

# HERBELIN

Commissaire - Priseur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 10 MAI 2017 A 14 H 15

## ANCIEN FOND D'UN GRAND SEMINAIRE DE PROVINCE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES - ERUDITION - OUVRAGES EN GREC ET EN LATIN -  
IMPRESSIONS DU XVII<sup>e</sup> siècle - LITTÉRATURE - HISTOIRE - RELIGION - TRES NOMBREUX  
LOTS HORS CATALOGUE

BIBLE DE CHARLOTTE GUILLARD 1558 - BIBLE ILLUSTREE DE JEAN DE TOURNES 1556 - DEL RIO  
DISQUISITIONUM MAGICARUM 1608 - DE L'ORIGINE DES BOURGONGNONS 1581 - DICTIONNAIRE DE  
BAYLE 1697 - REFORME DU CODE CIVIL DE CATHERINE II EN RUSSE ET EN FRANCAIS - VOYAGES DE  
CHARDIN EN PERSE 1711 - MABILLON, DE RE DIPLOMATICA 1681 - CODE DE LA LIBRAIRIE 1744 - SIMON,  
HISTOIRE CRITIQUE DE L'ANCIEN TESTAMENT, 1680 et 1685 - CATALOGUE DE THOU 1679 - LETTRES  
EDIFIANTES ET CURIEUSES 1819 - MISSEL D'AUTEL EN MAROQUIN MOSAIQUE DE PAGNANT -  
BAUDELAIRE, EDITION PRE-ORIGINALE DES FLEURS DU MAL 1855 - NOMBREUX VOLUMES IN-FOLIO DU  
XVII<sup>e</sup> AU XVIII<sup>e</sup> S

Assisté de :

**Monsieur Jean-Marc DECHAUD**

Expert CNES

10, rue de Chinon – 37220 CRISSAY sur MANSE

Tél. 02 47 97 01 40

Courriel : [jmd-lib@wanadoo.fr](mailto:jmd-lib@wanadoo.fr)



[www.interencheres.com/37001](http://www.interencheres.com/37001) et vente en Live sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Expositions : Mardi 9 Mai de 15 h à 18 h 00. Mercredi 10 Mai de 9 h à 11 h 30.

---

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289  
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20  
e-mail. [ch.herbelin@wanadoo.fr](mailto:ch.herbelin@wanadoo.fr) – [www.interencheres.com/37001](http://www.interencheres.com/37001)  
Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

**TABLE :**

**I ESTAMPES - Lots 1 à 5**

**II. AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS - Lots 6 à 10**

**III. LIVRES DU XVIe SIECLE - Lots 11 à 41**

**IV LIVRES DES XVIIe et XVIIIe SIECLES - Lots 42 à 178**

**V LIVRES DES XIXe et XXe SIECLES - LOTS 179 à 247**

**VI LOTS HORS CATALOGUE - Lots 248 à 354**

Note : Compte tenu du grand nombre d'ouvrages composant cette vente, les livres n'ont pas été collationnés, sauf mention contraire au catalogue.

**I. ESTAMPES**

1. **GRAVESON Effigies romanorum pontificum a S. Petro ad Pium VI. Bassano, 1775.** 1 vol. in-8°, cartonnage usé du XIXe s. 31 pp., et 128 portraits h.-t. gravés en taille-douce, tous aquarellés.

100 / 200

Tome I seul, avec les portraits de St Pierre à Jean XI.

On joint un autre exemplaire du tome I, broché, à toutes marges, avec les figures non aquarellées.

2. **LINNIG (J.) / MERTENS (F.-H.) Album historique de la ville d'Anvers. Collection de vues et de monuments des temps passés. Anvers, J.-E. Buschmann, 1868.** 1 vol. petit in-folio, chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons dorés et des armoiries de la ville d'Anvers, encadrement de roulettes et de filets dorés sur les plats, titre en lettres dorées sur le plat sup., filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque empoussiérée, manque la pièce de titre, qq. épidermures. (1) f., VI-126 pp., (1) p. Les pp. 122-126 sont reliées en tête. et 60 fig. hors-texte dessinées par J. Linnig gravées sur cuivre.

50 / 80

Bel album de gravures sur Anvers.

3. **[LOUIS XVI] Allégorie représentant la France en pleurs devant l'urne cinéraire de Louis XVI et des membres de sa famille. S.l.n.d. (ca 1820).** Estampe gravée sur cuivre, 192 x 142 mm., avec une romance en vers imprimée, contrecollée au bas de l'estampe. Sous-verre avec cadre mouluré en bois brut.

80 / 120

Au dos du cadre, on peut lire un texte sur la légitimité de Louis XVI ainsi qu'un quatrain en vers destiné à compléter la romance imprimée de la gravure.

4. **PICARD (Bernard) Album comprenant 185 planches gravées en taille-douce de Bernard Picard, la plupart extraites des Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples. Vers 1780.** 1 vol. in-folio, parchemin de remploi jaspé de bleu. Reliure du XIXe s.

300 / 400

5. **[VUES DE ROME] Raccolta di 50 vedute antiche e moderne della città di Roma e sue vicinanze. Incise da Piranesi, Morelli, Pronti ed altri celebri Bullini. Rome, Piale, s.d. (ca 1827).** 1 vol. in-8° oblong, basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Reliure du temps défraîchie. Titre et 49 planches gravées à l'eau-forte. On joint un grand panorama de Rome gravé en taille-douce.

100 / 120

**II. AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS**

6. **[HENRI IV] Ordonnance d'Henri IV conférant à Jehan Drouyn l'état de monnayeur de la ville de Tours. Mars 1594.** Pièce manuscrite sur parchemin (385 x 530 mm) signée de Martin Ruzé, secrétaire royal. Restes de liens de soie verte et rose qui devaient être relié à un cachet de cire (disparu aujourd'hui).

200 / 300

**7. HUGO (Victor) Billet autographe signé à Pitre Chevalier, directeur du Musée des Familles. Vers 1848 ?**

100 / 150

Courte lettre datée à la main du 25 mars. Cachets de la poste illisibles.

**8. ISABELLE II d'ESPAGNE Nomination au grade de l'ordre royal et militaire de San Fernando au général baron Atthalin. Madrid, 17 octobre 1846.** Pièce manuscrite sur papier à en-tête d'Isabelle II, signée du secrétaire après la mention "Yo la reyna". Sceau sous papier. Quelques déchirures.

80 / 120

Le général Atthalin, ancien officier de la Grande Armée de Napoléon dans laquelle il s'était illustré plusieurs fois, fut également un excellent graveur et aquarelliste, élève d'Horace Vernet.

**9. LOUIS XIV] Lettres d'amortissement du roi à raison des fonds acquis pour la cloture du monastère Ste Catherine. Février 1683.** Pièce manuscrite sur parchemin (510 x 335 mm), signée Louis (secrétaire à la main) et au dos, "Par le roy" avec la signature autographe du secrétaire d'Etat Louis Phelypeaux de Pontchartrain. Encre très pâle.

100 / 150

**10.[LOUIS XV] Nomination de Joseph Gentil comme archer de la maréchaussée de Segré. Versailles, 30 décembre 1735.** Pièce sur parchemin, en partie imprimée, en partie manuscrite (280 x 455 mm), signée Louis (secrétaire à la main). Manque angulaire en tête.

80 / 120

On joint une autre pièce fragmentaire, signée de Louis XV (secrétaire à la main).

III. LIVRES DU XVIe siècle

**11.BARTHELEMY DE PISE / BUCCHIO (G.) Liber aureus : inscriptus Liber conformitatum vitæ beati ac seraphici patris Francisci ad vitam Iesu Christi, domini nostri. Bologne, Alessandro Benati, 1590.** 1 vol. in-folio, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre brune tranches rouges. Reliure du XVIIIe s., coiffe sup. arrachée. (17 ff., 330 ff., un grand bois gravé dans le texte, grande vignette gravée sur bois sur le titre et 2 vignettes gravées sur bois dans le texte dont une répétée.

200 / 300

Troisième édition de ce monument élevé à la gloire de St François d'Assise par le franciscain Barthélemy de Pise à la fin du XIVe siècle, qui compare la vie et les actes de St François avec ceux du Christ. Les éléments biographiques sont tous fondés sur des faits avérés. Edition revue et établie par Geremia Bocchio.

**12.[BIBLE LATINE] Biblia sacra Veteris & Novi Testamenti. Paris, [Benoît Prévost pour] Charlotte Guillard, 1558.** 1 vol. in-folio, basane fauve de la fin du XVIIe siècle, dos à nerfs orné, plats épidermés, coiffes endommagées. Intérieur frais. (8 ff., 888 pp., [recte 896], 235 pp., (56) ff.

400 / 600

Belle édition de la Vulgate revue et annotée par Jean Benoît (suivie de ses index in fine). Delaveau & Hillard, 887.

On joint deux autres éditions de la bible :

- Biblia sacra, Vulgatae editionis. Lyon, Guillemin, 1675.

- Biblia cum sacra universis Franc. Vatabli (...) et variorum interpretum, annotationibus. Paris, 1729 (en 2 vol. in-folio, premier volume mouillé et fortement défraîchi).

Ensemble, 4 volumes.

589

**13.[BIBLE LATINE] Biblia sacra. Ad optima quaeque veteris, ut vocant, tralationis exemplaria summa diligentia pariq.; fide castigata. Lyon, Jean de Tournes, 1556.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs. Reliure du XVIIe s. délabrée mais encore solide avec importants manques de cuir sur les plats. Ex-libris ms. du monastère St Florent de Saumur et cachet du Grand Séminaire de Tours sur le titre. Exemplaire réglé. (6) ff., 660 pp., (54) ff. Très nombreuses gravures sur bois dans le texte.

300 / 500

**Très belle édition** de la bible latine imprimée par Jean de Tournes, *illustrée de la célèbre suite de gravures du Petit Bernard*.

L'Ancien Testament est illustré de 120 bois, le Nouveau Testament de 68 bois.

Cartier, 324.

14. **CALEPINO (Ambrosio) Dictionarium decem linguarum.** [Genève], **Eustache Vignon, J. Stoer etc., 1594.** 2 partie en 1 fort vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons et de doubles filets dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne de feuillage au centre. Reliure de l'époque, dos refait au XIXe s., coins émoussés, accrocs aux coiffes.

300 / 400

Edition en 10 langues du dictionnaire de Calepino.

15. **DEL RIO (Martin) Disquisitionum Magicarum libri sex.** Lyon, **J. Pillehotte, 1608.** 3 parties en 1 vol. in-folio, veau fauve. Reliure de l'époque délabrée, plats détachés. Titre-frontispice gravé sur cuivre, texte sur 2 coll. encadré de filets noirs, (12) ff., 559 pp., (1) f. blanc. Grandes mouillures en tête.

400 / 500

Rare édition latine des *Controverses magiques* du jésuite Martin Del Rio, l'un des membres les plus cruels du Conseil du Sang.

Le *Disquisitionum magicarum* est l'un des plus célèbres ouvrages sur la sorcellerie.

Coumont, D45.8.

16. **DENIS LE CHARTREUX In quatuor Evangelistas Enarrationes.** Paris, **Ambroise Girault, 1539.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés. Reliure du XVIIe s., mors sup. fendu, coiffe sup. arrachée, dos brûlé, frottements et épidermures sur les plats, coins émoussés. Texte en car. rom., belles lettrines historiées, (10) ff., 381 ff., (1) f. blanc. Mouillures marginales, feuillet de titre doublé présentant un petit manque à la marque typographique de l'imprimeur.

250 / 300

17. **ESTIENNE (Henri) Concordantiae Testamenti Novi, graecolatinae.** [St Gervais ou Genève], **Samuel Crrispin, 1599.** 1 vol. in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de monogrammes dorés "SC". Reliure du XVIIe s., mors fendus partiellement, coiffes arrachées avec manques au dos. (3) ff., 535 pp., 131 pp. mal chiffrées 88. Quelques rousseurs, mouillures en tête sur les deux premiers tiers du volume.

300 / 400

Rare édition de la concordance gréco-latine du Nouveau Testament établie par Henri Estienne, publiée pour la première fois à Genève en 1594.

18. **EUCLIDE Elementorum libri XV. Accessit liber XVI De Solidorum regularium cuius liber intra quodlibet comparatione.** Francfort, **Nikolaus Hoffmann, 1607.** 2 vol. in-8°, parchemin souple. Reliure de l'époque, manque de peau à la coiffe de tête et en bordure du plat sup. du tome I. Nombreuses figures de géométrie gravées sur bois dans le texte.

200 / 300

Edition traduite et établie par le jésuite Christophorus Clavius. Elle avait paru pour la première fois en 1574.

19. **EUSEBE DE CESAREE Opera quae extant omnia.** Paris, **Michel Sonnius, 1581.** 1 fort vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne de laurier dorée au centre. Reliure de l'époque usée, un plat détaché, mors inf. fendu, coiffes arrachées avec manques de cuir au dos, coins émoussés. Ex-libris ms. et cachet sur le titre. (2) ff., 536 pp.; 501 pp., (71) pp. d'index. Quelques rousseurs.

200 / 300

Edition établie par Jean Dadrée.

20. **FERRARI (Filippo) Nova Topographia in Martyrologium Romanum in qua loca omnia in Martyrologio memorata accurate describuntur.** Venise, **B. Giunti, 1609.** 1 vol. in-4°, parchemin de l'époque, traces de lacets. Bon exemplaire. (4) ff., 140 ff., (4) ff. Nombreuses mouillures colorées sur tout le volume.

80 / 120

21. **[GALLICANISME] Decretorum Ecclesiae Gallicanae de conciliis eiusdem oecumenicis (...) libri VIII.** Paris, **B. Macé, 1609.** 1 fort vol. in-folio, demi-basane blonde du XIXe s., dos orné de filets dorés. Beau titre-frontispice gravé à l'eau-forte. Quelques mouillures.

150 / 250

Edition établie par Laurent Bouchel.

22. **GENEBRARD (Gilbert) Notae chronicae sive ad chronologiam et historiam universam methodus.** Paris, **Pierre L'Huillier, 1584.** [Relié en tête] : **BELLARMIN (Robert) : De Scriptoribus ecclesiasticis liber unus.** Paris, **Sébastien Cramoisy, 1631.** 2 ouvrages en 1 fort vol. petit in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque mors sup. fendu. (4) ff., 171 ff., (1) f. blanc et (11) ff., 573 pp. Grandes mouillures.

**Edition originale** de la méthode de chronologie de l'humaniste Gilbert Générard. On trouve, relié en tête dans le même volume, l'histoire chronologique des écrivains ecclésiastiques du jésuite Robert Bellarmine.

**23. GODEFROY (Denis) Auctores Latinae linguae Corpus. Saint-Gervais, héritiers d'Eustache Vignon, 1602.** 1 fort vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de roulettes et de fleurons dorés, double encadrement de doubles filets dorés sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, couronne de feuillages dorée au centre, tranches rouges. Reliure de l'époque, dos refait au XIXe s., un coin restauré. Quelques épidermures. Titre dans un encadrement gravé sur bois, texte sur 2 colonnes, (4) ff., 1296 coll., (37) ff., (1) f. blanc, 106 coll. Feuillet de titre défraîchi, galerie de vers dans la marge inf. des ff. de l'index en fin de vol.

200 / 300

Recueil des grammairiens latins depuis Varron jusqu'à Manuce, établi avec des notes érudites par Denis Godefroy. On y trouve en particulier les *Origines* d'Isidore de Séville, l'un des plus précieux témoignages sur les connaissances humaines au Moyen Age.

**24. HOMERE Quae extant omnia (...) Io. Spondani (...) commentariis. Genève, 1606.** 1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats. Reliure du temps, coiffes élimées, coins émoussés, qq. épidermures.

200 / 300

**Edition grecque-latine** des oeuvres d'Homère avec les commentaires de Jean de Sponde (Mauléon 1557 - Bordeaux 1595). Elle avait été imprimée pour la première fois en 1583. Le texte grec est celui de Tournebeuf corrigé par Estienne (1567). Cette version est la première où l'on se soit préoccupé de l'interprétation du texte, d'après Schoell. Elle est en effet accompagnée d'un abondant commentaire de Jean de Sponde à la fin de chaque partie.  
Graesse III, 328; Schoell I, 157.

**25. ISIDORE DE SEVILLE Opera omnia quae extant, partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim nunc primum exscripta & castigata. Paris, Michel Sonnius, 1580.** 1 vol. in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière. Reliure du début du XVIIIe s., coiffe sup. arrachée, coins émoussés, épidermures et qq. manques sur les plats. (12) ff., 195 ff., (1) f. blanc, 124 ff., (32) ff. d'index, qq. figures gravées sur bois dans le texte. Quelques rousseurs.

300 / 400

Edition établie par Marguerin de La Bigne.

**Première édition collective complète** des oeuvres d'Isidore de Séville.  
Graesse III, 431.

**26. JANSENIUS Commentariorum in suam Concordiam. Lyon, Pierre Landry, 1606.** 1 vol. in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné, encadrement d'un double filet doré sur les plats, armes dorées au centre. Reliure de l'époque usée avec manques, mors fendus, lacérations sur les plats.

100 / 150

**Exemplaire relié aux armes des Caumartin.**

**27. JOSEPHE (Flavius) Τα Ευρισκομενα. Opera quae extant. Genève, Pierre de la Rovière, 1611.** 1 vol. in-folio, pleine peau mégissée, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps, éraflures et petits chocs sur les plats, coiffes élimées. Reliure usée Reliure usée plat supérieur détaché. Ex-libris ms. Etienne Mignot au contreplat. (4) ff., 1102 pp., (1) f. blanc, (13) ff., (1) f. blanc. Rousseurs. §4 [A-Z]6 [Aa-Zz]6 [Aaa-Mmm]6 Nnn4 [Ooo-Zzz]6 [Aaaa-Yyyy]6 Zzzz8 \*6 \*\*8.

200 / 300

**Bonne édition grecque et latine** dont le texte a été revu sur les manuscrits d'Heidelberg. Un deuxième vol. qui devait contenir les notes et corrections des manuscrits n'a jamais vu le jour. Cette édition fit référence durant tout le XVIIe siècle et fut reproduite plusieurs fois. Le texte est sur deux colonnes, la traduction latine occupant la colonne de droite. Les *Antiquités judaïques* sont dans la traduction de S. Gelenius, la *Guerre des Juifs* dans celle de Rufin, ainsi que les deux livres contre Apion. Le livre des *Macchabées* est traduit par Erasme.  
Graesse III, 480; Brunet III, 569.

**28. LA BIGNE (Marguerin de) Bibliotheca Veterum Patrum et auctorum ecclesiasticorum. Paris, 1609.** 8 tomes en 4 vol. fort in-folio, veau brun de l'époque, dos enjolivés au XVIIIe s. Un plat détaché, reliures usées avec manques de cuir.

300 / 500

**Troisième édition de ce travail d'une immense érudition** qui recueille les textes et extraits de près de 200 Pères de l'Eglise dont plusieurs sont publiés pour la première fois.

29.**LAMBIN (Denis) In Q. Horatium Flaccum (r...) commentarius locupletissimus. Genève, S. Crespin, 1605.** 2 parties en 1 vol. in-4°, basane fauve, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, plats semés de fleurs de lys dorées, armes dorées au centre. Reliure du XVIIe s. Ex-praemio daté de 1689. Reliure défraîchie et usée. (8) ff., 255 pp., (9) ff., (1) f. blanc; 351 pp. Rouseurs.

80 / 120

Nouvelle édition des célèbres commentaires de Lambin sur les oeuvres d'Horace.

30.**[OFFICE de la VIERGE] Officium Beatae Mariae Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. jussueditum (...)** Ensemble les Rubriques en François, pour la commodité de ceux qui n'ont l'usage de la langue latine. Paris, 1610. 1 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs muet orné de caissons dorés. Reliure à la Du Seuil, vers 1640, un peu frottée, coiffe inf. arrachée, coins émoussés. Impression en rouge et noir, (20) ff., 232 ff., 78 ff., (2) ff., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte.

200 / 250

31.**ORIGENE De recta in Deum fide dialogus, sive sermo habitus cum haereticis, Eutropio indice. Paris, Michel de Vascosan, 1556. [A la suite] : ST BASILE LE GRAND : Enarratio in Esaïam prophetam. Paris, Charlotte Guillard, 1556.** 1 vol. in-folio, reliure d'époque presque entièrement dépouillée de son cuir. Ex-libris ms. et cachet bleu sur le titre. (6) ff., 110 pp., (1) f. blanc ; (12) ff., 127 ff., (1) f. blanc et une vignette gravée sur bois présente deux fois dans les pièces liminaires.

300 / 400

Rare et belle édition d'Origène traduit en latin par Joachim Périon, moine de Cormery.

Belle édition d'une parfaite exécution typographique de la traduction latine par Geoffroy Tilmann des commentaires de St Basile sur Isaïe.

32.**PITHOU (P.) Historiae Francorum ab anno Christi MIIII. ad ann. M.CC.LXXXV. scriptores veteres XI. Francfort, André Wechel, 1596.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne de feuillages dorée au centre. Reliure de l'époque usée, un plat presque détaché, coins usés, mors fendus, coiffes absentes.

200 / 300

Edition originale de cette collection des sources de l'histoire de France du XIe au XIIIe siècle, réunie par Pierre Pithou.

Lelong, 7181.

33.**PLAUTE M. Accius Plautus ex fide atque auctoritate complurium librorum manu scriptorum Opera Dionys. Lambini (...) emendatus : ab eodemque commentariis explicata, & nunc primum in lucem editus. Paris, Jean Macé, 1576.** 1 vol. in-folio, parchemin de remploi (ancienne feuille d'antiphonaire manuscrite), dos lisse. Reliure postérieure usée, importants manques au dos. (4) ff., 1118 pp., (39) ff. Quelques mouillures.

