

HERBELIN

Commissaire - Preneur

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001

Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Mercredi 21 Octobre 2015

Vers 17h : APPAREILS PHOTOS



Lot 908 : PLAQUES STEREOSCOPIQUES "DIPOSITIVES TONS CHAUDS"

Plaques photographiques stéréoscopiques attribuées à MARCEL MEYS (1853-1937)

Ensemble de 48 plaques stéréoscopiques positives avec nus féminins, poses artistiques avec un ou 2 modèles en bord de mer ou montagne, dans 4 boîtes numérotées de 1 à 4.

EXPOSITIONS

Chez l'expert, en ses locaux du 64 rue Michelet à Tours :

Samedi 17 Octobre 2015, de 14h à 17h30 – et – Mardi 20 Octobre 2015, de 10 à 12h

A la salle des ventes de Chinon : Mercredi 21 Octobre 2015, le matin de la vente, de 9h30 à 12h.

Photographies disponibles sur www.interencheres.com/37001



Experts : Odile et Jean-Paul PINON

64 Rue Michelet – 37000 TOURS

Tel : 02 47 05 72 39

Email : jeanpaul.pinon@orange.fr

Site web : www.pinoncollections.com

Suivez-nous sur facebook

« Timbres Monnaies Minéraux »



Un lot vous intéresse mais vous ne pouvez assister à la vente !

L'expert et le commissaire priseur sont habilités
pour vous gérer gratuitement un ordre à distance.

Pour cela envoyez nous un fax ou un email.
Joignez vos noms et adresse, un RIB et copie d'une pièce d'identité.

Comment procéder ?

Remplissez le bon d'ordre qui se trouve en fin de catalogue
et donnez nous le(s) numéro(s) de(s) lot(s) désiré(s) en nous
indiquant votre (vos) enchère(s).

Exemple : Prix départ 100 €uros
Vous offrez 150 €uros...

Ceci ne veut pas dire que vous paierez 150 €uros.
Nous commencerons à 100 €uros.

Si personne n'enchérit en salle vous obtiendrez le lot à 100 €uros.
Si quelqu'un dit 105 €uros vous obtiendrez le lot à 110 €uros et ainsi de suite...
comme si vous étiez présent.

La salle se charge des expéditions suivant les conditions générales de la vente.

