

HERBELIN

Commissaire - Priseur

En collaboration avec

BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 2 JUILLET 2016 à 14 H 00

MOBILIER DU CHATEAU des Brétignolles à ANCHE (37500)



Exposition sur place : de 9 h 30 à 12 h 00.

Catalogue en ligne www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur interencheres.com

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001
Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

LIVRES ANCIENS – CARTES POSTALES – PHOTOS – VIEUX PAPIERS

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Deux albums de cartes postales anciennes : France, régionalisme.
On y joint un album de vignettes, découpages et chromolithographies. | 80 / 100 |
| 2 | Trois livres de prix et un livre pour enfants à cartonnage illustré. | 50 / 60 |
| 3 | Petit album de photographies souvenir de voyage. | 50 / 60 |
| 4 | Lot de cinq albums de photographies : portraits, compagnie maritime, navires... | 150 / 200 |
| 5 | Lot comprenant <i>La Décoration intérieure en France</i> , <i>Les Anciens châteaux de France : la Touraine</i> (1931), un <i>Atlas universel de géographie</i> (1829).

On y joint une chemise avec gravures, des gravures en vue d'optique, un <i>Plan de Paris</i> .
Le tout en état moyen | 60 / 80 |
| 6 | Lot de cartes et plans régionaux, dont cartes militaires allemandes deuxième GM. | 50 / 100 |
| 7 | Lot de cartes géographiques allemandes deuxième GM.

On y joint un lot de journaux de propagande allemande datés 1941. | 50 / 100 |
| 8 | Guérite allemande en bois peint.
Deuxième GM.

Cette guérite a été abandonnée par les Allemands qui occupaient le château. | 100 / 150 |
| 9 | Carte en couleurs <i>Gouvernements généraux du Maine et Perche, de l'Anjou, de la Touraine, et du Saumurois</i> .
52 x 49 cm | 40 / 60 |
| 10 | Lot de trois livres pour enfants : <i>La Fontaine, fables choisies pour les enfants</i> , <i>Nos Chéris</i> par Mars, <i>Compères et compagnons</i> par Mars. | 60 / 80 |
| 11 | Lot de trois albums de cartes postales anciennes, France et régionalisme. | 60 / 80 |
| 12 | Deux albums de photographies anciennes.

On y joint un lot de photographies et reproductions photo dont Exposition Universelle de 1900, châteaux (dont Chantilly, Pierrefonds...). | 100 / 150 |
| 13 | Petit album de dédicaces du début du XXème siècle comprenant notamment le violoniste Kubelik et une photographie dédicacée de Caroline Otero. | 150 / 200 |
| 14 | MANUSCRIT
Journal de réflexions et analyses religieuses.
Vers 1840 – 1850 | 80 / 100 |
| 15 | Pierre Joseph REDOUTE , <i>Roses</i> , Éditions du chêne, 1954 | 60 / 80 |
| 16 | Lot de plaques photographiques représentant principalement des châteaux et propriétés dans un coffret bois. | 60 / 80 |
| 17 | Lot de feuilles de papier à motifs filigranés (<i>Judith et la tête d'Holopherne</i> , <i>Saint Pierre de Rome</i>) signés d'un éditeur italien. | 30 / 40 |
| 18 | Lot de documents anciens: photographies, gravures, <i>Annales Universelles</i> , un album de collages de gravures de mode, gravures anciennes, vignettes. | 150 / 200 |
| 19 | Important lot de livres anciens et modernes en vingt cartons, principalement XIXème siècle. | 600 / 800 |
| 20 | Lot de livres modernes en treize cartons. | 300 / 400 |

- | | | |
|----|---|-----------|
| 21 | Lot de livres principalement XIXème en dix-huit cartons dont les <i>Œuvres</i> de Scribe, une <i>Histoire de Venise</i> , <i>The Illustrated London News</i> ... | 300 / 400 |
| 22 | Lot de livres principalement XIXème siècle, en dix-huit cartons, dont les <i>Œuvres complètes</i> de Balzac, des œuvres d'Alexandre Dumas, <i>La Mode illustrée</i> , Ruttler <i>La Vie des saints</i> ... | 600 / 800 |

CARTONS DE BIBELOTS ET BROCANTE

- | | | |
|----|--|----------|
| 23 | Carton de brocante dont nombreux éléments en fer forgé repercé.
Rouille | 40 / 50 |
| 24 | Carton de brocante dont nombreux chapeaux et cartons à chapeaux. | 80 / 100 |
| 25 | Carton de brocante dont des boîtes, un porte-documents, un mécanisme d'horloge... | 40 / 50 |
| 26 | Carton de brocante dont un crucifix en ivoire avec traces de polychromie, un cadre à vue ovale, des lampes... | 50 / 60 |
| 27 | Carton de brocante dont une mappemonde, une boîte couverte en osier, un plat en faïence... | 40 / 50 |
| 28 | Carton de brocante dont une lampe à pétrole, une vasque en verre bleu, un plateau ovale en bois... | 30 / 40 |
| 29 | Carton de brocante dont une carcasse de nécessaire à condiments en métal argenté, une photographie encadrée représentant un bateau, un petit cabinet en bois laqué... | 40 / 50 |
| 30 | Carton de brocante dont pipes de réserviste allemand en porcelaine. | 20 / 30 |
| 31 | Carton de brocante dont un soufflet, une assiette en faïence, un serviteur polylobé en porcelaine aux barbeaux... | 30 / 40 |
| 32 | Carton de brocante dont un sujet en faïence fine représentant l'Amour (accidenté), un plat en porcelaine de Limoges, de la verrerie... | 40 / 60 |
| 33 | Carton de brocante dont un crucifix en plâtre, deux présentoirs en porcelaine blanche, un éventail à brins en nacre... | 40 / 60 |
| 34 | Carton de brocante dont deux moulins à café, un fer à repasser, un toaster... | 40 / 50 |
| 35 | Carton de brocante dont un pot couvert en grès de style Art nouveau, un abat-jour, diverses faïences... | 50 / 60 |
| 36 | Carton de brocante dont un pot en GIEN (ébréché), un petit vase en faïence de DELFT, un pot à tabac moderne en forme de pipe... | 40 / 50 |
| 37 | Carton de brocante comprenant des brocs en faïence et en métal émaillé. | 30 / 40 |
| 38 | Carton de brocante dont une peinture sur panneau dans le goût du Trecento, un plumeau à plumes bleues, des carafes en verre... | 30 / 40 |
| 39 | Carton de brocante dont un important pichet en métal argenté, de la verrerie... | 40 / 50 |
| 40 | Poste de radio TSF | 40 / 50 |
| 41 | Tourne-disque de marque THORENS et important ensemble de vinyles. | 80 / 100 |
| 42 | Lot de couverts divers dont certains en inox. | 10 / 20 |

