

# HERBELIN

Commissaire - Priseur

En collaboration avec

BEAUSSANT LEFÈVRE  
*Commissaires-Priseurs*

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 2 JUILLET 2016 à 14 H 00

**MOBILIER DU CHATEAU des Brétignolles à ANCHE (37500)**



Exposition sur place : de 9 h 30 à 12 h 00.

Catalogue en ligne [www.interencheres.com/37001](http://www.interencheres.com/37001) et vente en Live sur [interencheres.com](http://interencheres.com)

---

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289  
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20  
e-mail. [ch.herbelin@wanadoo.fr](mailto:ch.herbelin@wanadoo.fr) – [www.interencheres.com/37001](http://www.interencheres.com/37001)  
Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

## LIVRES ANCIENS – CARTES POSTALES – PHOTOS – VIEUX PAPIERS

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1</b>  | <b>Deux albums</b> de cartes postales anciennes : France, régionalisme.<br><br>On y joint un album de vignettes, découpages et chromolithographies.  | 80 / 100  |
| <b>2</b>  | <b>Trois livres de prix</b> et un livre pour enfants à cartonnage illustré.  | 50 / 60   |
| <b>3</b>  | <b>Petit album</b> de photographies souvenir de voyage.  | 50 / 60   |
| <b>4</b>  | <b>Lot de cinq albums</b> de photographies : portraits, compagnie maritime, navires...   | 150 / 200 |
| <b>5</b>  | <b>Lot</b> comprenant <i>La Décoration intérieure en France</i> , <i>Les Anciens châteaux de France : la Touraine</i> (1931), un <i>Atlas universel de géographie</i> (1829).<br><br>On y joint une chemise avec gravures, des gravures en vue d'optique, un <i>Plan de Paris</i> .<br>Le tout en état moyen | 60 / 80   |
| <b>6</b>  | <b>Lot</b> de cartes et plans régionaux, dont cartes militaires allemandes deuxième GM.  | 50 / 100  |
| <b>7</b>  | <b>Lot</b> de cartes géographiques allemandes deuxième GM.<br><br>On y joint un lot de journaux de propagande allemande datés 1941.  | 50 / 100  |
| <b>8</b>  | <b>Guérite allemande</b> en bois peint.<br>Deuxième GM.<br><br>Cette guérite a été abandonnée par les Allemands qui occupaient le château.   | 100 / 150 |
| <b>9</b>  | <b>Carte</b> en couleurs <i>Gouvernements généraux du Maine et Perche, de l'Anjou, de la Touraine, et du Saumurois</i> .<br>52 x 49 cm   | 40 / 60   |
| <b>10</b> | <b>Lot</b> de trois livres pour enfants : <i>La Fontaine, fables choisies pour les enfants</i> , <i>Nos Chéris</i> par Mars, <i>Compères et compagnons</i> par Mars.   | 60 / 80   |
| <b>11</b> | <b>Lot</b> de trois albums de cartes postales anciennes, France et régionalisme.   | 60 / 80   |
| <b>12</b> | <b>Deux albums</b> de photographies anciennes.<br><br>On y joint un lot de photographies et reproductions photo dont Exposition Universelle de 1900, châteaux (dont Chantilly, Pierrefonds...).  | 100 / 150 |
| <b>13</b> | <b>Petit album de dédicaces</b> du début du XXème siècle comprenant notamment le violoniste Kubelik et une photographie dédicacée de Caroline Otero.   | 150 / 200 |
| <b>14</b> | <b>MANUSCRIT</b><br>Journal de réflexions et analyses religieuses.<br>Vers 1840 – 1850   | 80 / 100  |
| <b>15</b> | <b>Pierre Joseph REDOUTE</b> , <i>Roses</i> , Éditions du chêne, 1954  | 60 / 80   |
| <b>16</b> | <b>Lot</b> de plaques photographiques représentant principalement des châteaux et propriétés dans un coffret bois.   | 60 / 80   |
| <b>17</b> | <b>Lot</b> de feuilles de papier à motifs filigranés ( <i>Judith et la tête d'Holopherne</i> , <i>Saint Pierre de Rome</i> ) signés d'un éditeur italien.  | 30 / 40   |
| <b>18</b> | <b>Lot</b> de documents anciens: photographies, gravures, <i>Annales Universelles</i> , un album de collages de gravures de mode, gravures anciennes, vignettes.   | 150 / 200 |
| <b>19</b> | <b>Important lot de livres</b> anciens et modernes en vingt cartons, principalement XIXème siècle.   | 600 / 800 |
| <b>20</b> | <b>Lot de livres</b> modernes en treize cartons.   | 300 / 400 |

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 21 | <b>Lot de livres</b> principalement XIXème en dix-huit cartons dont les <i>Œuvres</i> de Scribe, une <i>Histoire de Venise</i> , <i>The Illustrated London News</i> ...   | 300 / 400 |
| 22 | <b>Lot de livres</b> principalement XIXème siècle, en dix-huit cartons, dont les <i>Œuvres complètes</i> de Balzac, des œuvres d'Alexandre Dumas, <i>La Mode illustrée</i> , Ruttler <i>La Vie des saints</i> ... | 600 / 800 |

### CARTONS DE BIBELOTS ET BROCANTE

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 23 | <b>Carton</b> de brocante dont nombreux éléments en fer forgé repercé.<br>Rouille  | 40 / 50  |
| 24 | <b>Carton</b> de brocante dont nombreux chapeaux et cartons à chapeaux.  | 80 / 100 |
| 25 | <b>Carton</b> de brocante dont des boîtes, un porte-documents, un mécanisme d'horloge...   | 40 / 50  |
| 26 | <b>Carton</b> de brocante dont un crucifix en ivoire avec traces de polychromie, un cadre à vue ovale, des lampes...   | 50 / 60  |
| 27 | <b>Carton</b> de brocante dont une mappemonde, une boîte couverte en osier, un plat en faïence...  | 40 / 50  |
| 28 | <b>Carton</b> de brocante dont une lampe à pétrole, une vasque en verre bleu, un plateau ovale en bois...  | 30 / 40  |
| 29 | <b>Carton</b> de brocante dont une carcasse de nécessaire à condiments en métal argenté, une photographie encadrée représentant un bateau, un petit cabinet en bois laqué... | 40 / 50  |
| 30 | <b>Carton</b> de brocante dont pipes de réserviste allemand en porcelaine.   | 20 / 30  |
| 31 | <b>Carton</b> de brocante dont un soufflet, une assiette en faïence, un serviteur polylobé en porcelaine aux barbeaux...   | 30 / 40  |
| 32 | <b>Carton</b> de brocante dont un sujet en faïence fine représentant l'Amour (accidenté), un plat en porcelaine de Limoges, de la verrerie...                                | 40 / 60  |
| 33 | <b>Carton</b> de brocante dont un crucifix en plâtre, deux présentoirs en porcelaine blanche, un éventail à brins en nacre...  | 40 / 60  |
| 34 | <b>Carton</b> de brocante dont deux moulins à café, un fer à repasser, un toaster...   | 40 / 50  |
| 35 | <b>Carton</b> de brocante dont un pot couvert en grès de style Art nouveau, un abat-jour, diverses faïences...   | 50 / 60  |
| 36 | <b>Carton</b> de brocante dont un pot en GIEN (ébréché), un petit vase en faïence de DELFT, un pot à tabac moderne en forme de pipe...                                       | 40 / 50  |
| 37 | <b>Carton</b> de brocante comprenant des brocs en faïence et en métal émaillé.   | 30 / 40  |
| 38 | <b>Carton</b> de brocante dont une peinture sur panneau dans le goût du Trecento, un plumeau à plumes bleues, des carafes en verre...  | 30 / 40  |
| 39 | <b>Carton</b> de brocante dont un important pichet en métal argenté, de la verrerie...   | 40 / 50  |
| 40 | <b>Poste de radio TSF</b>  | 40 / 50  |
| 41 | <b>Tourne-disque</b> de marque THORENS et important ensemble de vinyles.   | 80 / 100 |
| 42 | <b>Lot</b> de couverts divers dont certains en inox.   | 10 / 20  |