Pour tous renseignements complémentaires
consultez l'expert au 02 47 05 72 39

Ordre D'achat dernière page de ce catalogue

APPAREILS PHOTOS		
900	LIEBE PARIS - MONOBLOC STEREO-PANORAMIQUE - appareil photo à plaques de verre stéréoscopique pour vue format 6 x 13 - obturateur pneumatique - viseur pliant - avec chargeur de plaques comportant un deuxième viseur pliant - objectif Hermagis Aplanastigmat f. 6,8/90 - corps cuir noir - parfait état avec sa pochette de protection - on y joint des accessoires	100
901	DOCUMENTATION : TRAITE GENERAL DE STEREOSCOPIE par E. COLARDEAU - édition J. de FRANCIA - 228 pages + 4 planches anaglyphiques - couverture décollée	40
902	PRAKTICA SUPER TL 2 - appareil photo reflex pour format 24 x 36 avec objectif Domiplan f. 2,8/50 et avec bague Albinar Auto Télé convertir 2x + un objectif supplémentaire Pentacon Auto f. 2,8/135 MC - l'ensemble dans une sacoche de transport	15
903	VORSATZ - DISPOSITIF ATTACHMENT - bague de raccordement russe pour Pentacon dans sa boîte d'origine avec notice en anglais	15
904	KRASNOGORSK ZENIT 3 M - appareil photo reflex pour format 24 x 36 - avec objectif Helios-44 f. 2/58 et pare-soleil	10
905	VOIGTLÄNDER - BESSA - années 1930 - appareil à soufflet avec objectif Voigtar Anastigmat f. 6,3	10
906	STEREOFILMS BRUGUIERE POSITIFS : 3 BOITES : Revue du concert Mayol Le Gai-Paris, Revue du Tabarin Le Gai-Paris, Revue du Cabaret "EVE" Place Pigalle Paris - 12 vues dans chaque boîte soit 36 positifs avec nues féminins	30
907	STEREOFILMS BRUGUIERE POSITIFS : 5 boîtes : Pompéi, Nîmes, Musée du Louvre, Les Cathédrales, Défilé de l'Arc de Triomphe	25
908	PLAQUES STEREOSCOPIQUES "DIAPPOSITIVES TONS CHAUDS" - plaques photographiques stéréoscopiques attribuées à MARCEL MEYS (1853-1937) - ensemble de 48 plaques stéréoscopiques positives avec nus féminins, poses artistiques avec un ou 2 modèles en bord de mer ou montagne, dans 4 boîtes numérotées de 1 à 4 -	1000
909	STRASBOURG - PLAQUES STEREOSCOPIQUES DIAPPOSITIVES - ensemble de 11 vues stéréoscopiques sur la ville de Strasbourg pendant l'annexion de l'Allemagne (entre 1871 et 1914) : relève de la garde allemande, musique militaire allemande, palais Impérial, vieilles rues, marché aux grains etc... chaque plaque est protégée par un sachet cristal - on y joint un texte manuscrit sur l'histoire de la place Kléber, de la cathédrale, Maison Kammerzell etc... sur certaines vues nombreuses enseignes de magasins en allemand.	50
910	STEREOSCOPE UNI-France en bois pour plaques 6 x 13 cm avec molette de réglage	30
911	Carton contenant 4 appareils photo + divers accessoires pour photos et caméras : > RUBI FEX bleu > KODAK SIX-20 Brownie Junior > Instamatic Hanimex MB5 > Instamatic KONICA MT-100 > RAYNOX Daylight Table Screen > un pied appareil photo en métal, une cellule REALT avec son boîtier, une boîte contenant 6 filtres pour reflex, développeuse Souplinox et divers accessoires tous états	30
912	PROJECTEUR YELCO HALOGEN DELUXE P111-Q - projecteur pour film SUPER 8, objectif Zoom 1,4/15-25, molette de vitesse variable, compact avec poignée, avec le fil de branchement électrique - on y joint la notice	15
913	EUMIG SOUND ID - PROJECTEUR DIAPPOSITIVES SONORE rouge design italien "BERTONE" Made in Italie, objectif 28/35 mm Multicoated, chargeur de cassette pour sonorisation, couvercle faisant écran de projection - on y joint la notice	30
914	EUMIG P8 AUTOMATIC - projecteur pour film 8 mm, objectif EUPRO-ZOOM f. 3/15-25 mm, corps métal givré, commutateur pour courant alternatif 110 à 220 volts, avec régulateur de vitesse, marche avant et arrière - dans son carton d'origine de la marque avec protections intérieures, notice, fil électrique, débiteur supérieur de film, courroie, lampe encore dans sa boîte, certificat de garantie de la marque EUMIG, un film "CHASSE SOUS-MARINE - COUSTEAU"	30
915	MALIK 302 Q24 - projecteur de diapositives, objectif Malik Anastigmat Trioplan f.90 interchangeable, avec panier porte-vue plastique (choc), électrique 127 ou 220 volt, fiche de branchement présente, en boîte de protection, avec notice d'origine	15