LA CHAPELLE

- 43 **Paire de supports** à fleurs en bronze reposant sur un piètement tripode, pieds en griffe et base à motifs de chimères. Le fût, décoré de rinceaux, est richement émaillé vert et bleu.
Style néo-gothique, XIXème siècle
Haut. 96, 5 cm 400 / 500
- 44 **Paire de cache-pots** en faïence, à décor orientalisant en barbotine.
Vers 1900
Haut. 26, 5 cm 100 / 120
- 45 **Suite de quatre pique-cierges** en bronze à décor de maux cloisonnés, reposant sur un piètement tripode à décor d'ailes terminé par des pieds griffes.
Style néo-gothique, XIXème siècle.
Haut. 52, 5 cm 400 / 500
- 46 **Grand pique-cierge** en fer forgé à sept lumières.
Travail régional, XVIIème siècle
Haut. 130 cm 150 / 200
- 47 **Petite console** d'applique en bois naturel anciennement doré, à décor de rinceaux.
XVIIIème siècle
Haut. 32 cm
On y joint un crucifix en bronze. 100 / 120
- 48 **Lutrin** en bois doré à décor de feuillages stylisés et d'un M surmonté d'une croix.
Style néo-gothique, XIXème siècle
Haut. 39 cm 60 / 80
- 49 **Crucifix** en bronze rehaussé de verroterie.
Haut. 49, 5 cm 30 / 40
- 50 **Paire de pique-cierges** en métal argenté.
Style néo-gothique, XIXème siècle 120 / 150
- 51 **Deux cloches**, dont une en bronze. 20 / 30

LA GRANDE SALLE

- 52 **Miroir** rectangulaire à encadrement en stuc doré.
XIXème siècle
62 x 54 cm 30 / 40
- 53 **D'après VOIROT**
Portrait d'une famille
Gravure en noir.
124 x 102 cm 100 / 120
- 54 **Hannah**
Chasse à courre
Deux gravures anglaises.
71 x 92 cm 150 / 180
- 55 **Photographie** d'une statue représentant un roi de France.
50 x 42, 5 cm 30 / 40
- 56 **D'après LARIVIÈRE**
Ferdinand de Parseval, amiral de France.
Lithographie en noir.
90 x 62 cm 30 / 50
- 57 **ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XVIIIème siècle**
Portrait de Jacques Tézénat du Montcel, écuyer, contrôleur des Guerres et Portrait de son épouse. 400 / 600

	Deux huiles sur toile. 80 x 60 cm Accidents et restaurations	
58	ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIème siècle <i>Portrait d'ecclésiastique, Bernard, curé de Beauffort</i> Huile sur toile. 80 x 63 cm Accidents	300 / 400
59	ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIème siècle <i>Portrait de Mademoiselle de Coiscault, épouse de Jean...</i> Huile sur toile. 100 x 84 cm Accidents, accrocs dans la toile	300 / 400
60	<i>La Vierge conduite au Golgotha</i> Gravure en noir. 75 x 58 cm On y joint deux encadrés à sujet religieux, dont un au cadre accidenté. 29, 5 x 25 cm 25 x 21, 5 cm	50 / 60
61	Trois pièces encadrées représentant des scènes d'aviron et de vélocipède en tissu brodé. Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle 5 x 15 cm	40 / 0
62	Lot de quatre pièces encadrées dont <i>Armoiries des principales puissances, Généalogie des Capétiens</i> , gravure et reproduction.	20 / 30
63	Trois pièces encadrées : une aquarelle représentant une maison, un dessin au crayon noir représentant une mère et ses enfants, une huile sur toile représentant un gentilhomme. En l'état	30 / 50
64	Lot de dix gravures ou reproductions encadrées.	60 / 80
65	Lot de cinq lithographies en couleurs représentant des navires. 25 x 35 cm Tâches	50 / 80
66	Lot d'environ quinze pièces encadrées : reproductions, gravures, images religieuses, et une chromolithographie de la Vierge très abîmée.	30 / 40
67	Deux lithographies en couleurs représentant un homme assis devant son bureau.	30 / 50
68	Lot de sept pages d'antiphonaire à lettrines enluminées sur parchemin. XVème siècle Dont une encadrée	300 / 500
69	CHINE Vase en porcelaine à décor blanc bleu de courtisans. XIXème siècle Haut. 25 cm Électrifié, couvercle restauré	50 / 80
70	Serrure et sa clef. Epoque XVIIème siècle Haut. 25 cm – Long. 15 cm On y joint une épée de cour. XVIIIème siècle Accidentée, cassée	80 / 100
71	Lot comprenant deux massacres de cerf montés sur écusson et deux pieds d'honneur (Équipage Champchevrier, 11 mars 1932 et Équipage Vautrait de Maillargues 3 novembre 1923).	80 / 100

72	Jardinière en bois doré sculpté de feuillages. XIXème siècle Haut. 21 cm – Long. 72 cm – Larg. 35 cm Accidents et manques	60 / 80
73	Gong en bronze et bassinoire en cuivre.	30 / 50
74	Boîte à musique à six airs en placage de palissandre à marqueterie de filets. XIXème siècle Haut. 27 cm – Long. 63 cm – Larg. 33 cm Manque de placage, état de marche non garanti	200 / 300
75	Lanterne de vestibule en laiton. Haut. 65 cm On y joint une seconde, en laiton et fer forgé. Haut. 41 cm	40 / 60
76	Console d'angle en chêne sculpté d'une tête de chérubin. Haut. 33 cm – Larg. 24 cm	60 / 80
77	Lot comprenant un rat de cave et deux porte-chandelle en fer.	30 / 50
78	Buste d'homme barbu en plâtre, la base ornée d'une armoirie comtale. XIXème siècle Haut. 66 cm	150 / 200
79	Léo LAPORTE BLAIRSY (1867-1923) <i>Fillette en manteau</i> Bronze à patine verte formant lampe. Haut. 28 cm	200 / 250
80	Carlin Sujet en porcelaine allemande polychrome. On y joint un buste en faïence Italie XIXème siècle et un sucrier en porcelaine dans le goût de Sèvres.	50 / 60
81	Lot de médailles commémoratives dans une jardinière en osier tressé.	20 / 30
82	Lot de clubs de golf et une paire de béquilles. On y joint une panier en osier.	20 / 30
83	Lot de trois ombrelles dont une à pommeau en argent et une cravache. Déchirures, en l'état	50 / 60
84	Lot de sept cannes, un parapluie et une makila. On y joint un pot en grès.	50 / 80
85	Panneau de porte en chêne sculpté d'un écusson d'armoiries, de grotesques, d'animaux marins et de rinceaux. Époque XVIème siècle Haut. 108 cm – Long. 56 cm	200 / 250
86	Porte-voix en cuivre. Haut. 136 cm Importants enfoncements	50 / 60
87	Lot de trois lampes, l'une en laiton repoussé, la deuxième en porcelaine et laiton, la dernière en terre cuite émaillée bleu turquoise.	50 / 60
88	JAPON Vase en porcelaine polychrome à décor de guerriers et personnages. XIXème siècle Haut. 65 cm Colle, restauré	50 / 60