## LA CHAPELLE

- 43 **Paire de supports** à fleurs en bronze reposant sur un piètement tripode, pieds en griffe et base à motifs de chimères. Le fût, décoré de rinceaux, est richement émaillé vert et bleu.  
Style néo-gothique, XIXème siècle  
Haut. 96, 5 cm 400 / 500
- 44 **Paire de cache-pots** en faïence, à décor orientalisant en barbotine.  
Vers 1900  
Haut. 26, 5 cm 100 / 120
- 45 **Suite de quatre pique-cierges** en bronze à décor de maux cloisonnés, reposant sur un piètement tripode à décor d'ailes terminé par des pieds griffes.  
Style néo-gothique, XIXème siècle.  
Haut. 52, 5 cm 400 / 500
- 46 **Grand pique-cierge** en fer forgé à sept lumières.  
Travail régional, XVIIème siècle  
Haut. 130 cm 150 / 200
- 47 **Petite console** d'applique en bois naturel anciennement doré, à décor de rinceaux.  
XVIIIème siècle  
Haut. 32 cm  
On y joint un crucifix en bronze. 100 / 120
- 48 **Lutrin** en bois doré à décor de feuillages stylisés et d'un M surmonté d'une croix.  
Style néo-gothique, XIXème siècle  
Haut. 39 cm 60 / 80
- 49 **Crucifix** en bronze rehaussé de verroterie.  
Haut. 49, 5 cm 30 / 40
- 50 **Paire de pique-cierges** en métal argenté.  
Style néo-gothique, XIXème siècle 120 / 150
- 51 **Deux cloches**, dont une en bronze. 20 / 30

## LA GRANDE SALLE

- 52 **Miroir** rectangulaire à encadrement en stuc doré.  
XIXème siècle  
62 x 54 cm 30 / 40
- 53 **D'après VOIROT**  
*Portrait d'une famille*  
Gravure en noir.  
124 x 102 cm 100 / 120
- 54 **Hannah**  
*Chasse à courre*  
Deux gravures anglaises.  
71 x 92 cm 150 / 180
- 55 **Photographie** d'une statue représentant un roi de France.  
50 x 42, 5 cm 30 / 40
- 56 **D'après LARIVIÈRE**  
*Ferdinand de Parseval, amiral de France.*  
Lithographie en noir.  
90 x 62 cm 30 / 50
- 57 **ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XVIIIème siècle**  
*Portrait de Jacques Tézénat du Montcel, écuyer, contrôleur des Guerres et Portrait de son épouse.* 400 / 600

	Deux huiles sur toile. 80 x 60 cm Accidents et restaurations	
<b>58</b>	<b>ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIème siècle</b> <i>Portrait d'ecclésiastique, Bernard, curé de Beauffort</i> Huile sur toile. 80 x 63 cm Accidents	300 / 400
<b>59</b>	<b>ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIème siècle</b> <i>Portrait de Mademoiselle de Coiscault, épouse de Jean...</i> Huile sur toile. 100 x 84 cm Accidents, accrocs dans la toile	300 / 400
<b>60</b>	<b><i>La Vierge conduite au Golgotha</i></b> Gravure en noir. 75 x 58 cm On y joint deux encadrés à sujet religieux, dont un au cadre accidenté. 29, 5 x 25 cm 25 x 21, 5 cm	50 / 60
<b>61</b>	<b>Trois pièces encadrées</b> représentant des scènes d'aviron et de vélocipède en tissu brodé. Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle 5 x 15 cm	40 / 0
<b>62</b>	<b>Lot de quatre pièces encadrées</b> dont <i>Armoiries des principales puissances, Généalogie des Capétiens</i> , gravure et reproduction.	20 / 30
<b>63</b>	<b>Trois pièces encadrées</b> : une aquarelle représentant une maison, un dessin au crayon noir représentant une mère et ses enfants, une huile sur toile représentant un gentilhomme. En l'état	30 / 50
<b>64</b>	<b>Lot de dix gravures</b> ou reproductions encadrées.	60 / 80
<b>65</b>	<b>Lot de cinq lithographies</b> en couleurs représentant des navires. 25 x 35 cm Tâches	50 / 80
<b>66</b>	<b>Lot d'environ quinze pièces encadrées</b> : reproductions, gravures, images religieuses, et une chromolithographie de la Vierge très abîmée.	30 / 40
<b>67</b>	<b>Deux lithographies</b> en couleurs représentant un homme assis devant son bureau.	30 / 50
<b>68</b>	<b>Lot de sept pages d'antiphonaire</b> à lettrines enluminées sur parchemin. XVème siècle Dont une encadrée	300 / 500
<b>69</b>	<b>CHINE</b> Vase en porcelaine à décor blanc bleu de courtisans. XIXème siècle Haut. 25 cm Électrifié, couvercle restauré	50 / 80
<b>70</b>	<b>Serrure</b> et sa clef. Epoque XVIIème siècle Haut. 25 cm – Long. 15 cm On y joint une épée de cour. XVIIIème siècle Accidentée, cassée	80 / 100
<b>71</b>	<b>Lot</b> comprenant deux massacres de cerf montés sur écusson et deux pieds d'honneur (Équipage Champchevrier, 11 mars 1932 et Équipage Vautrait de Maillargues 3 novembre 1923).	80 / 100

72	<b>Jardinière</b> en bois doré sculpté de feuillages. XIXème siècle Haut. 21 cm – Long. 72 cm – Larg. 35 cm Accidents et manques	60 / 80
73	<b>Gong</b> en bronze et bassinoire en cuivre.	30 / 50
74	<b>Boîte à musique</b> à six airs en placage de palissandre à marqueterie de filets. XIXème siècle Haut. 27 cm – Long. 63 cm – Larg. 33 cm Manque de placage, état de marche non garanti	200 / 300
75	<b>Lanterne de vestibule</b> en laiton. Haut. 65 cm On y joint une seconde, en laiton et fer forgé. Haut. 41 cm	40 / 60
76	<b>Console d'angle</b> en chêne sculpté d'une tête de chérubin. Haut. 33 cm – Larg. 24 cm	60 / 80
77	<b>Lot</b> comprenant un rat de cave et deux porte-chandelle en fer.	30 / 50
78	<b>Buste</b> d'homme barbu en plâtre, la base ornée d'une armoirie comtale. XIXème siècle Haut. 66 cm	150 / 200
79	<b>Léo LAPORTE BLAIRSY (1867-1923)</b> <i>Fillette en manteau</i> Bronze à patine verte formant lampe. Haut. 28 cm	200 / 250
80	<b>Carlin</b> Sujet en porcelaine allemande polychrome. On y joint un buste en faïence Italie XIXème siècle et un sucrier en porcelaine dans le goût de Sèvres.	50 / 60
81	<b>Lot de médailles commémoratives</b> dans une jardinière en osier tressé.	20 / 30
82	<b>Lot de clubs de golf</b> et une paire de béquilles. On y joint une panier en osier.	20 / 30
83	<b>Lot</b> de trois ombrelles dont une à pommeau en argent et une cravache. Déchirures, en l'état	50 / 60
84	<b>Lot</b> de sept cannes, un parapluie et une makila. On y joint un pot en grès.	50 / 80
85	<b>Panneau de porte</b> en chêne sculpté d'un écusson d'armoiries, de grotesques, d'animaux marins et de rinceaux. Époque XVIème siècle Haut. 108 cm – Long. 56 cm	200 / 250
86	<b>Porte-voix</b> en cuivre. Haut. 136 cm Importants enfoncements	50 / 60
87	<b>Lot</b> de trois lampes, l'une en laiton repoussé, la deuxième en porcelaine et laiton, la dernière en terre cuite émaillée bleu turquoise.	50 / 60
88	<b>JAPON</b> Vase en porcelaine polychrome à décor de guerriers et personnages. XIXème siècle Haut. 65 cm Colle, restauré	50 / 60

