. Louveau et P. de Larivey publiées avec une préface et des notes par G. Brunet. Paris, Librairie des bibliophiles [Jouaust], 1872. 4 vol. in-12, demi-maroquin rouge avec coins, dos lisses ornés, filet doré sur les plats, têtes dorées. *Reliure signée de David. Bel exemplaire, qq. petites épidermures*. Couv. conservées. Ex-libris "M.G.H. 1907" (Gabriel Hanotaux) aux contreplats. 14 fig. h.-t. de J. Garnier gravées à l'eau-forte par Champollion. *Rousseurs éparses*.

Belle impression de Jouaust.

L'un des 25 exemplaires sur Chine (n°12).

100 / 200 €

198. SUETONE

Caius Suetonius Tranquillus cum annotationibus variorum. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1671. 1 vol. petit in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque frottée et fanée*. Frontispice gravé, 369 pp., (13) pp.

On joint une autre édition elzévirienne :

ERASME : Colloquia nunc ementatorum cum omnium notis. Amsterdam, Jansson, 1661. Petit in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque frottée*. Frontispice, (4) ff., 589 pp., (3) p.

40 / 60 €

199. TACITE

Tacite. Nouvelle traduction par M.J.-B.-J.-R. Dureau de Lamalle. Paris, Nicolle, Giguet et Michaud, 1808. 5 vol. in-8°, basane blonde jaspée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomason en basane verte. *Reliure de l'époque*.

80 / 100 €

200. TISSOT (Simon-André)

Essai sur les maladies des gens du monde.

Lausanne, François Grasset, 1771.

[A la suite:] BOYER : Méthode à suivre dans le traitement des différentes maladies épidémiques qui règnent le plus ordinairement dans la généralité de Paris.

Paris, Imprimerie royale, 1761.

[A la suite:] BRUHIER (Jacques-Jean) : Mémoire sur la nécessité d'un règlement général au sujet des enterrements, et des embaumements. Paris, Morel, Prault père et fils, Simon fils, 1745. 1 vol. in-12, basane blonde glacée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches marbrées. Reliure de l'époque, deux traces de colle sur le plat inf. xiv-246 pp.; 45 pp., (1) f. blanc; 36 pp., 24 pp. (avec un ex-dono ms. de l'auteur sur la page de titre).

On joint :

DESCURET (J.-B.-F.) : La Médecine des passions ou les Passions considérées dans leurs rapports avec les maladies les lois et la religion. Paris, Béchot jeune et Labé, octobre 1841. In-8°, demi-basane verte ornée de fers rocaille. XVI-783 pp.

60 / 80 €

201. TOUCHARD-LAFOSSE (G.)

La Loire historique, pittoresque et biographique. Nantes, Suireau, et Tours, Pornin, 1840-1844. 5 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert, dos à faux nerfs ornés de fleurons dorés et de filets dorés et à froid. *Reliure de l'époque, dos insolés, coiffes frottées*. Portrait h.-t., 5 titres gravés h.-t., 3 cartes h.-t. repliées, 61 fig. h.-t. (vues et portraits) gravées sur acier, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, (2) ff., XXXV-706 pp.; (2) ff., 700 pp.; (2) ff., 924 pp.; (2) ff., 335 pp., 395 pp.; (2) ff., 524 pp., (1) p. *Rousseurs*.

202. TROUSSEAU (A.)

Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1877. 3 vol. in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. *Reliure de l'époque*. Portrait hors-texte gravé, VIII-904 pp.; (2) ff., 850 pp.; (2) ff., 862 pp. *Quelques rousseurs*.

Cinquième édition de l'ouvrage le plus célèbre de Trousseau, publiée par les soins de Michel Peter.

50 / 80 €

203. VALLA (Laurenzo)

Elephantiarum libri sex. Eiusdem de reciprocatione sui, et suus libellus plurimum utilis : omnia super diligentia, cura, q. ementata, et typis excusa. Venise, héritiers d'Alde et André d'Asola, 1536. 1 vol. in-8°, demi-parcramin avec coins. *Reliure postérieure défraîchie*. Impression en caractères italiques, lettres d'attente, (8) ff., 199 ff., (1) f. Marque à l'ancre d'Alde sur le titre et au verso du dernier feuillet. *Rousseurs uniformes à qq. ff., déchirure avec manque dans la marge du f. 180, perforation avec manque et perte de qq. mots au f. 199.*

Renouard (Alde), 115, n°3.