89	Dessus de table de style cachemire. 165 x 175 cm Trous de mite On y joint un devant de cheminée en tissu damassé et dentelles à portraits.	60 / 80
90	Lot de linge religieux comprenant trois aubes en coton et dentelles. Déchirures On y joint des étoles, des manipules, des bourses, des voiles de calice, des pales de calice et divers. En l'état	80 / 100
91	Cinq vases de style antique en terre cuite. Haut. 35 et 13 cm environ	200 / 300
92	Poissonnière en cuivre et deux plats à rôtir. XIX ^{ème} siècle Une anse cassée	60 / 80
93	Deux casseroles , trois sauteuses, deux couvercles en cuivre. XIX ^{ème} siècle	50 / 60
94	Grosse daubière , deux daubières sans couvercle en cuivre.	60 / 80
95	Sept casseroles et sept couvercles en cuivre. XIX ^{ème} siècle	80 / 100
96	Casserole sans manche, moule à charlotte, une bouilloire, un petit chaudron en cuivre et un pichet couvert en étain. XIX ^{ème} siècle	60 / 80
97	Lampe en bois doré de style. Haut. 86 cm	40 / 50
98	Pendule borne en marbre noir, cadran émaillé blanc. Époque Napoléon III Haut. 50 cm	50 / 60
99	Lampe à piètement en métal argenté à contours. Haut. 96 cm	40 / 60
100	Lot composé de deux lampes en cuivre et d'un serviteur pelle pincettes.	20 / 30
101	Table de salon gigogne. Travail moderne Haut. 60 cm – Diam. 60 cm Une tablette cassée	10 / 20
102	Table à thé en acajou. Style Louis XVI Haut. 73 cm – Long. 72 cm – Larg. 50 cm	100 / 150
103	Pique-cierge tripode en fer forgé à huit lumières. Style gothique Haut. 140 cm – Long. 105 cm	200 / 300
104	Lot comprenant un petit écran en bois laqué, à deux feuilles en tissu brodé et une chaise en acajou d'époque Restauration.	40 / 50
105	Suite de quatre fauteuils en chêne, à accotoirs en crosses feuillagées, à haut dossier garni de tapisserie au point de Saint-Cyr d'après <i>La Dame à la licorne</i> . Style Louis XIV	400 / 500
106	Chaise d'enfant à bascule en acajou, assise cannée. Fentes au dossier et cannage accidenté	50 / 60

107	Petit écran en noyer à tablette basculante. XIX ^{ème} siècle Haut. 86 cm – Long. 39 cm Accidents	30 / 40
108	Table à jeu à plateau pliant en acajou et placage d'acajou. XIX ^{ème} siècle Haut. 76 cm – Long. 77 cm – Larg. 38, 5 cm Accidents et tâches	60 / 80
109	Ensemble d'accessoires de cheminée comprenant une paire de chenets de style gothique en fer forgé, un écran à six feuilles en laiton, pelle et pincettes, seau à charbon et soufflet.	200 / 300
110	Table de chevet en noyer à une porte, côtés ajourés. XIX ^{ème} siècle Haut. 74 cm – Long. 32, 5 cm – Larg. 32, 5 cm	30 / 50
111	Étagère murale en acajou à six tablettes. Fin du XIX ^{ème} siècle Haut. 70 cm – Long. 57 cm – Larg. 30 cm	30 / 50
112	Étagère murale en acajou à trois tablettes. XIX ^{ème} siècle Haut. 50 cm – Long. 416 cm – Larg. 18 cm	20 / 30
113	NEVERS Cache-pot en faïence à décor en camaïeu bleu. XVIII ^{ème} siècle Haut. 27 cm Agrafé	50 / 60
114	Réserve à charbon en tôle et bronze doré, à deux poignées à mufler de lion. XIX ^{ème} siècle	80 / 100
115	Paire de chauffeuses en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds à roulettes, recouvertes de tissu à fleurs moderne. XIX ^{ème} siècle Tissu à restaurer	40 / 60
116	Petit coffre rectangulaire en chêne à panneaux moulurés. Haut. 40 cm – Long. 66 cm – Larg. 46 cm Accidents en façade	40 / 60
117	Chaise en bois noirci à rehauts de filets dorés, une chaise d'enfant pliante moderne et un tabouret en bois blanc.	20 / 30
118	Canapé en noyer à piètement tourné à entretoise et accotoirs à tête de lion. Style Louis XIII, recouvert d'une verdure d'Aubusson du XVIII ^{ème} siècle. Haut. 100 cm – Long. 150 cm – Larg. 55 cm	300 / 400
119	Banc en noyer à dossier à panneaux composé d'éléments anciens. Haut. 110 cm – Long. 130 cm – Larg. 44 cm	120 / 150
120	Caquetoire en noyer sculpté d'une tête de faune sur le dossier. Style Renaissance	100 / 150
121	Table de milieu en noyer sculpté de feuillages ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement à colonnettes. Style Henri II Haut. 80 cm – Long. 120 cm – Larg. 45 cm	200 / 300
122	Petite table en chêne ouvrant par un tiroir. XIX ^{ème} siècle Haut. 108 cm – Long. 67 cm – Larg. 48 cm	40 / 60

- 123** **Table à jeu** à plateau « mouchoir », un tiroir, pieds fuselés et cannelés. 60 / 80
 Style Louis XVI
 Haut. 78 cm – Long. 59 cm – Larg. 59 cm
 Accidents et manques
- 124** **Coffre** en chêne à panneaux sculptés de plis de serviette. 300 / 500
 Époque XV^{ème} siècle
 Haut. 78 cm – Long. 140 cm – Larg. 67 cm
 Plateau et montants postérieurs
- 125** **Coffre** en chêne sculpté à panneaux à décor de plis de serviette. 200 / 300
 Époque XV^{ème} siècle
 Haut. 87 cm – Long. 167 cm – Larg. 78 cm
 Restaurations au plateau et aux montants
- 126** **Table** en noyer à piètement tourné à entretoise et un tiroir en ceinture. 80 / 100
 XVII^{ème} siècle
 Haut. 70 cm – Long. 71 cm – Larg. 54 cm
 Tiroir accidenté
- 127** **Surtout** de table de forme ovale en bronze argenté à fond de glace. 400 / 600
 Style Louis XVI, XIX^{ème} siècle
 Long. 110 cm – Larg. 46 cm
- 128** **MARKLIN** 300 / 400
 Deux cartons comprenant rails, transfos, environ cinq wagons, un passage à niveaux, locomotives, accessoires divers...
- 129** **Lot** de deux lampadaires en fer forgé, l'un à une lumière, l'autre à sept lumières. 80 / 100
 Travail moderne
- 130** **Reproduction** d'une peinture représentant une vue aérienne d'un château, de forme ogivale, titrée « La Poggio » en bas. 30 / 40
 Haut. 60 cm

LE SALON

- 131** **ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^{ème} siècle** 300 / 400
Autoportrait présumé de Quentin de la Tour
 54 x 62 cm
 Restaurations
- 132** **ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^{ème} siècle** 200 / 300
Portrait de femme au bonnet blanc
 Huile sur toile
 60 x 48 cm
- 133** **Série de quatorze gravures** en noir représentant des scènes de batailles, notamment d'après Chatillon, Leclerc... 400 / 500
 Environ 50 x 40 cm
 Tâches d'humidité, certaines rongées
- 134** **Miroir** à encadrement et à fronton en bois doré sculpté. 400 / 500
 Époque XVIII^{ème} siècle
 96 x 66 cm
- 135** **Table** en demi-lune à plateau ouvrant en placage d'acajou reposant sur des pieds gainé. 80 / 100
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 76 cm – Long. 89 cm – Larg. 45 cm
- 136** **Table** à jeu de forme demi-lune à plateau ouvrant marqueté d'un damier reposant sur des pieds gainé. 100 / 150
 XIX^{ème} siècle
 Haut. 77 cm – Long. 117 cm – Larg. 42 cm
 Accidents, extrémité des pieds manquante