<b>89</b>	<b>Dessus de table</b> de style cachemire. 165 x 175 cm Trous de mite On y joint un devant de cheminée en tissu damassé et dentelles à portraits.	60 / 80
<b>90</b>	<b>Lot de linge religieux</b> comprenant trois aubes en coton et dentelles. Déchirures On y joint des étoles, des manipules, des bourses, des voiles de calice, des pales de calice et divers. En l'état	80 / 100
<b>91</b>	<b>Cinq vases</b> de style antique en terre cuite. Haut. 35 et 13 cm environ	200 / 300
<b>92</b>	<b>Poissonnière</b> en cuivre et deux plats à rôtir. XIX <sup>ème</sup> siècle Une anse cassée	60 / 80
<b>93</b>	<b>Deux casseroles</b> , trois sauteuses, deux couvercles en cuivre. XIX <sup>ème</sup> siècle	50 / 60
<b>94</b>	<b>Grosse daubière</b> , deux daubières sans couvercle en cuivre.	60 / 80
<b>95</b>	<b>Sept casseroles</b> et sept couvercles en cuivre. XIX <sup>ème</sup> siècle	80 / 100
<b>96</b>	<b>Casserole</b> sans manche, moule à charlotte, une bouilloire, un petit chaudron en cuivre et un pichet couvert en étain. XIX <sup>ème</sup> siècle	60 / 80
<b>97</b>	<b>Lampe</b> en bois doré de style. Haut. 86 cm	40 / 50
<b>98</b>	<b>Pendule borne</b> en marbre noir, cadran émaillé blanc. Époque Napoléon III Haut. 50 cm	50 / 60
<b>99</b>	<b>Lampe</b> à piètement en métal argenté à contours. Haut. 96 cm	40 / 60
<b>100</b>	<b>Lot</b> composé de deux lampes en cuivre et d'un serviteur pelle pincettes.	20 / 30
<b>101</b>	<b>Table de salon</b> gigogne. Travail moderne Haut. 60 cm – Diam. 60 cm Une tablette cassée	10 / 20
<b>102</b>	<b>Table à thé</b> en acajou. Style Louis XVI Haut. 73 cm – Long. 72 cm – Larg. 50 cm	100 / 150
<b>103</b>	<b>Pique-cierge</b> tripode en fer forgé à huit lumières. Style gothique Haut. 140 cm – Long. 105 cm	200 / 300
<b>104</b>	<b>Lot</b> comprenant un petit écran en bois laqué, à deux feuilles en tissu brodé et une chaise en acajou d'époque Restauration.	40 / 50
<b>105</b>	<b>Suite de quatre fauteuils</b> en chêne, à accotoirs en crosses feuillagées, à haut dossier garni de tapisserie au point de Saint-Cyr d'après <i>La Dame à la licorne</i> . Style Louis XIV	400 / 500
<b>106</b>	<b>Chaise d'enfant</b> à bascule en acajou, assise cannée. Fentes au dossier et cannage accidenté	50 / 60

<b>107</b>	<b>Petit écran</b> en noyer à tablette basculante. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 86 cm – Long. 39 cm Accidents	30 / 40
<b>108</b>	<b>Table à jeu</b> à plateau pliant en acajou et placage d'acajou. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 76 cm – Long. 77 cm – Larg. 38, 5 cm Accidents et tâches	60 / 80
<b>109</b>	<b>Ensemble d'accessoires</b> de cheminée comprenant une paire de chenets de style gothique en fer forgé, un écran à six feuilles en laiton, pelle et pincettes, seau à charbon et soufflet.	200 / 300
<b>110</b>	<b>Table de chevet</b> en noyer à une porte, côtés ajourés. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 74 cm – Long. 32, 5 cm – Larg. 32, 5 cm	30 / 50
<b>111</b>	<b>Étagère</b> murale en acajou à six tablettes. Fin du XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 70 cm – Long. 57 cm – Larg. 30 cm	30 / 50
<b>112</b>	<b>Étagère</b> murale en acajou à trois tablettes. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 50 cm – Long. 416 cm – Larg. 18 cm	20 / 30
<b>113</b>	<b>NEVERS</b> Cache-pot en faïence à décor en camaïeu bleu. XVIII <sup>ème</sup> siècle Haut. 27 cm Agrafé	50 / 60
<b>114</b>	<b>Réserve à charbon</b> en tôle et bronze doré, à deux poignées à mufler de lion. XIX <sup>ème</sup> siècle	80 / 100
<b>115</b>	<b>Paire de chauffeuses</b> en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds à roulettes, recouvertes de tissu à fleurs moderne. XIX <sup>ème</sup> siècle Tissu à restaurer	40 / 60
<b>116</b>	<b>Petit coffre</b> rectangulaire en chêne à panneaux moulurés. Haut. 40 cm – Long. 66 cm – Larg. 46 cm Accidents en façade	40 / 60
<b>117</b>	<b>Chaise</b> en bois noirci à rehauts de filets dorés, une chaise d'enfant pliante moderne et un tabouret en bois blanc.	20 / 30
<b>118</b>	<b>Canapé</b> en noyer à piètement tourné à entretoise et accotoirs à tête de lion. Style Louis XIII, recouvert d'une verdure d'Aubusson du XVIII <sup>ème</sup> siècle. Haut. 100 cm – Long. 150 cm – Larg. 55 cm	300 / 400
<b>119</b>	<b>Banc</b> en noyer à dossier à panneaux composé d'éléments anciens. Haut. 110 cm – Long. 130 cm – Larg. 44 cm	120 / 150
<b>120</b>	<b>Caquetoire</b> en noyer sculpté d'une tête de faune sur le dossier. Style Renaissance	100 / 150
<b>121</b>	<b>Table de milieu</b> en noyer sculpté de feuillages ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement à colonnettes. Style Henri II Haut. 80 cm – Long. 120 cm – Larg. 45 cm	200 / 300
<b>122</b>	<b>Petite table</b> en chêne ouvrant par un tiroir. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 108 cm – Long. 67 cm – Larg. 48 cm	40 / 60



- 123** **Table à jeu** à plateau « mouchoir », un tiroir, pieds fuselés et cannelés. 60 / 80  
 Style Louis XVI  
 Haut. 78 cm – Long. 59 cm – Larg. 59 cm  
 Accidents et manques
- 124** **Coffre** en chêne à panneaux sculptés de plis de serviette. 300 / 500  
 Époque XV<sup>ème</sup> siècle  
 Haut. 78 cm – Long. 140 cm – Larg. 67 cm  
 Plateau et montants postérieurs
- 125** **Coffre** en chêne sculpté à panneaux à décor de plis de serviette. 200 / 300  
 Époque XV<sup>ème</sup> siècle  
 Haut. 87 cm – Long. 167 cm – Larg. 78 cm  
 Restaurations au plateau et aux montants
- 126** **Table** en noyer à piètement tourné à entretoise et un tiroir en ceinture. 80 / 100  
 XVII<sup>ème</sup> siècle  
 Haut. 70 cm – Long. 71 cm – Larg. 54 cm  
 Tiroir accidenté
- 127** **Surtout** de table de forme ovale en bronze argenté à fond de glace. 400 / 600  
 Style Louis XVI, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 Long. 110 cm – Larg. 46 cm
- 128** **MARKLIN** 300 / 400  
 Deux cartons comprenant rails, transfos, environ cinq wagons, un passage à niveaux, locomotives, accessoires divers...
- 129** **Lot** de deux lampadaires en fer forgé, l'un à une lumière, l'autre à sept lumières. 80 / 100  
 Travail moderne
- 130** **Reproduction** d'une peinture représentant une vue aérienne d'un château, de forme ogivale, titrée « La Poggio » en bas. 30 / 40  
 Haut. 60 cm