300 / 400

Première édition de cette nouvelle recension des comédies de Plaute, avec l'abondant et estimé commentaire de Denis Lambin. Ce dernier étant mort avant d'avoir eu le temps d'achever son travail, cette édition a été terminée par Jacques Hélias.

Cette édition est recherchée pour la qualité de son appareil critique.

Graesse V, 327 ; Adams P1530.

34.**POSSEVINO (Antonio) Bibliotheca selecta de Ratione studiorum. Venise, 1603.** 2 tomes en 1 vol. in-folio, parchemin jaspé, dos à nerfs. Reliure du temps usée, mors fendus,; pièce de titre en partie absente. (16) ff., 530 pp., (1) f. blanc ; 594 pp., (1) f. blanc, (12) ff.

100 / 200

Nouvelle édition de cet ouvrage encyclopédique qui présente un résumé des connaissances de la Contre-Réforme.

35.**RUPERT DE DEUTZ Libri XLII. de operibus Sanctae Trinitatis. Cologne, F. Brickmann, 1528.** 1 vol. in-folio, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de fleurons et de roulettes dorées, pièce de titre en basane noire. Reliure du début du XIXe s. un peu frottée, qq. trous de vers au dos. (12) ff., 478 ff. Deux médaillons gravés sur bois sur le titre et belle marque typographique au verso du dernier feuillet. Trous de vers et petites galeries en fin de volume affectant parfois le texte, qq. mouillures.

300 / 400

EDITION PRINCEPS de cet abondant commentaire théologique sur la sainte Trinité du célèbre théologien liégeois du XIIe siècle.

Graesse VI, 193.

36.**SAINCT-JULIEN (Pierre de) De l'Origine des Bourgongnons, et antiquité des estats de Bourgogne. Paris, Nicolas Chesneau, 1581.** 1 vol. in-folio, demi-basane blonde du XIXe s. usée, dos décollé et frotté. Intérieur frais. Plans gravés en taille-douce de Dijon, Beaune, Mâcon, Chalons et Tournus, armoiries de St Julien gravées en taille-douce, (16) ff., 674 pp., (17) ff.

EDITION ORIGINALE de cette célèbre histoire de Bourgogne, *illustrée des plans des plus importantes villes de Bourgogne*.

**37. ST CYPRIEN Opera iam quartum accurationi vigilantia a mendis repurgata. Bâle, J. Froben, 1530.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure du XVIIe s. Coiffes arrachées, coins émoussés, qq. épidermures sur les plats. (6) ff., 527 pp. (1) pp., (14) ff. Galeries de vers marginales et qq. trous de vers ayant fait disparaître qq. caractères.

200 / 300

**Belle impression de Froben** de l'édition érasmiennne des oeuvres de St Cyprien, imprimée en caractères romains et ornée de belles lettrines historiées.

Exemplaire censuré : toute les références à Erasme (dont le texte des arguments en tête de chaque chapitre) et Froben (y compris sa marque typographique) a été soigneusement recouvertes de bandes de papier blanc contrecollées.

**38. ST JEROME Epistolarum Opus. Bâle, J. Froben, 1543.** 3 tomes en 1 fort vol. in-folio, parchemin ancien pais postérieur. Il manque le dos. (18) ff., 1075 pp., (20) ff. Mouillures en fin de vol.

200 / 300

Edition érasmiennne des lettres de St Jérôme, avec la préface et la vie de St Jérôme par Erasme en début de volume.

**39. TITE LIVE Romanae Historiae principis libri omnes, quotquot ad nostram aetatem pervenerunt. Francfort, Feyerabends, 1578.** 1 fort vol. in-folio, demi-basane blonde du XIXe s., dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, coiffes arrachées et importants manques de cuir au dos. Titre en rouge et noir dans un grand encadrement gravé sur bois, nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, (17) ff., 905 pp. mal chiffrées 805, (12) ff. d'index; 47 pp. (Chronologia in Titi Livii historiarum, avec un nouveau titre); (6) ff., 119 pp. (In Titi Livii Romanae Historiae principis libros omnes (...) doctissimorum (...) virorum annotationes, avec un nouveau titre), 82 ff., 104 pp., pp. 3 à 94 (Caroli Sigonii scholiae, avec un nouveau titre). Il manque le feuillet A<sub>1</sub> (pp. 1-2) de la dernière partie, mouillures angulaires et rousseurs.

400 / 600

Bonne édition variorum de Tite Live, abondamment *illustrée de gravures sur bois*.

**40. TITE LIVE / VIGENERE (Blaise de) Les Décades qui se trouvent de Tite Live. Paris, Abel L'Angelier, 1606.** 2 forts vol. in-folio, demi-basane fauve du XIXe s., dos lisses ornés de roulettes dorées, pièces de titre en basane verte, pièces de toaison en basane La Vallière. Reliures usées, un plat détaché au tome I. Beau frontispice gravé, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Quelques mouillures.

300 / 500

Première édition des décades de Tite Live publiée par L'Angelier.

Très belle édition de la traduction française de l'histoire romaine de Tite Live. Une première traduction des 5 premiers livres avait été imprimée en 1579. Mais c'est cette édition copiée sur celle de 1583 qui est la plus complète et comprend les très importantes annotations de Blaise de Vigenère, qui constituent à elles seules un traité complet sur l'histoire romaine et les différents aspects de la vie quotidienne dans l'antiquité.

Blaise de Vigenère est l'auteur de la traduction de la première décade et des quatre derniers livres de la troisième. Les premiers livres de la troisième décade sont traduits par Jean Hammelin, la quatrième décade et les cinq premiers livres de la cinquième sont traduits par A. de La Faye.

Les **nombreuses illustrations** des *Annotations* sont empruntées à différents ouvrages parus précédemment dont ceux de Du Choul.

Balsamo & Simonin, 439 et 557; Duportal, nos 99 et 341; Quirielle, 212.

**41. VAN DER LINDT (Wilhelm) Panoplia evangelica, sive de verbo Dei evangelico libri quinque. Cologne, Maternus Cholinus, 1563.** 1 vol. in-folio, veau fauve estampé à froid, dos à nerfs, encadrements de roulettes et de filets à froid sur les plats. Reliure de l'époque délabrée qui mériterait une restauration, manque une grande partie du dos, plats détachés. (14) ff., 720 pp., (12) ff. Exemplaire réglé. Ex-libris ms. des capucins de Tours sur le titre et cachet du Grand Séminaire.

200 / 300

Seconde édition corrigée de cet important ouvrage de controverse qui établit les dogmes de l'Eglise catholique et réfute les arguments de Calvin.

#### IV. LIVRES DES XVIIe ET XVIIIe siècles

**42. [AUTEURS LATINS] Ensemble d'éditions anciennes d'auteurs latins au format in-folio.**

- **TERENCE**, Comoediae, Urbino, 1796 (avec illustrations en taille-douce dans le texte) - défraîchi.

- **CICERON**, Opera omnia quae extant, Hambourg, Froben, 1618, 5 tomes en 2 forts vol. in-folio, veau de l'époque très usé.

- **SENEQUE**, Opera quae extant omnia, Anvers, ex officina plantiniana, 1652 (éd. établie par J. Lipse), veau ancien usé.

- **PLINE, *Historiae Mundi libri XXXVII*, Genève, J. Choüet, 1615**  
- **SENEQUE, *Scripta quae extant*, Paris, Macé, 1602 (veau XVIIIe s. délabré, ex-praemio doré sur le plat sup. de Mgr de Rastignac, archevêque de Tours).** Ensemble, 6 volumes.

150 / 300

555

43.**ALLACI (Leone) *De libris et rebus ecclesiasticis graecorum, dissertationes et observationes variae*. Paris, S. Cramoisy, 1646.** 1 vol. in-4°, basane fauve, dos à nerfs muet semé de fleurs de lys, plats semés de fleurs de lys dorées encadrés d'une roulette dorée, armes de France dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque, ex-praemio (1664) ms. du collège de La Flèche sur une garde. Quelques frottements, coins émoussés. (3) ff., 351 pp., 185 pp., (7) ff. Quelques rousseurs et qq. ressauts de cahiers.

200 / 250

44.**[ANGERS] *Recueil des Privilèges de la ville et mairie d'Angers. (Angers, 1748)*.** 1 fort vol. in-4°, demi-parchemin de rempli, pièce de titre en basane verte. Reliure du XIXe s. Environ 1289 pp. Il manque le titre, les pièces liminaires et la table en fin de volume.

80 / 120

45.**APPIAN *Ρωμαικων Ιστοριων τα σοζομενα (...)* Romanarum Historiarum quae supersunt. Leipzig, héritiers de Weidmann [Strasbourg, Lorenz et Schuler], 1783-1785.** 3 vol. in-8°, vélin ivoire, pièces de titre en basane La Vallière, tranches rouges. Reliure de l'époque, petit manque de vélin en pied au dos du tome II, mais bel exemplaire dans l'ensemble. Frontispice h.-t. gravé, (3) ff., XL-907 pp.; (2) ff., 930 pp., (1) f.; 922 pp., (69) ff. Quelques rousseurs et qq. mouillures.

150 / 250

Edition établie et copieusement annotée par Johann Schweighaeuser de Strasbourg.  
Texte grec avec la traduction latine sur deux colonnes en dessous.

46.**AUVRIGNY (P. d') *Mémoires pour servir à l'Histoire universelle de l'Europe, depuis 1600 jusqu'en 1716, avec des réflexions & Remarques critiques*. Paris, H.-L. Guérin, et L.-F. Delatour, 1757.** 5 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, qq. accros. Bon exemplaire.

100 / 200

On joint : *Histoire du roi Henri le Grand*, par Hardouin de Péréfixe (1782) et *Vie du Dauphin, père de Louis XVI*, par Payant (1778).

Soit en tout, 7 volumes.

47.**BACULARD d'ARNAUD *Les Amants malheureux, ou Le Comte de Comminge, drame*. Paris, Le Jay, 1769.** 1 vol. in-8°, demi-veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque un peu frottée.

60 / 80

4ème édition ornée d'une gravure en frontispice.

Est relié à la suite : *Suite des Epreuves du Sentiment. Tome cinquième. Première [seconde] anecdote : Daminville / Henriette et Charlot*. Paris, Delalain, 1778. Avec 2 fig. h.-t. gravées en taille-douce.

48.**BACULARD d'ARNAUD *Oeuvres*. Paris, Laporte, 1803.** 10 vol. (sur 12), demi-toile noire d'attente. Exemplaire non rogné. Gravures hors-texte.

40 / 80

Comprend : *Les Epreuves du Sentiment* (5 vol.) - *Les Nouvelles historiques* (3 vol.) - *Théâtre* (2 vol.)

Il manque *Les Epoux malheureux* (2 vol.).

615

49.**BALUZE (Etienne) *Capitularia Regum Francorum*. Paris, François Muguet, 1677.** 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, mors éclatés, manques de cuir épars, qq. mouillures au début du tome II.

100 / 150

**Edition originale** de ce recueil établi par l'historien Etienne Baluze des capitulaires des rois mérovingiens.

50.**BARBAY (Pierre) *In universam Aristotelis philosophiam introductio*. Paris, Georges Josse, 1680.** 1 vol. petit in-12, basane blonde du XVIIIe s., dos orné. Reliure de l'époque, qq. usures. (2) ff., 215 pp., (9) pp.

50 / 80

Commentaire estimé sur la philosophie d'Aristote.



51. **BARRALI (D. Vincenzo) Chronologia Sanctorum & aliorum virorum illustrium, ac Abbatum Sacrae Insulae Lerinensis. Lyon, Pierre Rigaud, 1613.** 1 vol. in-4°, parchemin de l'époque, titre écrit à la plume au dos, traces de lacets. Bel exemplaire. Titre-frontispice gravé à l'eau-forte et une vignette en taille-douce reproduisant l'abbaye de St Ile de Lerins, (8) ff., 390 pp., (2) ff., 219 pp., (2) ff.

300 / 400

**Edition originale de la première histoire de l'abbaye de Lérins** en Provence. Barrali avait séjourné à Lérins à partir de 1595 et avait pu consulter les archives dont beaucoup ont disparu depuis. Son ouvrage est ainsi l'unique source fiable pour l'histoire des premiers temps de l'abbaye.

Rare.

52. **BAYLE (Pierre) Dictionnaire historique et critique. Rotterdam, Reinier Leers, 1697.** 4 vol. in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (postérieures), double encadrement de doubles filets à froid sur les plats, médaillon estampé à froid au centre, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque, traces de lacets de soie verte, petites fentes à deux mors et qq. taches. Bel exemplaire. (2) ff., 712 pp.; (1) f., pp. 713 à 1359, (1) p.; (1) f., 710 pp.; (1) f., pp. 711 à 1331 [achevé d'imprimer le 24 oct. 1696], (1) p., (28) ff. Quelques rousseurs.

1 000 / 1 500

**EDITION ORIGINALE.**

*Bel exemplaire.*

53. **BEAUVAIS-NANGIS (Henry de) Les Mémoires de Monsieur de Beauvais-Nangis, ou l'Histoire des Favoris François. Ausquels on a joint des Remarques sur l'Histoire de Davila & celle de Bentivoglio, sur l'Histoire des Flandres. Paris, Cardin Besongne, 1665. [A la suite] : Remarques de Monsieur le Mareschal de Bassompierre sur les Vies des Roys Henry IV & Louis XIII de Dupleix. Paris, Cardin Besongne, 1665.** 2 ouvrages en 1 vol. in-12, vélin, dos à nerfs avec titre écrit à la plume en tête. Reliure de l'époque. (6) ff., 312 pp.; (3) ff., 544 pp. Galerie de vers sur les 30 premiers feuillets du volume avec qq. atteintes au texte. Un feuillet détaché dans le second ouvrage.

100 / 150

**Editions originales rares** de ces deux ouvrages. Le premier comprend une seconde page de titre (imprimée juste avant la page de titre du Bassompierre : Mémoires de Monsieur de Beauvais-Nangis, ou l'Histoire des Favoris François. Depuis Henry II jusques à Louis XIII.

Clément, *Bibliothèque curieuse* (1753), III, 2.

On joint : Les Oeuvres de Voiture. Cinquième édition. Imprimé à Rouen et se vend à Paris, Augustin Courbé, 1658. 1 vol. in-12, vélin. Reliure d'époque défraîchie. Portrait et frontispice gravés.

54. **[BIBLE] / [NOUVEAU TESTAMENT] Le Nouveau Testament de Nôtre Seigneur Jesus-Christ, traduit en François selon l'édition Vulgate, avec les différences du Grec. Mons, Gaspard Migeot, s.d. (ca 1668).** 2 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes et filet doré intérieur, tranches dorées, gardes de papier doré à décor floral polychrome. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte, (22) ff., 538 pp.; 462 pp., (6) ff. Rares rousseurs.

300 / 500

**Bel exemplaire en maroquin de l'époque.**

Cette célèbre traduction du Nouveau Testament, dite de Port-Royal, avait été amorcée par Antoine Le Maistre et continuée par Antoine Arnauld et Louis-Isaac Le Maistre de Sacy. La préface de ce dernier est revue par Pierre Nicole et Claude de Sainte-Marthe.

*Rare contrefaçon du Nouveau Testament de Port-Royal.* "Révision indépendante des révisions elzéviriennes, intermédiaire entre le texte de la 1ère édition, avec correction des fautes signalées dans son errata, et l'éd. de Mons, G. Migeot, 1667" (Delaveau).

La première édition parut sous la même adresse en 1667 (mais probablement imprimée par Daniel Elzévier). Elle fut aussitôt condamnée par Clément IX en avril 1668.

Chambers, 1373 ; Delaveau & Hillard, 4129.

55. **BLONDEAU (Claude) Les Portraits des Hommes illustres de la province du Maine. Le Mans, Jacques Ysambart, 1666.** 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs. Reliure de l'époque usée et frottée, la décoration dorée du dos a entièrement disparu. (24) ff., 61 pp., 16 pp., 25 pp., (1) f. Copieuses annotations à la plume sur plusieurs ff. des pièces liminaires. Galerie de vers dans la marge inf.

200 / 250

**Edition originale rarissime.**

Cette biographie annoncée ne comporte en réalité que trois vies : celles d'Ambroise de Loré, de Jean Glapion et de Gervais Barbier.

Pesche & Desportes, 92.

56.**BOURSIER (Laurent) De l'action de Dieu sur les créatures. Traité dans lequel on prouve la prémotion physique par le raisonnement. Et où l'on examine plusieurs questions, qui ont rapport à la nature des esprits et à la Grâce. Paris, François Babuty, 1714.** 1 vol. in-4° veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée avec quelques manques de cuir au dos.

40 / 60

57.**BUFFON Histoire naturelle. Paris, Deterville, an X - 1802.** 31 vol. in-18, basane blonde racinée, dos lisses avec pièces de titre noires. Reliures de l'époque, étiquettes de bibliothèque collées avec ruban adhésif aux dos.

60 / 80

Théorie : 3 vol. - Minéraux : 5 vol. - Quadrupèdes : 7 vol. - Oiseaux : 16 vol.  
Edition ornée de nombreuses planches h.-t. gravées.

58.**BULLIoud (Pierre de) La Fleur des Expositions anciennes et modernes, sur les quatre SS. Evangiles. Lyon, Jean Pillehotte, 1628.** 1 fort vol. in-4°, vélin souple ivoire. Reliure de l'époque, traces d'attaches.

100 / 150

59.**CALONNE (Charles Alexandre de) De l'état de la France, présent et à venir. Londres, et se trouve chez Laurent, mars 1791.** 1 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre en basane verte. Reliure légèrement postérieure. Bon exemplaire. (1) f., xviii-479 pp. Quelques rousseurs.

60 / 80

6ème édition revue et corrigée par l'auteur.

60.**CATHERINE II de RUSSIE Instructio (...) ad conficiendam ideam novi legum codicis / Instruction de Sa Majesté Impériale Catherine II pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix. Saint-Petersbourg, Imprimerie de l'Académie des Sciences, 1770.** 1 vol. in-4°, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, pièce de titre en basane rouge. Reliure de l'époque défraîchie, coiffe sup. arrachée, larges manques de papier sur les plats, coins émoussés. (4) ff., 402 pp. (sur 403 : il manque la p. 403). Importantes mouillures dans la marge sup. sur tout le vol.

150 / 200

Edition originale rare de ce projet de réforme du code civil russe sous l'égide de l'impératrice Catherine II, *rédigé en quatre langues : russe, latin, allemand et français.*

61.**CHARDIN (Jean) Voyages (...) en Perse, et autres lieux de l'Orient. Amsterdam, Jean-Louis de L'Orme, 1711.** 3 vol. in-4°, beau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomain en maroquin La Vallière. Reliure de l'époque frottées et défraîchies, une coiffe arrachée, dos fanés. Il manque deux pièces de titre et la moitié d'une pièce de tomain. Frontispice h.-t. et 78 planches h.-t. gravées en taille-douce dont de nombreuses repliées, (4) ff., 279 pp., 454 pp., 254 pp. et (13) ff. de table. Quelques cernes dans les marges.

1000 / 1200

Première édition in-4°, la première à comprendre l'ensemble des voyages de Chardin.

62.**[CLASSIQUES LATINS ET GRECS] Lot de 5 ouvrages d'auteurs classiques de l'Antiquité reliés en vélin. XVIIe s.** 5 vol. in-16 à in-8°, vélin de l'époque. Quelques défauts.

100 / 150

SUETONE, comm. Schidio, Leyde, 1647 - SENEQUE (éd. Farnave), Padoue, s.d. - HERODIEN (cum interpretatione latine), Ingolstadt, 1617 - Flos latinitatis, Lyon, 1666 - CICERON, Epistolarum ad familiares, Amsterdam, 1645.

63.**CLEMENT d'ALEXANDRIE Τα επιρικομενα (...) Graece et Latine quae extant. Post accuretam D.V. Danielis Heinsii recensionem & breves additas in fine emendationem. Paris, Compagnie des libraires, 1641.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, dos fané, coins émoussés, coiffes élimées.

100 / 200

Edition grecque et latine établie par Heinsius.

64.**COCHIN Oeuvres (...) contenant le recueil de ses Mémoires et Consultations. Paris, Libraires associés, 1788.** 9 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomain noires, tranches rouges. Reliure de l'époque, qq. accrocs aux coiffes. Bon exemplaire.

100 / 200

65.**[CORPUS HISTORIAE BYZANTINAE] / LABBE (Philippe) De Byzantinae Historiae scriptoribus. [A la suite] : Excerptae de Legationibus. [A la suite] : Eclogae historicorum de rebus byzantinis. [A la**

suite] : **Theophylacti (...) Historiarum libri VIII.** [A la suite] : **Sancti Nicephori (...) Breviarium Historicum.** Paris, **Imprimerie royale, 1648.** 5 parties en 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en basane La Vallière. Reliure de l'époque usée, mors éclatés, manquent les caissons de tête et de queue, coins usés. 58 pp., (1) p.; (7) ff., 220 pp., (8) ff., 119 pp.; (14) ff., 256 pp., (6) ff.; (4) ff., 88 pp., (3) ff. Larges mouillures.

100 / 150

**Premier volume de cette célèbre collection** dont le projet avait été formé par Philippe Labbé, l'une des gloires de l'Imprimerie royale du Louvre.

Le Corpus Historiae Byzantinae, forme au total 55 volumes, la plupart in-folio, dont les derniers furent imprimés au XIXe siècle.

*Très belle impression en beaux caractères grecs et romains.*

Brunet I, 1435, n°1; Bernard, *Imprimerie Royale*, p. 127

66.[CORPUS HISTORIAE BYZANTINAE] / MANASSIS (Constantin) **Breviarium Historicum et Georgius Codinus de originibus Constantinopolitanis.** Paris, **Imprimerie Royale, 1655.** 2 tomes en 1 vol. grand in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats. Reliure de l'époque frottée, coiffes arrachées, lacérations sur les plats.