300 / 500 €

204. VILLARS (Duc de)

Mémoires du duc de Villars, pair de France, maréchal général des armées de Sa Majesté très-chrétienne, &c. Londres, Jean Nourse, 1739. 3 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, épidermures sur les plats et petits manques de cuir épars, dos fanés, 2 coiffes élimées*. Ex-libris de Vidampierre aux contreplats.

On joint : Histoire du vicomte de Turenne par l'abbé Raguenet. Paris, veuve Nyon, 1806. En 1 vol. in-12, basane fauve, dos orné. Reliure de l'époque.

Ensemble, 4 volumes.

100 / 150 €

205. VIOLLET-LE-DUC (E.)

Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris, Vve A. Morel & Cie, 1876. 10 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets et de roulettes dorées. *Reliure de l'époque, qq. épidermures, qq. défauts aux coiffes. Bon exemplaire*. Nombreuses gravures dans le texte. Large tache d'encre dans la marge inf. du volume VII. *Rousseurs éparses*.

On joint :

BARBEROT (E.) : Histoire des styles d'architecture dans tous les pays depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Baudry & Cie, 1891. 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert avec coins. Reliure de l'époque insolée. Quelques rousseurs.

200 / 300 €

206. VOLTAIRE

La Henriade. Paris, veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, 1770. 2 vol. in-8° veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin brique, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées. *Reliures de l'époque, épidermures sur les plats et petits manques de cuir, coins émoussés*. Ex-libris gravés de M. de Vidampierre aux contreplats. Frontispice h.-t. par Eisen gravé à l'eau-forte par De Longueil, titre gravé orné du portrait de Voltaire, 10 figures hors-texte et 10 vignettes d'Eisen gravées par De Longueil, xl-272 pp.; 316 pp., (2) ff.

Belle édition illustrée par Eisen.

Le tome II comprend les notes et variantes, *l'Essai sur la poésie épique et diverses pièces poétiques du même auteur*.

Cohen, 1026.

On joint :

Jérusalem délivrée, poème du Tasse. Nouvelle traduction. Paris, Musier, 1784. 2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisses ornés. Avec un frontispice gravé d'après Desrays.

200 / 300 €

207. VOLTAIRE

Candide ou l'optimisme. Edition originale suivie d'une Lettre de M. Démad et de notes et variantes. Paris, Académie des Bibliophiles [Jouaust], 1869. 1 vol. in-8°, maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de caissons dorés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats, fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de Petit successeur de Simier. Epidermures aux mors et à la coiffe sup., coins râpés*. Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte, VII-223 pp., (1) f.

Belle impression de Jouaust, tirée sur papier vergé (n 189 / 300).

Bel exemplaire dans une reliure à la Du Seuil de Petit successeur de Simier.

On joint :

Contes des Nouvelles en vers par M. de La Fontaine, illustrés de cinquante-sept dessins à la sépia de Fragonard et précédés d'une notice par Emile Dacier. Paris, Horizons de France, s.d. (1939). 2 vol. in-8°, demi-basane blonde marbrée, dos lisses ornés, têtes rouges. Reliures de l'époque. Portrait et 57 planches h.-t., XV-211 pp., (2) ff.; 250 pp., (1) p.

100 / 200 €

208. WIDAL (Dr Fernand)

Exposé des travaux scientifiques du Dr Fernand Widal. [Suivie de :] Addendum Juillet 1904- Janvier 1910. Paris, G. Steinheil, 1904-1910. 1 vol. in-4°, maroquin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure de Bernasconi. Bel exemplaire*.

Couvertures et dos conservés. 194 pp., (2) ff.; (1) f., 114 pp., (1) f.

Ex-dono ms. de l'auteur à sa mère (2 juin 1904) sur la garde blanche.
Bel exemplaire.

80 / 120 €

V. MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

209. ANQUETIL (Louis-Pierre)

Lettre autographe signée de l'historien Louis-Pierre Anquetil à l'impératrice Joséphine. Paris, floréal an XIII (mai 1805).

1 feuillet in-4° écrit recto / verso.

Intéressante lettre adressée à l'impératrice pour lui présenter les deux premiers tomes de son *Histoire de France*.