137	Paire de landiers en fer forgé. Haut. 75 cm On y joint un nécessaire pelle et pincettes.	100 / 150
138	Trois tables gigogne en acajou marqueté de filets de laiton et plateau en verre. Haut. 73 cm – Long. 55 cm – Larg. 35 cm	60 / 80
139	Paravent à trois feuilles garni de tapisserie d'Aubusson à motifs de verdure. Haut. 116 cm – Long. 57 cm par feuille	200 / 300
140	Fauteuil à dossier plat en noyer mouluré reposant sur quatre pieds cambrés. Époque Louis XV On y joint un tabouret en hêtre reposant sur quatre pieds cambrés.	300 / 400
141	Guéridon de style bouillote en acajou marqueté de filets de laiton, pieds fuselés et cannelés, plateau de marbre bleu turquin à galerie ajourée. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 73 cm – Diam. 64cm Accidents et manques	120 / 150
142	Chaise d'enfant en bois sculpté, laqué blanc et or. Style Louis XV	100 / 120
143	Table vide-poches en acajou à plateau cuvette ouvrant par un tiroir. XIXème siècle Haut. 69 cm – Long. 43 cm – Larg. 31 cm	100 / 120
144	Petit canapé à dossier chapeau en bois relaqué gris reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI Haut. 95 cm – Long. 140 cm – Larg. 55 cm	200 / 300
145	Suite de cinq chaises en cabriolet en hêtre relaqué blanc et rechampi bleu. Style Louis XV	300 / 400
146	Guéridon en acajou à fût central peint reposant sur une base tripode terminée par des pieds griffes. Naples, début du XIXème siècle Haut. 74 cm – Diam. 88 cm Accidents	400 / 600
147	Table rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds gaine. Style Empire. Haut. 71 cm – Long. 81 cm – Larg. 54 cm	50 / 80
148	Chaise en noyer à piètement os de mouton garnie d'une bande de tapisserie. Style Louis XIV On y joint une chaise de style Louis XIII aux pieds coupés.	50 / 60
149	Fauteuil en noyer à piètement os de mouton garni d'une tapisserie à bandes fleuries. Style Louis XIV Accidents	100 / 120
150	Banquette rectangulaire à piètement tourné à entretoise. Style Louis XIII On y joint deux coussins brodés au petit point.	80 / 120
151	Chaise en noyer à piètement tourné à entretoise. Style Louis XIII	60 / 80
152	Piano quart de queue en bois noirci de marque BERDEN. Haut. 95 cm – Long. 175 cm Accidents, les pieds à refixer	200 / 300
153	Commode à façade mouvementée en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirage en bronze.	1500 / 2000

	Travail régional d'époque XVIIIème siècle. Haut. 89 cm – Long. 150 cm – Larg. 71 cm Quelques piqûres	
154	Petit buffet en noyer à quatre vantaux sculptés en bas-relief de têtes de chérubins. Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 195 cm – Long. 83 cm – Larg. 40 cm	200 / 300
155	Table bar en acajou ouvrant par deux volets démasquant un plateau escamotable Travail anglais, fin du XIXème siècle Haut. 74 cm – Long. 58 cm – Larg. 58 cm	80 / 100
156	Paire de landiers en fonte et un porte-chandelles en fer forgé torsadé. XIXème siècle Haut. des landiers : 53 cm Haut. du porte-chandelles : 100 cm	150 / 200
157	Pique-cierge en fer forgé torsadé à six lumières. Haut. 160 cm Électrifié	50 / 80
158	Chaise d'enfant en acajou, assise en cuir capitonné. XIXème siècle Haut. 100 cm Certains barreaux cassés, mais complets	120 / 150
159	D'après CASANOVA <i>La Mort du chevalier d'Assas</i> Gravure en noir. 58 x 76 cm	60 / 80
160	Crucifix en ivoire à encadrement en chêne sculpté, à décor de coquilles et de feuillages. XIXème siècle Haut. totale 73 cm	200 / 300
161	ÉCOLE NAPOLITAINE du XIXème siècle <i>Costumes napolitains</i> Deux aquarelles. 39,5 x 41 cm Tâches, un verre cassé	200 / 300
162	ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle <i>Sainte Claire d'Assise</i> Aquarelle et gouache sur papier dans un cadre en bois doré XVIIIème siècle. 15 x 9 cm	80 / 120
163	Ecole FRANÇAISE de la fin du XIXème siècle <i>Paysage nocturne</i> Huile sur carton signée en bas à droite « Alf. d'HOTELAM » 25 x 33 cm	80 / 100
164	ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle <i>Portrait de femme en habit noir</i> Huile sur carton à vue ovale. 21 x 16 cm	80 / 100
165	Ensemble de quatre miniatures dans des encadrements en bois noirci. XIXème siècle	200 / 300
166	Boîte circulaire en bois sculpté d'un motif rayonnant, intérieur en écaille. Diam. 10 cm	30 / 50
167	ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle <i>Chasse à courre</i> Aquarelle dans un cadre en bois doré. 7 x 11 cm	30 / 40

168	Jardinière en verre moulé pressé à décor de fleurs stylisées. Signée d'un cartouche japonais. Long. 29 cm Un éclat en bordure On y joint un lot de bouchons de carafes.	40 / 50
169	Vase en marbre à monture en bronze argenté à décor d'une rose. Haut. 20 cm Col cassé avec manque	60 / 80
170	Deux flacons à sels. L'un en verre doré, l'autre en verre émaillé. 18 et 16 cm Manquent les bouchons On y joint un peigne en corne.	40 / 60
171	Lot de bibelots : une caisse à fleurs en faïence XVIIIème siècle (quelques éclats), un service à condiments en faïence XIXème siècle, un petit vase en porcelaine émaillée bleu, deux rectangles de plâtre sculptés en creux de fleurs, divers porcelaines et étains.	40 / 50
172	Porte-documents en bois noirci et marqueterie Boulle, découvrant une pochette lors de l'ouverture. Époque Napoléon III Haut. 30 cm – Long. 23 cm	50 / 60
173	Lot d'épingles à chapeaux et divers colifichets.	30 / 40
174	Porte-plume de forme sarcophage en marbre rouge et marbre noir. XIXème siècle Haut. 8, 5 cm – Long. 25 cm – Larg. 8 cm	120 / 150
175	Crucifix en ivoire dans un cadre ogival tendu de velours noir. XIXème siècle Haut. totale 51 cm Quelques manques	150 / 200
176	Paire de bougeoirs en laiton ciselé de petites étoiles et de zigzags, reposant sur une base circulaire. XIXème siècle Haut. 29 cm Manque une bobèche	80 / 100
177	Trois petits bustes en biscuit, deux représentant des personnages à l'antique, le troisième représentant un enfant décoré d'un ordre militaire.	60 / 80
178	Deux crucifix , l'un en argent, l'autre en bois, sur des socles à gradins plaqués d'écaille. XIXème siècle Haut. 58 et 49 cm Manque à la base du plus petit	100 / 120
179	Carle HELSOEET <i>Profil de Duperron</i> Médaillon en plâtre titré, signé et daté « 1842 » sur le bord. Diam. 23 cm	80 / 100
180	Page enluminée à motif de la transsubstantiation, du chiffre de la Pâques et reprenant des paroles de la messe en latin. Signée O. d'Hotelans et datée « 1891 ». 36 x 28 cm	50 / 60
181	Crucifix en ivoire représentant le Christ aux yeux ouverts, sur une croix d'ébène. XIXème siècle Haut. 41, 5 cm – Long. 20 cm	150 / 200
182	Canon de midi en fonte. Long. 28 cm	40 / 50