200 / 300

**Belle édition grecque et latine avec quelques vignettes gravées en taille-douce.**

Forme la 10ème partie du *Corpus historiae Byzantinae*.

67.[CORPUS HISTORIAE BYZANTINAE] / THEOPHANE S.P.N. **Theophanis Chronographia.** Paris, **Imprimerie Royale, 1655.** 2 tomes en 1 vol. grand in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats. Reliure de l'époque frottée, coiffes arrachées, lacérations sur les plats, mors fendus. Larges mouillures.

150 / 250

*Belle édition grecque et latine.*

Forme la 7ème partie du *Corpus historiae Byzantinae*.

68.[CORPUS HISTORIAE BYZANTINAE] / THEOPHANE (successeurs de) **Historiae Byzantinae spriptores post Theophanem (...) cura et studio R.P. Francisci Combefisci.** Paris, **Imprimerie Royale, 1685.** 1 vol. grand in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, coiffes arrachées, mors fendus.

150 / 250

*Belle édition grecque et latine.*

Forme la 8ème partie du *Corpus historiae Byzantinae*.

69.**CROISZETIERE (G.J.C.) Poésies morales et philosophiques, ou pensées remarquables, choisies et mises en vers.** Paris, an X - 1801. 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure postérieure sur témoins. Bel exemplaire.

60 / 80

70.**CYRANO de BERGERAC (Hector Savinien) Les Oeuvres diverses.** Lyon, **Christophle Fourmy, 1663.** 1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée, mors sup. fendillé en tête, coins émoussés, large éraflure au plat inf. (6) ff., 344 pp.

200 / 250

Cette édition contient les Lettres de Cyrano de Bergerac sur divers sujets.

71.**DAVITY (Pierre) Description générale de l'Europe quatriesme partie du Monde. Tome second contenant une particulière description du Royaume de France.** Paris, **D. Bechet, Louis Billaine, 1660.** 1 fort vol. in-folio, dos à nerfs, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre blonde, encadrement d'une large roulette dorée sur les plats, médaillon des jésuites doré au centre, tranches dorées. Reliure de l'époque usée, mors fendus avec manque, qq. éraflures.

100 / 200

72.**DE FER (Nicolas) Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à nostre auguste monarque.** Paris, **Danet, 1722.** 1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, accroc à la coiffe inf. coins émoussés. (1) f., 65 planches gravées en taille-douce (numérotées de 4 à 69), et autant de feuillets de texte explicatifs gravés. Fenêtres découpées sur la page de titre.

100 / 200

**Edition originale** de cet ouvrage *illustré de médailles et de figures allégoriques* de tous les rois de France jusqu'à Louis XV.

**73.DESFORGES-MAILLARD (Paul) Poesies de Mademoiselle de Malcrais de la Vigne. Paris, Veuve Pissot, Chaubert, Clousier, Neuilly, Ribou, 1735.** 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce d titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque un peu frottée, coiffe sup. absente, mors inf. fendu en tête, coins émoussés. (1) f., iv pp., (1) f., 272 pp.

60 / 80

**Edition originale de cette célèbre supercherie littéraire :** Ne parvenant pas à se faire imprimer, le jeune poète Desforges (Le Croisic 1699 - Paris 1772) envoya ses vers au Mercure de France sous le pseudonyme féminin de Mlle Malcrais de La Vigne. Le succès fut immédiat et les poètes du temps, dont Voltaire et Destouches, s'enflammèrent bientôt pour cette jeune bretonne, et se risquèrent à lui répondre par des déclarations d'amour... La mystification dévoilée, Desforges fut sifflé par ses anciens adorateurs. Cette histoire a donné l'argument de *La Métromanie* de Piron (publiée en 1738). Cioranescu, 23447.

**74.DIDEROT et D'ALEMBERT 3 volumes de planches de l'édition originale de l'Encyclopédie. Paris, 1768-1771.** 3 vol. in-folio, demi-veau blond. Reliure moderne.

400 / 600

Tome VI - (1768) - 294 planches : Histoire naturelle, Minéralogie, Règne animal, Règne végétal.

Tome VIII - (1771) - 254 planches : Miroitier, Monnoyage, Mosaïque, Orfèvrerie, Parcheminerie, Plomberie, Reliure, Sculpture etc.

Tome IX - (1771) - 253 planches : Savonnerie, Carrosserie, Serrurerie, Taillanderie, Tannerie, Tapisserie etc. Traces de rongeur dans la marge en début de volume (sans atteinte aux gravures).

**75.DIDEROT et D'ALEMBERT Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Tome premier [seul]. Paris, 1751.** 1 vol. in-folio, demi-veau blond. Reliure moderne.

100 / 150

Premier volume seul de l'édition originale de l'Encyclopédie.

Bien complet du frontispice gravé.

**76.DIDOT (Pierre) Inscriptions morales ; ou Recueil de quatrains moraux dédiés à la jeunesse. Paris, P. Didot l'aîné, 1806.** 1 vol. in-18, demi-basane fauve, dos lisse orné. Reliure de l'époque, accident à la coiffe sup. 96 pp. Cachet bleu sur le titre.

40 / 60

**77.DIE (Jacques de) La France métallique. Paris, Jean Camusat, 1636.** 1 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Reliure délabrée, plats détachés. Titre-frontispice gravé avec portrait gravé au dos, (3) ff. (dont le front.), 132 planches de médailles gravées en taille-douce, 396 pp., (2) ff. ; titre-frontispice gravé, (3) ff. (dont le front.), 22 pp., (4) ff. et 1 planche h.-t. gravée ; 245 pp., (5) ff. dont 44 planches de médailles gravées, comprises dans la pagination. Rousseurs uniformes dans la dernière partie. Les deux premiers ff. sont détachés et fortement effrangés.

150 / 250

*Edition originale de ce monument de l'histoire numismatique* de la France, représentant plus de 700 médailles.

**78.DIOGENE LAERCE De Vitis, Dogmatibus et Apophthegmatibus clarorum Philosophorum libri X. Hof, Gotthard, J. Püttner, 1739.** 2 vol. petit in-8°, basane fauve, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure du temps un peu frottée. Bon exemplaire.

100 / 150

Edition grecque et latine établie par Paul-Daniel Langolius, ornée de portraits en médaillon des philosophes.

**79.DOYEN Histoire de la ville de Chartres et du pays chartrain et de la Beauce. Chartres, Deshayes et Paris, Regnault, 1786.** 2 vol. in-8° br., couv. muettes ocres d'attente. Exemplaire à toutes marges, non rogné.

100 / 120

**Edition originale.**

**80.DU PERRON (Cardinal) Les Diverses Oeuvres. Paris, Estienne, 1629.** [Ensemble] : **Traité du saint sacrement de l'Eucharistie. Paris, Antoine Estienne, 1622.** 2 vol. in-folio, veau brun du temps. Reliure usées, plats détachés.

200 / 250

On joint 3 autres volumes in-folio dont : De Vita spiritualia (par J. ALVAREZ), Lyon, 1623 et Demonstratio evangelica (par Pierre-Daniel HUET), Paris, 1679 (page de titre mutilée).

584

**81.[EGLISE CATHOLIQUE] / [CONCILES] Concilia generalia et provincialia, graeca et latine quotquot reperiri potuerunt. Cologne, J. Gymnicus, 1618.** 4 tomes en 9 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs ornés

d'encadrements de doubles filets dorés. Reliure du temps endommagées, plusieurs plats détachés, coiffes arrachées.

150 / 200

Edition établie par Sevenius Binius.

On joint 2 vol. dépareillés de le même édition.

573

**82.[EGLISE CATHOLIQUE] / [CONCILES] Delectus actorum ecclesiae universalis seu Nova Summa Conciliorum. Lyon, J. Certs, 1706.** 2 vol. in-folio, veau brun de l'époque, dos ornés de caissons dorés. Reliure usée, coiffes arrachées.

150 / 200

On joint 2 volumes in-folio sur le même thème (reliures d'époque très usées, plats détachés) :

- Summa conciliorum omnium (par F. LONGO A COIROTANO), Paris, Chevalier, 1645

- Du même auteur : idem, Anvers, ex officina plantiniana, 1623.

586

**83.[EGLISE GALLICANE] Recueil des Actes, Titres et Mémoires concernant les affaires du Clergé de France. Paris, P. Simon, 1740.** 1 vol. in-folio, veau granité, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, fentes aux mors, coiffes arrachées.

80 / 120

**84.[EGLISE GALLICANE] Recueil factice comprenant 46 arrêts du parlement de Paris, ordonnances diverses relatifs essentiellement à la bulle Unigenitus et à son application en France. 1716-1734** 1 vol. in-4° , demi-basane blonde du XIXe s. usée avec manques.

100 / 120

**85.[EGLISE GALLICANE] / [RECUEIL] Recueil factice de publications diverses du milieu du XVIIIe s.** 1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné. Reliure du temps défraîchie et usée.

50 / 80

Lettre du Parlement de Provence au Roy [au sujet du refus des sacrements à Mr Eymard, 1753] - Observations sur la Lettre du Parlement de Provence au roi du 24 Juin 1753 - Arrêt de la cour de Parlement de Provence (1753) - Remontrances du Parlement de Provence, au roi (1754) - Arrest de la cour de Parlement de Provence, Aix, 1754 - Lettre du Parlement de Provence au roi, Aix, 1754 - Très-humbles remontrances du Parlement de Normandie (1753) - Itératives remontrances du Parlement de Rouen, La Haye, 1754 - Très-humbles et très-respectueuses représentations que font à Monseigneur le chancelier, les officiers du bailliage de Saint-Dizier (1753) - Lettre de MM. les officiers du bailliage & siège présidial de Beauvais, à Mgr le chancelier (1753) - Réquisitoire de Me. Marteau, avocat du roi à la Sénéchaussée de Boulogne sur Mer (1754) - L'Ecrivain du Clergé convaincu d'imposture, ou réponse aux lettres sur les remontrances du Parlement, Anvers, 1754 - Ordonnance de Monseigneur l'évesque de Troyes.

**86.EUSEBE DE CESAREE Histoire de l'Eglise (...) traduite par Monsieur Cousin. Paris, Damien Foucault, 1675-1676.** 3 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque frottée, accidents aux coiffes, coins émoussés.

200 / 250

Tome I. Eusèbe . Tome II. Socrate. Tome III. Sozomène.

**87.EUSEBE DE CESAREE Ecclesiasticae historiae libri decem. Paris, Antoine Vitré, 1659.** 1 vol. veau fauve granité, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque frottée, coiffes arrachées, fentes aux mors.

100 / 150

Bonne édition grecque et latine avec les annotations de Henri de Valois.

**88.[FOUILLOUX (J.) Mémoires sur la destruction de l'abbaye de Port-Royal des Champs. S.l., 1711.** 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque un peu frottée, coiffe sup. arrachée, petit manque de cuir en pied au dos. (7) ff., 456 pp. Rousseurs uniformes.

80 / 120

**Edition originale.**

**89.FREDERIC II Oeuvres complètes de Frédéric II roi de Prusse. Berlin, Voss et Decker, 1789-1791.** 21 vol. in-12 brochés, couv. de papier à la colle de l'époque. Dont 6 volumes des Oeuvres primitives et 15 volumes pour les oeuvres posthumes.

80 / 150

543

90.**HAEFTEN (Benoît) Le Chemin royal de la Croix (...) traduit de Latin en François (...) par le R.P. Didac. Paris, Jacques Villery, 1685.** 1 vol. in-8° , veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffes élimées, coins fortement émoussés. Frontispice et 40 fig. gravées en taille-douce dans le texte. Mouillures angulaires dans la marge sup.

40 / 80

91.**HARDOUIN (J.) Opera selecta. Amsterdam, Jean-Louis de l'Orme, 1709.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, qq. défauts. Bon exemplaire. Super ex-libris de l'abbaye d'Ours Camps sur le plat sup.

150 / 200

Ouvrage d'érudition comprenant notamment plusieurs traités sur la numismatique antique, orné de plusieurs planches hors-texte gravées.

92.**HARDT (Hermann von der) Rerum Concilii oecumenici Constantiensis de Universali ecclesiastica disciplinae reformatione. Francfort et Leipzig, Gensch, 1697-1699.** 6 tomes en 4 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Reliures usées et frottées (accrocs et qq. manques).

200 / 300

Un septième volume fut ajouté à cette collection en 1742.

517

93.**HARDT (Hermann von der) Magnum oecumenicum Constantiense Concilium de universali ecclesiae reformatione, unione, et fide. Francfort et Leipzig, Christian Gensch, 1700.** 6 tomes en 3 forts vol. in-folio, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Reliure de l'époque, qq. éraflures et accrocs aux coiffes. Bon exemplaire.

300 / 400

On joint :

- 2 vol. (tomes II et III) des Concilia antica Gallicae de Jacques SIRMOND (Paris, 1629). Reliures fortement usées.

- Et : Ph. LABBE et G. COSSART : Sacrosancta Concilia ad Regiam editionem exacta, Paris, 1672. Reliure de l'époque usée.

590

94.**HELVIG (Christoph) Theatrum historicum et chronologicum. Francfort, 1666.** 1 vol. petit in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, mors fendus, coiffes arrachées, coins émoussés. (10) ff., 197 pp., (23) pp. Fortes rousseurs.

80 / 120

La première édition de cet ouvrage avait été publiée en 1609.

95.**HERODOTE Histoire (...) traduite du grec (...) par M. Larcher. Paris, Musier, Nyon, 1786.** 7 vol. in-8°, demi-basane postérieure. Reliure de l'époque défraîchie et frottée, coiffes élimées.

50 / 100

96.**HERODOTE Ιστοριων λογοι θ επιγραφομενοι Μουσαι. Του αυτου Εξηγησις περι της Ομηρου βιοτης (...) Historiarum libri IX Musarum nominibus inscripti. Eiusdem Narratio de vita Homeri. S.I., Paul Estienne, 1618.** 1 vol. in-folio, peau mégissée, dos à nerfs. Reliure de l'époque usée, mors sup. fendu. Rousseurs.

200 / 250

Edition grecque et latine.

97.**HINCMAR DE REIMS Opera. Paris, Sébastien Cramoisy, 1645.** 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque un peu frottée. Bon exemplaire.

200 / 300

Première édition collective, établie par Jacques Sirmond.

98.**[HISTOIRE] Ensemble d'ouvrages historiques.**

60 / 80

RETZ, Mémoires du Cardinal de Retz, Genève, Fabry et Barillot, 1797, 4 vol. in-12 br., couv. d'attente - VAUVILLIERS, Histoire de Jeanne d'Albret, Paris, 1818, 3 vol. in-8°, br. d'attente - AUDIN, Michel Morin et la Ligue, nouvelle politique, Paris, 1818, in-8°, demi-basane - GAILLARD, Histoire de François premier, Paris, 1819, 5 vol. in-8°, demi-basane frottée. Soit en tout, 13 volumes.

571

99.**HOLBERG (Louis de) Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, contenant une nouvelle théorie de la Terre et l'histoire d'une cinquième monarchie inconnue jusqu'à présent. Copenhague, Jacob**

**Preuss, 1741.** 1 vol. in-12, demi-veau blond, dos à nerfs muet. Reliure très modeste et usée de l'époque. Frontispice et 3 planches h.-t. gravées, (4) ff., 388 pp. Rousseurs.

300 / 400

**Edition originale rare** de la traduction française par Mauvillon de cette *utopie satirique* qui critiqua les institutions politiques de l'époque.

100. **[IMPRESSION DE TOURS] Series Ordinationum ex pontificali Rom. Clem. VIII Pont. Max. jussu restituto atque edito. Accessit et exhortatio ad singulos Ordinatos. Tours, Jacques Poinso, 1681.** 1 vol. in-16, demi-basane fauve du début du XIXe s. Reliure endommagée. Feuillet de titre dérelié.

60 / 80

101. **[IMPRESSION DE TOURS] / [LITURGIE] Cereimonial de la Vesture et profession des religieuses chanoinesses du S. Sepulchre. Tours, s.n., 1664.** 1 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée, manque en pied au dos, coins émoussés. 45 pp., (1) f. blanc, 8 pp., 4 pp., (2) ff. blancs, et 22 pp. de musique en grégorien imprimée en rouge et noir (Paris, Louis Sevestre, 1665).

100 / 200

102. **KEMPIS (Thomas a) De l'Imitation de Jésus-Christ. Paris, Imprimerie Royale, 1652.** 1 vol. in-8°, maroquin rouge à la Du Seuil, tranches dorées. Reliure de l'époque frottée, coins fortement émoussés. (19) ff., 491 pp., (13) pp., 4 fig. gravées en taille-douce par Rousselet comprises dans la pagination. Il manque le frontispice.

100 / 200

Seconde édition de *l'Imitation de Jésus Christ* donnée par l'Imprimerie royale.  
Traduction du jésuite Heribert Ros-Weyde, parfois attribuée à l'abbé Michel de Marolles.  
Bernard, 132.

103. **KEMPIS (Thomas a) De Imitatione Christi. Paris, Imprimerie Royale, 1640.** 1 vol. in-folio, basane blonde racinée du début du XIXe siècle, coiffé sup. absente, éraflures sur les plats. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, 550 pp. Quelques rousseurs.

200 / 250

**Premier livre qui ait été exécuté sur les presses de l'Imprimerie Royale du Louvre.**

Le frontispice représente Louis XIII à genoux.  
Bernard, *Imprimerie royale*, 123

104. **LA ISLA (Joseph Francisco) Ensemble d'ouvrages du jésuite J.F. de La Isla, publiées en espagnol.**

100 / 150

Descripcion de la Mascara o Mogiganda, Madrid, 1787 - Arte de encomendarse a Dios por el P. Antonio Fran. Bellati, traducido de italiano en espanol, Barcelone, s.d. (ca 1790) - Rebusco de las obras literarias asi en prosa como en verso, Madrid, 1790 - Idem, Madrid, 1797, 2 vol. - Coleccion de papeles critico-apologeticos, Madrid, 1788, 2 tomes en 1 vol. Ensemble, 6 vol. in-12, basane de l'époque.

105. **LA MOTHE LE VAYER (François de) Derniers petits traittez en forme de lettres escrites à diverses personnes studieuses. Paris, Augustin Courbé, 1660.** 1 vol. petit in-8°, parchemin souple. Reliure de l'époque usée. (6) ff., 462 pp., (2) ff.

100 / 200

**Edition originale.**

Les *Derniers petits traités* se composent de 24 lettres aux sujets variés.  
Pintard, *Le Libertinage érudit*, n°850.

106. **LA NOUE (François de) Chronicon generale ordinis Minimorum. Paris, Sébastien Cramoisy, 1635.** 1 fort vol. in-folio, demi-basane blonde du XIXe s., dos à nerfs pièce de titre orangée. Reliure en mauvais état, plat sup. détaché. (22) ff., (sur 24?), 682 pp., (15) f., 284 pp., (17) ff. Quelques rousseurs.

100 / 150

**Edition originale rare** de cette histoire générale de l'ordre des Minimes.

107. **LA PÉROUSE (Jean François Galaup de) Voyage de La Pérouse autour du Monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791 et rédigé par M.L.A. Milet-Mureau. Paris, Plassan, 1798.** 4 vol. in-8°, basane blonde jaspée, dos lisses ornés de roulettes dorées, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomason en basane verte, tranches jonquille jaspées de rouge. Reliure de l'époque, qq. frottements, coins émoussés. Sans l'Atlas.

300 / 400

108. **LEMONNIER (Abbé) Fêtes des bonnes-gens de Canon et des rosières de Briquebec. [A la suite] : Discours d'un nègre marron, qui a été repris, & qui va subir le dernier supplice. Avignon, et Paris, 1777.** 1 vol. in-8°, basane racinée, dos lisse orné. Reliure du début du XIXe s. frottée.

80 / 120

**Edition originale.**

Frère II, 207.

109. **LESSER (Frédéric-Chrétien) / LYONET (Pierre) Theologie des Insectes, ou Demonstration des perfections de Dieu Dans tout ce qui concerne les Insectes. Traduit de l'Allemand (...) avec des Remarques de MR P. Lyonnet. La Haye, Jean Swart, 1742.** 2 vol. in-8°, demi-basane brune postérieure. Reliure modeste et usée. 2 planches h.-t. gravées en taille-douce d'après les dessins de P. Lyonnet, (4) ff., 350 pp., (2) ff.; (2) ff., 317 pp.

50 / 80

**Première édition de la traduction française** de Pierre Lyonnet (Maestricht 1709 - La Haye 1789) du livre allemand de F.-C. Lesser (Nordhausen 1692 - 1754) intitulé *Insectotheologia* (1738). Les apports de l'entomologiste Pierre Lyonnet sont importants et il a considérablement enrichi l'ouvrage de Lesser par ses remarques et ses dessins, que l'on peut considérer qu'il s'agit d'un ouvrage nouveau.

D'autre part, on trouve dans l'introduction des renseignements sur les amateurs qui ont formé des collections d'insectes et sur les auteurs qui ont traité de l'entomologie.

Percheron I, 246; Quérard V, 244; Haag VII, 157.

110. **LISLE (Claude de) Tables généalogiques et historiques des patriarches des Rois des Empereurs et des autres Princes qui ont commandé dans les principaux Etats de l'Univers. Paris, 1718.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, armoiries dorées au centre des plats. Reliure de l'époque usée, mors fendus. Intérieur défraîchi avec fortes mouillures.

80 / 120

Edition originale. Peu commun.

111. **[LITTERATURE] Ensemble d'ouvrages de littérature française en reliure d'époque. XVIIIe - XIXe s.** 36 volumes (in-12 ou in-8°), reliures d'époque en états divers, dont quelques dépareillés.

300 / 400

Dont :

Fables d'Imbert (1773) - Contes de Guillaume Vadé (1764) - Jacques le Fataliste et son maître, par Diderot (1797), en 3 vol. in-18 br. avec trois frontispices) - Les Journées au village par Ducray-Duminil (1804), 8 tomes en 4 vol. - Les Veillées du château par Mme de Genlis (1784), 3 vol.