C'est sur l'injonction de Napoléon I^{er} qu'Anquetil (1723 - 1808) avait rédigé son *Histoire de France*. Elle devint le livre d'histoire le plus populaire de la première moitié du XIX^e siècle.

200 / 300 €

210. CAMBACÉRÈS (Jean-Jacques-Régis de)

Lettre autographe signée de Cambacérés, représentant du peuple, au ministre de la guerre pour lui recommander le capitaine Berthon. 11 brumaire an V (1^{er} novembre 1796). Bifolium in-4° écrit sur la première page.

200 / 300 €

211. [CENT JOURS]

Dessin original de Jean Brian (1911-1990), dessinateur et caricaturiste grenoblois, montrant Napoléon en compagnie d'un grognard lors de son passage à Grenoble au début des Cent Jours. Vers 1950. Gouache sur papier d'Arches (32 x 28 cm).

On joint une grande image d'Epinal (dessin de D. Georquin) montrant l'entrée de Napoléon dans Paris en mars 1815.

100 / 150 €

212. FOUCHÉ (Joseph)

Reconnaissance de dette de 3000 F signée du duc d'Otrante. Paris, 13 avril 1820 (?) Billet autographe signé sur 1 feuillet.

Joseph Fouché, le ministre de la police générale de Napoléon I^{er} avait été nommé duc d'Otrante en 1809.

100 / 150 €

213. HAMELIN (Jacques Félix Emmanuel)

Lettre autographe signée de l'amiral Hamelin adressée au capitaine de vaisseau Montagu de La Roche. Honfleur, 19 thermidor an 12 (6 août 1804). Feuillet in-4° écrit recto / verso.

200 / 300 €

214. LA FAYETTE (Gilbert du Motier, marquis de)

Nomination du sergent de canonniers Joseph Vaquet dans la garde nationale parisienne. 1er septembre 1790. 1 feuillet pré-imprimé, complété à la main.

Pièce signée de La Fayette, commandant général de la Garde Nationale parisienne et par Jean-Sylvain Bailly, maire de Paris.

200 / 400 €

215. LACROSSE (Raymond)

Lettre autographe signée à un conseiller d'Etat pour l'informer de l'arrivée à Boulogne de la péniche qu'on lui avait envoyée. Boulogne, 26 vendémiaire an 13 (17 octobre 1804). Un feuillet manuscrit à en-tête imprimé de la flottille impériale écrit recto / verso.

L'amiral Lacrosse (1760-1829) de retour d'Espagne, avait été nommé préfet maritime par Napoléon. En peu de temps, il mit en oeuvre la flottille destinée à l'invasion de l'Angleterre.

150 / 200 €

216. [MANUSCRIT]

Remarques sur l'Histoire de l'Eglise, tirée des saints Pères, des Conciles, des historiens sacrés, et profanes, et de l'écriture sainte. S.l.n.d. (première moitié du XVIII^e s.) 1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes arrachées, mors partiellement fendus, coins émoussés.* VI pp. blanches, 549 pp. et plusieurs ff. blancs à la suite.

100 / 200 €

217. [MANUSCRIT]

Table manuscrite du *De causa dei contra Pelagium* du théologien anglais Thomas Bradwardine (1290-1349). S.l.n.d. (XIV^e siècle) Un cahier de (6) ff. sur vélin. *Quelques mouillures à 2 ff.* Cachet ex-libris de l'abbé Victor Chambeyron au bas du premier feuillet.

Beau fragment d'un manuscrit du XIV^e siècle comportant une belle initiale peinte en rouge, bleu et or, ornée de feuillages, avec longs prolongements dans les marges.

20 lettrines peintes en rouge, bleu et or, pieds de mouche en bleu et rouge.

800 / 1 200 €

218. MASSENA (André)

Reçu d'une obligation consentie au sénateur de Luynes. Paris, 21 fructidor an 12 (7 septembre 1804). 1 feuillet in-4°.

Pièce signée du maréchal Masséna (1758-1817).

150 / 200 €

219. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti comte de)

Lettre autographe signée de Mirabeau fils à Gérard de Meley procureur à Paris. 1785. In-4° de 2 pp., restes de cachet de cire rouge.