## LE SALON

- 131** **ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>ème</sup> siècle** 300 / 400  
*Autoportrait* présumé de Quentin de la Tour  
 54 x 62 cm  
 Restaurations
- 132** **ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>ème</sup> siècle** 200 / 300  
*Portrait de femme au bonnet blanc*  
 Huile sur toile  
 60 x 48 cm
- 133** **Série de quatorze gravures** en noir représentant des scènes de batailles, notamment d'après Chatillon, Leclerc... 400 / 500  
 Environ 50 x 40 cm  
 Tâches d'humidité, certaines rongées
- 134** **Miroir** à encadrement et à fronton en bois doré sculpté. 400 / 500  
 Époque XVIII<sup>ème</sup> siècle  
 96 x 66 cm
- 135** **Table** en demi-lune à plateau ouvrant en placage d'acajou reposant sur des pieds gainé. 80 / 100  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
 Haut. 76 cm – Long. 89 cm – Larg. 45 cm
- 136** **Table** à jeu de forme demi-lune à plateau ouvrant marqueté d'un damier reposant sur des pieds gainé. 100 / 150  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
 Haut. 77 cm – Long. 117 cm – Larg. 42 cm  
 Accidents, extrémité des pieds manquante

<b>137</b>	<b>Paire de landiers</b> en fer forgé. Haut. 75 cm On y joint un nécessaire pelle et pincettes.	100 / 150
<b>138</b>	<b>Trois tables gigogne</b> en acajou marqueté de filets de laiton et plateau en verre. Haut. 73 cm – Long. 55 cm – Larg. 35 cm	60 / 80
<b>139</b>	<b>Paravent</b> à trois feuilles garni de tapisserie d'Aubusson à motifs de verdure. Haut. 116 cm – Long. 57 cm par feuille	200 / 300
<b>140</b>	<b>Fauteuil</b> à dossier plat en noyer mouluré reposant sur quatre pieds cambrés. Époque Louis XV On y joint un tabouret en hêtre reposant sur quatre pieds cambrés.	300 / 400
<b>141</b>	<b>Guéridon</b> de style bouillote en acajou marqueté de filets de laiton, pieds fuselés et cannelés, plateau de marbre bleu turquin à galerie ajourée. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 73 cm – Diam. 64cm Accidents et manques	120 / 150
<b>142</b>	<b>Chaise</b> d'enfant en bois sculpté, laqué blanc et or. Style Louis XV	100 / 120
<b>143</b>	<b>Table vide-poches</b> en acajou à plateau cuvette ouvrant par un tiroir. XIXème siècle Haut. 69 cm – Long. 43 cm – Larg. 31 cm	100 / 120
<b>144</b>	<b>Petit canapé</b> à dossier chapeau en bois relaqué gris reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI Haut. 95 cm – Long. 140 cm – Larg. 55 cm	200 / 300
<b>145</b>	<b>Suite de cinq chaises</b> en cabriolet en hêtre relaqué blanc et rechampi bleu. Style Louis XV	300 / 400
<b>146</b>	<b>Guéridon</b> en acajou à fût central peint reposant sur une base tripode terminée par des pieds griffes. Naples, début du XIXème siècle Haut. 74 cm – Diam. 88 cm Accidents	400 / 600
<b>147</b>	<b>Table</b> rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds gaine. Style Empire. Haut. 71 cm – Long. 81 cm – Larg. 54 cm	50 / 80
<b>148</b>	<b>Chaise</b> en noyer à piètement os de mouton garnie d'une bande de tapisserie. Style Louis XIV On y joint une chaise de style Louis XIII aux pieds coupés.	50 / 60
<b>149</b>	<b>Fauteuil</b> en noyer à piètement os de mouton garni d'une tapisserie à bandes fleuries. Style Louis XIV Accidents	100 / 120
<b>150</b>	<b>Banquette</b> rectangulaire à piètement tourné à entretoise. Style Louis XIII On y joint deux coussins brodés au petit point.	80 / 120
<b>151</b>	<b>Chaise</b> en noyer à piètement tourné à entretoise. Style Louis XIII	60 / 80
<b>152</b>	<b>Piano quart de queue</b> en bois noirci de marque BERDEN. Haut. 95 cm – Long. 175 cm Accidents, les pieds à refixer	200 / 300
<b>153</b>	<b>Commode</b> à façade mouvementée en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirage en bronze.	1500 / 2000

	Travail régional d'époque XVIIIème siècle. Haut. 89 cm – Long. 150 cm – Larg. 71 cm Quelques piqûres	
<b>154</b>	<b>Petit buffet</b> en noyer à quatre vantaux sculptés en bas-relief de têtes de chérubins. Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 195 cm – Long. 83 cm – Larg. 40 cm	200 / 300
<b>155</b>	<b>Table bar</b> en acajou ouvrant par deux volets démasquant un plateau escamotable Travail anglais, fin du XIXème siècle Haut. 74 cm – Long. 58 cm – Larg. 58 cm	80 / 100
<b>156</b>	<b>Paire de landiers</b> en fonte et un porte-chandelles en fer forgé torsadé. XIXème siècle Haut. des landiers : 53 cm Haut. du porte-chandelles : 100 cm	150 / 200
<b>157</b>	<b>Pique-cierge</b> en fer forgé torsadé à six lumières. Haut. 160 cm Électrifié	50 / 80
<b>158</b>	<b>Chaise d'enfant</b> en acajou, assise en cuir capitonné. XIXème siècle Haut. 100 cm Certains barreaux cassés, mais complets	120 / 150
<b>159</b>	<b>D'après CASANOVA</b> <i>La Mort du chevalier d'Assas</i> Gravure en noir. 58 x 76 cm	60 / 80
<b>160</b>	<b>Crucifix</b> en ivoire à encadrement en chêne sculpté, à décor de coquilles et de feuillages. XIXème siècle Haut. totale 73 cm	200 / 300
<b>161</b>	<b>ÉCOLE NAPOLITAINE du XIXème siècle</b> <i>Costumes napolitains</i> Deux aquarelles. 39,5 x 41 cm Tâches, un verre cassé	200 / 300
<b>162</b>	<b>ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle</b> <i>Sainte Claire d'Assise</i> Aquarelle et gouache sur papier dans un cadre en bois doré XVIIIème siècle. 15 x 9 cm	80 / 120
<b>163</b>	<b>Ecole FRANÇAISE de la fin du XIXème siècle</b> <i>Paysage nocturne</i> Huile sur carton signée en bas à droite « Alf. d'HOTELAM » 25 x 33 cm	80 / 100
<b>164</b>	<b>ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle</b> <i>Portrait de femme en habit noir</i> Huile sur carton à vue ovale. 21 x 16 cm	80 / 100
<b>165</b>	<b>Ensemble de quatre miniatures</b> dans des encadrements en bois noirci. XIXème siècle	200 / 300
<b>166</b>	<b>Boîte circulaire</b> en bois sculpté d'un motif rayonnant, intérieur en écaille. Diam. 10 cm	30 / 50
<b>167</b>	<b>ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle</b> <i>Chasse à courre</i> Aquarelle dans un cadre en bois doré. 7 x 11 cm	30 / 40