579

112. **[LOUIS XV] Histoire des Campagnes du Roy - Les Campagnes de Louis XV le bien aimé représentées par des figures allégoriques avec une explication historique. Paris, 1751.** 1 vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque, larges éraflures et qq. manques de cuir sur les plats, (2) ff., 45 ff. (dont le frontispice), (1) f. de table. Quelques mouillures.

200 / 300

**Ouvrage entièrement gravé** composé d'un frontispice, d'un feuillet de dédicace et de 44 planches gravées comprenant chacune un médaillon et une explication gravée en taille-douce.

**Edition originale** de cet ouvrage composé de médailles allégoriques dessinées par Augustin Gosmond, qui commémorent les campagnes victorieuses de Louis XV pendant la guerre de succession d'Autriche (1741-1748).

113. **LUCIEN DE SAMOSATE Opera. Saumur, Pierre Piededieu, 1619.** 2 tomes en 4 vol. petit in-8°, parchemin, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin brique, tranches jaspées de rouge. Reliure du XVIIIe s. (10) ff., 1122 pp. mal chiffrées 1078, (17) ff.; (4) ff., 1114 pp., (23) ff. Quelques rousseurs. La seconde partie du tome II a subi d'importantes mouillures. Exemplaire rogné court.

150 / 250

Première édition de la version des oeuvres complètes de Lucien de Samosate donnée par le médecin Jean Benoît, professeur de grec à l'académie de Saumur. Cette version est "plus pure [que les précédentes], dont le texte et la version ont subi de bonnes corrections, sans toutefois que leur source soit indiquée" (Schoell).

**Belle édition bilingue grecque et latine**, l'une des plus belles productions de l'imprimerie saumuroise au XVIIe siècle. "Pierre Pié de Dieu s'est surtout fait remarquer par l'impression d'une édition des oeuvres de Lucien en caractères grecs et latins, d'une pureté de fonte parfaite, et qui fait penser aux plus beaux travaux des Elzeviers" (Pasquier & Dauphin).

Graesse IV, 278; Schoell IV, 282; Pasquier & Dauphin, 286-287; Desgraves, BBA Saumur, n°148.

114. **MABILLON (Jean) De Re diplomatica libri VI. Paris, Louis Billaine, 1681.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usée avec plusieurs manques de cuir, coins fortement émoussés. (8) ff., 634 pp., (15) ff., plus 4 pp. chiffrées 457\* à 460\*, LXVIII planches gravées en taille-douce comprises dans la pagination et une planche double h.-t. Quelques rousseurs, mouillures, assez



prononcées dans les marges surtout en fin de volume (avec qq. atteintes au texte de la table générale),  
raccommodages aux deux derniers ff.

200 / 300

**Edition originale** du livre fondateur de la paléographie, ouvrage toujours indispensable à la formation des chartistes.  
Chef d'oeuvre de Mabillon, le *De re diplomatica* "a surpris tous les savants de l'Europe lors de sa parution." Il témoigne de la maîtrise à laquelle Mabillon était parvenu dans l'étude et la critique des divers types de manuscrits anciens, donnant des règles sûres pour établir leur âge, le lieu de leur origine, leur authenticité, le sens et la valeur de leur contenu".  
Le livre V comprend 69 planches gravées en taille-douce reproduisant de nombreuses chartes médiévales.

115. **MARRIER (Martin) / DUCHESNE (André) Bibliotheca Cluniacensis, in qua SS. Patrum Abb. Clun. Vitae, Miracula, Scripta, Statuta, Privilegia, Chronologiaq. duplex. Paris, Robert Fouet, 1614.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure du temps en mauvais état, plats détachés. Beau titre frontispice gravé à l'eau-forte par Léonard Gaultier.

150 / 250

**Edition originale**, établie par Martin Marrier avec les annotations d'André Duchesne à la fin.  
**Très rare.**

116. **[MISSEL] Missale Romanum. Paris, 1639.** 1 vol. in-4°, basane brune, dos à nerfs muet orné de caissons dorés, riche décor sur les plats formé d'encadrements de filets et de roulettes dorées avec écoinçons dorés, très grand médaillon doré au centre à rinceaux et fleurettes, tranches dorées. Reliure de l'époque défraîchie avec manques.

80 / 150

117. **MONTGON (Abbé de) Mémoires (...) publiés par lui-même. Contenant les différentes Négociations dont il a été chargé dans les cours de France, d'Espagne, & de Portugal. S.l., 1750.** 6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin La Vallière. Reliure de l'époque défraîchie, coiffes abîmées, coins émoussés.

80 / 120

Ouvrage important pour l'histoire diplomatique du règne de Louis XV.

118. **MORERI (Louis) Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane. Lyon et Paris, Denis Thierry, 1688-1689.** 3 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliures de l'époque usées, réparations sommaires dont certaines au ruban adhésif.

100 / 200

119. **MOUFLE d'ANGERVILLE (B. F. J.) Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. Londres, John Peter Lyton, 1783.** 4 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés. Reliures du début du XIXe s. Quelques éraflures.

60 / 80

Seconde édition.

Il manque les 9 portraits (annoncés au titre).

On joint le tome I seul des Mémoires historiques de Mesdames Adelaïde et Victoire de France, filles de Louis XV (Paris, Lerouge, 1802), illustré d'un frontispice gravé.

120. **MURATORI (Lodovico Antonio) Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750. Lucques, Vincenzo Giuntini, 1762-1770.** 14 vol. in-4°, demi-basane marbrée, dos lisses ornés de roulettes dorées, pièces de titre blondes. Reliure du temps défraîchie. Un volume en reliure délabrée.

100 / 200

Exemplaire bien complet de la table générale publiée en 1770.

580

121. **NECKER (Suzanne Curchod de) Mélanges extraits des Manuscrits de Mme Necker. Paris, Pougens, 1798.** 3 vol. in-8°, cartonnage vert du début du XIXe s., pièces de titre et de toison rouges, coins usés. Bon exemplaire.

80 / 120

Edition originale.

122. **NERON (Pierre) / GIRARD (Etienne) Les Edicts et Ordonnances des tres-chrestiens roys : François I Henry II François II Charles IX Henry III Henry IV Louis XIII et Louis XIV. Sur le fait de la Justice & abreviation des Procez. Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1656.** 1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats. Reliure de l'époque, mors fendus en tête et en queue, coins émoussés, qq. épidermures. (14) ff., 1076 pp., (12) ff. Mouillures, qq. ff. froissés en fin de vol.

123. **NICEPHORE CALLISTE Ecclesiasticae Historiae libri XVIII (gr et lat.). Paris, 1630.** 2 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Reliures fatiguées.

100 / 200

Edition établie par Fronton du Duc.

On joint : Summa theologica de St Thomas d'Aquin (Paris, 1663) et ESTIUS, Annotationes, 1683.

Ensemble, 4 volumes in-folio.

554

124. **NOUGARET (P.-J.-B.) Anecdotes du règne de Louis XVI. Paris, 1791.** 6 vol. in-12, demi-basane de l'époque, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson blondes. Quelques accrocs aux reliures, le dos du tome III est décollé.

80 / 100

125. **PACHYMERE (Georgios) Michael Paleologus sive Historia rerum a Michaele Paleologo. Rome, Barberini, 1666.** 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Reliure de l'époque usée, mors fendus, manques de cuir au dos.

100 / 200

Edition grecque et latine.

126. **PARVILLIERS (A.) La Dévotion des Predestinez, ou les Stations de Ierusalem & du Calvaire. Pour servir d'entretien sur la Passion de Nôtre-Seigneur Jesus-Christ. Paris, Antoine Warin, 1696.** 1 vol. in-16, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque, coins émoussés, petit manque à la coiffe de queue. Frontispice h.-t. gravé (portant Les Stations de N.S. en sa Passion) et 18 fig. h.-t. gravées en taille-douce, (10) ff., 120 pp., 4 pp. Les premiers ff. sont écornés.

60 / 80

127. **[PATROLOGIE] Ensemble de volumes in-folio d'éditions anciennes de Pères de l'Eglise, dont :**

- **ST HILAIRE de POITIERS, Opera, Paris, 1693** (éd. des Mauristes)

- **ST CYRILLE, Opera quae extant omnia** (éd. grecque-latine de A. Toutté), Paris, 1720

- **ST GREGOIRE DE NYSSE, Opera, Paris, 1638** (3 volumes)

- **ST HILAIRE de POITIERS, Quotquot extant opera, Paris, 1652.**

- Ensemble. 6 volumes in-folio, reliures d'époque usées.

150 / 250

557

128. **[PATROLOGIE GRECQUE] Ensemble d'ouvrages anciens de pères de l'Eglise grecs.**

- **ST EPHREM, Opera omnia (lat.), Anvers, 1619.**

- **EUSEBE PAMPHILE, Ecclesiasticae Historiae, Mayence, 1672.**

- **Historiae Ecclesiasticae scriptores graeci, Cologne, 1612**

- **ST GREGOIRE DE NAZIANZE, Opera (lat.), Anvers, 1612.**

- **COMBEFIS, Bibliothecae graecorum patrum auctarium novissimum, Paris, 1672**

- **GLYCAE (M.), Annales (gr / lat), Paris, ex typographia regia, 1660** (fortes mouillures). Ensemble, 6 volumes in-folio, reliures d'époque usées.

200 / 300

558

129. **[PATROLOGIE GRECQUE] - ST GREGOIRE LE GRAND : Opera omnia, Paris, 1778,** 2 tomes en 1 vol. (gr / lat).

- **ST ISIDORE DE SEVILLE : Opera omnia quae extant. Cologne, 1617.**

- **PHOTIUS : Myriabiblon sive bibliotheca librorum quos legit et censuit Photius patriarcha constantinopolitanus. Rouen, 1653 (gr / lat).**

- **CLEMENT d'ALEXANDRIE : Opera graece et latine. Paris, 1629.**

- **Bibliothecae graecorum patrum auctarium novissimum** (établie par Fr. Combefius), Paris, 1672.

- **ST JUSTIN, Opera (gr / lat), Paris, 1636.** Ensemble. 6 volumes in-folio, reliures d'époque très usées.

200 / 300

553

130. **[PERIODIQUE] L'Ambigu, Variétés atroces et amusantes. Journal dans le genre égyptien. S.l.n.d. (1802 - 1804).** 30 numéros en 1 vol. in-folio d'environ 600 pp., demi-basane blonde délabrée du XIXe s.

200 / 300

**Tête de collection de ce rare journal** publié par Jean-Gabriel Peltier, qui prit pour titre, à partir du n 19, L'Ambigu ou le Nouveau Don Quichotte de la Manche.

J.-G. Peltier avait déjà été le rédacteur d'un périodique pamphlétaire antirévolutionnaire (1789-1791) pendant la Révolution. Du n°1 au n°30.

131. **[PERIODIQUE] Lettres à Monsieur le Comte de B\*\*\*, Sur la Révolution arrivée en 1789, sous le règne de Louis XVI, avec des Notes sur les Ministres & autres gens en place qui, par des déprédations ou des abus d'autorité, ont donné lieu à cette révolution mémorable. Londres, et se trouve à Paris, 1789-1790.** 7 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de motifs dorés romantiques. Reliure du premier tiers du XIXe s. frottée, accrocs aux coiffes.

150 / 200

**Ensemble complet de cet hebdomadaire révolutionnaire** dirigé par Duplain de Sainte-Albine, d'après Barbier.

132. **PETAU (D.) Rationarium Temporum. Paris, Sébastien Cramoisy, 1636.** 2 parties en 1 fort vol. in-8°, vélin, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque, bon exemplaire. (12) ff., 701 pp., (99) pp. d'index ; (4) ff., 291 pp., (9) pp. d'index. Mouillure angulaire en début de volume, galerie de vers dans la marge de queue sur plusieurs ff. de la seconde partie.

100 / 200

Troisième édition de cet excellent abrégé historique de chronologie chrétienne des commencements du Monde au premier tiers du XVIIe siècle. La deuxième partie contient un traité de la mesure du temps et de la constitution des calendriers. L'ouvrage fut plusieurs fois réimprimé au XVIIe et XVIIIe siècle. Il avait paru pour la première fois en 1627.

133. **PETAU (Denis) Theologicorum dogmatum. Paris, Sébastien Cramoisy, 1644.** 3 vol. in-folio, veau brun. Reliure de l'époque délabrée. Il manque le tome IV.

150 / 200

On joint, du même auteur : Opus de Doctrina Temporum, Paris, Sébastien Cramoisy, 1627. 2 vol. in-folio, veau brun de l'époque, reliures délabrées.

Ainsi que le Dictionnaire universel des contemporains de Vapereau (1870, fort in-8°).

Soit en tout, 6 volumes.

577

134. **PINSSON (F.) Caroli septem francorum regis Pragmatica Sanctio cum glossis (...) Guymier (...) et annotationibus Philippi Probi (...) accedunt historia pragmatica sanctionis (...) opera & studio Francisci Pinssonii. Paris, François Clousier, 1666.** 1 fort vol. in-folio, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, mors fendus en tête et en queue, coiffes endommagées.

100 / 200

135. **PLUTARQUE Τα Σωζομενα παντα (...) Quae extant omnia cum latina interpretatione Hermanni Cruserii Gulielmi Xylandri. Francfort, 1620.** 1 fort vol. in-folio, vélin, dos à nerfs, médaillon estampé à froid sur les plats. Reliure de l'époque, manque de vélin au caisson de tête, mors sup. fendu en pied. (22) ff., 1076 pp., 114 pp., (16) ff. Rousseurs.

200 / 300

Edition grecque-latine.

136. **[POIDS ET MESURES] Tables de comparaison entre les mesures anciennes du département de la Charente, et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique. Angoulême, Trémeau, an X, 1801.** In-8° broché, 57 pp.

50 / 60

137. **[PONTIFICAL ROMAIN] Pontificale Romanum Clementi VIII Pont. Max. jussu restitutum atque editum. Anvers, ex officina plantiniana, Balthazar Moretus et veuve de Jean Moretus, 1627.** 1 vol. in-folio, maroquin La Vallière, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, armes dorées au centre, tranches dorées. Reliure de l'époque usée, dos fané, coiffes absentes, petits manques de cuir le long du mors sup., coins fortement émoussés avec manques. Impression en rouge et noir, (4) ff., 512 pp., (2) ff., musique notée en grégorien dans le texte.

200 / 300

Beau pontifical romain imprimé par les successeurs de Plantin.

138. **[POREE (Charles-Gabriel)] La Mandarinade, ou Histoire comique du Mandarinat de M. l'abbé de Saint-Martin, Marquis de Miskou, Docteur en théologie (...) recteur de l'Université de Caen, &c. A Siam, et se trouve à Caen, Manoury fils, 1769.** 1 vol. in-12 br., couv. muette d'attente grise. (1) f., lvj-134 pp.

100 / 120

*Très amusante facétie* publiée par Porée. L'abbé de Saint-Martin, grotesque, ambitieux et outrecuidant recteur de l'université de Caen avait été brocardé ainsi par les étudiants de Caen, à l'occasion du passage en France en 1686 des ambassadeurs du Siam.

139. **QUINTILLIEN De Institutione oratoria. Leyde, J. de Vivie, 1720.** 2 vol. in-4°, vélin ivoire, dos à nerfs avec titre écrit à la plume, encadrement de filets à froid sur les plats, médaillon à froid au centre, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte, (34) ff., 1178 pp., (25) ff.; (2) ff., 838 pp., (65) ff. d'index.

200 / 300

140. **RADBERT DE CORBIE Opera. Paris, Siméon Piget, 1643.** 1 vol. in-folio, parchemin, dos à nerfs. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Texte sur 2 coll., (2) ff., 1710 coll., (12) pp., (1) p. blanche. Quelques rousseurs.

200 / 250

Rare édition des oeuvres théologiques et historiques de St Paschase Radbert, abbé de Corbie près d'Amiens au IXe siècle.

141. **RAPIN (René) Les Jardins, poème en quatre chants (...) Traduction nouvelle, avec le texte, par MM. V\*\*\* et G\*\*.** Amsterdam et se trouve à Paris, Cailleau etc., 1782. 1 vol. in-8°, veau blond raciné, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'une roulette dorée sur les plats. Reliure du début du XIXe s., coins émoussés. Bon exemplaire. viij-261 pp., (1) p. Quelques rousseurs.

100 / 120

**Première édition de la traduction française** du célèbre poème latin du père Rapin, De Hortorum libri quatuor.

Edition bilingue avec le texte original latin face à la traduction.

On joint : La Peinture, poème en trois chants, par Le Mierre. Paris, Le Jay, s.d. (1770). 1 vol. in-8°, veau marbré de l'époque.

Ensemble, 2 volumes.

142. **RAYNAL (Guillaume Thomas François) Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1780.** 10 vol. in-8°, basane racinée, dos ornés. Reliure du début du XIXe s. défraîchie et usée, éraflures.

80 / 120

On joint : SMITH, Voyages autour du Monde et dans les contrées les plus curieuses du globe, Paris, s.d., en 9 vol. brochés (incomplet).

564

143. **[RECUEIL] Recueil de petites pièces en vers et pamphlets publiés entre 1752 et 1763.** 1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque défraîchie.

60 / 80

La Religion à l'Assemblée du Clergé de France, En France, 1762 - Arrest de la cour du Parnasse pour les Jésuites, poème, A Delphes, 1762 - Le Rappel du Parlement, poème, Paris, 1755 - La France au Parlement, s.l.n.d. - Remerciement de la France au Parlement, s.l.n.d. - Discours qui a remporté le prix (...) de l'académie des Jeux Floraux (...) sur ces paroles : Quel serait en France le Plan d'Études le plus avantageux ? par le R.P. Navarre (1763) - Lettre [et Seconde Lettre] d'une dame retirée à la Campagne à Monsieur G\*\*\* de la société littéraire d'Orléans, 1752 - Stances sur le sort des Jésuites, s.l.n.d.

144. **[RELIGION] Ensemble de 5 volumes in-folio d'ouvrages religieux, dont :**

- **SOCRATE et SOZOMENE, Historia ecclesiastica (gr / lat), Paris, 1667,** veau brun usé.

- **GONON, Vitae et sententiae patrum occidentis, Lyon, 1625.**

- **GAULTIER, Table chronographique de l'estat du christianisme, Lyon, 1651.**

- **BARONIUS, Annales ecclesiastici, Cologne, 1609 (tomes XI et XII en 1 vol.)** Ensemble, 5 volumes, reliures usées.

200 / 300

556

145. **[REVOLUTION] Papiers saisis à Bareuth et à Mende département de la Lozère. Paris, imprimerie de la République, an X (1801).** 1 vol. in-8°, demi-basane blonde du début du XIXe s. Coiffe arrachée.

60 / 80

Concerne les papiers d'agents secrets émigrants au service du futur Louis XVIII.

146. **ROBERT (Claude) Gallia Christiana in qua regni vicinarum dioeceses et in iis praesules describuntur. Paris, Sébastien Cramoisy, 1626.** 1 vol. in-folio, demi-basane blonde du XIXe s., très usée. (30) ff., 662 pp., 119 p. et 1 carte h.-t. repliée. Rogné court.

100 / 200

Comprend la description de tous les diocèses et abbayes de France. Cet ouvrage porte en germe la fameuse Gallia christiana des frères de Sainte-Marthe publiée en 1646.

147. **ROUSSEAU (Jean-Jacques) La nouvelle Héloïse. Paris, 1788.** 4 vol. in-8°, veau fauve, dos lisses ornés de fleurons dorés. Reliure légèrement postérieure, défraîchie, trois coiffes élimées, coins émoussés. 5 frontispices et 11 fig. h.-t. gravées en taille-douce d'après Marillier. Rousseurs et qq. mouillures.

100 / 150

Forme les 4 premiers volumes de l'édition des oeuvres complètes de Rousseau.  
Dufour, 397.

148. **SABBATHIER Les Moeurs, coutumes et usages des anciens peuples, pour servir à l'éducation de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe. Châlon / Marne, Bouchard et Maris, Delalain, 1770.** 3 vol. in-12, demi-basane blonde, dos à nerfs ornés. Reliure du XIXe s.

60 / 80

On joint 7 autres volumes divers des XVIIIe et XIXe s.  
Ensemble, 10 volumes.

149. **SAINT-EVREMOND (Charles de Marguetel de Saint Denis, seigneur de) Oeuvres mêlées. Paris, Claude Barbin, 1697.** 5 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre blondes. Reliure de l'époque, qq. accidents aux coiffes, traces de rongeurs sur les mors du tome II (avec plusieurs petits manques de cuir).

100 / 200

Nouvelle édition augmentée.

Après une bonne carrière militaire, Saint-Evremond fut contraint à l'exil (1661) après la chute de Fouquet. C'est à Londres qu'il écrivit la plupart de ses oeuvres qui firent depuis sa renommée : réflexions morales, portraits, réflexions et critiques sur le théâtre, philosophie, critique littéraire, correspondance...

D'une grande importance pour la seconde moitié du XVIIe siècle, les petits écrits de Saint-Evremond sont la marque d'une liberté de pensée totale, tant dans le domaine littéraire que dans le domaine philosophique.

150. **SALES (François de) Les Oeuvres. Paris, Frédéric Léonard, 1663.** 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, basane fauve jaspée, dos à nerfs sans ornementation, pièce de titre verte. Reliure du début du XIXe s. Il manque les trois quarts des pp. 241-242 du tome II.

200 / 300

151. **SANTA CROCE (Cardinal de) Lettres du Cardinal di Santa Croce, écrites pendant sa Nonciature en France, au Cardinal Borromée neveu du pape Pie IV. Et tirées des Manuscrits originaux de la Bibliothèque du Vatican. Contenant l'Histoire secrète de la Naissance & des Progrez de la Religion Réformée en France, du Colloque de Poissi & du Concile de Trente. La Haye, Henri Scheuleer, 1717.** 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée, coins émoussés. 286 pp. Rousseurs uniformes.