Mirabeau réfugié à Londres se plaint de la manière dont il est traité dans son procès et explique qu'il a dû s'enfuir à Londres car « on ne manquera pas de me faire expier les torts que l'on avoit envers moi. Dix-sept lettres de cachet et trois ans et demi et dix jours de donjon de Vincennes m'ont appris à ne pas négliger de tels avis ».

Mirabeau prie son destinataire de faire son possible afin que sa pension alimentaire lui soit versée et conclut en laissant son adresse à Londres.

300 / 500 €

220. MORTIER (Maréchal Edouard)

Lettre autographe signée du maréchal Mortier, duc de Trévise, au vicomte Pinon au sujet de l'érection d'une statue de Malesherbes. Paris, 17 février 1820. 1 feuillet in-4°.

Le vicomte Pinon était le président du comité chargé de l'érection du monument à la mémoire de M. de Malesherbes.

100 / 200 €

221. NAPOLEON I^{er}

Lettre autographe signée au général Clarke. 8 juin 1809. 1 feuillet comportant 5 lignes de la main de l'empereur. Sous cadre en bois vert avec ornements dorés de style Empire.

« Monsieur le général Clarke, j'approuve que le bataillon des militaires rentiers soit porté à 6 compagnies de 160 hommes chacune, ce qui fera près de mille hommes. Sur ce je prie Dieu qu'il vous ait en sa garde. A Schonbrunn, le 8 juin 1809 ».

400 / 600 €

222. NAPOLEON I^{er}

Billet de 5 lignes autographes signées Bonaparte, général en chef de l'armée d'Italie. Passeriano, 16 fructidor an V (2 septembre 1797). Feuillet in-folio avec en-tête gravé de la République Française.

300 / 400 €

223. NAPOLEON I^{er} / DORSENNE (Général)

Rapport à l'Empereur du Général Dorsenne sur l'inconduite d'officiers de la garde. Paris, 14 novembre 1809. 1 feuillet manuscrit.

Rapport signé du général Dorsenne reçu le 18 novembre 1809, avec deux lignes écrites de la main de l'Empereur et signées.

600 / 800 €

224. [RÉVOLUTION] / [COMITÉ DE SALUT PUBLIC]

Extrait des registres du Comité de Salut Public de la Convention Nationale, du quatrième jour du second mois de l'an deuxième de la République Française une et indivisible. 25 octobre 1793. 1 feuillet in-folio à en-tête imprimée complété à la main.

Pièce qui stipule le remboursement des frais de Nicolas Joseph Hentz et de Prieur de la Côte d'Or (qui avaient été chargés d'aller en Vendée auprès de l'armée de l'Ouest).

Pièce avec les *signatures autographes de Collot d'Herbois, Robespierre, Billaud-Varenne, Carnot, Robert Lindet et Barère.*

500 / 600 €

225. [RÉVOLUTION] / [MALET (Claude-François de)]

Certificat de réforme attribué à un fusilier de la 89^e demi-brigade de la 6^e division. 25 messidor en IV (13 juillet 1796). 1 feuillet in-folio oblong pré-imprimé dans un encadrement gravé orné de motifs révolutionnaires, cachet de cire rouge de la 89^e demi-brigade d'infanterie.

Pièce signée de l'adjudant-général Malet (Dôle 1754 - 1812) avec quelques mots autographes, et signatures des officiers du conseil d'administration de la demi-brigade.

Le général de Malet se rendit célèbre en 1812 par son coup d'Etat contre Napoléon I^{er} pendant la retraite de Russie. Arrêté, il passa devant le conseil de guerre le 29 octobre 1812 et fut fusillé le même jour avec ses complices.

150 / 200 €

226. [RÉVOLUTION] / [TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE]

Pièce adressée à Fouquier Tinville, accusateur public du Tribunal Révolutionnaire par les membres du Comité de Salut Public et de Sûreté générale. An II (1792). 1 feuillet in-folio contrecollé sur carton.

Le Comité demande la liste des condamnés et de ceux qui ont été mis en jugement depuis la création du tribunal révolutionnaire.

Signatures autographes en bas de page de A.Q. Fouquier-Tinville, Zélourdy, Guffroy, Massieu, Legot.

300 / 400 €

227. [RÉVOLUTION] / DANTON (Georges-Jacques)

Loi qui accorde une indemnité aux sous-officiers de la Gendarmerie faisant partie de la ci-devant Maréchaussée. Du 9 septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté. S.l.n.d. [Paris, 1792]. 3 pp. in-4°. Cachet rouge de la République française.