- 168** **Jardinière** en verre moulé pressé à décor de fleurs stylisées. Signée d'un cartouche japonais. 40 / 50  
 Long. 29 cm  
 Un éclat en bordure  
 On y joint un lot de bouchons de carafes.
- 169** **Vase** en marbre à monture en bronze argenté à décor d'une rose. 60 / 80  
 Haut. 20 cm  
 Col cassé avec manque
- 170** **Deux flacons** à sels. 40 / 60  
 L'un en verre doré, l'autre en verre émaillé.  
 18 et 16 cm  
 Manquent les bouchons  
 On y joint un peigne en corne.
- 171** **Lot de bibelots** : une caisse à fleurs en faïence XVIIIème siècle (quelques éclats), un service à condiments en faïence XIXème siècle, un petit vase en porcelaine émaillée bleu, deux rectangles de plâtre sculptés en creux de fleurs, divers porcelaines et étains. 40 / 50
- 172** **Porte-documents** en bois noirci et marqueterie Boulle, découvrant une pochette lors de l'ouverture. 50 / 60  
 Époque Napoléon III  
 Haut. 30 cm – Long. 23 cm
- 173** **Lot d'épingles** à chapeaux et divers colifichets. 30 / 40
- 174** **Porte-plume** de forme sarcophage en marbre rouge et marbre noir. 120 / 150  
 XIXème siècle  
 Haut. 8, 5 cm – Long. 25 cm – Larg. 8 cm
- 175** **Crucifix** en ivoire dans un cadre ogival tendu de velours noir. 150 / 200  
 XIXème siècle  
 Haut. totale 51 cm  
 Quelques manques
- 176** **Paire de bougeoirs** en laiton ciselé de petites étoiles et de zigzags, reposant sur une base circulaire. 80 / 100  
 XIXème siècle  
 Haut. 29 cm  
 Manque une bobèche
- 177** **Trois petits bustes** en biscuit, deux représentant des personnages à l'antique, le troisième représentant un enfant décoré d'un ordre militaire. 60 / 80
- 178** **Deux crucifix**, l'un en argent, l'autre en bois, sur des socles à gradins plaqués d'écaille. 100 / 120  
 XIXème siècle  
 Haut. 58 et 49 cm  
 Manque à la base du plus petit
- 179** **Carle HELSOEET** 80 / 100  
*Profil de Duperron*  
 Médaille en plâtre titré, signé et daté « 1842 » sur le bord.  
 Diam. 23 cm
- 180** **Page enluminée** à motif de la transsubstantiation, du chiffre de la Pâques et reprenant des paroles de la messe en latin. 50 / 60  
 Signée O. d'Hotelans et datée « 1891 ».  
 36 x 28 cm
- 181** **Crucifix** en ivoire représentant le Christ aux yeux ouverts, sur une croix d'ébène. 150 / 200  
 XIXème siècle  
 Haut. 41, 5 cm – Long. 20 cm
- 182** **Canon** de midi en fonte. 40 / 50  
 Long. 28 cm

<b>183</b>	<b>JAPON</b> Paire de vases globulaires en porcelaine laquée, à décor polychrome d'oiseaux sur fond noir. Haut. 31 cm	50 / 60
<b>184</b>	<b>TAHAN</b> Coffret mouvementé en bois noirci incrusté de quatrefeuilles en laiton. Haut. 12 cm – Long. 28 cm – Larg. 22 cm Accidents, charnières à refixer	80 / 100
<b>185</b>	<b>Madame de Bussière née Pourtalès</b> Profil en plâtre sur un cadre de bois. Haut. totale 30 cm	40 / 60
<b>186</b>	<b>Surtout</b> ovale en bronze doré à décor de grappes de raisin, à fond de glace. XIX <sup>ème</sup> siècle Long. 36 cm – Larg. 27 cm	100 / 120
<b>187</b>	<b>Trois cloches</b> de verre.	30 / 40
<b>188</b>	<b>CHINE</b> Statuette de vieillard en porcelaine polychrome. Haut. 33, 5 cm Quelques accidents d'émail  On y joint un éventail japonais à feuille imprimée et une statuette représentant un magot en terre cuite émaillée vert.	60 / 80
<b>189</b>	<b>Textiles anciens :</b> Un coussin recouvert d'une broderie au petit point représentant <i>Juliette Récamier</i> d'après David. Un coussin de siège en tapisserie au petit point. Une pente en velours rouge brodé de fleurs, d'oiseaux et de rubans (XVIII <sup>ème</sup> siècle). Un coussin.	100 / 150
<b>190</b>	<b>CHINE</b> Vase en porcelaine de style Kangxi monté en lampe. Haut. 24 cm	50 / 60
<b>191</b>	<b>CHINE</b> Vase en porcelaine de style Kangxi monté en lampe. Haut. 20 cm	80 / 100
<b>192</b>	<b>Paire de bougeoirs</b> à deux bras de lumière en bronze. Style Louis XVI Haut. 40 cm	80 / 120
<b>193</b>	<b>Bougeoir</b> en cuivre argenté à contour monté en lampe. Haut. 16, 5 cm	30 / 40
<b>194</b>	<b>Quatre chaises</b> en noyer à piètement tourné réuni par une entretoise. Assise garnie d'un cuir gaufré de Cordoue. Époque Louis XIII Cuir usé, manques, déchirures	120 / 150
<b>195</b>	<b>Bibliothèque</b> en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par quatre vantaux en partie basse et quatre vantaux vitrés en partie haute. Corniche sculptée d'un motif de godrons. Haut. 213 cm – Long. 205 cm – Larg. 45 cm Manque en partie basse	200 / 300

#### DANS LA BIBLIOTHEQUE

<b>196</b>	<b>ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle</b> <i>Portrait d'homme en cuirasse</i> Huile sur toile 80 x 64 cm Accident	200 / 250
------------	---	-----------

<b>197</b>	<b>Paire de chaises</b> à dossier plat en noyer sculpté de rinceaux et coquilles. Style Louis XV	80 / 100
<b>198</b>	<b>Fauteuil</b> paillé rustique. XIX <sup>ème</sup> siècle On y joint un coussin brodé au petit point.	30 / 40
<b>199</b>	<b>Trois tables gigogne</b> à plateau de verre.	60 / 80
<b>200</b>	<b>Table</b> de style cabaret reposant sur des pieds biche. Haut. 69 cm – Long. 60 cm – Larg. 73 cm	40 / 50
<b>201</b>	<b>Petit paravent</b> à cinq feuilles en bois doré, et broderie sur soie. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 66 cm – Long. 36 cm Broderie usagée	100 / 150
<b>202</b>	<b>Console</b> étroite en acajou et placage d'acajou moucheté, montants à quatre colonnes et plateau de granit noir. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 96 cm – Long. 123 cm – Larg. 28 cm Granit accidenté	120 / 150
<b>203</b>	<b>Deux bibliothèques</b> en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte vitrée à fenestrage. Dessus de marbre blanc. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 180 cm – Long. 100 cm – Larg. 39 cm	600 / 800
<b>204</b>	<b>Ensemble d'accessoires</b> de cheminée comprenant une paire de landiers, un pare-feu ajouré, un pare-feu en laiton, un nécessaire pelle et pincettes.	80 / 100
<b>205</b>	<b>Sellette</b> en noyer à deux plateaux circulaires et pied torsadé. Style Louis XIII Haut. 77 – Diam. 45 cm Plateau supérieur à refixer	80 / 100
<b>206</b>	<b>Bibliothèque</b> en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 206 cm – Long. 180 cm – Larg. 50 cm	500 / 600
<b>207</b>	<b>Table</b> de forme demi-lune à plateau ouvrant en placage d'acajou reposant sur cinq pieds gaine à cariatides. Italie, début du XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 76 cm – Long. 109 cm – Larg. 55 cm Accidents dont un pied cassé	300 / 400
<b>208</b>	<b>Banquette</b> de repos à deux chevet, pieds en bois noirci, recouverte de velours et d'une bande de tapisserie brodée. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 68 cm – Long. 170 cm – Larg. 70 cm	150 / 200
<b>209</b>	<b>Table</b> basse à plateau en bois laqué noir à décor d'oiseaux, insectes et fleurs. Haut. 43 cm – Long. 98 cm – Larg. 55 cm Accidents	50 / 80

#### 1<sup>er</sup> ETAGE – PALIER

<b>210</b>	<b>Miroir</b> à encadrement en bois et stuc dorés à motifs feuillagés. Fin du XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 180 cm – Long. 140 cm	120 / 150
<b>211</b>	<b>Table à volets</b> en bois teinté, piètement mouluré. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 67 cm – Long. 72 cm – Larg. 40 cm Tâches, manque un tiroir	50 / 60

**212** **Vitrine** à pans coupés en acajou marqueté de filets de bois clair. 150 / 200  
Travail anglais  
Haut. 185 cm – Long. 129cm – Larg. 35 cm

**213** Contenu de la vitrine : lot de bibelots comprenant notamment quatre statuettes en porcelaine de 200 / 300  
Meissen *Singes musiciens*, un groupe en biscuit, un sucrier couvert en porcelaine aux barbeaux,  
deux éventails, un bol en cloisonné, un oiseau et un éléphant en porcelaine de Copenhague et  
divers bibelots décoratifs.