916	COMBINE TITREX GITZO - l'ensemble formé par la Titrex et le Combifoc transforme un objectif normal de caméra en téléobjectif ou en grand Angle, permet également de titrer sa prise de vue, de filmer en macro - en deux parties avec notice	30
917	CAMERAS - lot de 2 : GRENIER-NATKIN - ARMOR 8 III- caméra format 8 mm - corps métal givré beige - objectif Armoryl f. 2,5/12,5 - 1ère caméra grand public des années 50 - avec notice et sacoche > CANON AUTO ZOOM 318 M - objectif Canon Zoom C-8 f. 1,8/10-30 mm - avec notice	20
918	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : Lot de 6 cuvettes de développement en faïence blanche de LUNEVILLE : > 3 cuvettes à bec verseur avec inscription sur chacune : BAIN DE FIXAGE, DEVELOPPEMENT, BAIN DE VIRAGE - dimensions 17,5 x 22 cm > 1 rectangulaire à fond en relief et bec verseur - dimensions 15 x 24 cm > 1 rectangulaire à bec verseur - dimensions 10 x 17 cm > 1 rectangulaire à bec verseur - dimensions 13 x 7 cm	50
919	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : Lot de 6 cuvettes ou cuves : > Cuve en faïence à 6 rainures, avec couvercle, pour développement lent, lavage ou fixage des clichés - format ext 13 x 18 cm > Cuvette en gummite avec rouleau plombé pour le développement des pellicules jusqu'au format 9 x 9 cm > 4 cuvettes en carton laqué noir qualité extra forte format ext : deux 18 x 23 cm, une 10 x 13,5 cm, une 11,5 x 9 cm	40
920	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : AGRANDISSEUR en carton toilé rigide pour clichés 4 x 6 cm - longueur 35,5 cm	20
921	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : NOXA - tireuse en acajou pour format 13 x 19 cm - plaque PHOTOPLAIT - PARIS - dimensions 16 x 13,5 x 20,5 cm	30
922	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : PUPITRE à tiroir en bois pour la retouche des négatifs - format 31 x 31 cm - dans le tiroir : petits accessoires : tubes "JIDE pour la retouche", morceau d'encre de chine en bâton, crayons, pinceaux, palette en faïence etc...	50
923	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : CALIBREUSE PUPITRE ARGO D,R,G,M, "permettant de calibrer les épreuves avec une coupe absolument franche et nette...." modèle vendu dans les catalogues de l'année 1925 - entièrement en bois - format 26 x 21 cm - on y joint un calibre à découper en glace forte de Saint-Gobain dépoli - format 12 x 17 cm	50
924	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : "DEREPAS FRERES PARIS TOCHON LEPAGE & Cie SUC." appareil en fonte à poignée bois avec indication de température et branchement électrique - certainement une encolleuse pour bandes d'encadrement de plaques diapositives ou autochromes - on y joint 2 pinces spéciales à mâchoires pour permettre la fixation rapide des bandes autour des plaques.	30
925	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : CUVE KODAK modèle Brownie : cuve de développement la plus sûre, pour développement en plein jour. En bois verni avec inscription sur le dessus "FILM KODAK TANK" lettres rouge et or, complète avec son tablier et mécanisme - dimensions 19,5 x 11 x 11,5 cm	50
926	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : CUVE en zinc pour lavage des clichés avec dispositif pour le trop plein, bouchon robinet en cuivre avec 2 cuves en nickel et 12 cadres - dimensions 18 x 12 x 15 cm	20
927	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : lot de 27 pochettes de "PAPIERS AUTO-VIREURS" ou pour développement la plupart des pochettes n'ont jamais été ouvertes avec très belles étiquettes sur le dessus, nombreuses marques	25
928	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : lot de cartons pour collage des épreuves : bristol avec tranche dorée, chamois glacé mat format 9 x 12, gris, et adhésifs pour collage à sec en paquets avec très belles étiquettes sur le dessus	30
929	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN : pochettes contenant "CACHES METHODIQUES" pour format 9 x 12 ou 6 x 9 et des "DEGRADATEURS CRISTALLOS" dont un avec notice	30
930	MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE ANCIEN - lot de 3 châssis-presse en hêtre : pour format 9 x12, format 10 x 15 à ressort, format 13 x 18 cm	40

**Retrouvez de nombreuses photographies des lots de la vente
ainsi que les autres catalogues de vente sur
www.interencheres.com/37001**

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant. L'ordre du catalogue sera suivi.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants: 20 % TTC.

Le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Les objets de la présente vente sont d'apports variés soit SVV soit cabinet d'expertise Odile & Jean-Paul Pinon. Les lots en caractère droit sont d'apports directs des clients du commissaire priseur, ceux en italiques sont de la responsabilité et des apports d'Odile & Jean-Paul Pinon Gestion. Conformément aux usages, le commissaire priseur se réserve éventuellement la faculté de regroupement – ou la scission – des lots au mieux des intérêts des vendeurs et acheteurs. En cas d'enchères identiques sur ordre ou en salle la règle est de « priorité à la salle ».

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Le Commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une certaine valeur. Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne. Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

ATTENTION les enchères téléphoniques engagent automatiquement l'acheteur au minimum de l'estimation figurant au catalogue (prix de départ).

CAUTION telephone bids bind the buyer to the minimum of the catalogue estimation (starting prices).

EXPEDITION DES LOTS

L'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions et aux frais des adjudicataires ; cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou pertes des objets envoyés.

Egalement ce jour, Mercredi 21 Octobre 2015 :

- 11h : MONNAIES & BILLETS (300 lots)
- 14h : TIMBRES POSTE (300 lots)