100 / 150

152. **[SAUGRAIN] Code de la Librairie et Imprimerie de Paris, ou Conférence et Règlement arrêté au conseil d'Etat du Roy, le 28 Février 1723, et rendu commun pour tout le royaume, par Arrêt du Conseil d'Etat du 24 Mars 1744. Paris, aux dépens de la Communauté, 1744.** 1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière. Reliure de l'époque, traces d'humidité sur le plat sup. xxiv-496 pp., (15) ff. Larges mouillures (essentiellement dans la marge inf.) sur les trois quarts du volume.

300 / 400

**EDITION ORIGINALE.**

153. **[SAUMAISE (Claude)] Defensio regia, pro Carolo I ad serenissimum Magnae Britanniae Regem Carolum II filium natu majorem, Heredem & Successorem legitimum. S.l., sumptibus regis [Amsterdam, Jansson], 1649.** 1 vol. petit in-12, vélin à rabats. Reliure de l'époque. 444 pp. Quelques passages soulignés, qq. rousseurs.

80 / 120

Contrefaçon de l'édition originale publiée la même année par les Elzévier. Celle-ci serait issue des presses de Jansson d'Amsterdam.

Cette défense du roi Charles Ier d'Angleterre fut publiée l'année même de son exécution et imprimée aux frais de Charles II par les Elzévier à Leyde au format in-folio. Ce livre très enthousiaste de l'érudit français manque parfois d'objectivité et fut violemment critiqué par Milton.

Rahir, 2007.

154. **SCALIGER (Joseph-Juste) Thesaurus Temporum Caesareae Palaestinae episcopi, Chronicorum canonum omnimodae historiae libri duo (...) Eiusdem Eusebii utriusque partis Chronicorum Canonum reliquiae graecae, quae colligi potuerunt. Amsterdam, Johann Jansson, 1658.** 1 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Reliure très défraîchie et usée. Fenêtre découpée sur la page de titre ayant fait disparaître la marque de l'imprimeur. (26) ff., 197 pp., (21) pp., 85 pp., 435 pp. Rousseurs.

100 / 200

Belle édition de la chronique d'Eusèbe de Césarée avec les commentaires de Scaliger.  
La deuxième partie du volume comprend le texte grec des Chronicorum canonum.

155. **[SEMAINE SAINTE] L'Office de la Semaine sainte, à l'usage de la Maison du Roy. Paris, Jacques Collombat, 1743.** 1 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés portant en leur centre une petite fleur de lys dans un médaillon, roulette dorée encadrant les plats, plaque à la fanfare à décor pointillé, armes au centre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque un peu frottée, la dorure des armes a été éliminée probablement à l'époque révolutionnaire. Frontispice et titre-frontispice h.-t. gravés, (8) ff., 608 pp. Déchirure avec manque au titre-frontispice.

500 / 700

**EXEMPLAIRE RELIE AUX ARMES DE LOUIS XV.**

Belle reliure ornée d'une plaque à la fanfare, dans le style des fanfares pointillées. Cette plaque décore fréquemment les Semaines saintes à l'usage de la maison du roi, de la reine et des dauphines.

156. **[SEMAINE SAINTE] L'Office de la Quinzaine de Pâques, latin-français, à l'usage de Rome et de Paris. Paris, 1745.** 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, armes dorées au centre. Reliure de l'époque, coiffe sup. absente avec léger manque au dos, coins émoussés.

100 / 200

**Relié aux armes de Philippe d'Orléans.**

157. **SERRE (Jean de) Inventaire général de l'Histoire de France. Paris, Compagnie des Libraires, 1658.** 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons à la grotesque. Reliure de l'époque usée, mors éclatés, coins très usés, coiffes arrachées. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (rogné court en queue avec manque), (6) ff., 1240 pp., (30) ff., 119 pp. [continuation], (4) pp. Quelques rousseurs et mouillures angulaires, le dernier feuillet de table est collé au contreplat.

200 / 250

158. **SFORZA PALLAVICINO (Cardinal) Istoria del Concilio di Trento. Rome, Giuseppe Corvo, 1666.** 1 vol. in-folio, parchemin, dos à nerfs muet. Reliure postérieure. (4) ff., 807 pp. Rousseurs.

100 / 200

159. **SIMON (Richard) Histoire critique du Vieux Testament. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680.** 1 vol. in-4°, vélin ivoire de l'époque. Bon exemplaire. (15) ff., 612 pp.

500 / 600

Seconde édition, imprimée à Amsterdam par Daniel Elzevier sur l'un des exemplaires de l'édition parisienne ayant échappé au feu.

Cet ouvrage fut à l'origine d'une importante polémique. Richard Simon est considéré comme le père de l'exégèse moderne.

160. **SIMON (Richard) Histoire critique du Vieux Testament. [Ensemble] : Réponse de Pierre Ambrun (...) à l'Histoire critique... [Ensemble] : Histoire critique du texte du Nouveau Testament. [Ensemble] : Histoire critique des principaux commentaires du Nouveau Testament. [Ensemble] : Réponses au livre intitulé Sentimens de quelques théologiens de Hollande sur l'Histoire critique du Vieux Testament par le prieur de Bolleville. [Ensemble] : De l'inspiration des livres sacrés avec une Réponse au Livre intitulé Défense des sentimens de quelques théologiens... Rotterdam, Reinier Leers, 1685-1693.** 4 vol. in-4°, demi-basane fauve du XIXe s.

400 / 600

161. **SOCRATE / SOZOMENE Εκκλησιαστικη Ιστορια / Historia ecclesiastica. Paris, Pierre Le Petit, 1686.** 1 vol. in-folio, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure du temps, accrocs aux coiffes, plats éraflés, coins fortement émoussés.

100 / 200

Edition grecque et latine établie et annotée par Henri de Valois.

162. **SOUPPLY (François) Funus eminentissimi S.R.R. Francisci de La Rochefoucauld. Paris, Sébastien Cramoisy, 1646.** 1 vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets de fleurons dorés, pièce de

titre en basane La Vallière, tranches marbrées. Reliure du début du XIXe s. 114 pp. Il manque le feuillet de titre (pp. 1-2). Cachet sur le premier feuillet de texte : Double vendu de la bibliothèque d'Orléans.

100 / 120

**Edition originale rare** de ce poème encomiastique en latin à la gloire du cardinal François de La Rochefoucauld, récemment décédé.

163. **SPONDE (Henri de) Annalium (...) Caes. Baronii Continuatio ab anno MXCVII quo is desiit ad finem MDCXLVI. Paris, 1647.** 3 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque usée avec nombreux manques de cuir aux mors et aux coiffes.

200 / 250

On joint, du même : Continuation des Annales ecclésiastiques du cardinal Baronius (...) Mises en français par Pierre Choppin, Paris, Jacques d'Allin, 1654, 2 vol. in-folio ('sur 3), veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque usée, un plat détaché.

+ Martyrologium romanum (...) Gregorii XIII Pont. Max. jussu editum. Anvers, ex officina plantiniana, 1613. 1 vol. in-folio, un plat détaché.

Soit en tout, 6 volumes.

578

164. **ST BERNARD DE CLAIRVAUX Opera omnia (...) studio et labore Jacobi Merloni Horstii. Lyon, 1662.** 5 tomes et 1 appendice en 2 vol. in-folio, veau brun de l'époque. Reliures usées avec manques aux coiffes.

100 / 150

On joint les Opuscula de St Bonaventure (Lyon, 1647), 2 tomes en 1 vol. in-folio (incomplet du feuillet de titre du tome I).

516

165. **ST CYPRIEN Opera ad MSS codices recognita & illustrata studio ac labore Stephani Baluzii Tutelensis. Paris, Imprimerie Royale, 1726.** 1 vol. grand in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, armes royales dorées au centre des plats. Reliure de l'époque usée, mors fendus, coiffes arrachées, qq. manques de cuir, coupes et coins émoussés.

150 / 250

Belle édition soigneusement imprimée, établie par Etienne Baluze.

Bernard, 168.

166. **ST CYRILLE Σωζόμενα / Opera quae reperiuntur. Paris, Denis Bechet, 1640.** 1 vol in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés encadrés de doubles filets dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats, super ex-libris doré du couvent des Capucins de Paris sur les plats. Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes élimées, coins émoussés.

100 / 200

Edition grecque et latine.

167. **ST HILAIRE DE POITIERS Quotquot extant opera. Paris, 1652.** 1 vol. in-folio, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'une large roulette à décor de feuillages sur les plats, emblème doré au centre, tranches dorées. Reliure de l'époque, coiffes arrachées, charnière du plat sup. rompue, qq. ressauts de cahiers.

150 / 200

Edition publiée par Jean Gillot champenois.

**Exemplaire relié aux armes du Parlement de Rouen.**

168. **ST JEAN DAMASCENE Opera. Paris, 1619.** 1 fort vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, encadrements de roulettes à froid sur les plats. Reliure de l'époque usée, manque de cuir en tête et en queue au dos, mors fendus, coins émoussés. Beau portrait h.-t. gravé à l'eau-forte en frontispice, 32 pp., 952 pp., (10) ff.

100 / 200

169. **ST LEON LE GRAND Opera omnia ad manuscriptos codices emendata (studio Thomaz Cacciari). Rome, J. Collini, 1755.** 1 vol. in-folio, parchemin. Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée. (5) ff., XCIX pp., (1) p., 520 pp. Quelques rousseurs. Il manque le frontispice.

100 / 150

170. **ST OPTATUS De schismate Donatistarum libri septem (...) Opera et studio M. Ludovici Ellies du Pin. Paris, André Pralard, 1700.** 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, éraflures avec manques sur les plats, coiffes arrachées. Comprend une grande carte hors-texte du bassin méditerranéen.

150 / 200

La meilleure édition, établie par Louis Ellies-Du Pin, de cette histoire du schisme donatiste en Afrique du Nord au I<sup>er</sup> siècle.

Brunet IV, 196.

171. **STE THERESE D'AVILA Oeuvres (...) de la traduction de Monsieur Arnauld d'Andilly. Paris, Pierre Le Petit, 1670.** 1 vol in-folio, veau brun de l'époque en mauvais état. (8) ff., 879 pp., (1) p. Fenêtre découpée en haut du titre. Il manque les pp. 880 à 918.

50 / 100

172. **TACHART (G.) Dictionarium novum latinum-gallicum. Paris, André Pralard, 1693.** 1 vol. in-4°, basane brune, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque fanée, coiffes arrachées. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (3) ff., 1154 pp.

40 / 60

Seconde édition de ce dictionnaire "à l'usage des princes, le duc de Bourgogne et ses frères", qui fait un usage systématique de marques typographiques spéciales pour indiquer les expressions figurées, poétiques, archaïques etc.

173. **[THEOLOGIE] Ensemble de 6 ouvrages de théologie du XVII<sup>e</sup> s.** In-folio, reliures d'époque usées (sauf le St Cyprien, en demi-reliure du XIX<sup>e</sup> s.)

250 / 300

GAMACHAEUS, Summa theologica; Paris, Du Pius, 1634 (tome III seul) - THOMAS d'AQUIN, Expositio aurea in Daniele etc., Paris, D. Moreau, 1641 - CHRYSOLOGUS (Pierre), Sermones aurei, Lyon, 1676 - ST CYPRIEN, Opera, S. Nivelles, 1607 - TERTULLIEN, Opera (éd. établie par N. Rigault), Paris, 1644 - TERTULLIEN, Opera omnia (avec commentaires de J. Pamélius), Rouen, L. du Mesnil, 1662.

604

174. **THOU (Jacques Auguste de) Catalogus Bibliothecae Thuanae à...Petro & Jacobo Puteanis ordine Alphabetico primùm distributus; tum à...Ismaele Bullialdo Secundùm Scientias & artes digestus, Denique editus à Josepho Quesnel... Paris, D. Levesque, 1679.** 1 vol. petit in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés. Reliure du XIX<sup>e</sup> s. Manque le caisson de tête, mors inf. fendu. (1) f., 510 pp.

500 / 700

**Première partie seule (sur deux) de ce rarissime et très célèbre catalogue de vente.**

The most celebrated and frequently consulted seventeenth-century private library catalogue. The library was largely formed by Jacques Auguste De Thou (1553-1617), the eminent French historian and statesman. Although the purpose of its publication was the sale of the De Thou library, which took place in 1681, its continued usefulness called for a reprint in 1704 [the present edition]...Most of the descriptions are in fact not by the brothers Dupuy but by the well-known scientist Ismael Boulliau (1605-1694), who arranged them according to a bibliographical system which, with slight variations by Prosper Marchand (1676-1756), and Gabriel Martin (1679-1761), was the one most frequently adopted in France and became known as the 'Système des Libraires de Paris'."

175. **TURPIN La France illustre, ou le Plutarque français contenant les éloges historiques des Généraux et grands capitaines... Paris, Dufart, 1780.** 4 vol. in-4°, demi-basane verte du XIX<sup>e</sup> s., dos à nerfs ornés de filets dorés et de roulettes à froid, dos un peu fanés.

200 / 300

Comprend 39 biographies illustrées d'autant de portraits gravés à l'eau-forte.

Réunion complète de tout ce qui a paru.

Brunet V, 982.

176. **USUARD Martyrologium sincerum Paris, Pierre François Giffart, 1718.** 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffe sup arrachée, coins émoussés. (1) f., xlj pp., (1) p., 231 pp., (1) p.

200 / 250

Rare martyrologe composé par le moine breton Ussard, de l'abbaye de St Germain-des-Près, établi d'après le manuscrit par le père jésuite Sollerius.

177. **VIGNOLE Règles des cinq ordres d'architecture (...) Traduction nouvelle & augmentation de ses oeuvres. Paris, Nicolas Bonnart, s.d.(1665).** 1 vol. petit in-8°, basane marbrée du XVIII<sup>e</sup> s., dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure usée et râpée. (4) ff., 93 pp. comprenant au recto de chacune une figure à pleine page gravée sur cuivre. Nombreuses annotations à l'encre brune en portugais.

80 / 120

178. **VIGNOLE Le Petit Vignole moderne ou Règle des cinq ordres d'Architecture. Paris, Jean, s.d. (ca. 1770).** 1 vol. in-4°, demi-toile brune. Reliure du XIX<sup>e</sup> s. 59 planches gravées en taille-douce, y compris le titre-frontispice.

150 / 200



Est relié en tête de volume : Mémoire à consulter pour M. J.N J.QUES Faudon, ancien négociant d'Avignon. S.l.n.d. (ca 1804).

## V. LIVRES DES XIXe et XXe siècles

179. **ADELINÉ (Jules) Hippolyte Bellangé et son oeuvre. Paris, A. Quantin, 1880.** 1 vol. grand in-8°, demi-maroquin havane avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure du "Livre Rouge" à Anvers. Agréable exemplaire. Reliure un peu empoussiérée. (2) ff., V pp., (1) f., 275 pp., (1) p., 8 planches hors-texte et 28 illustrations dans le texte. 2 hors-texte décollés de leurs onglets, qq. rousseurs, importante galerie de vers dans la marge intérieure.

40 / 60

Importante monographie d'artiste qui recense 506 tableaux et dessins et 488 lithographies.

180. **ALMANACH Almanach Royal pour l'an M.DCCC.XXIX. Paris, Guyot et Scribe, 1829.** 1 fort vol. in-8°, veau blond raciné, dos lisse orné de filets, roulettes et fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un filet et d'une roulette dorée sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

80 / 100

On joint l'Almanach royal de 1823, dans une reliure plus modeste.

181. **[ATLAS] / DULAURE Histoire civile et morale de Paris (...) Quatrième édition. Paris, 1829.** 1 vol. in-4° br., couv. d'attente rose.

50 / 80

Atlas seul comprenant 5 planches h.-t. repliées.

182. **BAINI (Giuseppe) Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina (...) detto il principe della Musica. Rome, 1828.** 2 tomes en 1 fort vol. petit in-folio, demi-parchemin avec coins, dos lisse orné de palettes et de fleurons dorés, pièce de titre en basane rouge, pièce de tomaisson en basane noire, tranches jaspées. Bel exemplaire. Portrait h.-t. gravé en frontispice, 376 pp., (1) p.; 439 pp., XXII pp., (1) f.

300 / 400

**Edition originale de la plus importante biographie du célèbre compositeur italien Palestrina.**

Rare.

183. **BERRY (William) The History of the island of Guernsey, part of the Ancient Duchy of Normandy, from the remotest period of antiquity to the year 1814 (...) with particulars of the neighbouring islands of Alderney, Serk, and Jersey. Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, John Hatchard, 1815.** 1 vol. in-4, cuir de Russie fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés et à froid, grecque dorée en encadrement sur les plats, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque usée, mors sup. fendu, qq. lacérations sur les plats, coiffe inf. absente, coins émoussés. vij pp., (5) pp., 348 pp., 1 grande carte h.-t. repliée, et 29 planches h.-t. gravées à l'eau-forte. Rousseurs en début de volume.

150 / 200

184. **[BIBLE] / DORE (Gustave) La Sainte Bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier. Tours, Mame et fils, 1882.** 2 vol. grand in-folio, percaline grise ornée d'un décor rouge noir et or (plaque de Souze). Reliure de l'éditeur un peu défraîchie. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

100 / 200

*Belle édition, avec les illustrations de Gustave DORE.*

185. **BLANC (Charles) et alii Histoire des peintres de toutes les écoles. Paris, Vve Jules Renouard, 1861-1876.** 13 vol. in-folio, demi-maroquin rouge, dos à nerfs avec titre doré, têtes dorées. Reliures signées de David. Quelques petites épidermures et défauts aux coupes de gouttière, mais bel exemplaire dans l'ensemble. Nombreuses gravures dans le texte. Rousseurs.

150 / 200

Ecole française (3 vol.) - Ecole italienne (3 vol.) - Ecole vénitienne (1 vol.) Ecole allemande (1 vol.) - Ecole flamande (1 vol.) - Ecole hollandaise (2 vol.) - Ecole espagnole (1 vol.) - Ecole anglaise (1 vol.)

186. **BONNARD (Abel) Ensemble d'ouvrages d'Abel Bonnard reliés, certains avec envoi ou truffés.** 14 vol. in-12, dont 12 en demi-basane rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliures modernes, dos insolés.

150 / 200

Le bouquet du Monde, 1938, e.o. sur Alfa, truffé d'une L.A.S. - Les Modérés, 1936 - Pensées dans l'Action, 1941, truffé d'une carte postale autographe signée - La Vie amoureuse d'Henri Beyle, 1926 - Idem en demi-basane bleue - Saint-François d'Assise, 1929, E.A.S. - La Vie et l'Amour, 1913, E.A.S. - Océan et Brésil, 1929 - Les Histoires, 1908, E.A.S. et 2

cartes postales autographes signées - Les Familiers, 1906, E.A.S. et L.A.S. - L'Amitié, 1932, E.A.S. - En Chine, 1924, truffé de deux lettres - Savoir Aimer, 1937 - Les contes de Perrault, avec une préface d'Abel Bonnard, 1941, E.A.S.

187. **BOPP Grammaire comparée des langues indo-européennes. Paris, Imprimerie impériale, 1866-1874.** 5 vol. in-8° brochés (en partie débrochés).

60 / 80

On joint un second exemplaire du même ouvrage dans sa seconde édition (1875-1878) en 4 volumes et les Causeries du Lundi de Sainte-Beuve (16 vol. en partie débrochés).

En tout, 25 volumes.

552

188. **BOUCHOT (Henri) Le Luxe français - L'Empire. Paris, Librairie illustrée, s.d.** 1 vol. in-4°, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. Reliure de l'époque.

40 / 60

Bel ouvrage illustré de nombreuses planches documentaires.

189. **CANTU (Cesare) Histoire universelle (...) traduite par Eugène Aroux et Piersilvestro Leopardi. Paris, Didot, 1865.** 19 vol. in-8°, demi-chagrin, dos à nerfs ornés de filets dorés. Reliure de l'époque un peu fanée.

80 / 120

608

190. **[CARTULAIRES] Ensemble de cartulaires publiés au XIXe s. :**

- **Cartulaire de l'église Notre-Dame de Paris, Paris, Crapelet, 1850,** 4 vol.

- **Cartulaire de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne, tome I, Paris, Montdidier, 1904.**

- **Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay, tome premier, 1118-1250, Paris, Plon, 1857.**

- **Cartulaires inédits de la Saintonge II. - Cartulaire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Saintes, Niort, 1879.**

- **Chronique de Bertrand du Guesclin par Cuvelier, tome premier, Paris, 1873.**

- **Journal des Etats Généraux de France tenus à Tours en 1484, Paris, 1835.** Ensemble, 9 vol. in-4°, en cartonnage d'époque ou brochés. Usures.

100 / 200

522

191. **CELINE (Louis-Ferdinand) L'Ecole des Cadavres. Paris, Denoël, s.d. (1938).** 1 vol. in-8°, demi-basane brune avec coins, dos à nerfs orné. Reliure du temps.

50 / 80

192. **CHARAVAY (E.) Revue des Documents historiques. Paris, 1873-1880.** 7 vol. in-8° br.

80 / 150

On joint 3 fascicules de la même revue (janvier à mai 1882).

193. **CHATEAUBRIAND Etudes ou Discours historiques sur la chute de l'Empire romain. Paris, Lefrère, 1833.** 3 vol. in-8°, demi-basane fauve postérieure, dos lisses ornés de filets dorés. Bon exemplaire.

60 / 80

Nouvelle édition.

194. **CHATEAUBRIAND Oeuvres complètes. Paris, Pourrat, Furne, 1832.** 22 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés. Reliure romantique de l'époque usée, plusieurs coiffes arrachées.

80 / 100

582

195. **CHEVALIER/ REYNAUD/ CAUCHOIS-LEMAIRE Bibliothèque historique, ou Recueil des matériaux pour servir à l'histoire du temps. Paris, 1818-1819.** 8 vol. in-8°, demi-vélin, pièces de titre en basane bleue. Reliure de l'époque.