**214** *Buste de Virgile* 40 / 60  
Plâtre

#### COULOIR DE DROITE – 1<sup>ère</sup> CHAMBRE

**215** **ÉCOLE MODERNE** 60 / 80  
*Bateaux à voile*  
Deux aquarelles.  
19 x 26 cm

**216** **ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>ème</sup> siècle** 80 / 100  
*Deux amours*  
Sanguine.  
15 x 17 cm

**217** **Glace** rectangulaire moderne. 30 / 50  
50 x 140 cm

**218** **Table** en palissandre à montants tournés et trois tablettes. 80 / 100  
Époque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 88 cm – Long. 49 cm – Larg. 32 cm

**219** **Petite chaise** en bois laqué gris, dossier lyre. 40 / 50  
Style Louis XVI  
On y joint une chaise en bois laqué gris, assise capitonnée.  
Style Louis XVI

**220** **Table de chevet** en bois de placage ouvrant par une porte simulant trois tiroirs. 100 / 150  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 72, 5 cm – Long. 41 cm – Larg. 33 cm  
Manques, plateau à refixer

**221** **Table de chevet** ouverte en noyer reposant sur des pieds gaine, plateau de marbre gris. 60 / 80  
Haut. 67 cm – Long. 43 cm – Larg. 31 cm  
Restaurations

**222** **Armoire lingère** en acajou à deux portes et deux tiroirs moulurés. 150 / 200  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 230 cm – Long. 190 cm – Larg. 56 cm

**223** **Fauteuil** à haut dossier plat en noyer, piètement cambré à entretoise. 100 / 150  
Fin du XVII<sup>ème</sup> ou début du XVIII<sup>ème</sup> siècle

**224** **Commode bibliothèque** en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs et deux portes 300 / 500  
vitrées.  
Époque Louis-Philippe  
Haut. 149 cm – Long. 124 cm – Larg. 58 cm  
Fente sur un côté

**225** **Secrétaire de dame** en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Montants à 400 / 500  
cannelures de laiton, plateau de marbre gris brèche.  
Style Louis XVI, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 124, 5 cm – Long. 65, 5 cm – Larg. 33 cm  
Accidents

226	<b>Lot</b> comprenant un guéridon tripode à piètement torsadé, un petit écran de cheminée en bois doré (accidenté), petite table volante en bois fruitier XIX <sup>ème</sup> siècle, une corbeille en vannerie.	60 / 80
227	<b>Trois tapis d'Orient</b> en laine à décor de motifs stylisés. Usagés. 310 x 175 cm environ 125 x 180 cm environ	200 / 300
228	<b>Fauteuil</b> et chaise paillés en bois fruitier. XIX <sup>ème</sup> siècle	40 / 60
229	<b>Petite armoire</b> basse en acajou ouvrant à une porte. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 117 cm – Long. 60 cm – Larg. 24 cm	80 / 100
230	<b>Coffre</b> en noyer sculpté de rémiges. Époque XVII <sup>ème</sup> siècle Haut. 82 cm – Long. 137 cm – Larg. 68 cm Restaurations d'usage	300 / 400

### COULOIR DE DROITE – 2<sup>ème</sup> CHAMBRE

231	<b>Bergère</b> en cabriolet à dossier chapeau en bois laqué gris reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Époque Louis XVI	300 / 400
232	<b>Table travailleuse</b> en acajou, à plateau abattant. Travail anglais Haut. 70 cm – Long. 40 cm – Larg. 30 cm	60 / 80
233	<b>Table travailleuse</b> en bois à décor polychrome d'un portrait de femme dans un médaillon et de guirlandes de fleurs. Travail anglais Haut. 72 cm – Long. 40 cm – Larg. 25 cm	80 / 100
234	<b>Armoire</b> en bois fruitier teinté acajou à deux portes sculptées de coquilles, d'acanthes et de feuillages, reposant sur des pieds cambrés. XVIII <sup>ème</sup> siècle Haut. 256 cm – Long. 153 cm – Larg. 67 cm	800 / 1200
235	<b>Secrétaire</b> en placage d'acajou flammé ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs, plateau de marbre gris veiné. Époque Louis-Philippe Haut. 146 cm – Long. 100 cm – Larg. 49 cm	300 / 400
236	<b>Petit bureau</b> à caissons en chêne et noyer ouvrant par six tiroirs. Haut. 73 cm – Long. 126 cm – Larg. 49 cm	100 / 120
237	<b>Petite table rognon</b> en acajou, une tablette d'entretoise, montants cannelés, dessus de marbre gris cerclé d'une galerie de laiton. Style Louis XVI Haut. 74 cm – Long. 41 cm – Larg. 25 cm	80 / 100
238	<b>Table à ouvrage</b> en acajou ouvrant par un tiroir et reposant sur un piètement en X. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 73 cm – Long. 46 cm – Larg. 34 cm	100 / 150
239	<b>Table à jeu</b> demi-lune en acajou reposant sur cinq pieds fuselés. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 65 cm – Diam. 107 cm	10 / 150
240	<b>Paire de landiers</b> à crémaillère en fer forgé. Haut. 52 cm On y joint un tisonnier, des pincettes et une caisse à bois.	50 / 60



241	<b>Large bergère</b> recouverte d'un tissu à motifs damassé de fleurs. Époque Art Déco	150 / 200
242	<b>Paire de fauteuils</b> à dossier plat en noyer sculpté de petites fleurs. Style Louis XV	200 / 250
243	<b>Table de toilette</b> en placage d'acajou, un tiroir en ceinture, plateau de marbre gris. Epoque Louis-Philippe Haut. 72 cm – Long. 81, 5 cm – Larg. 43, 5 cm	60 / 80
244	<b>Lot</b> comprenant un paravent à deux feuilles en tissu rayé, une glace rectangulaire moderne, une chaise bois.	40 / 60
245	<b>Grand tapis</b> en laine à larges motifs végétaux. 320 x 440 cm Usures	200 / 300
246	<b>CAUCASE</b> Trois petits tapis. Usagés	80 / 100

#### ORATOIRE

247	<b>Console</b> en acajou et placage d'acajou ouvrant par un large tiroir, les montants à colonnes jumelées. XIXème siècle Haut. 99 cm – Long. 130 cm – Larg. 45 cm	150 / 200
248	<b>Machine à coudre</b> à pédale de marque SINGER.	20 / 30
249	<b>Mobilier de chambre à coucher</b> en chêne clair comprenant deux armoires, un paire de chevets, une paire de lits, deux chaises, une grande commode de toilette. Fin du XIXème siècle	400 / 500

#### BUREAU ARRIERE CHAMBRE

250	<b>Armoire</b> en bois teinté acajou ouvrant par deux portes, plateau de marbre blanc veiné. Fin du XIXème siècle Haut. 126 cm – Long. 123 cm – Larg. 41 cm	100 / 150
251	<b>Petite commode</b> à façade galbée en acajou et bois fruitier ouvrant par trois tiroirs. Époque fin du XVIIIème siècle Haut. 78, 5 cm – Long. 118 cm – Larg. 62 cm Manque une poignée, restaurations	300 / 500
252	<b>Deux fauteuils</b> à tissu capitonné et piètement en bois noirci. Époque Napoléon III Tissu usagé	80 / 100
253	<b>Large banquette</b> en acajou et assise à matelas capitonné. Long. 125 cm – Larg. 70 cm Tissu usagé On y joint une étagère murale en acajou.	100 / 120
254	<b>Armoire</b> en noyer mouluré et sculpté de branchages fleuris ouvrant à deux portes, corniche cintrée, pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 240 cm – Long. 130 cm – Larg. 60 cm	150 / 200
255	<b>Armoire</b> bonnetière en noyer à une porte à trois panneaux moulurés et sculptés de feuillages. Style Louis XIII Haut. 205 cm – Long. 100 cm – Larg. 60 cm Accidents	100 / 120

**256** **Table bureau** rectangulaire en noyer ouvrant par deux tiroirs en bout. 50 / 60  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 73 cm – Long. 119 cm – Larg. 80 cm  
Traces de colle sur le plateau  
On y joint quatre chaises dépareillées.