Pièce imprimée sur peau de vélin, avec la signature autographe de Danton, en tant que membre du Conseil exécutif provisoire (et ministre de la justice).

Le conseil exécutif (en date du 11 septembre) ordonne que cette loi soit affichée dans les départements et mise en application sur le champ.

300 / 500 €

228. [RÉVOLUTION] / KLEBER (Jean-Baotiste)

Lettre autographe signée du chef de bataillon au Génie J. Crélin présentant ses états de service dans l'armée du Rhin. Bodenheim, 14 nivose an III (3 janvier 1795). 1 p. in-4°.

Visa (« Vu le général de division ») et *signature autographe du général Jean-Baptiste Kléber* (1753 - 1800).

200 / 300 €

229. TALLEYRAND (Charles-Maurice de)

Lettre signée « Talleyrand prince de Bénévent » adressée à Louis-Pierre Edouard Bignon (1771-1841) ministre plénipotentiaire près l'électeur de Hesse. Paris, 20 septembre 1806. 1 feuillet manuscrit.

Lettre diplomatique de Talleyrand qui venait de créer, le 12 juillet 1806, la confédération du Rhin, au sujet de la nomination (30 mars 1806) de Joseph Napoléon en tant que roi de Naples. Ce dernier tentait un rapprochement avec la cour de Guillaume, prince électeur de Hesse-Cassel. Mais celui-ci se tourna finalement vers les Russes et leurs projets contre la France. L'électeur de Hesse fut démis par Napoléon peu de temps après la bataille d'Iena (14 octobre 1806).

600 / 800 €

VI. HORS CATALOGUE

230. ANQUETIL / NORVINS

Histoire de France depuis les temps les plus reculés. Paris, Furne, 1839. 5 vol. grand in-8°, demi-veau vert, dos lisses ornés de fers rocaille. *Dos insolés, qq. épidermures.*

30 / 50 €

231. [BEAUX-ARTS]

Lot de 2 ouvrages sur les beaux-arts. in-folio, reliés, jaquettes illustrées défraîchies.

- DUNCAN (David Douglas) : Goodbye Picasso. Collection Eugène Clarence Braun-Munk. (1968).

- DESCHARNES (Robert) : Dali, l'oeuvre et l'homme. Lausanne, Edita, La Bibliothèque des Arts, 1984.

30 / 50 €

232. [BEAUX-ARTS]

Un carton de livres de documentation sur les beaux-arts.

Dont 8 vol. de la Nouvelle encyclopédie illustrée de l'art français (ca 1950), 5 catalogues de ventes aux enchères (dont collection Denis Boas, Succession Gaston Menier, Collection Lehman), 45 plaquettes (monographies illustrées d'artistes).

+ 2 volumes du Dictionnaire général de biographie et d'histoire par Dezobry et Bachelet (Paris, 1861) et 1 vol. in-folio de l'Histoire de France en 100 tableaux (ca 1880).

30 / 50 €

233. [BIBLE]

La Sainte Bible (...) traduite en François sur la Vulgate par Monsieur Le Maistre de Sacy. Imprimé à Rouen et se vend à Paris, Guillaume Desprez, 1731. 1 vol. in-folio, basane de l'époque, dos à nerfs orné. Reliure délabrée.

30 / 50 €

234. BUFFON / LACEPEDE

Recueil de planches gravées de l'édition Rapet. Paris, Rapet et Cie, 1817. 119 planches (sur 126) en noir pour les Oiseaux et 79 planches en noir pour les mammifères.

Rassemblées en 2 vol. in-8°, cart. gris moderne. coins émoussés.

On joint :

COUPIN : Les animaux excentriques. Paris, Vuibert & Nony, 1906. 1 vol. grand in-8°, demi-basane rouge, dos insolé.

40 / 60 €

235. BUFFON et LACEPEDE

Œuvres complètes de Buffon avec les suppléments de Cuvier / Oeuvres du comte de Lacépède contenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés. Paris, Société bibliophile, s.d. (vers 1850).

9+3 vol. in-8°, demi-basane rouge. Sans les planches. Bibliothèque du Comte de Paris (vente Drouot 2000)

20 / 30 €

236. CALMET (Dom)

Dictionnaire historique de la Bible. Tome III . Paris, 1728. 1 vol. in-folio, reliure en veau de l'époque délabrée. Intérieur frais, nombreuses planches hors-texte gravées.