100 / 200

Les 8 premiers volumes (sur 14) de cette publication semi-périodique (publiée entre mars 1818 et mars 1820) qui s'était donné pour mission de publier les faits et gestes de la réaction royaliste... La censure eut raison de ce périodique...

196. **[CHRONIQUES ET HISTOIRE] Important ensemble de chroniques et ouvrages historiques publiés au XIXe s.**

- **Chroniques de Froissart (publ. par S. Luce), Paris, 1870.** (9 tomes en 8 vol. in-8°, manque la fin du tome VII).

- **Chroniques d'Ernoul et de Bernard le Trésorier, Paris, Renouard, 1871**
- **Chronique des Comtes d'Anjou, Paris, 1871**
- **Chronique de Normandie du XIVe siècle, Paris, Renouard, 1872**
- **Chronique de St Martial de Limoges, Paris, Renouard, 1874**
- **L'Ystoire de li Normant, et la chronique de Robert Viscart, Paris, Renouard, 1835**

100 / 150

On joint :

4 vol. in-8° du Journal et Mémoires du marquis d'Argenson (1859) et 8 vol. in-12 débrochés de la Bibliothèque des Mémoires relatifs à l'Histoire de France.

Ensemble, 25 volumes brochés.

527

197. **[CLASSIQUES LATINS] Bibliothèque Latine, ou Collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux (...) publiée par Nicolas-Eloi Lemaire. Paris, Firmin Didot, 1820-1825 environ.** 67 volumes in-8° brochés de cette collection.

150 / 200

529

198. **[COLLECTIF] Picturesque Europe with illustrations on steel and wood by the most eminent artists. Londres, Paris, New York, Cassel & Company, s.d.** 5 vol. in-4°, chagrin brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, double encadrement de roulettes et de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque (étiquette d'A. Elliot, Edinbourg) Reliures empoussiérées, quelques éclats. Traces de mouillures sur les gardes et les faux-titres.

100 / 200

Monumentale publication richement illustrée de gravures sur bois et sur acier.

199. **DELILLE (Abbé Jacques) Oeuvres. Paris, Michaud, 1818.** 18 vol. in-8°, cartonnage papier rouge de l'époque, pièces de titre en maroquin olive, filets dorés au dos. Reliure usée avec quelques manques.

100 / 150

Edition illustrée de gravures en taille-douce.

574

200. **DEMOSTHENE Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, en grec et en français. Traduction de l'abbé Auger (...) revue et corrigée par J. Planche. Paris, 1819-1822.** 10 vol. in-8°, demi-basane blonde de l'époque. Reliures frottées.

60 / 80

514

201. **[DICTIONNAIRES] Ensemble de 3 dictionnaires de langue française.**

100 / 150

- Dictionnaire de l'Académie française. Paris, 1694. (fac-similé de bonne facture de la rarissime première édition du Dictionnaire de l'Académie). 2 vol. grand in-8°, pleine toile grège. Reliure moderne.

- Dictionnaire de l'Académie française. Bruxelles, J.-P. Mellin, octobre 1835. 2 vol. grand in-8°, demi-basane brune. Reliures d'époque usagées. Réimpression belge de la 6ème édition du dictionnaire de l'Académie, avec l'importante préface de Villemain.

- BOISTE : Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin, et Manuel d'orthographe et de néologie. Seconde édition. Paris, Desray, 1803. 1 vol. in-4°, basane brune, dos lisse orné. Reliure de l'époque défraîchie. Faux-titre et titre doublés, qq. rousseurs.

202. **DOUET-D'ARCQ (L.) Nouveau Recueil de comptes de l'Argenterie des Rois de France. Paris, Renouard, 1874.** 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Bon exemplaire.

40 / 80

203. **[EGLISE CATHOLIQUE] / [MELANGES] Volume comprenant plusieurs plaquettes.** 1 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné de l'époque. Quelques épidermures.

50 / 80

Vte de MELUN, La Question romaine devant le Congrès, Paris, 1860 - Lettre de Monseigneur l'évêque de Nîmes (...) sur la brochure intitulée Le Pape et le Congrès, (1860) - L. GERDEBAT, Etudes historiques sur les Vicissitudes de la Papauté, Paris, 1863 - Oraison funèbre des Volontaires catholiques de l'armée pontificale, Orléans, 1860 - Discours prononcé au congrès de Malines, sur l'enseignement populaire, Paris, 1864 - Renégat ? ou Question indiscrète à M. l'abbé Renan par Timonide, Paris, 1864 - La Convention du 15 Septembre et l'Encyclique du 8 Décembre, Paris, 1865 - MULLOIS, Lettres au Clergé ou Manuel du Prêtre, Paris, 1862.

204. **[EMPIRE ET RESTAURATION] Ensemble d'ouvrages sur l'Empire et la Restauration, Mémoires etc.**

200 / 300

NETTEMENT, Mémoires historiques de S.A.R. Madame la duchesse de Berri, Paris, 1837 (3 vol. in-8° br.) - LEOUZON LE DUC, Correspondance diplomatique du baron de Staël-Holstein, 1881 (1 vol. in-8°, demi-percaline) - DES CARS, Mémoires de Madame la duchesse de Tourzel, 1883, 2 vol. in-8°, basane - Idem, 2<sup>de</sup> édition, 1884, 2 vol. in-8° br. - CARNOT, Mémoire adressé au Roi en juillet 1814, juin 1815, in-8° cartonnage - BONNELIER, Mémorial de l'Hôtel de ville de Paris, 1834, in-8°, demi-basane - Les Souvenirs de M. le Comte de Caylus, Paris, 1805, in-8°, demi-basane - [Conspiration de La Rochelle], Plaidoyer de M. de Marchangy, 1822, in-8°, demi-basane - LUCET, La Religion catholique, 1802, in-8°, demi-basane - MARBOT, Mémoires du général, 1892, 3 vol. in-8°, demi-toile - VEDRENNE, Vie de Charles X, 1879, 3 vol. in-8°, demi-chagrin - Mémoires de Bésenal, 1821, 2 vol. in-8°, demi-basane - LAS CASES, Mémorial de Sainte-Hélène, 1842, 2 vol., gr. in-8°, demi-chagrin.

Ensemble, 23 volumes.

581

205. **EYMERY (Alexis) Dictionnaire des Girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes. Paris, Alexis Eymery, 1815.** 1 vol. in-8°, demi-parchemin de l'époque. Reliure modeste. 1 fig. allégorique en couleurs h.-t. en frontispice, XII-491 pp. Rousseurs éparses.

60 / 80

Seconde édition augmentée, parue l'année de l'édition originale, agrémentée d'une jolie figure allégorique en couleurs au frontispice.

Le libraire Alexis Eymery s'appuie sur des notes que lui avaient fournies P.-J. Charrin, Tastu, R. Périn et C. de Proisy d'Eppe.

Cet ouvrage qui recense les hommes politiques, artistes, gens de lettres, journalistes, qui ont retourné leur veste au cours de leur carrière pour servir leurs ambitions personnelles, eut beaucoup de succès. Le nom de chacun d'entre eux est suivi d'un certain nombre de girouettes imprimées montrant l'ampleur de leurs palinodies.

Barbier I, 96.

206. **GARDNERS (James) The Faiths of the World. An account of all religions and religious sects, their doctrines, rites, ceremonies, and customs. Edinbourg, Glasgow et Londres, s.d.** 2 forts vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque empoussiérée, qq. éraflures.

80 / 120

Ouvrage illustré de nombreuses planches hors-texte.

207. **GUIFREY (Jules) Comptes des bâtiments du Roi sous le règne de Louis XIV. Paris, Imprimerie nationale, 1881-1891.** 3 vol. in-4° (sur 4), cartonnage imprimé de l'éditeur. Bon exemplaire.

60 / 80

208. **[HERBIER] Herbiere constitué au milieu du XIXe siècle en France par L. Morize.** 1 vol. in-folio comprenant 165 planches (qq. unes absentes).

100 / 200

On joint une Classification des plantes manuscrite sur un registre in-folio, percaline verte (XIXe s.)

209. **HERZOG (Dr) Real-Enenklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Hambourg, 1854-1868.** 22 vol. in-8° (dont 4 vol. d'index), demi-chagrin bleu nuit de l'époque, dos à nerfs ornés d'encadrements de filets à froid. Bon exemplaire nonobstant qq. frottements.

50 / 100

538

210. **[HISTOIRE] Ensemble de 17 volumes brochés d'oeuvres historiques dont : Histoire universelle d'Agrippa d'Aubigné (1886-1890), 4 vol. - Mémoires du duc de Sully (1827), 6 vol. - Histoire des trois derniers princes de Condé par Créteineau-Joly (1872), 2 vol. - VITALIS, Historiae ecclesiasticae (1855), 5 vol.**

50 / 100

544

211. **HUGO (Victor) La Pitié suprême. Paris, Calmann Lévy, 1879.** 1 vol. in-8°, demi-marouquin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de l'époque, cuir décollé sur le plat sup. Agréable exemplaire. Couv. cons. (2) ff., 142 pp., (1) p. Quelques rousseurs.

80 / 120

**Edition originale.**

On joint, de Victor Hugo : L'Ane. Paris, Calmann Lévy, 1880. 1 vol. in-8°, demi-chagrin havane de l'époque. Mouillures. Mention de 4<sup>ème</sup> édition sur le titre.

212. **[ILLUSTRES MODERNES] Ensemble de livres illustrés modernes.**

200 / 300

BALZAC, Le Bal de Sceaux, illustrations de Jeanne CAZE, Alger, Ed. de l'Empire, 1944, in-4°, demi-bas., ex. sur vélin bouffant (n° 197) - JAMMES, La jeune fille nue, gravures au burin et pointes-sèches de D. de Bravura, Paris, 1946, in-4°, bas. bleue, sur pur fil du Marais (n°265) - MUSSET, Poésies, illustrations de P. Courtois, Paris, Piazza, 1928, basane bleue, ex. sur vélin (n°1505) - Aucassin et Nicolette, chante-fable du XIIe siècle, illustrations de Léon CARRE, Paris, Piazza, 1929, in-4°, basane estampée à froid - STENDHAL, L'Abbesse de Castro, illustrations de Georges LEPAPE, Paris, Chamontin, 1942, in-4° br. n°343 sur vélin d'Arches - MURGER, Scènes de la vie de Bohème, illustrations de DANIEL-GIRARD, Paris, Gibert jeune, in-4° br. - GERALDY, Toi et Moi, Paris, Piazza, 1939, in-8°, bas bleue - VERLAINE, Fêtes galantes, illustrations de Watteau, Paris, Plon, 1944, in-8°, demi-basane rouge, éd. num. (n°249) - DAUDET, Lettres de mon Moulin, illustrations de André E. MARTY, Paris, Piazza, 1940, in-8°, bas. rouge - PETRONE, Le Satiricon, illustrations de Georges LEPAPE, Paris, Chamontin, 1941, in-8° br. - Les Mille et Une Nuits, illustrations de Jean GRADASSI, Paris, Rombaldi, 1952, in-8° br. - LA FONTAINE, Fables choisies, illustrations d'E. MALASSIS, et F. MONEY, Paris, Louis Conard, 1930, 3 vol. in-8°, basane bleue.  
Soit un ensemble de 14 volumes.

213. **[JAPON] Japan her land & life. Tokyo, Board of tourist industry, Japanese Government railways, 1936.** Album de 12 vues photographiques en couleurs, grand in-4° oblong, avec la notice explicative en anglais, brochure in-8° de 18 pp.

60 / 80

214. **LA FONTAINE (Jean de) Fables de La Fontaine. Edition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par A. Delierre. Paris, A. Quantin, 1883.** 2 vol. grand in-4°, demi-chagrin bleu nuit avec coins, dos à nerfs ornés de fleurons et roulettes dorés. Reliure du temps. Bon exemplaire. Couv. cons. Petits travaux de vers sur un plat, deux charnières décollées. XLIII-310 pp., (1) p.; XI-354 pp., (1) p., et 75 fig. hors-texte gravées à l'eau-forte. Plusieurs planches déreliées, qq. rousseurs.

60 / 80

Belle édition illustrée.

215. **LA TREMOILLE Les Tremoille pendant cinq siècles. Nantes, E. Grimaud, 1890-1896** 5 vol. in-4° brochés.

200 / 300

*Très rare monographie familiale.*

On joint :

Archives d'un serviteur de Louis XI, documents et lettres (G. de La Tremoille), Nantes, Grimaud, 1888, 1 vol. in-4° br. - Livre de comptes 1395-1406, Guy de La Tremoille et Marie de Sully, Nantes, 1887, in-4° br. - Inventaire de François de La Tremoille, 1542 et comptes d'Anne de Laval, Nantes, 1887, in-4° br. - La Succession en Anjou au XVe siècle, Nantes, Grimaud, 1898, in-4° br. - Madame des Ursins et la succession d'Espagne, fragments de correspondance, Nantes, 1902 - Les Fiefs de la vicomté de Thouars d'après l'inventaire inédit de Jean-Frédéric Poisson en 1753, Niort, Clouzot, 1893, in-4° br. - Jeanne de Montmorency et sa fille la princesse de Condé, Nantes, Grimaud, 1895 (délabré).  
610HC

216. **LAMARTINE (A. de) Cours familial de littérature. Paris, 1856-1866.** 22 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Bon exemplaire, qq. petits accrocs.

80 / 120

501

217. **LEO ET BOTTA (Henri) Histoire d'Italie (...) traduite de l'allemand par M. Dochez. Paris, Béthune et Plon, 1844.** 3 vol. in-4°, demi-basane bleue, dos lisses ornés de triples filets dorés. Reliure du temps.

100 / 150

Edition copieusement annotée au XIXe s.

218. **[LETTRES EDIFIANTES] Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. Lyon, 1819.** 14 vol. in-8°, basane racinée blonde, dos lisses ornés de roulettes et de petits fleurons dorés, pièces de titre orangées, pièces de toison vertes. Reliure de l'époque, qq. coiffes élimées. Bon exemplaire, bien complet des 51 gravures.

400 / 600

On joint :

Choix des Lettres édifiantes, écrites des missions étrangères, avec des additions, des notes critiques et des observations pour la plus grande intelligence des lettres. Paris, Maradan, 1808. 8 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos lisses ornés. Reliure de l'époque frottée avec qq. accrocs.

Soit en tout, 22 volumes.

502

219. **[LITTERATURE MEDIEVALE] Ensemble de textes littéraires médiévaux publiés dans la collection de la Société des anciens textes français (Paris, F. Didot, 1878-1889).**

150 / 200

Dont : Le Mistere du vieil Testament (5 vol.) - Chronique du Mont Saint-Michel (2 vol.) - Chansons du XV<sup>e</sup> siècle (1 vol.) - Les Contes moralisés de Nicole Bozon (1 vol.).

En tout, 16 vol. in-8°, percaline de l'éditeur.

612

220. **[LITTERATURE MEDIEVALE] Ensemble de trois romans médiévaux.**

200 / 300

- Le Romant de Renart, Paris, Treuttel & Würz, 1826-1835, 5 vol. in-8°, demi-chagrin vert du temps (avec le supplément de P. Chabaille).

- Le Roman de Brut par Wace poète du XII<sup>e</sup> siècle (...) par Le Roux de Lincy, Rouen, Frère, 1836, 2 vol. in-8°, demi-chagrin bleu. Reliure postérieure.

- Le Roman de Rou et des ducs e Normandie par Robert Wace (...) publié par Frédéric Pluquet, Rouen, Frère, 1827, 2 vol. demi-veau blond. Reliure postérieure. Bon exemplaire.

Soit en en tout, 9 volumes.

221. **[LITTERATURE] Ensemble de 4 ouvrages.**

80 / 120

DUHAMEL, Homère au XX<sup>e</sup> siècle, croquis et lettres de voyage de Berthold-Mahn, Paris, Union latine d'éditions, 1947, in-4°, basane brune, E.A.S. et billet autographe signé de l'auteur - GENEVOIX, Raboliot, Paris, Grasset, 1943, in-12 demi-basane bleue, E.A.S. de l'auteur daté de 1952 - DAUDET, L'Obstacle, Paris, Flammarion, s.d., in-12, demi-basane bordeaux - MARY, Tristan, la merveilleuse histoire de Trsitane et Iseut, Paris, Gonin, 1937, in-8°, basane estampée à froid, exemplaire n°92 sur Chine.

222. **LITTRE (Emile) Dictionnaire de la Langue française. Paris, 1878.** 6 vol. grand in-4° et 1 vol. de supplément, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés. Reliure de l'époque frottée.

50 / 80

537

223. **LOSTALOT-BACHOUÉ (E. de) Le Monde, histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (...) Revu et annoté par M. E. de Lostalot-Bachoué. Paris, Lebigue-Duquesne, 1859.** 10 vol. in-8°, percaline verte de l'éditeur, dos passés. Nombreuses gravures hors-texte. Rousseurs.

100 / 200

594

224. **MARCELLI (Michael) Institutiones theologicae quas Fr. Michael Marcellius eremita augustinianus ad usum scholarum sui ordinis concinnavit. Fulgini, Tomassini, 1847-1851.** 7 vol. in-4°, demi-parchemin, dos ornés. Bel exemplaire.

100 / 150

On joint : Histoire générale de l'Eglise (1919) en 9 vol. in-8°, demi-percaline verte.

Ensemble, 16 volumes.

545

225. **MILTON (John) Le Paradis perdu. Traduction de Chateaubriand précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine. Paris, Amable Rigaud, 1870.** 1 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline rouge ornés. 27 fig. hors-texte gravées sur acier. Quelques feuillets fortement roussis.

60 / 80

226. **[MISSEL d'AUTEL] Missale Romanum. Ratisbonne, 1901.** 1 vol. in-folio, maroquin La Vallière, dos à nerfs orné de caissons dorés mosaïqués de rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats et d'un listel de maroquin vert cerné de filets dorés, décor à compartiments de rinceaux, de filets et de fleurons azurés mosaïqué de rouge, devise latine en lettres dorées au centre, tranches dorées, doublure de vélin ornée d'encadrements de filets dorés avec chiffres dorés aux angles.

500 / 700

**Très bel exemplaire dans une spectaculaire reliure mosaïquée de Pagnant.**

On joint deux autres missels d'autel, dont un bel exemplaire en chagrin rouge très orné du missel de Tours de 1906.

227. **MONTEIL (Alexis) Histoire de l'Industrie française et des gens de métiers (2 vol.) - La Magistrature française, les lois et les gens de lois - Histoire financière de la France - Histoire agricole de la France. Paris, Bibliothèque nouvelle, 1872 et suiv.** Ensemble, 5 vol. in-12, percaline brune de l'éditeur, dos insolés. Gravures dans le texte.

228. **[PANANTI (Filippo)] Relation d'un séjour à Alger, contenant des observations sur l'état actuel de cette régence, les rapports des états barbaresques avec les puissances chrétiennes, et l'importance pour celles-ci de les subjuguier. Traduit de l'anglais Paris, Le Normant, 1820.** 1 vol. petit in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en basane verte. Reliure du XIXe s. usée, mors sup. fendu. 1 planche h.-t. gravée (vue d'Alger prise de la mer), xij-606 pp. Quelques rousseurs.

80 / 120

On joint :

LAMBERT DE SAINTE-CROIX, De Paris à San Francisco, notes de voyage, 1885, in-12, demi-perc. - DIDIER, Séjour chez le Grand-Chérif à la Mekke, 1857, in-12, demi-bas. - CATROUX, Deux actes du drame indochinois, 1959, in-8° br. - DUPATY, Lettres sur l'Italie, 1819, 2 vol. in-16, basane de l'époque, plusieurs gravures hors-texte.

229. **[PANTHEON LITTERAIRE] Ensemble de volumes de la collection Le Panthéon Littéraire.** 31 vol. grand in-8°, demi-percaline ocre, dos lisses ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de tomason vertes. Reliure de la fin du XIXe s. Bon exemplaire.

200 / 300

LA HARPE, Cours de Littérature (1880), 3 vol. - MASSILLON, Oeuvres (1877), 2 vol. - ROUSSEAU, Oeuvres complètes (1883), 4 vol. - FENELON, Oeuvres (1882), 3 vol. - STAEL (Mme de), Oeuvres complètes (1871), 3 vol. - BOSSUET, Oeuvres (1841), 4 vol. - LA FONTAINE, Oeuvres (1878), 1 vol. - BOURDALOUE, Oeuvres (1877), 3 vol. - LE SAGE, Oeuvres (1840), 1 vol. - MONTESQUIEU, Oeuvres (1883), 1 vol. - VOLNEY, Oeuvres (1868), 1 vol. - DELAVIGNE, Oeuvres (1885), 1 vol. - BARTHELEMY, Voyage du jeune Anacharsis (1880), 1 vol. - Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours (1880), 2 vol.

505

230. **PARIS (Louis) Le Cabinet historique. Revue mensuelle. 1856-1871.** 10 vol. in-8° br. dépareillés.

30 / 50

231. **[PERIODIQUE] L'Univers, Journal religieux, politique, scientifique et littéraire. 1836.** 1 vol. in-8°, demi-parchemin.

50 / 80

Année 1836 complète (4ème année de ce quotidien catholique).

232. **[POETES GRECS] Editions en grec d'Homère (4 vol.) - Aristophane (4 vol.) - Eschyle (2 vol.) - Euripide (5 vol.) - Anacréon (1 vol.) - Hésiode (1 vol.) - Théocrite (1 vol.) - Lyriques grecs (1 vol.) établies par Jean-François Boissonade. Paris, 1824-1831.** 18 vol. in-16, demi-basane rouge du XIXe s.