**257** **Fauteuil** de repos en simili vert, reposant sur des pieds tournés terminés par des roulettes. 30 / 40

### COULOIR DE GAUCHE – CHAMBRE

**258** **Table** rectangulaire en bois naturel reposant sur un piètement terminé en griffes. 60 / 80  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 75 cm – Long. 110 cm – Larg. 65 cm  
On y joint un tabouret rectangulaire en acajou.

**259** **Miroir** à encadrement en bois doré mouluré. 60 / 80  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 95 cm – Long. 65 cm – Larg. 35 cm

**260** **Pupitre** en acajou, tablette à crémaillère, un tiroir et quatre tablettes. 120 / 150  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 140 cm – Long. 57 cm – Larg. 44 cm

**261** **Fauteuil** à oreilles reposant sur quatre pieds gaines. 60 / 80  
Angleterre vers 1900

**262** **Canapé** en acajou à dossier enveloppant capitonné de velours jaune. 100 / 150  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 70 cm – Long. 200 cm – Larg. 90 cm  
Velours usagé

**263** **Meuble** oratoire en acajou, ouvrant par une porte et un abattant, et un tiroir en partie basse. 80 / 120  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 92 cm – Long. 59 cm – Larg. 33 cm

**264** **Buffet** formant desserte en acajou moucheté ouvrant par un large tiroir et quatre portes 150 / 200  
moulurées.  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 145 cm – Long. 145 cm – Larg. 53 cm  
Manques de moulures, manque la partie supérieure

**265** **Important bureau** plat à caissons en acajou, la partie centrale formant pupitre écritoire, onze tiroirs. 400 / 600  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 85 cm – Long. 150 cm – Larg. 77 cm

**266** **Fauteuil** de bureau en acajou massif à assise tournante en hauteur. 150 / 200  
XIX<sup>ème</sup> siècle

**267** **Lots** de trois valises anciennes et leur contenu de linge. 30 / 50

**268** **Lit** en palissandre à quatre montants tournés et tête de lit richement ajourée de motifs feuillagés stylisés. 500 / 600  
Portugal, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 208 cm – Long. 140 cm – Larg. 200 cm

**269** **Table de chevet** en chêne et noyer ouvrant par deux tiroirs. 50 / 60  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 73 cm – Long. 36 cm – Larg. 33 cm

**270** **Secrétaire** en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs, plateau de marbre gris. 300 / 400  
Époque Louis-Philippe  
Haut. 145 cm – Long. 100 cm – Larg. 48 cm  
Manque de moulure

- 271 **Deux tapis d'Orient** usagés dont une galerie. 80 / 100  
440 x 140 cm
- 272 **Quatre photographies** représentant notamment des vues de Madère et une photographie de jeune fille. 40 / 50

### 2<sup>ème</sup> ETAGE – TOUR

- 273 **Paire de commodes bibliothèques** en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en partie basse, deux portes vitrées et deux petits tiroirs en partie haute, corniche à doucine. 800 / 1000  
Époque Louis-Philippe  
Haut. 220 cm – Long. 127 cm – Larg. 53,5 cm  
L'une avec un petit manque de moulure
- 274 **Paire de lits** en acajou à montants à balustre torsadée. 200 / 300  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Long. 200 cm – Larg. 90 cm

### 2<sup>ème</sup> ETAGE – PALIER

- 275 **D'après DUTTON et PARSON** 600 / 800  
*Clippers, yatches, navires à vapeur*  
Quinze lithographies anglaises en couleurs  
Traces d'humidité
- 276 **Norman WILKINSON** 60 / 80  
Affiche pour la *Union Castel Line to South and East Africa*.  
79 x 109 cm  
Petites tâches d'humidité
- 277 **Paire de buffets** en placage d'acajou ouvrant par deux portes et un tiroir en doucine, plateau de marbre griotte. 600 / 800  
Époque Louis-Philippe  
Haut. 107 cm – Long. 127 cm – Larg. 69 cm  
Fentes, petits accidents de placage
- 278 **Banquette de paquebot**, entourage en acajou à deux chevets de quatre tiroirs, un buffet à deux portes et deux tiroirs. 600 / 800  
Début XX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 105 cm – Long. 400 cm – Larg. 100 cm
- 279 **Table** de ping-pong. 30 / 50  
En l'état

### 2<sup>ème</sup> ETAGE – COULOIR DE GAUCHE

- 280 Dans la salle d'eau : une commode de toilette en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, plateau de marbre en cuvette surmonté d'un miroir ovale à cols de cygne. 150 / 200  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 160 cm – Long. 90 cm – Larg. 45 cm  
Manque un col de cygne
- 281 Palier : placard en bois peint. 20 / 30  
Haut. 202 cm – Long. 113 cm – Larg. 50 cm
- 282 **Mathilde LAGACHE (née en 1814)** 500 / 600  
*Jeune fille au bouquet de fleurs des champs*  
Pastel ovale signé à droite.  
83 x 63 cm
- 283 **Commode** en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs. 50 / 80  
Époque fin du XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. 109 cm – Long. 112 cm – Larg. 55,5 cm  
Dévernie, tâches, manquent trois poignées de tirage

- 284 **Paire de fauteuils** en acajou et placage d'acajou, accotoirs en crosse et pieds en console. 200 / 300  
Époque Restauration  
Un accotoir accidenté
- 285 **Fauteuil** à dossier cintré en orme, pieds cambrés terminés par des roulettes. 50 / 60  
Époque XIXème siècle
- 286 **Lot de mobilier** comprenant trois chaises pailonnées, une table en rotin, une table en bois blanc à 30 / 40  
pieds dorés.

#### 2<sup>ème</sup> ETAGE – COULOIR DE DROITE – 1<sup>ère</sup> CHAMBRE

- 287 **Suite de cinq gravures** en noir *L'Enfant prodigue*. 80 / 100  
XVIIIème siècle  
33 x 38 cm
- 288 **Commode** en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, les montants à demi-colonnes. 150 / 250  
Époque début du XIXème siècle  
Haut. 92 cm – Long. 131 cm – Larg. 60 cm
- 289 **Étagère d'angle** en acajou à quatre tablettes. 80 / 100  
Époque XIXème siècle  
Haut. 115 cm – Long. 55 cm – Larg. 30 cm
- 290 **Paire de fauteuils** en acajou et placage d'acajou, à accotoirs en crosse et pieds en console. 150 / 200  
Époque Restauration  
Tâches d'humidité
- 291 **Étagère** en acajou à quatre plateaux, montants fuselés et cannelés. 120 / 150  
Époque Louis-Philippe  
Haut. 110 cm – Long. 86 cm – Larg. 35 cm
- 292 **Lot de deux tables de chevet**, l'une en merisier à tablette et plateau de marbre, l'autre en acajou 30 / 40  
et placage d'acajou.  
Haut. 72 cm – Long. 30 cm – 25 cm environ
- 293 **Lot** comprenant une étagère d'angle en acajou à tablettes et casiers, une table en bois blanc à 30 / 40  
pieds dorés, une chaise pailonnée.

#### 2<sup>ème</sup> ETAGE – COULOIR DE DROITE – 2<sup>ème</sup> CHAMBRE

- 294 **Miroir** rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc doré, sculpté de feuilles d'eau. 120 / 150  
Époque XIXème siècle  
Haut. 142 cm – Long. 93 cm
- 295 **D'après IWILL (1850-1923)** 50 / 80  
*Gros temps*  
Photogravure en noir.  
60 x 84 cm  
Traces d'humidité
- 296 **Gravure** en noir représentant Henri Dominique Lacordaire de l'Ordre des Frères Prêcheurs. 20 / 30  
Cadre en pitchpin  
45 x 35 cm  
Traces d'humidité
- 297 **Table lutrin** de lit en noyer reposant sur un fût en balustre. Le plateau ajustable en hauteur et 200 / 250  
monté sur un compas réglable.  
XIXème siècle  
Haut. 93 cm – Long. 85 cm – Larg. 52 cm
- 298 **Duchesse brisée** à oreilles en bois sculpté, laqué blanc et or. 200 / 300  
Style Louis XVI, XIXème siècle