183	JAPON Paire de vases globulaires en porcelaine laquée, à décor polychrome d'oiseaux sur fond noir. Haut. 31 cm	50 / 60
184	TAHAN Coffret mouvementé en bois noirci incrusté de quatrefeuilles en laiton. Haut. 12 cm – Long. 28 cm – Larg. 22 cm Accidents, charnières à refixer	80 / 100
185	Madame de Bussière née Pourtalès Profil en plâtre sur un cadre de bois. Haut. totale 30 cm	40 / 60
186	Surtout ovale en bronze doré à décor de grappes de raisin, à fond de glace. XIX ^{ème} siècle Long. 36 cm – Larg. 27 cm	100 / 120
187	Trois cloches de verre.	30 / 40
188	CHINE Statuette de vieillard en porcelaine polychrome. Haut. 33, 5 cm Quelques accidents d'émail On y joint un éventail japonais à feuille imprimée et une statuette représentant un magot en terre cuite émaillée vert.	60 / 80
189	Textiles anciens : Un coussin recouvert d'une broderie au petit point représentant <i>Juliette Récamier</i> d'après David. Un coussin de siège en tapisserie au petit point. Une pente en velours rouge brodé de fleurs, d'oiseaux et de rubans (XVIII ^{ème} siècle). Un coussin.	100 / 150
190	CHINE Vase en porcelaine de style Kangxi monté en lampe. Haut. 24 cm	50 / 60
191	CHINE Vase en porcelaine de style Kangxi monté en lampe. Haut. 20 cm	80 / 100
192	Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en bronze. Style Louis XVI Haut. 40 cm	80 / 120
193	Bougeoir en cuivre argenté à contour monté en lampe. Haut. 16, 5 cm	30 / 40
194	Quatre chaises en noyer à piètement tourné réuni par une entretoise. Assise garnie d'un cuir gaufré de Cordoue. Époque Louis XIII Cuir usé, manques, déchirures	120 / 150
195	Bibliothèque en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par quatre vantaux en partie basse et quatre vantaux vitrés en partie haute. Corniche sculptée d'un motif de godrons. Haut. 213 cm – Long. 205 cm – Larg. 45 cm Manque en partie basse	200 / 300

DANS LA BIBLIOTHEQUE

196	ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XVIII^{ème} siècle <i>Portrait d'homme en cuirasse</i> Huile sur toile 80 x 64 cm Accident	200 / 250
------------	---	-----------

197	Paire de chaises à dossier plat en noyer sculpté de rinceaux et coquilles. Style Louis XV	80 / 100
198	Fauteuil paillé rustique. XIX ^{ème} siècle On y joint un coussin brodé au petit point.	30 / 40
199	Trois tables gigogne à plateau de verre.	60 / 80
200	Table de style cabaret reposant sur des pieds biche. Haut. 69 cm – Long. 60 cm – Larg. 73 cm	40 / 50
201	Petit paravent à cinq feuilles en bois doré, et broderie sur soie. XIX ^{ème} siècle Haut. 66 cm – Long. 36 cm Broderie usagée	100 / 150
202	Console étroite en acajou et placage d'acajou moucheté, montants à quatre colonnes et plateau de granit noir. XIX ^{ème} siècle Haut. 96 cm – Long. 123 cm – Larg. 28 cm Granit accidenté	120 / 150
203	Deux bibliothèques en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte vitrée à fenestrage. Dessus de marbre blanc. XIX ^{ème} siècle Haut. 180 cm – Long. 100 cm – Larg. 39 cm	600 / 800
204	Ensemble d'accessoires de cheminée comprenant une paire de landiers, un pare-feu ajouré, un pare-feu en laiton, un nécessaire pelle et pincettes.	80 / 100
205	Sellette en noyer à deux plateaux circulaires et pied torsadé. Style Louis XIII Haut. 77 – Diam. 45 cm Plateau supérieur à refixer	80 / 100
206	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées. XIX ^{ème} siècle Haut. 206 cm – Long. 180 cm – Larg. 50 cm	500 / 600
207	Table de forme demi-lune à plateau ouvrant en placage d'acajou reposant sur cinq pieds gaine à cariatides. Italie, début du XIX ^{ème} siècle Haut. 76 cm – Long. 109 cm – Larg. 55 cm Accidents dont un pied cassé	300 / 400
208	Banquette de repos à deux chevets, pieds en bois noirci, recouverte de velours et d'une bande de tapisserie brodée. XIX ^{ème} siècle Haut. 68 cm – Long. 170 cm – Larg. 70 cm	150 / 200
209	Table basse à plateau en bois laqué noir à décor d'oiseaux, insectes et fleurs. Haut. 43 cm – Long. 98 cm – Larg. 55 cm Accidents	50 / 80

1^{er} ETAGE – PALIER

210	Miroir à encadrement en bois et stuc dorés à motifs feuillagés. Fin du XIX ^{ème} siècle Haut. 180 cm – Long. 140 cm	120 / 150
211	Table à volets en bois teinté, piètement mouluré. XIX ^{ème} siècle Haut. 67 cm – Long. 72 cm – Larg. 40 cm Tâches, manque un tiroir	50 / 60

212 **Vitrine** à pans coupés en acajou marqueté de filets de bois clair. 150 / 200
Travail anglais
Haut. 185 cm – Long. 129cm – Larg. 35 cm

213 Contenu de la vitrine : lot de bibelots comprenant notamment quatre statuettes en porcelaine de 200 / 300
Meissen *Singes musiciens*, un groupe en biscuit, un sucrier couvert en porcelaine aux barbeaux,
deux éventails, un bol en cloisonné, un oiseau et un éléphant en porcelaine de Copenhague et
divers bibelots décoratifs.

214 *Buste de Virgile* 40 / 60
Plâtre

COULOIR DE DROITE – 1^{ère} CHAMBRE

215 **ÉCOLE MODERNE** 60 / 80
Bateaux à voile
Deux aquarelles.
19 x 26 cm

216 **ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^{ème} siècle** 80 / 100
Deux amours
Sanguine.
15 x 17 cm

217 **Glace** rectangulaire moderne. 30 / 50
50 x 140 cm

218 **Table** en palissandre à montants tournés et trois tablettes. 80 / 100
Époque XIX^{ème} siècle
Haut. 88 cm – Long. 49 cm – Larg. 32 cm

219 **Petite chaise** en bois laqué gris, dossier lyre. 40 / 50
Style Louis XVI
On y joint une chaise en bois laqué gris, assise capitonnée.
Style Louis XVI

220 **Table de chevet** en bois de placage ouvrant par une porte simulant trois tiroirs. 100 / 150
XIX^{ème} siècle
Haut. 72, 5 cm – Long. 41 cm – Larg. 33 cm
Manques, plateau à refixer

221 **Table de chevet** ouverte en noyer reposant sur des pieds gaine, plateau de marbre gris. 60 / 80
Haut. 67 cm – Long. 43 cm – Larg. 31 cm
Restaurations

222 **Armoire lingère** en acajou à deux portes et deux tiroirs moulurés. 150 / 200
XIX^{ème} siècle
Haut. 230 cm – Long. 190 cm – Larg. 56 cm