200 / 300

233. **[REGIONALISME] / [POITOU] Ensemble d'ouvrages sur le Poitou et le Saumurois.**

100 / 120

RICHARD, Histoire des comtes de Poitou, 1903, 2 vol. in-4° br. - LE TOUZE DE LONGUEMAR, Poitou et Gaulois de l'an 1000, Poitiers, 1851, in-8°, demi-chagrin rouge, mouillures - GUERINIERE, Histoire générale du Poitou, 1838, grand in-8°, demi-basane - MAVEAU, L'Agriculture et les classes paysannes dans le Haut-Poitou au XVIe siècle, 1926, in-8°, demi-basane - AUBER, Etude sur les historiens du Poitou, 1870, in-8°, demi-chagrin - TRAVER, Le Patois poitevin, 1943, in-8° br. - CLEMENT, Gabrielle de Rochechouart, 1869 - BODIN, Recherches historiques sur la ville de Saumur, 1812, in-8°, demi-basane (tome I seul).

234. **REMUSAT (Madame de) Mémoires de Madame de Rémusat. Paris, Calmann-Lévy, 1880.** 3 vol. in-8°, demi-chagrin avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque fanée.

40 / 80

235. **[REVOLUTION] Ensemble d'ouvrages sur la Révolution française.**

300 / 400

- R.... Vie politique de tous les députés à la convention nationale. Paris, 1814. In-8°, basane racinée (+ un deuxième exemplaire en demi-basane) - La Sagesse profonde et l'infaillibilité des prédictions de la Révolution qui nous menace. Paris, 1828. In-8°, basane - COSTE, Essai sur la conduite que peuvent se proposer de tenir les Prêtres appelés à travailler au rétablissement de la Religion catholique en France, S.l., 1801, in-8°, basane - TAILLANDIER, Lettres à mon fils sur les causes, la marche et les effets de la Révolution française, Paris, 1820, in-8°, basane - MONTJOIE, Histoire de la conjuration de L.P.J. d'Orléans, surnommé Egalité, Paris, 1834, 3 vol. in-8°, demi-basane - Paris révolutionnaire, Paris, 1834, 4 vol. in-8°, demi-basane bleue - WEBER, Mémoires concernant Marie Antoinette, Londres, 1804, 3 vol. in-8°, basane cailloutée - LUCHET, Les Contemporains de 1789 et 1790, ou les opinions débattues pendant la première législature, Paris, 1790, 3 vol. in-8°, demi-basane - HOCQUART, Premières leçons d'histoire de Dieudonné, Paris, 1821, in-12, basane - d'HOLBACH, Système de la Nature, ou des loix du monde physique et du monde oral, Paris, 1794, 6 vol. in-12 br., couv. d'attente.

Soit en tout, 25 volumes.  
596

236. **[REVOLUTION] Choix de Rapports, Opinions, et Discours prononcés à la tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour. Paris, 1818-1822.** 20 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés. Reliure de l'époque défraîchie et usée.

100 / 200

On joint le supplément (tome XXI) pour l'année 1815 et le volume de 1819.  
Ensemble, 22 volumes.  
597

237. **[REVOLUTION] Ensemble de publications sur la Révolution, dont :**

- **Mémoires de Weber, concernant Marie-Antoinette, Paris, 1822, 2 vol.**
- **Mémoires historiques et diplomatiques de Barthelemy**
- **Philosophie sociale dédiée au peuple François, Paris, Froullé, 1793**
- **[MONNEL] : Mémoires d'un prêtre régicide, Paris, 1829 (2 vol.)** En tout, 13 volumes brochés et reliés.

80 / 150

536

238. **[REVUE DES DEUX-MONDES] Série incomplète de la Revue des Deux-Mondes (env. 1838 à 1903) avec lacunes.** 383 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomais en basane verte, qq. frottements.

600 / 800

Cette période comprend de nombreuses éditions pré-originales de George Sand, Alexandre Dumas, A. de Vigny, Musset etc.  
618

239. **[REVUE DES DEUX-MONDES] Revue des Deux-Mondes, Revue de la Politique, de l'Administration et des Moeurs. Tome premier - première livraison. Paris, août 1829.** 1 vol. in-8° broché, couv. impr.

50 / 80

Premier numéro de la célèbre revue.

Il comporte un important article sur l'insurrection de Candie par Suleïman-Pacha, gouverneur de l'île de Crète.

240. **[REVUE DES DEUX-MONDES] / BAUDELAIRE (Charles) Revue des Deux-Mondes, Revue de la Politique, de l'Administration et des Moeurs. Paris, 1855.** 4 forts vol. in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre en basane rouge, pièce de tomais en basane verte. Reliure du temps.

500 / 600

Année 1855 complète.

**EDITION PRE-ORIGINALE DES FLEURS DU MAL**, dont 18 pièces furent publiées dans la revue en Juin 1855 (pp. 1079-1093 du tome II).

On y trouve également les Souvenirs de Milan en 1796 par Stendhal (sept 1855, pp. 1128-1138 du tome III).

241. **SAINT-CLAIR (Charles-Ferdinand de) Aux Chambres : Révélations sur l'assassinat du duc de Berry, suivies des pièces justificatives Paris, marchands de nouveautés, 1830.** 1 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. (2) ff., 126 pp. Rousseurs.

60 / 80

Edition originale.

On joint : **VEUILLOT : Les Guerres de Vendée et de la Bretagne (1790-1832).** Paris, 1847. In-8° demi-basane de l'époque, dos fané, un coin cassé.

242. **SAINT-SIMON (Duc de) Mémoires du duc de Saint-Simon publiés par MM. Cherruel et Ad. Regnier fils. Paris, Hachette et Cie, 1881.** 22 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, têtes dorées. Reliure postérieure, dos un peu passés. Agréable exemplaire, bien relié.

80 / 120

243. **SHEAHAN (James Joseph) History of the town and port of Kingston-upon-Hull. Beverley, John Green, s.d. (1866?)** 1 vol. grand in-8°, chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, de palettes et de filets dorés, double encadrement sur les plats d'une roulette et d'un double filets dorés, petits fleurons dorés aux angles des encadrements, initiales "J.P.B." dorées au centre du plat sup., roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque un peu poussiéreuse, mais bel exemplaire. (4) ff., 795 pp., (1) p. et 13 planches hors-texte dont plusieurs repliées.

80 / 120



Seconde édition.

244. **SOMAIZE Le Dictionnaire des Précieuses. Paris, Louis Jannet, 1856.** 2 vol. in-18, percaline rose pâle, dos lisses ornés. Reliure de l'éditeur défraîchie, dos fanés. Premiers feuillets du tome I défraîchis et froissés.  
10 / 20

De la Bibliothèque elzévirienne.

245. **[THEATRE XIXE] Lot de 3 pièces de théâtre du XIXe s.** 3 vol. in-8°, reliés en demi-chagrin ou demi-marouquin.

60 / 80

PONSARD (F.), Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers, Paris, Blanchard, 1850 (Ed. orig.) - DELAVIGNE (Casimir), Une Famille au temps de Luther, tragédie en un acte, Paris, Delloye et Lecou, Barba, 1836, [à la suite] : Le Paria, tragédie en cinq actes, avec chœurs, Paris, Barba, 1821 - DELAVIGNE (Casimir), Les Comédiens, comédie en cinq actes et en vers, Paris, Barba, 1820 (éd. orig.), [à la suite] : L'Ecole des vieillards, comédie en cinq actes et en vers, Bruxelles, Rémy, Voglet, 1823.

246. **VALLET (L.) A travers l'Europe. Croquis de Cavalerie. Préface de M. Roger de Beauvoir. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1893.** 1 vol. grand in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque empoussiérée. Couverture illustrée en couleurs conservée. 300 figures dans le texte et 50 planches hors-texte en couleurs.

80 / 150

247. **VERNE (Jules) Une Ville flottante (...) Suivi de Les Forceurs de Blocus. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d.** 1 vol. grand in-8°, percaline rouge orné d'un décor doré sur le plat sup. (bouquet de roses). Cartonnage de l'éditeur défraîchi.

100 / 200

On joint :

- Les Enfants du Capitaine Grant (...) illustré de 172 vignettes par Rioux gravées par Pannemaker. Paris, Hetzel, s.d. Grand in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets et de roulettes dorées. Reliure de l'époque.

- Voyages aériens par J. Glaisher, Camille Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier. Paris, L. Hachette et Cie, 1870. Grand in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets et de roulettes dorées. Reliure de l'époque. Galeries de vers.

## VI. LOTS HORS CATALOGUE

248. **ALBERT LE GRAND Opera omnia (...) cura et labore Augusti Borgnet. Paris, Vivès, 1890-1899.** 32 vol. (sur 38), grand in-8°, demi-percaline verte, titre doré au dos. Reliure de l'époque un peu fanée.

60 / 80

Tomes VI à XXXVIII.  
602HC

249. **ALEXANDRE (Noël) Historia ecclesiastica Veteris novique Testamenti. Paris, Dezallier, 1699.** Ensemble de 11 volumes in-folio de cette série en 8 volumes (2 séries incomplètes). Reliures en veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en marouquin rouge, coiffes arrachées.

100 / 200

575HC

250. **[ANTIQUITE] Ouvrages divers sur l'Antiquité et ouvrages d'auteurs classiques latins dont le Voyage du Jeune Anacharsis (éd. stéréotype de 1824).**

40 / 60

614HC

251. **[APICULTURE] Ensemble d'ouvrages et revues sur l'apiculture et les abeilles.**

80 / 120

252. **[ATLAS] 9 volumes d'atlas divers, dont l'atlas du Consulat et de l'Empire de Thiers et l'atlas universel de Quillet.**

40 / 60

540HC

253. **[ATLAS] Ensemble de 11 atlas du XIXe s. dont 4 exemplaires de l'Atlas de géographie moderne de 1890 et 1 atlas Migeon.**

50 / 100

535HC

254. **AUBIGNE (Agrippa d') L'Histoire universelle. Amsterdam, héritiers de Henri Commelin, 1626.** 3 tomes en 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs muet. Manque la partie sup. du titre, importantes mouillures dans le premier tome dont plusieurs colorées et galeries de vers affectant le texte.

100 / 150

255. **[AUTEURS LATINS ET GRECS] Lot de 9 ouvrages d'auteurs latins et grecs reliés en vélin. XVIIe-XIXe s.** Volumes in-16 et un in-8°

100 / 150

Dont : *Historiae romanae epitome* (1625) - LUCAIN, *Pharsalia*, 1651 - FLORUS (Elzevier, 1664) - FLORUS, *Rerum a romanis gestarum* (Cologne, 1605) - LUCIEN de SAMOSATE, *Opera*, Saumur, 1619 (tome I seul).

On joint deux autres volumes reliés en vélin (*Regulae societatis Jesu*, 1635 et ALVAREZ, *Opera*, 1621).

Soit en tout, 11 volumes.

256. **BALZAC (Honoré de) Ensemble d'oeuvres diverses de Balzac, dont une série incomplète des oeuvres (Paris, Bourdillat, 1860) en 40 vol. in-12.**

50 / 80

607HC

257. **BARTHELEMY Erreurs et mensonges historiques. Paris, Blériot, 1866-1883.** 17 vol. in-12 brochés (plusieurs vol. en partie débrochés).

20 / 40

On joint : *Oeuvres complètes de Montesquieu*. Paris, 1839 (tomes I et II).

511HC

258. **[BEAUX-ARTS] Connaissance des Arts. 1975-1984.** 19 volumes reliés en demi-toile rouge.

50 / 100

259. **[BIBLE] La Sainte Bible. Paris, Jacques Du Puys, 1587.** 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, reliure du XVIIIe s. délabrée, plats détachés, corps de reliure cassé en deux parties, manque le titre et les premiers feuillets reproduits à la main au XIXe s.

100 / 200

On joint : *Les Fleurs des Vies des Saints*, Rouen, 1662 (2 vol. in-folio, reliures délabrées, intérieur fortement défraîchi).

559HC

260. **[BIBLIOGRAPHIE] Carton d'environ 25 publications bibliographiques XIXe - Xxe s. dont le Dictionnaire bibliographique de Cailleau (1790) en 2 vol. in-8° et l'édition originale de Dictionnaire des ouvrages anonymes de Barbier (1806) en 2 vol. in-8°.**

80 / 150

512HC

261. **BUFFON Oeuvres complètes. Paris, Furne, 1839.** 5 vol. in-8° (sur 6), demi-basane blonde, dos lisses ornés. Reliure de l'époque.

100 / 150

Edition ornée de planches hors-texte coloriées et gommées. Incomplet du tome V.

On joint, dans la même reliure les deux volumes des oeuvres de Lacépède (Paris, Furne, 1839), illustrée de nombreuses planches hors-texte coloriées et gommées.

262. **[CATALOGUES DE VENTES] 2 cartons de catalogues récents de belles ventes de livres.**

20 / 30

263. **CHATEAUBRIAND Ensemble d'ouvrages de Chateaubriand dont plusieurs volumes de ses oeuvres complètes.**

50 / 80

En tout, 16 vol.

609HC

264. **[CHEVAL et DIVERS] Lot d'ouvrages sur le cheval, l'usage militaire du cheval et divers.**

100 / 150

QUINEMONT, *Historique du 2e régiment de chasseurs à cheval*, 1889 - KAELHER, *La cavalerie prussienne de 1806 à 1876, 1883* - VIAL, *Connaissance du cheval, traité d'hippologie*, 1870 - MEGNIN, *Les Faisans*, 1889 - BLANCHERE, *L'art d'élever les pigeons* - BELMONT, *Lettres d'un officier de chasseurs alpins*, 1921.

Ensemble, 6 volumes reliés.

265. **CICERON Tomus tertius [/ quartus] operum M. Tullii Ciceronis. Paris, Charles Estienne, 1554.** 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, demi-basane délabrée du XIXe s. 570 pp. (sur 572); 666 pp. (sur 670), (1) f. Il manque le feuillet de titre du tome III et les pp. 439 à 442 du tome IV. Intérieur frais. Qq cernes dans les marges, un trou de ver en marge inf.

60 / 80

Tomes III et IV de la monumentale et très belle édition en lettres rondes des oeuvres de Cicéron imprimée par Charles Estienne en 1554-1555.

Le tome III comprend les épîtres, le tome IV, les oeuvres philosophiques.

Renouard, Estienne, 109; Adams, C-1647.

266. **[CLASSIQUES FRANCAIS] 14 volumes divers de classiques français. Editions du XVIIIe s. et du début du XIXe s.**

100 / 200

Dont : Oeuvres complètes de Mesdames de La Fayette et de Tencin (Paris, 1804) en 5 vol., Caractères de La Bruyère, 1741 - Idem, en 2 vol. (1702), Pensées de Pascal (1702) en 2 vol., Oeuvres de Fontenelle (4 vol.) etc.

On joint quelques gravures du XVIIIe s.

515HC

267. **[CLASSIQUES FRANCAIS] Divers ouvrages de littérature XIXe s. reliés.** Ensemble, 18 volumes in-8° ou in-4°.

20 / 50

562HC

268. **[CLASSIQUES GRECS] Carton d'environ 50 volumes de classiques grecs (en grec) dont une grande partie imprimée à Leipzig vers 1840 (in-16 brochés) et quelques volumes du Panthéon littéraire.**

80 / 120

510HC

269. **[CLASSIQUES GRECS] Diverses éditions de classiques grecs en format in-16 ou in-8°, reliés au XIXe s.**

50 / 80

Homère - Euripide - Platon.

Ensemble, 28 volumes.

550HC

270. **[CLASSIQUES GRECS] Oeuvres complètes de Xénophon (en grec), 1798 (6 vol. - incomplet) - Oeuvres de Platon, 3 vol.** En tout, 10 vol. Exemplaires débrochés.

20 / 40

549HC

271. **[CLASSIQUES GRECS] Ensemble d'éditions d'auteurs classiques grecs (Homère, Xénophon, Hérodote), traductions françaises et éditions grecques du XIXe s.**

50 / 80

En tout, 14 volumes.

606HC

272. **[CLASSIQUES LATINS ET DIVERS] Lot comprenant : 5 volumes reliés de classiques latins (Paris, Dubochet, 1840), grand-in-8°, (rel. abîmées), 1 vol. des oeuvres de Brantôme (gr. in-8° br.), 1839, et 5 vol. des oeuvres de Marsile FICIN (éd. Marcel), de la Collection Les Classiques de l'Humanisme. Ensemble, 11 volumes.**

20 / 40

563HC

273. **[CLASSIQUES LATINS ET GRECS] Editions bilingues d'auteurs grecs et latins de l'Antiquité, la plupart de la collection le Panthéon Littéraire.**

60 / 80

THUCYDIDE (grec / latin), 1869 - CICERON (lat / français), 1859, en 5 vol. trad. de Nisard - PLINE, Histoire naturelle (lat / fr.), 1855, trad. de Littré - LUCAIN, SYLVIUS ITALICUS, CLAUDIEN (lat / fr.), 1837, trad. de Nisard - THEATRE COMPLET DES LATINS (lat / fr), 1849, trad. de Nisard - VIRGILE (lat / italien / français / anglais / allemand), 1838.

Ensemble, 11 volumes in-4° reliés (avec défauts).

503HC

274. [CLASSIQUES LATINS ET GRECS] Carton de classiques latins et grecs. Collection Hachette etc. Nombreuses éditions bilingues et juxtalinéaires. Exemplaires brochés défraîchis.

30 / 50

524HC

275. [CLASSIQUES LATINS] Ensemble d'oeuvre d'auteurs classiques latins de l'Antiquité (Cicéron, Tite Live, Térence, Virgile, Horace etc.), XVIIIe - XIXe, petits formats (in-16 à in-4°), en reliure d'époque.

200 / 300

Environ 50 vol.

611HC

276. [CLASSIQUES LATINS] Bibliothèque Latine-Française publiée par C.L.F. Panckoucke. Paris, 1825-1840 environ. Ensemble de 62 volumes brochés in-8°. Etats divers.

100 / 150

On joint quelques autres volumes brochés dans le même genre.

542HC

277. [CLASSIQUES LATINS] Ensemble d'éditions XVIIIe - XIXe s. de classiques latins. Environ 45 volumes.

100 / 200

513HC

278. [CLASSIQUES LATINS] Ensemble d'éditions du XIXe s. d'auteurs classiques latins. 20 vol. in-8° reliés. Etats divers.

50 / 80

533HC

279. CORNEILLE (Pierre) Oeuvres. Paris, Didot, 1801. 12 vol. in-8°, cartonnage de l'époque usé. Exemplaire à toutes marges.

50 / 80

523HC

280. DION CASSIUS Historiarum romanarum quae supersunt (ed. de Fr. G. Sturzius). Leipzig, in libraria Kuehniana, 1824. 9 vol. in-8° br., couv. muette d'attente. Exemplaire en partie débroché.

30 / 60

Edition grecque-latine.

595HC

281. [DIVERS] Lot de 6 volumes anciens.

50 / 80

Dont : Dictionnaire botanique et pharmaceutique, Rouen, 1790.

Reliures d'époque usées.

282. [DIVERS] Lot d'ouvrages divers dont : Deschamps, Manuel complet du jardinier - Et Le Cuisinier des cuisiniers.

20 / 30

Ensemble, 6 volumes, dont 4 reliés.

283. [DIVERS - IN-FOLIOS ANCIENS] Lot de 5 ouvrages XVIIIe - XVIIIe s. 5 vol. in-folio. Reliures d'époque usées, voire délabrées.

80 / 150

Dont :

JANSENIUS, Commentariorum in suam concordiam, Lyon, 1606 - Idem, 1684 - HIPPOCRATE, Praenotiones (trad. L. Duret), Paris, 1658 - St CYPRIEN, Opera, 1643 - Corpus Juris canonici, Paris, 1677.

548HC

284. [DIVERS XIXe s.] Un carton de 12 volumes du XIXe s. et début XXe s. Volumes in-4° reliés (sauf une brochure).

40 / 60

Dictionnaire de Lachâtre (2 vol.) - Memoria de las provincias del rio de la Plata, Buenos Aires, 1836 - Jérôme Paturot, 1836 - Oeuvres de Boileau, 1861 - Sketchy bits, 1897 - Nouvelle géographie générale de la France, par Wahl - Dictionnaire des antiquités chrétiennes, 1865 - Ma petite maison, revue mensuelle de l'habitation, 1920-23 - Les Animaux, Larousse, 1923 - L'exposition de Troyes illustrée, 1860 - Mortier, Saint Pierre de Rome, 1900.

**285. [DIVERS XVIe - XVIIe] Ensemble de 7 volumes en très mauvais état, incomplets, reliures délabrées, avec d'importants manques. Dont : Oeuvres de Ronsard, 1609 - Erasme, Paraphraseon, 1541 - Aparatus ad origines ecclesiasticas collectae de R. Montacutio (Oxford, 1635).**

50 / 100

509HC

**286. [DROIT] 4 volumes in-folio de droit civil et canonique. XVIIe - XVIIIe s.**

60 / 80

BONIFACE VIII, Liber sextus Decretalium, Lyon, Rousselet, 1613 (en vélin estampé à froid).

DOMAT, Les Loix civiles, Paris, 1745 (reliure délabrée)

HERICOURT, Les Loix ecclésiastiques de France, Paris, 1771.

Un volume incomplet du Digeste de Justinien (XVIIe s.)

605HC

**287. [DROIT] 3 ouvrages de droit du XVIIe s., in-folio.**

50 / 80

Les Oeuvres de Maître Charles LOYSEAU, Paris, 1660, veau de l'époque usé - GREGOIRE IX, Decretalium..., demi-basane du XIXe s., incomplet du titre - Antonius Augustinus, Juris Pontifici Veteris Epitome, Paris, 1648 (rel. de l'époque délabrée, plats détachés).

616HC

**288. DRUMONT (Edouard) La France juive. Paris, Marpon & Flammarion, s.d. 2 vol. in-12, demi-percaline verte de l'époque défraîchie.**

30 / 50

On joint : TAXIL (Léo), La France maçonnique, s.d., 1 vol. in-12, demi-percaline verte.