30 / 50 €

237. CATALOGUES

Un carton de catalogues de libraires et de ventes aux enchères spécialisées récentes.

10 / 20 €

238. CIVILISATION ET BEAUX-ARTS

Lot de 5 vol. in-4° ou in-8°, brochés et reliés, dont : Les chefs d'Oeuvre de Rembrandt (E. Michel) - MAUCLAIR, L'Art et le ciel vénitiens - LE BRUN, Les premières Civilisations (1889).

10 / 20 €

239. COPPEE (François)

Oeuvres complètes. Paris, 1885-1891. 10 vol. in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliures du temps, dos insolés. Portrait de l'auteur par Flameng et 12 fig. h.-t. gravées au burin d'après Flameng et Tofani.

On joint Les Poésies fugitives et Les Géorgiques de Virgile, par l'abbé Delille (Paris, Michaud, 1843), 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-basane verte de l'époque.

30 / 50 €

240. DESARCES (Henri)

Nouvelle encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. Paris, Quillet, s.d. (1924). 4 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert, plats de percaline verte gaufrée de l'éditeur avec titre doré sur les plats sup. Mors épidermés. Nombreuses gravures dans le texte et planches hors-texte.

Le dernier volume (Atlas) est composé de 14 planches à système en couleurs montrant des systèmes mécaniques, turbines, automobiles, locomotives, avions, une motrice de métro etc.

30 / 50 €

241. [DIVERS]

Un carton de 7 volumes divers.

Dont la Botanique de Le Maout (1852) avec planches en couleurs (reliure usée) et deux volumes de la collection Les animaux vivants du monde.

20 / 40 €

242. DIVERS XIX^E

Un carton comprenant 12 volumes grand-in-8° ou in-4° reliés (sauf une plaquette brochée).

On joint deux cartons de livres et brochures.

40 / 60 €

243. [DIVERS]

Un carton de livres divers du XIXe s. Dont : Histoire des environs de Paris (par Touchard-Lafosse), 1837 (4 vol. br.) - Abécédaire d'Archéologie de Caumont - La Guerre noire, souvenirs de Saint-Domingue par Berlioz d'Auriac (1862) - Musée impérial des monuments français (1810). Ensemble, 11 volumes.

40 / 60 €

244. DOUCET (Jérôme)

Chaussures d'antan. Préface de Jean Richepin. Illustré par Maurice Leloir. Paris, Devambez, 1913. In-8° br., 40 pp. et 6 planches h.-t.

-

10 / 20 €

245. DROIT

Ensemble de 13 volumes dépareillés de droit du XVIIIe au début du XIXe s. In-4° reliés en veau ou en basane.

40 / 60 €

246. DROIT

3 volumes dépareillés de droit du XVIIIe s. 3 vol. in-folio. Reliures d'époque en veau.

40 / 60 €

247. FRANCE (Anatole)

17 romans d'Anatole France. Vers 1910-1940. 6 volumes reliés en demi-chagrin, dos ornés de filets et fleurons dorés, et 11 volumes (postérieurs) de demi-basane bleue ou verte, dos ornés d'un fleuron doré.

20 / 30 €

248. GUERRE DE 14-18

Ensemble de 2 publications illustrées sur la Grande Guerre. 6 vol. in-4°, demi-chagrin.

Le Panorama de la Guerre de 1914 (1914-1917) en 4 volumes

La France héroïque et ses alliés (1916-1920) en 2 volumes.

Bon état.

20 / 40 €

249. GUIZOT

L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1872. 5 vol. in-4°, demi-veau blond avec coins. Reliure de l'époque usée et défraîchie, mors faibles.

On joint le 2nd vol. de L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 du même auteur (Paris, 1879), dans la même reliure.

20 / 30 €

250. HOMERE / DACIER (Mme)

L'Iliade / L'Odyssee. Paris, 1756. 7 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliures de l'époque, qq. défauts aux coiffes, épidermures sur les plats.

Traduction de Mme Dacier.

Il manque le tome II de L'Iliade.