<b>299</b>	<b>Petit meuble chiffonnier</b> en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et deux portes, montants à cannelures rudentées terminés par des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie ajourée. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 119 cm – Long. 46 cm – Larg. 34 cm	150 / 200
<b>300</b>	<b>Chaise</b> basse en bois laqué blanc et or sculpté de petites fleurs. Style Louis XVI, XIXème siècle	50 / 60
<b>301</b>	<b>Petit guéridon bouillotte</b> en acajou et placage d'acajou, un tiroir en ceinture, plateau de marbre blanc à galerie ajourée. Style Louis XVI Haut. 73 cm – Diam. 41 cm	100 / 150
<b>302</b>	<b>Petit bureau à cylindre</b> en merisier ouvrant par trois tiroirs, un cylindre marqueté d'une étoile découvrant une tablette écritoire coulissante. Pieds cambrés. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 95 cm – Long. 77 cm – Larg. 45 cm	250 / 350
<b>303</b>	<b>Paire de chauffeuses</b> à piètement en bois noirci terminé par des roulettes, garniture de velours frappé à franges. Fin du XIXème siècle	80 / 100
<b>304</b>	<b>Commode</b> en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs, les montants plats à garniture de bronzes dorés, plateau de marbre gris veiné. Époque Restauration Haut. 98 cm – Long. 128 cm – Larg. 58 cm Un côté fendu	500 / 600
<b>305</b>	<b>Table</b> de salon à plateau cuvette en placage d'acajou, un tiroir, les pieds en forme de lyre. Début du XIXème Haut. 65 cm – Long. 48 cm – Larg. 30 cm Accidents et manques	100 / 120
<b>306</b>	<b>Lit</b> de forme corbeille en bois doré et sculpté d'une vasque fleurie, entrelacs, feuillages et rangs de perles. Style Louis XVI, XIXème siècle Long. 160 cm – Larg. 200 cm	400 / 500
<b>307</b>	<b>Petite table</b> volante en bois fruitier, reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par un tiroir. XIXème siècle Haut. 71 cm – Long. 65 cm – Larg. 37, 5 cm	100 / 150
<b>308</b>	<b>Porte-revue</b> à croisillons en acajou marqueté de filets de bois clair. XIXème siècle Haut. 51 cm – Long. 73 cm – Larg. 44 cm	80 / 100
<b>309</b>	<b>Table bureau</b> en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs, piètement tourné. XIXème siècle Haut. 77 cm – Long. 90 cm – Larg. 45 cm	80 / 100
<b>310</b>	<b>Fauteuil</b> en noyer et placage de noyer teinté acajou, accotoirs à crosse et pieds en jarret. Époque Restauration	80 / 100
<b>311</b>	<b>Table à jeu</b> en console en bois fruitier reposant sur cinq pieds fuselés, marqueterie de filets à la grecque. XIXème siècle Haut. 72, 5cm – Diam. 110 cm Accidents	150 / 200
<b>312</b>	<b>Trois chaises</b> en acajou à dossier croisillons et pieds en jarret. Époque Restauration Accidents	100 / 150

On y joint une chaise à dossier ajouré et pieds antérieurs en parapluie.  
XIXème siècle

313	<b>Prie-Dieu</b> en bois fruitier à dossier ajouré d'une croix, garniture en broderie. XIX <sup>ème</sup> siècle	60 / 80
314	<b>Écran de cheminée</b> en bois tourné, feuille montée sur pivot. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 102, 5 cm – Long. 66, 5cm	40 / 60
315	<b>Petite table</b> <i>gate-leg</i> en noyer teinté acajou, piètement tourné. Haut. 52 cm – Long. 69 cm – Larg. 51, 5 cm Rayures	20 / 30
316	<b>Lot</b> de petits meubles comprenant un porte-bagages, un tabouret de style Louis XV, une table en bois à pieds dorés, un valet de nuit et une petite table à deux plateaux en acajou.	30 / 40
317	<b>IRAN</b> Tapis en laine à fond marine à décor d'oiseaux et de motifs stylisés. 300 x 165 cm Usures, troué	80 / 100
318	<b>Lot de trois tapis</b> en l'état. Usures	30 / 50

### GRENIER

319	<b>Malle bombée</b> et son contenu de textiles anciens.	30 / 50
320	<b>Lot de trois malles</b> anciennes et une cantine en métal. Accidents	40 / 60
321	<b>Porte-manteaux</b> en acajou et barre en cuivre. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 195 cm – Larg. 75 cm Accidents	50 / 80
322	<b>Lot de photos anciennes</b> , cartes et vieux papiers.	30 / 50
323	<u>Pièce à gauche</u> : <b>Baignoire</b> sur pieds en fonte émaillée. Haut. 65 cm – Long. 170 cm – Larg. 75 cm Usures On y joint un chevet et un broc de toilette.	60 / 80
324	<u>Dans le couloir sur les étagères</u> : <b>lot de livres brochés</b> à débarrasser.	20 / 30
325	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : un lit en fer forgé, un lit en laiton, trois tables et quatre chaises dépareillées, deux lits pliants modernes.	50 / 60
326	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : commode de toilette à plateau marbre surmonté d'un miroir XIX <sup>ème</sup> siècle, un lit en noyer XIX <sup>ème</sup> siècle Larg. 90 cm, trois valises, un lot de monte-et-baisse, un landau en rotin.	80 / 100
327	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : deux malles cabine, mannequin sur pied.	60 / 80
328	<b>Petit buffet</b> à gradins en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes et un tiroir. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 125 cm – Long. 80 cm – Larg. 57 cm Tâches	80 / 100
329	<u>Contenu d'une pièce à débarrasser</u> : commode de toilette en noyer à dessus marbre surmonté d'un miroir XIX <sup>ème</sup> siècle, un chevet en acajou XIX <sup>ème</sup> siècle, divers : sommier métallique, serviteur en tôle ajourée, un bidet émaillé, un prie-Dieu accidenté, petite table en chêne, un jette-habits.	50 / 80
330	<u>Dans une pièce</u> : une commode en placage à quatre tiroirs et plateau de granit noir. XIX <sup>ème</sup> siècle	80 / 100

Haut. 93 cm- Long. 124 cm – Larg. 57 cm

On y joint à débarrasser deux chaises, un rouet à filer, un porte-serviettes, un vestiaire avec ses cintres, un lit métallique et un chevet.

- 331** **Armoire** en acajou et placage d'acajou à deux portes. 50 / 80  
Époque Louis-Philippe  
Haut. 220 cm – Long. 140 cm – Larg. 53 cm  
Tâches, petits soulèvements
- 332** Contenu d'une pièce à débarrasser : un placard en chêne, deux caisses métalliques, deux chaises, 50 / 80  
un buffet en bois peint, un lot d'assiettes en faïence de Sarreguemines, un pot de chambre et un  
broc de toilette émaillés, un bassin de toilette en faïence et divers.

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 25 % TTC

**Le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

## ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entrainera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

## FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

## CONDITIONS D'ENLEVEMENT

La vente se déroulant sur place, les lots pourront être retirés dès la fin de la vacation sous réserve du paiement intégral des sommes dues. Les jours d'enlèvement seront le Lundi 4 et mardi 5 juillet de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 00, sur présentation du bordereau d'achat acquitté. Les règlements s'effectueront après la vente exclusivement à la Salle des Ventes de Chinon, 2, rue Gustave Eiffel à Chinon.

Tout objet ou meuble non enlevé à cette date (5 juillet) sera placé en garde meubles à Chinon, Ets HENRY DE BRIEUC, aux frais des adjudicataires.

La Salle des Ventes de Chinon se tient à votre disposition pour faire enlever et transporter sur demande des objets acquis pendant la vente et ne pouvant être enlevés par vos soins.



# HERBELIN

Commissaire - Preneur

## ORDRES D'ACHAT

Le : \_\_\_\_\_

Je soussigné : \_\_\_\_\_

Demeurant à : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Requiert Maître Christophe HERBELIN, Commissaire Preneur à Chinon de bien vouloir enchérir pour mon compte le jour de la vente sur les lots ci-après désignés, les frais de la vente en sus du prix.

Enchères au marteau

---

---

---

---

---

---

---

---

Signature