**289. [EGLISE CATHOLIQUE] Les Vies des Saints, par le R.P. Ribadénéira. Paris, 1864. 13 vol. in-8°, demi-basane verte postérieure, dos insolés.**

30 / 50

On joint 3 volumes divers.

Soit en tout, 16 volumes.

566HC

**290. [EGLISE CATHOLIQUE] Vies des Saints d'Alan Butler et de Godescard. Lille, 1855, 12 vol. in-8°, percaline noire de l'époque - L'Imitation de Jésus-Christ traduit en vers français par Pierre Corneille, Lille, 1884, in-4°, cart. éditeur - NOUET, L'Homme d'Oraison, Lyon et Paris, 1830, 6 vol. in-12, basane délabrée. En tout, 19 volumes.**

30 / 50

565HC

**291. [EGLISE CATHOLIQUE] Ouvrages à caractère biographique. XIXe s. 13 vol., dont 12 in-8° et 1 in-4° reliés.**

30 / 50

551HC

**292. [EGLISE CATHOLIQUE] 14 volumes divers XIXe - XXe s.**

40 / 60

567HC

**293. [EGLISE CATHOLIQUE] Ouvrages religieux reliés. L'Année liturgique, L'Evangile médité etc. XIXe s. Ensemble, 42 volumes reliés et 5 brochés.**

30 / 40

561HC

**294. [EGLISE CATHOLIQUE] Lot d'ouvrages religieux, dont : PERRON, Praelectiones theologicae, Louvain, 1838, 8 vol. in-8°, demi-basane frottée.**

30 / 50

On joint 3 volumes divers.

Ensemble, 11 volumes.

570HC

**295. [EGLISE CATHOLIQUE] 5 ouvrages de théologie in-folio XVIIe s.**

100 / 200

Dont la Summa theologiae scholasticae de Martin BECAN, Lyon, 1683. Reliures très usées.  
588HC

296. [EGLISE CATHOLIQUE] Ensemble de 5 ouvrages religieux in-folio XVIIe - XVIIIe s. en mauvais état.

100 / 200

599HC

297. [EGLISE CATHOLIQUE] / [CONCILES] Sacrosancta Concilia ad regiam editionem exacta. Paris, 1671. 17 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque délabrées ou en mauvais état.

100 / 150

572HC

298. [EGLISE CATHOLIQUE] / [CONCILES] Ensemble de 5 vol. in-folio en mauvais état sur les conciles.

Dont : Summa conciliorum omnium (par F. LONGO A CRIOLANO), Paris, 1639

Et : Vetustissimum et nobilissimum concilium illiberritanum (Par F. de Mendoza), Lyon, 1665.

80 / 120

592HC

299. [EGLISE CATHOLIQUE] / [HAGIOGRAPHIE] Ensemble d'ouvrages hagiographiques divers.

200 / 300

Dont : G. HERMANT, La Vie de S. Athanase, Paris, 1671 (2 vol., demi-rel. du XIXe s.) - G. HABERT, La Vie du cardinal de Berulle, Paris, 1646, in-4°, rel. délabrée de l'époque - ABELLY, La Vie de Vincent de Paul, Paris, 1664, in-4°, veau de l'époque délabré - La Vie de saint Charles Borromée, Lyon, 1685, in-4°, veau de l'époque délabré - FLECHIER, Histoire de Théodose le grand, Paris, 1679, in-4°, veau de l'époque usé - MAUPAS DU TOUR, La vie du vénérable (...) François de Sales, Paris, 1657, in-4°, demi-basane du XVIIIe s. - Martyrologium romanum, Venise, 1802, basane du XIXe s. - MAUPAS DU TOUR, La Vie de la vénérable mère Françoise Frémiot de Chantal, Paris, 1672, in-8°, veau de l'époque très usé.

617HC

300. [EGLISE CATHOLIQUE] / BARBERI (A.) Bullarii Romani continuatio summorum pontificum Clementi XIII (...) et Pii VIII. Rome, 1835-1849. 14 vol. in-folio, demi-basane blonde, dos ornés de filets dorés. Reliure de l'époque défraîchie, qq. coiffes arrachées.

100 / 150

583HC

301. [EGLISE CATHOLIQUE] / MISSELS Lot de 5 missels d'autel XVIIe - XVIIIe s. en mauvais état.

100 / 200

598HC

302. [EPIGRAPHIE LATINE] Ensemble de 12 volumes du Corpus Inscriptionum Latinarum (1899-1922). 12 vol. in-folio reliés ou brochés. Etat médiocre.

100 / 200

Dont les Inscriptions latines de l'Algérie.

506HC

303. GREGOIRE DE TOURS Histoire ecclésiastique des Francs (...) Traduction nouvelle par Henri Bordier. Paris, Firmin Didot, 1859-1861. 2 vol. in-12, demi-percaline bleue bradel, dos ornés d'un fleuron doré, pièces de titre en basane La Vallière. Reliure du début du XXe s.

20 / 30

On joint : TENOT, Paris en décembre 1851, étude historique sur le coup d'Etat, Paris, 1868, in-12, demi-marouquin rouge avec coins - REAU, L'Art religieux du Moyen Age, (la Sculpture), 1946, in-8°, demi-bas.

304. GUILLON (Abbé Aimé) Les Martyrs de la Foi pendant la Révolution Française, ou Martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïcs de l'un et l'autre sexe, qui périrent alors pour la Foi. Paris, Germain Mathiot, 1821. 3 (sur 4) vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés. Reliure du temps un peu frottée. Rousseurs.

50 / 80

Les trois premiers volumes sur 4.

305. **HAVARD (Henry) La Hollande pittoresque. Le Coeur du pays - Les Frontières menacées - Aux villes mortes. Paris, Plon, 1878.** 3 vol. in-12, demi-chagrin vert avec coins. Reliure postérieure. Nombreuses planches gravées.

50 / 80

On joint : Den Norske Turistforenings arbog for 1876. Kristiana, s.d. (1876), 1 vol. in-8°, demi-percaline bradel défraîchie (illustrations dans le texte).

306. **[HISTOIRE - BROCHES] Lot d'ouvrages historiques divers.** 22 vol. in-8° brochés. Etats médiocre.

20 / 40

Dont : Mémoires de Dangeau (1830) et Mémoires du duc des Cars (1890).

546HC

307. **[HISTOIRE DE FRANCE] Ensemble d'environ 25 volumes brochés du XIXe s., relatifs à l'histoire de France.**

30 / 60

530HC

308. **[HISTOIRE ET CIVILISATIONS] 32 volumes reliés dont 11 volumes pour les Origines de Taine.**

40 / 60

309. **[HISTOIRE ET EPIGRAPHIE] Ensemble de livres brochés sur l'histoire et l'épigraphie.**

Dont : **Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle (1866) - Gallia Regia ou Etat des Officiers royaux des bailliages des sénéchaussées de 1328 à 1415 (tomes II à VI), 1942-1958 - Chroniques d'Anjou et du Maine, par J. Bourdigné (1842) - Histoire ancienne de l'Orient, par Lenormant (1883), 6 vol. débrochés. Ensemble, 16 volumes brochés in-4°.**

80 / 120

560HC

310. **[HISTOIRE] Ensemble de trois ouvrages historiques du XVIIe s., in-folio, en mauvais état.**

150 / 200

- Histoire romaine (par COEFFETEAU), Paris, 1634

- DAVILLA, Dell'istoria delle guerre civili di Francia (manque la page de titre)

- DEMPSTER, Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, Paris, 1613.

593HC

311. **HUGO (Victor) Ensemble d'oeuvres de Victor Hugo, dont plusieurs volumes dépareillés des oeuvres complètes et plusieurs éditions illustrées du XIXe s. (Les Misérables, Histoire d'un crime, L'Année terrible) etc.**

50 / 80

603HC

312. **[ILLUSTRES] Livres illustrés des XIXe et XXe s.** 11 volumes grand in-8° ou in-4°.

80 / 150

Dont :

- BILLY : Pudeur, illustrations de Dignimont, Paris, 1946 (éd. orig. numérotée 14 / 500).

- LAMARTINE : Graziella, Paris, 1863, illustrations de Alfred de Curzon.

- FEYDEAU : Mémoires d'une demoiselle de bonne famille, 12 aquarelles de Berthomé Saint André. L'un des 50 ex. sur vélin avec une suite des illustrations en noir.

313. **[ILLUSTRES MODERNES] Lot d'ouvrages illustrés modernes, dont : Contes de Boccace illustrés de cinquante-six compositions en couleurs e Mariette Lydis (Paris, 1935), 3 vol. br. - Fables de La Fontaine (1933), 2 vol. br.**

100 / 120

On joint : J. VERNES, Cinq semaines en ballon, Hetzel, s.d., in-8°, cartonnage bleu (bouquets de fleurs) très défraîchi.

314. **[ILLUSTRES XIXe s.] Lot de 14 volumes grand in-8° reliés illustrés du XIXe s.**

100 / 150

Dont : L'Algérie ancienne et moderne de Galbert (1861) - ALBERT-MONEMONT, Voyages en Asie, Europe, Amérique, Afrique (1855) - Contes de La Fontaine, etc.

315. **[ITALIEN] Ouvrages en italien - Littérature et grammaires. XIXe et début XXe s.** Environ 20 vol. in-8° et in-12 brochés ou reliés.

30 / 50

547HC

316. **LANCELIN Le triomphe de Jésus-Christ dans le désert; poème sacré - traduction libre en vers François du Paradis reconquis de Milton. Paris, Bastien, 1774.** 1 vol. petit in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque.

20 / 40

On joint : Le Manuel des Dames de Charité, ou Formules de médicamens faciles à préparer, Paris, 1760, in-12, veau de l'époque usé.

Et deux volumes XVIIIe - XVIIIe s. dépareillés.

Ensemble, 4 volumes.

317. **LAROUSSE (Pierre) Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle. Paris, Larousse, s.d.** 16 vol. grand in-4° (dont 1 supplément), percaline verte gaufrée de l'éditeur. Exemplaire de travail avec défauts aux reliures et accidents à qq. ff.

150 / 200

On joint : LARIVE ET FLEURY : Dictionnaire français illustré des mots des choses. Paris, Chamerot, 1887-1889. 3 vol. in-4°, demi-chagrin brun, reliures usagées.

Ensemble, 19 volumes.

318. **[LATIN / GREC] Ensemble de trois ouvrages sur la grammaire et les locutions latines et grecques.**

30 / 50

VIGER : De praecipuis Graecae dictionis idiotismis libellus. Leyde, 1766. In-8°, vélin d'époque.

- DURER (A.) : Liber novus de particulis latinae linguae. Leipzig, 1624. In-16, vélin d'époque.

- FLORUS : Latinae locutionis. Paris, 1628. In-16, vélin d'époque (manque l'angle sup. du titre).

319. **[LITTERATURE] 2 cartons comprenant 37 volumes reliés XIXe - XXe siècles (dont quelques volumes dépareillés XVIIIe s.) de littérature.**

40 / 80

320. **[LITTERATURE ALLEMANDE] Carton d'environ 25 volumes reliés de littérature allemande. XIXe s.**

50 / 100

508HC

321. **LITTERATURE ET DIVERS XIXe s.] Ensemble de volumes reliés XIXe s.** 10 vol. et 1 vol. broché.

50 / 100

526HC

322. **[LITTERATURE ET DIVERS] Lot de 23 volumes dépareillés ou en mauvais état des XVIIIe et XIXe s.** Format in-12, reliures d'époque.

30 / 50

504HC

323. **[LITTERATURE ET DIVERS] Un carton d'ouvrages reliés et brochés XIXe - XXe s.**

30 / 50

613HC

324. **[LITTERATURE ET DIVERS] Ensemble de livres de littérature classique reliés des XVIIIe et XIXe siècles.**

100 / 200

Environ 60 volumes in-16 à in-4°

568HC

325. **[LITTERATURE] Ensemble de livres reliés de littérature française XIXe - XXe s., la plupart en demi-chagrin.**

100 / 150

Barrès - Maupassant - Malot - Gide - Bazin - Sand etc.

En tout, 37 volumes.

326. **[LITTERATURE] Ensemble de 7 volumes.**

30 / 50

MORAND (Paul), Notes et Maximes, Le Voyage, 1927, in-12 br., exemplaire sur Hollande (n19) - LASSAIGNE, Les Honneurs du Pied, 1947, in-12 br. - CARCO, Rien qu'une Femme, Crès, 1923, eaux-fortes de Maurice Asselin, in-4° br., vélin pur fil - Les Quatrains de Pibrac, Stlakine reprints, 1969, in-8° , skivertex vert - BERQUIN, L'Ami des Enfants et des



adolescents, 1858, 2 vol. in-8° , demi-chagr., illustrations dans le texte, premiers ff. tachés - Ernestine ou les charmes de la Vertu, Tours, Mame, 1846, in-12, basane brune gaufrée.

327. **MAGASIN PITTORESQUE Ensemble de 28 volumes du Magasin pittoresque (1850 à 1890 environ) brochés.** Etat moyen, qq. volumes débrosés.

30 / 50

525HC

328. **[MONNAIE] Lot de 7 plaquettes de comptes faits, tarifs etc. Vers 1820-1830.** 7 plaquettes reliées demi-toile.

50 / 80

329. **[MUSIQUE] Ensemble de 11 volumes brochés sur la musique.**

20 / 30

330. **[NATURISME] / CARTON (Paul) Ensemble d'ouvrages de Paul Carton sur le Naturisme.**

40 / 60

12 volumes, et 10 fascicules de La Revue naturiste (1949-1951).

331. **[PATROLOGIE LATINE] 5 ouvrages de patrologie latine et divers.** 6 vol. in-folio, reliures du XVIIe et du XVIIIe s. usées, voire délabrées.

80 / 120

Dont : ST LEON LE GRAND, Opera omnia, Paris, 1623 - ST BERNARD DE CLAIRVAUX, Opera omnia, Paris, 1623 - CLEMENT XI, Opera omnia, Francfort, 1729 - NOVARINI, Adagia ex sanctorum patrum, Lyon, 1637.

520HC

332. **[PERIODIQUE] La Vie populaire, bi-hebdomadaire - Romans, Nouvelles, Etudes de Moeurs, Fantaisies littéraires (...) Illustrations par les meilleurs artistes. Paris, Librairie du Petit Parisien, 1885-1893.** 18 vol. grand in-4°, demi-percaline rouge. Nombreuses illustrations dans le texte.

50 / 100

Années 1885 à 1893 complètes de cette revue littéraire illustrée.

539HC

333. **[PORTUGAL] / ESOPE Fabulas de Esopo, trraduzidas da lingua grega. Lisbonne, Rolland, 1791.** 1 vol. in-18, basane brune jaspée, dos lisse orné de deux roulettes dorées. Reliure modeste de l'époque, une coiffe arrachée avec manque au dos.

60 / 80

Seconde édition de la traduction portugaise de Manoel Mendes da Vidigueira.

On joint :

LEGRAND, Histoire du Portugal, Payot, 1928, in-8°, demi-bas. rouge - DESCAMPS, Le Portugal, la vie sociale actuelle, Paris, s.d. (1935), in-8°, demi-basane grenat - BARQUISSEAU, Les Isles, 1941, in-12, demi-basane brune.

Soit 4 volumes en tout.

334. **RAYNALD (Odoric) Annales ecclesiastici ab anno MXCVIII ubi Card. Baronius desinit. Rome, Mascardi, 1646.** 6 vol. in-folio, veau jaspé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomain en maroquin La Vallière. Reliures de l'époque usées avec manques.

100 / 150

Tomes XIII à XVIII.

576HC

335. **[REGIONALISME] Ensemble de brochures régionalistes (Anjou, Maine, Normandie, etc.) dont plusieurs dizaines de tirés à part d'articles de l'abbé X. Barbier de Montault.**

100 / 200

531HC

336. **[RELIGION - DIVERS] 21 volumes divers sur la religion (XIXe - XXe s.) dont le Dictionnaire pratique des connaissances religieuses de Bricout (1925) en 6 volumes et les Lettres de Ste Thérèse (1861) en 3 vol.** 21 volumes in-8° reliés. Reliures frottées.

60 / 80

541HC

337. **[RELIGION DIVERS] 6 volumes in-folio du XVIIe s. en mauvais état, dont :**  
- **PIERRE DE BLOIS : Opera, 1667**

- **LEON LE GRAND : Opera, Lyon, 1672.**
  - **LUDOLPHE DE SAXE : Vita Christi, Lyon, 1644.**
  - **ST CYRILLE : Opera (gr / lat.), Paris, 1631.**
  - **JUSTINIEN : Codex, Lyon, 1627.**
- 80 / 120
- 507HC
338. **[RELIGION] 5 volumes in-folio des XVIIe et XVIIIe s., d'ouvrages religieux dont reliures délabrées.**
- 60 / 80
- 587HC
339. **[RELIGION] Ensemble de 6 vol. religieux du XVIIe s. en mauvais état, dont 2 vol. de la Bibliothèque canonique (par L. Bouchel, Paris, 1689).**
- 80 / 120
- 591HC
340. **[RELIGION] 10 volumes reliés in-8° et in-4°, Vies des saints etc.**
- 50 / 80
- 532HC
341. **[RELIGION] Ensemble d'ouvrages religieux XVIe - XVIIIe s. dépareillés, incomplets ou en mauvais état.** Formats divers.
- 100 / 200
- Dont une bible latine du XVIe s., incomplète du feuillet de titre, illustrée de nombreux bois gravés.  
Ensemble, 19 volumes.
- 601HC
342. **[RELIGION] Ensemble de volumes in-folio en mauvais état. XVIIe- XVIIIe s.**
- 50 / 100
- Dont : BONACINAE, Opera Omnia, 1632 - LE BLANC, Historia congregationum de auxiliis divinae gratiae, Louvain, 1700 - LA RUE, Carminum libri quatuor, Paris, 1680 (éd. originale de cet ouvrage orné de plusieurs emblèmes gravés en taille-douce).  
Ensemble, 7 volumes.
343. **[RELIGION] 7 volumes in-folio, XVIIe-XVIIIe s. d'ouvrages religieux.**
- 100 / 200
- Dont La Triple couronne de la bien heureuse mère de Dieu, par Fr. Poiré, 1656.
- 585HC
344. **[RELIURES] 20 volumes dépareillés XVIIIe s. en reliure d'époque.**
- 40 / 60
345. **[RELIURES] 1 carton comprenant 30 volumes dépareillés XVIIe - XIXe s. en reliure d'époque.**
- 60 / 80
346. **[RELIURES] Volumes dépareillés divers (la plupart religieux), in-12, XVIIIe s. reliés.** Ensemble de 34 volumes.
- 50 / 100
- 569HC
347. **[RELIURES EN VELIN] Lot de 12 volumes divers XVIIe-XVIIIe s. reliés en vélin ou en parchemin.**
- 100 / 200
- Dont : BERNINO, Historia di tutte l'Herésie, Venise, 1717, 2 vol. in-4° - ISLA (J. F. de), Sermones morales, Madrid, 1792 - MAFFEI, Historiarum indicarum libri XVI, Caen, 1614.
- 600HC
348. **[RELIURES EN VELIN] Lot de 4 volumes in-4° reliés en vélin.**
- 100 / 200
- MERATI : La Verità della Religione cristiana e cattolica (...) Ragionamenti polemici. Venise, 1721. 2 volumes.
  - RICCI (G.) : Vita di S. Filippo Neri fiorentino, fondatore della Congregazione dell'Oratorio. Rome, 1703. Avec un frontispice gravé. 1 vol.
  - MORHOF (D.-G.) : Dissertationes academicae & epistolicae. Hambourg, 1699. 1 vol.

349. **[RELIURES IN-FOLIO] 5 volumes in-folio de théologie dépareillés XVIIe - XVIIIe s.** Reliures usées avec défauts.

50 / 100

519HC

350. **SUAREZ Opera omnia. Paris, 1856.** 15 vol. in-4°, vélin, dos à nerfs, pièces de titre en basane rouge, pièces de titre en basane noire. Reliures de l'époque.

60 / 80

Ensemble incomplet de plusieurs volumes.

518HC

351. **SYLVIUS (Franciscus) Commentarii in totam Primam -, Primam Secundae -, Secundam Secundae [et] tertiam Partem S Thomae Aquinatis Anvers et Paris, 1714.** 4 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque usée. Il manque les pages de titre des 4 volumes. Rousseurs.

50 / 100

Bonne édition des savants commentaires de François Dubois, dit Sylvius sur la Somme théologique de St Thomas d'Aquin.

352. **[THEOLOGIE] 4 volumes in-folio anciens de théologie :**

- **C. A LAPIDE : Commentarii in Ecclesiastem, Anvers, 1657.**

- **C. A LAPIDE : Commentarius in quatuor evangelia, Anvers, 1639 (beau frontispice)**

- **ST LEON LE GRAND : Opera omnia, Lyon, 1700 (2 tomes en 1 vol.)**

- **ST THOMAS d'AQUIN : Summa theologia, Lyon, 1686.** Reliures d'époque usées (et une délabrée).

Ensemble, 4 volumes.

80 / 120

521HC

353. **[TREVOUX] 5 volumes in-folio anciens dont 4 volumes de l'édition de 1743 du dictionnaire de Trévoux.** Reliures délabrées.

50 / 80

354. **VERNE (Jules) 4 volumes de Jules Verne.**

150 / 200

- L'invasion de la mer, en cartonnage Hetzel avec steamer.

- La maison à vapeur, en cartonnage vert aux deux éléphants, partie sup. du titre arrachée.

- Voyages et aventures du capitaine Hatteras, Hetzel, 1867, demi-chagrin vert.

- L'île mystérieuse, Hachette, 1919, demi-chagrin noir.

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interencheres.com ces frais seront majorés de 3% HT.

**Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

## ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

**Envoi des lots** : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets. Pour les livres expédition par La Poste jusqu'à 10 kg maxi au-delà par transporteur exclusivement.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

## FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.