40 / 80 €

251. LAROUSSE (Pierre)

Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle. Paris, Larousse, s.d. 16 vol. grand in-4° (dont 1 supplément), percaline verte gaufrée de l'éditeur. Exemplaire de travail avec défauts aux reliures et accidents à qq. ff.

On joint : LARIVE ET FLEURY : Dictionnaire français illustré des mots des choses. Paris, Chamerot, 1887-1889. 3 vol. in-4°, demi-chagrin brun, reliures usagées.

Ensemble, 19 volumes.

150 / 200 €

252. LITTERATURE

Ensemble de 26 volumes de petit format (in-16 ou petit in-12) reliés. Reliures en mauvais état. Ouvrages incomplets ou dépareillés.

10 / 30 €

253. LITTERATURE

Ensemble de 23 volumes in-8° reliés Reliures usées.

Dont 18 volumes du théâtre de Scribe.

On joint quelques volumes brochés.

20 / 40 €

254. LITTERATURE]

Un carton de 24 volumes reliés de littérature fin XIXe-début XXe s. (A. France, Boylesve etc.) la plupart reliés en demi-percaline.

20 / 40 €

255. [LITTERATURE ET DIVERS]

Lot de littérature XIXe s. et enfantina. 13 volumes reliés.

Dont : Chansons de Béranger (1859), 5 vol. - LAPORTE, Les Grandes Femmes de l'Europe, etc.

50 / 80 €

256. [LITTERATURE ET DIVERS]

Une palette de 34 cartons de livres divers brochés et reliés. XIXe - XXe s.

100 / 200 €

257. LITTERATURE XVIIIes]

Lot de 8 volumes de Rousseau et Montesquieu.

- ROUSSEAU, Emile, Leipzig, 1817, 3 vol. in-12, demi-bas. - ROUSSEAU, Les Confessions, Paris, Plon, 1930, 3 vol. in-8°, demi-bas. épid. - MONTESQUIEU, Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, Paris, 1817, 1 vol. in-18 - MONTESQUIEU, Œuvres mêlées et posthumes, 1816, 1 vol. in-18, demi-bas.

20 / 40 €

258. [LIVRE D'HEURES]

Heures nouvelles dédiées à S.A.S. Mgr le duc de Bourbon, pour l'usage de sa principauté d'Arches & Charleville. Suivant la copie imprimée à Charleville, Pierre Thesin, 1766. 1 vol. petit in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque, manque la pièce de titre, petit trou en pied au dos, coins émoussés.

On joint : Sermons de Massillon (...) Oraisons funèbres et professions religieuses. Paris, 1745. 1 vol. in-12, demi-basane moderne.

50 / 80 €

259. MALTE-BRUN

Précis de géographie universelle. Paris, 1845. 6 vol. in-4°, demi-chagrin violet. Usures.

On joint : Les Merveilles du Monde. Paris, Hachette, s.d. 1 vol. in-4°, demi-chagrin brun usé.

50 / 100 €

260. MANGIN (Arthur)

Les Mystères de l'Océan. Illustrations par MM. Freeman et Jules Noël. Cinquième édition. Tours, Alfred Mame et fils, 1884. 1 vol. grand in-8°, percaline rouge, dos orné de fers dorés spéciaux, plat sup. orné d'un décor noir et or avec titre doré, tranches dorées. Reliure de l'éditeur, dos légèrement fané. 398 pp., nbr. illustrations dans le texte. Quelques rousseurs.

Bel exemplaire.

20 / 40 €

261. MARMONTEL (Jean-François)

Bélisaire. Paris, Merlin, 1767. 1 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque, épidermure en pied au dos. Frontispice et 2 fig. h.-t. de Gravelot gravées en taille-douce, (2) ff., X-340 pp., 3 pp. Il manque une figure.

On joint 2 vol. (sur 3) de l'édition des Contes moraux de 1775, également illustrée par Gravelot.

50 / 80 €

262. [PERIODIQUES]

La Revue Mame. 1896-1900 - 3 volumes demi-basane rouge usagée.