223 **Fauteuil** à haut dossier plat en noyer, piètement cambré à entretoise. 100 / 150
Fin du XVII^{ème} ou début du XVIII^{ème} siècle

224 **Commode bibliothèque** en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs et deux portes 300 / 500
vitrées.
Époque Louis-Philippe
Haut. 149 cm – Long. 124 cm – Larg. 58 cm
Fente sur un côté

225 **Secrétaire de dame** en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Montants à 400 / 500
cannelures de laiton, plateau de marbre gris brèche.
Style Louis XVI, XIX^{ème} siècle
Haut. 124, 5 cm – Long. 65, 5 cm – Larg. 33 cm
Accidents

226	Lot comprenant un guéridon tripode à piètement torsadé, un petit écran de cheminée en bois doré (accidenté), petite table volante en bois fruitier XIX ^{ème} siècle, une corbeille en vannerie.	60 / 80
227	Trois tapis d'Orient en laine à décor de motifs stylisés. Usagés. 310 x 175 cm environ 125 x 180 cm environ	200 / 300
228	Fauteuil et chaise paillés en bois fruitier. XIX ^{ème} siècle	40 / 60
229	Petite armoire basse en acajou ouvrant à une porte. XIX ^{ème} siècle Haut. 117 cm – Long. 60 cm – Larg. 24 cm	80 / 100
230	Coffre en noyer sculpté de rémiges. Époque XVII ^{ème} siècle Haut. 82 cm – Long. 137 cm – Larg. 68 cm Restaurations d'usage	300 / 400

COULOIR DE DROITE – 2^{ème} CHAMBRE

231	Bergère en cabriolet à dossier chapeau en bois laqué gris reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Époque Louis XVI	300 / 400
232	Table travailleuse en acajou, à plateau abattant. Travail anglais Haut. 70 cm – Long. 40 cm – Larg. 30 cm	60 / 80
233	Table travailleuse en bois à décor polychrome d'un portrait de femme dans un médaillon et de guirlandes de fleurs. Travail anglais Haut. 72 cm – Long. 40 cm – Larg. 25 cm	80 / 100
234	Armoire en bois fruitier teinté acajou à deux portes sculptées de coquilles, d'acanthes et de feuillages, reposant sur des pieds cambrés. XVIII ^{ème} siècle Haut. 256 cm – Long. 153 cm – Larg. 67 cm	800 / 1200
235	Secrétaire en placage d'acajou flammé ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs, plateau de marbre gris veiné. Époque Louis-Philippe Haut. 146 cm – Long. 100 cm – Larg. 49 cm	300 / 400
236	Petit bureau à caissons en chêne et noyer ouvrant par six tiroirs. Haut. 73 cm – Long. 126 cm – Larg. 49 cm	100 / 120
237	Petite table rognon en acajou, une tablette d'entretoise, montants cannelés, dessus de marbre gris cerclé d'une galerie de laiton. Style Louis XVI Haut. 74 cm – Long. 41 cm – Larg. 25 cm	80 / 100
238	Table à ouvrage en acajou ouvrant par un tiroir et reposant sur un piètement en X. XIX ^{ème} siècle Haut. 73 cm – Long. 46 cm – Larg. 34 cm	100 / 150
239	Table à jeu demi-lune en acajou reposant sur cinq pieds fuselés. XIX ^{ème} siècle Haut. 65 cm – Diam. 107 cm	10 / 150
240	Paire de landiers à crémaillère en fer forgé. Haut. 52 cm On y joint un tisonnier, des pincettes et une caisse à bois.	50 / 60

241	Large bergère recouverte d'un tissu à motifs damassé de fleurs. Époque Art Déco	150 / 200
242	Paire de fauteuils à dossier plat en noyer sculpté de petites fleurs. Style Louis XV	200 / 250
243	Table de toilette en placage d'acajou, un tiroir en ceinture, plateau de marbre gris. Epoque Louis-Philippe Haut. 72 cm – Long. 81, 5 cm – Larg. 43, 5 cm	60 / 80
244	Lot comprenant un paravent à deux feuilles en tissu rayé, une glace rectangulaire moderne, une chaise bois.	40 / 60
245	Grand tapis en laine à larges motifs végétaux. 320 x 440 cm Usures	200 / 300
246	CAUCASE Trois petits tapis. Usagés	80 / 100

ORATOIRE

247	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un large tiroir, les montants à colonnes jumelées. XIXème siècle Haut. 99 cm – Long. 130 cm – Larg. 45 cm	150 / 200
248	Machine à coudre à pédale de marque SINGER.	20 / 30
249	Mobilier de chambre à coucher en chêne clair comprenant deux armoires, un paire de chevets, une paire de lits, deux chaises, une grande commode de toilette. Fin du XIXème siècle	400 / 500

BUREAU ARRIERE CHAMBRE

250	Armoire en bois teinté acajou ouvrant par deux portes, plateau de marbre blanc veiné. Fin du XIXème siècle Haut. 126 cm – Long. 123 cm – Larg. 41 cm	100 / 150
251	Petite commode à façade galbée en acajou et bois fruitier ouvrant par trois tiroirs. Époque fin du XVIIIème siècle Haut. 78, 5 cm – Long. 118 cm – Larg. 62 cm Manque une poignée, restaurations	300 / 500
252	Deux fauteuils à tissu capitonné et piètement en bois noirci. Époque Napoléon III Tissu usagé	80 / 100
253	Large banquette en acajou et assise à matelas capitonné. Long. 125 cm – Larg. 70 cm Tissu usagé On y joint une étagère murale en acajou.	100 / 120
254	Armoire en noyer mouluré et sculpté de branchages fleuris ouvrant à deux portes, corniche cintrée, pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 240 cm – Long. 130 cm – Larg. 60 cm	150 / 200
255	Armoire bonnetière en noyer à une porte à trois panneaux moulurés et sculptés de feuillages. Style Louis XIII Haut. 205 cm – Long. 100 cm – Larg. 60 cm Accidents	100 / 120

256 **Table bureau** rectangulaire en noyer ouvrant par deux tiroirs en bout. 50 / 60
Fin du XIX^{ème} siècle
Haut. 73 cm – Long. 119 cm – Larg. 80 cm
Traces de colle sur le plateau
On y joint quatre chaises dépareillées.

257 **Fauteuil** de repos en simili vert, reposant sur des pieds tournés terminés par des roulettes. 30 / 40

COULOIR DE GAUCHE – CHAMBRE

258 **Table** rectangulaire en bois naturel reposant sur un piètement terminé en griffes. 60 / 80
Fin du XIX^{ème} siècle
Haut. 75 cm – Long. 110 cm – Larg. 65 cm
On y joint un tabouret rectangulaire en acajou.