- Le Miroir, 1914-1915 - 1 volume, demi-basane brune usagée.** 10 / 20 €
- 263. [PERIODIQUE] / [MODE]**
L'Art et la Mode. Journal de la vie mondaine dirigé par H. de Hern. Paris, 1883-1884. 2 vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliures de l'époque, dos légèrement insolés. Bon exemplaire. 20 / 40 €
- 264. [PLEIADE]**
Lot de 8 volumes de la collection La Pléiade. Manquent les jaquettes. 40 / 60 €
- 265. PONTAS (Jean)**
Dictionnaire des cas de conscience, ou décisions des plus considérables difficultés touchant la morale & la discipline ecclésiastique. Paris, Simon Langlois, 1734. 3 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque usée, coiffes arrachées, coins fortement émoussés. 60 / 80 €
- 266. RELIURES**
Ensemble de 24 volumes du XIXe s. reliés (in-12 et quelques in-8°). 30 / 40 €
- 267. RELIURES**
Ensemble de 36 volumes reliés du XVIIe au début du XIXe s. dépareillés ou en mauvais état. 30 / 50 €
- 268. [RELIURES EN VELIN]**
Lot de 3 reliures en vélin ou en parchemin. XVIIe-XVIIIe s. 1 vol. in-folio, 1 in-4° et 1 in-12. Volumes dépareillés ou incomplets religieux.
 On joint un volume religieux du XVIIIe s. relié en basane de l'époque. 30 / 60 €
- 269. RELIURES XIXe**
Ensemble de 27 volumes in-8° reliés du XIXe s. Séries incomplètes et volumes isolés. 30 / 50 €
- 270. [RELIURES XVIIIe]**
Lot de 29 volumes XVIIIe, dont 13 vol. des Conférences ecclésiastiques d'Angers et 8 vol. des Conférences ecclésiastiques de l'évêque de Luçon, plus 3 volumes XIXe-XXe reliés. Soit 32 volumes en tout. 50 / 80 €
- 271. ROBUCHON (Jules)**
Paysages et monuments du Poitou photographiés par Jules Robuchon imprimés en photoglyptie par la maison Goupil et Cie de Paris. Poitiers, Motteroz, 1883-1890 Ensemble incomplet de 23 livraisons (couv. endommagées).
 Chauvigny - Château-Guillaume (2 livr.) - Vouneuil - château de Dissais - Lusignan (2 livr.) - Sanxay (2 livr.) - Ligugé, Saint-Benoît de Quinçay - Bonnes - Nouaillé et Ste Marie d'Availles - Morthemmer (2 livr.) - Beaumont - Poitiers (8 livr., en héliogravure). 200 / 300 €
- 272. ROSTAND (Edmond)**
Cyrano de Bergerac comédie héroïque en cinq actes en vers (...) 10 illustrations de Gradassi. [Ensemble :] L'Aiglon, drame en six actes, en vers (...) Dix illustrations de J. Gradassi. [Ensemble :] Chantecler, pièce en quatre actes en vers (...) 10 illustrations de Gradassi. Paris, Editions du Panthéon, 1954-1955. 3 vol. in-8° carré, demi-chagrin vert avec coins, dos à bossages ornés de filets dorés, têtes dorées. Reliure de l'époque, couv. illustr. cons. De la succession du comte de Paris (Drouot, 2000). 30 / 60 €
- 273. [TERRE SAINTE]**
Ensemble de deux ouvrages sur la Terre Sainte.
 - Bourassé : La Terre sainte, voyage dans l'Arabie pétrée, la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie. Tours, Mame, 1860. In-8°, demi-chagrin bleu, coiffes usagées, épidermures. Figures.
 - Landrieux : Aux pays du Christ. Etudes bibliques en Egypte et en Palestine. Paris, La Bonne Presse, 1895. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, illustrations. 30 / 50 €
- 274. [VENISE]**
Histoire du gouvernement de Venise. Par le sieur Amelot de la Houssaie. Sur la copie, à Paris, Frédéric Léonard, 1677.
[Aa suite] : [LA CUEVA] : Examen de la liberté originnaire de Venise. Traduit de l'italien. Sur la copie, à Ratisbonne, Jean Aubri, 1677. 2 ouvrages en 1 vol. petit in-12, vélin de l'époque. Reliure salie remboîtée, gardes renouvelées. 237 pp., (3) pp.; (6) ff., 211 pp., (2) pp. Rouseurs éparses, qq. mouillures angulaires en début de volume.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preiseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interencheres.com ces frais seront majorés de 3% HT.

Le Commissaire-Preiseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preiseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preiseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preiseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets. Pour les livres expédition par La Poste jusqu'à 10 kg maxi au-delà par transporteur exclusivement.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preiseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.