259 **Miroir** à encadrement en bois doré mouluré. 60 / 80
XIX^{ème} siècle
Haut. 95 cm – Long. 65 cm – Larg. 35 cm

260 **Pupitre** en acajou, tablette à crémaillère, un tiroir et quatre tablettes. 120 / 150
XIX^{ème} siècle
Haut. 140 cm – Long. 57 cm – Larg. 44 cm

261 **Fauteuil** à oreilles reposant sur quatre pieds gaines. 60 / 80
Angleterre vers 1900

262 **Canapé** en acajou à dossier enveloppant capitonné de velours jaune. 100 / 150
XIX^{ème} siècle
Haut. 70 cm – Long. 200 cm – Larg. 90 cm
Velours usagé

263 **Meuble** oratoire en acajou, ouvrant par une porte et un abattant, et un tiroir en partie basse. 80 / 120
XIX^{ème} siècle
Haut. 92 cm – Long. 59 cm – Larg. 33 cm

264 **Buffet** formant desserte en acajou moucheté ouvrant par un large tiroir et quatre portes 150 / 200
moulurées.
XIX^{ème} siècle
Haut. 145 cm – Long. 145 cm – Larg. 53 cm
Manques de moulures, manque la partie supérieure

265 **Important bureau** plat à caissons en acajou, la partie centrale formant pupitre écritoire, onze tiroirs. 400 / 600
XIX^{ème} siècle
Haut. 85 cm – Long. 150 cm – Larg. 77 cm

266 **Fauteuil** de bureau en acajou massif à assise tournante en hauteur. 150 / 200
XIX^{ème} siècle

267 **Lots** de trois valises anciennes et leur contenu de linge. 30 / 50

268 **Lit** en palissandre à quatre montants tournés et tête de lit richement ajourée de motifs feuillagés stylisés. 500 / 600
Portugal, XIX^{ème} siècle
Haut. 208 cm – Long. 140 cm – Larg. 200 cm

269 **Table de chevet** en chêne et noyer ouvrant par deux tiroirs. 50 / 60
XIX^{ème} siècle
Haut. 73 cm – Long. 36 cm – Larg. 33 cm

270 **Secrétaire** en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs, plateau de marbre gris. 300 / 400
Époque Louis-Philippe
Haut. 145 cm – Long. 100 cm – Larg. 48 cm
Manque de moulure

- 271 **Deux tapis d'Orient** usagés dont une galerie. 80 / 100
440 x 140 cm
- 272 **Quatre photographies** représentant notamment des vues de Madère et une photographie de jeune fille. 40 / 50

2^{ème} ETAGE – TOUR

- 273 **Paire de commodes bibliothèques** en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en partie basse, deux portes vitrées et deux petits tiroirs en partie haute, corniche à doucine. 800 / 1000
Époque Louis-Philippe
Haut. 220 cm – Long. 127 cm – Larg. 53,5 cm
L'une avec un petit manque de moulure
- 274 **Paire de lits** en acajou à montants à balustre torsadée. 200 / 300
XIX^{ème} siècle
Long. 200 cm – Larg. 90 cm

2^{ème} ETAGE – PALIER

- 275 **D'après DUTTON et PARSON** 600 / 800
Clippers, yatches, navires à vapeur
Quinze lithographies anglaises en couleurs
Traces d'humidité
- 276 **Norman WILKINSON** 60 / 80
Affiche pour la *Union Castel Line to South and East Africa*.
79 x 109 cm
Petites tâches d'humidité
- 277 **Paire de buffets** en placage d'acajou ouvrant par deux portes et un tiroir en doucine, plateau de marbre griotte. 600 / 800
Époque Louis-Philippe
Haut. 107 cm – Long. 127 cm – Larg. 69 cm
Fentes, petits accidents de placage
- 278 **Banquette de paquebot**, entourage en acajou à deux chevets de quatre tiroirs, un buffet à deux portes et deux tiroirs. 600 / 800
Début XX^{ème} siècle
Haut. 105 cm – Long. 400 cm – Larg. 100 cm
- 279 **Table** de ping-pong. 30 / 50
En l'état

2^{ème} ETAGE – COULOIR DE GAUCHE

- 280 Dans la salle d'eau : une commode de toilette en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, plateau de marbre en cuvette surmonté d'un miroir ovale à cols de cygne. 150 / 200
XIX^{ème} siècle
Haut. 160 cm – Long. 90 cm – Larg. 45 cm
Manque un col de cygne
- 281 Palier : placard en bois peint. 20 / 30
Haut. 202 cm – Long. 113 cm – Larg. 50 cm
- 282 **Mathilde LAGACHE (née en 1814)** 500 / 600
Jeune fille au bouquet de fleurs des champs
Pastel ovale signé à droite.
83 x 63 cm
- 283 **Commode** en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs. 50 / 80
Époque fin du XIX^{ème} siècle
Haut. 109 cm – Long. 112 cm – Larg. 55,5 cm
Dévernie, tâches, manquent trois poignées de tirage

- 284 **Paire de fauteuils** en acajou et placage d'acajou, accotoirs en crosse et pieds en console. 200 / 300
Époque Restauration
Un accotoir accidenté
- 285 **Fauteuil** à dossier cintré en orme, pieds cambrés terminés par des roulettes. 50 / 60
Époque XIXème siècle
- 286 **Lot de mobilier** comprenant trois chaises pailonnées, une table en rotin, une table en bois blanc à 30 / 40
pieds dorés.

2^{ème} ETAGE – COULOIR DE DROITE – 1^{ère} CHAMBRE

- 287 **Suite de cinq gravures** en noir *L'Enfant prodigue*. 80 / 100
XVIIIème siècle
33 x 38 cm
- 288 **Commode** en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, les montants à demi-colonnes. 150 / 250
Époque début du XIXème siècle
Haut. 92 cm – Long. 131 cm – Larg. 60 cm
- 289 **Étagère d'angle** en acajou à quatre tablettes. 80 / 100
Époque XIXème siècle
Haut. 115 cm – Long. 55 cm – Larg. 30 cm
- 290 **Paire de fauteuils** en acajou et placage d'acajou, à accotoirs en crosse et pieds en console. 150 / 200
Époque Restauration
Tâches d'humidité
- 291 **Étagère** en acajou à quatre plateaux, montants fuselés et cannelés. 120 / 150
Époque Louis-Philippe
Haut. 110 cm – Long. 86 cm – Larg. 35 cm
- 292 **Lot de deux tables de chevet**, l'une en merisier à tablette et plateau de marbre, l'autre en acajou 30 / 40
et placage d'acajou.
Haut. 72 cm – Long. 30 cm – 25 cm environ
- 293 **Lot** comprenant une étagère d'angle en acajou à tablettes et casiers, une table en bois blanc à 30 / 40
pieds dorés, une chaise pailonnée.

2^{ème} ETAGE – COULOIR DE DROITE – 2^{ème} CHAMBRE

- 294 **Miroir** rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc doré, sculpté de feuilles d'eau. 120 / 150
Époque XIXème siècle
Haut. 142 cm – Long. 93 cm
- 295 **D'après IWILL (1850-1923)** 50 / 80
Gros temps
Photogravure en noir.
60 x 84 cm
Traces d'humidité
- 296 **Gravure** en noir représentant Henri Dominique Lacordaire de l'Ordre des Frères Prêcheurs. 20 / 30
Cadre en pitchpin
45 x 35 cm
Traces d'humidité
- 297 **Table lutrin** de lit en noyer reposant sur un fût en balustre. Le plateau ajustable en hauteur et 200 / 250
monté sur un compas réglable.
XIXème siècle
Haut. 93 cm – Long. 85 cm – Larg. 52 cm
- 298 **Duchesse brisée** à oreilles en bois sculpté, laqué blanc et or. 200 / 300
Style Louis XVI, XIXème siècle

299	Petit meuble chiffonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et deux portes, montants à cannelures rudentées terminés par des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie ajourée. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 119 cm – Long. 46 cm – Larg. 34 cm	150 / 200
300	Chaise basse en bois laqué blanc et or sculpté de petites fleurs. Style Louis XVI, XIXème siècle	50 / 60
301	Petit guéridon bouillotte en acajou et placage d'acajou, un tiroir en ceinture, plateau de marbre blanc à galerie ajourée. Style Louis XVI Haut. 73 cm – Diam. 41 cm	100 / 150
302	Petit bureau à cylindre en merisier ouvrant par trois tiroirs, un cylindre marqueté d'une étoile découvrant une tablette écritoire coulissante. Pieds cambrés. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 95 cm – Long. 77 cm – Larg. 45 cm	250 / 350
303	Paire de chauffeuses à piètement en bois noirci terminé par des roulettes, garniture de velours frappé à franges. Fin du XIXème siècle	80 / 100
304	Commode en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs, les montants plats à garniture de bronzes dorés, plateau de marbre gris veiné. Époque Restauration Haut. 98 cm – Long. 128 cm – Larg. 58 cm Un côté fendu	500 / 600
305	Table de salon à plateau cuvette en placage d'acajou, un tiroir, les pieds en forme de lyre. Début du XIXème Haut. 65 cm – Long. 48 cm – Larg. 30 cm Accidents et manques	100 / 120
306	Lit de forme corbeille en bois doré et sculpté d'une vasque fleurie, entrelacs, feuillages et rangs de perles. Style Louis XVI, XIXème siècle Long. 160 cm – Larg. 200 cm	400 / 500
307	Petite table volante en bois fruitier, reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par un tiroir. XIXème siècle Haut. 71 cm – Long. 65 cm – Larg. 37, 5 cm	100 / 150
308	Porte-revue à croisillons en acajou marqueté de filets de bois clair. XIXème siècle Haut. 51 cm – Long. 73 cm – Larg. 44 cm	80 / 100
309	Table bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs, piètement tourné. XIXème siècle Haut. 77 cm – Long. 90 cm – Larg. 45 cm	80 / 100
310	Fauteuil en noyer et placage de noyer teinté acajou, accotoirs à crosse et pieds en jarret. Époque Restauration	80 / 100
311	Table à jeu en console en bois fruitier reposant sur cinq pieds fuselés, marqueterie de filets à la grecque. XIXème siècle Haut. 72, 5cm – Diam. 110 cm Accidents	150 / 200
312	Trois chaises en acajou à dossier croisillons et pieds en jarret. Époque Restauration Accidents	100 / 150

On y joint une chaise à dossier ajouré et pieds antérieurs en parapluie.
XIXème siècle

313	Prie-Dieu en bois fruitier à dossier ajouré d'une croix, garniture en broderie. XIX ^{ème} siècle	60 / 80
314	Écran de cheminée en bois tourné, feuille montée sur pivot. XIX ^{ème} siècle Haut. 102, 5 cm – Long. 66, 5cm	40 / 60
315	Petite table <i>gate-leg</i> en noyer teinté acajou, piètement tourné. Haut. 52 cm – Long. 69 cm – Larg. 51, 5 cm Rayures	20 / 30
316	Lot de petits meubles comprenant un porte-bagages, un tabouret de style Louis XV, une table en bois à pieds dorés, un valet de nuit et une petite table à deux plateaux en acajou.	30 / 40
317	IRAN Tapis en laine à fond marine à décor d'oiseaux et de motifs stylisés. 300 x 165 cm Usures, troué	80 / 100
318	Lot de trois tapis en l'état. Usures	30 / 50

GRENIER

319	Malle bombée et son contenu de textiles anciens.	30 / 50
320	Lot de trois malles anciennes et une cantine en métal. Accidents	40 / 60
321	Porte-manteaux en acajou et barre en cuivre. XIX ^{ème} siècle Haut. 195 cm – Larg. 75 cm Accidents	50 / 80
322	Lot de photos anciennes , cartes et vieux papiers.	30 / 50
323	<u>Pièce à gauche</u> : Baignoire sur pieds en fonte émaillée. Haut. 65 cm – Long. 170 cm – Larg. 75 cm Usures On y joint un chevet et un broc de toilette.	60 / 80
324	<u>Dans le couloir sur les étagères</u> : lot de livres brochés à débarrasser.	20 / 30
325	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : un lit en fer forgé, un lit en laiton, trois tables et quatre chaises dépareillées, deux lits pliants modernes.	50 / 60
326	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : commode de toilette à plateau marbre surmonté d'un miroir XIX ^{ème} siècle, un lit en noyer XIX ^{ème} siècle Larg. 90 cm, trois valises, un lot de monte-et-baisse, un landau en rotin.	80 / 100
327	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : deux malles cabine, mannequin sur pied.	60 / 80
328	Petit buffet à gradins en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes et un tiroir. XIX ^{ème} siècle Haut. 125 cm – Long. 80 cm – Larg. 57 cm Tâches	80 / 100
329	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : commode de toilette en noyer à dessus marbre surmonté d'un miroir XIX ^{ème} siècle, un chevet en acajou XIX ^{ème} siècle, divers : sommier métallique, serviteur en tôle ajourée, un bidet émaillé, un prie-Dieu accidenté, petite table en chêne, un jette-habits.	50 / 80
330	<u>Dans une pièce</u> : une commode en placage à quatre tiroirs et plateau de granit noir. XIX ^{ème} siècle	80 / 100

Haut. 93 cm- Long. 124 cm – Larg. 57 cm

On y joint à débarrasser deux chaises, un rouet à filer, un porte-serviettes, un vestiaire avec ses cintres, un lit métallique et un chevet.

- 331** **Armoire** en acajou et placage d'acajou à deux portes. 50 / 80
Époque Louis-Philippe
Haut. 220 cm – Long. 140 cm – Larg. 53 cm
Tâches, petits soulèvements
- 332** Contenu d'une pièce à débarrasser : un placard en chêne, deux caisses métalliques, deux chaises, 50 / 80
un buffet en bois peint, un lot d'assiettes en faïence de Sarreguemines, un pot de chambre et un
broc de toilette émaillés, un bassin de toilette en faïence et divers.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 25 % TTC

Le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entrainera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS D'ENLEVEMENT

La vente se déroulant sur place, les lots pourront être retirés dès la fin de la vacation sous réserve du paiement intégral des sommes dues. Les jours d'enlèvement seront le Lundi 4 et mardi 5 juillet de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 00, sur présentation du bordereau d'achat acquitté. Les règlements s'effectueront après la vente exclusivement à la Salle des Ventes de Chinon, 2, rue Gustave Eiffel à Chinon.

Tout objet ou meuble non enlevé à cette date (5 juillet) sera placé en garde meubles à Chinon, Ets HENRY DE BRIEUC, aux frais des adjudicataires.

La Salle des Ventes de Chinon se tient à votre disposition pour faire enlever et transporter sur demande des objets acquis pendant la vente et ne pouvant être enlevés par vos soins.

HERBELIN

Commissaire - Preneur

ORDRES D'ACHAT

Le : _____

Je soussigné : _____

Demeurant à : _____

Téléphone : _____

Requiert Maître Christophe HERBELIN, Commissaire Preneur à Chinon de bien vouloir enchérir pour mon compte le jour de la vente sur les lots ci-après désignés, les frais de la vente en sus du prix.

Enchères au marteau

Signature